

MÓDULO 1

UNIDAD 2

CUADERNILLO 20



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Tania Niurka Jijón Díaz

Adrián René Cevallos Estacio

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Germán Eduardo Lynch Alvarez

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

Jorge Isaac Coloma Carrera

Erika Paola Tandazo Guanaluiza

Diego Andrés Álvarez Caiza

Jairo Mauricio Median Morales

Impreso por:

Editogran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-301-2

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

AURA Y SU CARRERA MUSICAL (SONIDO /r/ FUERTE)



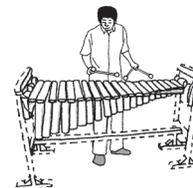
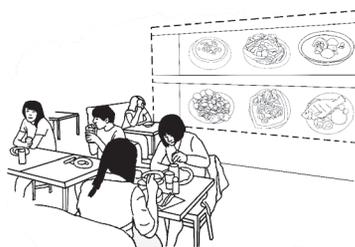
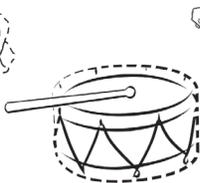
Desde este momento Aura fortalece su carrera musical, presentándose en todas las radios del país.

1. Pronuncie en voz baja el nombre del dibujo e **identifique** en qué casilla se ubica el sonido /r/ fuerte.



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

2. Complete los dibujos cuyos nombres tengan el sonido /r/ fuerte.



3. Pronuncie en voz baja y **ubique** un punto donde se encuentre el sonido /r/ fuerte en el nombre de los siguientes dibujos:



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

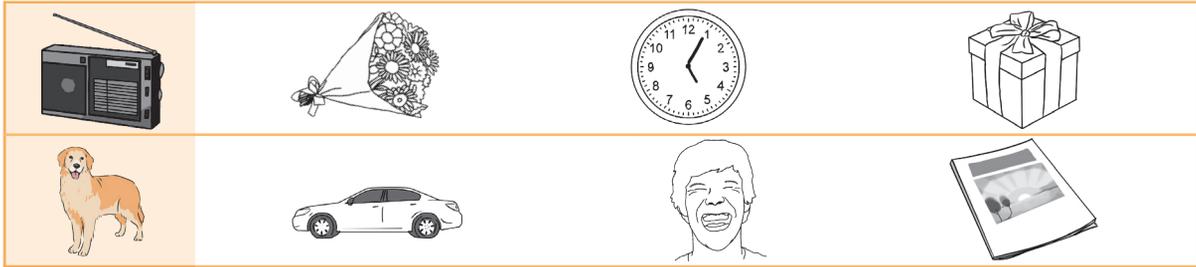


| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

4. **Pinte** los dibujos que tengan el sonido /r/ fuerte en el mismo lugar que el dibujo del recuadro.



5. **Ubique** con un punto el sonido /r/ fuerte en los nombres de los siguientes dibujos.



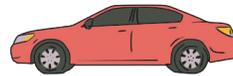
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

6. **Pronuncie** los nombres de los dibujos de la primera columna. Repita la palabra sin pronunciar el sonido /r/ fuerte al inicio. **Una** con una línea el dibujo de la palabra inicial con el dibujo de la palabra descubierta.



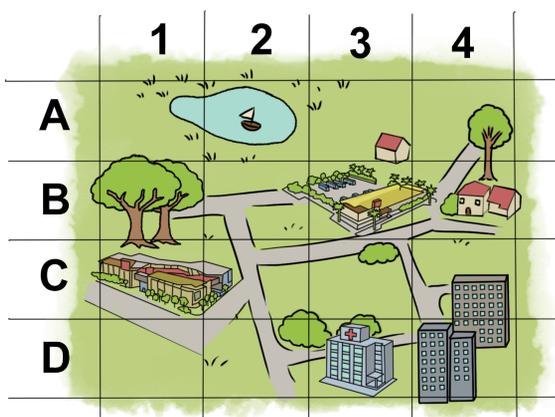
7. **Repise** y **lea** las siguientes palabras.

rana reir temer amar ropa

MIRANDO EL PLANO

Aura mira en la calle un letrero en donde se indican las ubicaciones de algunos sitios como el hospital, centro comercial, estación de bus, entre otros.

- 1. Observe** el gráfico que está en el letrero que miró Aura y responda:
- ¿En qué coordenadas se encuentra el centro comercial?
 - ¿En qué coordenadas se encuentra el hospital?
 - ¿En qué coordenadas se encuentra la estación de autobús?



El edificio se encuentra en las coordenadas (D,4). Esto lo podemos saber porque la línea vertical corresponde al número 4 y la horizontal a la letra D.

¿Sabía qué?

En el mapamundi las líneas verticales corresponden a los meridianos y las líneas horizontales a los paralelos. En el caso de los meridianos dividen al planeta en husos horarios. En Geografía el huso horario es cada una de las 24 áreas en que se divide la tierra. El huso horario del Ecuador continental es GMT-5.

Producto cartesiano

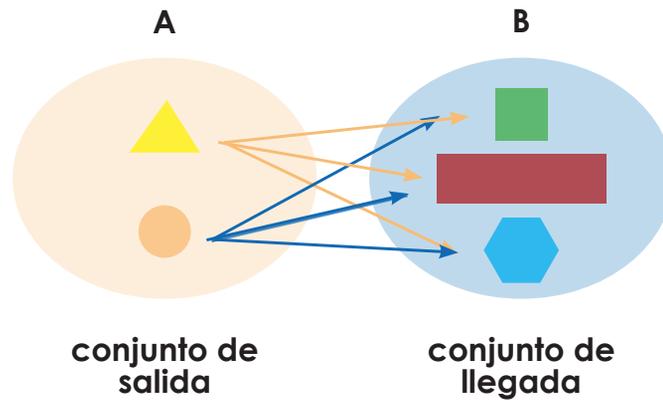
El producto cartesiano de un conjunto A y de un conjunto B es el conjunto constituido por la totalidad de los pares ordenados que tienen un primer componente en A y un segundo componente en B.

| | | Conjunto de salida | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conjunto de llegada | A x B |  |  |  |
| |  | ( , ) | ( , ) | ( , ) |
| |  | ( , ) | ( , ) | ( , ) |

El producto cartesiano se forma con las combinaciones ordenadas. **Observe** que los elementos del conjunto de salida se ubican en primer lugar, así:

$$A \times B = \left[\begin{array}{c|c|c} (\triangle, \square) & (\triangle, \text{rect}) & (\triangle, \hexagon) \\ \hline (\circ, \square) & (\circ, \text{rect}) & (\circ, \hexagon) \end{array} \right]$$

El producto cartesiano de dos conjuntos también se representa en diagramas:



El producto cartesiano también se puede elaborar con números.

| | | | | |
|---------------------|--------------------|----------|----------|----------|
| Conjunto de llegada | Conjunto de salida | | | |
| | AxB | 5 | 6 | 7 |
| | 3 | (3, 5) | (3, 6) | (3, 7) |
| | 4 | (4, 5) | (4, 6) | (7, 7) |

2. Complete la siguiente tabla formando las combinaciones del producto cartesiano.

| | | | | |
|---------------------|--------------------|----------|-----------|-----------|
| Conjunto de llegada | Conjunto de salida | | | |
| | A x B | 3 | 10 | 15 |
| | 5 | | | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |

AURA YA TIENE UN REPRESENTANTE (SONIDO /j/ AL INICIO Y DENTRO DE LA PALABRA)

Joel se convirtió en el representante ejecutivo de Aura y siempre se preocupa de que todo salga bien en los lanzamientos de nuevas canciones. Aura le comentó que la infusión de borraja le ayudó a mejorarse de su afección a la garganta.

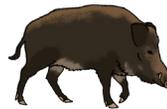


1. **Pronuncie** en voz baja el sonido ubicado en el nombre del dibujo.

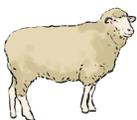


| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | ● | |
|--|--|--|--|---|--|

2. **Encierre** los dibujos que inicien con el sonido /j/.



3. **Coloque** un punto en la casilla donde corresponda el sonido /j/ en el nombre de los siguientes dibujos:



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

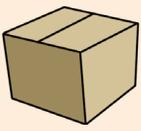
► **¿Sabía qué?**

El representante ejecutivo es la persona que guía la carrera profesional de un artista. Su función principal es aconsejarlo en el manejo de sus finanzas, planes y decisiones que puedan afectar su carrera.

4. **Pronuncie** el nombre de cada dibujo de la primera fila y **cambie** el sonido /j/ por el que aparece debajo de cada dibujo y **una** la nueva palabra con la ilustración. **Siga** el ejemplo.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| /r/ | /n/ | /n/ | /r/ |
|  |  |  |  |

5. **Elabore** un ejemplo como muestra en la imagen, con la ayuda de su imaginación.

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

6. **Repise** y **escriba** la letra que representa el sonido /j/.

| |
|---|
| J |
|---|

PRODUCTO CARTESIANO

Tadeo mira en un restaurante una tabla en la que se disponen elementos de forma horizontal y vertical, las combinaciones que se observan en la tabla corresponden al desarrollo de un producto cartesiano.



1. Reflexionemos:

En matemáticas, el producto cartesiano de dos conjuntos es una operación, que resulta en otro conjunto, cuyos elementos son todos los pares ordenados que pueden formarse de manera que el primer elemento del par ordenado pertenezca al primer conjunto y el segundo elemento pertenezca al segundo conjunto.

¿Cómo podemos aplicar este concepto en la vida cotidiana? Aunque parezca imposible, cuando nos proponemos, podemos lograrlo todo.

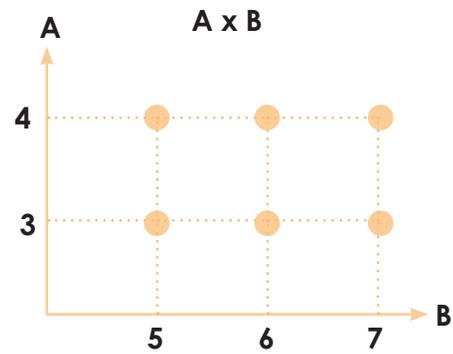
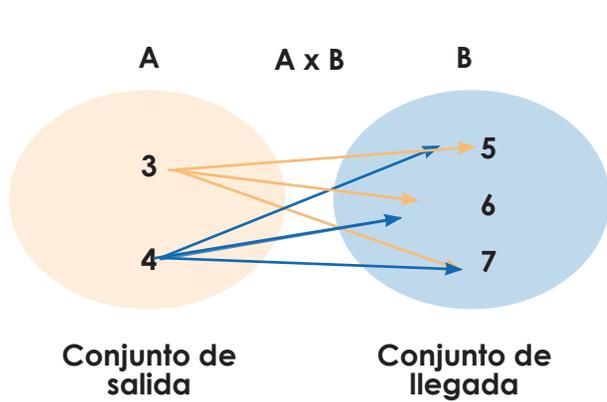
Representación del producto cartesiano

Si el conjunto A es el conjunto de salida, todos los pares ordenados del producto cartesiano tendrán como primeros componentes a los elementos de A.

El producto cartesiano se representa en tablas, diagramas y en el plano cartesiano.

A continuación, observamos estas representaciones.

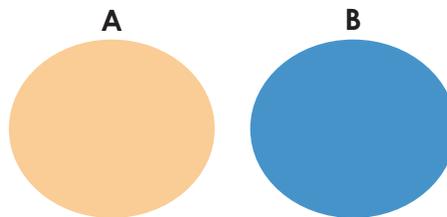
| A x B | 5 | 6 | 7 |
|-------|--------|--------|--------|
| 3 | (3, 5) | (3, 6) | (3, 7) |
| 4 | (4, 5) | (4, 6) | (4, 7) |



2. **Efectúe** el producto cartesiano y complete la tabla.

| A x B | 4 | 5 | 8 |
|-------|---|---|---|
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |

3. **Escriba** los elementos de cada conjunto y **trace** las líneas que relaciona cada elemento del conjunto A con cada elemento del conjunto B.



4. **Complete** el diagrama cartesiano. **Escriba** los números correspondientes a cada conjunto y dibuje el producto cartesiano.



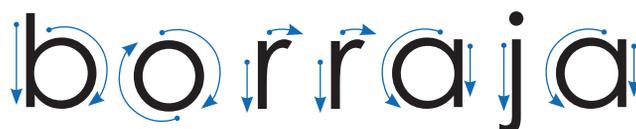
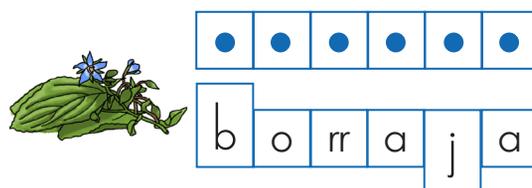
ESCRITURA DE LA PALABRAS Y ORACIONES



Tadeo cada día se siente más orgulloso de su nuevo restaurante ampliado, dando presentaciones importantes como las de Aura, que gracias a la infusión de borraja ha mantenido sana su garganta.



1. **Observe** cómo se escribe la palabra borraja.



2. **Repise** y **escriba** en letra minúscula la palabra borraja y **pronuncie** en voz baja mientras escribe.

borraja borraja borraja

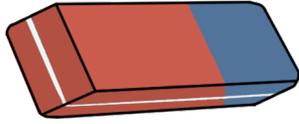
Blank lines for writing practice.



3. Ahora **repise** y **escriba** con letras mayúsculas la palabra borraja.

BORRAJA BORRAJA BORRAJA

4. **Ordene** las letras para formar palabras, **escriba** la palabra que se formó y relaciónela con su respectivo dibujo.



oarrb



oaj



dabrroro



rrazo

5. **Complete** las siguientes oraciones con el nombre del dibujo que corresponda en el espacio.

La niña tiene un _____ bueno.



Mi _____ tiene una _____.



En el jardín tiene un _____.



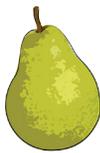
6. **Escriba** una oración.

1. **Ubique** el sonido /r/ suave en la palabra que nombra al dibujo y luego **escriba** la palabra



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

2. **Encierre** los dibujos que en sus nombres tienen el sonido /r/ fuerte dentro de la palabra.



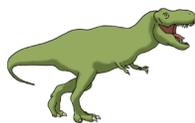
3. **Pronuncie** cada palabra en voz baja y **coloque** un punto donde corresponda al sonido /d/ en el nombre de cada dibujo.



| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

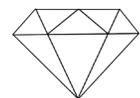
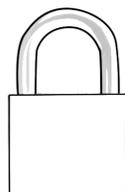


| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

4. **Pinte** el dibujo que tenga el sonido /d/ en el mismo lugar que el dibujo del recuadro.



5. **Ordene** las letras para formar palabras, **escriba** la palabra que se formó y **relaciónela** con su respectivo dibujo.

u p r a t e



a p r e e



e n d e u d



b í l a j a



| Destrezas con criterios de desempeño | Indicador de logro | Escala | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|----|---|
| Escuchar y comprender textos escritos, desde un nivel literal de comprensión. (Ref. A1. CC.12.) Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos de recetas, menús, estableciendo el propósito de lectura, para autorregular la comprensión de textos. (Ref. A1. ET.29.) Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.) | Comprende textos escritos. (Ref. I. A1.4.3.) Emplea estrategias cognitivas de lectura para comprender diversos textos informativos (recetas) de la localidad, parroquia, cantón y provincia. (Ref. I. A1.28.1.) Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /r/ fuerte en la palabra. (Ref. I. A1.6.2.) | D | A | EP | I |

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

6. **Complete** las semirectas numéricas con los números que faltan.



7. **Cuente** los elementos y encierre según corresponda.



Hay más



que



8. **Pinte** la casilla que contiene el signo correcto.

| | | |
|----|---|----|
| 50 | > | 40 |
| | < | |

| | | |
|----|---|----|
| 17 | > | 19 |
| | < | |

| | | |
|----|---|----|
| 16 | > | 19 |
| | < | |

9. Con las siguientes cantidades, **realice** la descomposición de números en decenas y unidades.

| | D | U |
|----|---|---|
| 20 | | |
| 25 | | |
| 36 | | |

10. De las siguientes decenas y unidades **forme** cantidades y **escriba** en el recuadro vacío.

| | | | |
|-----|-----|---|----|
| 4 d | 1 u | = | 41 |
| 3 d | 5 u | = | |
| 4 d | 0 u | = | |

11. Si los cuadros de color verde representan decenas y los de color amarillo unidades. **Cuente y escriba** los números según corresponda.



12. **Pinte** del color que se solicita las casillas que indica cada par ordenado. Realice el producto cartesiano A x B.

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (B, 2) | | A | B | C | D | $\left[\begin{array}{c} (\quad , \quad) (\quad , \quad) (\quad , \quad) \\ \hline (\quad , \quad) (\quad , \quad) (\quad , \quad) \end{array} \right]$ |
| (C, 1) | 1 | | | | | |
| (A, 3) | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |

| Destrezas con criterios de desempeño | Indicador de logro | Escala | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|----|---|
| Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales hasta el 50. (Ref.A1.ET.33.) Reconocer el valor posicional de números naturales hasta el 50, basándose en la composición y descomposición de números naturales. (Ref.A1.ET.34.) Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano AxB y representar, en diagramas, tablas y una cuadrícula (Ref. A1. ET. 38) | I.A1.4.2. Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, con material concreto y simbología matemática (=, >, <). I.A1.25.1. Establece comparaciones con simbología matemática (=, <, >) usando números naturales y vocabulario coloquial o formal. I.A1.29.2. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano AxB y los representa en diagramas, tablas y cuadrículas. (J.4., I.1.) | D | A | EP | I |

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec