



PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA:
Un camino hacia el aprendizaje integral.
PARTE 1

MARZO
2025

Índice

- 3** Prólogo
- 5** Introducción
- 6** ¿Por qué es importante el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en una planificación?
- 7** Elementos claves de una planificación pedagógica efectiva
- 12** Recursos diversificados y tecnologías educativas
- 13** Evaluación formativa y reflexiva
- 14** **La planificación:
Un proceso esencial en la educación**
- 15** Beneficios de la planificación pedagógica
- 16** La planificación y las Inserciones Curriculares
- 21** **Agradecimientos**

Prólogo

Son enormes los símiles que uno podría hacer para caracterizar a la labor docente. Esta podría parecerse a la labor que hace un jardinero que cuida sus plantas de manera metódica y constante. Podría parecerse a la labor de un científico que investiga, experimenta, analiza, hace, deshace y rehace su trabajo hasta verificar o descartar sus hipótesis. Pero también podría parecerse al trabajo que hace un artista, que recrea el mundo en expresiones materiales y abstractas que maravillan los sentidos. Existe una característica de la labor docente que no es del todo visible, pues cuando pensamos en ellos los imaginamos en la clase y en la actividad de enseñanza propiamente, sin embargo, una de las tareas más importantes de la labor docente sucede en cualquier lugar y en cualquier momento, y es la planificación.

Hay veces que la planificación no tiene tiempo ni lugar, así como puede suceder mientras el docente se sienta en su escritorio frente al ordenador, las ideas vienen inesperadamente, mientras va al trabajo o regresa a casa, en una conversación fortuita o hasta en sueños vienen ideas que luego se materializan en su clase. En ese sentido, el docente es un intelectual cuya actividad fundamental es pensar y dar sentido a sus ideas que finalmente las plasma en una planificación, pero también es un artista que diseña experiencias de aprendizaje para sus estudiantes y es además ese jardinero que prolíjamente cuida el jardín que son sus estudiantes.

En este número, la revista Pasa la Voz nos permitirá redescubrir la planificación pedagógica como un camino hacia el aprendizaje integral. Nos recuerda que el acto de enseñar es un compromiso con la calidad, la creatividad y la innovación. A través de estas páginas, los docentes contarán con ideas que contribuyan a su planificación, concebida esta no como una mera tarea administrativa sino como la actividad que pone en juego las capacidades docentes para pensar y crear nuevos saberes en el entorno escolar.

Si bien la planificación sucede en medio de un cúmulo de tareas que el docente cumple, destinar el tiempo necesario para su adecuada elaboración es determinante para la calidad educativa. Solo con una dedicación oportuna de tiempo a la planificación, esta se convierte en una herramienta que materializa las ideas de los docentes, por un lado, y por otro, transforma a los estudiantes que son sus destinatarios. No existen formas únicas, reglas fijas, ni formatos definitivos para planificar, la inspiración de cada docente es el límite y las ideas que puedan encontrar en estas páginas un recurso para ser agentes de cambio a través de esta profesión.

José Miguel Castillo
Director Nacional de Currículo
MINEDUC



**Escucha el
Podcast aquí**

**Galería
de fotos**



**Mira el
Video aquí**

Código: PC. 2.05.01.042

Número de volumen: 17

Número de fascículo: 17

Introducción

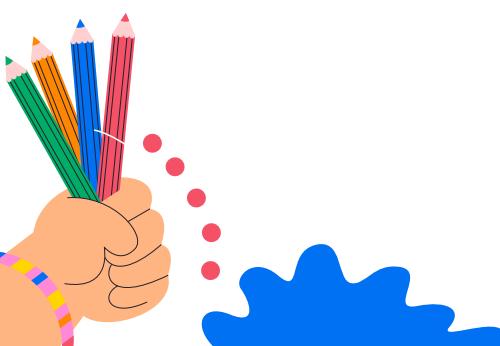
La planificación pedagógica es un pilar fundamental para garantizar un aprendizaje integral. Más allá de ser un simple ejercicio administrativo, planificar implica proveer acciones para establecer prioridades que de forma estructurada y coherente se plasmen en estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La colaboración y cooperación entre los equipos docentes a la hora de planificar es un ejercicio que favorece al mejoramiento pedagógico de cada docente y enriquece el proceso educativo en favor de una enseñanza más coherente y adaptada a las necesidades del estudiantado. Al trabajar en equipo en la planificación se comparten experiencias, ideas y recursos, crean estrategias de enseñanza integradas que aseguran que los objetivos educativos se alcancen de manera efectiva en todo el proceso de aprendizaje.

Este artículo aborda la importancia de una planificación reflexiva, explorando estrategias, metodologías y enfoques desde las inserciones curriculares.

Paquita Romero

Dirección Nacional de Currículo - MinEduc



1. ¿Por qué es importante el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en una planificación del Nivel Inicial?

En la planificación es importante aplicar el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) garantiza que todas las niñas y niños, alcancen los aprendizajes en igualdad y equidad de oportunidades, considerando sus características, particularidades y necesidades.

Si bien el DUA promueve la eliminación de barreras para el aprendizaje, es importante considerar la diversidad y, en casos necesarios, aplicar adaptaciones curriculares para quienes lo requieran promoviendo así un aprendizaje accesible para todas y todos.



Desarrollar la planificación aplicando el DUA, debe ser flexible y estar diseñada con actividades con distintos niveles de complejidad que permitan la participación de las y los estudiantes según sus intereses y capacidades. Además, la planificación debe priorizar actividades clave sin sobrecargar el tiempo tanto del equipo docente, como de los NNA, dejando espacio para pausas y ajustes.

2. Elementos claves de una planificación pedagógica efectiva

Una planificación pedagógica efectiva debe considerar los siguientes elementos claves:

2.1 Objetivos de aprendizaje

Los objetivos deben ser claros, medibles y flexibles, alineados con el currículo nacional y las necesidades del grupo de estudiantes; deben ser alcanzables y contextualizados con su realidad. Además, debe promover diferentes niveles de pensamiento, desde la comprensión hasta la evaluación y aplicación del conocimiento.

2.2 Contenidos de aprendizaje

Los contenidos de aprendizaje en el currículo nacional se expresan como destrezas y destrezas con criterios de desempeño; estas últimas son similares a las competencias específicas. Estos contenidos de aprendizaje se desarrollan a través de experiencias prácticas cuya apropiación por parte del estudiantado se considera esencial para su desarrollo personal y social.



2.3 Estrategias para desarrollar aprendizajes integrales

Las estrategias para desarrollar aprendizajes integrales se expresan a través de la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos que contienen actividades secuenciales y recursos que se utilizan para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las necesidades y características del estudiantado. Promueven el desarrollo integral y la atención a las necesidades educativas específicas de las y los estudiantes en los aspectos cognitivos, socioemocionales y físicos.



- **Aspectos cognitivos:** Facilitan la comprensión y el aprendizaje al hacer explícitos los procesos de pensamiento de las y los estudiantes para mejorar la comprensión y el aprendizaje. Se basa en la idea de que cuando las y los estudiantes pueden observar y reflexionar sobre cómo piensan, desarrollan habilidades metacognitivas que les permiten mejorar su aprendizaje de manera autónoma. Otra estrategia es el aprendizaje basado en la indagación que ayuda a fortalecer la comprensión y aplicación del conocimiento. El uso de organizadores gráficos, debates, estudio de casos y resolución de problemas también son estrategias que favorecen el desarrollo de la dimensión cognitiva.



- **Aspectos socioemocionales:** Favorecen el desarrollo de habilidades para gestionar emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Incluyen habilidades sociales (empatía, comunicación, manejo de conflictos), emocionales (gestión del estrés y sentimientos) y cognitivas (autoconocimiento, pensamiento crítico, toma de decisiones). Algunas estrategias para su desarrollo son el diario de emociones, técnicas de relajación, círculos de diálogo y análisis de casos.
- **Aspectos físicos:** El desarrollo físico no solo influye en la salud y el bienestar general de las y los estudiantes, sino que también impacta directamente en su rendimiento académico, capacidad de atención y desarrollo socioemocional. Incorporar actividades kinestésicas, pausas activas y aprendizaje en movimiento dentro de la planificación pedagógica estimula el desarrollo motor, mejora la coordinación y fomenta hábitos saludables desde una edad temprana. Además, la actividad física favorece la oxigenación cerebral, optimizando la concentración, la retención de información y el procesamiento cognitivo. Estrategias como circuitos de movimiento, juegos de roles con desplazamiento, actividades al aire libre y el uso de materiales manipulativos enriquecen el aprendizaje, haciéndolo más dinámico, significativo y vivencial.

Otras estrategias que se pueden aplicar:

2.4 Metodologías activas. Ponen a las y los estudiantes en el centro del proceso educativo, el rol del docente es guiar y facilitar el aprendizaje. Estas metodologías fomentan la participación, la colaboración, la reflexión y la práctica, permitiendo que las y los estudiantes construyan su conocimiento de manera autónoma y significativa. Algunas metodologías activas son: el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, la gamificación, el aprendizaje invertido (flipped classroom), el aprendizaje cooperativo, entre otros.



2.5 Situaciones de aprendizaje son escenarios pedagógicos que desafían al estudiante a explorar, reflexionar e investigar, conectando el conocimiento con la vida real mediante la creatividad y el trabajo cooperativo. Sus beneficios incluyen el desarrollo de habilidades socioemocionales, la aplicación del conocimiento en contextos reales, la estimulación de la creatividad y una evaluación significativa. Deben ser interdisciplinarias, partir de los intereses del estudiante y fomentar el aprendizaje autónomo con iniciativa y creatividad. A continuación, un ejemplo:

Asignaturas: Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Matemática

Destreza: CS.2.2.21. Describir las diversas formas de obtener los alimentos y las ventajas de la producción local para promover el consumo sostenible.

Indicador de evaluación: I.CS.2.5.3. Explica la importancia de la producción de alimentos y productos locales desde las prácticas de consumo cotidiano.

Tema: Sistemas económicos

Tema transversal: Conjuntos

Situación de aprendizaje:

Sentados alrededor de una pamba mesa las niñas y los niños comparten los alimentos elaborados por sus padres. En el compartir conocen y prueban nuevos sabores y quieren saber de qué se trata, de dónde vienen los alimentos, cómo se los obtiene.



A través de esta situación de aprendizaje identificarán las ventajas de la producción local y reflexionarán sobre la importancia de consumir productos sanos y que se encuentran a su alcance cuyo consumo fortalece a la comunidad y promueve el cuidado del planeta.

Preguntas Generadoras:

¿De dónde vienen los alimentos que comemos todos los días?

¿Todos los alimentos vienen del mismo lugar?

¿Qué diferencias hay entre comprar en el mercado del barrio y en un supermercado grande?

Actividades:

Dependiendo del contexto, el equipo docente **puede planificar actividades** como:

1. Escuchar una narración u observar un video sobre el viaje de los alimentos.
2. Participar en juegos de palabras (adivinanzas, travalenguas, retahílas) relacionadas con los alimentos.
3. Manipular material concreto o tarjetas con imágenes de diferentes alimentos y agruparlos según sus características para formar conjuntos.
4. Visitar un mercado o feria local.
5. Elaborar menús saludables.

Para ampliar la información sobre las situaciones de aprendizaje, las y los docentes pueden acceder al siguiente enlace: <https://intef.es/recursos-educativos/situaciones-aprendizaje/>

Recuerde:

- Las situaciones de aprendizaje deben permitir la transferencia y aplicación de los aprendizajes adquiridos en la vida cotidiana.
- El estudiantado realiza las actividades de manera colaborativa y cooperativa asumiendo responsabilidades personales de manera autónoma.
- En la puesta en práctica, las situaciones de aprendizaje deben implicar la interacción verbal e incluir el uso de recursos en distintos soportes y formatos.
- Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con la sostenibilidad y la convivencia armónica y democrática.



3. Recursos diversificados y tecnologías educativas

Los recursos y materiales didácticos juegan un papel primordial en el desarrollo cognitivo de las y los estudiantes y en la motivación para el aprendizaje. Si bien los recursos convencionales son muy importantes, también es necesario contar con aquellos que son construidos o elaborados con los materiales del medio, de desecho y provenientes del mundo natural. También es importante integrar materiales audiovisuales, radio, televisión, videos, juegos didácticos, bloques, juegos matemáticos, instrumentos de ciencia, mapas, entre otros, que permitan al estudiantado crear y expresarse. En este sentido se recomienda:

- Incorporar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) mediante plataformas interactivas, simulaciones y gamificación. Herramientas como Kahoot, Quizizz y Genially pueden hacer del aprendizaje un proceso más atractivo y dinámico.

Kahoot!

 **Quizizz**

 **genially**

- Utilizar materiales multisensoriales para responder a diferentes estilos de aprendizaje. La combinación de imágenes, textos y experiencias táctiles facilita el aprendizaje.
- Utilizar recursos del contexto local y cultural refuerza la identidad y pertinencia de los aprendizajes.

4. Evaluación formativa y reflexiva

La evaluación debe ser continua y formativa, utilizando técnicas e instrumentos cuantitativos y cualitativos como rúbricas y portafolios para monitorear el progreso del aprendizaje y fomentar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Su objetivo es proporcionar retroalimentación constante para un desarrollo integral del estudiantado, incluyendo el acompañamiento en el desarrollo de habilidades socioemocionales.



Bibliografía

- Fuenzalida, A. (2025). *Elementos esenciales de una planificación de clases: Guía práctica para docentes*. <https://www.umaximo.com/post/elementos-esenciales-de-una-planificacion-de-clases-guia-practica-para-docentes?>
- Ministerio de Educación. (2024). *Guía para la atención a la diversidad dirigida a docentes de educación inicial orientada en la educación Montessori*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2023). *Educación desde un enfoque inclusivo: Aplicando el Diseño Universal para el Aprendizaje*. Revista *Pasa La Voz*, (6). <file:///C:/Users/nancyp.romero/Downloads/ABRIL-2023.pdf>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (s.f.). *Situaciones de aprendizaje*. Educagob. <https://educagob.educacionfpydeportes.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/bachillerato/situaciones-aprendizaje.html>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2019). *Guía de apoyo a la planificación y evaluación docente*. <https://oei.int/downloads/bllobs/eyJfcnFpbHMiOnsibWVzc2FnZASl6lkJBaHBBazB5liwiZXhwIjpuWxsLCJwdXliOijibG9iX2Ikln19--259d8f856dede957fc451da1abf8de614a219572/guia-de-planificacion-y-evaluacion-oei.pdf>

Compartiendo EXPERIENCIAS

Básica



**LA PLANIFICACIÓN:
UN PROCESO ESENCIAL EN LA EDUCACIÓN**

DOCENTE

¡TU TRABAJO ES IMPORTANTE

Si tienes ideas innovadoras y quieres compartir las a la comunidad docente para fortalecer la Educación Inicial del Ecuador

Escribenos

pasalavoz@educacion.gob.ec

Como docentes debemos tener en mente que **la planificación es un proceso esencial en la educación**, pues nos permite establecer el objetivo que deseamos alcanzar. De esta manera podemos esclarecer, organizar y estructurar nuestras ideas para que las clases sean efectivas y se logre un aprendizaje significativo en los estudiantes, que va más allá de ser una simple tarea administrativa que debemos cumplir.

Beneficios de la planificación pedagógica

Desarrollar una planificación ayuda a optimizar el aprendizaje y adquisición de habilidades, conozcamos algunos de los beneficios que la planificación pedagógica otorga:

- Diseñar experiencias de aprendizaje significativas y coherentes con la realidad de nuestros estudiantes.
- Considerar las individualidades para asegurar la inclusión y el desarrollo máximo de su potencial.
- Evaluar de manera continua y eficaz el progreso para ajustar las estrategias a tiempo.
- Reflexionar sobre las estrategias que utilizamos, lo cual nos ayuda a mantenernos actualizados.
- Fomentar la innovación para tener un aprendizaje dinámico y atractivo.



La planificación y las Inserciones Curriculares

Actualmente y como docente el incorporar las inserciones curriculares para complementar el currículo priorizado responde a la necesidad contextual de nuestro país, aportando de esta manera el formar ciudadanos para el futuro con todas las habilidades necesarias para su desarrollo integral. Una de las preguntas que me hago como docente es ¿cómo enlazo la Inserción Curricular a la Destreza con Criterio de Desempeño que mis estudiantes desarrollarán?



Es así como, el poder recordar que primero es importante conocer que una inserción curricular se integra a la planificación que ya tenemos previamente estructurada. Por lo cual, no es recomendable que hagamos una planificación exclusiva para la inserción curricular.

Veamos en un ejemplo:

Tema: “Construimos los párrafos de la carta”, de la asignatura de Lengua y Literatura, en 7mo de Educación General Básica, el tiempo establecido es de 3 o 4 periodos pedagógicos.

La destreza que mis estudiantes desarrollarán es: “LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos”. Y la idea, es realizar una actividad en donde mis niños y niñas redacten una carta para alguien que consideren especial.

Para estructurar la planificación propongo realizar lo siguiente:

1. Identificar a qué Criterio de Evaluación está enlazada la destreza que se va a desarrollar, esto se lo hace a través del Currículo Priorizado con énfasis en competencias. En este ejemplo, el Criterio de Evaluación es el “CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente (...)".

Criterio al que está enlazada

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utilizalo s elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	<p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. CC</p> <p>LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas. CC</p> <p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran. CC</p> <p>LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. CC</p> <p>LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. CC</p> <p>LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico. CC</p> <p>LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos. CC</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. CC</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) CC</p> <p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) CC</p> <p>I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) CC</p>

Destreza que voy a desarrollar

Fuente: Currículo Priorizado para Educación General Básica Subnivel Medio (2021)

2. En el documento “*Inserción Curricular: Educación Socioemocional*”, que se encuentra en la página web del Ministerio de Educación, se debe identificar el Nivel y subnivel educativo para poder identificar las nuevas destrezas. Para el subnivel media existen cinco inserciones de educación socioemocional, distribuidas entre las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales.
3. Entre las cinco destrezas, se debe seleccionar aquella que esté enlazada a la asignatura de Lengua y Literatura; luego, identificar su Criterio de Evaluación e Indicador. En este ejemplo, la inserción que se va a desarrollar es: “*LL.3.4.15. Producir textos personales aplicando párrafos narrativos, descriptivos, instructivos para expresar sus pensamientos, sentimientos, experiencias y reflexiones de manera clara y coherente*”; y su Criterio para Evaluación es: “*CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente (...)*”.

Dimensión intrapersonal

Subnivel Media

HABILIDAD	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ASIGNATURA Y BLOQUE CURRICULAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR PARA EVALUACIÓN DEL CRITERIO
Manejo de emociones y sentimientos	LL.3.4.15. Producir textos personales aplicando párrafos narrativos, descriptivos, instructivos para expresar sus pensamientos, sentimientos, experiencias y reflexiones de manera clara y coherente.	Lengua y Literatura: Escritura	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (L2.1.4.)



Criterio e indicador de evaluación

Fuente: Inserción Curricular: Educación Socioemocional (2024)

4. Verificar si la destreza que se va a desarrollar y la inserción que se selecciona están enlazadas al mismo criterio de Evaluación. En caso de que sí coincida, el proceso se ha hecho de manera correcta.

Destreza con Criterio de desempeño	Criterio de Evaluación	Inserción Curricular de Educación Socioemocional
LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.	CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	LL.3.4.15. Producir textos personales aplicando párrafos narrativos, descriptivos, instructivos para expresar sus pensamientos, sentimientos, experiencias y reflexiones de manera clara y coherente.

5. Plantear las orientaciones metodológicas y los recursos que permitirán desarrollar la destreza e inserción, con el objetivo de que los estudiantes puedan cumplir con el indicador para la evaluación. Para este ejemplo, se utilizará el Modelo de Pensamiento Crítico y sus tres momentos.



Orientaciones Metodológicas	Recursos						
<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el cuaderno, los estudiantes realizarán un mapa mental. En el centro colocarán "Mi Yo del pasado teuento que..."; para las ramificaciones darán respuesta a la pregunta que voy a escribir en la pizarra "Si pudieran escribir una carta, ¿qué le dirían a su Yo del pasado sobre cómo han cambiado desde pequeños?". (Desarrollo de Inserción Curricular) 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de Trabajo 						
<p>Construcción: (Desarrollo de la Destreza del Currículo Priorizado)</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar la estructura básica de una carta personal, para ello se presenta un ejemplo en un pliego de papel, el cual se lo pega en la pizarra y generar apuntes mientras se explica. En grupos de 4 estudiantes, se presenta tres cartas con diferentes tipos de párrafo (narrativo, descriptivo e instructivo) para que puedan reflexionar sobre cómo podrían aplicar estos párrafos en sus cartas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejemplo de Carta personal en un pliego de papel Ejemplos de cartas con tipos de párrafos Hojas con esquema para plasmar ideas 						
<p>Consolidación: (Desarrollo de la Destreza del Currículo Priorizado e Inserción Curricular)</p> <ul style="list-style-type: none"> Llevar una hoja a cada estudiante, con un esquema en donde puedan plasmar rápidamente los puntos que van a mencionar en su carta. <table border="1" data-bbox="165 1125 1092 1343"> <thead> <tr> <th data-bbox="165 1125 409 1163">Pasado</th><th data-bbox="409 1125 727 1163">Presente</th><th data-bbox="727 1125 1092 1163">Futuro</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="165 1163 409 1304"> ¿Qué me gustaba hacer? ¿Cómo era? ¿Qué soñaba? </td><td data-bbox="409 1163 727 1304"> ¿Qué he logrado? ¿Qué cambios he experimentado? </td><td data-bbox="727 1163 1092 1304"> ¿Qué espero de mí mismo/a? ¿Qué sueños tengo para mí futuro? </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comienzan a escribir sus cartas en el cuaderno, siguiendo la estructura básica de la carta personal. Además, se debe recordar los tres tipos de párrafo que pueden utilizar. Para el párrafo del pasado pueden utilizar el párrafo narrativo, para el presente el párrafo descriptivo y para el futuro el instructivo. Para hacer una retroalimentación, van a compartir sus cartas con un compañero. De manera que obtengan una visión sobre la coherencia entre los párrafos. 	Pasado	Presente	Futuro	¿Qué me gustaba hacer? ¿Cómo era? ¿Qué soñaba?	¿Qué he logrado? ¿Qué cambios he experimentado?	¿Qué espero de mí mismo/a? ¿Qué sueños tengo para mí futuro?	
Pasado	Presente	Futuro					
¿Qué me gustaba hacer? ¿Cómo era? ¿Qué soñaba?	¿Qué he logrado? ¿Qué cambios he experimentado?	¿Qué espero de mí mismo/a? ¿Qué sueños tengo para mí futuro?					

6. Para finalizar, se plantean las orientaciones para la evaluación incluyendo una breve descripción de la técnica y el instrumento que se va a utilizar.



Orientaciones para la Evaluación

Técnica: Observación

Observaremos durante los diferentes momentos de escritura para identificar la organización de ideas, claridad en la expresión y coherencia en los párrafos. Además, cómo logran una conexión emocional y cómo interactúan con sus compañeros.

Instrumento: Rúbrica

La rúbrica tendrá criterios de evaluación teniendo en cuenta el desarrollo de párrafos y las habilidades socioemocionales.

Con este ejemplo, podemos esclarecer una manera para incorporar las inserciones curriculares en nuestra planificación. En resumen, las inserciones curriculares nos brindan la oportunidad de trabajar de manera integral los contenidos curriculares y las habilidades necesarias para que formemos excelentes ciudadanos para el futuro de nuestra sociedad.



Yadira Márquez
Docente de Lengua y Literatura
DNEIB

Agradecemos

la participación y colaboración de:

José Miguel Castillo

Director Nacional de Currículo - DNEIB.

Paquita Romero

Curriculista de la DNC.

Yadira Mármol

Docente de Lengua y Literatura - DNEIB.

Paola Morantes

Docente UE Bolivia.

César Prado

Intérprete certificado de lengua de señas ecuatoriana- DNEEI

Jimena Rosero

Voz en Off Podcast/Analista DNEPEI

**Quienes aportaron con su entusiasmo
y disponibilidad al enriquecimiento de la
Revista Pasa la Voz**



PASA LA VOZ



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec