



AGOSTO

¿QUÉ HAY DETRÁS DEL REZAGO EDUCATIVO?
ROMPIENDO LÍMITES EN EL REZAGO EDUCATIVO



**¿QUÉ HAY DETRÁS DEL REZAGO
EDUCATIVO?
ROMPIENDO LÍMITES EN EL REZAGO
EDUCATIVO**

Revista Pasa la Voz. Quito - Ecuador
(Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica)
Ministerio de Educación. Vol. 1, 2021.

Código
PC.2.05.01.011

Equipo Pasa la Voz
Liliana Auz N.
Paola Flores L.

Diseño gráfico, diagramación e ilustración
Juan Bolaños E.

PRÓLOGO	4
INTRODUCCIÓN	5
1. ROMPIENDO LÍMITES EN EL REZAGO EDUCATIVO	7
2. ¿CÓMO LA AUTOESTIMA INFLUYE EN EL APRENDIZAJE?	10
3. ¿QUÉ HAY DETRÁS DEL REZAGO EDUCATIVO?	11
4. LA HISTORIA DE ROGER	13
5. RESPUESTAS INTEGRALES	21
JUGANDO A TRABAJAR	24
6. TAREAS SIN LAGRIMAS	27
BIBLIOGRAFÍA	30



El rezago educativo es la condición experimentada por las personas que asisten a los niveles de educación escolarizada con dos o más años de retraso, respecto a la edad oficial del nivel cursado. Del total de estudiantes que asisten de 1° a 10° grado de Educación General Básica, según los registros administrativos del Ministerio de Educación en el periodo 2019 – 2020, 95 374 se encuentran en condición de rezago educativo.

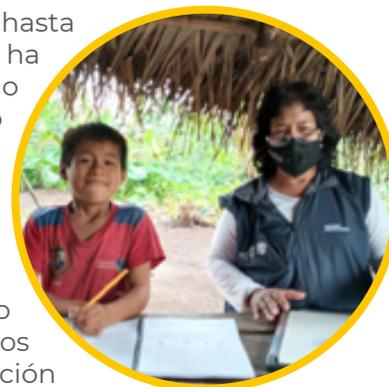
El rezago tiene múltiples causas, por ejemplo: el ingreso tardío al Sistema Educativo, reprobación de grados escolares, ausencias temporales a la escuela, inequidad de género, residencia en zonas urbanas marginales o rurales, condición étnica, trabajo infantil, problemáticas familiares o falta de valoración de la educación.

Es frecuente que los estudiantes que tienen una edad mayor a la que tienen sus compañeros de aula (rezago educativo) alberguen sentimientos de vergüenza, frustración e incapacidad; y si no cuentan con una adecuada atención pueden presentar un alto nivel de inasistencia y/o un abandono escolar temprano. El rezago conlleva consecuencias políticas, sociales, culturales y económicas devastadoras para nuestro país, entre ellas, el incremento de la brecha de desigualdad entre grupos sociales.

Con el fin de mitigar el rezago, el Ministerio de Educación a través del Proyecto Educación Inicial y Básica Integral con Calidad lleva a cabo el servicio educativo extraordinario Nivelación y Aceleración Pedagógica (servicio NAP).

El servicio NAP brinda a niñas, niños y adolescentes de 8 a 18 años, en condición de rezago un proceso de nivelación y aceleración pedagógica que fortalece sus destrezas y, contribuyendo al acceso, permanencia, continuidad y promoción en el sistema educativo teniendo como fin el construir escenarios de igualdad real en los ámbitos educativos y sociales, a favor de los estudiantes que por cualquier motivo no pudieron ejercer su derecho a la educación en algún momento de su vida.

Desde el período lectivo 2017-2018 hasta la actualidad el servicio NAP ha atendido a 12 706 estudiantes, a lo largo de todo el país; contando permanente con el soporte pedagógico y logístico de la ONG Desarrollo y Autogestión – D y A¹



Este mes Pasa la Voz les presenta “¿Qué hay detrás del rezago Educativo?”, cuyos artículos, escritos por personas expertas en la atención de estudiantes en condición de rezago (docente del servicio NAP y personal de DY A), desde diferentes áreas del sector educativo y social, intentan mostrarnos que la mitigación o eliminación del rezago educativo, contrario a lo que se podría suponer, no se logra con una carrera apresurada por recuperar los aprendizajes, destrezas y conocimientos que “ha perdido el estudiante”, ni con un nutrido currículo ajustado a sus necesidades educativas, sino que, así como las causas del rezago son múltiples, también debe serlo su abordaje; iniciando siempre por crear un entorno afectivo seguro (en la escuela y en la casa), donde el estudiante pueda fortalecer una autoestima sana, que sea la base para que en lo posterior pueda enfrentar con entusiasmo y esperanza los retos que demanda la vida escolar y las demás dimensiones que conforman la persona.

Claudia Sánchez
Directora Nacional de
Educación Inicial y Básica (E)

Carolina Díaz
Equipo Nap de la Dirección Nacional
de Educación Inicial y Básica

¹ Desarrollo y Autogestión Impulsa la participación de las organizaciones sociales en la identificación, diseño y puesta en marcha de iniciativas que mejoren la vida de las familias, especialmente, de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Aportamos a las políticas públicas para garantizar que estas iniciativas sean escalables y permanezcan en el tiempo.

INTRODUCCIÓN

Al entrar al salón de clase de nivelación se observa varios niños y niñas, unos más grandes que otros; todos inquietos en sus miradas, como si tuvieran que estar alertas, miradas desconcertadas en medio de cabezas inclinadas y otros como desafiantes con la quijada para arriba.

Los diálogos entre las personas que visitan las clases para observar el modelo de nivelación, y los estudiantes podría ejemplificarse así:

Hola, ¿Cómo te llamas? El niño baja la cabeza y con los ojos mirando hacia arriba dice, Kevin. ¿Qué estás haciendo?, Kevin levanta los hombros y se queda callado. ¿Te gusta estar aquí? Kevin regresa a ver y contesta: Sí, aquí no me molestan tanto. ¿Qué es lo que más te gusta de estar aquí? Kevin cambia su mirada a una más amigable y responde, me gusta que aquí, estoy aprendiendo.

Las miradas, las actitudes y las expresiones de los niños y niñas que llegan a las aulas de nivelación revelan la condición de vulnerabilidad que viven; para ellos, podría ser tentador dejar de aprender y abandonar el salón de clase. Se valdría decir, al interpretar sus miradas y actitudes, que sienten miedo e inseguridad y tienen dudas. Pero, el pertenecer a un grupo de estudiantes que podría sentir lo mismo que ellos, de alguna manera permite que se fortalezcan, que empiecen a tener esperanza y disfruten para llegar al espacio escolar.

La historia de cada estudiante cuenta la limitación de aprendizajes que ahora no le permiten estar en el grado que le correspondería en el sistema educativo regular. Vienen de realidades que por una u otra razón se enfrentan a condiciones de vulnerabilidad. Como se caracteriza en el Modelo Nacional de atención para el servicio del NAP (2021) “la deserción escolar en la Educación General Básica es una alerta permanente, en la que intervienen tres factores concurrentes: el fracaso escolar, la pobreza y la sobreadad, que afectan continuamente la autoestima de los individuos”.



Esta autoestima, es la maleta con la que llega el niño al aula de nivelación; explorarla toma tiempo, pues no es fácil que expresen lo que han vivido, generalmente el silencio prima en los primeros encuentros entre docentes y estudiantes y, cuando se logra abrir, las ideas de los niños y niñas sobre sí mismos están marcadas con expresiones como: es que yo no puedo, no sé, nunca aprendí, es que no me enseñaron, me dijeron que yo no iba a poder, eso es difícil, entre otras. Mantener al estudiante NAP conectado con los aprendizajes requiere revisar la historia que tiene cada uno sobre cómo aprendió, valorar lo que sabe y permitir que exprese sus ideas. Este es el gran reto del docente del aula de NAP con los estudiantes, “nivelar sus destrezas y conocimientos, acelerando su proceso de aprendizaje mediante adaptaciones curriculares y fortaleciendo su autoestima, aportando de este modo al desarrollo de sus proyectos de vida”. (Andrade, Díaz, Flores Ludeña Paola, & Jimbo, 2021)

¿CÓMO LA AUTOESTIMA INFLUYE EN EL APRENDIZAJE?

El autoconcepto de los seres humanos se va formando y enriqueciendo a medida que tiene contacto social con otros seres humanos. Es, en estas interacciones, donde se conoce, explora sus intereses y necesidades, define sus gustos y prioridades y; finalmente, se denomina con características que le permitan diferenciarse de los demás. Esta idea, de diferenciación, se conjuga con la idea de pertenencia. Es decir, las personas examinan las particularidades que le hacen un ser único e irrepetible para socializar de manera efectiva y pertenecer a un grupo. La autoestima, que es la valoración que una persona hace de sí misma se basa en el autoconcepto determinado. Por ejemplo, si una persona se considera con falta de habilidad en el dibujo, al compararse o escuchar comentarios de otras personas puede valorarse como inútil para dibujar. Esta idea le limita en la posibilidad de desarrollar esa habilidad.

La familia y la escuela son los entornos influyentes y decisivos en la construcción del autoconcepto, como lo menciona García Retana (2012):



“Al participar conscientemente del proceso educativo, el o la educando tiene la oportunidad de confirmar o modificar su propia imagen, como resultado de una interacción social la cual incide directamente en el auto concepto que se construye, que puede ser potenciado o disminuido por la institución, la institucionalidad, y los y las docentes participantes en ella, siendo innegable que los sentimientos del o la educando dependen en gran medida del cómo sus profesores y profesoras lo traten, donde el auto concepto que el profesor o profesoras tengan de sí mismo también actúa sobre la emociones del o la educando, y donde los éxitos o fracasos de ambos tienen un poder de transferencia hacia otros ámbitos más allá del escolar, lo que significa que un potencial comportamiento fuera del entorno escolar se ve influido por lo vivido en este (Martínez-Otero, 2007, b)”(p.14).

Algunas de las habilidades en las que influye el buen desarrollo del autoconcepto y la autoestima son la capacidad de comunicarse, la resolución de conflictos, la toma de decisiones, la capacidad de adaptación y la posibilidad de mejora de calidad de vida, el desarrollo integral y sobre todo la actitud positiva frente a la vida. (García Retana, 2012).

El estudiante NAP llega a la escuela con su concepción sobre sus limitaciones y posibilidades de aprendizaje, estas ideas son las que usará para aprender. La actividad pedagógica, entonces, empieza por la valoración de las potencialidades del estudiante para brindarle un entorno seguro y tenga opción de modificar el concepto que tiene de sí mismo fortaleciendo su proceso de aprendizaje. El docente usa recursos de indagación para conocer lo que piensa el niño o la niña de sí mismo y proponer estrategias que lo motiven al aprendizaje.





Según Alonso Tapia (2007) una de las teorías de la motivación dirigida a las expectativas y valores se basa en la expectativa y el valor que se otorga al éxito de la tarea. El individuo no realizará mayor esfuerzo en el desarrollo de la actividad si está convencido que haga lo que haga no podrá lograrlo. En el ámbito

escolar, es común escuchar a estudiantes que comentan sus imposibilidades frente a una tarea de escritura, lectura y matemáticas. Para desarrollar estas expectativas de éxito: los aspectos más importantes son, cómo se procesa experiencias pasadas, cómo se juzga las habilidades y competencia (concepto de autoeficacia) y como se mantiene la autoestima (teoría de autovalía).

Es importante que el docente pueda conocer la historia de vida de aprendizaje de los niños y niñas a su cargo; indagar sobre cuándo aprendió algo que le interesó, cómo lo aprendió, cuándo le causó miedo o enojo algo que tuvo que aprender. El niño necesita comprenderse y también es necesario que el adulto mire sus actitudes temerosas, las inseguridades y los descubrimientos de vida que tiene de resiliencia para enfrentar los retos pequeños cada día. El superar las ideas que le han dicho por algún tiempo las personas que lo cuidan, su propia familia y en el ámbito escolar serán vitales para su desenvolvimiento y alcanzar las metas educativas propuestas.

Conocer las maneras y experiencias positivas y negativas de los estudiantes ayudará al docente a plantear diferentes experiencias de aprendizaje que alejen al niño de las asociaciones con experiencias traumáticas y le brinden experiencias positivas, de aprendizaje creativo, interesante y participativo.

Así también, puede aprovechar todas las actividades que el niño o niña mencione sobre lo que le motivó aprender. Reafirmar las respuestas positivas de las capacidades que demuestra y valore los pequeños esfuerzos de cada estudiante. Las actividades iniciales se limitan a sus capacidades, sin retos nuevos hasta formar confianza en su docente, en sí mismo y en sus compañeros de aula.

La motivación al aprendizaje es aquel impulso que provoca que el aprendizaje sea considerado como una acción que provoca placer, pero como dice Tapia (2007)

“A veces no es que los alumnos no aprendan porque no estén motivados, sino que no están motivados porque no aprenden, y no aprenden porque su modo de pensar al afrontar las tareas es inadecuado, impidiendo la experiencia satisfactoria que supone sentir que se progresa, experiencia que activa la motivación”

Según este autor, esta falta de motivación ocurre cuando el estudiante se fija en la idea de fracaso en vez de enfrentar un reto y aceptarla de tal manera que empiece a pensar cómo puede lograrlo, centrándose en el proceso más que en el resultado.

Como menciona este autor el entorno social debe garantizar condiciones de integración, aceptación y conexión. “Si un alumno o una alumna no se sienten aceptados y conectados con los compañeros y profesores en un entorno emocionalmente estable, se producen una serie de emociones negativas que dificultan la aceptación de los objetivos y actividades que trata de promover la institución”.

Se sugiere algunas actividades que impulsan estas tres características sobre el entorno: integración, aceptación y conexión, donde el sentido de diferenciación y pertenencia se



desarrollen dando como resultado una autoestima y autoconcepto sano que le permita enfrentar positivamente los retos de aprendizaje.



- Círculos de confianza, que consiste en espacios donde los estudiantes sentados en círculo pueden contar vivencias, ideas, emociones sobre situaciones que les producen angustia, miedo, inquietud o alegría.
 - Momentos de trabajo en pareja para compartir responsabilidades con base en las habilidades fuertes de cada uno de los estudiantes.
 - Juegos liderados por los estudiantes.
 - Diario de experiencias, en la que los estudiantes puedan dibujar y escribir libremente.
 - Trabajo colaborativo para resolver problemas, sentirse acompañado en la tarea, es una estrategia primordial para garantizar este tipo de entorno.
- Acompañar al estudiante en el uso de la lectura y escritura en situaciones de comunicación reales de comunicación, donde el docente escribe y lee lo que el estudiante no se siente todavía seguro de lograr.
 - Promover la escritura de experiencias e ideas que tienen los estudiantes sobre conocimientos previos de los temas centrales que se trabajan.
 - Leer para los estudiantes diariamente.

Ana Gabriela Mena Soto
Asesora Pedagógica de D y A

3

¿QUÉ HAY DETRÁS DEL REZAGO EDUCATIVO?

INTRODUCCIÓN

En Ecuador muchos adolescentes de entre 15 y 17 años están fuera del sistema educativo por más de dos años y la permanencia de otro tanto que está estudiando, presenta extrema fragilidad.

Detrás del rezago educativo existen historia y rostros de miles de niñas, niños y jóvenes en condición de extrema vulnerabilidad: no tienen estudios completos y están fuera de la educación, asumen trabajos precarios cuando los hay, no tienen capacitación para desempeñar algún trabajo específico, se encuentran en total indefensión frente a los llamados riesgos sociales y no cuentan con oportunidades para desarrollar sus sensibilidades y expresiones. Y quizás, lo más dramático: no tienen a nadie que los escuche.



En este artículo voy a compartir la historia de Roger, un joven con Rezago Educativo y como el reconocerlo significó comprender la importancia de un enfoque integral para construir alternativas y soluciones para su vida y la de muchos niñas, niños y adolescentes.

Hace casi tres años que Roger dejó el colegio sin terminar octavo de básica. Simplemente dejó de asistir, sin más explicación que el deseo de trabajar y que el licenciado de Sociales lo odiaba. Ahora va a cumplir 17 años y está recostado en la cama, sin saber qué hará ese día. En septiembre sus compañeros estarán en último de bachillerato.

¿Será verdad que la educación lo hará gente y que podrá tener un trabajo digno si al menos es bachiller, tal como se lo repite su mamá cada vez que puede? ¿Será cierto que en google está todo y que para qué ir al horrible colegio?

Ahora se ha levantado y sale a dar una vuelta. Calle arriba del barrio pobre en el que vive no encuentra a nadie. Cerca del mercado saluda con algún vecino, sigue caminando y a ritmo lento regresa a la casa, a su cuarto, a su cama, a la pantalla del celular, al sin sentido que va tomando su vida. ¿Será que desde que dejó de estudiar han perdido sentido muchas cosas? ¿O será desde antes?

A un primo lejano que también se salió del colegio le ha ido muy bien, según lo escuchó decir a una tía. Su primo consiguió trabajo en una finca cerca de donde vive, a diferencia de él que ha tenido uno que otro trabajito de cualquier cosa. No sucedió lo mismo con una amiga del barrio que se embarazó y, cuando nació su hijo, tuvo que retirarse del colegio y por más que quiso, nunca pudo retornar. Al año se embarazó otra vez, justo antes de cumplir los 16.

Mientras permanece recostado piensa en su primo y en su amiga y no sabe porqué. Quizás porque no quiere pensar qué mismo hacer con su vida, si buscar trabajo o terminar el colegio o ambas cosas o cualquier otra cosa. Le parece injusto que su amiga que tuvo un hijo a los 14 no haya podido regresar al cole y que él simplemente no quiera hacerlo.

Ha buscado empleo, pero no hay nada, como dicen sus panas a los que frecuenta. Tampoco tiene habilidades o un conocimiento que le facilite encontrar algún empleo. Piensa en todo esto recostado, con audífonos en las orejas y viendo la pantalla del celular.

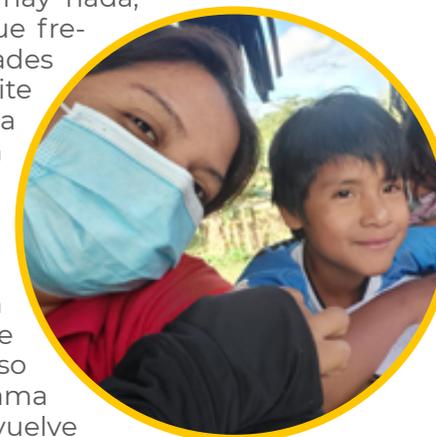
Ahora se ha vuelto a levantar y se dispone a salir y dar otra vuelta. Siente que cada día que pasa se angustia más y que eso de aprender guitarra porque ama la música, se aleja más y se vuelve imposible. ¡Y por qué a mí! grita en su cuarto cuando no hay nadie en casa, como una explosión de ira contenida porque sabe que el colegio es horrible, que nunca ha aprendido a tocar la guitarra y para colmo, ni siquiera tiene un dólar porque no ha conseguido nada que hacer.

Antes de dormir y seguro de tener un sueño angustioso, Roger piensa que ya no le importa qué día será mañana. Probablemente lo mismo les sucede a su primo y a su amiga del barrio, igual que a miles de adolescentes en el país.

¿Y qué esperaría escuchar Roger? Pues alguna certeza frente a lo que él sueña: no solo quisiera volver a estudiar sino tener algún trabajo para apoyar a su madre, conformar un grupo de música y componer canciones.

Quizás eso de volver a estudiar, componer canciones y aportar a la economía familiar nos da una pista. Son precisamente tres dimensiones o expectativas que ocurren en forma simultánea y que expresan un triple drama de miles de adolescentes en el país respecto a la educación, el trabajo protegido y la creatividad. En suma, miles de adolescentes sin evidencias que presupongan un futuro positivo.

Juan Samaniego F.
Director Ejecutivo de DyA



Por lo pronto el país no dispone de respuestas integrales para aquellos adolescentes que antes de tener mayoría de edad ya enfrentan un mundo que les niega toda oportunidad.

Cualquier solución requiere partir del principio y reconocer que existen, que no son invisibles, que están en las esquinas de las calles y comunidades, en sus casas o confundidos entre sus panas, cuidando el embarazo o criando niños, o trabajando en oficios que atentan contra todo derecho fundamental. Adolescentes que viven sin nada que los contenga o proteja. Reconocerlos, por tanto, significa comprender la importancia de un enfoque integral para construir alternativas y soluciones.

¿Un enfoque integral de respuestas a lo que requieren los adolescentes y jóvenes que articule escolaridad, empleo protegido, protección y expresión? Pues sí. Tras la historia de Roger, hay muchas otras de adolescentes que en su día a día demandan de alternativas

para sus múltiples expectativas. Se trata de una población con características específicas que requiere de atención integral frente a la multiplicidad de carencias que afronta. La inclusión de adolescentes con rezago educativo, por tanto, no se reduce a la acción programática o curricular de una oferta de estudios.

El desafío es ciertamente mayor. ¿Cómo pasar de una gestión fragmentada, desarticulada y centralizada de los programas públicos hacia otra que articule prioridades, acciones y respuestas integrales? Lo cierto es que, frente a la historia de Roger, las respuestas que se requieren no pueden dejar de lado el carácter mutidimensional de la situación vulnerable de miles de adolescentes que, en cantidad, abarrotarían al menos cuatro estadios grandes y que muy pero muy pronto serán los jóvenes del futuro.



Compartiendo EXPERIENCIAS

El juego nos hace más humanos

“Si un niño no puede aprender de la forma en la que enseñamos, quizás deberíamos enseñarle de la forma en que aprende” **(Anónimo)**

 **DOCENTE**
¡TU TRABAJO ES IMPORTANTE!

Si tienes ideas innovadoras y quieres compartirlas a la comunidad docente para fortalecer la **Educación General Básica del Ecuador**

6

TAREAS SIN LAGRIMAS

Soy docente del servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica, en el que he adquirido mayor experiencia docente ya que enseñar a distintos grados al mismo tiempo me obliga constantemente a auto prepararme para adquirir herramientas pedagógicas y psicoemocionales que fomenten la construcción de conocimiento y estabilidad emocional, además, a esforzarme por ser una maestra creativa, cariñosa, responsable y muy profesional.

En la actualidad, por consecuencia de la pandemia, la educación tuvo un cambio en la modalidad de enseñanza, ya que pasamos de lo presencial a lo virtual y a las visitas domiciliarias; además, los familiares y representantes legales se convirtieron en guías directos en el proceso de aprendizaje de sus hijos, así las casas son las nuevas aulas y los padres son los nuevos facilitadores del conocimiento.

Visitar cada territorio donde están los estudiantes y sus familias me ha permitido observar y evidenciar una realidad que influye mucho en el proceso de aprendizaje; los padres, al no ser docentes, carecen de herramientas didácticas y motivacionales para guiar adecuadamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por tanto, era frecuente que cuando los padres o familiares se sentaban a realizar las tareas con los niños se presentaba un ambiente conflictivo, pues los padres sentían desesperación, frustración y cansancio por el aprendizaje lento de sus hijos, esta situación les llevaba a utilizar gritos, golpes, palabras obscenas, lo que desembocaba en temor y desmotivación por parte de los estudiantes y frustración y desinterés por parte de los padres.



Preocupada ante esta situación complementemente desfavorecedora para el aprendizaje de mis estudiantes, y sabiendo que aún no podríamos volver a las aulas, y por tanto los padres tendría que continuar siendo un actor protagónico en el aprendizaje de sus hijos, dentro de mi búsqueda de alternativas pedagógicas encontré una herramienta creada por la magíster, Karla Antúnez llamada “Tareas sin lágrimas” <https://bit.ly/3jpxTKz>, la cual repliqué, adaptándola a la realidad de mis estudiantes con el objetivo de enseñar a los padres cómo generar un ambiente agradable afectivo y seguro en casa, que motive a los estudiantes a aprender adecuadamente, además estrategias de enseñanza – aprendizaje sencillas, pero de gran profundidad cognitiva.

Propuesta

El taller inició exponiendo a los padres las causas y consecuencia de realizar las actividades con conflictos, en medio de un ambiente tenso; seguidamente les di las siguientes indicaciones para crear un ambiente psicoafectivo adecuado para el posterior aprendizaje.





- La capacidad de atención y concentración de los estudiantes depende, en gran medida, del ambiente emocional donde se encuentran, por tanto, es necesario crear un ambiente tranquilo y de respeto, eso favorecerá el aprendizaje.
- Para crear ese ambiente favorable es necesario utilizar frases de motivación, como:

¡hoy vamos a prender cosas interesantes!; ¡ánimo, la próxima vez lo harás más rápido!; ¡tú eres muy bueno para las matemáticas! Además, es importante felicitar los logros de su hijo, con palabras como: ¡muy bien! ¡Te felicito! ¡te esforzaste tanto, y lo lograste!

- Es necesario no comparar, en ningún sentido, al niño con otros, porque todos los niños son únicos y aprenden de diferentes maneras y ritmos.
- Tengan mucha paciencia, dispongan un horario donde ustedes puedan disponer toda su atención en la enseñanza.
- No obliguen a los niños a realizar las tareas, busque formas de motivarlos para que tengan la disposición para realizarlas.
- Es importante tener presente que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje diferente, por medio del cual asimila, organiza y percibe de mejor forma la información que recibe del mundo exterior. Algunos aprenden observando, otros haciendo y otros escuchando. Al conocer el estilo de aprendizaje de su niño podrá ayudarlo a estudiar y aprender efectivamente, ofreciéndole estrategias acordes a sus necesidades e intereses.
- Es importante enfocarse en las habilidades de su niño, no en lo que no sabe hacer; algunos niños no saben las tablas de multiplicar, pero son brillante en otras áreas; otros niños no agarran bien el lápiz, pero son excelentes en otra área; esto no quiere decir que no deben aprender las tablas o agarrar el lápiz correctamente, deberán aprenderlo, pero primero se debe resaltar lo que pueden hacer bien.

- Nunca utilicen, los gritos o golpes, ya que de esta forma los niños empezarán a detestar el aprendizaje. Cuando se sientan frustrados, traten de explicar de otra forma o tomen un descanso y retomen luego ese tema que no se aprende con facilidad.
- Den a sus hijos instrucciones concretas cortas y con un lenguaje positivo, por ejemplo, diga: colorea en forma uniforme, es decir, que no haya más color en algunas partes, sino que todas queden iguales; en lugar de decir: colorea bien, no haciendo un desastre el dibujo.
- Asegúrense de que sus hijos hayan entendido las instrucciones que usted les brinda; en caso de que no entiendan, busque otra forma para explicar eso que no se entiende.

En la segunda parte del taller se enseñó a los padres de familia una estrategia didáctica para trabajar interdisciplinariamente, a partir de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Estos son los pasos que se les dio a los padres de familia:

1. Motivando con juegos

Antes de iniciar el proceso de aprendizaje realicen algún juego tradicional de su comunidad, como rayuela, saltar la cuerda, canicas o contar un cuento. Jugar es una herramienta fundamental para predisponer al niño a aprender.

2. Experiencia de lectura

- Los padres deberán recortar varios rectángulos de papel de 2cm x 5cm aproximadamente, en cada uno de ellos escribirán palabras que inicien con la letra M, por ejemplo: mariposa, mercancía, marino, moradores, martillo, mantel, matemáticas. puede utilizar mínimo 10 palabras, es necesario que en este ejercicio se incluyan todas las consonantes del alfabeto castellano. Es preferible que todas las palabras que se seleccionen en este proceso sean sustantivos, para que se pueda trabajar de manera interdisciplinaria.



- Cuando estén escritas todas las palabras se pondrán frente al estudiante, ya sea en una mesa o en el piso.
- El padre pedirá al hijo que observe las palabras, indique las grafías que conoce y emita el sonido del fonema inicial de cada palabra.
- El padre preguntará ¿cuál es la semejanza en todas las palabras? Y pedirá que lea las palabras que pueda explicando el significado de las ellas.
- Por cada palabra que pueda leer, el estudiante, deberá realizar oraciones verbales.
- El padre preguntará ¿qué palabra te gusta más? ¿por qué?

Con la palabra escogida por el estudiante se pueden crear otras palabras, además trabajar otras áreas del conocimiento.

3. Aprendizaje interdisciplinario

Supongamos que el estudiante escogió la palabra: mariposa. Veamos cómo pueden emplearla de forma interdisciplinar, para ello podemos usar la siguiente tabla:

Mariposa								
Áreas del conocimiento: Lengua y literatura, matemática, ciencias naturales.								
Actividades propuestas:								
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir al estudiante que forme o piense más palabras a partir de la palabra generadora: 								
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>m</td><td>a</td><td>r</td><td>i</td><td>p</td><td>o</td><td>s</td><td>a</td> </tr> </table>	m	a	r	i	p	o	s	a
m	a	r	i	p	o	s	a	

Ejemplo: sopa, risa, río, prima.

- Inventar un cuento donde el personaje principal sea una mariposa.
- Describir oralmente a una mariposa utilizando adjetivos calificativos.
- Realizar patrones de suma en la recta numérica, de acuerdo con el vuelo que da una mariposa.
- Realiza problemas de suma y resta referentes a la problemática de extinción de mariposas.
- Realizar cálculos probabilísticos sobre la problemática de extinción de mariposas.
- Determinar las características de los animales invertebrados.

Los representantes motivarán a sus hijos a formar nuevas palabras a partir de la palabra “mariposa”, y reflexionarán en el significado y uso que se da a cada una, también podrán formular oraciones orales con sentido completo; estos ejercicios permiten consolidar la conciencia fonológica, semántica y léxica.

El padre de familia podrá suscitar temáticas del área de Ciencias Naturales, junto con el desarrollo de destrezas de la Lengua, a partir de la misma palabra generadora. La familia podrá elaborar, en conjunto, una descripción oral o escrita del animal mariposa; esto permitirá que el estudiante indague, investigue y ordene ideas en secuencia lógica, utilizando conectores consecutivos, atributos y adjetivos calificativos.

Para incluir el área de Matemática, en este espacio de aprendizaje, el estudiante podrá crear sus propios problemas, que podrán provenir de la reflexión investigativa o de conocimiento de primera mano sobre los mecanismos de interrelación de los seres vivos, las causas y consecuencias de la extinción de las especies y la promoción de medidas de preservación y cuidado de la diversidad nativa, en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.

Con esta estrategia pedagógica se puede trabajar todas las áreas en especial el tronco común (lengua, matemáticas, estudios sociales, ciencias naturales y cultura física). Cabe recalcar que este proceso no solo ayuda a que los estudiantes estén activos, sino que les permite obtener conocimientos nuevos siendo ellos los creadores principales de sus propios conocimientos.

Uno de los aspectos más importantes en este proceso es que permite que los estudiantes se expresen de una manera muy fácil y sin temor a equivocarse, todas sus opiniones deberán ser receptadas por parte del padre de familia sin excluir ninguna, además, de esta forma la clase se hace muy activa.

Este método lo compartimos con los padres de familias para que ellos lo apliquen en casa y les permita conocer las habilidades que tienen sus representados. Hasta el momento he visto buenos resultados, los padres tienen más paciencia, se han involucrado más en el proceso de aprendizaje porque tienen mayores herramientas, todo esto ha redundado en ambientes de aprendizaje más afectivos en las casas y aprendizaje feliz, sin lágrimas.

Nimia Vilma Cabeza Castro
Docente NAP zona 1



BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Andrade, J., Díaz , C., Flores Ludeña Paola, & Jimbo, E. (2021). Modelo nacional de gestión y atención para el servicio de nivelación y aceleración pedagógica - NAP. <https://bit.ly/3Bp0JAO>
- García Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Educación, 36(1), 1-24. <https://bit.ly/3jqSdez>
- Tapia, A. (2007). Evaluar “para” el aprendizaje, aprender para estar motivado: el orden de los factores si afecta al producto. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 18. <https://bit.ly/3zxAGac>

Agradecemos la participación y colaboración de:

- ▶ Ana Gabriela Mena/Asesora pedagógica D y A
- ▶ Juan Samaniego/ Director ejecutivo D y A
- ▶ Nimia Cabezas / Docente NAP . Zona 1

Quienes aportaron con su entusiasmo y disponibilidad al enriquecimiento de la revista Pasa La Voz.



PASA LA VOZ

www.educacion.gob.ec

AGOSTO 2021



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

Ministerio de Educación



República
del Ecuador