



PLANIFICAR PARA TRANSFORMAR:
*Claves para una educación inicial
significativa*
PARTE 2

**ABRIL
2025**



Índice

- 3** Prólogo.
- 5** Introducción.
- 6** • Transformar contextos educativos a través de la Planificación Docente.
 - Directrices Metodológicas para facilitar y dinamizar el aprendizaje de los niños del Nivel Inicial.
 - La mediación docente.

Jugando a trabajar.

- 12** El valor de la planificación con inserciones curriculares.
- 14** El Juego-Trabajo como Metodología Central.
- 16** Conclusión.

Prólogo

Son enormes los símiles que uno podría hacer para caracterizar a la labor docente. Esta podría parecerse a la labor que hace un jardinero que cuida sus plantas de manera metódica y constante. Podría parecerse a la labor de un científico que investiga, experimenta, analiza, hace, deshace y rehace su trabajo hasta verificar o descartar sus hipótesis. Pero también podría parecerse al trabajo que hace un artista, que recrea el mundo en expresiones materiales y abstractas que maravillan los sentidos. Existe una característica de la labor docente que no es del todo visible, pues cuando pensamos en ellos los imaginamos en la clase y en la actividad de enseñanza propiamente, sin embargo, una de las tareas más importantes de la labor docente sucede en cualquier lugar y en cualquier momento, y es la planificación.

Hay veces que la planificación no tiene tiempo ni lugar, así como puede suceder mientras el docente se sienta en su escritorio frente al ordenador, las ideas vienen inesperadamente, mientras va al trabajo o regresa a casa, en una conversación fortuita o hasta en sueños vienen ideas que luego se materializan en su clase. En ese sentido, el docente es un intelectual cuya actividad fundamental es pensar y dar sentido a sus ideas que finalmente las plasma en una planificación, pero también es un artista que diseña experiencias de aprendizaje para sus estudiantes y es además ese jardinero que prolijamente cuida el jardín que son sus estudiantes.

En este número, la revista Pasa la Voz nos permitirá redescubrir la planificación pedagógica como un camino hacia el aprendizaje integral. Nos recuerda que el acto de enseñar es un compromiso con la calidad, la creatividad y la innovación. A través de estas páginas, los docentes contarán con ideas que contribuyan a su planificación, concebida esta no como una mera tarea administrativa sino como la actividad que pone en juego las capacidades docentes para pensar y crear nuevos saberes en el entorno escolar.

Si bien la planificación sucede en medio de un cúmulo de tareas que el docente cumple, destinar el tiempo necesario para su adecuada elaboración es determinante para la calidad educativa. Solo con una dedicación oportuna de tiempo a la planificación, esta se convierte en una herramienta que materializa las ideas de los docentes, por un lado, y por otro, transforma a los estudiantes que son sus destinatarios. No existen formas únicas, reglas fijas, ni formatos definitivos para planificar, la inspiración de cada docente es el límite y las ideas que puedan encontrar en estas páginas un recurso para ser agentes de cambio a través de esta profesión.

José Miguel Castillo

Director Nacional de Currículo
MINEDUC



**Escucha el
Podcast aquí**

**Galería
de fotos**



**Mira el
Video aquí**

Código: PC. 2.05.01.043

Número de volumen: 17

Número de fascículo: 17

Introducción

La Política del diseño curricular de Educación Inicial se articula con los lineamientos específicos de primer año de Educación General Básica y con los demás niveles educativos.

Su enfoque educativo considera a los niños/as como seres bio-sico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como los actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. Además, brinda herramientas fundamentales que inspiran a los docentes para guiar sus prácticas pedagógicas de manera organizada y coherente centradas en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotores, físicos y afectivos) interrelacionados entre sí, y que se producen en el entorno natural y cultural.

Fortalece los principios de transversalidad curricular. La Interculturalidad, se plasma en el respeto y valoración de la diversidad cultural a través de interacciones que permitan fomentarla. Atiende a la diversidad en todas sus manifestaciones respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

Reconoce a la familia como la primera institución educativa, y plantea la necesidad de que los padres, madres de familia participen y colaboren en el proceso educativo y apoyen la gestión escolar que se lleva a cabo en los Centros de Educación Inicial.

En este contexto los niños y niñas descubren su medio natural y cultural, desarrollan habilidades para expresarse y comunicarse a través del lenguaje, participan e interactúan con sus pares en una convivencia armónica y son reconocidos y valorados en un ambiente de aprendizaje de calidad y calidez.

MSc. Mariana Pérez

Escuela de EGB “República de Venezuela”

Directora



1. Transformar contextos educativos a través de la Planificación Docente

La Planificación Docente, debe transformar los contextos educativos y convertirse en experiencias de aprendizaje significativas, en donde se fortalezcan las habilidades de niños y niñas para explorar, experimentar, jugar y crear.

La labor del docente de Educación Inicial es fundamental, porque debe ser competente, comprometido, innovador y creativo para promover ambientes de aprendizaje seguros, acogedores y estimulantes que les brinden cuidado, protección y afecto.

La familia y la comunidad deben ser partícipes en este proceso de formación y desarrollo integral que le permitan al menor expresar sus pensamientos, sentimientos y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.

La planificación docente debe responder a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños y niñas? por lo que, se la debe construir mediante un proceso pedagógico intencionado con estrategias de mediación que posibiliten que los niños y niñas desarrollen niveles crecientes de identidad y autonomía, con seguridad y confianza, que garanticen un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

ESQUELETO DE EDUCACIÓN BÁSICA
REPÚBLICA DE VENEZUELA

PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
TRIMESTRE 3

PARALELO 18

Fecha de inicio: 24 de abril 2025

Fecha de finalización: 24 de abril 2025

LA MAGIA DE LA LECTURA

SUBNIVEL INICIAL GRUPO 4 AÑOS

Lic. Dayanara Galea

Experiencia de aprendizaje: 1 semana

Nivel educativo: Identidad y autonomía - Convivencia

Temas: Explorar la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente a través de diversas actividades pertenecientes al cuento.

Experiencia: Experiencia general de la experiencia

Elemento integrador: Educación Socioemocional, Desarrollo Sostenible

Intervención Curricular: Destrezas

Ámbitos: Actividades

RINCÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL

- Escuchar el cuento "El árbol triste"
- Identificar a los personajes del cuento
- Relacionar las emociones identificadas en el cuento (tristeza, alegría, enojo) con las vivencias propias y las de los personajes
- Responder: ¿Dónde han observado árboles?
- ¿Qué pasa cuando llueve? ¿Qué colores tiene el agua?
- ¿Qué hace el árbol?
- Expresar formas de cuidado del ambiente como el cuidado de los árboles, la importancia del agua para los seres vivos, los elementos necesarios para la vida.
- Interpretar el cuento mediante movimientos corporales y personificación de personajes.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.

Observar expresiones faciales y movimientos de niños en actividades artísticas.

Rincón de expresión corporal

Proyecto: Hacer de colores diferentes personajes.

Objetivo: Desarrollar la expresión corporal.

Indicador para evaluar: Expresión corporal.

A esta edad es fundamental fortalecer procesos de indagación que estimulen su curiosidad y fomenten el respeto a la diversidad natural y cultural. Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos. Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.



1.1 Directrices Metodológicas para facilitar y dinamizar el aprendizaje de los niños del Nivel Inicial

El Currículo Nacional guía y orienta la acción del docente en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, proporciona directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas en los espacios escolares.

En la planificación de la Experiencia de Aprendizaje el docente innova y plantea un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, que están diseñadas de manera intencional, las mismas surgen del interés de los niños y niñas; por lo tanto, generan expectativas, gozo y asombro.

El propósito de este trabajo pedagógico es promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo y a través de la metodología juego trabajo, el docente organiza diferentes ambientes de aprendizaje, denominados rincones; esta metodología es flexible, permite atender la diversidad de estudiantes y potenciar las

capacidades e intereses de cada niño/a para que aprendan de forma espontánea, según sus necesidades y es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo.

Para que la Planificación transforme los procesos de enseñanza aprendizaje el docente debe considerar un proceso planificado que responda a las siguientes interrogantes: ¿qué quiero hacer? ¿cómo lo puedo hacer? ¿con qué lo hago? ¿con quién? ¿dónde? y ¿para qué?



Durante el desarrollo de la clase el docente interactúa con los diferentes grupos según la necesidad de los niños o su intencionalidad.

El orden y organización de los rincones y/o ambientes de aprendizaje permite que se puedan cumplir con todo lo planificado.

Finalmente, se realiza la socialización para realizar la evaluación de lo que cada uno realizó durante el momento del desarrollo de la clase.

1.1.1 La mediación docente

En este proceso es fundamental, se considera que el docente debe convertirse en un “observador sistemático”, para asegurar que los niños /as logren resolver las dificultades que surjan en el juego o registrar diversos aspectos según las necesidades de los estudiantes. Además, debe ser un “escenógrafo” que crea y ofrece a los niños un ambiente apropiado para aprender. El docente planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños.

En este nivel, la “evaluación” se convierte en un proceso cualitativo, permanente, continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral para optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niños/as. El proceso evaluativo se convierte en un instrumento importante que permite cada día tomar decisiones, reorganizar las acciones pedagógicas y el trabajo y acompañamiento con las familias.



Los niños y niñas del Inicial necesitan un espacio de aprendizaje en el que se desarrolle su curiosidad, creatividad e ilusión al llegar día a día a otro ambiente diferente al de su familia, para que la escuela se convierta en el lugar a dónde ellos quieren ir todos los días.

El docente ecuatoriano, se destaca porque no solo tiene la vocación, trabaja con pasión y vive con intensidad cada momento que comparte con sus niños y niñas. Tiene la actitud para contagiar a sus estudiantes y ser ejemplo para ellos.



Jugando a TRABAJAR

Inicial



LA MAGIA DE ENSEÑAR JUGANDO:
Mi experiencia como docente del nivel inicial



DOCENTE

¡TU TRABAJO ES IMPORTANTE

Si tienes ideas innovadoras y quieres compartirlas a la comunidad docente para fortalecer la Educación Inicial del Ecuador

Escribenos

pasalavoz@educacion.gob.ec





Desde que descubrí que ser maestra de Educación Inicial era mi vocación, entendí que la Educación Inicial es un pilar importante, para sentar las bases fundamentales en el aprendizaje de los niños y niñas. En este proceso se construyen habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas, durante su trayectoria educativa.

Ser docente en el nivel inicial es una experiencia tan desafiante como gratificante. A lo largo de mis años en el aula, he aprendido que no hay nada más poderoso que una planificación consciente, flexible y profundamente conectada con los intereses y necesidades de los niños. En este sentido, la planificación con inserciones curriculares y el trabajo desde la metodología de juego-trabajo se han vuelto pilares fundamentales en mi práctica docente.

Los aprendizajes importantes en estas edades que se desarrollan a través del juego como metodología de trabajo, permiten a los niños su formación integral, primordial para que cada niño se sienta aceptado y valorado, en un contexto en el que puedan explorar y descubrir por sí mismos el medio que les rodea a través de sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Dentro de este desarrollo Infantil los docentes, padres y madres de familia, debemos conocer y entender las etapas de desarrollo y aprendizaje que cada niño tiene y su propio ritmo de aprendizaje, ayudarán a un desarrollo óptimo en su etapa de aprendizaje como son: ámbito cognitivo, socioemocional, motriz, de lenguaje y autoconocimiento.

Un ente significativo para un desarrollo e

sencial de cada niño es la familia, la cual se involucra en actividades escolares, con el proceso de aprendizaje realizando así una unión entre padres y educadores fortaleciendo de esa manera una educación de calidad, basada en valores y contextos educativos.



El valor de la planificación con inserciones curriculares

Planificar en el nivel inicial no se trata simplemente de organizar actividades. Se trata de diseñar experiencias significativas que respeten los ritmos de aprendizaje de cada niño y que, al mismo tiempo, aseguren el cumplimiento de los contenidos del diseño curricular.



Actualmente a todo el equipo docente de todos los niveles educativos del País, se nos dio a conocer el Acuerdo 0060-A, el cual menciona la estrategia nacional para el fortalecimiento y la renovación curricular, a través de inserciones curriculares (<https://educacion.gob.ec/inserciones-curriculares/>) las cuales son un conjunto de habilidades y conocimientos que se integran en el Currículo vigente, responden a las necesidades del estudiantado ,contribuyen a su formación integral y se trabajarán de manera transversal en todos los ámbitos.

Las inserciones curriculares me permiten hacerlo de manera coherente y natural. Por ejemplo, cuando planifico una experiencia de aprendizaje sobre “El jardín de mis emociones”, no solo pienso en lo lúdico o lo visualmente atractivo. Analizo qué contenidos del diseño curricular puedo abordar: ciencias naturales (alimentación, cuidado del medio ambiente), matemática (conteo, clasificación por tamaños o colores), lengua (narración de cuentos, canciones, vocabulario nuevo), y también aspectos actitudinales, como el respeto por los seres vivos.

Esta experiencia invita a los niños a explorar, identificar y comprender sus emociones a través de actividades lúdicas y artísticas, como la creación de "flores emocionales", juegos de roles, y cuentos que traten sobre sentimientos. Además, se puede utilizar la metáfora del jardín para enseñarles que, al igual que las flores, las emociones crecen, cambian y necesitan ser cuidadas para que todos puedan sentirse bien consigo mismos y con los demás.



Esta forma de insertar los contenidos de manera transversal me permite que los niños aprendan en contexto, casi sin darse cuenta de que están incorporando saberes.

El Juego-Trabajo como Metodología Central



El corazón del nivel inicial es el juego. Y no cualquier juego, sino un juego pensado, organizado, con intención pedagógica. La metodología de juego-trabajo, que articula momentos de juego libre con tiempos de socialización y reflexión, me ha permitido observar avances notables en la autonomía, la creatividad y la resolución de conflictos entre mis niños.

Durante el juego-trabajo, los niños eligen rincones como la casita, la construcción o el arte, y desde allí desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Mi rol como docente es guiar, intervenir si es necesario, y observar para luego ajustar la planificación. Por ejemplo, si noto que en el rincón de construcción los niños están muy interesados en hacer castillos, aprovecho esa motivación para planificar actividades relacionadas con la Edad Media, la arquitectura o los cuentos de hadas.

O si en el rincón de dramatización los niños disfrutan haciendo lo trucos de magia de un mago de circo, aprovecho el interés en los niños para planificar actividades relacionadas con las profesiones, la creación del rincón de "cuento de magia" donde se representen pequeños cuentos o actividades artísticas donde representen sus emociones (como dibujar o modelar con plastilina sus emociones antes, durante o después de un espectáculo de magia).

Conclusión

Planificar con inserciones curriculares y apoyarme en el juego-trabajo ha sido la mejor forma de respetar la infancia, sin perder de vista los objetivos educativos. Es una forma de enseñar con sentido, desde el interés genuino de los niños, pero también desde la intencionalidad pedagógica del docente.



Y es, sobre todo, una forma de construir una escuela donde el aprendizaje se viva con alegría, fomentando el aprendizaje significativo respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño, utilizando una metodología asertiva y creativa donde fomentemos bases sólidas para niños felices a futuro.

Dayanara Galarza.

Docente de Educación Inicial
IE. “República de Venezuela”

Agradecemos

la participación y colaboración de:

José Miguel Castillo

Director Nacional de Currículo
DNEIB

Mariana Pérez

Escuela de EGB "República de Venezuela"
Directora

Dayanara Galarza.

Docente de Educación Inicial
Escuela de EGB "República de Venezuela"

César Prado

Intérprete certificado de lengua de señas ecuatoriana
Dirección Nacional de Educación Especial e Inclusiva

Gabriela Acosta

Voz en Off Podcast/Analista DNEIB

***Quienes aportaron con su entusiasmo
y disponibilidad al enriquecimiento de la
Revista Pasa la Voz***



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec