

# PASA LA VOZ

ENERO  
2021



“MEDIACIÓN DE CONFLICTOS Y  
DISCIPLINA POSITIVA EN EL AULA”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



“MEDIACIÓN DE CONFLICTOS Y  
DISCIPLINA POSITIVA EN EL AULA”

Publicación mensual / # 62

ESCUCHA EL  
PODCAST



Código: PC.2.05.01.0073

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva  
Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica

Dirección Nacional de Comunicación  
Diseño y diagramación: Juan Bolaños  
Telfs.: 3961389 / 3961404



ÍNDICE

<b>Editorial</b> .....	4
<b>Introducción</b> .....	6
La mediación escolar y sus generalidades.....	8
Escucha activa .....	10
Mediación en el aula .....	11
Técnicas para un correcto proceso de mediación escolar .....	12
Conducta Positiva en el Aula .....	14
Compartiendo experiencias.....	16
Cuadro del Saber.....	18
<b>Bibliografía y Webgrafía</b> .....	24

# EDITORIAL

## Nuevos desafíos en el ámbito educativo

La situación creada a partir de la gestión de la emergencia provocada por el Covid-19, develó la fragilidad de los sistemas educativos latinoamericanos, mostró la capacidad de resiliencia, vocación y capacidad de innovación de los actores educativos y al mismo tiempo, se intensificó el uso de las nuevas tecnologías en los procesos educativos.

La pandemia ha provocado una crisis social y económica comparable a la acaecida luego de la Segunda Guerra Mundial. Más aún, aparecen nuevas cepas que amenazan con obligarnos nuevamente a los confinamientos rígidos. En este nuevo contexto, nos vemos obligados a planificar políticas públicas, es entonces que surge la pregunta: ¿Cómo evitar que los niños, niñas o adolescentes de las familias más desfavorecidas se queden atrás?

En esta edición de la Revista Pasa la Voz, compartiremos múltiples visiones sobre estrategias útiles para fortalecer el sistema educativo en general y experiencias de instituciones educativas y docentes que realizan el proceso de enseñanza aprendizaje bajo los planes educativos “Aprendemos Juntos en Casa” y “Aprendemos Juntos y nos Cuidamos”, así como herramientas y técnicas aplicadas en las aulas de Educación Inicial y Educación General Básica.

**Wladimir Vásconez P.**  
Director Nacional de Educación Inicial y Básica





## “MEDIACIÓN DE CONFLICTOS Y DISCIPLINA POSITIVA EN EL AULA”

### INTRODUCCIÓN

Durante el transcurso de mi vida como mediadora me he realizado varias preguntas, entre ellas, la siguiente: ¿Por qué se genera violencia en el aula? Muchos de los conflictos que se dan no son causados únicamente por los menores ni por lo que “traen del hogar”. Los docentes son corresponsables con los padres de guiar el desarrollo de los niños y niñas.

Es importante buscar estrategias para resolver los problemas que se suscitan en el diario vivir de los niños y niñas, y más aún cuando los padres delegan a los docentes para resolverlos. La implementación y el seguimiento adecuado a las llamadas escuelas para padres dentro del sistema educativo se convierten en una gran herramienta para este fin.

Nos preparamos en la vida para ser maestros, para ser profesionales en diferentes áreas, pero en el proceso de formación como seres humanos o profesionales, ¿quién nos enseñó a resolver los conflictos del día a día?

El tiempo del docente está saturado por las diferentes asignaturas que tiene que impartir, pero es importante que se tome conciencia y se informe más sobre la “Cultura de paz” para resolver en forma acertada los conflictos entre los miembros de la comunidad educativa.

Antes es importante conceptualizar **qué es la mediación**. Según el artículo 43 de la ley de arbitraje y mediación *“Es un procedimiento de solución de conflictos por el cual las partes, asistidas por un tercero neutral llamado mediador, procuran un acuerdo voluntario, que verse sobre materia transigible, de carácter extrajudicial y definitivo, que ponga fin al conflicto”*.

En este artículo me permito compartir desde mi experiencia algunas estrategias de la mediación que servirán para ser aplicadas en la labor docente y para enriquecer su trabajo.

**Ab. Rosa Moreira Muñoz**

Mediadora del Centro de Mediación de la Función Judicial

## Cultura de Paz

Los conflictos, así como la mediación, siempre han existido como método alternativo para su solución. Por ejemplo, en el hogar y desde muy pequeños, entre hermanos, primos o amigos, podemos tener conflictos por no saber compartir o cuando los otros no cumplían nuestros deseos o caprichos. Los padres y madres, en el mejor de los casos, resuelven estos inconvenientes mediante el diálogo o el castigo.

Existen multitud de formas y maneras de referirse al término conflicto. “Los conflictos son un hecho natural de la vida. No son ni positivos ni negativos, sino que depende de cómo respondamos ante ellos” (C. Boqué, 2008). Gracias a esto surge la **Cultura de Paz** y con ella la mediación como un mecanismo alternativo para resolverlos. La clave de la cultura de paz está en desarrollar la capacidad de discernir; está precisamente en nosotros el resolver los inconvenientes que se presenten en la vida siempre mediante el diálogo.

En la escuela la mediación escolar es un instrumento que promueve la “Cultura de Paz” cuyo objetivo es enseñar a los más pequeños sobre la no violencia.



Es muy importante que la “Cultura de Paz” sea promovida en todas las Instituciones Educativas y en todos los niveles. Cuando la cultura de paz se promueve desde Educación Inicial se consolida como práctica de vida permanente.

Los docentes deberían ser los primeros capacitados en la cultura de paz y diálogo para que los niños y niñas, desde sus primeras líneas de enseñanza, encuentren en la cultura de paz el buen vivir. En su día a día los docentes deberían aportar en la formación de su carácter y con ello motivar la no violencia.

Construir una Cultura de Paz, lograr una convivencia armónica y vivir sin ningún tipo de violencia y discriminación, son aspiraciones en las que, con toda seguridad, todos estaremos de acuerdo.



Las estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de la cultura de paz deben iniciar con las mismas técnicas y procedimientos que tiene cualquier mediador, abriendo espacios de diálogo constante con los más pequeños. De esta manera, cuando los estudiantes sean adolescentes no reprimirán sus ideas, antes bien, serán capaces de defender sus opiniones con firmeza y amabilidad reconfirmando así que mediante el diálogo se solucionan los inconvenientes.

### Escucha activa

En la escuela, tomando en cuenta que estamos tratando con menores, el docente cumple la función de mediador. Debe tener una escucha activa especial que debe ir más allá de las palabras; es decir, debe desarrollar la comprensión y atención en la comunicación verbal y no verbal.

Es fundamental formar a los niños y niñas como mediadores de sus propios conflictos; para ello sus maestros también ser capacitados como mediadores para que puedan aplicar con sus estudiantes la Cultura de Paz a través de la escucha activa.

La mediación es un procedimiento voluntario mediante la capacidad de un tercero imparcial. La escucha activa tiene que ser implementada en todas las aulas como un hecho fundamental en las instituciones educativas de nuestro país. Esta juega un rol fundamental en la construcción de la Cultura de Paz porque las acciones cotidianas de respeto, diálogo y tolerancia -que son parte de la escucha activa- refuerzan costumbres y se convierten en valores que guían nuestra vida y la de nuestros niños y niñas.



El término mediación procede del latín *medius* -médium que significa en el medio. La mediación es un método, una forma de resolver conflictos y disputar entre varios individuos, con la ayuda de una o más personas imparciales llamados mediadores.

También se define a la mediación como el “Proceso de resolución alternativa de conflictos, mediante el cual un profesional imparcial ayuda a las partes en disputa a llegar a un acuerdo para resolver voluntariamente un conflicto” (Miguel Martí, 1997).

Es una realidad innegable que en las Instituciones Educativas la mayoría de los conflictos que se presentan son derivados de las agresiones verbales o físicas entre estudiantes, lo que conlleva a que los padres o representantes se involucren, lo que muchas veces suele agravar en conflicto. Una forma de evitar que esto suceda es recurrir a la mediación a la primera aparición de un conflicto.



Desde mi punto de vista, la formación en la mediación de conflictos debe ser reforzada en las universidades desde perspectivas teóricas y prácticas.

El docente por lo general supone que la creatividad, participación del estudiante, el trabajo en equipo etc. son suficientes; pero en nuestro contexto la mediación de conflictos es imprescindible pues asegura como resultado la disminución de la violencia y, consecuentemente, más paz en la humanidad.

## Técnicas para un correcto proceso de mediación escolar

Tomando en cuenta el nivel educativo de los estudiantes se puede realizar las siguientes técnicas para un proceso de mediación en el aula:

1. Detectar el conflicto: Es importante intentar ser objetivos, neutrales y justos.
2. Instalar un espacio de diálogo formal, esto suele llamarse la audiencia de mediación.

Para poner en práctica estas dos técnicas se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Es importante ser objetivos y neutrales; es decir, mirar el conflicto lejos de nuestras propias preconcepciones y opiniones.
- Al iniciar la audiencia es importante realizar un discurso para que los estudiantes o los padres involucrados en el conflicto entiendan qué hace el mediador junto a ellos.



- Explicar las reglas sobre saber **escuchar** y esperar el turno para **hablar**. Con los niños y niñas más pequeños se puede utilizar una silla para la escucha y otra para el habla.



- Sensibilizar siempre sobre la empatía y el derecho humano que tiene cada uno de existir y expresar sus sentimientos y emociones. Los estudiantes deben aprender a ponerse en los zapatos del otro.
- Compartir desde una posición neutral las distintas visiones del conflicto dirigiendo la conversación siempre a solucionarlo.
- Identificar los intereses de las partes sin beneficiar más a uno ni a otro.
- Llegar a acuerdos.
- Para darle mayor relevancia a la solución del conflicto se puede cerrar la audiencia con un acta de compromiso y firmas de las partes.

**Nota:** Los acuerdos deben salir de los estudiantes y el seguimiento estará a cargo del docente.

Encontramos una conducta positiva en el aula cuando los estudiantes han aprendido de manera pacífica a resolver sus conflictos e inquietudes mediante estrategias de diálogo y basados en una Cultura de Paz.

La mediación escolar es una estrategia que mejora la convivencia en el ámbito educativo y que tiene mayor poder transformador tanto de las personas como de las propias instituciones.



La mediación escolar puede formar a estudiantes, docentes y familias para ayudar en la resolución de conflictos entre personas en cualquier contexto, no solo el educativo. La mediación para mí tiene una magia especial, pues puede en un momento dado dejar en paz lo que era un conflicto imposible de resolver.

La mediación en las instituciones educativas ayuda a perfeccionar las habilidades sociales del docente y del estudiante mejorando la comunicación, inclusive con otros miembros de la sociedad. Los estudiantes pueden también ser mediadores. Los problemas entre docentes son frecuentes, en estos casos, la autoridad educativa puede figurar como mediador.

Es común afirmar que los valores del hogar son los que se llevan a la escuela o a cualquier lugar donde nos presentemos. Es tan cierto encontrar a niños y niñas llenos de conflictos imposibles de creer que encuentran en el aula un espacio de desfogue. Las alternativas de la Institución educativa han sido las sanciones reglamentarias en la colectividad educativa, con mayor responsabilidad en el alumnado, lo que ha mermado en cierta manera los problemas de disciplina en ellos.

Es entonces que encontramos en la mediación un mecanismo muy adecuado para solucionar los inconvenientes, lograr acuerdos a través de la evaluación y análisis de las diversas alternativas surgidas a lo largo del proceso; aumentar la cooperación y colaboración de las partes; enseñarles a las partes a prever, tratar y resolver los desacuerdos que puedan surgir; disminuir o eliminar las preocupaciones y efectos negativos producidos por el conflicto llegando así a



# Compartiendo EXPERIENCIAS

“Si un niño no puede aprender de la forma en la que enseñamos, quizás deberíamos enseñarle de la forma en que aprende” **(Anónimo)**

DISCIPLINA POSITIVA  
PARA NIÑOS Y NIÑAS CON  
DEFECIT DE ATENCIÓN

# 1

## DISCIPLINA POSITIVA

Como docente en general, hay muchas cosas que puedes hacer. En esta ocasión quiero compartirles mi experiencia como docente del Servicio de Nivelación y Aceleración Pedagógica – NAP.

Al trabajar con niños y niñas altamente vulnerables una cosa que he aprendido es que hay que dejar de lado las etiquetas, comúnmente cuando un estudiante presenta comportamientos que pueden ser denominados como inadecuados o problemáticos en el aula física o virtual tendemos a etiquetarlo como el “niño/a problema”, o por el contrario si es un estudiante al que le cuesta terminar las actividades porque se distrae con facilidad, tendemos a decirle que es “vago/a, dejado/a o distraído/a”. Al colocar todas estas etiquetas estamos reforzando esos comportamientos, ya que inconscientemente el mensaje que les transmitimos es que ellos no serán algo diferente a lo que nosotros pensamos de ellos. Es por eso por lo que, es tan importante dejar las etiquetas a un lado, y enfocarnos en las capacidades del estudiante.



**¿Qué es el déficit de atención?,** para R. A. Barkley (2002), el TDA-H es un trastorno del cerebro ejecutivo que provoca la incapacidad del niño para inhibir o retrasar sus respuestas, para organizar y controlar su atención, su conducta o sus emociones y para hacer frente a las demandas que se le presentan.

### ESTRATEGIAS

Al tener en mi clase a un estudiante con TDA-H me vi obligada a informarme mejor sobre el tema y a desarrollar una serie de estrategias que no solo mejorarían la condición de este estudiante en específico, si no la de toda el aula, permitiéndonos ser más conscientes de la importancia de un ambiente de disciplina positiva, respeto, tolerancia etc., por lo que es fundamental tomar en cuenta lo siguiente:

1. Evita principalmente los espacios muertos, no podremos tener un ambiente óptimo sin una planificación consciente y responsable de las actividades.
2. Innova tus clases, no importa si estás dando clases de manera presencial o virtual que seas capaz de cambiar tu modo de enseñar cada día con creatividad es una estrategia que no falla.
3. Fomenta y fortalece la construcción del conocimiento con una base de estabilidad emocional, es decir tus estudiantes deben ver en ti un ejemplo de control y resiliencia, al mismo tiempo que los motiva y eres alguien que despierta su confianza debido a tu empatía.
4. Permite frecuentemente que los estudiantes sean los protagonistas de la clase, se parte completamente de sus conocimientos previos, y se trabaje desde la oralidad a la escritura permitiendo así que el estudiante construya su propio conocimiento.

## 2

### CUADRO DEL SABER



Al inicio del año lectivo tuve un aula con un 40 % de estudiantes con un comportamiento “indisciplinado, problemático y sin interés”, algunos estudiantes no podían mantenerse más de 10 minutos concentrados en una actividad, deseaban que el receso llegue pronto y se les dificultaba mucho concentrarse en la clase virtual, lo que daba paso a un ambiente de indisciplina difícil de controlar sobre todo si como docente no estás en el mismo espacio que el estudiante. Entonces recordé algunas estrategias que puse en práctica cuando estábamos en clases presenciales las cuales cito a continuación:

1. Empieza la clase de una manera muy activa, ¿qué tal si luces un sombrero distinto cada día?, la video llamada puede empezar con una canción o un fragmento de video interesante relacionado con la destreza a desarrollar. Se les puede pedir a los estudiantes que inventen cada uno una manera de saludar a sus compañeros, este saludo sería su sello durante todo el año, en clases presenciales y sin peligro por la pandemia puedes iniciar un saludo con baile, puño, saludar con los pies, beso en la mejilla etc.
2. Luego empezamos con un diálogo sobre el bienestar de cada uno de ellos y sus familiares; después de que cada uno se expre-

se continuamos organizando nuestra agenda del día, redactando todas las actividades que realizaremos recuerda tu papel es **el mediador**.

3. Para lograr la atención total de los estudiantes y darle mayor dinamismo a la clase, implementé el siguiente cuadro denominado “del saber “que contiene tres preguntas:

¿Qué sabemos?	¿Qué deseamos aprender?	¿Qué aprendimos?

#### Ejemplo de aplicación del “cuadro del saber”

##### Primera fase

1. Iniciamos mostrándoles una imagen puede ser animal, cosa, persona o también leer un texto ya sea de un cuento una canción, leyenda o mitos, de esta manera logramos que los estudiantes se interesen en la clase siendo ellos los protagonistas en un 80%.
2. Preguntamos **¿Qué sabemos?** sobre esta imagen cada estudiante expresará lo que conoce acerca de la imagen, tema o problema, a esto se le denomina una anticipación de conocimientos o conocimiento previo. Recuerda que si el estudiante tiene déficit de atención es de suma importancia que repitas las reglas de la clase, a más de pedir a cada estudiante primero que observe la imagen detenidamente que guarde sus ideas hasta que le toque su turno de hablar.



3. Apoyándonos en la interrogante. **¿Qué deseamos aprender?** se solicita a los estudiantes que planteen dudas y preguntas al respecto de la imagen, tema o problema que se está tratando.

### Segunda fase

1. Después de realizar **la primera fase** el docente realiza una pequeña explicación sobre el tema que se está tratando donde se le brindará a cada uno de los estudiantes un texto, comentario, enlace sobre el mismo para ampliar un poco más su conocimiento, una vez que se ha leído y discutido sobre el tema, se pide que manifiesten **lo que han aprendido** en este caso sobre los perros y lo que ha sido más interesante para ellos, aquí es donde van a relacionar los conocimientos previos con las dudas y la explicación por parte del docente, donde lograrán realizar diferencias y semejanzas sobre lo tratado.



2. Una vez concluido todo este proceso cada estudiante tendrá la oportunidad de realizar un poema, cuento, canción, leyenda, dibujar un paisaje o trabalenguas relacionado sobre el tema, donde cada estudiante expresa lo que aprendió en la clase.



3. Motiva al estudiante se exprese sin temor y permita entrar en un ambiente participativo que capta siempre la atención de todos los estudiantes, interesados en saber más.

**Nota:** Una de las claves para mantener la atención de los estudiantes es realizando cortes comerciales con adivinanzas o chistes relacionado sobre el tema, de esa manera la clase siempre será activa, lo puedes realizar en el proceso de la clase.

## BIBLIOGRAFÍA

- Baron Byrne. Psicología Social. Madrid. Prentice Hall, 1998.
- M. Carme Boqué Torremorell. Guía de mediación escolar. Barcelona. Ediciones Octaedro. S.L. 2002.

## WEBGRAFÍA

- <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6057.pdf>
- <https://n9.cl/0816>
- <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/disciplina-positiva-aula>
- <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-disciplina-positiva.html>

### Agradecemos la participación y colaboración de:

- ▶ **Ab. Rosa Moreira Muñoz**  
Mediadora del Centro de Mediación de la Función Judicial
- ▶ **Lcda. Cabeza Castro Nimia Vilma**  
Docente de Nivelación y Aceleración Pedagógica – NAP  
Subnivel medio **Distrito:08D06**

**Quienes aportaron con su entusiasmo y disponibilidad  
al enriquecimiento de la revista Pasa la Voz.**



# PASA LA VOZ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



## ENERO 2021



[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)