

FASCÍCULO 4

# PASA LA VOZ

OCTUBRE 2022



Ministerio de Educación



República  
del Ecuador

# Índice

Prólogo.....	3
Editorial.....	4
Podcast.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
1. ¿Qué es la Disciplina Positiva?.....	7
2. Los 5 criterios de Disciplina Positiva .....	8
3. Estilos educativos en Disciplina Positiva .....	9
4. ¿Cómo aplico la disciplina positiva en el ambiente escolar?.....	13
5. La disciplina positiva como eje transformador....	14
Jugando a Trabajar - Educación Inicial .....	15
Compartiendo Experiencias-Educación General Básica .....	18
Mineduc Contigo-Educación General Básica .....	23
Mineduc Contigo-Educación Inicial.....	27
BIBLIOGRAFÍA .....	32

# PRÓLOGO

En este número de la revista Pasa la Voz, el Ministerio de Educación emite una herramienta práctica sobre la disciplina positiva, dirigido a padres y madres de familia, cuidadores, docentes y otros actores que ejerzan el rol de crianza o educación de los estudiantes, construido desde un enfoque de respeto y crianza positiva.

La disciplina positiva fomenta las relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo, a través de la comunicación, el amor, la conexión, la cooperación y la empatía. Tiene la finalidad de gestionar espacios para que los niños, niñas y adolescentes se involucren en su propia crianza, educación y desarrollo, lo que tiene como resultado el desarrollo de autonomía, pensamiento crítico, auto regulación, empatía, comunicación asertiva de las emociones, pensamiento lógico, la idea de justicia y la sensibilidad artística.

Educar desde la disciplina positiva tiene beneficios claros. Permite repensar los procesos de enseñanza - aprendizaje, sin premios ni castigos y en su lugar implementar estrategias que fomenten el protagonismo del estudiante sobre su propia vida, su capacidad de comprender y manejar sus emociones y la integración de sus pensamientos y acciones.

Es importante entender que aplicar la disciplina positiva es un reto para los adultos ya que implica replantear una forma distinta de responder a las dificultades. Requiere un cambio interior continuo como padres y madres de familia, docentes, cuidadores y otros actores que se involucren en la crianza, por lo que, las estrategias que se presentan deben ser pensadas a largo plazo.

Los invitamos a influir de manera asertiva en el desarrollo de habilidades estableciendo vínculos afectivos con los estudiantes, promoviendo el buen trato para que puedan aprender desde su experiencia a comunicar y expresar sus pensamientos y emociones.

**Daniel Alejandro Crespo Álvarez**  
**Subsecretario de Educación Especializada e Inclusiva**  
**Ministerio de Educación**

# EDITORIAL

Nos complace presentar el cuarto fascículo del volumen 4 de la Revista Digital Pasa La Voz, de la Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica. El tema central es “La Disciplina Positiva como eje transformador de la sociedad”, tema de gran relevancia para compartir con la comunidad educativa estrategias pedagógicas sustentadas en el enfoque educativo de Disciplina Positiva.

En una era en la que nuestros estudiantes tienen que desarrollar habilidades cognitivas que les permita avanzar en igualdad de oportunidades, pero a su vez desarrollar su inteligencia emocional, es indiscutible que el ejercicio docente requiere de actualización permanente para atender las necesidades de aprendizaje de nuestros niños, niñas y adolescentes.

Los invitamos a encontrar en las siguientes páginas estrategias para aplicar Disciplina Positiva en el salón de clases de educación inicial y de educación general básica, los cuales comprenden las edades entre 3 y 14 años, esperamos sea de aporte significativo y pueda convertirse en una herramienta que se adapte a las necesidades propias de territorio y sea una visión planteada en este número, que destaca los procesos de transformación educativa, donde los elementos propuestos no son limitantes en el proceso de aprendizaje y enseñanza, y existe una coordinación disciplinar para la construcción de conocimientos dentro y fuera del aula.

Desde esta edición la Revista Digital Pasa La Voz incluye una nueva sección llamada “Mineduc Contigo” que tiene la finalidad de compartir con la comunidad educativa prácticas relacionadas al tema propuesto que estamos seguros servirán de aporte en el ejercicio diario docente.

**Claudia Valeria Sánchez**  
**Directora Nacional de Educación Inicial y Básica**  
**Ministerio de Educación**

**ESCUCHA EL  
PODCAST AQUÍ**



**Vol. 4, 2022**

**Código: PC.2.05.01.017**

---

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva  
Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica  
Dirección Nacional de Comunicación Social

# INTRODUCCIÓN

La Disciplina Positiva nació del psicólogo austriaco Alfred Adler (1870-1937), que revolucionó las teorías de Sigmund Freud y creó la psicología individual, observó que las familias que educaban a sus hijos basándose únicamente en la amabilidad o en la firmeza, repercutían en problemas de conducta.

Adler y su discípulo Dreikurs, propusieron tratar a los niños con respeto, pero evitando la permisividad. Amable y firme es la consigna que aún hoy sigue vigente en el discurso educativo de Disciplina Positiva. En 1981, con la publicación de su libro Disciplina Positiva, la doctora y terapeuta familiar Jane Nelsen, y Lynn Lott, comenzaron a difundirla por todo el mundo.

Hoy en día la Disciplina Positiva se aplica en: hogares, escuelas, ámbito familiar y está presente en más de 90 países alrededor del mundo.

Como educadora en Disciplina Positiva para familias y maestros, a través de este artículo quiero informar, inspirar y motivar a los docentes a tomar acción a favor de la infancia y juventud considerando que, este estilo educativo tiene un efecto transformador, tanto en los docentes como en los estudiantes, y que, además, incide de manera positiva en el desarrollo integral que perdura a lo largo del tiempo.



**Las estrategias de crianza y de educación que seguimos los padres y docentes, marcan la vida de los seres humanos.**

**Marcela Duarte**  
Educatora para Padres y Maestros por la  
Positive Discipline Association de EEUU

**Fundación Voluntar**



# 1. ¿Qué es la Disciplina Positiva?

La Disciplina Positiva se ha trasladado al ámbito educativo para convertirse en un enfoque que permite entender el comportamiento de los seres humanos y gestionar la conducta dentro del salón de clase con un objetivo claro, de forma amable y firme a la vez, fomentando una relación respetuosa entre niñas, niños, adolescentes y adultos.

## La Disciplina Positiva se basa en:

- Comunicación
- Amor
- Conexión
- Cooperación
- Empatía



Este modelo promueve el disfrute de las relaciones humanas en diferentes esferas como: familiar, escolar, laboral y personal. Además, proporciona herramientas a los padres y maestros, para entender el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes incluso cuando éste no es el adecuado y reencausarlo con respeto, centrándose en soluciones y brindándoles habilidades para la vida.



## 2. Los 5 criterios de Disciplina Positiva

- Ayuda a tener un sentido de conexión (pertenencia y importancia).
- Es respetuosa y alentadora (amable y firme al mismo tiempo).
- Es efectiva a largo plazo.
- Enseña importantes habilidades sociales y de vida: respeto, preocupación por los demás, solución de problemas y cooperación, así como las habilidades para contribuir en su hogar, en su colegio o en su comunidad.
- Invita a descubrir las propias capacidades.







## 3. Estilos educativos en Disciplina Positiva



El estilo educativo que se emplea para criar a los hijos puede tener tanto un efecto positivo, como negativo en su desarrollo y las estrategias disciplinarias que se utilizan, influyen directamente en la calidad de personas que se van a convertir en el futuro.

Lo mismo sucede en el ámbito escolar, los educadores hacen lo mejor que pueden con las herramientas que conocen, muchas de ellas adquiridas desde la experiencia de vida de cada uno (desde el rol de hijos o estudiantes). Y desde lo aprendido, tanto en la formación profesional, como en el ejercicio diario de la propia docencia.

### 3.1 Los estilos educativos

Existen cuatro estilos de crianza que a su vez se reflejan en estilos educativos en el ámbito escolar, en este artículo se abordarán sus características y particularidades.

#### 3.1.1 Estilo autoritario:



El estilo autoritario se basa en la disciplina severa, donde los docentes establecen las reglas y esperan que los niños, niñas y adolescentes las sigan sin excepción. También se conoce como estilo militar, el adulto emplea reglas muy estrictas en el ámbito

escolar si razonar con el estudiante la razón de esas reglas, fomentando así la obediencia a través de la generación del miedo.



Los docentes con este estilo educativo son controladores, prestan poco apoyo a sus estudiantes y son propensos al castigo, las amenazas e incluso pueden ejercer la violencia física. Si el estudiante infringe las normas, será castigado severamente sin escuchar su explicación. Si bien es cierto existen leyes que protegen a los menores y es considerado un delito ejercer violencia en el ámbito escolar, lamentablemente el maltrato en sus diferentes tipos, aún se evidencia en algunos contextos.

Pese a que los niños, niñas y adolescentes siguen las reglas la mayor parte del tiempo, suelen desarrollar problemas de autoestima, ya que los docentes no toman en cuenta sus necesidades o sentimientos y emociones, lo cual puede generar comportamientos hostiles o agresivos, este estilo educativo influye en la toma de decisiones adecuada y en la resolución de problemas cotidianos. También incide en que los menores obedezcan por miedo al adulto, no por convicción ni reflexión sobre un determinado hecho.

### 3.1.2 Estilo permisivo

Puede parecer un mejor estilo educativo, sobre todo con niños del nivel de educación inicial, muchos docentes lo emplean considerando que así los niños serán más felices; sin embargo, a largo plazo, puede traer consigo consecuencias emocionales. Los educadores permisivos tratan de sobreprotegerlos de incidentes dañinos, les cuesta ponerles límites y son muy tolerantes.

Se caracterizan por ser poco firmes y tener poco control sobre la situación. A los niños formados en este estilo educativo, les cuesta seguir las reglas, son desafiantes, desean hacer lo que ellos quieren, también tienen baja autoestima y pueden convertirse en personas caprichosas o consentidas. El estilo educativo permisivo, es común en el ámbito familiar como un estilo de crianza: padres a quienes les cuesta poner límites y que, por evitar conflictos, ceden a los pedidos de los hijos.



### 3.1.2 Estilo permisivo

Este estilo se caracteriza por profesores ausentes de actitud a pesar de estar presentes físicamente, son indiferentes, es decir, no hay interacción ni preocupación por lo que sucede con sus estudiantes, se puede considerar a este estilo educativo como un tipo de maltrato y vulneración derechos de las personas, el cual priva de protección, afecto y cuidado necesarios para el desarrollo integral.



### 3.1.3 Estilo negligente

Este estilo se caracteriza por profesores ausentes de actitud a pesar de estar presentes físicamente, son indiferentes, es decir, no hay interacción ni preocupación por lo que sucede con sus estudiantes, se puede considerar a este estilo educativo como un tipo de maltrato y vulneración derechos de las personas, el cual priva de protección, afecto y cuidado necesarios para el desarrollo integral.

### 3.1.4 Estilo de cooperación o de disciplina positiva



Este es, sin duda, uno de los estilos educativos más saludables para la crianza y educación de las niñas, niños y adolescentes. Los docentes que promueven y practican este estilo suelen ser firmes, ponen límites y también brindan apoyo y cariño, llegan a acuerdos y como resultado, los estudiantes cooperan, colaboran y se comprometen con los procesos.

Los docentes con este estilo educativo suelen explicar el porqué de las cosas, escuchan a sus estudiantes, hacen consensos, emplean el refuerzo positivo y palabras o actos que alientan a los demás a dar lo mejor de sí mismos. El mensaje es trabajar para que se sientan importantes, promueven el sentido de pertenencia y les hace saber a sus estudiantes que son escuchados y respetados, tanto en lo que piensan, como en lo que sienten.





## 4. ¿Cómo aplico la disciplina positiva en el ambiente escolar?

La Disciplina Positiva propone ir sembrando en los niños y adolescentes valores y habilidades para la vida. En el día a día, los docentes podrán ver en un “problema”, una oportunidad para enseñar algo valioso para el futuro.

Este estilo educativo trae consigo beneficios como una educación sin premios ni castigos, lo que impactará positivamente en una sana autoestima y en la confianza que tienen los estudiantes en sí mismos. Además, se deben destacar otros beneficios, como el hecho de que se sientan valorados, reconocen que son importantes y que son capaces de ejercer autocontrol sobre su comportamiento.

La Disciplina Positiva es la forma para que aprendan normas y habilidades sin castigos, a la vez que asimilan valores que utilizarán el resto de sus vidas.

Se aplica de diversas formas en el ámbito escolar: escuchando, preguntando, fomentando la participación, haciendo acuerdos, rutinas, asignado responsabilidades, viendo los errores como maravillosas oportunidades para aprender, alentándolos a mejorar, motivándolos a desarrollar sus talentos, dándoles oportunidades para resolver conflictos, fomentando el trabajo en equipo y el bienestar social, entre otros. Recuerda que para que los estudiantes vivan la Disciplina Positiva, el primer paso es comenzar por uno mismo.



## 5. La disciplina positiva como eje transformador

La Disciplina Positiva no solamente es sostenible en el tiempo, sino que también es un eje transformador de la sociedad, al educar a niños, niñas y adolescentes con la base del respeto mutuo, estamos contribuyendo a que en un futuro se conviertan en personas de bien que dialogan para resolver conflictos, que se preocupan por el bienestar social, que saben escuchar, que se esfuerzan y son responsables, que tienen valores y sobre todo que son personas plenas y felices que suman a la sociedad sintiéndose parte de un mundo mejor.





# JUGANDO A TRABAJAR

## EDUCACIÓN INICIAL

*La docente de Inicial Samia Nayomi Guallichico Rivadeneira de la Unidad Educativa Alec Peterson nos comparte desde la ciudad de Milagro una hermosa experiencia de aprendizaje que permitió que sus niños desarrollen la aceptación ante las diferencias individuales, de forma lúdica.*

## Te escucho – Me escuchas: una actividad para identificar, expresar y gestionar las emociones



### Mi amigo es un tesoro, una experiencia de aprendizaje muy divertida.

Un día como todos, mis niños se dieron cuenta que había una gata en el techo que colinda con la ventana del aula. La gatita maullaba fuerte, fuimos juntos a observarla y nos dimos cuenta de que había 3 gatitos bebés, todos nos emocionamos y pudimos verlos que ninguno era igual al otro.

De ahí nace la idea que cada niño dibuje al gatito que más le llamaba la atención y lo describa. Formamos una asamblea en el aula, cada uno mostraba su dibujo y veíamos que, a pesar de todos dibujamos gatos, el resultado tenía diferencias muy marcadas como el color de la lana, el color de los ojos y el tamaño.

### Todas estas respuestas se basaron en preguntas como:

- ¿Los gatitos son iguales?
- ¿Qué le hace diferente a un gato del otro?
- ¿Es malo tener otro color?,
- ¿Hay que tratarle mal al gato por ser más flaquito o gordito?
- ¿Qué palabras bonitas le puedo decir al gatito que más pasa solito?, entre otras.



Luego de ello, nos fuimos a la parte de atrás del aula en donde tenemos un espejo y ahí en grupos pequeños miramos las diferencias y semejanzas que teníamos entre todos. Al final, los niños concluyeron que a pesar de ser diferentes merecemos respeto, amor, cuidado y que pueden ser buenos compañeros o amigos.



Finalmente plastificamos los dibujos elaborados por los niños y los expusimos alrededor del aula. Para poder hacer esta actividad utilizamos los siguientes materiales: hojas A4, marcadores de pizarra de colores, papel contact transparente y los dibujos hechos por los niños.

Es así como “Mi amigo es un tesoro”, se convirtió en una gran experiencia de aprendizaje, ya que todos entendimos que somos diferentes en varios aspectos de la vida y por aquello podemos aprender diferentes habilidades basadas en el respeto a nosotros mismos y a los demás.

**Samia Nayomi Guallichico Rivadeneira**  
**Docente de Inicial**





# COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

## EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

*La docente de Educación General Básica, María Elena Pastor de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga de la ciudad de Quito, nos comparte una actividad de disciplina positiva que emplea en su labor docente, la misma, permite la identificación y gestión de problemas, partiendo desde soluciones planteadas por los mismos estudiantes.*

## El “Juego de Roles”: la actividad que ayuda a la Empatía

Una de las actividades que me ha ayudado como docente a desarrollar empatía entre mis estudiantes es el “Juego de roles”, ya que permite que puedan mirarse a sí mismos en distintas situaciones ya que consiste en actuar como el otro, es decir, por un momento los niños y niñas se ponen en el papel o en los zapatos de sus compañeros, hermanos, padres e incluso docentes.



He podido analizar que al interpretar el rol designado tanto los niños que actúan como los observadores tienen nuevos aprendizajes, de alguna manera esto los lleva a comprender las perspectivas de las demás personas, al igual que sus sentimientos, abren su mente en la búsqueda de soluciones a dichos problemas siendo una herramienta aplicable a partir de 6 años hasta adolescentes.

**¡Empecemos!**



## ¿Cómo hacer un juego de roles?

### Preparar la actividad



Escoger un caso el cual se preste para un juego de roles, recuerden que este caso no debe hacer referencia a ninguno de los estudiantes en particular y debe partir de los mismos estudiantes, para esto se puede proponer una lluvia de ideas con situaciones que los estudiantes identifiquen que sea una dificultad el resolverlo, como por ejemplo, aspectos relacionados con la convivencia escolar como son: irrespetar la fila, gritar en el salón de clase, hablar todos al mismo tiempo, pelear con un compañero, entre otras opciones que a los niños se les puede ocurrir, todas las ideas son valiosas.

### Desarrollo

Preguntar a los estudiantes si alguna vez han desarrollado un juego de roles, si no lo han hecho les explicamos que un juego de roles es cómo hacer una obra de teatro en la cual nuestros estudiantes van a pretender ser otra persona (compañeros, profesores, entre otros...), la misma que estará involucrada en algún tipo de problema o situación que desean solucionar.

Usar accesorios como pelucas, gorros, pañuelos, bufandas o cualquier prenda que de más vida al personaje.

Hay que indicar que se reemplazarán los nombres reales de los estudiantes que dramaticen el juego de roles, por nombres diferentes a las personas que podrían estar involucradas en el caso que se dramatizará.

Invitar a sus estudiantes a ser parte de la preparación del juego de roles siendo lo más específico posible, al dar la cantidad suficiente de detalles.

Hay que indicar que se realizará el juego de roles por un determinado tiempo, por ejemplo 2 minutos y poner un reloj con alarma según lo acordado.

Preguntar a los estudiantes que dramatizarán, si está entendido el problema y el rol que cada uno



ocupará, quienes representarán el caso deberán pasar al medio de un círculo formado por el resto de sus compañeros espectadores.

Mostrar que la dramatización hará énfasis en representar el problema y escuchar la postura inicialmente desde el rol del afectado, así, por ejemplo, si el problema es irrespetar la fila; el juego de roles dará hincapié desde la postura del rol de la persona que está en la fila y respetó los acuerdos o reglas.

Al final de la actuación la docente preguntará a cada uno de sus actores lo que estaban pensando, sintiendo y lo que deseaban hacer al momento de representar el personaje. Se puede apoyar con un cartel de sentimientos con imágenes de rostros que identifiquen cómo se sintieron, se sugiere emplear preguntas como: ¿qué tenían ganas de hacer?, ¿qué pensaron y/o sintieron con determinada acción dramatizada?

### Para terminar



Es importante procesar los sentimientos y decisiones después de cada juego de roles, de esta manera el resto de los compañeros podrá entender como todos tenemos una perspectiva distinta de un mismo problema, y que emociones nos pueden generar a unos como a otros una misma situación, llevándonos a entender como nuestras acciones influyen en los demás, aprendiendo a encontrar alternativas que nos lleven a ser parte de la solución y no del problema.

Se puede realizar una lluvia de ideas sobre posibles soluciones siempre bajo un marco de respeto, haciendo preguntas respecto a la actuación con interrogantes cómo: ¿Qué pasó?, ¿Cómo se puede evitar la acción irrespetuosa?, ¿Qué posibles soluciones propones?

En esta parte de la dinámica, el enfoque va centrado en las soluciones, más no en buscar culpables. Toda respuesta es bienvenida y siempre debe partir desde lo estudiantes, en el caso de tener respuestas inadecuadas, no omitirlas, más bien emplearlas para analizar con ellos, dirigiendo el análisis desde preguntas como: ¿es respetuosa esta acción?, ¿cómo afectaría a determinado actor o persona esta acción? Se recomienda representar el juego de roles por dos minutos, pero esta vez dramatizando la historia con la solución.

**María Elena Pastor**  
Docente de Educación General Básica  
Unidad Educativa San Luis Gonzaga





MINEDUC  
**CONTIGO**

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

## Te escucho – Me escuchas: una actividad para identificar, expresar y gestionar las emociones



El estilo educativo basado en Disciplina Positiva promueve el respeto hacia el otro, fomenta la capacidad de escucha y la validación de las emociones. Debido a ello es muy importante promover el diálogo cuando existen diferentes emociones. El sentirse feliz y reconocerlo, es tan importante como identificar emociones como la tristeza o la ira.



### ¿Cómo se llama el juego?

Te escucho – Me escuchas



### ¿Para qué me sirve este juego?

Permite identificar emociones, trabajar en la capacidad de expresión de estas y fomenta tanto la capacidad de escucha empática, así como el respeto hacia las emociones de los demás.



### ¿Hacia qué grados va dirigido?

Primero a décimo grado de educación general básica.



### ¿Cuántas personas pueden jugar?

5 a 30 personas



### ¿Cuánto tiempo toma el juego?

15 a 30 minutos



### ¿Qué materiales necesito para jugar?

Dos fundas plásticas (que no sea transparente) o de tela, marcadores o lápices de colores (1 por cada estudiante), imágenes de emociones o emojis (alegría, tristeza, enojo y sorpresa. Debe haber la cantidad necesaria para que cada estudiante reciba una tarjeta), dibujos o imágenes impresas de oreja y boca (1 de cada una).



### ¿Cómo se juega?

Previamente recortar las imágenes de emociones, doblarlas y colocarlas dentro de una funda. Realizar el mismo proceso con las imágenes de oreja y boca para ponerlas dentro de la otra funda.

Formar un círculo con todos los estudiantes, en la primera ronda cada estudiante tomará a modo de sorteo un papel doblado de la funda de emociones y se quedará con la tarjeta de emoción que haya obtenido.



En la siguiente ronda cada estudiante tomará un papel de la funda de (oreja-boca) y con el marcador o lápiz de color dibujará detrás de la tarjeta de la emoción que obtuvo, el órgano que haya sacado en la segunda ronda; es decir, si en la primera ronda obtuvo la emoción de alegría y en la segunda ronda obtuvo una boca; el estudiante, dibujará detrás de la tarjeta de la emoción una boca.



**Finalmente formar parejas, cada estudiante conversará con su compañero/a según la siguiente consigna:**

**cada uno deberá decir (si tiene la imagen de una boca) o escuchar (si tiene la imagen de una oreja) algunas experiencia o anécdota que responda a la emoción obtenida. Por ejemplo, si un estudiante obtuvo la tarjeta de emoción de enojo y tiene dibujado detrás la imagen de una oreja; deberá pedirle a su compañero/a que le cuente alguna historia de enojo y**

**deberá prestar mucha atención a quien se lo cuente. Por otra parte, si el estudiante obtuvo, por ejemplo, la imagen que represente felicidad y detrás tiene la imagen de boca, deberá contar a su compañero/a una anécdota que haya representado un momento de felicidad.**

Si se dese al finalizar, se formará un círculo con todos los estudiantes en donde el docente podrá generar momentos de reflexión preguntando aspectos generales, como, por ejemplo; ¿qué les llamó la atención de la actividad?, ¿cómo se sintieron al escuchar o al hablar?, ¿qué tan fácil o difícil fue identificar experiencias de cada emoción? Evitar pregunta en la que los estudiantes deben compartir las experiencias que se mencionaron en parejas; las preguntas deben estar más bien direccionadas a identificar las emociones, analizar la importancia de comunica, así como de escuchar con atención, respetar las emociones de los demás, entre otras preguntas abiertas.

**Gabriela Acosta Laurini**  
**Analista Nacional de Educación General Básica**





# MINEDUC CONTIGO

## EDUCACIÓN INICIAL

***Tablero de acciones: un juego para desarrollar la Disciplina Positiva***

*Proponemos una actividad para niños de Educación Inicial y Preparatoria, sin embargo, si docentes de otros niveles desea emplear este juego para desarrollar la Disciplina Positiva con sus estudiantes podrían modificar las actividades de acuerdo con su grupo etario.*



**Objetivo.** Establecer acuerdos de comportamiento basados en Disciplina Positiva a través de lenguaje positivo con el fin que los niños autorregulen su energía en diferentes momentos del día.

**Desarrollo.** La docente construirá con sus estudiantes un tablero dividido en dos partes, en un lado se colocarán las acciones que acuerden con los niños están permitidas y en el otro lado ubicarán con los niños las actitudes o conductas que se evitarán realizar durante la jornada o en una actividad específica.

Se pueden establecer dos colores, de tal forma que a los niños les permita una identificación visual con mayor facilidad.

**Tiempo.** Puede variar de 5 a 15 minutos

**Número de niños.** La actividad es propuesta para todo el grupo de niños que conformen la clase

**Materiales.** El tablero de acciones puede ser construida con materiales como: cartón, cartulina, corcho, etc. Los pictogramas pueden ser dibujados o impresos y colocados con cinta adhesiva, velcro, etc.



**¡Manos a la obra!**

Compartimos un par de ejemplos que se pueden realizar en la institución educativa, tanto dentro del aula como fuera de ella.

## Actividades que realizan en la institución educativa<sup>1</sup>



Antes de socializar las tarjetas con los niños y colocar en el espacio que acuerden, la docente podría esconder las tarjetas en diferentes espacios de la sala de actividades con el fin que los niños busquen y puedan analizar que se va a realizar con este material.

Cuando se coloque las tarjetas en la columna :vamos a evitar, es importante que la docente mencione en forma de pregunta ¿Qué pasará si/ ¿Qué podría pasar sí? Ejemplo: ¿que podría pasar si corro en la sala de actividades, o en este espacio que está un un poco pequeño?



ACTIVIDAD		Momento de juego en rincones
<b>Está permitido</b>		<b>¿Vamos a evitar</b>
Jugar de manera grupal		Correr en la sala de clases
Podré mucha atención en la actividad que voy a realiza		Expresar nuestras necesidades o comentarios en un tono elevado
Construir con bloques		Quitar el material sin pedirlo

## Actividades para hacerlas fuera de la institución educativa

Antes de salir al lugar que van a visitar se les recomienda realizar una asamblea en la cual puedan establecer acuerdos con los niños considerando el lugar a donde van, el espacio que tienen, que conductas están permitidas, y que conductas se van a evitar, por ejemplo:

ACTIVIDAD		Visitas externas (paseos - excursiones)
<b>Está permitido</b>		<b>¿Vamos a evitar</b>
Realizar preguntas a las personas que nos indicarán sobre el tema		Irnos a otro lugar en el cual no esté mi grupo de amigos
Acudir a los juegos recreativos cuando sea el momento para esto		Acudir al baño o a otro lugar sin conversar con la profesora

**Estefanía Oviedo**  
**Analista Nacional de Educación Inicial**

<sup>1</sup> Se recomienda que los niños sean quienes mencionen o propongan que actividades están permitidas y cuales se van a evitar



***Agradecemos la participación y colaboración de:***

**Marcela Duarte**  
Fundación Voluntar

**Samia Nayomi**  
Docente Ed. Inicial U.E Alec Peterson

**Ma. Elena Pastor**  
Docente EGB U.E San Luis Gonzaga

*Quienes aportaron con su entusiasmo y disponibilidad  
al enriquecimiento de la revista Pasa La Voz.*

# BIBLIOGRAFÍA

García Arias, Á. (2020). *Propuesta de intervención en disciplina positiva para familias y profesionales de la educación.*

Jiménez Arias, M. E. (2018). *Disciplina positiva y la modulación del comportamiento de estudiantes de educación general básica en el Ecuador (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).*

Marcayata Parra, M. C. (2020). *Diseño de una guía para padres para un manejo de disciplina basado en una Psicología positiva. Proyecto realizado con padres y madres de familia de niños en edad escolar de la UE "Galileo Galilei", año 2019 (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).*

Nelsen, Jane. (2006). *Disciplina positiva. Ballantine Books Edition.*

Ruiz, N. H. (2019). *Cómo educar con firmeza y cariño. Disciplina positiva. Jane Nelsen. Barcelona: Ediciones Medici, 2007. Participación educativa, 6(9), 193-195.*

Santa Cruz, F. F., & D'Angelo, G. (2020). *Disciplina positiva para el desarrollo de las habilidades emocionales. Revista de investigación psicológica, (24), 53-74*



# PASA LA VOZ



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_Ec

Ministerio de Educación



República del Ecuador