



**LA LECTURA FÁCIL COMO HERRAMIENTA  
PARA DERRIBAR BARRERAS**

**JULIO 2024**





## Prólogo

La aún perversa falta de oportunidades, que tienen las nuevas generaciones de los quintiles de pobreza más extremos (I y II), respecto del acceso a la lectura, señalada aquí, como “esa compleja forma de comunicación humana”, que, además es herramienta fundamental, en el aprovechamiento de las tecnologías informáticas, en este campo, es mucho más crítica, porque podrían brindar acceso a la información, por esta vía, incluso a personas con discapacidad visual.

Pero en el fomento de esa lectura fácil y las bondades alcanzadas a través de su práctica, por medio de los más diversos métodos y propuestas, debería fijarse como primer escalón de esos procesos, el desarrollar el hábito por la lectura, que incorpora esa competencia, en la incorporación del lenguaje de manera más completa, que posibilita procesar más información y cuanto se relacione al proceso de enseñanza aprendizaje.

La maleabilidad de este proceso, por medio de ayudas que, de manera progresiva, vayan incorporándose al neo lector, conseguirá en breve una mejora evidente en su autoestima y autoconfianza, por supuesto, el mundo ya no se ve ni ancho y ajeno, se ve más cercano y posible.

Si bien es cierto nos referimos a la lectura como una forma compleja de comunicación, esta dejar de ser tal, a medida que la practicamos y en esa acción, nuestro cerebro pasa a pensar, asimilar conceptos, ordenar ideas, utilizar la imaginación, ejercitar la memoria, etc., todo en su conjunto, para cambiar nuestra capacidad intelectual.

La lectura es el eslabón definitivo, que nos convierte en lo que somos, somos lo que leemos; hay una frase lapidaria, que señala: “lee poco y serás como muchos, lee mucho y serás como pocos”. La lectura, activa incluso el proceso biológico que, desde el encéfalo, excita nuestras neuronas y la liberación de nutrientes de diversos vasos sanguíneos, para comprender, lo que nuestros ojos están recorriendo, y en el caso de las personas con discapacidad visual, las señales sonoras que las ayudas tecnológicas les brindan.

Debo añadir, que escoger los materiales adecuados, incorporando trabajos literarios, permitirá desarrollar la creatividad en los usuarios, además de la disciplina por supuesto, incorporado en el desarrollo del hábito por la lectura, primer objetivo de la lectura, así como la concentración, garantía definitiva en la comprensión de los contenidos leídos.

*La lectura fácil, no solo derriba barreras, sino que, nos hace invencibles.*

**Milton Álvarez**  
Escritor y Poeta Ecuatoriano



## Índice

3	Prólogo.
5	Introducción.
7	Lectura fácil, una herramienta inclusiva.
9	Beneficios de incorporar lectura fácil.
13	Compartiendo Experiencias.
17	Manos a la obra (lectura de cuento “No es tu culpa Koko oso”).
21	Actividades.





**Escucha el  
Podcast aquí**

**Galería  
de fotos**



**Mira el  
Video aquí**

**Código:** PC. 2.05.01.035

**Número de volumen:** 13

**Número de fascículo:** 13

## Introducción

Para fomentar la igualdad de oportunidades, la inclusión y la participación activa de todas las personas en la sociedad, existen diversas herramientas pedagógicas, considerando como principio general que pueden ser muy efectivas y que estas deben orientar a que, todas las políticas y prácticas educativas, deben partir del hecho que la educación es un derecho humano básico y el fundamento de una sociedad más justa e igualitaria.

Además, busca eliminar las barreras que limitan la participación de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo, sean arquitectónicas, sociales, culturales, metodológicas, entre otras, posibilitando el aprendizaje para todos.

La Educación Inclusiva constituye un pilar fundamental para el fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo con el fin de llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la educación para todos, adaptándolo al entorno educativo para satisfacer las necesidades individuales.

Es así como el docente se apoya con diferentes métodos como el aprendizaje cooperativo, donde las niñas y los niños trabajan juntos en pequeños grupos para ayudarse mutuamente a aprender, fomentando habilidades sociales, el trabajo en equipo y el respeto por las diferencias, así como con herramientas como la lectura fácil que fomenta la igualdad de oportunidades, la inclusión y la participación activa de todas las personas.

**Mtr. Claudia Bravo**

Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial PUCE





## Lectura fácil, una herramienta inclusiva

La lectura fácil es una herramienta inclusiva diseñada para facilitar el acceso a la información y la comprensión lectora, García Óscar (2012) plantea que *“esta herramienta pretende ser una solución para facilitar el acceso a la información, la cultura y la literatura, debido a que es un derecho fundamental de las personas, que son iguales en derechos, con independencia de sus capacidades”*. Este método adapta el lenguaje y la presentación del contenido para hacerlo más accesible y comprensible, promoviendo así una educación más inclusiva.

La lectura fácil se caracteriza por el uso de un lenguaje claro y sencillo.

Utiliza un *vocabulario simple y frases cortas para evitar confusiones*, evitando la jerga, términos técnicos y construcciones gramaticales complejas. Además, los textos están estructurados de manera lógica, con un flujo claro de ideas y párrafos bien definidos, lo cual ayuda a los lectores a seguir el hilo de la información sin perderse.

Así mismo, se incluyen *imágenes o gráficos que refuerzan el contenido escrito, facilitando la comprensión a través de medios visuales*. El diseño del texto también es importante: se utiliza un tamaño de letra grande, se sugiere fuente mayor a 12, tipografías sin serifa, es decir sin rasgos que adornen la letra y suficiente espacio entre líneas y párrafos.



## Niveles de adaptación lectura fácil:

En lectura fácil existen tres niveles:

### Nivel 1

Textos breves, muchas ilustraciones y con vocabulario sencillo.

### Nivel 2

Historias con una acción fácil de seguir con vocabulario y expresiones.

### Nivel 3

Textos más largos con algunas palabras poco usuales y en ocasiones con lenguaje figurado.





## ► Beneficios de incorporar lectura fácil

El aprendizaje de la lectura es fundamental para la vida diaria ya que posibilita que la persona pueda adquirir la información que se presenta en la cotidianidad, ya sea como la lectura del menú, así como entender una noticia escrita, por lo tanto, **favorece el desarrollo cognitivo, posibilita el desarrollo de la creatividad, de las habilidades del lenguaje, la adquisición de valores, la aceptación del otro y el autoconocimiento.**



Flórez y Arias (2010) mencionan que :



***Aunque son muchas las causas que pueden conducir a que los niños no alcancen competencias en la lectura, la más frecuente se relaciona con la falta de oportunidades que experimentan muchos niños para acceder a esta forma compleja de comunicación humana.***

esto pone en evidencia que, la principal causa de no tener un acercamiento con la lectura es la falta de oportunidades, es ahí cuando, **aplicar lectura fácil en el aula, tiene varios beneficios:**

- **Primero**, asegura la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades cognitivas, permitiendo que todos tengan acceso a la misma información.

Esto fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo donde cada niño puede participar y aprender a su ritmo. Para las niñas y los niños, **el uso de textos en lectura fácil es crucial para el desarrollo de habilidades básicas de lectura y escritura, ya que les ayuda a familiarizarse con la estructura del lenguaje escrito y a desarrollar su capacidad de comprensión.**

- Además, que permite que los estudiantes accedan a material que pueden comprender por sí mismos aumenta su autonomía y confianza.

***Para los niños con discapacidad intelectual, esto puede ser especialmente motivador y mejorar su autoestima.***

La implementación de la lectura fácil en el aula requiere la selección adecuada de materiales, capacitación docente y actividades de refuerzo. Es importante elegir libros y recursos educativos diseñados siguiendo los principios de la lectura fácil. Los profesores deben recibir formación sobre cómo utilizar la lectura fácil en sus lecciones, incluyendo cómo adaptar materiales y cómo presentar la información de manera accesible.



## Beneficios de incorporar lectura fácil en los niños/niñas de 3 a 6 años y las personas con discapacidad intelectual

Algunos se preguntarán *¿por qué trabajar lectura fácil con niños y niñas de 3 a 6 años si aún no pueden leer por sí solos?*; respondiendo a las preguntas es fundamental mencionar la importancia de acompañar a la persona que media el proceso lector y a quien muchas veces le cuesta leer o incluso no ha conseguido adquirir una fluidez lectora; fomentar la lectura en los niños de 3 a 6 años es fundamental para su desarrollo.

***Les ayuda a expandir su vocabulario y mejorar sus habilidades de comunicación al exponerlos a nuevas palabras y estructuras gramaticales.***





Para las personas con discapacidad intelectual, la lectura ofrece numerosos beneficios que mejoran su calidad de vida, aquí algunos de ellos:

- **Estimula las habilidades cognitivas** como la memoria y la atención, y a través de libros adaptados, con texto simplificado e ilustraciones, facilita su comprensión y hace la lectura accesible y agradable.
- **Mejora su lenguaje y habilidades de comunicación**, expandiendo su vocabulario y mejorando la fluidez verbal mediante la repetición de cuentos ayudando a su desarrollo cognitivo.
- **La lectura puede aumentar la autoestima y la autoconfianza** al proporcionar un sentido de logro al comprender historias.
- **Socialmente, los libros que abordan la amistad y la empatía** enseñan valiosas lecciones que favorecen la integración social y la creación de relaciones saludables.



- **Además, la lectura en grupo fomenta un sentido de comunidad** haciendo que las personas con discapacidad intelectual se sientan partícipes y pertenecientes a un grupo social. Es por esto por lo que la lectura ofrece acceso a la cultura y el entretenimiento, ampliando sus horizontes y proporcionando disfrute a través de historias que enriquecen sus vidas.



## Para recordar



- ✓ **Es importante motivar a las niñas y niños a involucrarse con la literatura desde los primeros años** y que sea de una manera inclusiva, pudiendo llegar a todas las personas y no solo a cierto porcentaje de la población.
- ✓ **El fomentar la lectura tanto en el hogar como en las instituciones educativas**, ayudamos a que las niñas y niños desarrollen su imaginación y creatividad, permitiéndoles soñar y crear mundos propios a través de los cuentos, emocionalmente, les enseña a identificar y gestionar sus sentimientos al empatizar con los personajes de las historias.
- ✓ **La lectura también promueve la concentración**, interés y disciplina, ya que los niños pueden aprender a prestar atención y a seguir una rutina diaria de lectura.
- ✓ **Asimismo, fortalece el vínculo familiar**, ya que compartir momentos de lectura crea una conexión especial entre padres e hijos, proporcionando un tiempo de calidad en el que se transmiten valores y enseñanzas importantes, convirtiéndose en una herramienta esencial para el crecimiento integral de las niñas y niños.

¡Viva la lectura!





# Compartiendo Experiencias

Educación General Básica

“La creación de experiencias lectoras desde una perspectiva pedagógica con impacto social”



## DOCENTE

¡TU TRABAJO ES IMPORTANTE

Si tienes ideas innovadoras y quieres compartirlas a la comunidad docente para fortalecer la Educación General Básica del Ecuador.

Escríbenos

[pasalavoz@educacion.gob.ec](mailto:pasalavoz@educacion.gob.ec)



# La creación de experiencias lectoras desde una perspectiva pedagógica con impacto social

Esta experiencia ha promovido un aprendizaje activo y significativo. Nosotros como estudiantes de Educación Inicial hemos tenido la oportunidad de aplicar teorías y metodologías aprendidas en clase en un contexto práctico y real. Esto refuerza la formación académica al tiempo que los prepara para enfrentar los desafíos del aula de manera más efectiva y comprensiva.



Por otro lado, para los estudiantes de Diseño Gráfico, este proyecto ha representado una valiosa oportunidad para trabajar en un proyecto con impacto social tangible. No solo se han enfrentado a la tarea de diseñar ilustraciones atractivas y funcionales, sino que también han aprendido a considerar aspectos como la legibilidad y la accesibilidad en sus diseños.

*Esta sensibilidad hacia la inclusión y la diversidad puede tener un efecto transformador en sus futuras carreras profesionales.*



En términos de impacto social, la creación de cuentos adaptados a lectura fácil tiene el potencial de llegar a una audiencia más amplia de niños, incluidos aquellos con dificultades de aprendizaje o de comprensión.

Este tipo de iniciativas no solo promueven la igualdad de acceso a la educación, sino que también fortalecen el tejido social al fomentar la empatía y la comprensión entre diferentes grupos de estudiantes y profesionales.



## Compartiendo experiencias de lectura fácil desde las aulas de educación inicial y diseño gráfico.

La experiencia de colaboración entre los estudiantes de Educación Inicial de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y los estudiantes de Diseño Gráfico para adaptar cuentos infantiles a lectura fácil ha sido profundamente enriquecedora en varios aspectos clave. Este proyecto interdisciplinario no solo ha beneficiado a los participantes directos, sino que también ha tenido un impacto potencialmente positivo en el ámbito educativo y social más amplio.

Los estudiantes de Educación Inicial aportamos nuestra comprensión pedagógica de las necesidades de lectura fácil y cómo adaptar contenidos para diferentes niveles de comprensión, mientras que los estudiantes de Diseño Gráfico aplicaron sus habilidades técnicas y creativas para visualizar estos conceptos de manera efectiva.



Además, el proceso de adaptación de cuentos infantiles a lectura fácil ha exigido un ejercicio profundo de reflexión y adaptación por parte de los estudiantes. Se debió simplificar el lenguaje y la estructura narrativa sin perder la esencia y el mensaje original de cada cuento. Este desafío no solo ha mejorado sus habilidades de comunicación y comprensión, sino que también le ha sensibilizado respecto a la importancia de hacer la literatura accesible para todos los niños, incluidos aquellos con dificultades de comprensión.

Ha fortalecido habilidades técnicas y pedagógicas, fomentado el trabajo en equipo interdisciplinario y promovido una mayor conciencia sobre la importancia de la accesibilidad en la educación y la cultura. Este proyecto no solo deja una huella positiva en los participantes directos, sino que también abre nuevas posibilidades para futuras colaboraciones interdisciplinarias que beneficien a la comunidad educativa y más allá.



## Manos a la obra

# Aplicando lectura fácil a través de 3 pasos

La lectura fácil es una herramienta educativa diseñada para hacer la información accesible a todas las personas, especialmente a aquellas con dificultades de comprensión lectora.

Un docente puede aplicar la lectura fácil en su aula con sus estudiantes siguiendo estos pasos que pueden ayudar a que todos los estudiantes a que tengan acceso a la información y participen activamente en las actividades de lectura en el aula.



### Paso 1: Familiarizarse con el texto.

Es importante desarrollar una Planificación de Contenidos a través de:

- **Selección de Historias:** Elegir cuentos simples, con vocabulario básico y frases cortas. Incorporar elementos educativos, como números, colores y formas.
- **Ilustraciones:** Las imágenes deben ser coloridas y atractivas, con personajes simpáticos y situaciones fáciles de entender.

### Paso 2: Definir su adaptación.

En este paso se debe realizar una adaptación de contenidos a través de:

- **Uso de Frases Cortas y Simples:** Evitar oraciones complejas y largas. Usar un lenguaje directo y evitar tecnicismos.
- **Glosarios:** Incluir definiciones sencillas de palabras difíciles.
- **Apoyos Visuales:** Usar imágenes, gráficos y pictogramas para apoyar la comprensión del texto.
- **Apoyarse de preguntas como:** ¿Para quién es la adaptación, edad de los niños/as? ¿Son contenidos para niños de 3 años a 6 años y personas con discapacidad cognitiva e intelectual?, ¿Cómo es el desarrollo de los niños de 3 años a 6 años y personas con discapacidad cognitiva e intelectual?, ¿Qué nivel de adaptación será necesario?, ¿Cómo

se va a publicar?, ¿Qué elementos gráficos va a tener?, ¿Qué apoyos necesitamos (visual, auditivo, táctil, gustativo, olfativo)? entre otras.

### Paso 3: Organización del texto

Para desarrollar este paso es necesario la:

- **Simplificación del Lenguaje:** Es necesario usar oraciones cortas y sencillas, evitar el uso de jerga o términos técnicos complicados. Si necesario usarlos, proporcionando una explicación clara, empleando un lenguaje directo y evitando figuras retóricas que puedan confundir.
- **Estructuración del Texto:** utilizando un formato claro y bien organizado, con títulos y subtítulos, dividiendo el texto en párrafos cortos para facilitar la lectura, incluyendo listas con viñetas o numeradas para resaltar información importante.

## Compartiendo una experiencia lectora

Queremos compartir un cuento al cual vamos a aplicar la lectura fácil, espero lo disfruten.

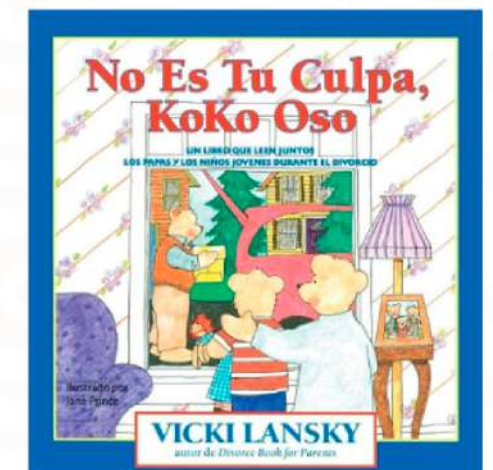
Un día mamá Osa y papá Oso le dicen a Koko Oso:

"Tenemos algo difícil que decirte". Nos vamos a divorciar, Koko Oso.

Koko Oso no entiende. "¿Qué quiere decir divorciar?"  
Pregunta Koko, oso.

"Divorciarse es cuando los adultos deciden que ya no vivirán juntos", contesta mamá Osa, y uno de ellos se sale de casa. Divorcio quiere decir que ya tendrás dos hogares en lugar de uno.

Papá y yo vamos a tener cada uno su casa propia, y tú pasarás tiempo en cada una de ellas. Los dos te seguiremos cuidando, pero mamá Osa y papá Oso ya no viviremos juntos.





Papá Oso le dice a Koko Oso: "En unos días me voy a mudar a otra casa, y será tu hogar cuando estés conmigo".

Koko Oso no está contento.  
Él no piensa que sean buenas noticias.

Cuando Papá Oso sale de la casa, todos se sienten tristes. Koko oso empieza a llorar.

"Está bien llorar, Koko" dice mamá Osa.

Las lágrimas pueden ayudar a borrar unos de los sentimientos tristes.  
El divorcio también me hace sentir triste, y hay veces que lloro.  
Yo sé que papá llora a veces por causa del divorcio.

Koko Oso dice: "Yo quiero que papá Oso viva aquí".  
No quiero que se vaya.  
¡No quiero dos hogares!  
"Yo sé que será difícil el no tener a papá viviendo aquí", dice mamá Osa.

No volverá a vivir aquí, pero vendrá mañana a recogerte y llevarte a su casa nueva.  
Anda, vamos a empacar unos de tus juguetes y ropa para llevar a la casa de papá Oso.

Koko oso está confundido y asustado.

"¿Qué piensas de mi casa nueva, Koko Oso?" preguntó papá.  
"Pues bien, pero me siento extraño. Por qué tienes que vivir aquí.  
Yo quiero que vivamos todos juntos. ¿Hice algo malo yo?  
¿Es por eso por lo que te fuiste? Pregunta Koko, oso.  
"¡Ay no, Koko, tú no hiciste nada malo!" contestó papá Oso.  
"El divorcio no es tu culpa. Yo no quise dejarte.  
Hay muchos motivos muy difíciles de entender por los que a veces los papás se divorcian.  
A veces los osos grandes se hacen muy gruñones el uno con el otro.

Puede hacerse daño, de manera que se hace imposible que sigan viviendo juntos.  
"Cuando no estés aquí voy a echar de menos las veces que te he acostado, pero cuando estés conmigo, te voy a acostar aquí lo más suavcito en tu camita, Koko, y podemos hablarnos por teléfono todos los días".  
Es más, ¿No quieres llamarle a tu mamá Osa para decirle buenas noches?,  
y luego te llevaré a acostar y te leeré el cuento de Bucles de Oro y los Tres osos.



## Texto adaptado

*Ahora leamos el cuento "No es tu culpa Koko oso" adaptado para lectura fácil*

Un día mamá Osa y papá Oso le dicen a Koko Oso,  
"Tenemos algo difícil que decirte". Nos vamos a divorciar.

Koko oso no entiende. "¿Qué quiere decir divorciar?" pregunta Koko Oso.

"Divorcio es cuando los adultos deciden que no vivirán juntos",  
contesta mamá Osa, y uno se va de casa.

Divorcio quiere decir que tendrás dos hogares.

Papá y yo vamos a tener cada uno su casa propia, y tú pasarás tiempo en cada una de ellas.  
Los dos te seguiremos cuidando, pero mamá y papá ya no viviremos juntos.  
Papá Oso le dice a Koko Oso.  
"En unos días me iré a mi nueva casa, y será tu hogar cuando estés conmigo".

Koko está feliz. Él no piensa que sean buenas noticias.

Cuando Papá Oso se va de casa, todos se sienten muy tristes. Koko oso empieza a llorar.  
"Está bien llorar, Koko" dice mamá Osa.  
"Las lágrimas pueden ayudar a quitar los sentimientos tristes.  
El divorcio también me hace sentir triste, y hay veces que lloro.  
Yo sé que Papá Oso también llora por causa del divorcio.  
Koko Oso dice: "Yo quiero que papá viva aquí". No quiero que se vaya.  
¡No quiero dos hogares!  
"Yo sé que será difícil que papá ya no viva aquí". Dice mamá, osa.

Papá no vivirá más con nosotros, pero sí vendrá mañana a recogerte para llevarte a su casa nueva. Anda, vamos a guardar tus juguetes y ropa para llevar a la casa de papá Oso.  
Koko oso está confundido y asustado.

"¿Qué piensas de mi casa nueva, Koko Oso?" pregunta papá oso  
Pues, bien, pero me siento raro, ¿por qué tienes que vivir aquí?  
Yo quiero que vivamos todos juntos.

¿Yo hice algo malo? ¿Es por eso por lo que te fuiste? Pregunta Koko, oso.  
"¡Ah no, no Koko!, tú no hiciste nada malo", contestó papá Oso.

El divorcio no es tu culpa. Yo no quise dejarte.



Hay muchos motivos difíciles de entender por lo que los papás se divorcian. A veces los osos grandes se vuelven gruñones, el uno con el otro. Y pueden hacerse daño o cambiar sus sentimientos, y no pueden seguir viviendo juntos.

"Cuando no estés aquí, te voy a extrañar mucho acostarte". Pero cuando estés conmigo, te voy a acostar aquí en tu camita suavcita. Koko, podemos hablarnos por teléfono todos los días.

Es más, ¿no quieres llamar a mamá Osa para decirle buenas noches? Y luego te llevaré a acostar y te leeré el cuento de Bucles de Oro y Los Tres osos.

Actividades en las que podamos incluir lectura fácil en el aula para niños de 3 a 6 años y personas con discapacidad intelectual.

## Actividad 1: Cuentacuentos con Pictogramas

### Objetivos:

- Introducir a los niños de 3 a 6 años y personas con discapacidad intelectual a la lectura a través de pictogramas.
- Fomentar la participación y la comprensión de historias utilizando imágenes como apoyo visual.
- Estimular el desarrollo del vocabulario y la capacidad de contar historias.



### Descripción:

- Componente en Lectura Fácil:
- Los niños participarán en la lectura de un cuento ilustrado con pictogramas, diseñado para ser accesible y comprensible para todos los estudiantes.
- Se alentará a los niños a identificar y nombrar elementos del cuento utilizando los pictogramas como guía visual.

### Materiales:

- Libro con pictogramas adaptados a la edad y nivel de comprensión.
- Espacio cómodo para la lectura en grupo.

### Adaptaciones:

- Uso de pictogramas grandes y claros para facilitar la comprensión visual.
- Apoyo individualizado por parte del docente para adaptar el ritmo y el estilo de la narración según las necesidades de los niños.
- Fomento de la interacción verbal y gestual por parte del docente para reforzar el significado de las imágenes.

### Preparación:

- Preparar el libro con pictogramas con anticipación, asegurando que sea accesible para todos los niños.
- Hay que asegurar que todos los niños tengan una vista clara de las imágenes y puedan participar activamente durante la lectura.





## Emparejamiento de Imágenes con Palabras

### Objetivos:

- Mejorar la asociación entre palabras e imágenes.
- Reforzar la comprensión visual y la discriminación de detalles.
- Apoyar el desarrollo del vocabulario y la lectura temprana en niños de 3 a 6 años y personas con discapacidad intelectual.

### Descripción:

- Componente en Lectura Fácil
- Después de la lectura de un cuento, los niños participarán en una actividad de emparejamiento de tarjetas con imágenes y palabras relacionadas con la historia.
- Esta actividad está diseñada para fortalecer la comprensión del cuento mediante la asociación directa entre imágenes y palabras.



### Materiales:

- Tarjetas con imágenes y palabras del cuento.
- Superficie plana para organizar las tarjetas de manera accesible.

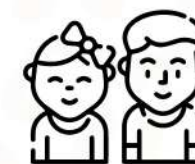


### Adaptaciones:

- Utilización de imágenes grandes y palabras simples y claras.
- Apoyo individualizado por parte del docente para asegurar que cada niño pueda participar según sus habilidades y necesidades.
- Uso de gestos y señas por parte del docente para reforzar el significado de las palabras y las imágenes.

### Preparación:

- Preparar las tarjetas con imágenes y palabras antes de la actividad.
- Organizar el espacio de manera que facilite la interacción y el emparejamiento de las tarjetas de manera colaborativa.



### Actividad 3:

## Reconociendo las Letras de mi Nombre con Plastilina

### Objetivos:

- Introducir a los niños al reconocimiento de letras y nombres propios de una manera táctil y visual.
- Mejorar la coordinación motriz fina a través del manejo de la plastilina.



- Promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y creativo para niños de 3 a 6 años y personas con discapacidad intelectual.

### Descripción:

- Componente en Lectura Fácil:
- Cada niño recibirá una hoja con su nombre escrito en letras grandes.
- Utilizando plastilina, los niños cubrirán cada letra de su nombre, facilitando así el reconocimiento de letras y el aprendizaje personalizado.

### Materiales:

- Hojas de papel con nombres escritos en letras grandes.
- Plastilina de colores variados.
- Superficie de trabajo adecuada para manipular la plastilina.



### Adaptaciones:

- Uso de letras grandes y claras para facilitar la identificación.
- Apoyo individualizado por parte del docente para guiar a los niños en el uso adecuado de la plastilina y la identificación de letras.
- Fomento de la creatividad y la expresión personal a través de la decoración de los nombres con plastilina.

### Preparación:

- Preparar las hojas con los nombres escritos antes de la actividad.
- Organizar el espacio de trabajo para asegurar que cada niño tenga acceso a los materiales y el apoyo necesario.



## Agradecemos

la participación y colaboración de:

### Mtr. Claudia Bravo

Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial PUCE

### María Isabel Ruiz Segarra

Docente Investigadora del Instituto Universitaria Cordillera

**Andrea Salomé Erazo Herrera, Amelia Soledad Andrade Escalante, Fabiola Adelaida Suárez Moreira, Camila Doménica Carvajal Orellana, Erika Camila Diaz Torres**

Estudiantes de la Carrera de Educación Inicial - PUCE.

### Dr. Guillermo Sánchez Matías Coronel

Carrera de Diseño Gráfico – PUCE

### Milton Alvarez

Escritor y poeta ecuatoriano

### César Prado

Intérprete certificado de lengua de señas ecuatoriana- CONADIS

### Jimena Rosero

Voz en Off Podcast/Analista DNEPEI

**Quienes aportaron con su entusiasmo y disponibilidad al enriquecimiento de la Revista Pasa la Voz**





**PASA LA  
VOZ**



**REPÚBLICA  
DEL ECUADOR**



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_Ec

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)