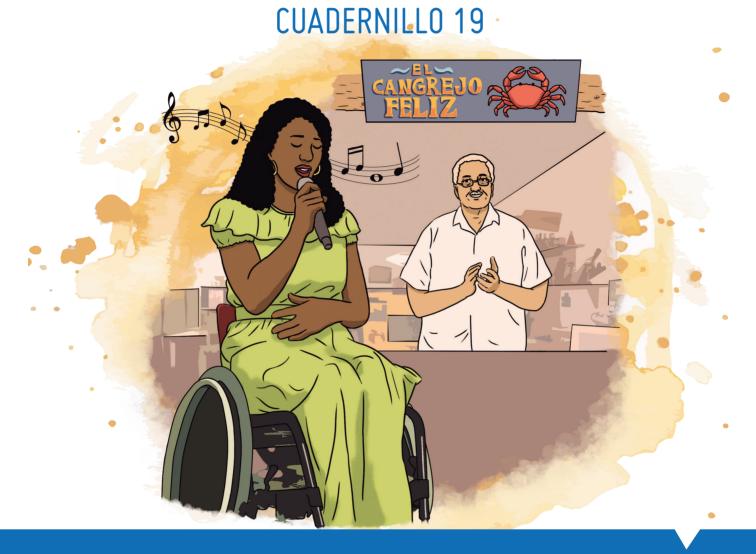
# MÓDULO 1 UNIDAD 2





Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato **Monseñor Leonidas Proaño** 

Nombre: Edad:





PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

#### MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatríz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019 Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-300-5

MINISTERIO DE **EDUCACIÓN** 





#### Equipo Técnico

#### Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

#### Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

#### Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aquilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

#### Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

#### Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

#### Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco Cecilia Esthela Novoa Uguillas

#### Producción Radial:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Xavier Santiago Jiménez López

#### Locutores:

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

#### Actores:

Tania Niurka Jijón Díaz

Adrián René Cevallos Estacio

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

Germán Eduardo Lynch Alvarez

Erika Paola Tandazo Guanoluisa

Jairo Mauricio Median Morales

Diego Andrés Álvarez Caiza

Yuly Mariela Gaona Cárdenas

#### Impreso por:

Editogran-Medios Públicos EP.

#### ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

#### **USOS MEDICINALES DE LAS PLANTAS**



Aura tiene una presentación en un evento importante para cantar, pero tiene una dificultad, se encuentra con tos seca y conversa con su vecina quien le sugiere un remedio casero: Infusión de borraja.



# ¿Sabía qué?

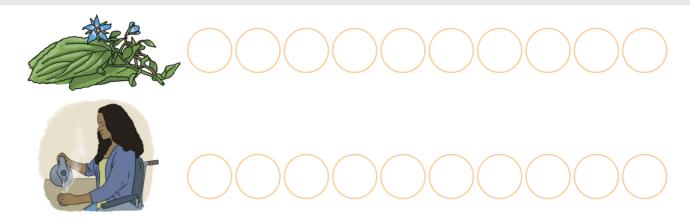
Aunque las plantas medicinales tienen propiedades curativas, siempre es importante consultar a un médico.

1. Coloque un punto por cada uno de los sonidos de la palabra que nombra la planta del dibujo.



g

2.Observe las imágenes y forme una oración. Pinte un círculo por cada palabra dicha.



3. Relacione la planta con el uso medicinal.







4. Repise, escriba y lea la siguiente palabra.

planta	monte	lievia

# CERO EMISIONES TÓXICAS MIENTRAS QUEMAS CALORÍAS (NÚMEROS NATURALES HASTA EL 50)

Tadeo escucha en la radio una investigación sobre los beneficios de usar la bicicleta como medio de transporte. Por ejemplo, aire más limpio, una ciudad menos ruidosa, menos emisión de gases contaminantes y ahorro de tiempo para llegar de un lugar a otro, por estas razones el gobierno local ha impulsado una campaña que se llama "Cero emisiones tóxicas mientras quemas calorías".

1. Observe la imagen con atención.

# ¿Sabía qué?

Los automóviles emiten gases contaminantes al ambiente, la emisión de gases al ambiente se mide en toneladas.

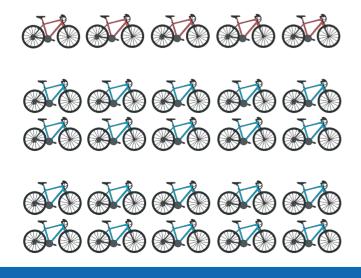


#### 2. Reflexionemos:

Las bicicletas requieren 50 veces menos energía y materiales para su producción que un automóvil. Andar en bicicleta es beneficioso para la salud, entonces si más personas usamos bicicleta, ¿se reducirá el ruido y la contaminación en la ciudad?



3. Cuente el número de bicicletas y observe el número escrito.



Valor Posicional		
D	U	
2	5	



### 4. Analice la diferencia entre decenas y unidades

#### **Decenas**

Una decena tiene 10 unidades y se representa con 1 dígito en el lugar de las decenas.

Valor Posicional		
D	U	
2	5	

#### **Unidades**

Una unidad se refiere a un solo elemento y se representa con 1 dígito.

Para analizar la cantidad de gases que emiten los automóviles cuando realizan viajes cortos en la ciudad se ha representado en color verde las decenas y en color amarillo las unidades.

â

5. Cuente y escriba los números según corresponda.



En el reportaje que escuchó Tadeo en la radio se mencionó algunos objetos. Estos objetos se han ubicado como una secuencia. Algunos números fueron reemplazados por imágenes.

â

**6. Observe** con atención y **escriba** el número que corresponde junto a cada objeto.

9	10	11		13
15			18	19

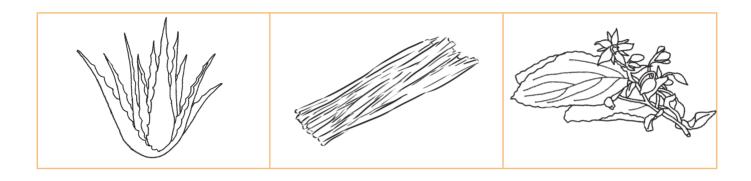






#### PROPIEDADES DE LA BORRAJA

1. Pinte la planta medicinal que Aura utilizó para aliviar su malestar.

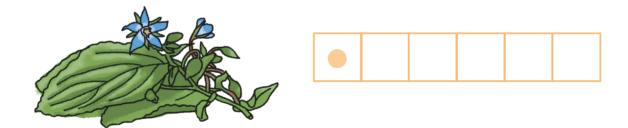


¿Sabía qué?

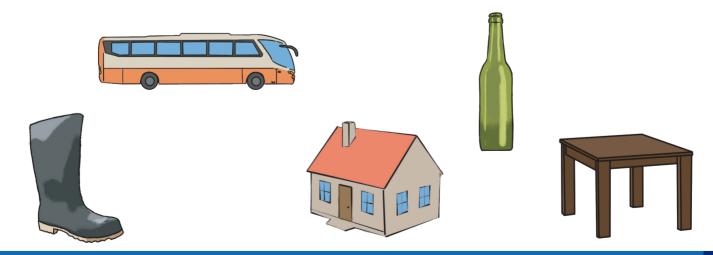
La borraja, por sus propiedades expectorantes, ayuda a reblandecer y expulsar la flema que congestiona el aparato respiratorio.



2. Pronuncie en voz baja el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.

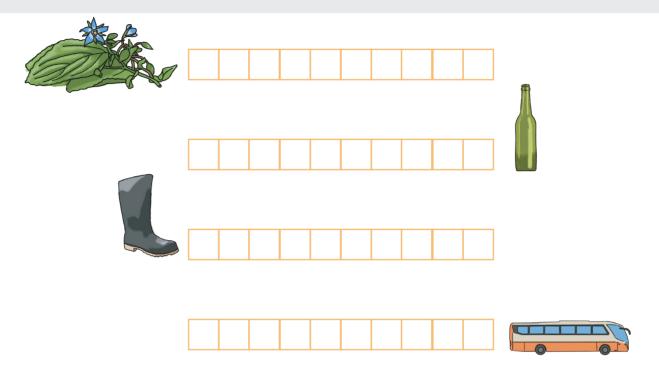


♥ 3. Encierre los dibujos que tengan el sonido /b/ al inicio de la palabra.



Ĝ

**4. Coloque** un punto en la casilla donde se encuentre el sonido /b/ en el nombre de los siguientes dibujos.



**5. Encierre** el dibujo cuyo sonido inicial no es el mismo de la palabra que nombra el dibujo del recuadro.



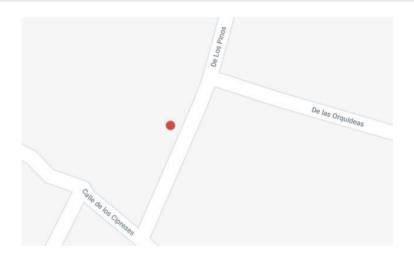
**6.** El sonido /b/ se grafica y representa con el grafema b. Repise y complete en letra imprenta.

D		
D		

## **BUSCANDO UNA DIRECCIÓN**



Habitualmente Tadeo se traslada de un lugar a otro para realizar actividades como ir a su negocio, ir de compras y visitar familiares. Un día tuvo que ir a una dirección desconocida y recordó que en su celular puede acceder a mapas para encontrar una dirección de manera exacta. En la imagen observamos el mapa que Tadeo necesita interpretar.



#### 1. Reflexionemos:

¿Qué indica el punto rojo en el mapa?

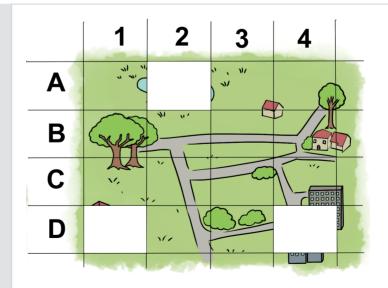
# ¿Sabía qué?

Para poder ubicar con exactitud una calle o una casa, en un pueblo o ciudad, se utilizan los mapas que son un tipo de plano. Si se desea encontrar una ciudad o localidad en una región o país, se usan los mapas.



Observe con atención el mapa, y complete, según las indicaciones, los cuadros en blanco. Usar los recortables al final del cuadernillo.

- a. En el recuadro D4 hay edificios.
- b. En el recuadro D1 hay un lago.
- c. En el recuadro A2 hay varias casas.



TODOS ABC

## ¿Cómo ubicar lugares en el mapa?

3. Dibuje en cada recuadro algunos puntos o detalles del paisaje (elevaciones, árboles, calles, etc.) Utilice la cuadrícula que aparece a continuación:

	Conjunto de salida					
			Α	В	С	D
onjunto de Ilegada		1				
njunt lega		2				
0		3				
		4				

En el plano, los elementos que se ubican de forma horizontal son el conjunto de salida y los elementos que se ubican en forma vertical son el conjunto de llegada.

Los pares ordenados se forman por las posibles combinaciones entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada. Se escriben en orden:

Ejemplo:

(A, 1); (B, 2); (C, 3); (D, 4)

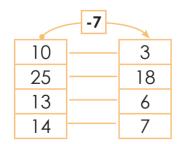
Elemento del conjunto de salida Elemento del conjunto de llegada

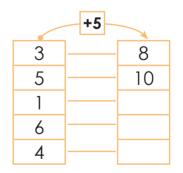
#### Relación numérica

La relación entre elementos del conjunto de salida y el conjunto de llegada también forma pares ordenados.

**4. Observe** los pares ordenados de la primera relación numérica, **complete** la segunda. Luego **llene** los pares ordenados de la segunda relación.

Los elementos del conjunto de partida se procesan (al sumarse o restarse) para obtener los elementos del conjunto de llegada.





Pares ordenados:

(10, 3); (25, 18); (13, 6); (14, 7)

Pares ordenados:

( , ); ( , ); ( , ); ( ,

# OTRA PLANTA MEDICIAL (SONIDO /b/ DENTRO DE LA PALABRA)

Tadeo compra sábila en el mercado y se interesa por investigar los beneficios de esta planta.



#### 1. Reflexionemos:

¿Cree que la sábila es una planta medicinal? ¿Para qué sirve?

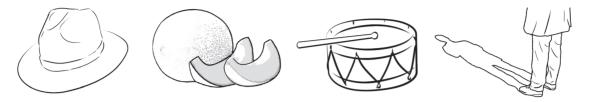


2. Pronuncie en voz baja el sonido /b/ dentro de la palabra que nombra el dibujo. Coloque un punto en la casilla que corresponde al sonido /b/.





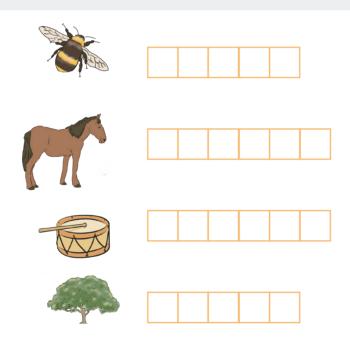
3. Complete y pinte los dibujos que tengan el sonido /b/ en sus nombres.



# ¿Sabía qué?

De la sábila se obtiene un gel llamado aloe vera, que ayuda a cicatrizar en menor tiempo las heridas abiertas, debido a la regeneración celular.

**4. Coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido /b/ en el nombre de los siguientes dibujos.



5. Repise y repase la letra.

R	

1. Escriba el nombre de cada dibujo para completar la oración. Lea y escriba la oración completa. bonito. tiene un tiene una rama rota. tiene el nombre del dueño. La 2. Coloque un punto en la casilla que corresponde al sonido /b/ en los nombres de los siguientes dibujos. Escriba y lea el nombre de cada uno.

	1000	

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro		Esc	ala	
Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.) Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.)	Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica). (Ref. I. A1.6.2.) Reconoce dibujos cuyos nombres inician con el sonido /b/ al inicio de la palabra. (Ref. I. A1.6.2.) Reconoce dibujos cuyos nombres inician con el sonido /b/ dentro de la palabra. (Ref. I. A1.6.2.)	D	A	EP	I

D: Domina A: Adquirido EP: En Proceso I: Inicio

Recuerde que los signos que se usan para comparar y ordenar números naturales son:

#### **Decenas**

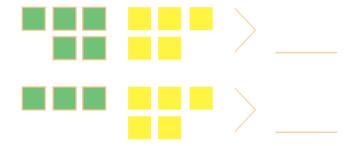
Una decena tiene 10 unidadesyserepresenta con 1 dígito en el lugar de las decenas.

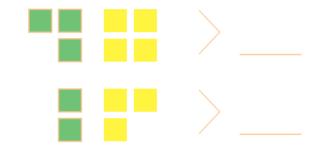
Valor Posicional		
D	U	
2	5	

#### Unidades

Una unidad se refiere a un solo elemento y se representa con 1 dígito.

1. Si los cuadros de color verde representan decenas y los de color amarillo unidades. Cuente y escriba los números según corresponda.





**2.** Fillio

2. Pinte las casillas que indica cada par ordenado del color que se solicita.

(A, 2)
(C, 4)
(C, 3)
(D, 1)

	Α	В	С	D
1				
2				
3				
4				

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Reconocer el valor posicional de números naturales hasta el 50 basándose en la composición y descomposición de números naturales hasta el 50 (Ref. A1.ET.34.) Identificar los elementos relacionados de un conjunto de salida y un conjunto de llegada como pares ordenados.(Ref.A1.ET.38)	Reconoce el valor posicional de números naturales hasta el 50 basándose en la composición y descomposición de números naturales hasta el 50. Establece comparaciones con simbología matemática (=, <, >) usando números naturales (Ref. I.A1.25.1.) Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada como pares ordenados (Ref. I.A1.29.2.)	D	A	EP	I

**D:** Domina

A: Adquirido

**EP:** En Proceso

I: Inicio

# Cartilla 94 - Página 7







