

**DICIEMBRE  
2023**



**FASCÍCULO 10**

# **METODOLOGÍAS ACTIVAS DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO INTEGRAL**

# ÍNDICE

Prólogo	3
Podcast-video	4
Resumen	5
1. Principales hitos de la historia	6
1.1 Waldorf una pedagogía centrada en el niño y sus ritmos de aprendizaje	8
1.1.1 El Pensar-Sentir y Actuar en la pedagogía Waldorf	10
1.2.1 Bases de la pedagogía Reggio Emilia	12
1.2.2 Principios de la pedagogía Reggio Emilia	13
Compartiendo Experiencias	16
La Clase de matemática debe promover el desarrollo de la Metacognición	21
Agradecimientos	22

# PRÓLOGO

En el vasto horizonte de la educación, donde los desafíos y las oportunidades convergen, emerge la figura reveladora de las metodologías activas orientadas hacia el proceso consciente de la educación, que nace en un mar de transformaciones necesarias en el ámbito educativo en donde los protagonistas principales y activos de su aprendizaje siempre serán los niños, niñas y adolescentes.

Abrazando de esta forma la premisa de que la educación no es simplemente un acto de transmisión de conocimientos, sino “un proceso constructivo y no receptivo , basado en experiencias prácticas y desafiantes, fundamentales para el desarrollo holístico de los niños, estableciendo las bases para un aprendizaje duradero, una participación activa en la sociedad y un amor continuo por el conocimiento que resuene con las necesidades cambiantes de la sociedad y que promueva las habilidades claves del siglo XXI.”

El presente artículo es un viaje hacia los fundamentos y la esencia de las metodologías activas, una mirada profunda a sus raíces, sus principios y su impacto en la formación de individuos autónomos, críticos y comprometidos con su entorno. A medida que nos sumergimos en sus principios, nos encontramos ante la oportunidad de repensar no sólo cómo enseñamos, sino también cómo aprendemos, con la esperanza de abrir un diálogo enriquecedor sobre el futuro de la educación.

**Katherine Pérez**  
**Directora Pedagógica**

---

<sup>1</sup> <https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>



**ESCUCHA EL  
PODCAST AQUÍ**



**GALERIA  
DE FOTOS**



**MIRA EL  
VIDEO AQUÍ**



---

**Código: PC. 2.05.01.028**

**Número de volumen: 10**

**Número de fascículo: 10**

# RESUMEN

De manera resumida, la pedagogía activa nace y se desarrolla hace más de tres siglos, cuyo enfoque central es el fortalecimiento de habilidades y competencias prácticas, libres y responsables, se centra en brindar entornos estimulantes y permite a los niños y adolescentes; aprender, adaptarse, construir su propio aprendizaje y fortalecer las habilidades que requieren aplicar dentro de un mundo cambiante.

Es importante para el docente conocer, investigar y prepararse con las metodologías más actualizadas y beneficiosas para el proceso de enseñanza- aprendizaje, emplear estrategias que se vinculen a las necesidades reales de sus estudiantes para conocer de mejor manera el proceso de crecimiento y madurez de un individuo. El presente artículo centrará el interés en brindar información sobre la metodología Waldorf y Reggio Emilia y la implementación de metodologías activas que, no sólo desafía la rigidez de las aulas tradicionales, sino que también cubija la diversidad de estilos de aprendizaje, reconociendo que cada estudiante es único y merece un espacio para crecer a su propio tiempo y ritmo, respondiendo de esta forma a los niños y niñas con necesidades educativas específicas asociadas o no a la discapacidad (NNE), además de aquellos que han estado en educación semipresencial a distancia no formal como educación en casa o homeschool.

**Katherine Margarita Pérez Lara**  
**Unidad Educativa León Cooper**

---

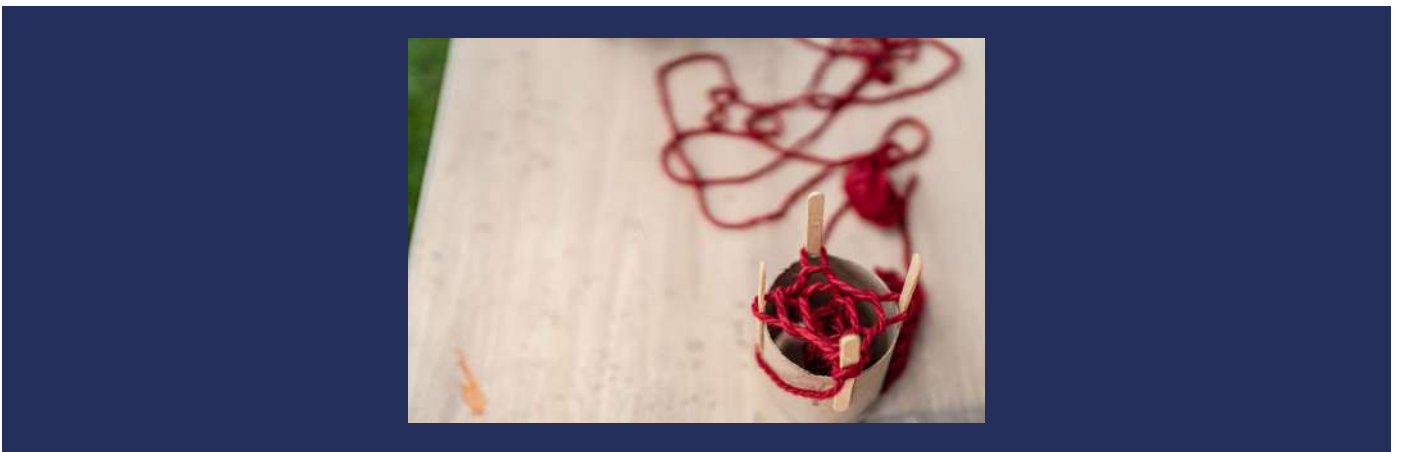
<sup>1</sup> <https://waldorfbacete.org/pedagogia-waldorf/que-es-la-pedagogia-waldorf>

<sup>2</sup> <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-el-metodo-reggio-emilia>

## 1. Principales hitos en la historia

Para entender las metodologías en las que, las niñas, niños y adolescentes aprenden haciendo, compartimos un resumen para conocer el origen de la pedagogía activa; conoceremos brevemente sobre las ideas ilustradas de Rousseau hasta la teoría de las Inteligencias Múltiples, profundizando un poco más en la pedagogía Waldorf y en Reggio Emilia:

- El filósofo francés Jean-Jacques Rousseau (1762) publica en su tratado filosófico: "El Emilio: niño y educación"; donde propone que la actividad física en la naturaleza, el juego libre y hacer preguntas para que el niño llegue por sí mismo a la respuesta.
- Johann Heinrich Pestalozzi (1779) pone en práctica las ideas de Rousseau e inspirándose en él, fundó en un pueblo de Suiza una escuela para los hijos de familias pobres, desarrollando su propia pedagogía centrada en tres dimensiones: **La cabeza, el corazón y la mano.**



- María Montessori (1907) inauguró la Casa de Niños en un barrio muy pobre conocido como San Lorenzo de Roma, allí desarrolló un método con 50 niños de entre 3 y 6 años, que se extendió por todo el mundo para la educación infantil.
- El filósofo americano John Dewey (1916) realiza la Publicación Democracia y Educación (Democracy and Education), quien dice que la educación no debería limitarse a transmitir conocimientos, sino a guiar a la persona para desarrollar su potencial y poner sus habilidades al servicio del bien común.
- El filósofo Rudolf Steiner (1919), empezó en una fábrica llamada Waldorf, en Alemania la primera escuela Waldorf para los hijos de los obreros donde puso en práctica sus ideas pedagógicas sobre el movimiento corporal y las actividades artísticas como la pintura, el modelado de barro, la música y el teatro. En el año 1975 en España se crea la Primera escuela Waldorf llamada en España "Micael de Madrid" y cuenta con jardín de infancia, primaria, secundaria y bachillerato. En su currículo hay pintura, modelado de barro, teatro, agricultura y arquitectura.
- El investigador de la Universidad de Harvard, Howard Gardner (1983) publica las inteligencias múltiples, quien menciona que la educación, además de activa, tiene que ser personalizada, para adaptarse a las distintas inteligencias, capacidades y talentos de cada niño.



- El psicólogo Daniel Goleman (1995) es el creador del concepto Inteligencia Emocional y autor del libro de gran éxito comercial “La Inteligencia Emocional”, popularizó en todo el mundo la importancia de trabajar habilidades emocionales, que se educan de manera práctica y que debemos enseñarles a los niños a desarrollar estas competencias desde edades tempranas, porque son beneficiosas para su futuro.
- El método Reggio Children nació en una Región del Norte de Italia llamada Emilia Romagna, en la ciudad Reggio Emilia (1945), al final de la Segunda Guerra Mundial se creó la primera escuela sin apenas recursos. Después de la guerra, los niños no tenían escuelas, así que fueron los propios habitantes, los que, con sus manos, construyeron las escuelas, con materiales que habían quedado después del conflicto. Buscando también a maestros y maestras. El éxito de esta experiencia es el fruto de un pacto social, con el apoyo de las instituciones políticas.

Como podemos ver de manera resumida, la pedagogía activa se viene desarrollando hace más de tres siglos; enfocándose en qué se educa para la vida, se potencia la creatividad y se busca el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

## 1.1 Waldorf una pedagogía centrada en el niño y sus ritmos de aprendizaje

La Pedagogía Waldorf, desarrollada por Rudolf Steiner a principios del siglo XX, se distingue por su enfoque único y holístico para la educación. Este método, aplicado en escuelas Waldorf en todo el mundo, busca nutrir y desarrollar las capacidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales de los estudiantes. A continuación, se presenta un resumen más detallado de los principios clave de la Pedagogía Waldorf:



**1.-** El método Waldorf se lo concibe como una pedagogía centrada en el niño y sus ritmos de aprendizaje, donde los trabajos manipulativos y artísticos son la clave (Unir Revista. 2020).

**2.-** La metodología Waldorf es una técnica de enseñanza que nace en las premisas establecidas por Rudolf Steiner. Esta pedagogía está basada en la libre instrucción por parte de los estudiantes, es decir, que sean autónomos a la hora de ir realizando y adquiriendo los conocimientos a lo largo del propio proceso educativo; el cual es integral y cuyo centro lo constituye el apoyo al desarrollo del niño en concordancia a uno de los principios de la educación activa.

**3.-** Este proceso se presenta en los diferentes contenidos educativos de los distintos niveles escolares, así como en la forma de la enseñanza misma. En el nivel Inicial el niño aprende a desarrollar sus facultades creativas cultivando el juego, en su nivel básico, toda la enseñanza está orientada según el proceso por el cual el niño desarrolla su conciencia del mundo que le rodea.

En este contexto esta iniciativa busca que:





- 1.-** Los niños pueden estar en contacto con la naturaleza.
- 2.-** El adulto establece límites claros.
- 3.-** Los procesos educativos son evaluados, más no calificados, de tal forma que el esfuerzo de los estudiantes no esté motivado por el castigo o la recompensa, sino por la alegría de aprender y la convicción de que pueden identificar la aplicabilidad de lo aprendido.
- 4.-** Una escuela que conserve la capacidad innata de asombro de los niños, y les presente el mundo de manera significativa, apoyados siempre del arte.
- 5.-** Un espacio en donde se respeten los ritmos de cada uno y, a la vez, se cultive un sentido de responsabilidad y autoexigencia.
- 6.-** Un lugar en el que se trabajen las tres cualidades básicas del ser humano -pensar, sentir y actuar- en cada actividad propuesta a lo largo del día.
- 7.-** Un entorno, que sostenga sesiones cotidianas que brinden estructura, seguridad y abrigo: los saludos, los versos de agradecimiento, las canciones antes de empezar el cuento, etc.



**8.-** Un espacio en el que el adulto sea un referente que el niño ama y reconoce como digno de imitación: por la calidez de su trato, la calma con la que enfrenta las adversidades, la energía con la que realiza sus tareas, la determinación con la que toma decisiones, la pasión y gratitud con la que se mueve por el mundo, y la coherencia entre sus palabras y actos.

**9.-** En donde, el adulto se convierta en un crítico y reflexivo sobre sí mismo como pedagogo y como ser humano; y, al mismo tiempo, sobre las necesidades, virtudes y dificultades de sus estudiantes; esto se realiza con los conversatorios de la Junta Docente o los Círculos de Lectura sobre temas pedagógicos.



### 1.1.1 El Pensar-Sentir y Actuar en La Pedagogía Waldorf

La actividad del ser humano se expresa integralmente a través de su Pensar, Sentir y Actuar (Voluntad); las tres son actividades que permiten una relación individual del ser humano con su ambiente y consigo mismo.

El Pensar: Es una capacidad del alma humana destinada a percibir hechos más elevados que aquellos que pueden captar los órganos de los sentidos. La tarea del pensar es penetrar lo que se esconde tras el mundo meramente sensorio.

El Sentir: Lo esencial es su constante cambio; el sentimiento vive en el desplazamiento rítmico entre dos polos: simpatía-antipatía, atracción-rechazo, alegría-pena, gusto-disgusto, etc.

El Actuar (Voluntad): Es el acto volitivo, la fuerza de la acción. Es el desarrollo de la capacidad de hacer cosas, es la expresión de la inteligencia práctica de los miembros, o acción profunda.



Como se ha podido evidenciar, la metodología Waldorf se destaca por ofrecer un enfoque educativo holístico, personalizado y centrado en el desarrollo integral del individuo, con énfasis en la importancia de las relaciones humanas, promoviendo un ambiente de aprendizaje cooperativo y de apoyo, en la creatividad y la conexión con la naturaleza.

## 1.2 La Pedagogía de Reggio Emilia: Un Enfoque Innovador para la Educación Infantil

La pedagogía de Reggio Emilia ha ganado reconocimiento a nivel mundial por su enfoque único y centrado en el niño hacia la educación infantil, nacida en el seno de la revolución y de la renovación en la enseñanza denominada la Escuela Nueva.

“Debemos dejar que los niños sean niños. Ellos aprenden un montón de sus pares, y los adultos aprenden de los niños estando con ellos. Los niños aman aprender entre ellos y aprenden cosas que no sería posible aprender de interacciones con adultos”, señaló (Malaguzzi, 1993).



Este enfoque defiende que el “conocimiento que adquiere el alumnado debe realizarse a través de la observación y experimentación, potenciando así su creatividad” a su vez, se basa en la pluralidad de cada niño, en sus capacidades y características, reconociendo la diversidad de estilos aprendizaje y su adaptabilidad a cada persona.

Reggio Emilia, se convierte en una de las pedagogías constructivistas de la época que va a colaborar en la reforma de la educación. Este estudio examina los principios fundamentales de la pedagogía de Reggio Emilia, su origen en la ciudad italiana de Reggio Emilia, y su aplicación práctica en entornos educativos. A través de una revisión de la literatura, se explorarán los elementos esenciales que hacen que este enfoque sea distintivo y se analizará su impacto en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños.



### 1.2.1 Bases de la pedagogía Reggio Emilia

- 1.- El aprendizaje partirá de los intereses de cada niño, no se basa en algún currículo establecido sino en un currículo emergente.
- 2.- Su forma de enseñar está dirigida hacia los centros de interés que van marcando los estudiantes a lo largo del proceso de desarrollo.
- 3.- La motivación juega un papel fundamental, considerando que la predisposición del estudiante es la base para un aprendizaje divertido, significativo y perdurable.
- 4.- Propiciar un clima de confianza a todo momento entre docente y estudiante, facilitará la adquisición del conocimiento.
- 5.- El cuidado del entorno, la distribución del espacio en el aula y los materiales son muy importantes.





### 1.2.2 Principios de la pedagogía Reggio Emilia:

- 1.- Niños como protagonistas de su propio aprendizaje:** los niños son vistos como activos protagonistas de su propio proceso educativo, en donde se reconoce la capacidad innata de los niños para construir su conocimiento y participar activamente.
- 2.- Maestros facilitadores:** el rol de los docentes es convertirse en guías para poner en práctica, sus habilidades de observación, escucha activa, respuesta a las necesidades e intereses de las niñas y niños, facilitando así su aprendizaje.
- 3.- Colaboración entre maestros, estudiantes y padres:** la participación activa de los padres en la educación de sus hijos se considera esencial para un aprendizaje integral. Así como la colaboración entre padres, estudiantes y docentes.
- 4.- Enfoque en la Expresión y el Arte (exploración):** el arte se integra en todas las áreas, proporcionando múltiples formas de representación.
- 5.- Observación y Documentación:** se da importancia a la observación detallada de los niños en su entorno, en donde los maestros documentan el progreso de los estudiantes a través de fotografías, grabaciones y escritos, creando una base para ajustar y adaptar la enseñanza. (UNIR, 2020)
- 6.- Currículo Emergente:** el currículo se desarrolla de manera emergente, basado en los intereses y preguntas de los niños. Este enfoque se opone a un plan de estudios predefinido y permite una educación más flexible y sensible.



**7.-** Aprendizaje en grupo y proyectos colaborativos: se promueve el aprendizaje en grupo y proyectos colaborativos. Los niños trabajan juntos en proyectos a largo plazo, fomentando la cooperación, el diálogo y el pensamiento crítico.

**8.-** Valoración de la diversidad: la diversidad, ya sea cultural, lingüística o de habilidades, se valora y celebra. La pedagogía de Reggio Emilia reconoce la riqueza que aporta la diversidad al proceso educativo.

**9.-** Énfasis en el aprendizaje socioemocional: el trato de las emociones de manera global, deja un espacio de libertad al niño, para que pueda vivenciar de forma natural las emociones, buscando cultivar habilidades como la empatía, la autoexpresión y la resolución de conflictos desde una edad temprana.

**10.-** El lenguaje expresivo: se da una gran importancia al lenguaje expresivo, incluyendo no sólo la comunicación verbal, sino también el arte, la música, el movimiento y otras formas de expresión creativa.

**11.-** Reflexión continua: Los docentes practican la reflexión continua sobre sus propias prácticas y el progreso de los niños. Este enfoque de mejora constante es clave para la evolución del entorno educativo.





En resumen, al hablar sobre la pedagogía de Reggio Emilia, podemos incidir en que es un método que intenta fomentar el potencial social, individual y emocional de los pequeños. Su principal objetivo es crear una escuela que sea activa y efectiva, en donde la interacción entre los miembros de la comunidad “familia”: por su gran interés y preocupación en la educación de los hijos; “docentes”: por su participación como guías y mediadores de aprendizaje, así como “las y los estudiantes: como protagonistas principales de su propio aprendizaje, serán la clave para un aprendizaje integral e integrador.”

Finalmente se puede señalar a lo largo de la revisión sobre pedagogías activas, que los docentes tienen en sus manos el potencial para convertirse en verdaderos facilitadores del aprendizaje, con la capacidad de sumergirse en el mundo de la transformación y entender que los cambios ocurren cuando somos protagonistas de este. Se ha extendido información, recursos, herramientas, ahora tan solo queda entender que la educación y la formación de las niñas, niños, niñas y adolescentes está en manos de docentes activos y mediadores para poder facilitar aprendizajes significativos y perdurables.

# COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

**Básica**

**DOCENTE**

**¡TU TRABAJO ES IMPORTANTE!**

Si tienes ideas innovadoras y  
quieres compartirlas a la comunidad  
docente para fortalecer la Educación  
General Básica del Ecuador

**Escríbenos**

[pasalavoz@educacion.gob.ec](mailto:pasalavoz@educacion.gob.ec)

**UNA PROPUESTA PARA LA  
ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA  
BASADA EN METODOLOGÍAS  
ACTIVAS EN LA EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA**



La propuesta compartida en este artículo está basada en las enseñanzas matemáticas, y fundamentado en los principios del constructivismo. Una propuesta dirigida a niños de 7mo. de Educación General Básica con un enfoque desde la práctica-teoría-práctica.

Empezar siempre la experiencia y no desde lo abstracto, a través de la exploración y reflexión como primera fase para luego continuar con la etapa de sistematizar, abstraer y concluir en la aplicación y transferencia de lo aprendido convirtiéndose en una nueva práctica apoyada en las estrategias del ABP (aprendizaje basado en problemas y en proyectos).

## **Desarrollar los niveles más altos de pensamiento**

Un marco de referencia para formular objetivos y experiencias de aprendizaje que apunten a desarrollar en los estudiantes los niveles más altos de pensamiento, esto es parte de lo que se fundamenta en la Taxonomía de Marzano y Kendal<sup>1</sup>, donde los docentes debemos esforzarnos por lograr que nuestros estudiantes lleguen a desempeñarse con buenos niveles de pensamiento crítico, creativo y metacognitivo, en lugar de que se queden en los niveles más bajos de reconocer, identificar, repetir o recordar, como suele suceder en la educación tradicional.

## **Fases del proceso de aprendizaje**

Dentro del proceso enseñanza - aprendizaje los docentes debemos cubrir las tres fases de este proceso:

- 1.- Concreta.**
- 2.- Gráfica.**
- 3.- Simbólica.**



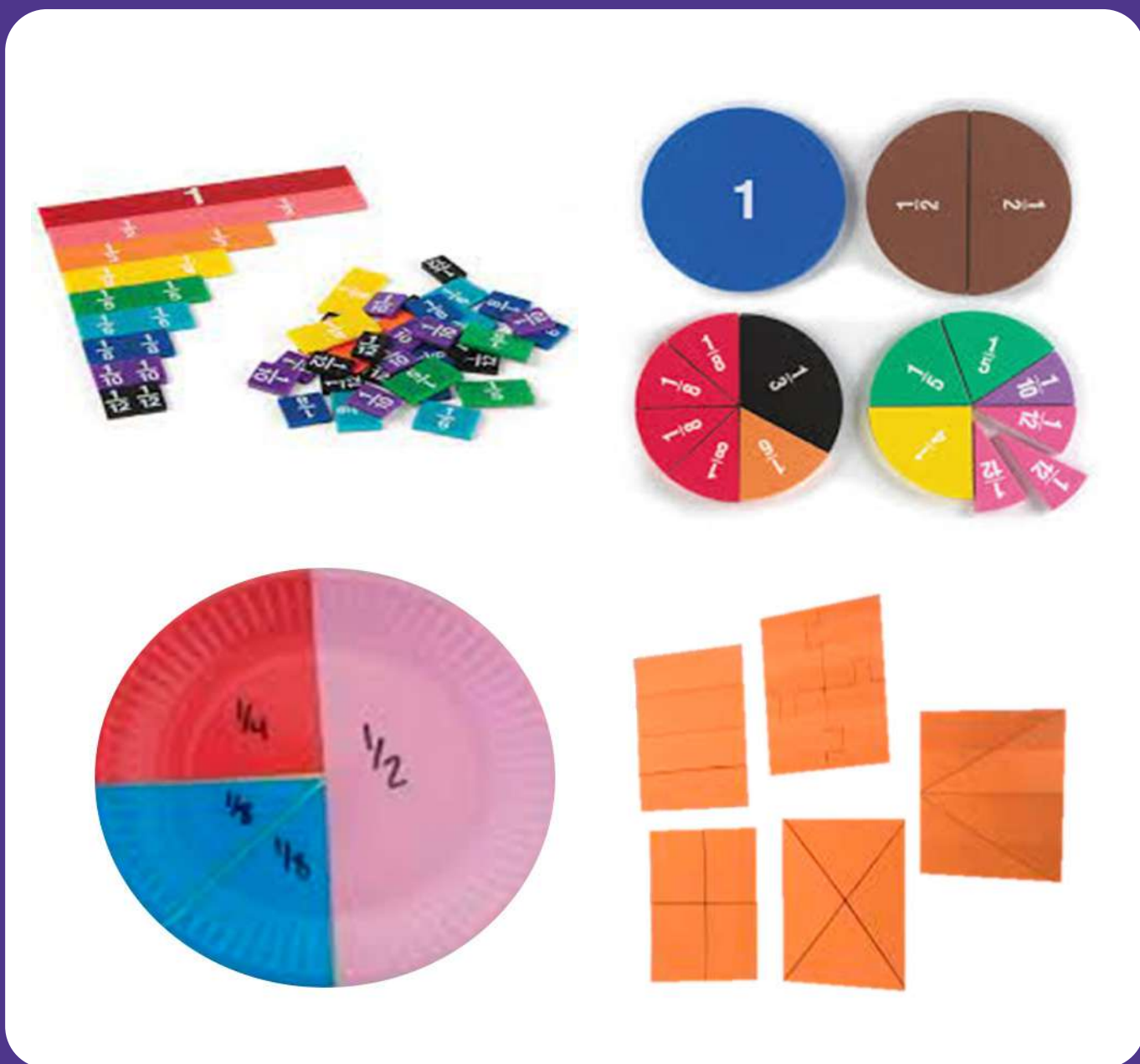
Las detallamos a través de estos tres ejemplos:

### 1. La importancia de utilizar material concreto:

El material concreto no sólo hace posible la primera fase del proceso de aprendizaje (concreta), sino que permite cumplir el principio fundamental de multirepresentación de los conceptos. Implica que los estudiantes tengan contacto con diversos casos reales en los que se aplica el concepto que están aprendiendo.

El ejemplo más común es el de las fracciones. Al usar diferentes materiales, tanto estructurados como no estructurados, el docente facilita la comprensión por parte de los estudiantes y, sobre todo, consigue que no se queden con una idea rígida y única del concepto, sino que puedan aplicarlo en diversos contextos o situaciones.

### Ejemplos de multi representación de fracciones con material concreto:



## 2. Resolución de problemas:

Para lograr que la resolución de problemas en la clase de matemática contribuya al desarrollo del pensamiento es necesario cumplir dos condiciones:

**2.1 La primera;** es trabajar “auténticos problemas” y no solamente “ejercicios con palabras”. Un auténtico problema es una situación de la vida real y generalmente tiene más de una solución válida.

Ejemplos de “ejercicios con palabras”:

La señora de la tienda tenía 54 botellas de jugo y vendió 16. ¿Cuántas botellas le quedan?

Juan ahorró 315 dólares en abril y 174 dólares en mayo. ¿Cuánto dinero ahorró en total?

Las clases de matemática y los libros de texto generalmente utilizan este tipo de ejercicio. Sin embargo, el nivel de razonamiento que demandan es muy bajo, se reduce simplemente a identificar cuál es la operación matemática por realizar para encontrar la respuesta. Cuando resuelven este tipo de ejercicio, los estudiantes operan cognitivamente en los niveles más bajos de la taxonomía. Para promover niveles más altos de pensamiento, es necesario trabajar con problemas auténticos.

El séptimo grado realizará una salida de campo para indagar sobre las especies de plantas propias del cantón. Como parte de la planificación de esta actividad, los estudiantes deben decidir el almuerzo que llevarán. La profesora organiza grupos de trabajo e indica que cada grupo debe proponer un posible menú que cumpla con las siguientes condiciones:



Se servirá el almuerzo para 28 estudiantes y 3 profesores.

Debe ser un almuerzo que pueda comerse frío, pues no contarán en el lugar con facilidades para cocinar o calentar alimentos.

El menú debe contener como mínimo: una proteína, un hidrato de carbono, dos vegetales y una fruta.

El costo del menú debe ser igual o menor a 4 dólares por persona.





Cada grupo debe presentar lo siguiente como resultado de su trabajo: La descripción del menú que propone y todos los cálculos realizados para verificar el cumplimiento de las condiciones establecidas. Para resolver este problema los estudiantes deben operar cognitivamente a un nivel más alto en la taxonomía: deben comprender y analizar las condiciones a cumplir; deben aplicar sus conocimientos (no solo matemáticos); deben evaluar distintas opciones de menú averiguando la categoría de alimento y los precios para verificar el cumplimiento de las condiciones exigidas. Como todo problema auténtico, va a tener distintas soluciones posibles. Esto promueve el pensamiento crítico y creativo; así como la toma de decisiones.

**2.2 La segunda;** condición es promover que los estudiantes usen diversas estrategias de solución de problemas y que, poco a poco, consigan personalizarlas; es decir, emplear deliberadamente la o las estrategias que mejor se ajusten a su manera de aprender.

La didáctica promueve la enseñanza de diversas estrategias que pueden usar los estudiantes para apoyar su razonamiento. Pocas personas logran resolver problemas únicamente por vía abstracta, la mayoría requerimos apoyos que facilitan el proceso y que usamos de manera natural para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Entre las estrategias más recomendables están:



- Elaborar gráficos que representen la situación del problema.
- Dramatizar la situación que plantea el problema.
- Separar el problema en dos o más subproblemas y resolverlos uno por uno.
- Usar la técnica de ensayo-error (registrando cada intento para analizar el resultado y no repetir si da error).

## La clase de matemática debe promover el desarrollo de la metacognición

El pensamiento metacognitivo es el nivel más alto en la taxonomía. Desarrollarlo implica formar personas capaces de gobernar su propia vida por medio de las tres funciones metacognitivas básicas: planificar, monitorear y evaluar. Los docentes de matemática tienen enormes oportunidades de estimular el desarrollo de la metacognición en sus clases. Para ello pueden utilizar estrategias como:

- Promover la costumbre de que, antes de resolver un ejercicio, el niño dedique un par de minutos a pensar “cómo lo voy a resolver”. Es decir, “pensar antes de actuar”; “planificar antes de ir a la acción”.
- Hay que pedir que los niños verbalicen lo que hacen mientras resuelven un ejercicio; es decir, “pensar en voz alta”; lo cual permite detectar errores más fácilmente.
- Promover el hábito de que los estudiantes revisen su trabajo antes de entregarlo; es decir, que hagan una primera autoevaluación y, si detectan un error, lo corrijan.
- Ofrecer oportunidades para que resuelvan un problema matemático por más de un camino o método, y luego pedir que evalúen cuál de ellos resultó más eficiente y por qué.
- El docente debe preguntar siempre el “porqué” de las respuestas de los estudiantes, sean estas correctas o incorrectas. Cuando el estudiante se ve en la situación de explicar su respuesta, muchas veces detecta errores y los puede corregir por sí mismo, desarrollando así el pensamiento metacognitivo.



**Mónica Burbano De Lara**

Coordinadora Académica de Básica Elemental y Media  
Unidad Educativa Bilingüe Particular Campo Verde

# **AGRADECEMOS LA PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN DE:**

**Katherine Margarita Pérez Lara**

Unidad Educativa León Cooper

**Mónica Burbano De Lara**

Coordinadora Académica de Básica Elemental y Media

Unidad Educativa Bilingüe Particular Campo Verde

**César Prado**

Intérprete certificado de "Lengua de Señas Ecuatoriano"/ CONADIS

**Gabriela Acosta**

Voz en Off Podcast/ ANALISTA DNEIB

**Quienes aportaron con su entusiasmo y disponibilidad  
al enriquecimiento de la Revista Pasa la Voz**



**PASA LA  
VOZ**



@facebook



@instagram



@twitter

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)