

# MÓDULO 1

## UNIDAD 1

### CUADERNILLO 5



Nombre:

Edad:

TODOS **ABC**

Campaña de Alfabetización, Educación Básica y  
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**

Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministra de Gestión Educativa**

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

**Subsecretaría de Educación**

**Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

**Subsecretaría de Fundamentos Educativos**

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

**Subsecretaría de Administración Escolar**

Ada Leonora Chamorro Vásquez

**Directora Nacional de Educación para**

**Personas con Escolaridad Inconclusa**

Irina Xiomar Torres León

**Directora Nacional de Currículo**

María Cristina Espinosa Salas

**Director Nacional de Operaciones y Logística**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

**Gerente del Proyecto EBJA**

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA  
ISBN.9942-22-213.EPS

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**Equipo Técnico**

**Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

**Editor general**

Eder Alberto Acuña Reyes

**Editores de las áreas**

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

**Autores**

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

**Diseño y Diagramación**

Selmira Mireya Cepeda Cevallos

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

**Ilustración**

Juan Sebastián Valbuena Novoa

**Guionistas**

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

**Producción Radial:**

Leonardo Javier Tapia Sánchez

Xavier Santiago Jiménez López

**Locutores:**

Carlos Vinicio Andino Erazo

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Actores:**

Wilson Hernán Araujo Zeas

Luz Margarita Coronado Cabezas

Germánico Rogelio Montachana Crespata

Karen Victoria Sánchez Tobar

**Impreso por:**

Medios Públicos EP

*Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.*

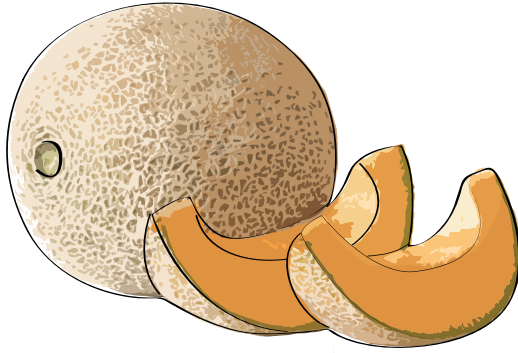
**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SONIDO INICIAL /n/



1. **Pronuncie** los sonidos de la palabra melón y **señale** con el dedo la casilla que corresponde al lugar del sonido /n/.



				●
--	--	--	--	---

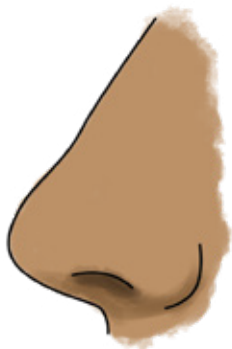
Por levantarse muy temprano a Mario se le pone roja la nariz, en el transcurso del día se le quita el enrojecimiento.



2. **Observe** el dibujo y **señale** con una flecha dónde está la nariz de Mario.



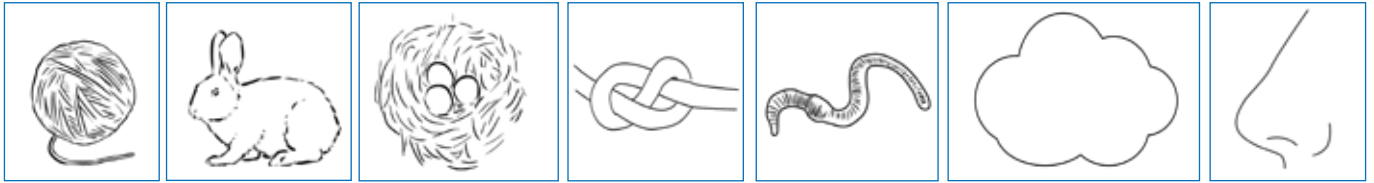
3. **Repita** la palabra nariz, **coloque** un punto por cada sonido y **cuenta** los sonidos que tiene la palabra.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



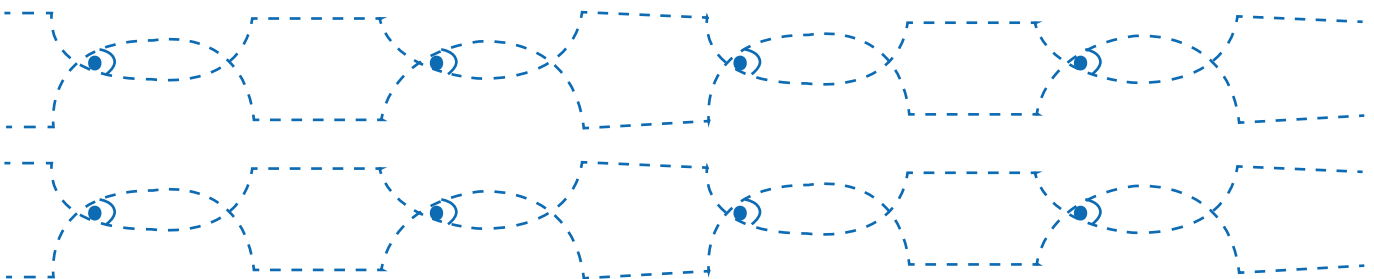
4. **Pinte** los dibujos que tienen el sonido /n/ al inicio.



5. **Encierre** los dibujos que inician con el mismo sonido del nombre del dibujo del recuadro.



6. **Complete** el siguiente trazo.



## TIPOS DE VIVIENDA

Santiago, el hijo de Juana trabaja en la construcción, él observa los diseños que le proporciona el arquitecto. Existen varios diseños de viviendas, esto depende del lugar donde se construyan y del gusto del cliente.

**1. Observe** las imágenes y **pinte** de un color diferente a cada modelo de construcción.



**2. Observe** los diferentes tipos de vivienda, **reconozca** las que se encuentran en su entorno y **enciérrelas**.



### 3. Reflexionemos:

¿Qué modelo de casa le gusta más?

¿Qué modelos de casas son los que más construyen en la zona dónde vive?

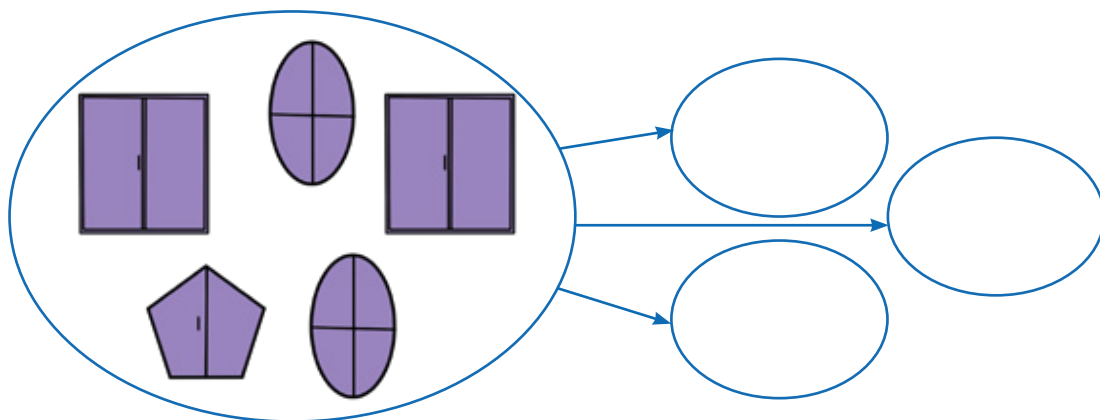
¿Existen algunos tipos de riesgo en su vivienda?

► **Conjunto:** es la agrupación de elementos que tienen algo en común.  
**Atributo:** es la característica específica como el tamaño, el color, la forma.  
 Por los atributos de un conjunto universo, se pueden crear conjuntos más pequeños llamados subconjuntos.

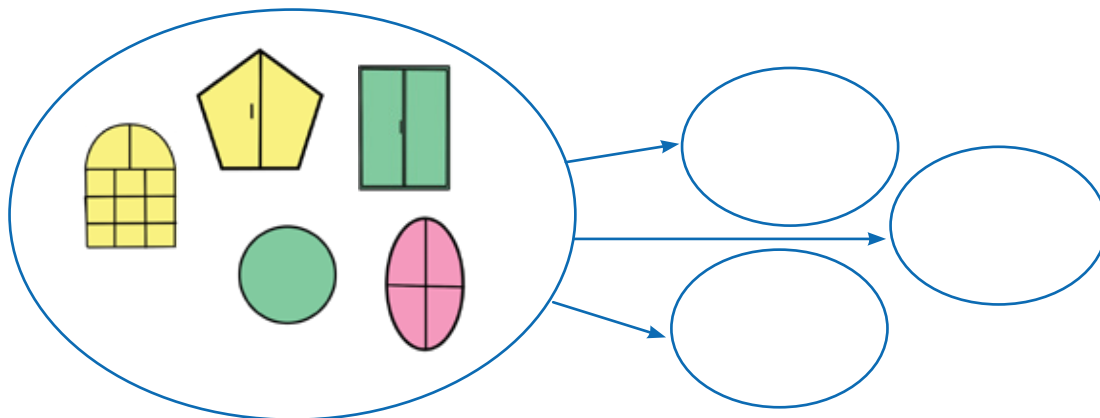
En los modelos de construcciones encontramos algunos tipos de ventanas.

4. **Clasifique** los siguientes diseños de ventanas de acuerdo al atributo que se solicita. Dibuje los elementos de los subconjuntos solicitados.

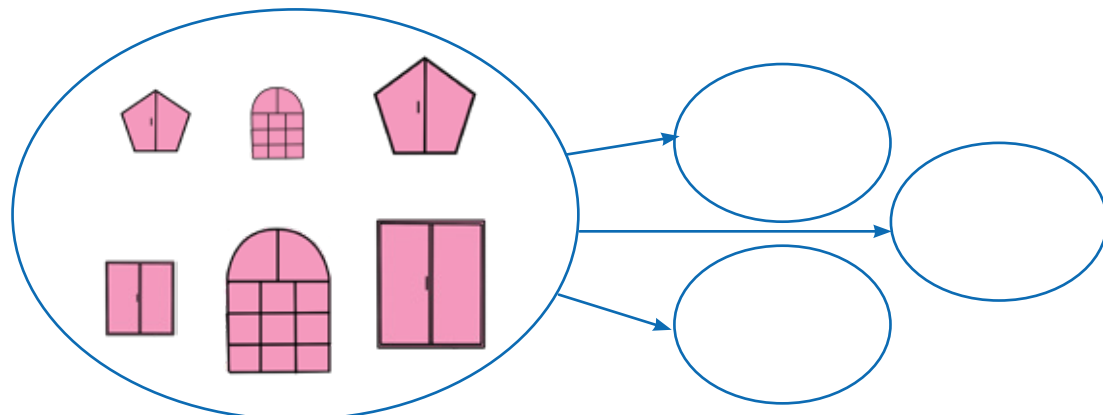
Por la forma



Por su color



Por su tamaño



## SONIDO /n/ DENTRO DE LA PALABRA

Juana mientras tejía se acordaba de su mamá y los bellos momentos que pasaban en Macas cuando a Santiago de niño le gustaba ver a los monos colgados en los árboles.



1. **Observe** el dibujo y **mencione** el nombre del animal que observaba Santiago.



2. **Repita** la palabra mono, **cuenta** los sonidos que tiene esta palabra y **coloque** un punto por cada sonido que tenga.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



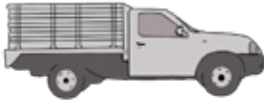
3. **Observe** el dibujo y **coloque** un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /n/.



--	--	--	--



4. **Encierre** los dibujos que tienen el sonido /n/ dentro de la palabra.



5. **Pinte** los dibujos que tienen el sonido /n/ al final de la palabra.



6. **Coloque** un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /n/.



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



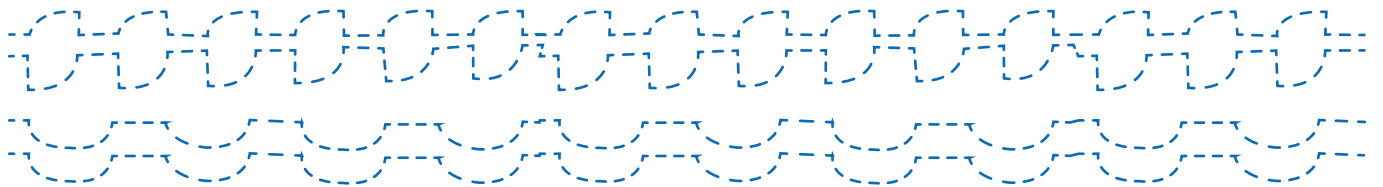
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



7. **Complete** el siguiente trazo.





## VIVIENDAS DE LA COSTA Y SIERRA

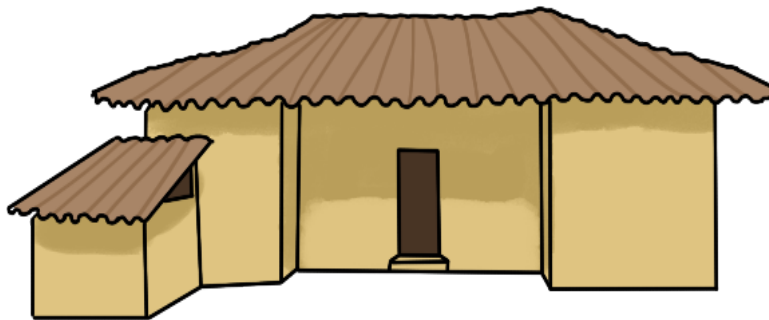


Juana mira en la televisión un reportaje sobre las viviendas en la Costa y Sierra del Ecuador, descubre que las viviendas típicas tenían ciertas características que se han ido olvidando con el tiempo. En las imágenes se observa viviendas de la Costa y Sierra en su estructura típica.

Costa



Sierra



1. **Dibuje** una vivienda típica que sea similar al lugar donde usted vive.

**2. Reflexionemos:**

¿Qué características tiene la vivienda de la Costa?

¿Qué características tiene la vivienda de la Sierra?

¿Qué diferencias encuentra entre las viviendas típicas de la Costa y la Sierra?

▶ El conjunto que contiene a todos los elementos se denomina: **conjunto universo**.

Por los atributos de los elementos del conjunto "universo" se pueden crear **subconjuntos**.

**3.** En las viviendas encontramos diferentes elementos que se ubican en la sala, dormitorio, baño, cocina entre otros.

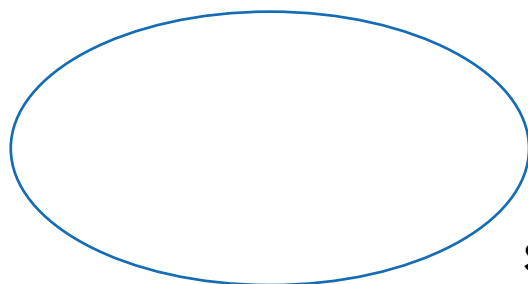


**4. Dibuje y pinte** los elementos que formen los subconjuntos solicitados.

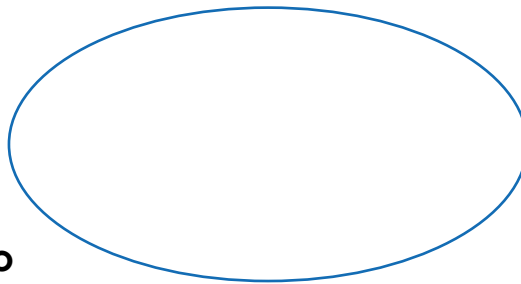
**Conjunto universo**



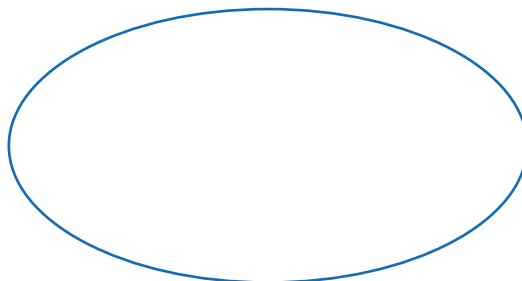
**Subconjunto cocina**



**Subconjunto sala**



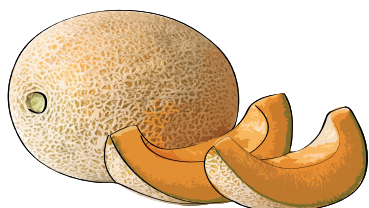
**Subconjunto baño**



# PALABRA MELÓN



1. **Ayude** a Juana a contar los sonidos que tiene la palabra **melón**.



•	•	•	•	•
---	---	---	---	---



2. **Recuerde** el sonido /m / al inicio de cada palabra.

•				
---	--	--	--	--



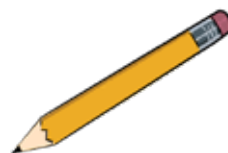
3. **Recuerde** el sonido /e/ dentro de la palabra.

	•			
--	---	--	--	--





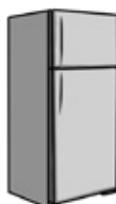
4. **Recuerde** el sonido /l/ al inicio de la palabra.



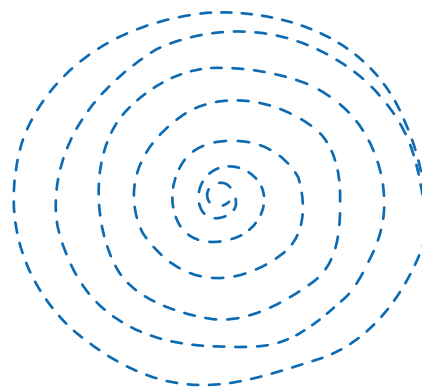
5. **Recuerde** el sonido /o/ al inicio de la palabra.



6. **Recuerde** el sonido /n/ al inicio de la palabra.



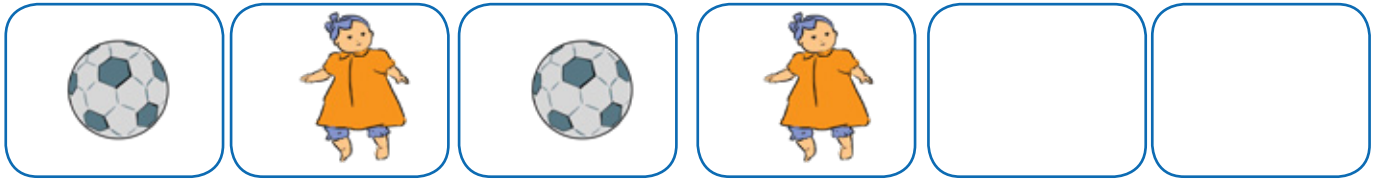
7. **Complete** el trazo.



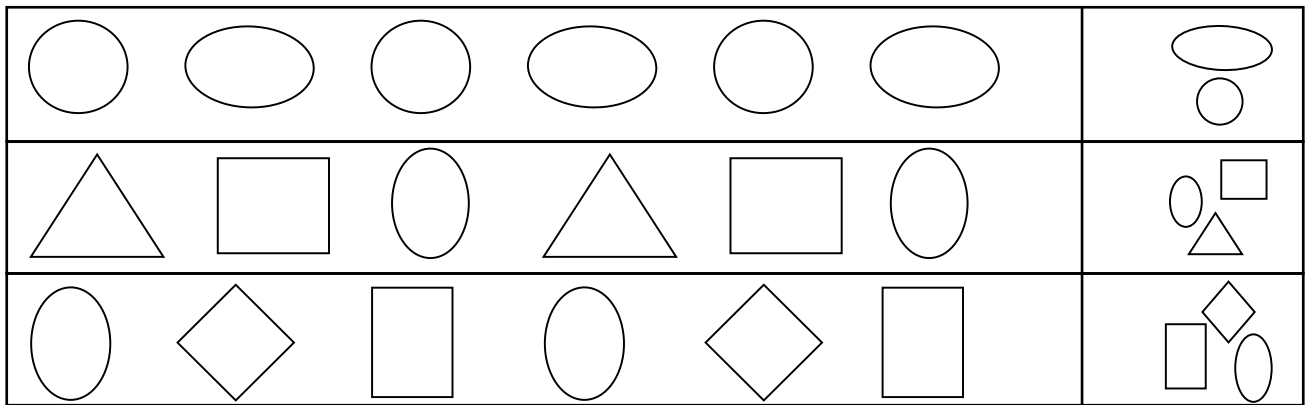
► Verdaderamente es una aventura de conocimientos de sonidos y también de palabras.

## EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

1. **Dibuje** las figuras que completan la secuencia.



2. En el cuadro final **tache** con una X el elemento que continúa la secuencia.



3. **Complete** el patrón dibujando las figuras que faltan.

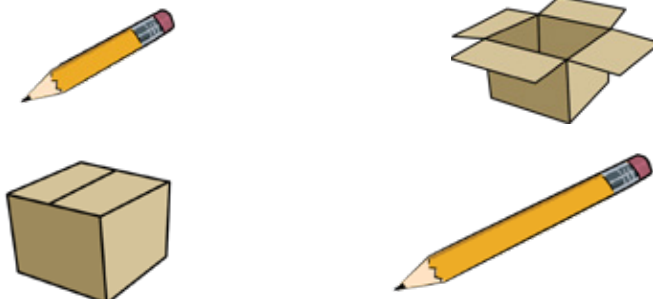


4. **Dibuje** la unión de conjuntos en el árbol vacío.

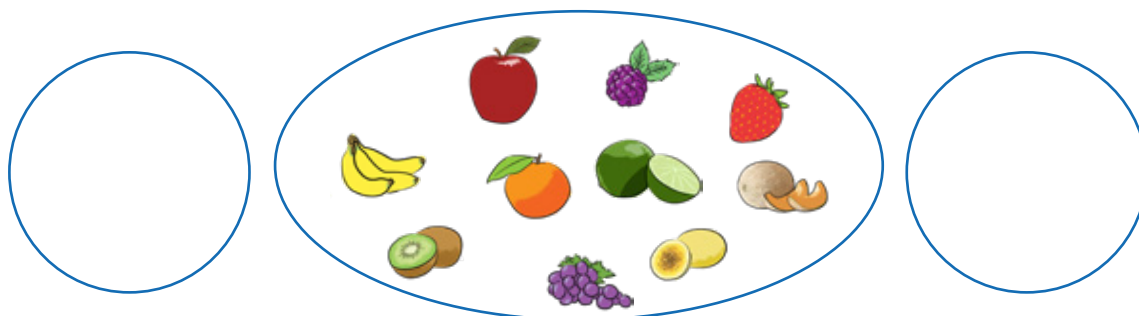


5. Una con líneas las parejas de objetos según la siguiente clave:

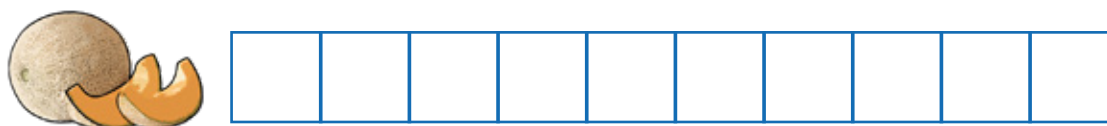
- Un abierto con un cerrado.
- Un largo con un corto.



6. Del siguiente conjunto **forme** dos subconjuntos, tome en cuenta los colores de las frutas.



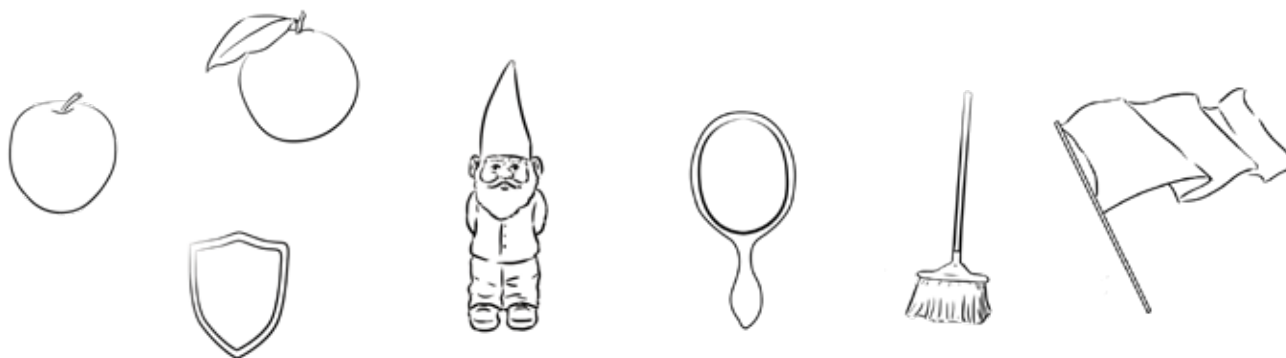
7. **Coloque** un punto por cada sonido del nombre de la palabra del dibujo.



8. **Encierre** los dibujos que inicien con el sonido /m/.



9. Pinte los dibujos que tengan el sonido /e/.



10. Coloque un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /l/ en el nombre de estos dibujos.



--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

11. Complete los dibujos que inicien con el sonido /n/



Indicadores de logro	Escala			
Reconoce y forma secuencias con patrones con figuras de uno, dos y tres atributos. (Ref. I.A1.1.2.)	D	A	EP	I
Agrupar y relacionar conjuntos, formar subconjuntos con elementos del entorno tomando en cuenta su correspondencia. (Ref. I.A1.1.2.)	D	A	EP	I
Relacionar los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto. (Ref. I.A1.2.1.)	D	A	EP	I
Reflexionar sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica). (Ref. I.A1.6.2.)	D	A	EP	I
Aplicar las reglas de la escritura ortográfica en la escritura de palabras sencillas. (Ref. I.A1.7.2.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso


I: Inicio


MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN





EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)