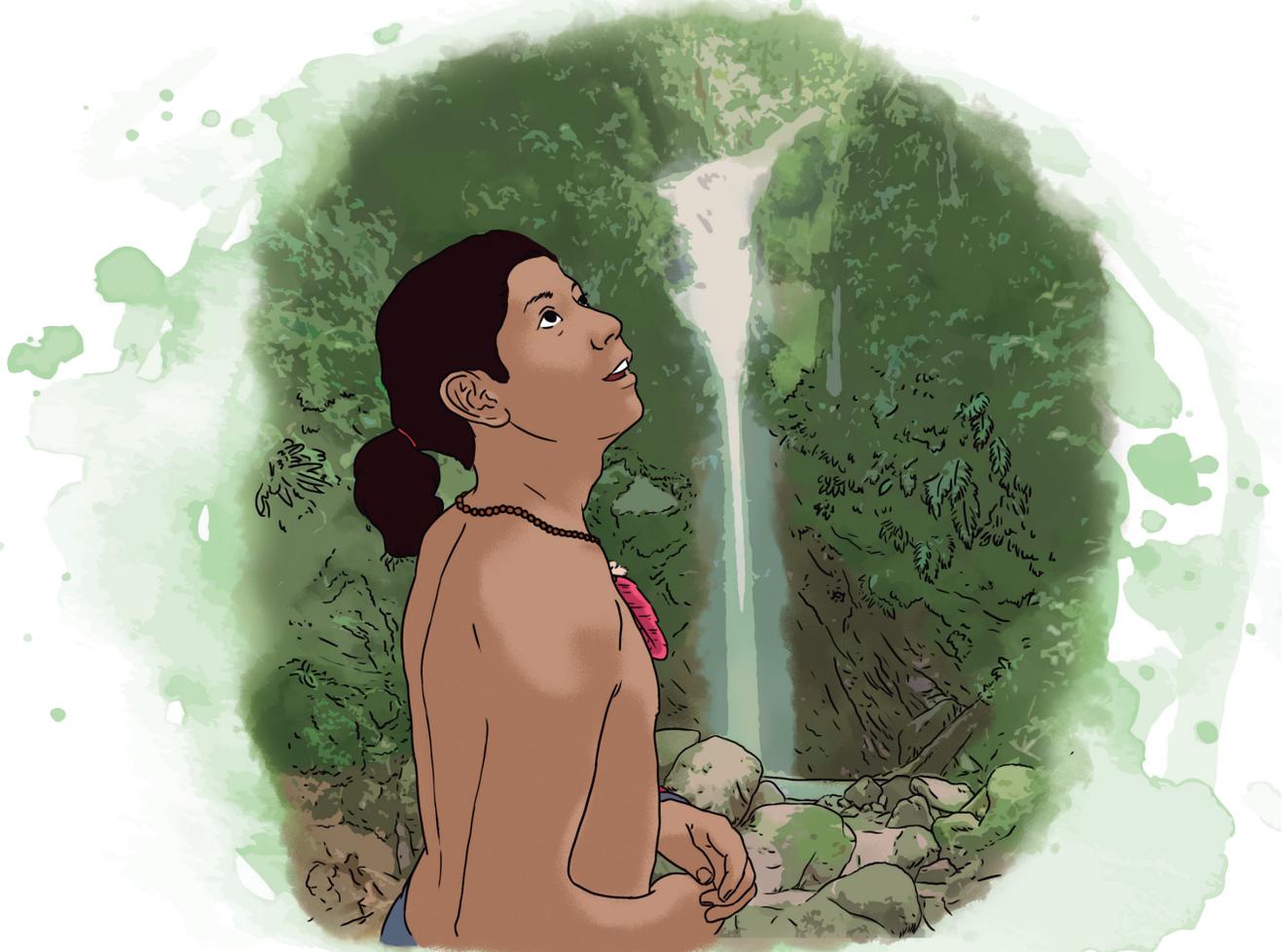


MÓDULO 2

UNIDAD 1

CUADERNILLO 25



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaría de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaría de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaría de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

María Paula Benítez Pintado

Camilo José Piedra Santillán

Byron Garzón Guzmán,

Josselyn Gabriela Naranjo Alfaro

Eduardo Gabriel Muñoz Domínguez

Erika Paola Tandazo Guanaluiza

Bryan Omar Valdiviezo Congo

Fernando Daniel Villacís Ortiz

Yuli Mariela Gaona Cárdenas

Impreso por:

Editogran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-306-7

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

REGIONES NATURALES DEL ECUADOR (Escritura y lectura de palabras)



Los jóvenes del Napo promueven la visita de los turistas a la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, que está ubicada en la provincia de Sucumbíos, en el noreste de la Región Amazónica de Ecuador.

¿Sabía qué?

En toda su extensión de norte a sur, el territorio continental del Ecuador está cruzado por el sistema montañoso de los Andes, circunstancia que origina la división del país en tres de sus cuatro regiones naturales bien definidas: Región Costa o Litoral, Región Sierra o Interandina y Región Oriental o Amazónica.

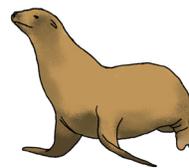
1. **Una** con líneas el nombre de los animales que habitan en las regiones del Ecuador, según corresponda.



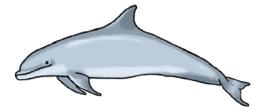
venado



lobo marino



mono



delfín

2. **Observe** las imágenes, **lea** los siguientes nombres de ciudades de nuestro país y **escríbalos** a continuación:



ADAPTADO DE: Su Mundo agencia de viajes - Vuelos baratos - Ecuador

Loja



ADAPTADO DE: <http://www.visionhealth.org/2014/02/riobamba-ecuador/>

Riobamba



ADAPTADO DE: <http://www.mygola.com/tena-d1016926/church>

Tena



ADAPTADO DE: Manta – a lovely city at the coast of Ecuador

Manta



ADAPTADO DE: Lugares turísticos de Ambato - Ecuador

Ambato

--

3. **Lea y escriba** los nombres de otras ciudades del Ecuador.

Daule Otavalo Portoviejo

Blank handwriting lines for practice.

Ibarra Jaramijó Tujilí

Blank handwriting lines for practice.

4. **Ordene** las letras, **forme** el nombre de la provincia y **lea**.

M í b a a n

a B l o í v r

5. **Escriba** lo que sucede en la imagen.



Blank handwriting lines for describing the image.

6. **Repise y complete** el renglón con la siguiente letra:

V v

V v

PITAHAYA UN FRUTO DE LA AMAZONÍA (Resta horizontal con objetos y números)

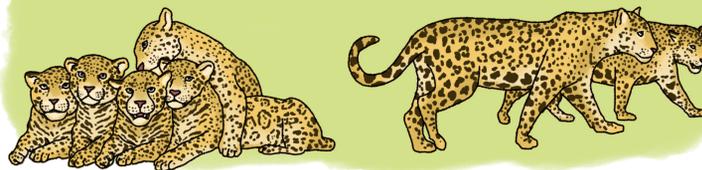
Jumandy y su novia Milagros están conversando muy amorosamente acerca de los planes para el futuro, ellos están saboreando pitahayas, fruta tropical que se da en la Amazonía.



1. **Observe** las dos ilustraciones, **cuenta** el número de pitahayas que hay en cada escena y **responda** las siguientes preguntas.

¿Cuántas pitahayas había en la primera escena? _____
 ¿Cuántas pitahayas quedaron en el recipiente? _____

2. De un grupo de 7 jaguares, se fueron 2.
Observe el ejercicio propuesto y **analice** su desarrollo.



$$\boxed{7} - \boxed{2} = \boxed{5}$$

► **¿Sabía qué?**

Cuando realizamos una resta quitamos elementos de un conjunto para obtener uno más pequeño. La **resta** se representa con el símbolo **-**, que se lee **menos**, y nos indica que debemos restar los elementos o números. Tenemos también el símbolo **=**, que se lee **igual**, y nos indica la respuesta que se obtiene al restar los elementos.

3. **Observe** el siguiente gráfico, **determine**: ¿cuántos helados se descongelaron y cuántos están disponibles para la venta?



$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

4. **Reste** y **escriba** la diferencia en los recuadros vacíos.

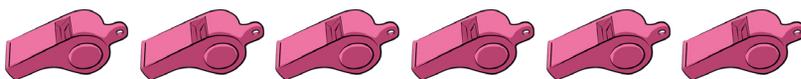
$$\begin{array}{l} \boxed{9} \searrow \\ \boxed{-5} \\ \boxed{8} \nearrow \end{array} = \boxed{}$$

$$\begin{array}{l} \boxed{8} \searrow \\ \boxed{-5} \\ \boxed{3} \nearrow \end{array} = \boxed{}$$

$$\begin{array}{l} \boxed{7} \searrow \\ \boxed{-4} \\ \boxed{3} \nearrow \end{array} = \boxed{}$$

$$\begin{array}{l} \boxed{6} \searrow \\ \boxed{-4} \\ \boxed{2} \nearrow \end{array} = \boxed{}$$

5. **Tache** los elementos de los conjuntos para obtener la diferencia.



$$\boxed{6 - 3 = }$$



$$\boxed{5 - 4 = }$$



$$\boxed{9 - 6 = }$$

IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL AGUA (Escritura y lectura de frases cortas)

Milagros es entrevistada en la radio comunitaria de Napo sobre la importancia del agua. Jóvenes cuidadores del agua en Galápagos escuchan el programa y se ponen en contacto para trabajar juntos, desde una red juvenil para proteger el agua.

Reflexionemos:

- ¿Por qué es importante el cuidado del agua?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar el agua?
- ¿Qué pasaría si se agota el agua en el planeta Tierra?



1. Repise, escriba y lea la siguiente frase:

La vida en el planeta Tierra depende de ti.

Blank handwriting practice lines.

La vida en el planeta Tierra depende de ti.

Blank handwriting practice lines.

¿Sabía qué?

El agua es un líquido indispensable para la vida, no tiene olor, color, ni sabor. Se encuentra en la naturaleza formando ríos, lagos y mares, ocupando tres cuartas partes del planeta Tierra, que es la misma proporción que se encuentra en el cuerpo humano.

2. Repise y complete el renglón con la siguiente letra.

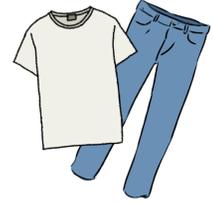
Y y

Y y



3. Complete las oraciones con los nombres de los dibujos y **escriba** en el espacio correspondiente.

Los turistas llevan poca _____.



La _____ informa a la gente.



Jumandy vigila al _____.



4. Ordene las palabras y **escriba** la oración.

río del gente la Napo. La limpió ribera



5. Separe las palabras, **escriba** la frase y **lea**.

LafaunadelNapotieneabundantevariedad

PROTECCIÓN DE LOS ANIMALES (Restas de objetos y números en forma vertical)



Esthela Huaca y Nahui Tapu son dos jóvenes ecologistas amigos de Jumandy y Milagros, a ellos les gusta la naturaleza y los animales. Esthela y Nahui adoptaron una perrita llamada Lula, la cual tuvo 16 cachorros, 11 de ellos son machos; hay 4 blancos y el resto son negros.



Reflexionemos:

En la actualidad los derechos de todos los animales se reconocen y defienden a nivel mundial.

¿Qué actividades realiza usted para cuidar de los animales domésticos?

¿Qué animales domésticos tiene en el hogar?



1. Con la información anterior, **responda** las siguientes preguntas:

¿Cuántos cachorros hay en total? _____

¿Cuántos cachorros son hembras? _____

¿Cuántos cachorros son negros? _____

¿Sabía qué?

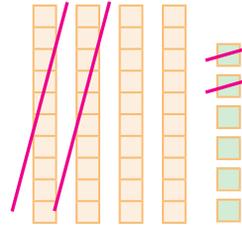
Los términos de la sustracción son 3: minuendo, sustraendo y diferencia. Para resolver sustracciones, debemos empezar por las unidades y continuar con las decenas.

	D	U	
-	6	4	minuendo
	5	2	sustraendo
	1	2	diferencia



2. **Observe** la sustracción y su **representación** gráfica.

	D	U
-	4	6
	2	2
	2	4



Para representar gráficamente las sustracciones, se tachan las unidades y decenas del sustraendo.



3. **Resuelva** las siguientes sustracciones de forma vertical.

	D	U
-	8	6
	4	4

	D	U
-	9	6
	3	5

	D	U
-	5	4
	2	1

	D	U
-	6	8
	5	6



4. **Ubique** las cantidades y **reste**.

$77 - 65 =$

$59 - 54 =$

$69 - 38 =$

	D	U
-		

	D	U
-		

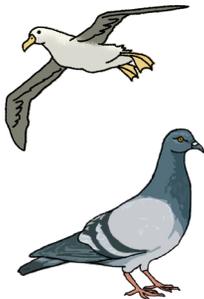
	D	U
-		

VIAJE A GALÁPAGOS (Juegos didácticos de lectura y escritura)

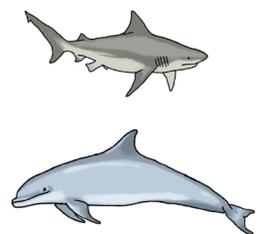
Milagros y Jumandy viajan a Galápagos para concretar una agenda de trabajo de la red de organizaciones juveniles. Allá son entrevistados en una emisora galapagueña para conocer sus proyectos y esfuerzos por emprender en el turismo comunitario y el manejo sustentable de los recursos naturales. En la Isla Bartolomé disfrutaron de la hermosa experiencia de nadar con los pingüinos.



1. En la sopa de letras **encuentre** y **encierre** los nombres de los siguientes animales de Galápagos.



A	L	B	A	T	R	O
M	D	E	L	F	I	N
P	S	A	E	I	N	O
A	P	Á	J	A	R	O
N	L	Y	U	O	S	E
T	I	B	U	R	O	N



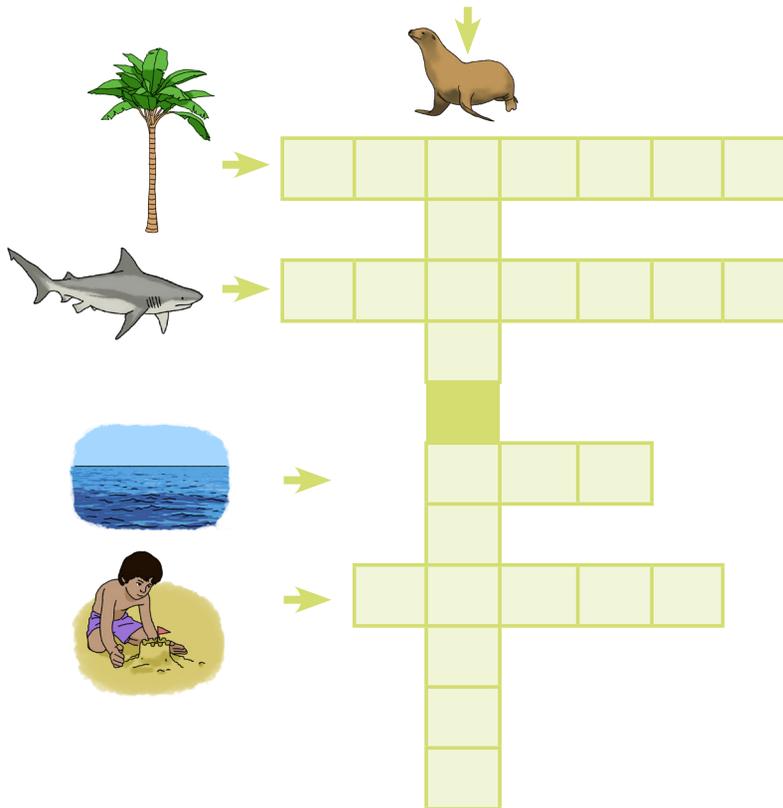
2. **Ordene** y **descubra** el nombre de algunas islas de Galápagos.

a i d R b a

a B t a l r

n P t i a

3. **Resuelva** el siguiente crucigrama con palabras propias de la región Costa y de Galápagos.



4. **Relacione** la adivinanza con su respectiva respuesta.

Dos pinzas tengo,
hacia atrás camino,
de mar o de río
en el agua vivo.



Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena,
y por no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena.



Llevo la casita encima,
mi cabeza es de serpiente,
y aunque muy despacio voy,
más lento va el caracol.



baja marino El nada a profundidad. león

5. Separe las palabras y escriba la frase a continuación.

Evitarlataladelaflora.

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
		D	A	EP	I
Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en diálogos relacionados a la importancia del cuidado del agua. (Ref. A1. RS.23.)	Reflexiona sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística. (Ref. A1. RS.23.)	D	A	EP	I
Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas. (Ref. A1. RS.25.)	Aplica progresivamente la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos representaciones gráficas. (Ref. A1. RS.25.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

6. Complete la tabla con los números del 1 al 100.

1		3	4						
	12			15	16				
		23							30
								39	40
	42	43		45					
				55		57			
					66				70
71							78		
			84						
									100

7. Francisco se dedica a la venta de cuyes. Ayude a Francisco a determinar cuántos cuyes le sobran después de una venta.

D	U
-	

77 - 65 =

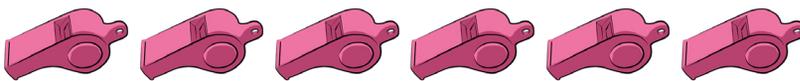
8. Para elaborar una ensalada de frutas se usan las cantidades que se indican. **Sume** y **obtenga** el total de frutas necesarias.

	<input type="text" value="10"/>		<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr></table>	D	U	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	U						
<input type="text"/>	<input type="text"/>						
	<input type="text" value="13"/>		<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr></table>	D	U	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	U						
<input type="text"/>	<input type="text"/>						
	<input type="text" value="12"/>		<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr></table>	D	U	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	U						
<input type="text"/>	<input type="text"/>						
	<input type="text" value="11"/>		<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr></table>	D	U	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	U						
<input type="text"/>	<input type="text"/>						
			<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr></table>	D	U	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	U						
<input type="text"/>	<input type="text"/>						

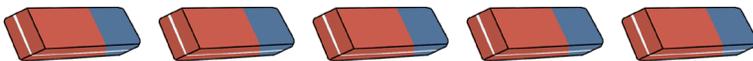
9. Francisco vende 56 cuyes grandes y 13 pequeños. ¿Cuántos cuyes vende en total? Sume y escriba el resultado.

	D	U
+	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

10. En el bazar cercano a la casa de Francisco, la dueña hace un inventario, para ello necesita restar. **Tache** los elementos de los conjuntos para obtener la diferencia.



$6 - 2 =$



$5 - 4 =$



$9 - 3 =$

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Relacionar la noción de adición con la de agregar objetos a un conjunto hasta el 100, en situaciones comunes como llevar un registro de ingresos de productos para la venta. (Ref.A1.ET.39.)	I.A1.4.1. Representa, lee y escribe los números naturales, en forma concreta, gráfica y simbólica y aplica la noción de adición y sustracción en situaciones comunes. (I.3.)	D	A	EP	I
Usar la noción de sustracción por ejemplo en el gasto en alimentos, vestimenta, movilización y en el gasto de energía y agua (Ref. A1.ET.9)					

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec