

MÓDULO 2

UNIDAD 2

CUADERNILLO 37



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO
DE TODOS



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretario de Administración Escolar (E)

Christian Paul Gonzalez Cajas

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2019 - 2020
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN 978-9942-22-323-4

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Sylvia Alexandra Chávez Pacheco

Diseño y Diagramación

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Nancy Paquita Romero Aguilar

Actores

Tania Niurka Jijón Díaz

Yuli Mariela Gaona Cárdenas

Camilo José Piedra Santillán

Andrea Michelle Criollo Tite

Cindy Elizabeth Canchig Sandoval

Diego Andrés Álvarez Caiza

Impreso por

Editogran-Medios Públicos EP.



Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

VISITA AL MANGLE DEL RÍO CHAGUANA (Situación comunicativa de charango. Sonido /ch/)



El nuevo grupo de futuros administradores de empresa turística y hotelera visitan el mangle del río Chaguana; este sitio será incorporado al proyecto de turismo cultural “Corredor del Sur”.

Reflexionemos:

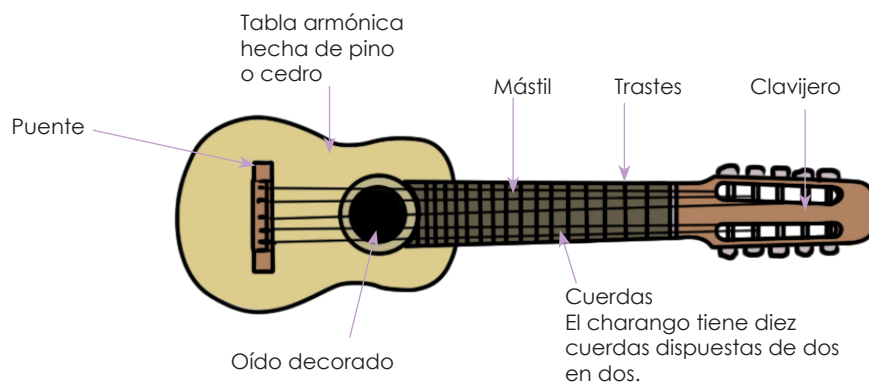
- ¿Se pueden aprovechar los recursos ecológicos y geográficos de la localidad para generar proyectos turísticos?
- ¿En qué beneficia un proyecto turístico a su localidad?

¿Sabía qué?

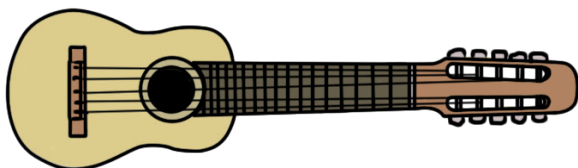
El fonema /ch/ se representa con un dígrafo formado con las letras “c” y “h”, con él se escriben palabras como choza, chivo, machete, Chaguana, charango, entre otras.

El charango es un instrumento de cuerda que se usa para acompañar la música latinoamericana. Al principio se fabricaba con un caparazón de armadillo, pero en la actualidad se construye de madera.

1. Observe el dibujo y **conozca** las partes de un charango.

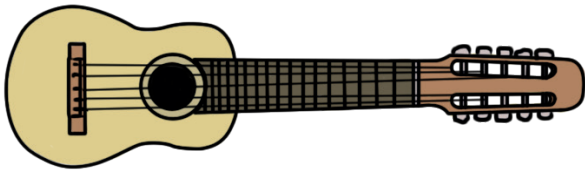


2. Identifique cuántos sonidos tiene la palabra charango **colocando** un punto por cada sonido.



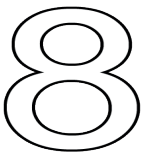
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. **Diga** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



●						
---	--	--	--	--	--	--

4. **Pronuncie** los nombres de los objetos y **encierre** los dibujos cuyos nombres contengan el sonido /ch/.



5. **Coloque** un punto donde se encuentre el sonido /ch/ en el nombre de los siguientes dibujos.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

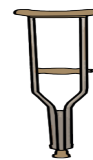


--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

6. **Relacione** con una línea los dibujos cuyos nombres forman una nueva palabra al cambiarles el sonido /ch/ por otro sonido.



TIERRAS PARA EL CULTIVO (Medidas de longitud no convencionales)



Arutam prepara un reportaje sobre voces de la memoria del proyecto corredor del Sur, el cual quiere reintegrar a las personas al cultivo de la tierra, la valoración de las artesanías y la defensa de los territorios. Con este propósito se recorrerá el manglar en El Oro, los cultivos de la tierra en Loja y los ríos y cascadas en Zamora.

Reflexionemos:

Las personas, antes de dedicarse a la agricultura, eran nómadas y recolectoras; es decir, caminaban en busca de comida, recolectando las plantas silvestres o cazando animales.

¿Qué importancia tiene la agricultura en nuestro país?

¿Cuáles serían las consecuencias si no existiera el cultivo de la tierra?

1. Use los recortables y **pegue** cuatro alimentos que podemos obtener por medio del cultivo de la tierra.

► **¿Sabía qué?**

Las medidas de longitud no convencionales son aquellas que no están en el sistema internacional de unidades. Por ejemplo, las medidas realizadas utilizando partes del cuerpo como la palma, el pie, el dedo, el brazo, el pelo, el paso, o cualquier otro instrumento que sirva de referencia.

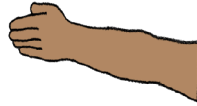
pulgada



palmo



codo



braza



pie



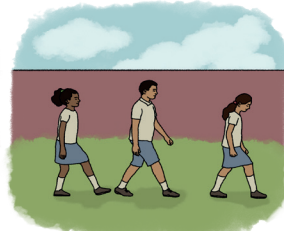
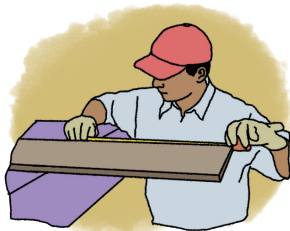
paso



2. **Observe** y **comente** cómo se emplean las medidas de longitud no convencionales.



3. **Encierre** con una circunferencia a las personas que usan medidas no convencionales para medir longitudes.

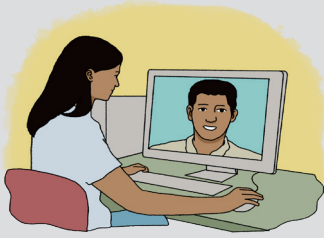


4. **Mida** el pizarrón usando la palma de la mano y **anote** el resultado en el recuadro en blanco.



R. La pizarra mide _____ palmas.

REPORTE FOTOGRÁFICO (Escritura de la palabra “charango”)

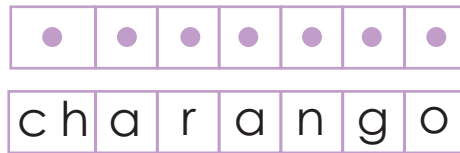
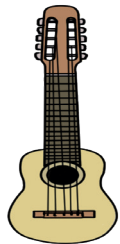


En la segunda reunión por Skype Arutam Condoy presenta su reporte fotográfico de la reserva natural Los Hachales, patrimonio de El Pangui. Como parte de su interés en el cuidado de estas palmeras que llegan a medir 35 metros, presenta la observación del árbol “Hacho” donde crecen los musgos y líquenes, así como los escarabajos que los shuar usan como alimento.

¿Sabía qué?

Según los registros históricos, el **charango** tuvo su origen en la bandurria española que llegó a América en la época de la Colonia. Su construcción es de origen andino y tiene 5 sonidos de dos cuerdas cada uno. Su uso se ha extendido en todo el altiplano latinoamericano.

1. **Observe** la escritura de la palabra charango.



2. **Siga** las flechas con sus dedos y **escriba** la palabra charango.



3. **Repise** y **complete** el renglón con la letra que corresponda.

ch

ch

4. Lea, repise y escriba la palabra charango.

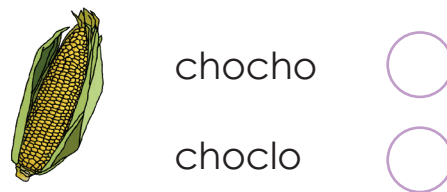
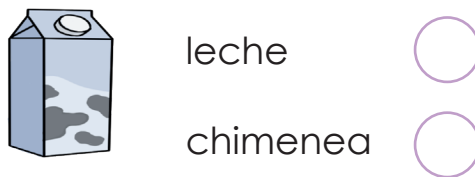
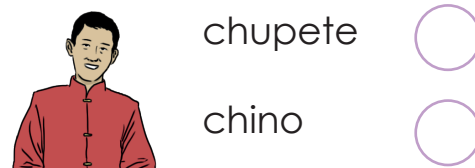
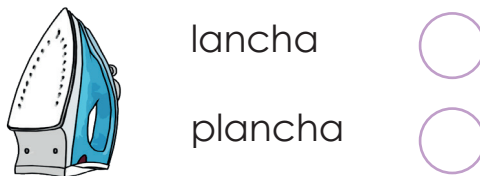
charango charango charango

charango charango charango

5. Marque con una X la palabra que corresponda al dibujo.



6. Marque con una x el nombre que corresponda al dibujo.

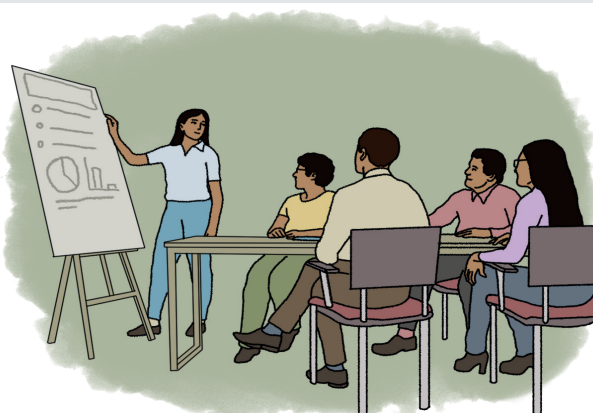


7. Escriba los nombres de los siguientes dibujos.



CAPACITACIÓN CONTINUA (Aplicación de medidas de longitud no convencionales)

Delia organiza una capacitación en el GAD de Tendales, luego viaja a El Panguí, donde vive Arutam, con la finalidad de compartir conocimiento. De regreso a casa realiza un recorrido por la Reserva Natural de Hachales.



Reflexionemos:

Una capacitación es la actividad planeada y basada en necesidades reales de un grupo de personas u organización, con el objetivo de aumentar los conocimientos y mejorar las habilidades y actitudes en el desempeño de su trabajo.

¿Cuáles son los beneficios de la capacitación?

¿Cuál es el objetivo de capacitar al personal?

1. Mida y escriba la cantidad en el espacio en blanco.



Mi aula mide _____ pasos.

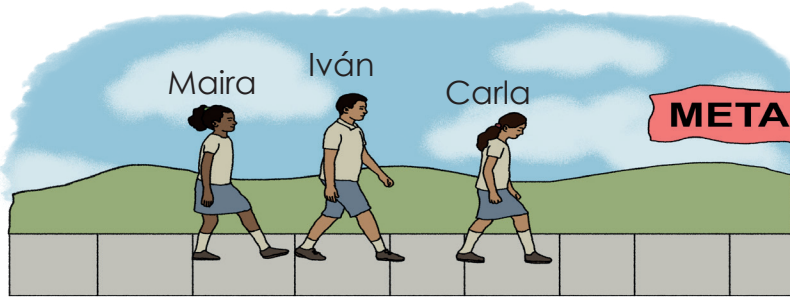


La mesa mide _____ palmos.



El lápiz mide _____ pulgares.

2. **Observe** los pasos de los niños y **responda** las preguntas.



- ¿Cuántos pasos le faltan a Iván para llegar a la meta? _____
- ¿Cuántos pasos le faltan a Maira para llegar a la meta? _____
- ¿Cuántos pasos le faltan a Carla para llegar a la meta? _____

3. **Analice** el siguiente problema, **resuelva** y **responda**.

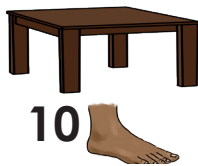
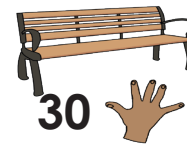
Las sábanas de Carlos miden 5 pasos de largo. Si su cama mide tres pasos,

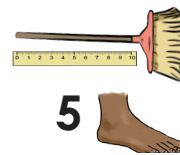
¿cuántos pasos sobrarán? _____ ;

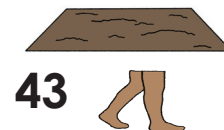
¿calzará en la cama? _____

4. **Relacione** las siguientes imágenes y **coloque** <, > o = según corresponda.









SOBERANÍA ALIMENTARIA (Escritura de palabras y frases)



Delia va al mar con Jacinto y después de haber jugado mucho tiempo en la playa, se dirigen con su hijo a un restaurante para almorzar junto a Alonso y Zoila. Ellos acababan de llegar de su clase presencial de alfabetización, donde compartieron sobre el tema de soberanía alimentaria.

1. **Escuche** y **siga** la lectura de la siguiente noticia.

GUSANOS CHONTACUROS SON PARTE DE LA DIETA INDÍGENA EN LA AMAZONÍA

ECUADOR



Los chontacuros, que en quichua significa “gusanos de la chonta”, son parte de la dieta alimenticia de los indígenas amazónicos. Este es un alimento de alto contenido

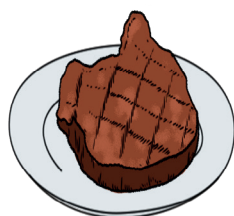
proteínico por su grasa natural.

Los “mayones”, como también se conocen, nacen de los huevos depositados por un tipo de escarabajo negro, típico de la selva amazónica, que

pone sus huevos en el corazón de los árboles de chonta y estos se convierten en larvas. Los chontacuros tardan en desarrollarse entre dos y tres meses. Adaptado de

<https://www.andes.info.ec/21/03/2018>

2. **Observe** las imágenes, **lea** los nombres de los siguientes alimentos, propios de la gastronomía ecuatoriana y, **escríbalos** a continuación:



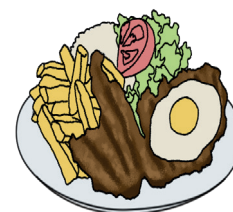
chuleta



chicharrón



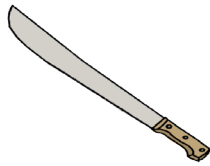
chanfaina



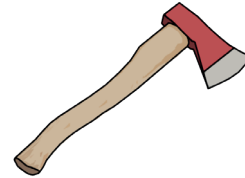
churrasco

3. **Ordene** las letras, **forme** el nombre del objeto o herramienta de trabajo y **elabore** una frase con estas palabras.

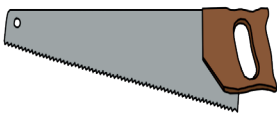
tcheeam



chhaa

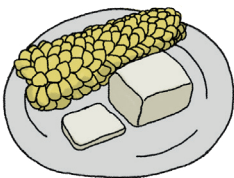


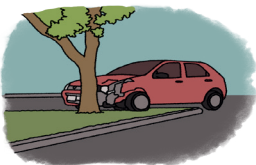
4. **Describe** los siguientes objetos.



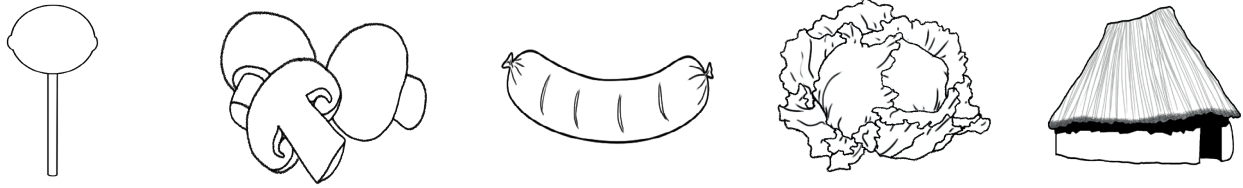


5. **Escriba** una oración relacionada con cada dibujo.

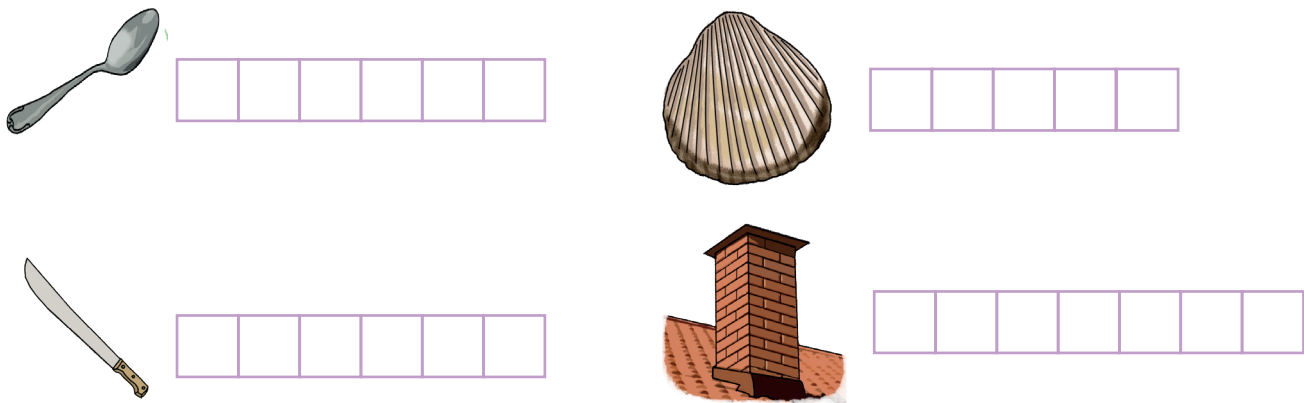




1. **Pinte** los dibujos cuyos nombres inicien con el sonido /ch/.



2. **Coloque** un punto donde se encuentre el sonido /ch/ en el nombre de los siguientes dibujos.



3. **Ordene** las letras, **forme** el nombre del objeto o herramienta de trabajo y **elabore** una frase usando las dos palabras.

ci
cho
llu

o
rr
ch
use

Blank lines for writing a sentence using the words 'cuchillo' and 'chocolate'.

Blank lines for writing a sentence using the words 'oro' and 'herramienta'.

Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores de logro	Escala			
Leer los titulares de noticias y elaborar predicciones sobre el tema estableciendo relaciones entre lo que dice el texto con su realidad. (Ref. A1. ET.42)	Lee los titulares de noticias y elabora predicciones sobre el tema, estableciendo relaciones entre lo que dice el texto con la realidad. (Ref. A1. ET.42)	D	A	EP	I
Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas. (Ref. A1. RS.25.)	Aplica progresivamente la escritura ortográfica en textos sencillos, utilizando fonemas que tienen tres representaciones gráficas. (Ref. A1. RS.25.)	D	A	EP	I
Describir objetos y herramientas de trabajo utilizadas en la industria, el arte y la artesanía. (Ref. A1. ET.24.)	Describe objetos y herramientas de trabajo utilizadas en la industria, el arte y la artesanía. (Ref. A1. ET.24)	D	A	EP	I

Las medidas de longitud no convencionales son aquellas que no están en el sistema internacional de unidades. Por ejemplo, las medidas realizadas utilizando partes del cuerpo como el palmo, el pie, el dedo, la braza, el palo y el paso.

1. En el espacio en blanco, **dibuje** las medidas de longitud no convencionales.

2. **Utilice** las medidas de longitud no convencionales, **mida** los objetos y **escriba** en el espacio en blanco.



Mi silla mide _____ palmos.



El libro mide _____ pulgares.

3. **Compare** la medida de los siguientes terrenos para la agricultura.



25 pasos



68 pasos



75 pasos



19 pasos

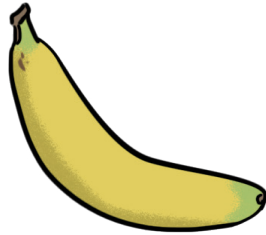
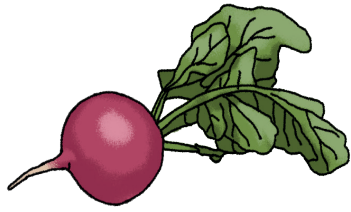


98 pasos



128 pasos

Destreza con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p>A1.RS.2. Utilizar las unidades de medida de longitud no convencionales en la estimación y medición de longitudes de objetos de su entorno.</p>	<p>IA1.4.2. Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, con material concreto y simbología matemática (=, >, <), al comparar medidas de longitud no convencionales de objetos del entorno y ambiente laboral; y, al escuchar y comprender información de diversos textos leídos en voz alta por el docente. (I.3.)</p>	D	A	EP	I





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec