

# MÓDULO 1

## UNIDAD 2

### CUADERNILLO 17



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

**Nombre:**

**Edad:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**

Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministra de Gestión Educativa**

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

**Subsecretaria de Educación**

**Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

**Subsecretaria de Administración Escolar**

Mónica Emperatriz García Echeverría

**Directora Nacional de Educación para**

**Personas con Escolaridad Inconclusa**

Irina Xiomar Torres León

**Directora Nacional de Currículo**

María Cristina Espinosa Salas

**Director Nacional de Operaciones y Logística**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

**Gerente del Proyecto EBJA**

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-298-5

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**Equipo Técnico**

**Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

**Editor general**

Eder Alberto Acuña Reyes

**Editores de las áreas**

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

**Autores**

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

**Diseño y Diagramación**

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

**Ilustración**

Juan Sebastián Valbuena Novoa

**Guionistas**

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

**Producción Radial:**

Carlos Andrés Aguirre Ordoñez

Xavier Santiago Jiménez López

**Locutores:**

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Actores:**

Tania Niurka Jijón Díaz

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

Germán Eduardo Lynch Alvarez

Jairo Mauricio Medían Morales

Adrián René Cevallos Estacio

María Paula Benítez Pintado

Jorge Isaac Coloma Carrera

Erika Paola Tandazo Guanoluisa

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Erika Paola Tandazo Guanoluisa

María Paula Benítez Pintado

**Impreso por:**

Editogran-Medios Públicos EP.

**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

## RESPECTO POR NUESTRO CUERPO

Joel compartía con Aura la experiencia que tuvo en esa semana al momento de visitar a su médico familiar, quien le preguntó muchas cosas. Al principio Joel no entendía por qué lo hacía, pero después el médico le explicó que es para poder hacer un diagnóstico eficaz y atender las molestias que pueda tener el organismo.

### 1. Reflexionemos:

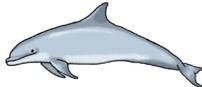
¿Por qué es importante acudir al médico?

¿Cuántas veces al año acudes a un chequeo?

### 2. Encierre los alimentos sanos y **tache** los alimentos dañinos.



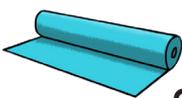
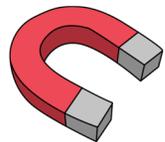
### 3. Encierre la letra con la que inicie el nombre de cada dibujo.

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| t |  | d |  | m |  |
| p |   | n |  | p |   |
| m |  | n |   | d |  |
| d |   | p |  | l |   |

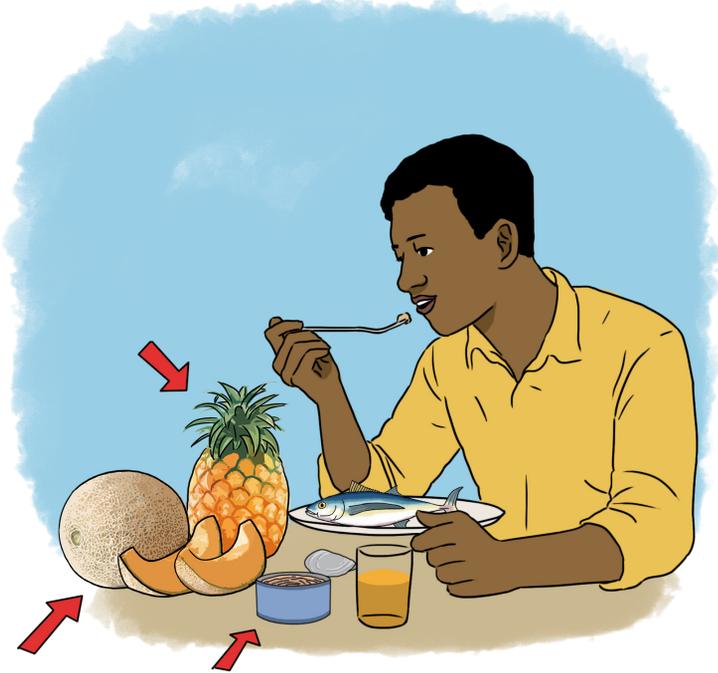
### ¿Sabía qué?

La ingesta de comida frita y los azúcares aumenta el riesgo de sobrepeso en las personas. Por eso, las comidas con alto contenido de grasa y azúcar son dañinas para el organismo.

4. Lea y coloque una (X) en el círculo que corresponde al nombre del dibujo.

|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>tela <input type="radio"/></p> <p>adorno <input type="radio"/></p>   |  <p>rana <input type="radio"/></p> <p>animal <input type="radio"/></p>  |  <p>dedo <input type="radio"/></p> <p>mano <input type="radio"/></p>  |
|  <p>limón <input type="radio"/></p> <p>naranja <input type="radio"/></p> |  <p>diente <input type="radio"/></p> <p>muela <input type="radio"/></p> |  <p>imán <input type="radio"/></p> <p>punte <input type="radio"/></p> |

5. Diga en voz baja los alimentos que Joel come. Escriba los nombres en las respectivas líneas.



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

6. Repise y lea la siguiente oración:

El duende tiene un perro lindo.

## EL PODIO



Aura mira en la televisión la competencia del Ecuador en atletismo, observa que en la tarima donde se ubican los ganadores existen números que indican un orden.

- 1. Observe** la imagen anterior y **reflexione**:
- ¿Qué indica el número 1 de la tarima?
  - ¿Qué indica el número 2 de la tarima?
  - ¿Qué indica el número 3 de la tarima?
  - ¿Existe un orden en estos números?

### Orden de los números naturales

Para ordenar números naturales se utiliza los signos de igualdad y desigualdad.

| Igual    | Mayor que   | Menor que   |
|----------|-------------|-------------|
| <b>=</b> | <b>&gt;</b> | <b>&lt;</b> |
| $5 = 5$  | $5 > 4$     | $4 < 5$     |

Si los números tienen distinto número de cifras, será mayor el que tenga más cifras. Ejemplo:

|                  |             |                 |
|------------------|-------------|-----------------|
| <b>50</b>        | <b>&gt;</b> | <b>5</b>        |
| tiene dos cifras |             | tiene una cifra |

Esta comparación también se puede expresar así:

|                 |             |                  |
|-----------------|-------------|------------------|
| <b>5</b>        | <b>&lt;</b> | <b>50</b>        |
| tiene una cifra |             | tiene dos cifras |

**2. Compare** los siguientes números y **escriba** el signo que corresponda.

|   |  |    |
|---|--|----|
| 1 |  | 20 |
|---|--|----|

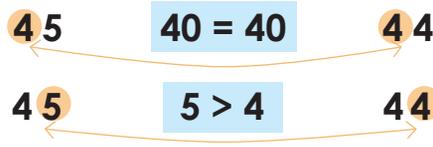
|   |  |    |
|---|--|----|
| 5 |  | 10 |
|---|--|----|

|   |  |    |
|---|--|----|
| 2 |  | 30 |
|---|--|----|

|    |  |   |
|----|--|---|
| 40 |  | 5 |
|----|--|---|

Si los números tienen igual cantidad de cifras, comparamos de izquierda a derecha hasta encontrar la cifra desigual. Analice el ejemplo.

|    |   |    |
|----|---|----|
| 45 | > | 44 |
|----|---|----|



Por lo tanto:  $45 > 44$

Los números naturales también se pueden ordenar para formar secuencias. Todo número ubicado a la izquierda es menor que cualquier número ubicado a la derecha. Por esto, los números ubicados en la recta numérica forman una secuencia ascendente (de menor a mayor).



$0 < 5 < 10 < 15 < 20 < 25 < 30 < 35 < 40 < 45 < 50$

Los siguientes números corresponden a los números que tienen los atletas en sus camisetas, Aura quiere ordenarlos de mayor a menor.

**3. Ubique** en las casillas correspondientes los números ordenados de forma descendente (de mayor a menor).



|  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
|  | > |  | > |  | > |  | > |  | > |  | > |  | > |  | > |  | > |  |
|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|

## CUIDADO DE LA SALUD

A Joel le indicaron que para mantener la salud debe tener una buena alimentación y ejercicio moderado. Dentro de la alimentación debe constar la ingesta de frutas y verduras.

1. **Escriba** el nombre de las frutas aprendidas hasta el día de hoy.



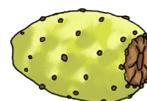
|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Con todos estos sonidos aprendidos hasta hoy, vamos a trabajar en las demás actividades. Debe tener en cuenta cuándo los utilizamos y cómo los pronunciamos.

2. **Ordene** las siguientes letras, **descubra** las palabras formadas y **dibújela** al lado.

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| l     | e | a |  |
| n     | p | a |  |
| _____ |   |   |  |
| d     | m | o |  |
| n     | u |   |  |
| _____ |   |   |  |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| l     | t | a |  |
| m     | e | a |  |
| _____ |   |   |  |
| r     | e | a |  |
|       | p |   |  |
| _____ |   |   |  |



**3. Complete** las oraciones con el nombre del dibujo presentado y léalas.

• Tadeo tiene un \_\_\_\_\_.



• Aura tiene un fuerte dolor en la \_\_\_\_\_.



• El \_\_\_\_\_ tiene madera.



**4. Relacione** con una línea el dibujo con la oración correspondiente.

• Aura y Mélida miran el mar.



• Tadeo mira un atún en el puerto de Manta.



**5. Elija** dos oraciones de ésta página y **escribalas**.

|  |
|--|
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
|  |

## LAS APLICACIONES MÓVILES

Tadeo observa una hoja volante que le entregó un vendedor de planes de telefonía celular. Él puede elegir entre tres planes diferentes.



**1. Observe** la imagen y **escriba**:

¿Cuál es el precio más bajo que recomendaría a Tadeo? \_\_\_\_\_



**2. Reflexionemos** sobre las siguientes preguntas:

¿Cuál es el plan más costoso?

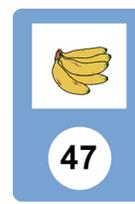
¿Cuál es el plan que menos cuesta?

¿Cuál es el plan de precio intermedio entre el más costoso y el que menos cuesta?

Tadeo decidió adquirir el plan de \$25 dólares, una vez que lo empezó a usar y observa que hay aplicaciones en las que puede comparar los precios de los productos en el supermercado y en más almacenes.



**3. Analice** las imágenes de las aplicaciones que Tadeo observa en su teléfono para comparar precios.



**4. Ordene** de menor a mayor los precios de los productos que se observan en la aplicación del teléfono.

|  |   |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|---|--|
|  | < |  | < |  | < |  |
|--|---|--|---|--|---|--|

5. En la tabla se observa un comparador de precios que encontró Tadeo en el internet. **Compare** los precios, **escoja** el más económico y **escriba** el precio más bajo en las casillas.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| 18  | 49  | 24  | 25  | 23  |
|  |  |  |  |  |
| 15  | 50  | 21  | 26  | 26  |
| <input type="text"/>  | <input type="text"/>  | <input type="text"/>  | <input type="text"/>  | <input type="text"/>  |

Al seguir explorando otras aplicaciones, Tadeo encuentra una que proporciona información acerca del porcentaje de participación del banano de Ecuador con relación a sus competidores.

6. **Ordene** los valores que están encerrados en la tabla.

Orden ascendente:

Orden descendente:

| % de participación en el mercado Europeo |          |    |
|--|----------|----|
| 1.                                       | España   | 16 |
| 2.                                       | Ecuador  | 15 |
| 3.                                       | Perú     | 8  |
| 4.                                       | Bolivia  | 7  |
| 5.                                       | Colombia | 6  |
| Total                                    |          | 52 |



3. **Busque** y **encierre** en la siguiente sopa de letras, mínimo tres palabras, que contengan los sonidos aprendidos.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | t | i | m | a | n | o | l | n | n | d | p |
| a | a | i | o | t | u | n | a | t | r | d | a |
| a | m | i | o | m | n | r | p | i | e | l | l |
| e | a | i | u | d | a | d | o | ñ | l | ñ | e |
| e | r | r | m | e | l | o | n | o | i | e | t |
| m | i | d | a | d | n | i | p | p | a | n | a |
| m | n | m | n | o | n | o | p | e | l | o | n |
| u | d | i | t | i | d | u | e | n | d | e | l |
| e | o | d | a | m | n | p | p | i | ñ | a | i |
| e | o | i | n | p | e | r | a | o | i | n | m |
| p | e | r | a | i | n | d | n | a | u | u | o |
| e | e | s | m | e | r | a | l | d | a | s | n |
| d | i | a | m | a | n | t | e | o | e | d | o |

4. **Escriba** las palabras encontradas en la anterior sopa de letras.

5. **Repise** y **escriba** las siguientes letras.

r

d

t

ñ

1. **Escriba** en cada casilla las letras de las palabras que nombran los dibujos.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

2. **Encierre** la letra con la que inicie el nombre de cada dibujo.

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| t |   | d |   | m |   |
| p |  | n |  | p |  |
| m |  | n |  | d |  |
| d |  | t |  | l |  |

3. **Ordene** las siguientes letras, descubra las palabras formadas y dibujélas al lado.

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| l e a | d d   | r e a |
| t p a | e o   | n p i |
| _____ | _____ | _____ |

| Destrezas con criterios de desempeño   | Indicador de logro   | Escala |   |    |   |
|--|--|--------|---|----|---|
| <p><b>A1. RS.17.</b> Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos.</p> <p>Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica. <b>(Ref. A1. RS.25.)</b></p> | <p>Relaciona los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto. <b>(Ref. I. A1. 2.1.)</b></p> <p>Aplica las reglas de la escritura ortográfica en la escritura de palabras sencillas y frases con grafías de las palabras "melón, piña, tuna y tamarindo". <b>(Ref. I. A1.7.2.)</b></p> | D      | A | EP | I |

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

► **Recuerde** que los signos que se usan para comparar y ordenar números naturales son:

|       |           |           |
|-------|-----------|-----------|
| Igual | Mayor que | Menor que |
| =     | >         | <         |

1. **Cuente** los elementos y encierre según corresponda.



Hay más   que  



Hay menos   que  

2. **Pinte** la casilla que contiene el signo correcto.

|    |   |    |
|----|---|----|
| 26 | > | 19 |
|    | < |    |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 7 | > | 9 |
|   | < |   |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 10 | > | 49 |
|    | < |    |

3. **Ordene** en la cuadrícula los números en forma ascendente (de menor a mayor).

24      25      7      50      26      17



| Destrezas con criterios de desempeño  | Indicador de logro   | Escala |   |    |   |
|---|--|--------|---|----|---|
| Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >) en situaciones concretas en las que se requiera comparar diferentes cantidades de precios, medidas, recursos naturales, recursos económicos, etc. ayudando a una mejor capacidad de elección. (Ref. A1.ET.33)<br><br>Establecer relaciones de secuencia y orden usando la simbología matemática (=, <, >) (Ref. A1.ET.34) | Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, con material concreto y simbología matemática (=, >, <) (Ref. I.A1.4.2)<br><br>Establece comparaciones con simbología matemática (=, <, >) usando números naturales (Ref. .A1.25.1) | D      | A | EP | I |

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)