



# PASA LA VOZ

DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS | OCTUBRE DE 2019

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS



## Desarrollo de la identidad en los niños y niñas de 3 y 4 años

Publicación mensual / # 46 / octubre 2019

Ver video  
aquí:



Código: PC.2.05.01.0057

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva  
Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica

**Responsable:** Liliana Auz Narváez

Dirección Nacional de Comunicación

**Diseño y diagramación:** Fredd Arévalo

Telfs.: 3961389 / 3961404

## ÍNDICE

Introducción .....	4
1. El juego como aliado en la formación de la identidad .....	6
2. La metodología de proyectos como aliada a en la formación de la identidad .....	8
3. Los recursos didácticos en la formación de la identidad .....	12
3.1 El cuadro de doble entrada .....	13
3.2 La carpeta gigante .....	15
4. Jugando a Trabajar .....	16
4.1 ¡A jugar a los Piratas y Princesas! .....	18
5. Bibliografía .....	24
6. Galería de fotos .....	25

# Desarrollo de la identidad en los niños y niñas de 3 y 4 años

## INTRODUCCIÓN

La identidad y la convivencia se nos presentan interdependientes y a la vez, retroalimentándose a lo largo de toda nuestra existencia. A tal punto que no es posible pensar a la una sin la otra. Es porque convivimos con otros y otras en un determinado contexto, que necesitamos reconocer nuestra identidad; y es porque vamos reconociendo nuestra identidad, que podemos convivir con otros y otras en diferentes contextos. Dicho de otro modo: es en la interacción con otras y otros que construimos nuestra identidad.

Desde que nacemos nos relacionamos con las personas de nuestro entorno y es a partir de la mirada de estas personas y de la interacción con ellas, que vamos aprehendiendo el mundo. Al principio son los miembros de la familia nuclear y poco a poco se van sumando otras personas del entorno inmediato y mediato como los vecinos o las amistades en el contexto familiar, etc.

Cuando ingresamos al Centro de Educación Inicial, ese universo se amplía radicalmente: los docentes, directivos, personal administrativo, familias de los otros niños y niñas, etc.

Adicionalmente, inauguramos ese encuentro privilegiado entre pares, los compañeros y compañeras, quienes nos brindan la oportunidad de iniciar relaciones horizontales netas. Estas relaciones e interacciones son las que garantizarán la cooperación (J. Piaget 1973), en términos de “operar con el otro”.

Nos identificamos con diversos lenguajes y culturas, con diversas visiones del mundo, con diversos valores y con diversas normas. Todo ello contribuye a la formación inicial de nuestra identidad como construcción abierta que comienza al nacer y dura toda la vida.

Somos lo que hacemos, nos convertimos en lo que decimos, somos lo que decimos y creemos que somos y también lo que decimos sobre las cosas que hacemos. Nuestra identidad se construye en la narración de nuestros éxitos, nuestros temores, nuestros desafíos, nuestros encuentros y nuestros desencuentros. En este complejo proceso de identificaciones, cada uno se va reconociendo en los demás, y también, poco a poco, va adquiriendo mayor conciencia de sí mismo.

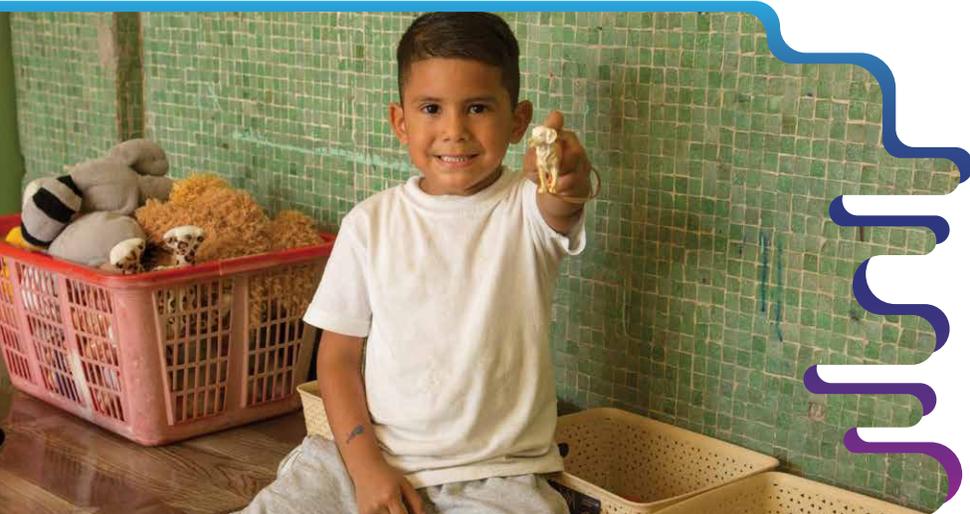
Cada familia, desde diferentes perspectivas, van socializando a sus hijos e hijas. Estas perspectivas no siempre son coincidentes. La responsabilidad del Centro de Educación Inicial, como espacio público de construcción social, consiste en resignificar esas experiencias diversas que traen, reconocer las vivencias para construir condiciones de igualdad en la diferencia fomentando la extensión de los repertorios culturales que cada uno trajo. En el convencimiento de que la diversidad enriquece el conjunto y a la vez, propicia la construcción de la identidad individual y social.

**Silvia Álvarez**  
Ms.C en Educación

# 1

## EL JUEGO COMO ALIADO EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD

La palabra “juego” tiene una hermosa acepción que encontré en el diccionario: “luz”, “espacio que existe entre la rueda y el eje”. Para que la rueda gire, es decir, para que pueda cumplir su función de rueda, en definitiva, para que pueda SER rueda, es preciso que exista la luz necesaria.



Para continuar con la metáfora, es posible decir que la labor docente en el Centro de Educación Inicial consiste en sostener ese espacio (luz) para ayudar a SER, para orientar ese proceso, para guiar como mediadores la formación de la identidad de los Sujetos.

Por medio del juego los niños y niñas se apropian de los objetos del mundo y construyen su propio conocimiento: incorporan reglas, leyes, normas de convivencia que les permiten incluirse a su medio. El juego es entonces, el modo natural mediante el cual los niños y niñas van construyendo su identidad.

# 2

## LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS COMO ALIADA EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD

Hablamos de jugar, de poner en juego. Para que el aprendizaje sea un juego hace falta dinamizar, movilizar y desestructurar los contenidos curriculares para descubrir la transversalidad de la adquisición de la identidad. Para ello, es preciso que los docentes resignifiquen los contenidos y puedan de ese modo, descubrir la integración intrínseca que éstos tienen entre sí.

Aquellos conocimientos que se adquieren jugando logran comprometer la personalidad toda del realizador. Lo que se aprendió de ese modo ya no se desaprende, es interiorizado y experimentado por los niños y las niñas.



Para lograrlo, es preciso que, en el contexto del Centro de Educación Inicial, el juego sea pleno. Que no hagamos “como que jugamos”, que juguemos de verdad. Para eso los proyectos nos ayudan, al plantearnos la creación detallada y minuciosa de los juguetes para jugar, nos obligan a poner las reglas y a cumplirlas, a planear con otros, a compartir lo creado. Los adultos no podemos mentir o fingir respecto al juego. Los niños y niñas ponen todo en él y por eso aprenden. Si vamos a armar un rincón, una biblioteca, un rico plato de comida en el comedor, esto debe ser lo más completo posible.

También hay que tener en cuenta que, si los adultos mediadores no juegan, es muy difícil que puedan proponer un juego con entusiasmo real.

Los Proyectos propician dinámicas mixtas de trabajo. Facilitan el trabajo grupal (grupo completo, pequeños grupos) e individual, así como los espacios para la sistematización de algunos contenidos particulares que el docente ha priorizado a partir de las situaciones de aprendizaje a que el propio desarrollo del proyecto diera lugar.

Los contenidos que se trabajan en cada situación didáctica no responden necesariamente a una sola de las áreas, ni solamente refieren a conceptos o procedimientos o actitudes: son combinados. Un procedimiento puede dar lugar al enunciado de un concepto y a una actitud y viceversa. En todos los casos se presentan oportunidades para interactuar y poner en juego la propia identidad y la de los otros.

En suma, un proyecto es siempre “una posibilidad privilegiada para cargar de sentido los aprendizajes; en un proyecto siempre hay un “para qué” legítimo o, dicho en otras palabras: no se aprende para aprender sino para resolver entre todos o para jugar. El “para” abre la puerta hacia la significatividad de un aprendizaje.



Habilitar espacios de juego en el Centro de Educación Inicial contribuye a la construcción de identidad y convivencia en tanto el juego –como contenido en sus diversas manifestaciones- favorece la articulación del cuerpo, el pensamiento y la acción.

Además;

- ▶ Permite avanzar en la exploración, comprensión y recreación de la realidad natural y social.
- ▶ Propicia la ampliación del abanico de significaciones, tanto individuales como sociales.
- ▶ Habilita espacios de encuentro y comunicación con otros y otras, con los cuales hay que entenderse, compartir, llegar a acuerdos.
- ▶ Favorece el abordaje, la discusión y los intentos de solución para las diversas situaciones problemáticas.

El juego de roles, por ejemplo, posee un papel fundamental en la constitución de la identidad y la convivencia, por cuanto “se emparenta con la metáfora, con la posibilidad de simbolización y con la búsqueda de sentido, y favorece la aparición de un sujeto activo, dinámico y creativo” (Dente 2009)

# 3

## LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD

Teniendo en cuenta que forma y contenido van juntos, los recursos utilizados en la sala deben responder tanto a los objetivos a lograr como a la metodología aplicada. En este sentido, describiré solo algunos, cuyas características pueden ejemplificar claramente la importancia de seleccionarlos atinadamente.



# 3.1

## EL CUADRO DE DOBLE ENTRADA

Es importante saber cuántos somos y quiénes somos en el grupo. Esa información quedará presentada en el espacio donde la docente realiza las actividades iniciales, a través de un cuadro de varias columnas que ayude a los niños y niñas a leer gráficos, pictogramas, etc. y organizar turnos, llevar registros, hacer comparaciones e intentar con diferentes criterios de clasificación.

Los nombres de los niños y niñas se pueden ir escribiendo en cartones, a medida que se vayan presentando y conociendo. Esta tarea si bien está a cargo de los docentes en su rol de mediador, aproxima a los niños no alfabéticos a reconocer dónde está ubicado su nombre por alguna lectura no convencional que realice a diario.

Sugerimos la utilización de planchas imantadas por su comodidad y practicidad, pero si estos elementos se tornan inaccesibles, se puede fabricar un cuadro de doble entrada con materiales más modestos como el cartón y el abrojo hasta el mismo papel afiche. Sugerimos armar un rotafolio con diez o quince papeles, anillados en la parte superior, que se irán no sólo utilizando sino consultando a medida que haga falta.

Esta cartelera puede utilizarse como base de datos, ya que en la misma se puede reunir todo tipo de información sobre el origen familiar y filiación de los niños y niñas (cantidad de hermanos, fotografías de los padres y madres, abuelos y abuelas, animales de la casa, lugar de nacimiento, comidas preferidas, lugares donde fueron de vacaciones, juegos predilectos, etc.). Asimismo, al disponer de varias columnas es muy útil para cubrir distintas necesidades, como tomar asistencia, organizar turnos, controlar la firma de autorizaciones, etc., actividades éstas que pueden realizar los niños y niñas como parte del aprendizaje de la autonomía, la convivencia y por lo tanto la formación de su identidad individual y social.

Teniendo en cuenta las múltiples funciones de este recurso didáctico, sugerimos elegir un lugar accesible, a la altura de los niños y niñas y lo suficientemente espacioso como para que pongan pictogramas o tarjetas y dibujen en él, saquen y coloquen nueva información, cambien de sitio los carteles, etc.



## 3.2

### LA CARPETA GIGANTE

La fabricamos entre todos con cajas de cartón desarmadas. La forramos, pintamos y decoramos. Le ponemos ganchos y la utilizamos para guardar en ella los trabajos grupales, las láminas que ya utilizamos, las expresiones plásticas que ya no quepan en las paredes, etc. Cada vez que hacemos la evaluación de un proyecto la abrimos y revisamos su contenido, hacemos observación sobre los trabajos realizados y también invitamos a las familias de los niños y niñas a que la vean cada cierto tiempo. Ese reencuentro con lo realizado hace tiempo, ese reconocimiento del dibujo propio y/o de su participación en tal o cual actividad, conduce al fortalecimiento de la autonomía y la identidad de los niños y las niñas.

Otra hermosa idea es crear el Cuento Viajero, es una variante de la carpeta gigante con la diferencia que las familias de los niños y niñas construyen este cuento viajero a través de fotos, imágenes y/o dibujos donde hablen sobre el niño o algún tema como alimentos saludables, recetarios, etc. que luego llevan al centro educativo para que la familia junto a su niño cuente a los compañeros la historia creada.

# Jugando a TRABAJAR

El juego nos hace más humanos



“El trabajo es lo que uno tiene que hacer; el juego, lo que uno quiere hacer” **(Zolani)**.

MAESTRAS DE INICIAL  
¡TU TRABAJO ES IMPORTANTE!

Comparte con nosotros tus experiencias de aprendizaje innovadoras

Escribiéndonos a  
[pasalavoz@educacion.gob.ec](mailto:pasalavoz@educacion.gob.ec)

Quieres saber cómo  
Has click aquí



# 4.1 ¡A jugar a los Piratas y Princesas!

En nuestra sierra ecuatoriana, en el mes de septiembre, se inicia para nuestros niños y niñas de 3 a 5 años junto a nosotras las docentes, una gran aventura llena de aprendizajes y mucha diversión.

En el Centro de Educación Inicial “José Miguel García Moreno” de la ciudad de Loja, la adaptación se convierte en un proceso muy importante siendo nuestro principal objetivo incluir al niño o niña de la mejor forma posible al Centro de Educación Inicial, donde las docentes debemos lograr desarrollar sentimientos de afectos, seguridad, alegría y permanencia.

Para ello, desarrollamos una planificación en la que involucramos a las familias, ya que los vínculos entre familia y centro educativo es muy importante para acompañar este camino inicial de los niños.

Es preciso indicar que, en el presente artículo se muestra solo algunas ideas para que ustedes las puedan recrear, ya que es necesario tomar en cuenta las características de cada grupo y los contextos en el que se desenvuelven sus niños y niñas.

## Así comenzamos la gran aventura para aprender

Les compartimos algunas de las estrategias usadas en nuestra planificación:

### 1. Jugamos a ser Piratas y Princesas.



### 2. Preparamos “tesoros”, coronas, sombreros de piratas, barcos con cajas de cartón.



3. Buscamos el tesoro mágico (el libro mágico).



## ¡Cómo lo hicimos!:

1. Juego dramático “Somos piratas y princesas”: en el rincón de dramatización con mesas al revés (patas para arriba) viajamos en barco; pusimos música con el sonido del mar y armamos un castillo con sábanas y luces de navidad; visitamos el castillo de las princesas y los piratas invitaron a viajar a las princesas.



2. Creación de tesoros, coronas, sombreros de piratas, barcos con cajas de cartón: en el rincón de arte los niños y niñas prepararon “tesoros” (caritas felices con un caramelo) y cuando fueron de viaje a visitar a los amigos de otras salas, les compartieron los dulces.



Con cajas de cartón hicimos barcos decorados con material reciclado, el cual nos sirvió para recorrer el centro educativo en barco y visitar cada espacio que se convertía en un puerto, les llevamos los tesoros a los niños y niñas de las otras salas y compartimos un breve momento. Cada niño y niña decoró el sombrero y corona usando diferentes materiales.



**3.** El libro mágico: El libro mágico lo construimos con cartón, en tamaño A2, el cual, en cada página se colocaron imágenes o pictogramas de consignas o juegos para que los niños y niñas al abrirlo, lo ejecutaron; aquí les comparto unos ejemplos:

- ▶ Coronar a la princesa: de un lado de la sala, las princesas sentadas en sus tronos (sillas), aguardaron hasta que los piratas les colocaron sus coronas; del otro lado, los piratas llevaron en sus manos las coronas de las princesas; durante el trayecto, atravesaron un bosque imaginario con muchos obstáculos (circuito con diferentes elementos como sogas, botellas, etc.). Ganó el niño que sorteó todos los obstáculos y que llegó primero a coronar a su princesa.



- ▶ Collar con penitencias: este es un juego donde en un collar hecho de mullos o cuentas se pegaron papelitos con penitencias; mientras la música suena, los niños se pasaron el collar.

Cuando la música se detiene, el niño que se quede con el collar saca un papelito y cumple la penitencia, por ejemplo: salta como un sapito hasta un lugar determinado, permanece en un pie durante unos instantes, canta una canción, etc.

En esta actividad, el tesoro que buscaron los niños y niñas fue el libro mágico, cada vez, que cumplieron las consignas, daban la vuelta a la página y continuaron con las siguientes. Cuando se completaron todas las actividades descritas en el libro, usando la imaginación se rompió el hechizo y la docente también recibió una corona la convirtió en una princesa.

Estas estrategias compartidas son ejemplos de muchas más que realizamos durante el periodo de adaptación, les invito a que las incorporen en sus planificaciones; estoy segura de que se van a divertir y les permitirá enriquecer el juego de sus niños y niñas.

**Mariana Quirola**

Docente Educación Inicial

## 5. Bibliografía

- Álvarez, S. (2005). *Proyectos Integrados en el nivel inicial*. Madrid: Cultural S.A.
- Álvarez, S. (1993). *Integración de áreas e interdisciplina*. Buenos Aires: Edicial.
- Álvarez, S. (2003). *Las palabras son de todos*. Bolivia: La Hoguera editorial.
- Álvarez, S. (2004). *El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial*. Quito: Libresa.
- Dente, L. (2009). *El juego en el Nivel Inicial*. En *Educación inicial y primera infancia*. Clase 7. Buenos Aires: FLACSO.
- Piaget, J. (1973). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Wild, R. (2010) *Educación para ser. Vivencias de una escuela activa*. Barcelona: Herder.

Agradecemos la participación y colaboración de:

- ▶ Centro de Educación Inicial Pedro José Huerta de la ciudad de Guayaquil

**Quienes aportaron con su entusiasmo y disponibilidad al enriquecimiento de la revista *Pasa la Voz*.**



Visita la galería completa

**AQUÍ** 

# PASA LA VOZ

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



Octubre 2019



[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)