

MÓDULO 2

UNIDAD 2

CUADERNILLO 32



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretario de Administración Escolar (E)

Christian Paul Gonzalez Cajas

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Sylvia Alexandra Chávez Pacheco

Diseño y Diagramación

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Nancy Paquita Romero Aguilar

Actores

Tania Niurka Jijón Díaz

Cindy Elizabeth Canchig Sandoval

Andrea Michelle Criollo Tite

Diego Andrés Álvarez Caiza

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Alison Samanta Calderón Pinzón

Karina Rengifo

Impreso por

Editgran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2019 - 2020
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN 978-9942-22-318-0

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

HISTORIA DE LA ZAMPOÑA (Situación comunicativa de “zampoña”. Sonido /s/)

Delia llega a casa luego de vacunar a Jacinto en el centro médico. Le canta una canción de cuna para que se duerma. Después, ella escucha música folclórica con zampoñas. A Delia le encanta silbar en armonía con el sonido de la zampoña.

1. Ordene la secuencia de la historia colocando los números del 1 al 4, según corresponda.









Reflexionemos:

La zampoña se originó en Perú y Bolivia; es un instrumento de viento llamado *siku* o *sikuri* que significa “tubo que suena” y se utiliza en la música folclórica. Nuestros antepasados creaban sus instrumentos para imitar a los sonidos de la naturaleza como el agua, el viento y los sonidos de los animales.

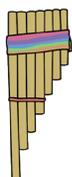
¿Conoce usted la zampoña?

¿La música y los instrumentos musicales son parte de nuestra cultura? ¿Por qué?

¿Sabía qué?

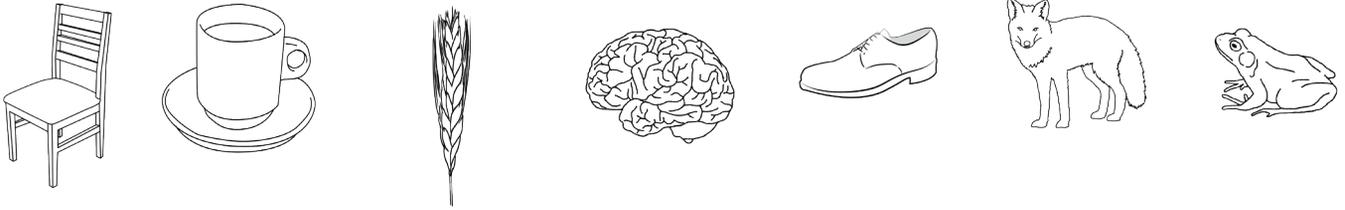
El sonido /s/ tiene tres representaciones gráficas: “s”, “c” y “z” y con ellas se puede escribir palabras como: sol, siete, cebada, ciudad, zampoña, zapato, entre otras.

2. Identifique cuántos sonidos tiene la palabra zampoña y **coloque** un punto en las casillas por cada sonido que tenga la palabra.

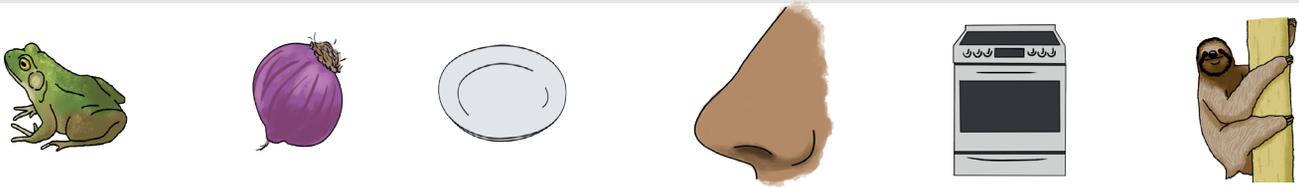


--	--	--	--	--	--	--

3. **Pinte** los dibujos cuyos nombres inicien con el sonido /s/.



4. **Pronuncie** los nombres de los objetos y **encierre** los dibujos cuyos nombres contengan el sonido /s/.



5. **Coloque** un punto en la casilla donde se encuentre el sonido /s/ en el nombre de los siguientes dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

6. **Dibuje y pinte** tres objetos que tengan el sonido /s/ en cualquier parte de la palabra.

--	--	--

7. **Repise y escriba** el siguiente trazo.

sss	
-----	--

CUENTA DE AHORRO (Uso de monedas y billetes)

Delia abre una cuenta de ahorro con el primer sueldo que recibe de la asociación. Ella está muy entusiasmada porque esos ingresos le servirán para cubrir sus estudios. Durante el almuerzo, Delia les comenta a sus padres que ha decidido abrir una cuenta de ahorro y ellos comparten con Delia lo que han aprendido en sus clases presenciales sobre cómo planificar los ahorros.



Reflexionemos:

Es importante programar nuestros gastos y buscar formas de ahorrar. Una manera de hacerlo puede ser separando una parte de nuestros ingresos para usarlos en el futuro; también se puede reducir el consumo de servicios básicos. El dinero sobrante lo puede guardar en una alcancía o cuenta de ahorro.

¿Existen instituciones en su localidad donde puede abrir una cuenta del ahorro?

¿Por qué es importante la programación de los ahorros?

1. Recorte y pegue tres modelos de sombreros elaborados con fibra del banano. **Use** los recortables que se encuentran al final del cuadernillo.

--	--	--

¿Sabía qué?

Se denomina unidad monetaria a las diferentes monedas que usan los países. Cada país tiene una unidad monetaria, es decir, su moneda oficial emitida por el Banco Central. En Ecuador, desde el año 2000, usamos el dólar; el símbolo \$ significa dólares.

2. Escriba en el recuadro el valor de cada moneda y billete.



3. Resuelva los siguientes problemas.

a) Delia tiene \$253 en su cuenta de ahorro del banco. Si deposita \$137, ¿cuánto dinero le queda en la cuenta?

Número de cuenta:	DEPÓSITO	
Nombre:	Valor Total:	
Ciudad. Fecha:		
Firma: _____		
CI: _____ TELEF: _____		

Operación

A Delia le queda _____ dólares.

b) Del dinero que le queda en la cuenta del banco, Delia retira \$53 para pagar las medicinas de Jacinto, ¿cuánto dinero le queda en el banco?

Número de cuenta:	RETIRO	
Nombre:	Valor Total:	
Ciudad. Fecha:		
Firma: _____		
CI: _____ TELEF: _____		

Operación

A Delia le queda _____ dólares en el banco.

LA ZAMPOÑA Y EL SONIDO DEL AGUA (Escritura de la palabra “zampoña”)



Jacinto se encuentra enfermo. Delia lo lleva al pediatra quien le dice que Jacinto tiene una infección intestinal. Le recomienda lavar bien las frutas y vegetales, usar agua potable o previamente hervida, lavarse las manos antes de alimentar al niño e hidratarlo con suero oral. Luego para calmarlo, le pone la canción entonada con zampoñas que tanto le gustó.

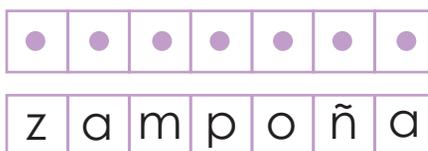
Reflexionemos:

El sonido del agua, el rugido de los animales, el canto de los pájaros, el sople del viento, han sido fuente de imitación e inspiración para la elaboración de instrumentos musicales como la zampoña. La música creada identifica a nuestros pueblos.

¿Qué instrumento musical le gusta escuchar o entonar? ¿Por qué?

¿Qué canción entonada con zampoñas ha escuchado?

1. **Observe** la escritura de la palabra zampoña.



2. **Siga** las flechas con su dedo índice y **escriba** la siguiente palabra.



3. **Repise** y **complete** el renglón con la letra que corresponde.

z	z								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Escuche el texto informativo sobre la importancia del agua.

Todos los seres vivos dependen del agua para vivir, pero unos la necesitan más que otros. En los ríos, lagos y humedales existe una gran diversidad de seres vivos que solo pueden encontrarse donde abunda el agua.

El agua dulce representa solo el uno por ciento de nuestro planeta, el resto es salada (96%) o está congelada (3%). Si el hombre continúa contaminándola, destruyendo las cuencas y los bosques, la cantidad de agua dulce disponible va a disminuir.

Debemos ahorrar agua y para ello lo mejor es acostumbrarnos a cosas sencillas como enjabonarnos y cepillarnos los dientes con el grifo cerrado, ducharnos en vez de tomar un baño, regular la descarga del agua en el inodoro, entre otras. A las autoridades locales les corresponde tomar medidas como revisar las conducciones de agua para evitar fugas y hacer campañas para crear conciencia en la población.

Tomado de <http://www.educando.edu.do/docentes/un-ciudadano-ejemplar/el-agua-recurso-vital-para-la-vida/>

5. Ponga una **X** en las acciones que deben evitarse y un **✓** en las acciones correctas.











¿Sabía qué?

El agua cumple un ciclo en la naturaleza. Este proceso comienza con la evaporación del agua de los mares, ríos, lagos, lagunas y otras fuentes por efecto del calor del sol. Conforme el vapor de agua se eleva, se enfría y se acumula en las nubes. Luego, cae en forma de lluvia y vuelve a repetirse el ciclo.

6. Lea, repise y escriba la palabra zampoña.

zampoña zampoña zampoña

zampoña zampoña zampoña

IMPORTANCIA DE LA HONESTIDAD (Aplicación del uso de monedas y billetes)



Delia apoya de manera efectiva la asociación de tejidos de fibra del banano, realiza exposiciones de sus sombreros en algunas ciudades del país y después los vende por Internet. Antes de entregar cada producto se asegura de que los sombreros estén en buenas condiciones. Ella confía que los aprendizajes universitarios le servirán para que prospere su negocio.



Reflexionemos:

Los sombreros de fibra del banano son muy apreciados en diferentes países, esto genera beneficios económicos para quienes se dedican a la comercialización de sombreros.

¿Qué beneficios aporta la venta de un producto propio de una zona a la comunidad?

¿Conoce algún otro tipo de sombrero que sea representativo de nuestro país?



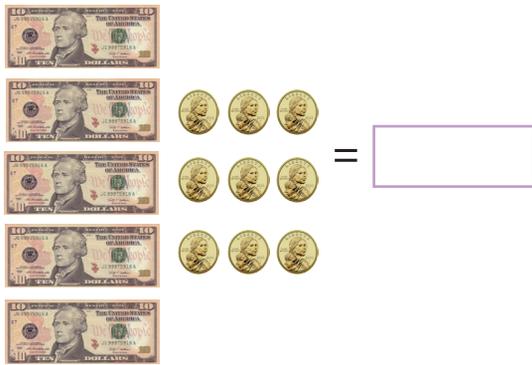
1. Use los recortables y **pegue** en los recuadros en blanco otros objetos que se realizan con la fibra del banano.

--	--	--

¿Sabía qué?

La honestidad es la capacidad que tienen las personas para despertar la confianza en los demás; es decir, una cualidad humana para actuar de acuerdo como se piensa y se siente. Esta cualidad la podemos reflejar en nuestro diario vivir, en el trabajo, en la familia y en las relaciones comerciales.

2. Observe y **escriba** el valor que corresponde a cada grupo de monedas y billetes.



3. Una las monedas y billetes necesarios para comprar cada objeto.



4. Use los recortables y **pegue** las monedas y billetes necesarios para las siguientes compras.

a) Delia quiere comprar un pantalón que cuesta 32 dólares y 50 centavos. ¿Qué billetes y monedas puede usar? Dibújelos.

b) Antonia sale al mercado y quiere comprar un quintal de papas que cuesta 12 dólares, una caja de aceite que cuesta 20 dólares y un galón de agua mineral que cuesta 1 dólar. ¿Qué billetes y monedas puede usar? Dibújelos.

FLORECIMIENTO DE LOS GUAYACANES (Escritura de palabras con “s”)



La tía Antonia llega de visita a la casa de Zoila y manifiesta que quiere apoyar a Delia con el costo de los libros que necesitará para sus estudios. Como Jacinto ya está bien de salud, deciden ir de paseo a la reserva ecológica Arenillas, para asistir al florecimiento de los guayacanes.

1. Escuche el texto informativo y **comente** sobre la importancia de los guayacanes en el turismo.

El guayacán es un árbol milenario de tamaño mediano: entre 6 a 15 metros de altura. Su tronco es de aproximadamente 60 cm de diámetro y se caracteriza por ser fuerte, compacto, recto y cilíndrico. Es una especie de crecimiento extremadamente lento y puede llegar a vivir hasta doscientos años. Su madera es considerada como una de las más duras y resistentes del continente. En las puntas de sus ramas brotan los botones florales, que permanecen a la espera de las primeras lluvias de la temporada y, cuando estas llegan, se produce la tan esperada floración, que los reviste de color y vida por un período máximo de siete u ocho días cada año. Una vez que las flores se han abierto totalmente, permanecen en el árbol 4 o 5 días. Posteriormente comienzan a caer, conformando una impresionante alfombra natural que cubre de un intenso color amarillo los parajes de los bosques secos, proveyendo a los espectadores de un espectáculo visual increíble. Tomado de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen-vivir/37/el-florecimiento-de-los-guayacanes-un-espectaculo-natural>

2. Siga las flechas con su dedo índice para repasar la escritura de la siguiente palabra.

s e i s

3. Lea, repise y escriba las palabras que están en las líneas.

sol rosa sapo seis siete

sol rosa sapo seis siete

¿Sabía qué?

Entre las provincias de El Oro y Loja se encuentra uno de los atractivos turísticos más importantes del austro ecuatoriano, el Bosque Petrificado de Puyango, mundialmente conocido como yacimiento de fósiles marinos y madera petrificada.

4. Una el dibujo con su nombre.



sandía

sombrilla

sopa

serpiente

5. Escriba las palabras representadas por los dibujos.



6. Complete las oraciones con la palabra correcta.

Jacinto va de _____ con su madre.

paseo - sombra

Antonia pagará el costo de los _____ .

pasajes - libros

Los _____ florecen con las primeras lluvias.

guayacanes - matorrales

1. **Coloque** un punto en la casilla que corresponde al lugar del sonido /s/ en el nombre de cada palabra.

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

2. **Pinte** los dibujos que tengan el sonido /s/ en sus nombres.



3. **Observe** los dibujos y **escriba** sus nombres.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		

Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores de logro	Escala			
		D	A	EP	I
Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas. (Ref. A1. RS.25.)	Aplica la escritura ortográfica de fonemas que tienen tres representaciones gráficas. (Ref. A1. RS.25.)	D	A	EP	I
A1.CC.18. Explicar la importancia de la alimentación saludable y la actividad física, de acuerdo a su edad y a las actividades diarias.	Reconoce la importancia de la alimentación saludable y la actividad física. (Ref. A1.CC.18.)	D	A	EP	I
Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto relacionado con las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce. (Ref. A1.ET.16)	Emite juicios sobre el contenido de un texto relacionado con las características del agua, sus usos y conservación y reconoce la importancia de conservar las fuentes de agua dulce. (Ref. A1.ET.16)	D	A	EP	I

1. Sume y escriba la cantidad que corresponde a cada grupo de monedas y billetes.

=

=

=

=

2. Calcule mentalmente y escriba la respuesta. ¿Cuánto dinero necesita para comprar cada conjunto de los siguientes productos?

Necesito =
\$ _____

Necesito =
\$ _____

Destreza con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
A1.ET.14. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes (casos prácticos) en situaciones concretas del mercado, compra y venta de productos destacando la importancia de la integridad y la honestidad.	I.A1.8.2. Reconoce la importancia de la economía familiar iniciando procesos de ahorro en los que se aplique patrones numéricos crecientes, se reconozca el valor posicional de los números naturales y las cantidades monetarias. (J.4.)	D	A	EP	I

Repise y complete el renglón con la letra que corresponde.

3

Cartilla 157 - Página 3



Cartilla 159 - Página 8



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec