

# MÓDULO 1

## UNIDAD 1

### CUADERNILLO 3



Nombre:

Edad:

TODOS **ABC**

Campaña de Alfabetización, Educación Básica y  
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**

Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministra de Gestión Educativa**

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

**Subsecretaria de Educación**

**Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

**Subsecretaria de Administración Escolar**

Ada Leonora Chamorro Vásquez

**Directora Nacional de Educación para**

**Personas con Escolaridad Inconclusa**

Irina Xiomar Torres León

**Directora Nacional de Currículo**

María Cristina Espinosa Salas

**Director Nacional de Operaciones y Logística**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

**Gerente del Proyecto EBJA**

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA  
ISBN.9942-22-213.EPS

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**Equipo Técnico**

**Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

**Editor general**

Eder Alberto Acuña Reyes

**Editores de las áreas**

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

**Autores**

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

**Diseño y Diagramación**

Selmira Mireya Cepeda Cevallos

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

**Ilustración**

Juan Sebastián Valbuena Novoa

**Guionistas**

Erika Elvía Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

**Producción Radial:**

Leonardo Javier Tapia Sánchez

Xavier Santiago Jiménez López

**Locutores:**

Carlos Vinicio Andino Erazo

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Actores:**

Wilson Hernán Araujo Zeas

Luz Margarita Coronado Cabezas

Germánico Rogelio Montachana Crespata

Karen Victoria Sánchez Tobar

**Impreso por:**

Medios Públicos EP

*Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.*



**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SONIDO INICIAL /e/

Mario salió de su casa muy temprano para dirigirse al mercado a comprar algunas frutas y verduras como: frutilla, naranja, melón, taxo, acelga, pepino, cebolla y tomate de árbol que se le habían acabado en la semana anterior.



1. **Pronuncie** los sonidos del nombre de la fruta que Mario tiene en la mano y **señale** con el dedo la casilla que corresponde al sonido /e/.



	.			
--	---	--	--	--



2. **Observe** los dibujos y **coloque** un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /e/ en el nombre de cada uno.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



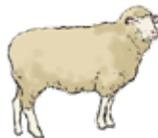
--	--	--	--	--	--	--



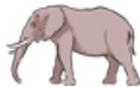
--	--	--	--	--



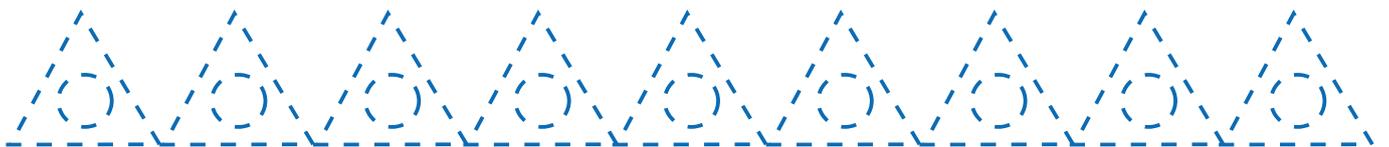
3. **Encierre** los dibujos que tienen el sonido /e/ al inicio de su nombre.



4. **Una** con líneas los dibujos que tienen la misma cantidad de sonidos, **pronuncie** la palabra antes de unir.



5. **Complete** el siguiente trazo:



► En esta aventura por el mundo de los sonidos nos hemos encontrado con sonidos conocidos por usted.

## ORDENANDO LA FRUTERÍA DE MARIO



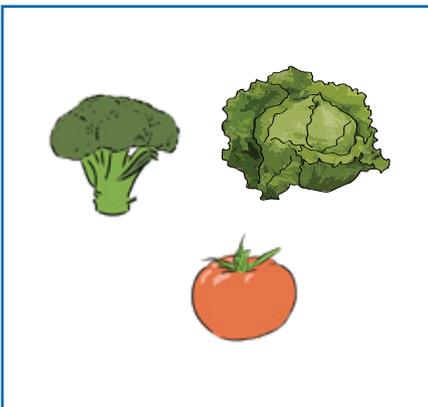
Mario se dedica a la venta de frutas para poder ayudar en la economía familiar. Él ordena sus productos para atraer a mayor clientela.



1. **Dibuje** tres productos que encuentra en el mercado.



2. **Observe** y **encierre** los productos que Mario manipula a diario en el mercado.





En el mercado observamos diferentes clases de productos como manzanas, papas, col, haba, lechuga, que son muy útiles para nuestros hogares. Y que para una mayor comodidad debemos clasificarlos en diferentes grupos como: frutas, hortalizas, legumbres, cereales, etc.

### 3. Reflexionemos:

- ¿Qué observamos en un mercado?
- ¿Para qué nos sirven estos productos?
- ¿Qué beneficios podemos obtener de ellos?

#### ▶ ¿Qué son los conjuntos?

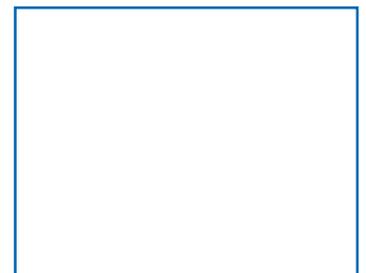
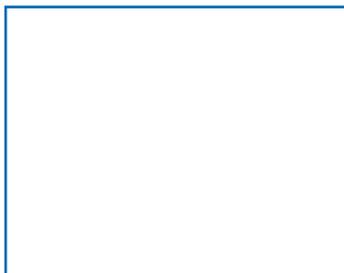
Los conjuntos son la reunión de uno o más elementos en común.



4. **Construya** conjuntos con varios productos observados en el mercado.



5. **Construya** conjuntos según su clase utilizando las siguientes imágenes.



**SONIDO /e/ DENTRO DE UNA PALABRA**

Al llegar Mario a la frutería, Juana le estaba esperando para ayudarlo a organizar las frutas que fue a comprar.



**1. Observe y encierre** los dibujos que tengan el sonido /e/.



**2. Observe** los dibujos, **pronuncie** el nombre de los objetos y **coloque** un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /e/. Siga el ejemplo presentado.



			•		
--	--	--	---	--	--



--	--	--	--	--	--



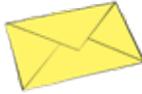
--	--	--	--



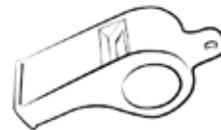
--	--	--	--	--	--



**3. Mencione** en voz baja el nombre de cada dibujo. De la primera fila pronuncie la palabra que resulta después de quitarle el sonido /e/ y **una** los dibujos que tengan el mismo nombre.



**4. Nombro** los dibujos y **pinto** los que tengan el sonido /e/ dentro y al final de la palabra, de acuerdo al ejemplo.



**4. Complete** el siguiente trazo:



## LOS SUBCONJUNTOS



Todos los días Mario trabaja en su frutería para ganar dinero y cubrir los gastos del hogar.



**2. Observe** los diferentes productos que lleva Mario a su frutería, **clasifique** por colores y **dibuje** las frutas en los siguientes espacios.



**3. Dibuje** otras frutas que podría vender Mario en su frutería.



En la frutería de Mario encontramos una variedad de frutas, que aportan agua, energía y vitaminas a nuestro organismo y son de mucha ayuda para nuestra salud.

### 3. Reflexionemos:

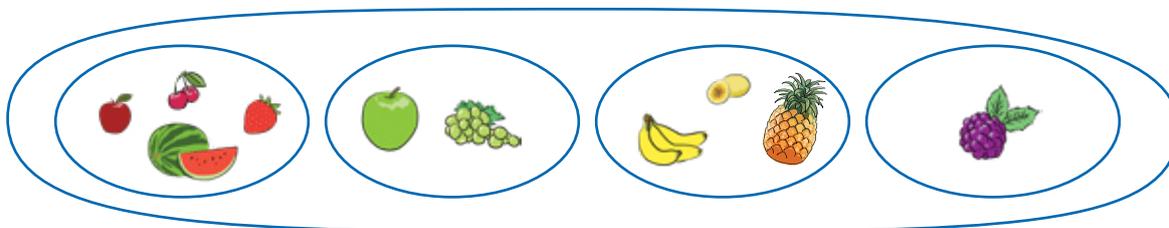
- ¿Qué tipos de frutas observamos?
- ¿Qué beneficios tienen las frutas para nuestra salud?
- ¿Cuál es la que más le gusta?

### ▶ ¿Qué es un subconjunto?

Los subconjuntos son una pequeña parte de los conjuntos.



4. **Observe** el conjunto y **describa** como están formados los subconjuntos.



5. **Dibuje** un conjunto de frutas y **forme** dos subconjuntos.



6. Del siguiente conjunto **elija** solo frutas y **forme** un subconjunto.






→

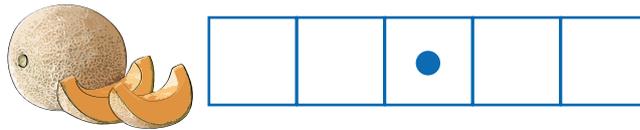
SONIDO INICIAL /I/

Juana sigue creando nuevos diseños de bordados gracias a la experiencia que va adquiriendo y se los muestra a Rosa para ver que le parece la nueva creación.

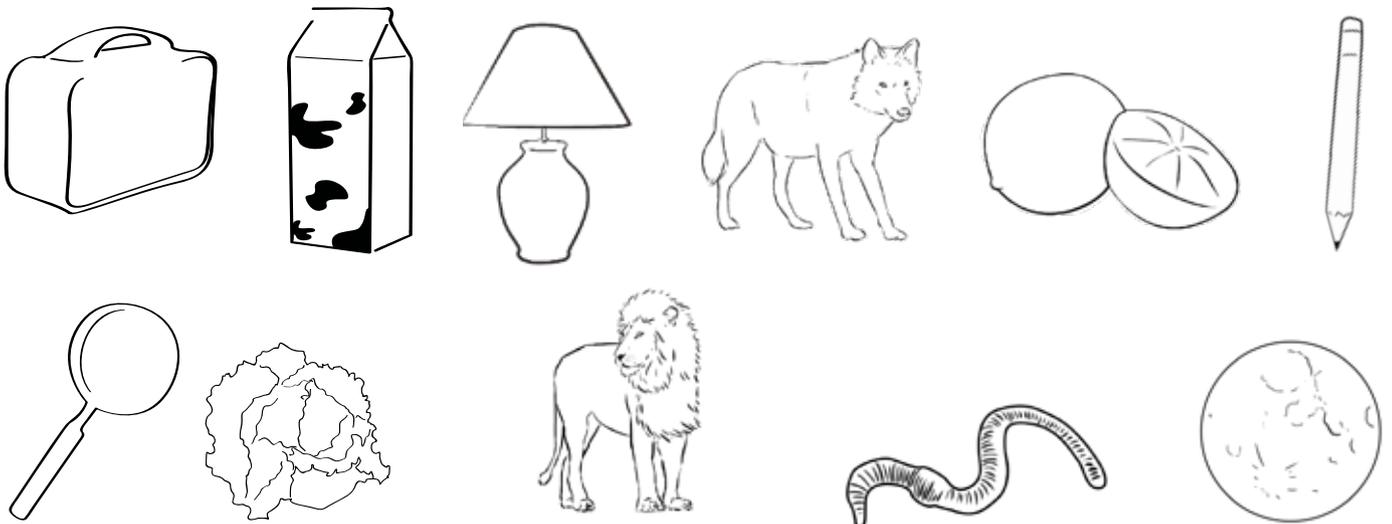
1. Observe.



2. Pronuncie los sonidos del nombre de la fruta que Juana ya tejió y señale con el dedo la casilla que corresponde al sonido /I/.

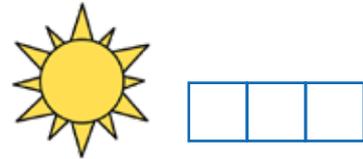
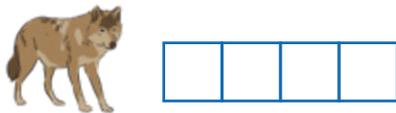
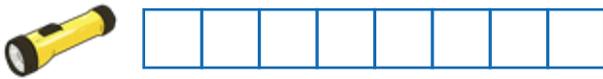


3. Pinte los dibujos que tienen el sonido /I/ al inicio del nombre de la palabra.

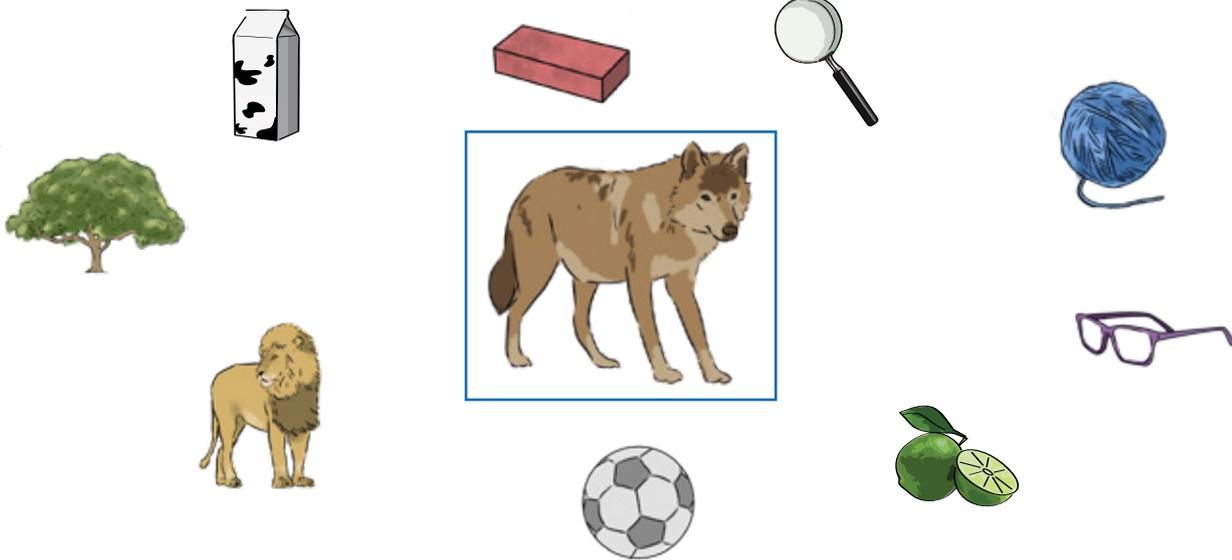




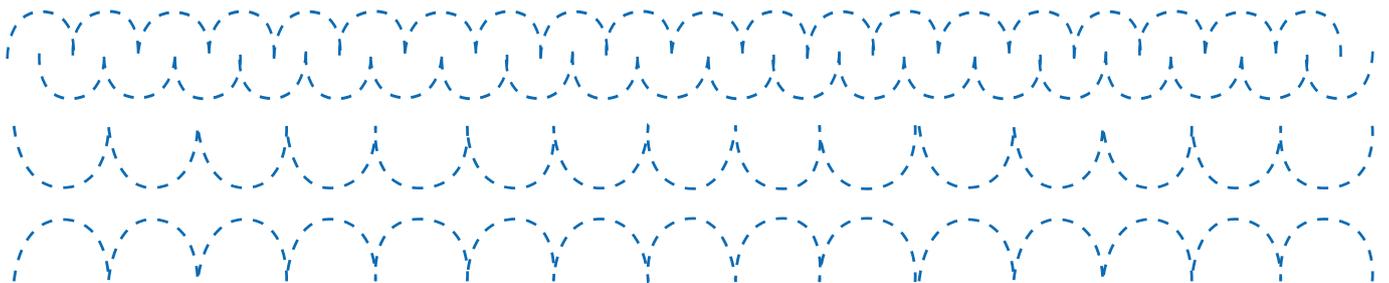
4. **Coloque** un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /l/.



5. **Encierre** los dibujos que tengan el mismo sonido inicial del dibujo del centro.



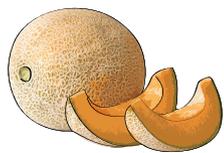
6. **Complete** el trazo.



▶ Los sonidos /e/ y /l/ pueden estar en cualquier lugar de la palabra.



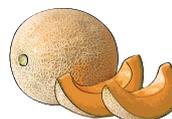
1. Encierre los dibujos que tengan los sonidos /e/ y /l/ en su nombre.



2. Coloque un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /e/ y /l/ en el nombre de cada palabra.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.)	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica). (Ref. I. A1.6 .2.)	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

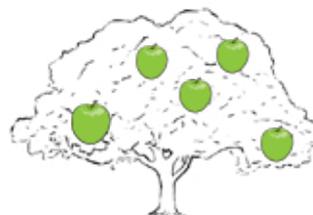
**Recuerde que:**

Los **conjuntos** son la reunión de uno o más elementos en común.  
 Los **subconjuntos** son una pequeña parte de los conjuntos.

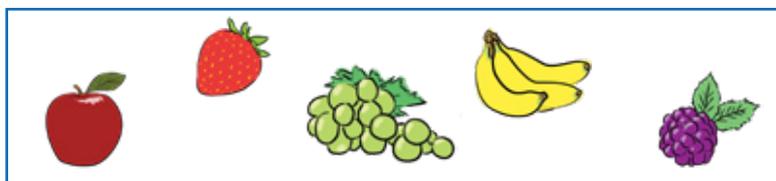
**1. Encierre** el conjunto que tiene más elementos.



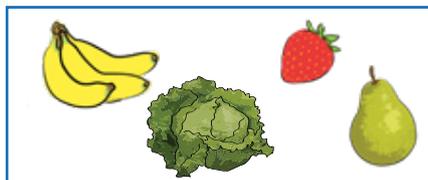
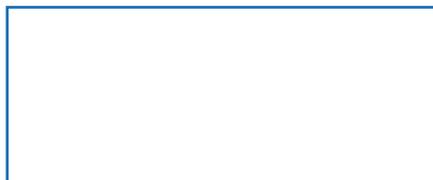
**2. Dibuje** un elemento más en cada conjunto.



**3. Encierre** y forme un subconjunto.



**4. Forme** dos subconjuntos del siguiente conjunto.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades o atributos de los objetos personales o de la comunidad. (A1.CC.21.)	Agrupa conjuntos con elementos del entorno. Distribuye elementos en varios subconjuntos. (Ref. I. A1. 1. 2.)	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>

**D:** Domina

**A:** Adquirido

**EP:** En Proceso

**I:** Inicio



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)