

# MÓDULO 1

## UNIDAD 1

### CUADERNILLO 6



Nombre:

Edad:

TODOS **ABC**

Campaña de Alfabetización, Educación Básica y  
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**

Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministra de Gestión Educativa**

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

**Subsecretaria de Educación**

**Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

**Subsecretaria de Administración Escolar**

Ada Leonora Chamorro Vásquez

**Directora Nacional de Educación para**

**Personas con Escolaridad Inconclusa**

Irina Xiomar Torres León

**Directora Nacional de Currículo**

María Cristina Espinosa Salas

**Director Nacional de Operaciones y Logística**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

**Gerente del Proyecto EBJA**

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA  
ISBN.9942-22-213.EPS

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**Equipo Técnico**

**Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

**Editor general**

Eder Alberto Acuña Reyes

**Editores de las áreas**

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

**Autores**

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

**Diseño y Diagramación**

Selmira Mireya Cepeda Cevallos

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

**Ilustración**

Juan Sebastián Valbuena Novoa

**Guionistas**

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

**Producción Radial:**

Leonardo Javier Tapia Sánchez

Xavier Santiago Jiménez López

**Locutores:**

Carlos Vinicio Andino Erazo

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Actores:**

Wilson Hernán Araujo Zeas

Luz Margarita Coronado Cabezas

Germánico Rogelio Montachana Crespata

Karen Victoria Sánchez Tobar

**Impreso por:**

Medios Públicos EP

*Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.*



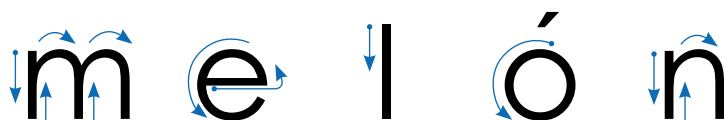
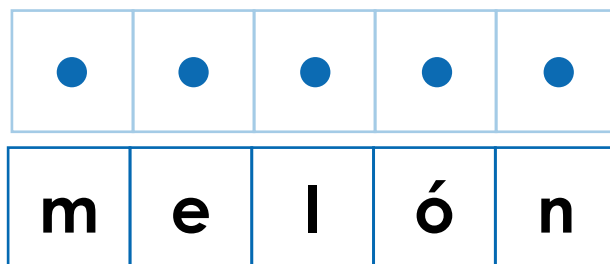
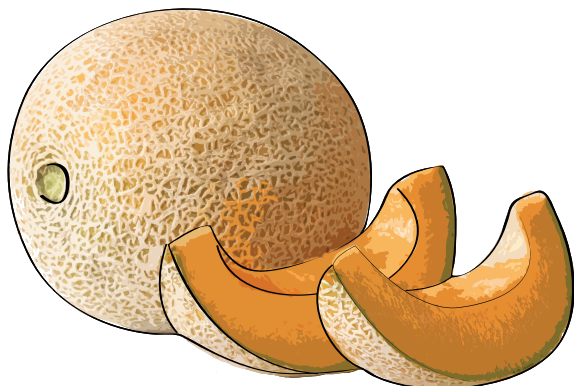
**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

## ESCRITURA DE LA PALABRA MELÓN



Juana pide a su hija que le ayude a comunicarse con Santiago por skype, quiere darle una buena noticia: ¡Ya puede escribir su primera palabra!



1. **Repise** la palabra melón y **pronuncie** mientras escribe.

melón	melón	melón
melón	melón	melón
melón	melón	melón
melón	melón	melón



2. Ahora, **escriba** con letra mayúscula.

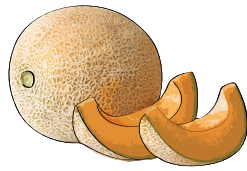
MELÓN

MELÓN

MELÓN



3. **Observe** el dibujo y **relacione** con una línea la palabra que indica el nombre del dibujo.



malón  
mulón  
melón



4. **Escuche** con atención la adivinanza y **encierre** la respuesta correcta.

Es carnívoro, rápido y feroz.  
Es mamífero.  
Tiene mucha melena.  
Y es el rey de la selva.

<https://es.slideshare.net/rominayaep/adivanzas-de-2b>



leopardo  
león  
conejo



5. **Escriba** tres veces la palabra que descubrió de la adivinanza.




6. **Escuche** con atención la adivinanza y **encierre** la respuesta correcta.

Come frutas y vive en la selva. Es mamífero y tiene mucho pelo.  
Trepan en los árboles y tienen cola larga.

<https://es.slideshare.net/rominayaep/adivanzas-de-2b>



mono  
mamá  
lagarto



7. **Escriba** tres veces la palabra que descubrió de la adivinanza.

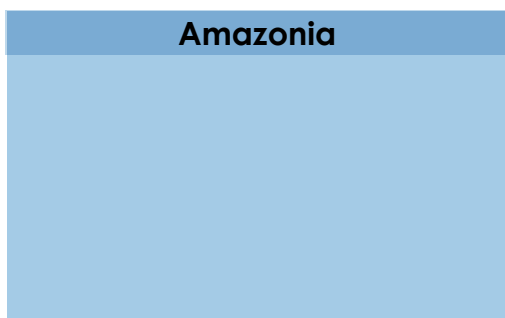

## TIPOS DE VIVIENDAS DE LA AMAZONIA Y GALÁPAGOS



Rosa tiene que realizar una tarea en la escuela sobre los tipos de vivienda en la Amazonia y Galápagos, para lo cual lee historias de personas que visitaron estos lugares.



**1. Observe** los dibujos anteriores, **recorte** y **pegue** una vivienda de Galápagos y dos de la Amazonia. (Use los recortables).



**2. Pinte** de rojo dos viviendas de la Amazonia y de azul tres de Galápagos.



Debemos tomar en cuenta que en aquellos lugares las vivienda y los paisajes que observamos son muy diferentes al de nuestro entorno.

**Reflexionemos:**

- ¿Qué es lo que más nos llama la atención de estas viviendas?
- ¿Qué diferencias podemos observar?
- ¿Por qué razón existen distintos tipos de vivienda?



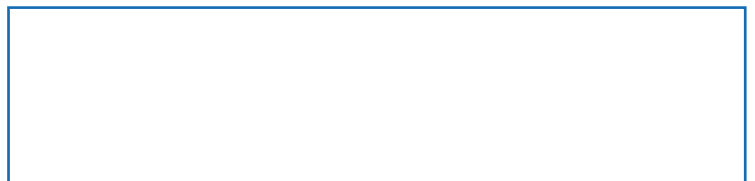
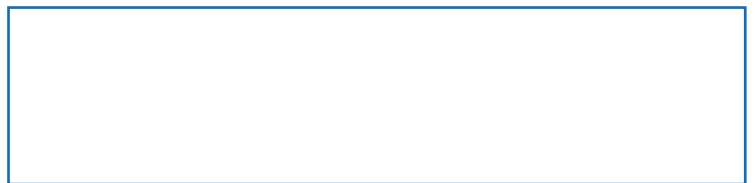
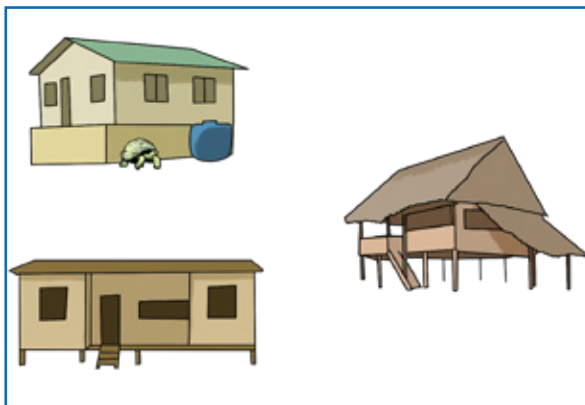
**3. Observe: compare y describa** la diferencia que existe entre las viviendas de la Amazonia y Galápagos.



**4. Observe, encierre y forme** un conjunto de viviendas de la Amazonia y uno de Galápagos. En un conjunto debe haber tres elementos y el otro debe haber dos elementos.



**5. Del siguiente conjunto forme** dos subconjuntos, el uno de dos elementos y el otro de un elemento tomando en cuenta los tipos de vivienda. (Use los recortables).

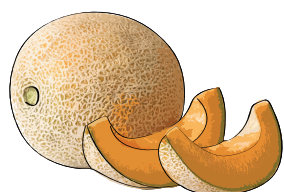


LISTA DE PALABRAS

Rosa quiere enviar a su hermano Santiago una fotografía de las cartillas trabajadas por su madre. Juana muy alegre por la iniciativa empieza a escribir todas las palabras que se pueden formar con las letras de la palabra "melón"



1. **Escriba** en cada casilla las letras de las palabras que nombran los dibujos



•	•	•	•	•



•	•



•	•	•	•



•	•	•	•



2. **Escriba** el nombre de los dibujos las veces que necesite.















3. **Observe** los dibujos y **busque** sus nombres en la sopa de letras.



m	o	n	o
s	p	i	u
l	e	ó	n
s	p	a	p
n	o	p	d



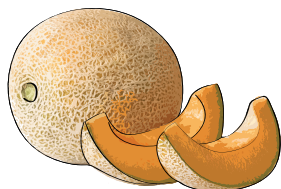
4. **Observe** los dibujos y **complete** las palabras.



El \_\_\_\_\_ está en la selva.



El \_\_\_\_\_ come bananas.



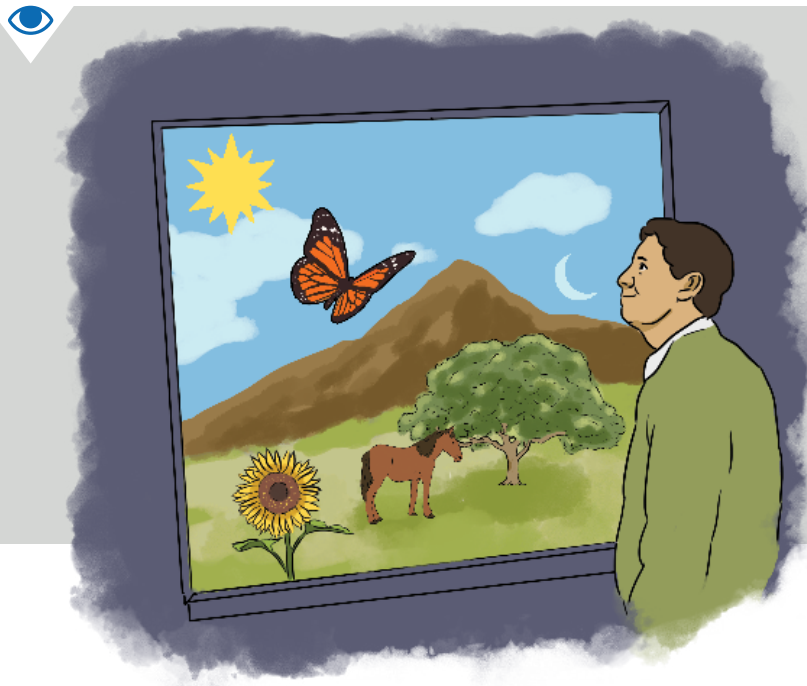
El \_\_\_\_\_ es jugoso.



**¡Fantástico lo logró!**



## ELEMENTOS ÚNICOS EN LA NATURALEZA - LOS NÚMEROS NATURALES



En una tarde de invierno por la ventana de su casa, Mario miraba la belleza de la naturaleza, de a poco se ocultaba el sol y aparecía la luna. En voz alta pensó. ¡Qué maravilloso! Tenemos todo lo necesario para poder ser feliz, desde un sol, la luna y miles de árboles.



1. Según la imagen que observa, **recorte** y **pegue** dos objetos que son únicos en la naturaleza. (Use los recortables).



2. **Pinte** el sol de color amarillo y **encierra** en un círculo la luna.



En la naturaleza encontramos distintos elementos necesarios para el desarrollo de la vida, unos elementos podemos contar y otros no.

**Reflexionemos**

- ¿Qué elementos observamos en la naturaleza?
- ¿Cómo benefician al ser humano?
- ¿Cuáles son los elementos que pueden ser contados?

▶ **¿Qué es un número?**

Es la representación de una cantidad. Los elementos que son únicos en la naturaleza se representan con el número **1**.



**3. Observe** la naturaleza y **describa** qué objetos encuentra en ella.



**4. Dibuje** dos elementos que son únicos en la naturaleza.



**5. Pinte** el número uno.



**6. Repase** el número uno.



ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS

Juana está muy contenta y realiza tareas de escritura y lectura.

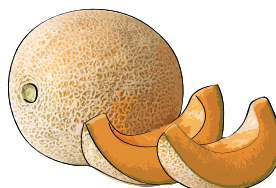


1. **Pinte** la casilla que corresponde al nombre del dibujo.



mono

mamá



manzana

melón



león

puma



uno

no



2. **Ordene** las letras y **descubra** las palabras. Luego, **escriba** sobre la línea.

N	é
	o

\_\_\_\_\_

n	e
ó	l

\_\_\_\_\_

o	n
o	m

\_\_\_\_\_

m	l	ó
n	e	

\_\_\_\_\_



3. **Ayude** a Mario a llegar a la frutería y **escriba** los nombres de los personajes con los que se encontró.



4. **Lea** las siguientes palabras.

melón

león

Noé

no

mono

El

nené

¡Fantástico lo logró!

1. **Escriba** la palabra que reemplaza al dibujo.

EI



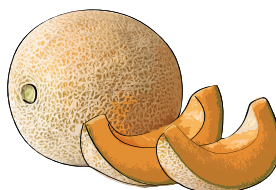
--

EI



--

EI



--

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos. <b>(A1. RS.17.)</b>	Relaciona los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto <b>(Ref. I. A1.2.1.)</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>
Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) <b>(Ref. A1. RS.23.)</b>	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica). <b>(Ref. I. A1.6.2.)</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>
Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica. <b>(Ref. A1. RS.25.)</b>	Aplica las reglas de la escritura ortográfica en la escritura de palabras sencillas. <b>(Ref. I. A1.7.2.)</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>

**D:** Domina

**A:** Adquirido

**EP:** En Proceso

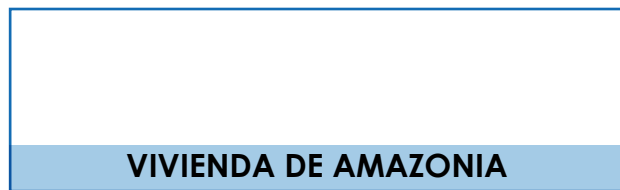
**I:** Inicio

**Recuerde que:**

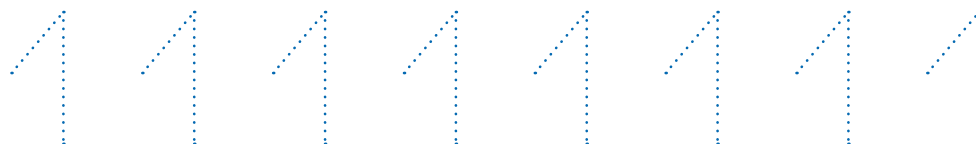
Unidad es cada uno de los elementos que está formado el conjunto. Los elementos únicos de la naturaleza se representan con el número 1.



**1. Observe** el conjunto y **dibuje** dos subconjuntos.



**2. Pinte** el objeto único en la naturaleza y **repase** el número 1.



**3. Pinte** los conjuntos que tienen un elemento.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
A1.ET.4. Comparar y graficar conjuntos y subconjuntos de representaciones del entorno natural y artificial (fotografía aérea, pintura de paisajes, dibujos, planos de viviendas, maquetas de edificios, mapas, grabaciones y videos), realizar creaciones propias utilizando dichas técnicas y discriminando las propiedades y atributos de los objetos.	Representa, escribe y lee el número 1 en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado. (Ref. A1.ET.25)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

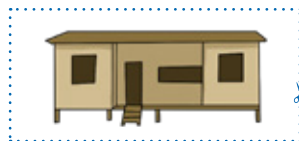
EP: En Proceso

I: Inicio

Cartilla 27 - Página 3



Cartilla 27 - Página 4



Cartilla 29 - Página 7





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN





EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)