

MÓDULO 1

UNIDAD 1

CUADERNILLO 2



Nombre:

Edad:

TODOS **ABC**

Campaña de Alfabetización, Educación Básica y
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Ada Leonora Chamorro Vásquez

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA
ISBN.9942-22-213.EPS

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Selmira Mireya Cepeda Cevallos

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Leonardo Javier Tapia Sánchez

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Wilson Hernán Araujo Zeas

Luz Margarita Coronado Cabezas

Germánico Rogelio Montachana Crespata

Karen Victoria Sánchez Tobar

Impreso por:

Medios Públicos EP

Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.



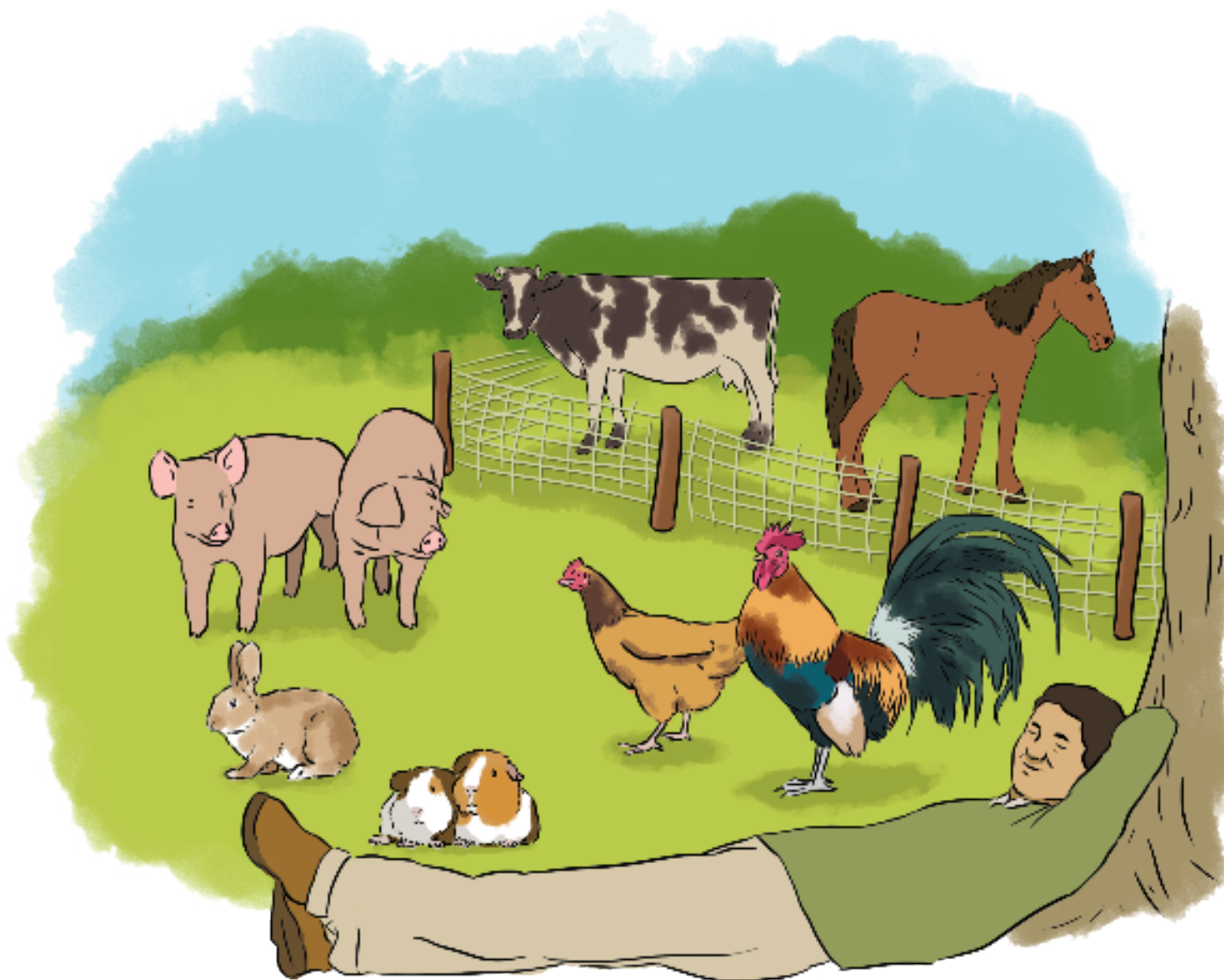
ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

EL MUNDO DE LOS SONIDOS Y LAS PALABRAS

Mario después de la venta de frutas se dirigió a sus cultivos y se tomó un momento de descanso mientras escuchaba los sonidos de algunos animales.

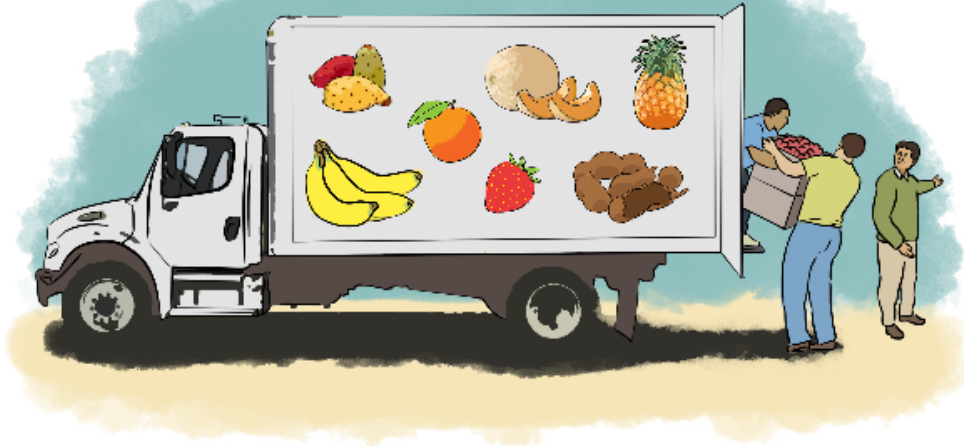
1. Observe el dibujo y **encierre** aquellos animales que hacen algún tipo de sonido.

**2. Reflexionemos:**

¿Por qué cree que algunos animales hacen o emiten sonidos?



3. Señale las frutas que conozca y **encierre** las que se cosechan en su zona.



4. De las siguientes frutas, **encierre** la que tenga más sonidos en su nombre y **coloque** un ✓ la que tenga menos sonidos.



•	•	•	•
---	---	---	---



•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



•	•	•	•	•
---	---	---	---	---



•	•	•	•	•	•	•	•
---	---	---	---	---	---	---	---



5. Complete el siguiente trazo:



► **¿Sabías qué...?**

Todos nosotros emitimos sonidos al pronunciar las palabras. Es decir que cada palabra puede tener varios sonidos.

Por ejemplo: casa tiene cuatro sonidos: /●/-- -/●/- -- /●/-- -/●/

Veamos otro ejemplo, fruta tiene cinco sonidos

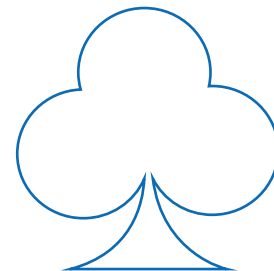
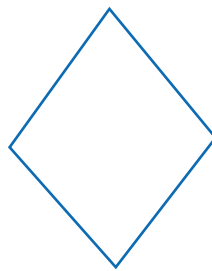
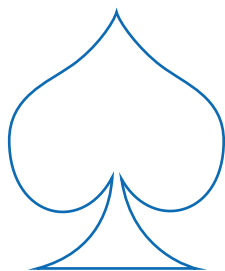
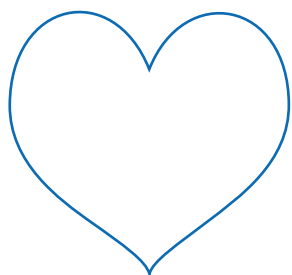
/●/-- -/●/- -- /●/-- -/●/- -- /●/

PATRONES CON OBJETOS Y FIGURAS CON DOS ATRIBUTOS



Mario y Juana juegan barajas en ocasiones especiales, el mismo que le ayuda a desarrollar su mente y a compartir con sus familiares. En el naípe encuentran formas, colores y números.

1. **Observe** las imágenes y **pinte** el color que le corresponde a cada figura, según las cartas.

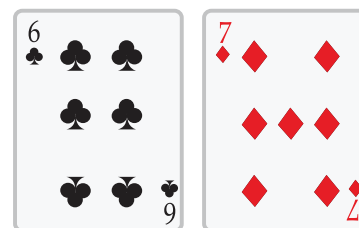


2. **Observe** la siguiente secuencia e **identifique** qué figuras y colores se repiten en las cartas.



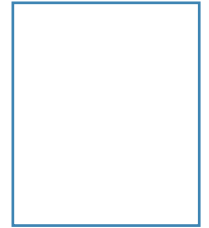
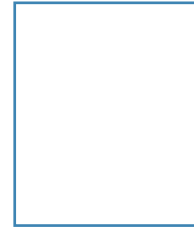
▶ **Aprendamos:**

¿Qué es un patrón? El patrón es un modelo que se repite para formar una secuencia. En la secuencia anterior el patrón era:

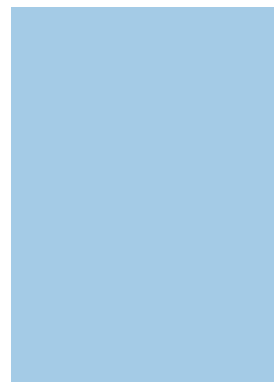
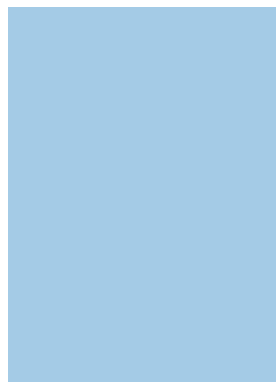
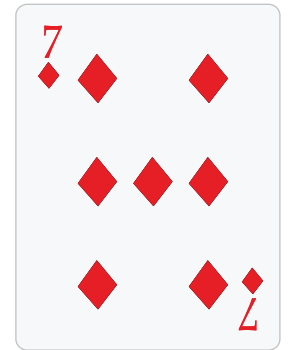
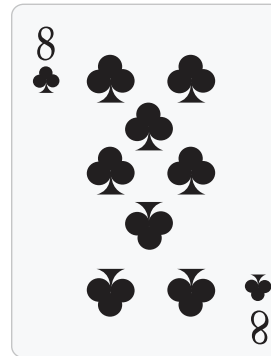
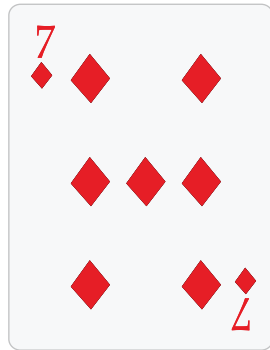
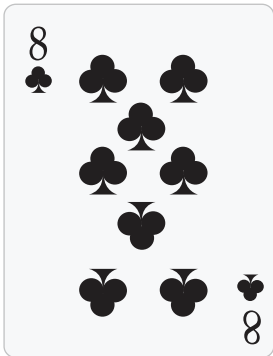




3. **Una** con líneas las cartas que continúan la secuencia en cada recuadro. Tenga en cuenta la forma y el color de las figuras del recuadro azul.



4. **Descubra** el patrón, **recorte y pegue** las cartas que encontrarás al final de la cartilla, que continúan la secuencia.

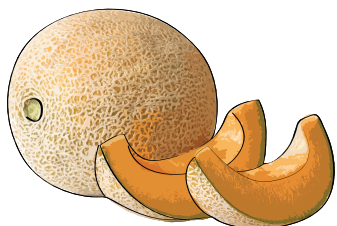


SONIDO INICIAL /m/

Juana al terminar el día hizo una merienda acompañada de un rico jugo de melón que trajo Mario de la frutería.



1. **Observe** la siguiente actividad.



•	•	•	•	•
---	---	---	---	---

El día de hoy vamos a trabajar el sonido inicial de la palabra melón /m/.



•				
---	--	--	--	--



2. **Observe** los dibujos y **coloque** un punto en cada casilla por cada sonido del nombre de la palabra.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



3. **Coloque** un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /m/ en los nombres de los siguientes dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



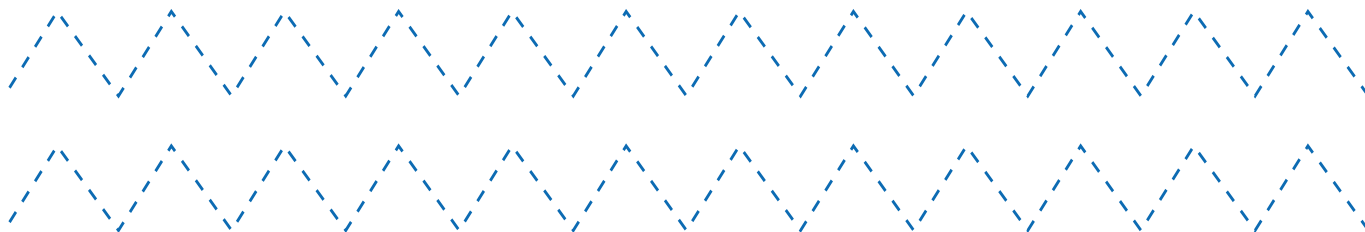
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



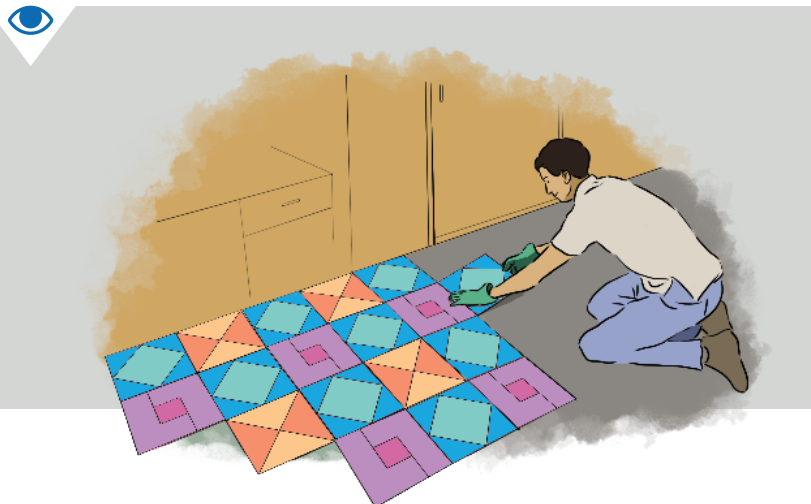
--	--	--	--



4. **Complete** el siguiente trazo:



PATRONES CON OBJETOS Y FIGURAS



En las construcciones encontramos distintas formas y figuras, Santiago hace diseños de mosaicos con baldosas; para formar los diseños de los pisos, coloca las baldosas siguiendo un orden particular.

1. **Observe** el dibujo anterior y **realice** las siguientes actividades:

- a. **Encierre** las baldosas de color celeste.
- b. **Coloque** un ✓ en las baldosas de color naranja.
- c. **Tache** con una X las baldosas de color morado.

2. Reflexionemos:

En el mosaico de baldosas, ¿por qué las figuras forman una secuencia?

¿Cómo se clasifican las baldosas?

Para clasificar las baldosas, Santiago tuvo en cuenta: tamaño, forma y el color.

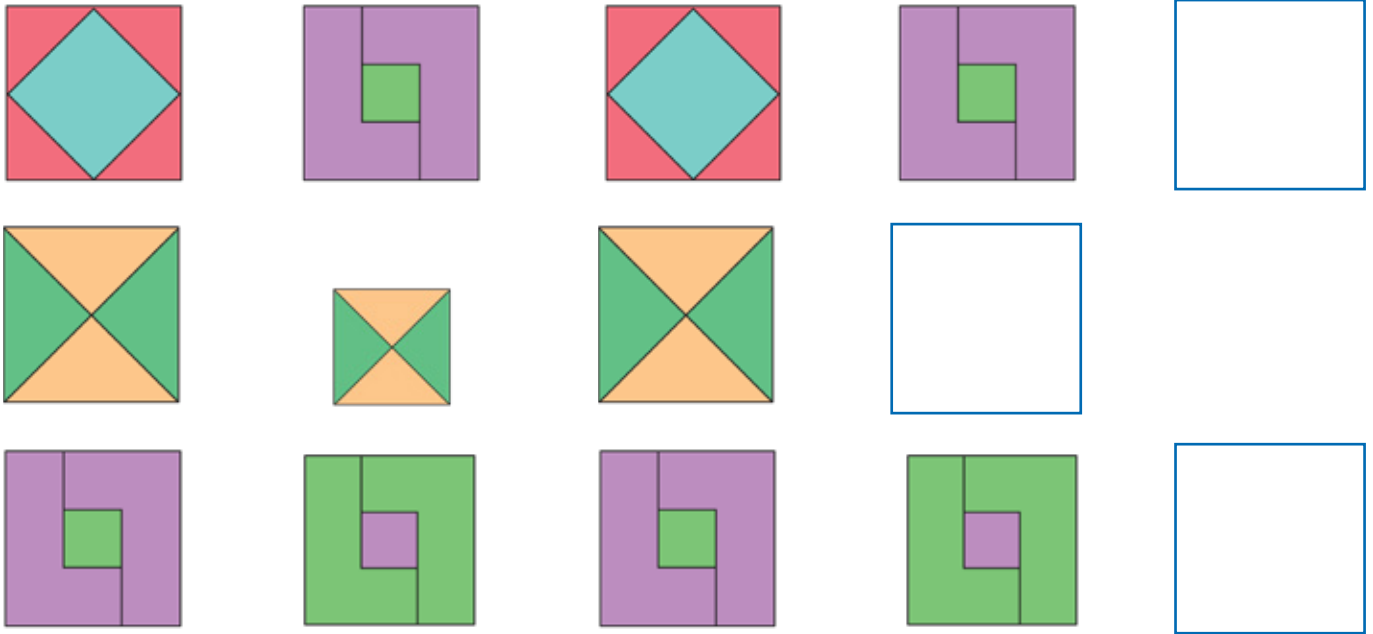
TAMAÑO

FORMA

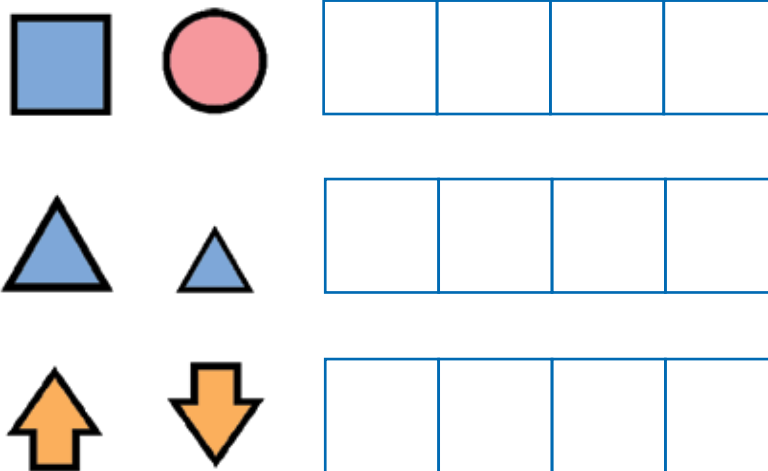
COLOR



3. **Observe** las baldosas y **dibuje** el elemento que continua en la secuencia teniendo en cuenta: la forma, el tamaño y el color.



4. **Construya** un patrón y **forme** la secuencia con las figuras que se presentan:



► **¿Qué se forma cuando se repite un patrón?**

Secuencia: Es un conjunto de elementos que se organizan siguiendo un patrón.

SONIDO /m/ DENTRO DE UNA PALABRA

Al comenzar el día Mario revisa su camioneta antes de salir a su trabajo.



1. Observe el dibujo y **encierre** la casilla que corresponde al lugar del sonido /m/ en los nombres de Mario y camioneta.

•	•	•	•	•
---	---	---	---	---



•	•	•	•	•	•	•	•
---	---	---	---	---	---	---	---

2. Reflexionemos:

¿Cree usted que el sonido /m/ puede estar en cualquier lugar de una palabra?



3. Pinte los dibujos que en sus nombres tengan el sonido /m/.





4. **Observe** los dibujos, **pronuncie** el nombre de los objetos y **coloque** un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /m/. Siga el ejemplo presentado.



		•			
--	--	---	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--



5. **Encierre** el dibujo que tenga el sonido inicial del primer dibujo de cada fila. **Observe** el primer ejemplo.



6. **Complete** el trazo.



► **¿Sabías qué....?**

Para escribir tiene que saber cuántos sonidos tiene la palabra, reconocer los sonidos, e identificar el lugar donde se encuentra.

Recuerde que:
Las palabras pueden tener varios sonidos.

1. **Observe** la canasta de frutas y **encierre** las frutas que tengan el sonido /m/ en su nombre.



2. **Coloque** un punto donde esté el sonido /m/ en el nombre de cada palabra.



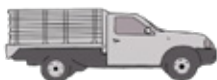
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diferentes textos. (Ref. A1. CC.11.)	Reconoce la intención comunicativa de diferentes textos. (Ref. I. A1. 11.1.)	D	A	EP	I
Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.)	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica). (Ref. I. A1.6.2.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

Recuerde que:

El patrón es un modelo que se repite para formar una secuencia.



1. Observe los dibujos y resuelva las siguientes actividades:



Dibuje el segundo elemento de la secuencia.

Dibuje el último elemento de la secuencia.

Dibuje y pinte el dibujo que falta para completar la secuencia de arriba.



2. Invente una secuencia y **dibújela** en los siguientes espacios.

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Describir patrones con objetos y figuras presentes en las construcciones y obras artísticas que caractericen a la comunidad y localidad. (Ref. A1.RS.19)	Forma patrones con dos y tres atributos (color, forma y tamaño) (Ref. I.A1.1.2.).	D	A	EP	I
	Distingue patrones de acuerdo a sus atributos (Ref. I.A1.1.2.).	D	A	EP	I

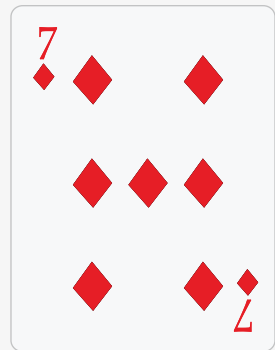
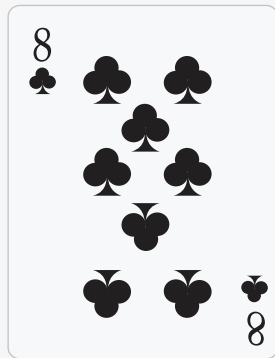
D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

Cartilla 7 - Página 4





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec