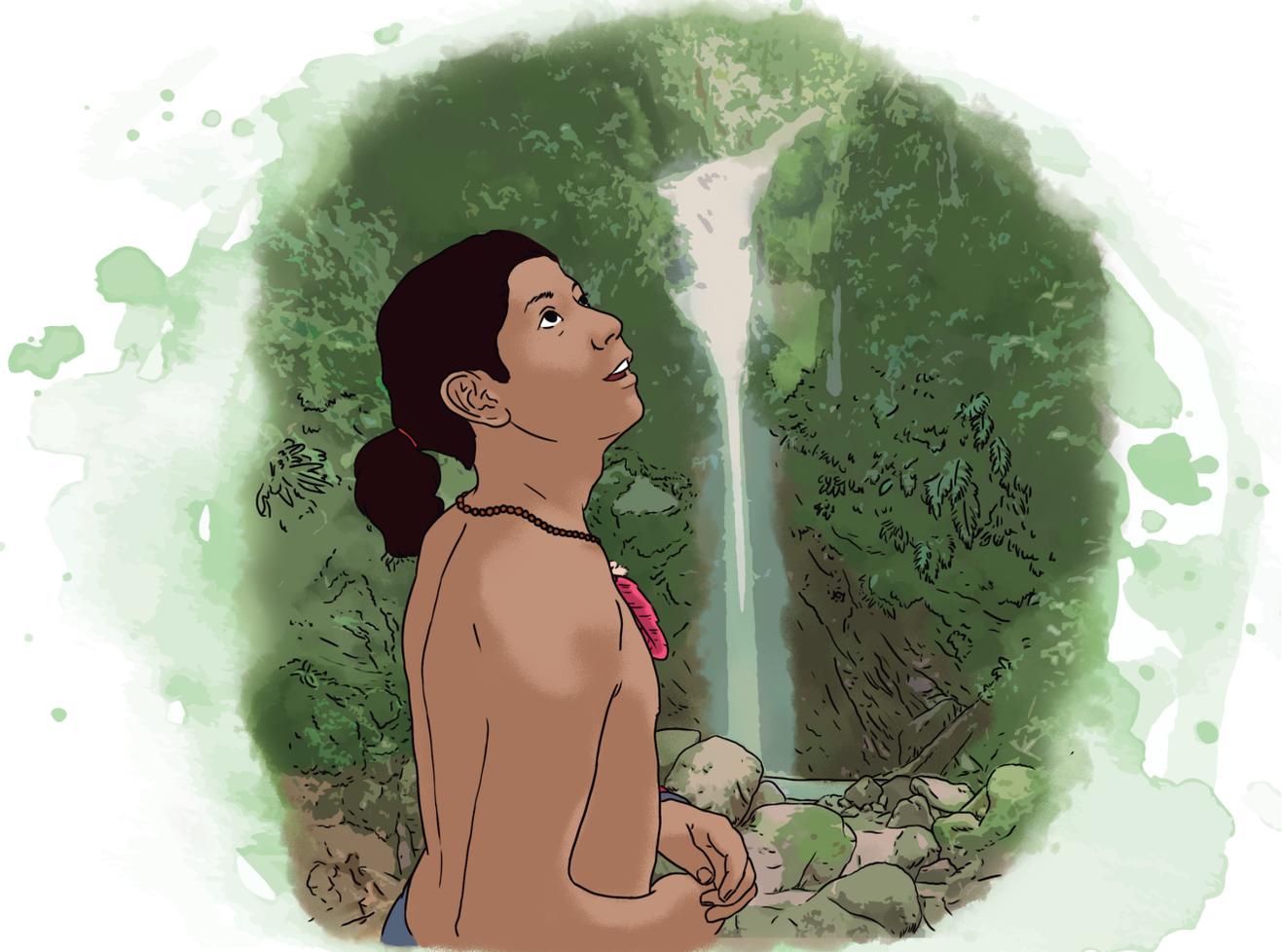


MÓDULO 2

UNIDAD 1

CUADERNILLO 26



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretario de Administración Escolar (E)

Christian Paul Gonzalez Cajas

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores

Eduardo Gabriel Muñoz Domínguez

Erika Paola Tandazo Guanoluiza

Bryan Omar Valdiviezo Congo

Yuli Mariela Gaona Cárdenas

Josselyn Gabriela Naranjo Alfaro

Fernando Daniel Villacís Ortiz

María Paula Benítez Pintado

Henry Daniel Cárdenas Tarqui

Impreso por

Editogran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2019 - 2020
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN 978-9942-22-312-8

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



Promovemos la conciencia ambiental en la comunidad educativa.

Hemos impreso el 8% de ejemplares con certificado de responsabilidad ambiental.

ADVERTENCIA

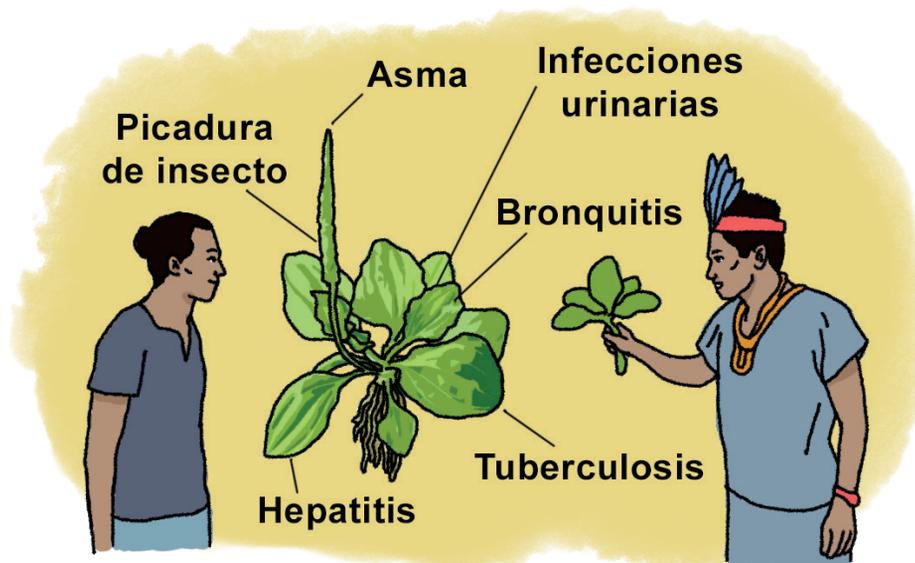
Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

COSTUMBRES Y TRADICIONES DE NUESTRA LOCALIDAD (Sonido /ll/ inicial e intermedio)



Jumandy compartía con un grupo de turistas que llegaron a la Isla Santa Cruz, en Galápagos, las diversas costumbres de los pueblos amazónicos, heredadas de sus ancestros; entre ellas, el uso de plantas medicinales como el llantén, que tiene propiedades curativas muy valoradas. Aprovechó la oportunidad para invitarlos a conocer la Amazonía ecuatoriana y a disfrutar de nuestro país, rico en tradiciones, costumbres y saberes ancestrales.

1. Observe la siguiente imagen y **escuche** los beneficios que tiene el llantén para la salud.



► ¿Sabía qué?

El sonido /ll/ tiene dos representaciones gráficas que son “ll” y la “y”. En nuestro país, en determinadas zonas, el sonido /ll/ tiene variaciones. Por ejemplo: en la Costa la palabra “llave” se suele pronunciar “yave”. Estas variaciones lingüísticas forman parte de nuestra riqueza cultural.



2. **Coloque** un punto en la casilla donde se encuentre el sonido /ll/ en el nombre de los siguientes dibujos.



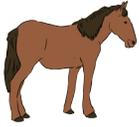
--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



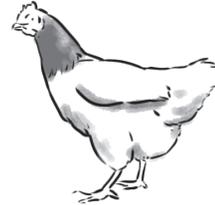
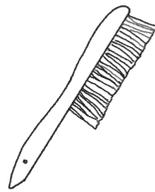
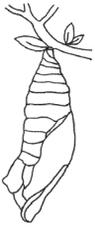
--	--	--	--	--	--	--	--



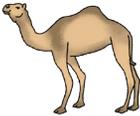
--	--	--	--	--	--	--	--



3. **Pinte** los dibujos cuyos nombres contengan el sonido /ll/.



4. **Pronuncie** los dos últimos sonidos del nombre de los dibujos de la fila y **encierra** el dibujo que complete la serie.

			
---	---	---	---

 
--



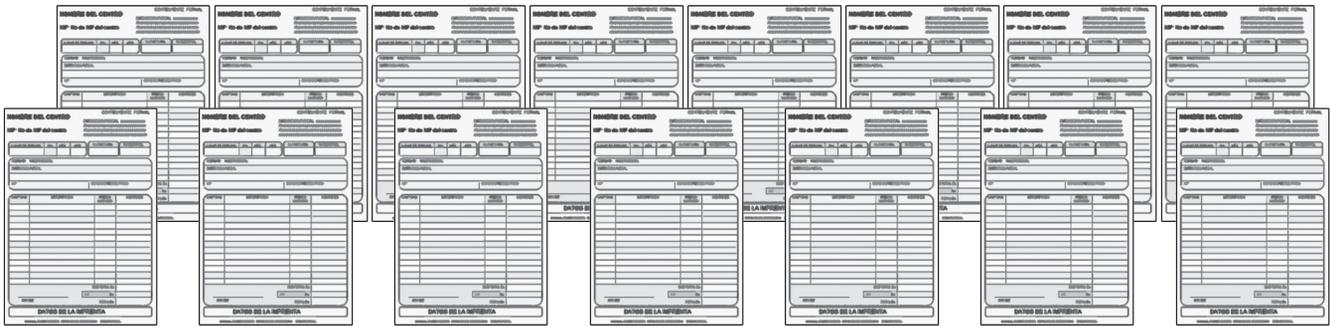
5. **Lea** y **repise** la siguiente frase:

La lluvia nutre la tierra.

PAGO DE FACTURAS (Restas hasta el 100)

María tiene en su casa varias facturas por pagar, en total tiene 15 y paga 10.

1. **Observe** la imagen y **tache** con una (X) las facturas que pagará.



Reflexionemos:

Tener un presupuesto familiar permite conocer el dinero con el que se cuenta y así organizar los gastos de la familia. También, el presupuesto familiar nos ayuda a tener un fondo para gastos inesperados. Hacer un presupuesto familiar es tan sencillo como separar el dinero que ingresa y el que se gasta.
 ¿Qué valores se debe ubicar en ingresos?
 ¿Qué valores se consideran gastos?

Recuerde:

La sustracción o resta (-), es un procedimiento que se relaciona con quitar o disminuir elementos de un conjunto.

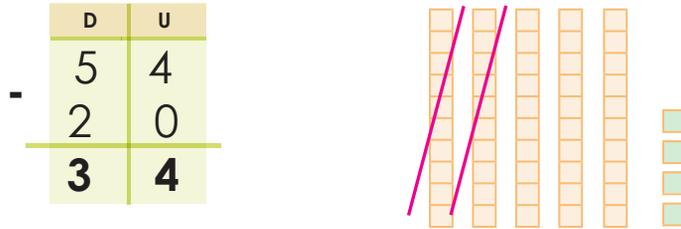
2. **Resuelva** el problema del pago de facturas de María.

María tiene en su casa varias facturas por pagar, en total tiene 15 y se lleva 10 de ellas para cancelarlas.

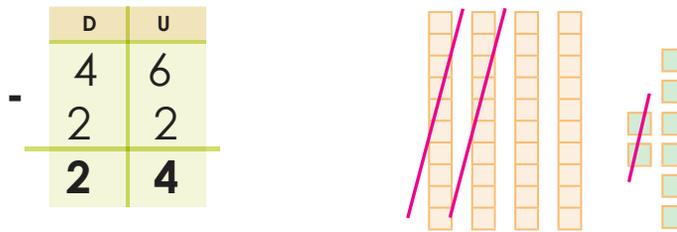
1	5	Facturas que tenía
-	10	Facturas que pagó
		Facturas que le quedan por pagar

Para representar gráficamente las sustracciones, se tachan las unidades y decenas que indica el sustraendo. Cuando encontramos un cero en el sustraendo significa que no debemos tachar; es decir, no debemos quitar elementos.

3. **Observe** la representación gráfica de la resta.

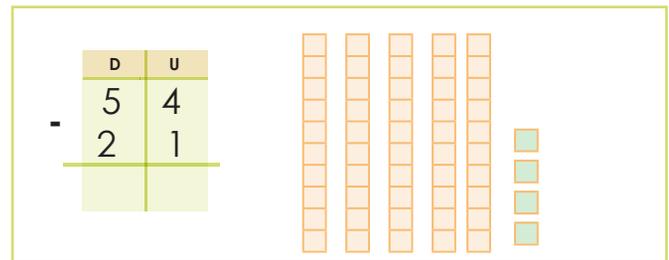
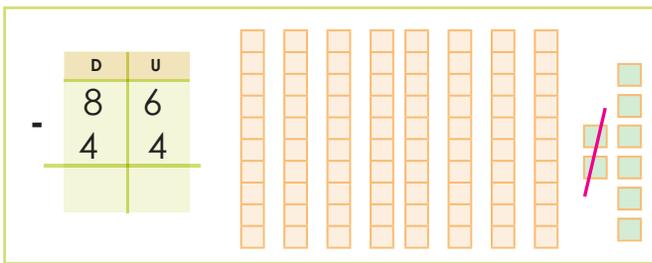


4. **Analice** la representación gráfica de la resta.



En las facturas que María llevó a cancelar se deben efectuar varias restas para hacer los pagos respectivos. A continuación encontramos los datos de 2 facturas.

5. **Resuelva** las siguientes restas en forma vertical y gráficamente.



► **¿Sabía qué?**

El trueque es el intercambio de productos. Las personas realizan esta actividad con el fin de obtener productos que no se dan en determinado sector. En el trueque es necesario utilizar la resta para saber la cantidad sobrante de productos después de cada intercambio.

CULTURA DE NUESTRA LOCALIDAD (Escritura de la palabra “llantén”)

Cuando Jumandy y Milagros regresaron a Napo, comentaron a la comunidad sus experiencias vividas en Galápagos. Participaron en varias reuniones con el fin de fortalecer la organización de productores orgánicos y mantener vivas sus tradiciones y costumbres, entre ellas, la medicina ancestral heredada de sus antepasados. Jumandy recordaba que, cuando pequeño, se enfermó de asma y su abuelo usó el llantén para curarlo.



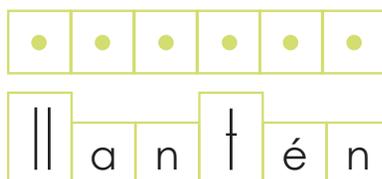
Reflexionemos:

Los pueblos y nacionalidades del Ecuador conservan el conocimiento y uso de las plantas medicinales.

¿Por qué este conocimiento se considera un patrimonio cultural del Ecuador?

¿Ha utilizado el llantén para aliviar algún malestar?

1. **Observe** cómo se escribe la palabra.



2. **Siga** las flechas con sus dedos y **escriba** la palabra llantén.

llantén

3. **Lea, repise** y **escriba** con letra minúscula la palabra llantén.

llantén llantén llantén

4. **Lea, repise y escriba** con letra mayúscula la palabra llantén.

LLANTÉN LLANTÉN LLANTÉN

Blank writing lines for practicing the word 'llantén' in uppercase letters.

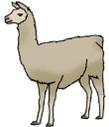
5. **Escriba** las palabras representadas por los dibujos.



Blank writing lines for the word 'lluvia' (rain).



Blank writing lines for the word 'llanta' (tire).



Blank writing lines for the word 'llama' (llama).



Blank writing lines for the word 'llaves' (keys).

6. **Ordene** las siguientes letras, **escriba** cada palabra formada y **dibújela** en el recuadro.

ll	v	
e	a	

b	n	ll	a	
	a	e		

7. **Repise y escriba**, en letra cursiva la palabra llantén.

llantén llantén llantén llantén

Blank writing lines for practicing the word 'llantén' in cursive script.

DE VISITA EN NUEVA LOJA (Restas usando la semirecta numérica)



Francisco va a visitar por primera vez a sus amigos que viven en Nueva Loja. La dirección es Calle Troncal Amazónica, casa número 12.

Él camina muy pensativo; al notar la numeración de las casas se da cuenta que va en el número 15.

¿Qué deberá hacer Francisco?
¡Por supuesto, regresar!

1. En esta secuencia numérica, **marque** con una (x) uno a uno los números de casas por las que pasó Francisco al regresar hasta la casa número 12. **Recuerde** que se encontraba en la casa número 15.

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Para representar la búsqueda de Francisco y la numeración de las casas podemos usar la semirecta numérica, tal como se muestra en la siguiente actividad.



$$\boxed{15} - \boxed{3} = \boxed{12}$$

Posición inicial de Francisco

Número de casas que regresó

Posición final de Francisco

¿Sabía qué?

La minga es una antigua tradición de trabajo comunitario con fines de utilidad social. Es un trabajo compartido para un fin común. En las actividades comunitarias se usa la resta para conocer la cantidad de trabajo que falta por hacer.

2. Represente la información del siguiente caso en la semirrecta numérica.

Cuando Francisco viajó a la Costa ecuatoriana en un transporte público, en el kilómetro 19, el conductor se dio cuenta que se estaba quedando sin gasolina. Debido a esto, tuvo que retroceder 11 km a la gasolinera más cercana. ¿En qué kilómetro está ubicada la gasolinera?



$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

La gasolinera está ubicada en el kilómetro _____.

3. Represente la información del siguiente caso en la semirrecta numérica.

En la tarde la ciudad de Quito registró una temperatura de 17°C. Si en la noche la temperatura de la ciudad bajó 6°C, ¿qué temperatura se registró?



$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

La temperatura en la noche fue de _____.

FIESTAS DE NUESTRA LOCALIDAD (Escritura de palabras con "ll")



Durante una excursión en la que visitan una zona de valor arqueológico, Milagros se pierde en la selva, en su entorno observa a un mono araña, que le recuerda las máscaras que se usan en la Diablaba de Píllaro, una de las fiestas tradicionales de la serranía ecuatoriana, a la cual ella asistió con su familia.



Reflexionemos:

- ¿Qué otras fiestas conoce de nuestro país?
- ¿Qué fiesta tradicional se celebra en su localidad?



1. **Observe** y **lea** la siguiente palabra.



•	•	•	•	•	•
P	í	ll	a	r	o

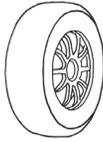


2. **Repise** y **complete** el renglón con la letra que corresponde.

ll	ll				
----	----	--	--	--	--

Ll	ll				
----	----	--	--	--	--

3. **Pinte** y **escriba** los nombres de los dibujos que contengan el fonema /ll/.

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

¿Sabía qué?

La Diablada de Píllaro es una celebración popular que llama mucho la atención de los turistas nacionales y extranjeros. En ella desfilan los diablos, guarichas y capariches usando máscaras elaboradas artesanalmente, con representaciones de animales como venados, toros, corderos, entre otros.

4. **Complete** la oración con la palabra correspondiente al gráfico.



Jumandy lleva _____ para un niño enfermo.



En el Oriente cayó una _____ bien fuerte.

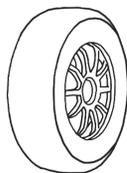


La _____ nada en el mar.

5. **Escriba** el nombre de cada dibujo

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

1. Pinte los dibujos cuyos nombres contengan el sonido /ll/.



2. Lea, repise y escriba la siguiente frase:

La Diablada de Pillaro atrae a la gente.

Blank lines for practicing the sentence.

3. Ordene las siguientes letras, escriba cada palabra formada y dibuje en el recuadro.

l d ll i	<input type="text"/>	
a r o	<input type="text"/>	
r i d a	<input type="text"/>	
o ll	<input type="text"/>	

Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores de logro	Escala			
Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en diálogos relacionados a las costumbres y tradiciones de la localidad. (Ref. A1. RS.23.)	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística en diálogos relacionados a las costumbres y tradiciones. (Ref. A1.R2.23)	D	A	EP	I
Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas. (Ref. A1. RS.25.)	Aplica las reglas de la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas. (Ref. A1.R2.25.)	D	A	EP	I
Distinguir y apreciar las actividades culturales, costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones y expresiones artísticas de la localidad. (Ref. A1. ET.5.)	Distingue y aprecia las actividades culturales, costumbres, tradiciones y festividades, de la localidad. (Ref. A1. ET.5.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

Recuerde que:

La sustracción o resta (-), es un procedimiento que se relaciona con quitar o disminuir elementos de un conjunto.

D	U	
1	7	- minuendo sustraendo
1	5	
<hr/>		diferencia
1	2	

María realiza una resta de los ingresos menos los gastos que ha realizado durante los últimos cuatro meses.

1. Resuelva las siguientes restas para ayudar a María. Hágalo en forma vertical y gráficamente.

D	U
9	9
4	4
<hr/>	

D	U
8	5
2	1
<hr/>	

2. Represente la información del siguiente caso en la **semirecta numérica**.

Cuando Francisco viajó a la Costa ecuatoriana en un transporte público, en el kilómetro 15 el conductor se dio cuenta que se estaba quedando sin gasolina. Debido a esto, tuvo que retroceder 4 km a la gasolinera más cercana ¿En qué kilómetro está ubicada la gasolinera?



$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

La gasolinera está ubicada en el kilómetro _____.

Destreza con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Analizar los gastos en el consumo de recursos, usando la noción de sustracción con la representación en la recta numérica. (Ref. A1.ET.9)	I.A1.4.1. Representa, lee y escribe los números naturales, en forma concreta, gráfica y simbólica y aplica la noción de adición y sustracción en situaciones comunes. (I.3.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

MATERIAL PARA REFUERZO

ballena

en

nada

el

mar

La

La

vive

llama

el

páramo

en

Juan

gelatina

tiene

de

piña

una

Mariana

jugo

naranja

vende

de

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec