

# MÓDULO 1

## UNIDAD 1

### CUADERNILLO 8



Nombre:

Edad:

TODOS **ABC**

Campaña de Alfabetización, Educación Básica y  
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**

Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministra de Gestión Educativa**

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

**Subsecretaría de Educación**

**Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

**Subsecretaría de Fundamentos Educativos**

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

**Subsecretaría de Administración Escolar**

Ada Leonora Chamorro Vásquez

**Directora Nacional de Educación para**

**Personas con Escolaridad Inconclusa**

Irina Xiomar Torres León

**Directora Nacional de Currículo**

María Cristina Espinosa Salas

**Director Nacional de Operaciones y Logística**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

**Gerente del Proyecto EBJA**

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA  
ISBN.9942-22-213.EPS

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**Equipo Técnico**

**Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

**Editor general**

Eder Alberto Acuña Reyes

**Editores de las áreas**

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

**Autores**

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

**Diseño y Diagramación**

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

**Ilustración**

Juan Sebastián Valbuena Novoa

**Guionistas**

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

**Producción Radial:**

Leonardo Javier Tapia Sánchez

Xavier Santiago Jiménez López

**Locutores:**

Carlos Vinicio Andino Erazo

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Actores:**

Wilson Hernán Araujo Zeas

Luz Margarita Coronado Cabezas

Luis Alberto Sarzosa Mossot

Karen Victoria Sánchez Tobar

Patricia Elizabeth Jimenez Mier

Saskia Lorena Silva Helguero

Lidia Cecilia Tobar

Marlene Guadalupe Pozo Cabrera

**Impreso por:**

Medios Públicos EP

*Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.*



**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SONIDO /p/ DENTRO DE LA PALABRA



En una de las conversaciones entre Santiago y Juana, Santiago le dice que estuvo de vacaciones y en el hotel le brindaron un postre de piña que le recordó al de casa.

**1. Reflexionemos:**

La palabra melón tiene cinco sonidos.  
¿Cuántos sonidos tiene la palabra piña?



**2. Pronuncie** en voz baja el nombre del siguiente dibujo e identifique cuál es el primer sonido.



●			
---	--	--	--



**3. Observe** la escena y **encierre** los dibujos que tiene el sonido /p/ dentro de la palabra.



► **¿Sabía qué?**

Nunca existe un sonido **/n/** antes del sonido **/p/** siempre debe haber el sonido **/m/**: por ejemplo, limpio, campana, campo, trompo.



**4. Coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido **/p/** en el nombre de cada dibujo. Y **encierre** los dibujos que tengan el sonido **/p/** dentro de la palabra.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



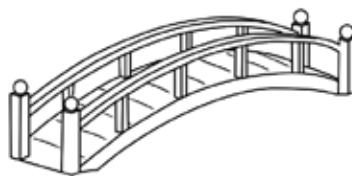
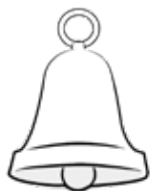
--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



**5. Pinte** los dibujos cuyos nombres tengan el sonido **/p/** dentro de la palabra.



**6. Complete** el siguiente trazo:



## CUATRO ACTIVIDADES EN LA MAÑANA



Mario reflexiona sobre las actividades que hace diariamente. En la mañana él tiene el hábito de realizar cuatro actividades siempre, estas son: levantarse, ducharse, vestirse y desayunar.

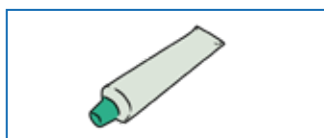


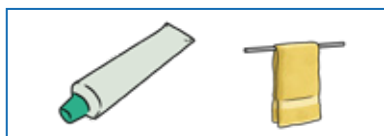
### 1. Reflexionemos:

- ¿Cuántas actividades hay en la imagen?
- ¿Las actividades tienen un orden?
- ¿Por qué es importante el cuidado personal?



**2. Escriba** en cada cuadro el número de elementos que tiene cada conjunto de los útiles de aseo que usa Mario en las mañanas.

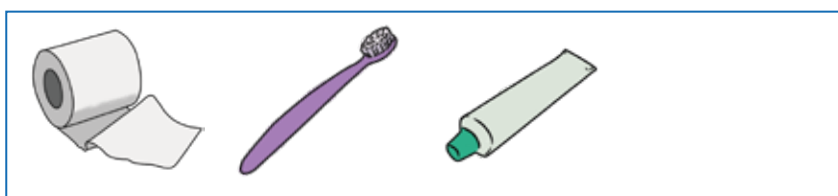








**3. Dibuje** un elemento más en el conjunto de útiles de aseo que usa Mario. ¿Cuántos elementos hay ahora?



► **El número 4**

El número 4 es un número natural mayor que 3.

4. **Recuerde** las representaciones de los números

1	→	uno	→	●
2	→	dos	→	● ●
3	→	tres	→	● ● ●
4	→	cuatro	→	● ● ● ●

► **¿Sabía qué?**

Cuatro son los elementos de la naturaleza: agua, fuego, aire y tierra.

5. **Complete** la fila con los números de acuerdo a las actividades que realiza Mario y que se observan en los dibujos.



1



2



3



4

6. **Escriba** la secuencia de números del 1 al 4.

## SONIDO INICIAL /i/

Juana después de haber hablado con su hijo Santiago, se puso a preparar algunos postres con piña.



1. **Observe** y **pinte** la fruta favorita de Santiago.



2. **Pronuncie** en voz baja el segundo sonido del nombre del dibujo.



	•		
--	---	--	--



3. **Coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido /i/ en el nombre de los siguientes dibujos y **coloque** un visto en los dibujos que inicien con el sonido /i/.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

### ► ¿Sabía qué?

La piña es la fruta ideal para la limpieza de nuestro rostro, ya que ayuda a disolver el sebo y mantiene los poros sin suciedad.

Rosa cuando llega de clases le gusta ayudar a su mamá a organizar la casa, ayude a Rosa a organizar su habitación.



**4. Observe** la siguiente escena y **encierre** todos los dibujos que tengan el sonido inicial /i/ en sus nombres. Tome en cuenta el ejemplo.



**5. Reflexionemos:**

¿Qué otros objetos podrían estar en la habitación de Rosa que su nombre tenga el sonido /i/ al inicio?

Construya más palabras que tengan el sonido /i/ al inicio y pronúncielas en voz baja.



**6. Dibuje y pinte** tres objetos que tengan el sonido inicial /i/.



**7. Complete** el siguiente trazo.

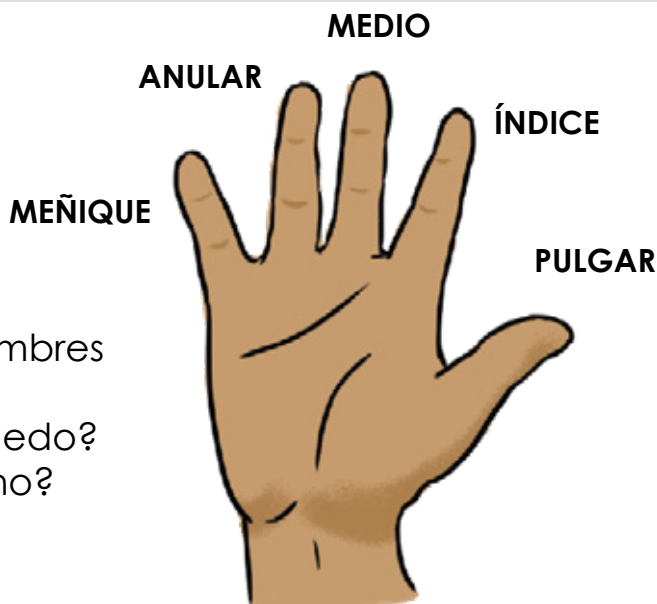




## DEDOS DE LA MANO (NÚMERO 5)



Mario mira un reportaje en la televisión acerca del diseño de prótesis en impresoras 3D. En el reportaje se observa el diseño de una mano artificial, entonces recuerda que alguna vez aprendió los nombres de los dedos de la mano.

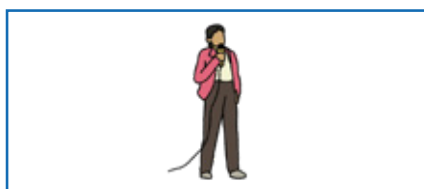


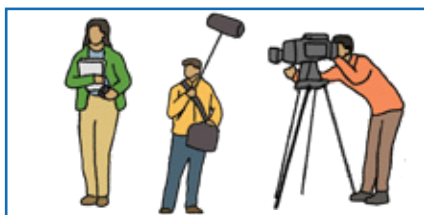
### 1. Reflexionemos:

- ¿Usted aprendió alguna vez los nombres de los dedos de la mano?
- ¿Recuerda los nombres de cada dedo?
- ¿Cuántos dedos hay en cada mano?



2. **Escriba** el número de personas que tiene cada conjunto.







► **El número 5**

El número 5 es un número natural mayor que 4.

3. **¿Conoce** las representaciones de los números?

1	→	uno	→	●
2	→	dos	→	● ●
3	→	tres	→	● ● ●
4	→	cuatro	→	● ● ● ●
5	→	cinco	→	● ● ● ● ●

► **¿Sabía qué?**

El cinco es el único número cuyo nombre tiene la misma cantidad de sonidos /c/ /i/ /n/ /c/ /o/ en su nombre que el valor que representa.

4. **Repase** los números de acuerdo con los dedos que Mario muestra en las imágenes.



1 1 1 1 1 1 1 1



2 2 2 2 2 2 2 2



3 3 3 3 3 3 3 3



4 4 4 4 4 4 4 4



5 5 5 5 5 5 5 5

## SONIDO /i/ DENTRO DE LA PALABRA

Juana al terminar de preparar su postre de piña le dio a probar a Rosa, quien le propuso preparar juntas postres con limón y con capulí.



**1. Observe** la escena y **encierre** las frutas que tengan el sonido /i/ en su nombre.



### 2. Reflexionemos:

- ¿Cuántas frutas con el sonido /i/ dentro de la palabra encontró usted?
- ¿Qué otras frutas conoce con el sonido /i/ dentro de la palabra?
- ¿Cuántos animales conoce con este sonido /i/ dentro de la palabra?



**3. Coloque** un punto donde se encuentre el sonido /i/ en el nombre de los siguientes dibujos:



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



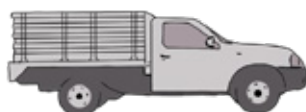
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



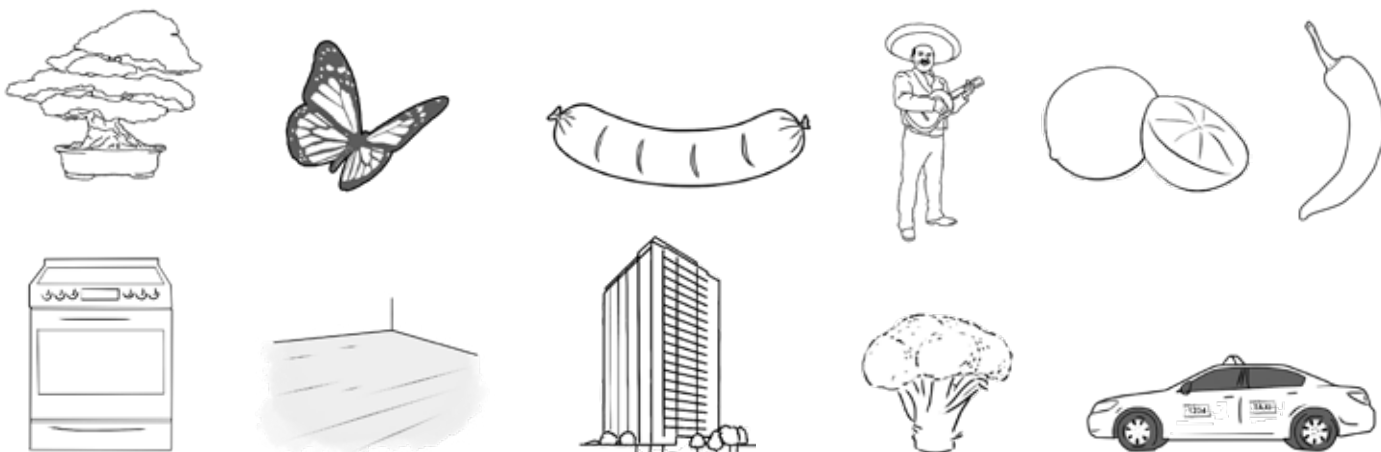
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

► **¿Sabía qué?**

La piña ayuda a acelerar la curación de las heridas producto de lesiones o cirugías.



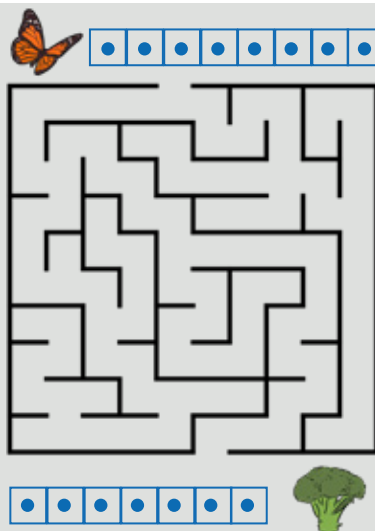
**4. Pinte** de color amarillo los objetos que tienen el sonido /i/ dentro de la palabra y de azul los objetos que tienen el sonido /i/ al final.



**5. Complete** la secuencia de los dibujos teniendo en cuenta el sonido /i/ dentro y al final de la palabra, **observe** el ejemplo y continúe.
















**6. Ayude** a seguir el camino correcto para unir estas dos palabras.



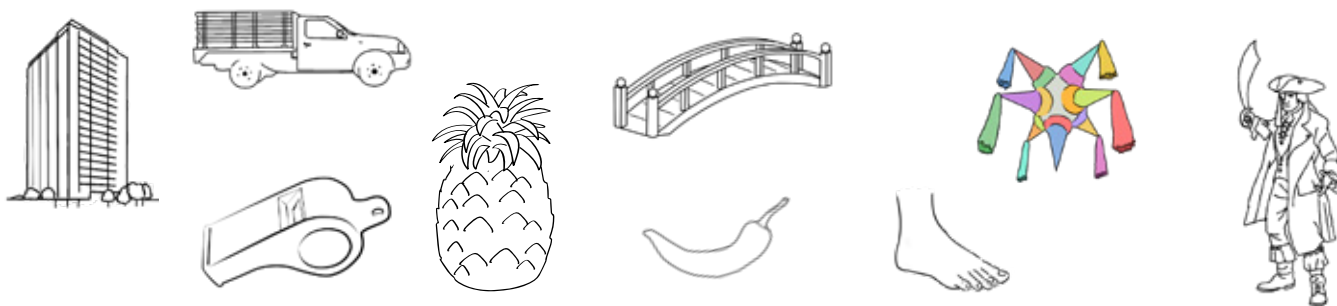
**Recuerde que:**

Los sonidos que trabajamos en este cuadernillo fueron: /p/ dentro de la palabra, y el sonido /i/ al inicio, dentro y al final de la palabra.

**1. Pronuncie** en voz baja el sonido señalado del nombre del dibujo, identifique su posición en la palabra. **Encierre** los dibujos que tienen en sus nombres el sonido señalado y la posición identificada en el nombre de la primera figura.

 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	  
 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	  
 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	   

**2. Pinte** los dibujos cuyos nombres tienen los dos primeros sonidos iguales al dibujo que está coloreado.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p><b>RA1. RS.17.</b> Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos.</p> <p>Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) <b>(Ref. A1.RS.23.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto. <b>(Ref. I. A1. 2.1.)</b></li> <li>Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica y fonológica). <b>(Ref. I. A1.6.2.)</b></li> <li>Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /p/ dentro de la palabra. <b>(Ref. I. A1.6.2.)</b></li> <li>Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /p/ al final de la palabra. <b>(Ref. I. A1.6.2.)</b></li> <li>Reconoce dibujos cuyos nombres inician con el sonido /i/. <b>(Ref. I. A1.6.2.)</b></li> <li>Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /i/ dentro de la palabra. <b>(Ref. I. A1.6.2.)</b></li> <li>Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /i/ al final de la palabra. <b>(Ref. I. A1.6.2.)</b></li> </ul>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>

D: Domina

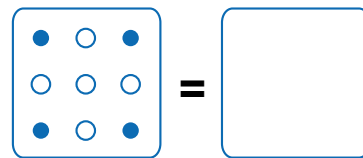
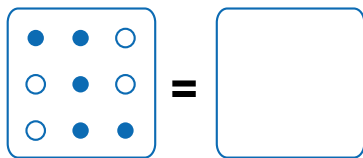
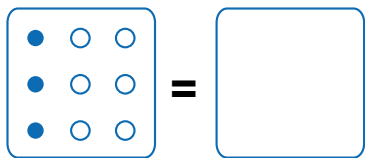
A: Adquirido

EP: En Proceso

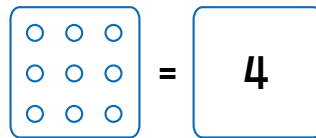
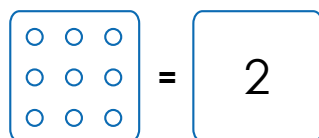
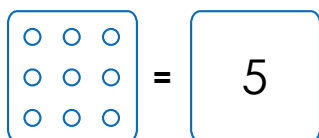
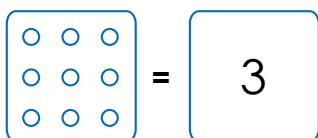
I: Inicio



**1. Escriba** el número que representa la cantidad de puntos que hay en cada cuadrado.



**2. Pinte** en los cuadrados la cantidad de círculos que se indica.



**3. Escriba** los números que se solicita.

uno **1**

dos **2**

tres **3**

cuatro **4**

cinco **5**

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Representar, escribir y leer los números naturales hasta el 5 en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado. (Ref. A1.ET.25.)	Representa, lee y escribe los números naturales hasta el 5, en forma concreta, gráfica y simbólica. (Ref. I.A1.4.1.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN





EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)