

# MÓDULO 1

## UNIDAD 1

### CUADERNILLO 7



Nombre:

Edad:

TODOS **ABC**

Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**

Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministra de Gestión Educativa**

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

**Subsecretaría de Educación**

**Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

**Subsecretaría de Fundamentos Educativos**

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

**Subsecretaría de Administración Escolar**

Ada Leonora Chamorro Vásquez

**Directora Nacional de Educación para**

**Personas con Escolaridad Inconclusa**

Irina Xiomar Torres León

**Directora Nacional de Currículo**

María Cristina Espinosa Salas

**Director Nacional de Operaciones y Logística**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

**Gerente del Proyecto EBJA**

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA  
ISBN.9942-22-213.EPS

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**Equipo Técnico**

**Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

**Editor general**

Eder Alberto Acuña Reyes

**Editores de las áreas**

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

**Autores**

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

**Diseño y Diagramación**

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

**Ilustración**

Juan Sebastián Valbuena Novoa

**Guionistas**

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

**Producción Radial:**

Leonardo Javier Tapia Sánchez

Xavier Santiago Jiménez López

**Locutores:**

Carlos Vinicio Andino Erazo

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Actores:**

Wilson Hernán Araujo Zeas

Luz Margarita Coronado Cabezas

Germánico Rogelio Montachana Crespata

Karen Victoria Sánchez Tobar

Patricia Elizabeth Jiménez Mier

Saskia Lorena Silva Helguero

**Impreso por:**

Medios Públicos EP

*Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.*



**ADVERTENCIA**

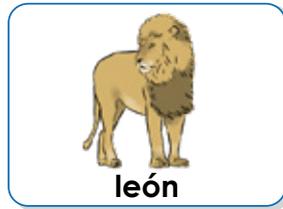
Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

JUGANDO CON LOS SONIDOS



Para Juana es muy importante compartir momentos agradables con otras familias que conforman la cooperativa Licán, por ello, juega a unir tarjetas cuyos nombres rimen; es decir, que los últimos sonidos sean iguales.

**1. Observe y pronuncie** en voz baja los nombres de los dibujos de las tarjetas. Por ejemplo:



**2. Reflexionemos:**

¿Qué sonidos iguales tienen al final estas dos palabras?  
 ¿Cómo suenan si las digo una seguida de la otra?

**3. Complete** las palabras, en las regletas, con las letras que faltan. **Pronuncie** y **escriba** las palabras formadas sobre cada una de las líneas.

m e l ó n

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► ¿Sabía qué?

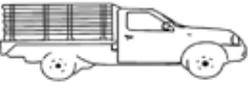
Existen refranes o dichos populares que también son rimas.  
Por ejemplo:

“Cada oveja con su pareja”

“Entre broma y broma la verdad asoma”

“Gallo que no canta algo tiene en la garganta”

4. **Pinte** el dibujo que tenga el sonido inicial igual a la letra que está en el recuadro de cada fila.

m				
e				
l				
o				
n				

5. **Complete** el siguiente trazo.



## EL NÚMERO DOS (2)



En esta imagen se puede observar a Rosa lista para ir a su colegio, ella estudia en Riobamba y tiene que madrugar todos los días para no atrasarse, la vemos con su uniforme en su dormitorio.



1. Teniendo en cuenta el dibujo anterior **forme** conjuntos de dos elementos utilizando los recortables que están al final del cuadernillo.







2. **Una** con líneas los objetos que vienen en pares a la parte del cuerpo que corresponda.





3. **Observe** con atención los siguientes dibujos y **pinte** de rojo la maceta que tiene una flor y de verde la que tiene dos flores. **Pinte** los números y **una** cada número con la maceta correspondiente.



► El número dos simboliza la dualidad, la pareja que puede ver los dos lados de cualquier situación y de la vida.



4. **Pinte** el número dos grande y **repase** los número dos pequeños siguiendo los puntos.



5. **Pinte** el número dos y los objetos, luego **encierre** los objetos pares.



LAS PALABRAS TIENEN SONIDOS



Juana debe entregar diez mermeladas de melón y diez mermeladas de piña, este pedido debe ser entregado en dos días. Mientras Juana escribe las etiquetas para la mermelada de melón, Mario prepara la mermelada de piña.

1. **Observe** el dibujo, **forme** una oración de manera oral y **pinte** un círculo por cada palabra dicha. Siga el ejemplo:



● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○



● ● ● ● ● ● ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

► **¿Sabía qué?**

La ciudad de Milagro está situada a 30 kilómetros de Guayaquil y es conocida como la tierra de las piñas.

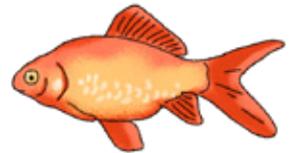


2. **Encierre** el dibujo que tiene los dos últimos sonidos iguales que el dibujo modelo.




3. **Escuche** la adivinanza y **marque** con una X la respuesta correcta.

Adivina , adivinador  
 Tiene ojos y no ve  
 Tiene corona y no es rey  
 Tiene escamas y no es pez  
 ¿Quién soy ?



Adivina , adivinador  
 Verde por fuera  
 Rojo por dentro  
 Y muchos negritos en su dulce centro  
 ¿Quién soy ?



4. **Trace** sobre las líneas punteadas.



## EL NÚMERO TRES (3)



Rosa para llegar a la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, pasa todos los días por el mercado de Riobamba, por sus calles patrimoniales y el parque central.



1. **Observe** los dibujos anteriores y forme un conjunto de tres elementos comunes con los recortables que se encuentran al final del cuadernillo, **recorte** y **pegue** según correspondan.



MERCADO

CALLES

PARQUE CENTRAL

COLEGIO



**2. Observe** con atención los siguientes dibujos y **pinte** de amarillo la maceta que tiene una flor, de azul la que tiene dos flores y de rojo la maceta con tres flores; por último, **una** con líneas cada número con la maceta correspondiente.



2



3



1

► Nuestra Bandera Nacional está formada por tres colores: el amarillo, el azul y el rojo.

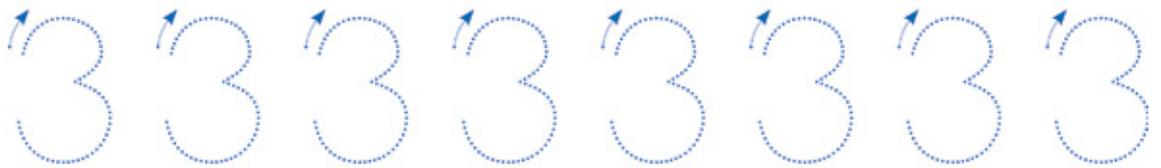
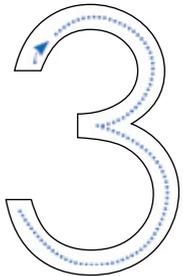
**3. Reflexionemos:**

¿Cuáles son los tres símbolos patrios de nuestro país?

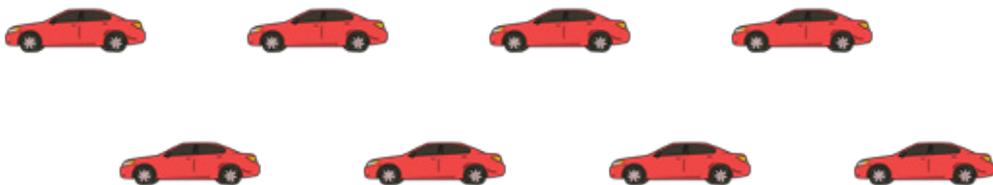
En nuestro país existen tres símbolos patrios: bandera nacional, el himno nacional y el escudo nacional.



**4. Pinte** el número tres grande y **repase** los números tres pequeños siguiendo los puntos.



**5. Pinte** el número tres y forme un grupo de tres elementos.



## SONIDO INICIAL /p/

Mario muy contento inicia sus labores diarias y revisa si tiene todas las herramientas que utilizará en la chacra.



**1. Observe** la escena y **reconozca** los dibujos de las herramientas que Mario necesita. Luego, **recorte** los dibujos que empiezan con el sonido /p/ y **péguelos** en la escena, según corresponda. (**Use** los recortables de la última página)



**2. Pronuncie** los sonidos del nombre del dibujo y  **señale** con el dedo el lugar del sonido /p/.



**3. Encierre** los dibujos que comiencen con el mismo sonido inicial del primer dibujo de la fila.



### ► ¿Sabía qué?

Las herramientas para la agricultura se mantienen de la misma forma hasta la llegada de la Revolución Industrial que dio inicio a la maquinaria agrícola tradicional.

Juana desea reconocer los objetos de la piñata que empiecen con el sonido /p/.



4. **Pinte** los dibujos que tengan el sonido /p/ al inicio de la palabra.



5. **Reflexionemos:**

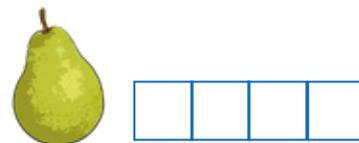
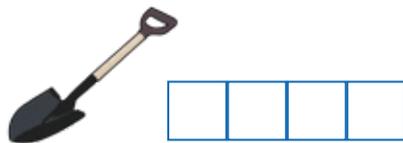
¿Has construido alguna vez una piñata?

¿Qué le motivó a realizarla?

¿Qué otro objeto ha construido usted que comience con el sonido /p/?



6. **Observe** los dibujos y **coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido /p/ en el nombre de cada dibujo.



7. **Complete** el siguiente trazo.





1. **Coloque** un punto por cada sonido de la palabra que nombra los dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



2. **Observe** los dibujos y **complete** las palabras con las letras que faltan.



			a
--	--	--	---



		ñ	a
--	--	---	---

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
		D	A	EP	I
<p><b>A1. RS.17.</b> Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos.</p> <p>Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica). (Ref. A1. RS.23.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto. (Ref. I. A1. 2.1.)</li> <li>Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica). (Ref. I. A1.6.2.)</li> <li>Reconoce dibujos cuyos nombres riman con los dos últimos sonidos iguales al modelo. (Ref. I. A1. 6. 2.)</li> <li>Reconoce dibujos cuyos nombres inician con el sonido /p/. (Ref. I. A1.6. 2.)</li> </ul>	D	A	EP	I

D: Domina

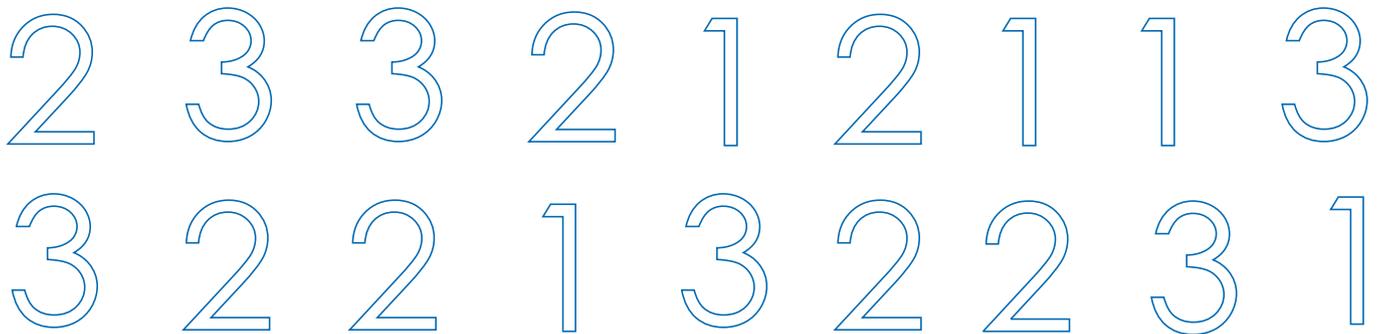
A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio



1. **Pinte** de color rojo el número uno, de verde el número dos y de amarillo el número tres.



2. **Coloque** el número que corresponda en las etiquetas de cada funda, según la cantidad de alimentos que hay en cada una, y **dibuje** dos frutas en la funda que está vacía.



3. **Pinte y una** con líneas según corresponda.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
A1.ET.25. Representar, escribir y leer los números naturales en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado.	Representa, lee y escribe los números naturales hasta el 3, en forma concreta, gráfica y simbólica y aplica la noción de adición y sustracción en situaciones comunes. (Ref. I.A1.4.1.)	D	A	EP	I

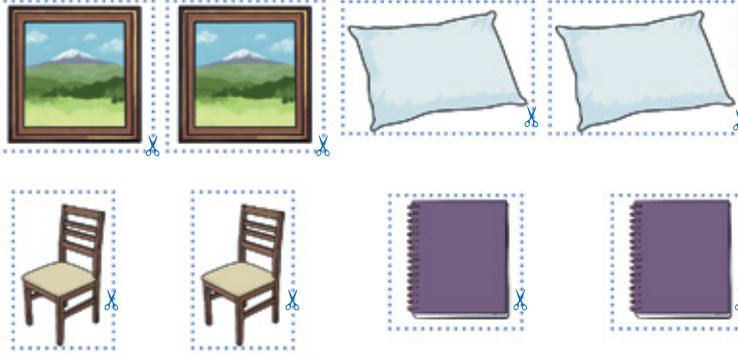
D: Domina

A: Adquirido

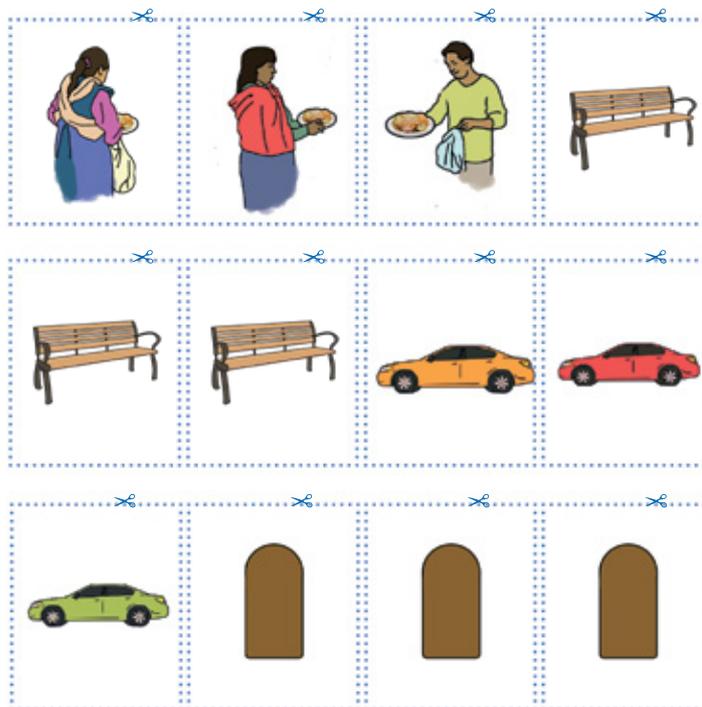
EP: En Proceso

I: Inicio

Cartilla 32 - Página 3



Cartilla 34 - Página 7



Cartilla 35 - Página 9



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)