

MÓDULO 1

UNIDAD 2

CUADERNILLO 16



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Andrés Aguirre Ordoñez

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Tania Niurka Jijón Díaz

Adrián René Cevallos Estacio

Jairo Mauricio Median Morales

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

María Paula Benítez Pintado

Erika Paola Tandazo Guanaluiza

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Erika Paola Tandazo Guanaluiza

Impreso por:

Editogran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-297-8

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SONIDO /d/ INICIAL



La receta del fresco de tamarindo fue todo un éxito en el restaurante de Tadeo, por lo tanto, Aura le recomienda que elabore helados también.

1. Analizando la palabra tamarindo solo falta reconocer uno de los sonidos. **Descubre** qué sonido es:



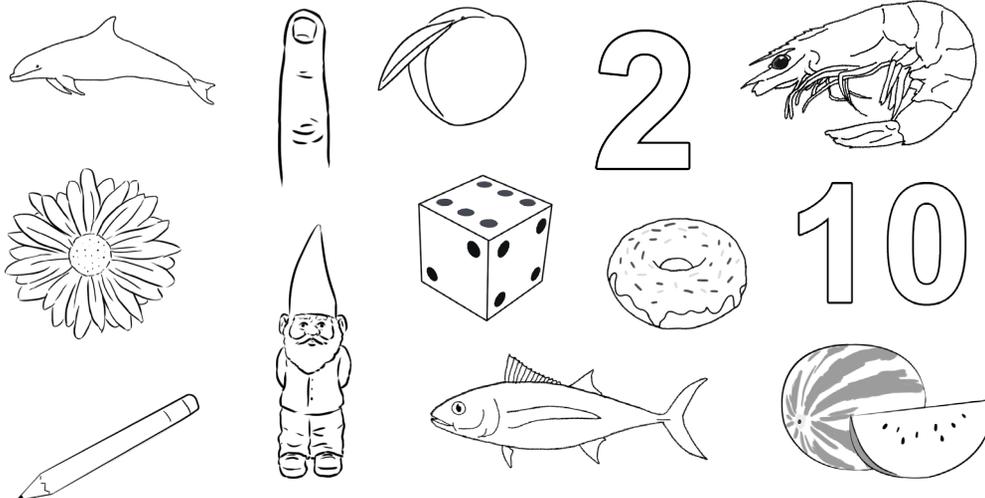
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Reflexionemos:

¿Qué palabras inician con el sonido /d/?

¿Qué fruta que empiece con /d/ puede utilizar Tadeo para ofrecer otro jugo en su negocio?

3. Pinte los dibujos cuyos nombres inicien con el sonido /d/, **pronúncielos** en voz baja. **Encierre** la fruta con que Tadeo puede hacer otro jugo.

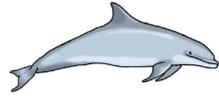


¿Sabía qué?

Para el éxito de un negocio es importante que se diversifiquen los productos que se ofrecen y aprovechar los productos del entorno.



4. **Pronuncie** cada palabra en voz baja y **coloque** un punto donde corresponda al sonido /d/ en el nombre de cada dibujo.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



5. **Escriba** una palabra o **dibuje** un objeto cuyos dos primeros sonidos iniciales sean iguales a los del dibujo.



--



--



--



--



--



6. El grafema que representa el sonido /d/ es la letra d. **Repise** y **complete** el renglón con la letra d.

d

LAS ARTESANÍAS DE JOEL (DECENAS Y UNIDADES DE NÚMEROS NATURALES HASTA EL NÚMERO 50)



Joel es un joven afroecuatoriano que se dedica a la recolección de conchas, tagua, piedritas y demás materiales en la playa de Tonchigüe para elaborar diversas artesanías y luego venderlas a los turistas que llegan a visitar la zona.

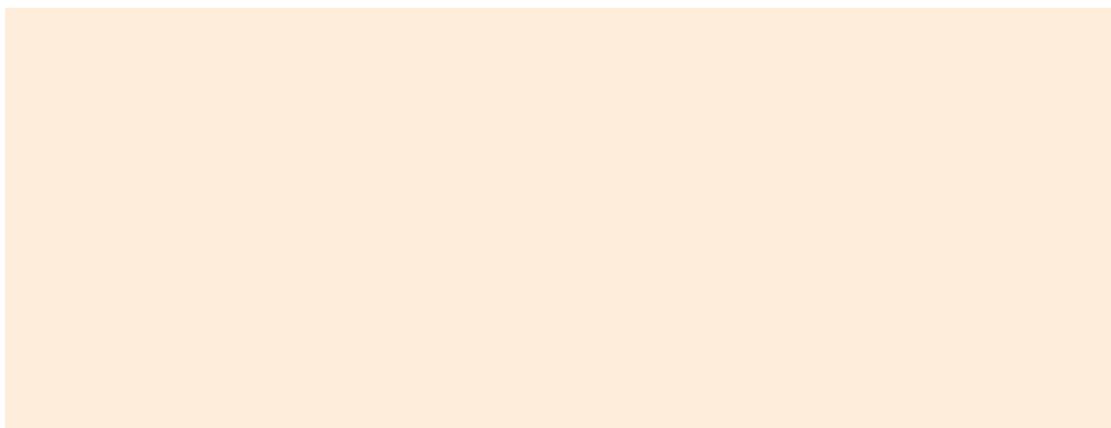


1. Reflexionemos:

¿Qué materiales de la playa podría ocupar Joel para elaborar sus artesanías?
¿De qué forma cree que la venta de artesanías en la playa ayuda a la economía familiar de los pobladores de una región?



2. En el recuadro de la parte inferior **dibuje** dos artesanías utilizando: 10 caracoles, 12 piedritas de colores, 5 pedacitos de madera. **Siga** un patrón establecido y, al final indique cuántos materiales utilizó en total.



¿Sabía qué?

Los seres humanos adultos tenemos 32 dientes, pero nuestro leal amigo el perro tiene 42. Si consume mucha azúcar al igual que nosotros puede producir caries, por lo que debemos cuidar su alimentación.

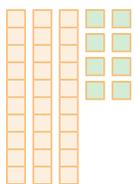


3. Analice la información anterior y responda:

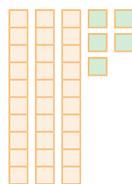
- ¿Cuántos dientes tenemos los seres humanos adultos? _____
- ¿Cuántos dientes tienen los perros? _____
- ¿Piense qué tipo de alimentos no deben consumir los perros?



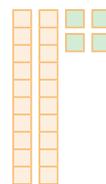
4. Observe cómo se representan las unidades y decenas con el uso de las regletas y el valor posicional de cada número.



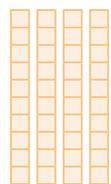
38



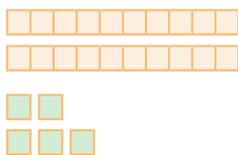
35



24



40



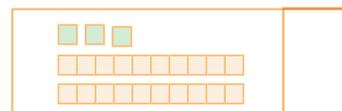
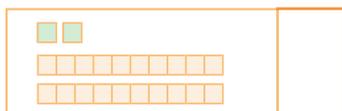
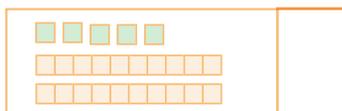
2 decenas = 20 unidades

5 unidades

Valor Posicional	
D	U
2	5

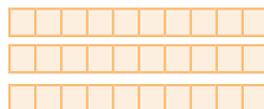


5. Escriba los números que representan las siguientes regletas.



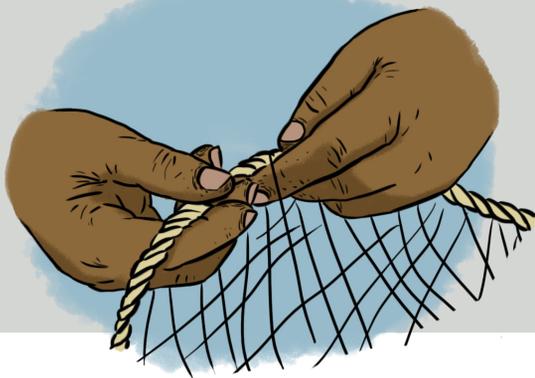
6. Represente los siguientes números usando regletas y **ubique** correctamente el valor posicional.

23



Valor Posicional	
D	U

SONIDO /d/ INTERMEDIO



Simón, el papá de Aura, disfruta mucho de su trabajo como pescador, sale muy temprano de su casa y procura llevar algo de su pesca a casa, y le vende a Tadeo para su restaurante.

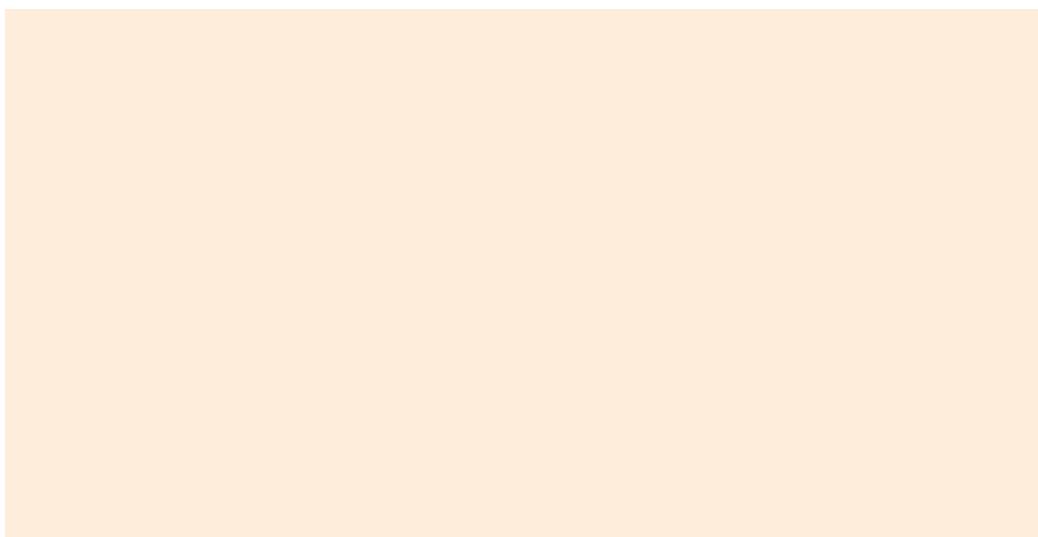
1. Reflexionemos:

Simón aporta a su hogar llevando comida saludable. ¿Cómo es su alimentación diaria? ¿Se preocupa de comer saludable?

2. Encierre las imágenes cuyos nombres tengan dos últimos sonidos iguales al del nombre del primero.



3. Recorte las letras que aparecen al final del cuadernillo. Forme palabras que tengan el sonido /d/ en el intermedio. Pegue las palabras formadas en el siguiente espacio.



► **¿Sabía qué?**

Existen varias investigaciones que demuestran que el consumo constante de pescado disminuye la prevalencia de enfermedades cardiovasculares, es decir del corazón.



4. Coloque un punto en la casilla donde corresponda al sonido /d/ en las palabras que nombran los dibujos.



5. Encierre el dibujo que tenga el sonido /d/ en su nombre, igual a la imagen del recuadro.



6. Repise y lea la siguiente oración:

A Leo le duele un dedo de la mano.

SER RESPETUOSO Y ATENTO CON LOS DEMÁS (UBICACIÓN DE NÚMEROS NATURALES EN LA RECTA NUMÉRICA HASTA EL 50)



Sandra es la mejor amiga de Aura, ella trabaja en un centro de llamadas de la empresa de agua potable y alcantarillado de Tonchigüe, atiende las preguntas frecuentes de los clientes. A Sandra le gusta mucho su trabajo, procura ser muy atenta y respetuosa al comunicarse con los clientes.

1. Reflexionemos:

¿Qué pasaría si entre todos nos tratamos mal? ¿Cómo nos sentiríamos?
¿Por qué es importante un trato cordial al relacionarnos con otras personas?

2. Observe el siguiente plano de la oficina donde trabaja Sandra y realice las siguientes actividades con los recortables que se encuentran al final del cuadernillo:

a.) Recorte y pegue los teléfonos numerados según correspondan.

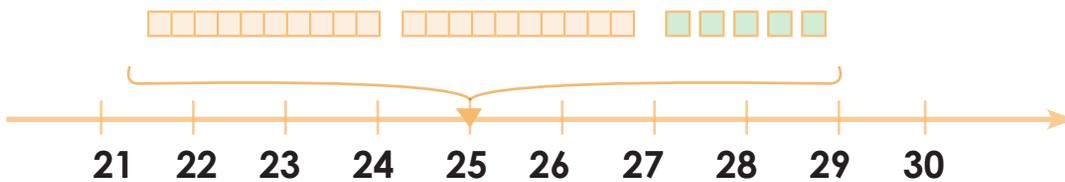
b.) Coloque un ramo de flores en el puesto 17 que corresponde al sitio de trabajo de Sandra.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

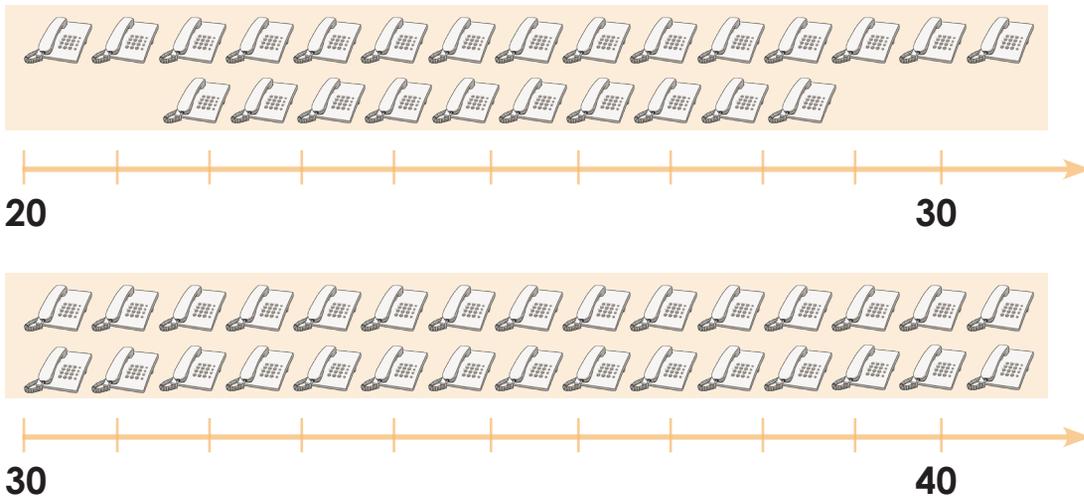
► **¿Sabía qué?**

En la semirecta numérica los valores están siempre a la misma distancia. Esto también ocurre en ciertos juegos tradicionales como la rayuela, el monopolio o los juegos de dados, en los que todos los casilleros están a la misma distancia.

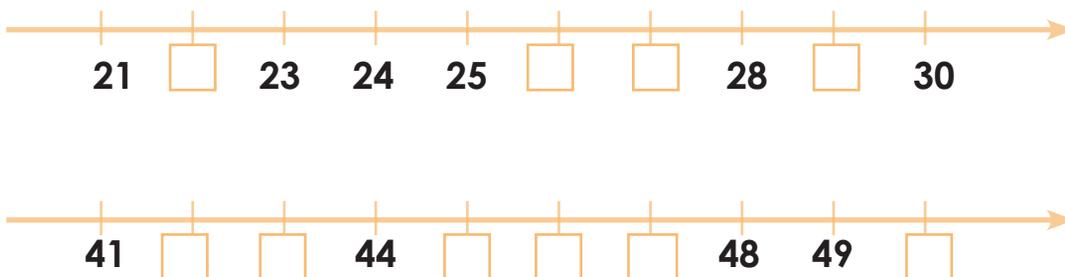
3. **Observe** cómo se ubica un número en la semirecta numérica.



4. **Cuente** los teléfonos y **ubique** su valor en la semirecta numérica.



5. **Complete** las siguientes semirectas numéricas con los números que faltan.

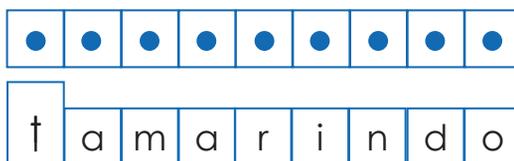


ESCRITURA DE LA PALABRA TAMARINDO

Aura, para la venta de helados de tamarindo, le ayuda a Tadeo a elaborar un rótulo muy llamativo con la palabra "tamarindo". Veamos cómo le quedó.



1. **Siga** las flechas con sus dedos y **escriba** la siguiente palabra.



2. **Escriba** la palabra tamarindo y **pronuncie** mientras escribe.

tamarindo tamarindo tamarindo

¿Sabía qué?

En Costa Rica, país ubicado en Centro América, existe una playa llamada Tamarindo donde se practica mucho surf.

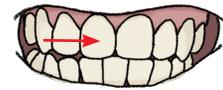
3. **Escriba** la palabra tamarindo en mayúscula.

TAMARINDO TAMARINDO

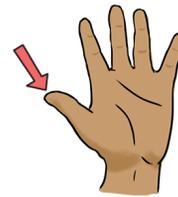


4. **Ordene** las letras para formar palabras, escriba la palabra que se formó y relaciónelas con su respectivo dibujo. **Una** con el dibujo que corresponda.

m t e d a n i a



t e d e n i



d d a o



d d e o



5. **Repise, escriba y lea** las siguientes palabras:

tamarindo

puedo

terremoto

1. **Encierre** los dibujos cuyos dos últimos sonidos sean iguales a los de la palabra del dibujo del círculo.



2. **Escriba** tres palabras que tengan el sonido /d/ al inicio.

3. **Escriba** tres palabras que tengan el sonido /d/ al intermedio de la palabra.

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.) Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica. (Ref. A1. RS.25.)	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /d/ al inicio de la palabra. (Ref. I. A1.6 .2.) •Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /d/ dentro y al final de la palabra. (Ref. I. A1.6 .2.) •Aplica las reglas de la escritura ortográfica en la escritura de palabras sencillas con grafías de la palabra "tamarindo". (Ref. I. A1.7 .2.) 	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

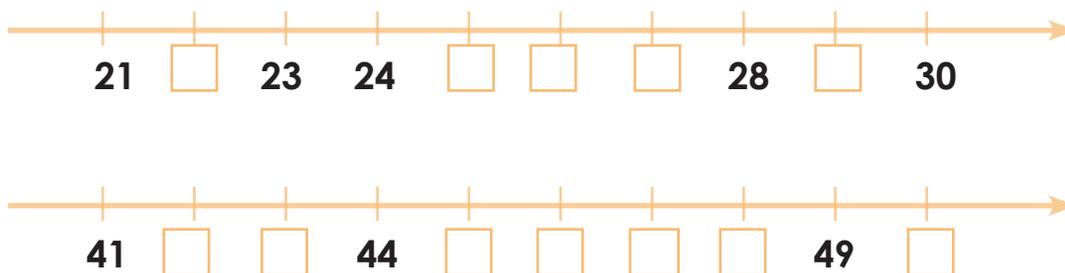
EP: En Proceso

I: Inicio

1. **Determine** el valor posicional de cada número y **represente** el número usando regletas.

18	→		→	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	D	U		
D	U							
27	→		→	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	D	U		
D	U							
35	→		→	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	D	U		
D	U							
43	→		→	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	D	U		
D	U							

2. **Complete** las semirrectas numéricas con los números que faltan.



3. **Ubique** en la semirrecta numérica los siguientes números: 26, 34, 45.



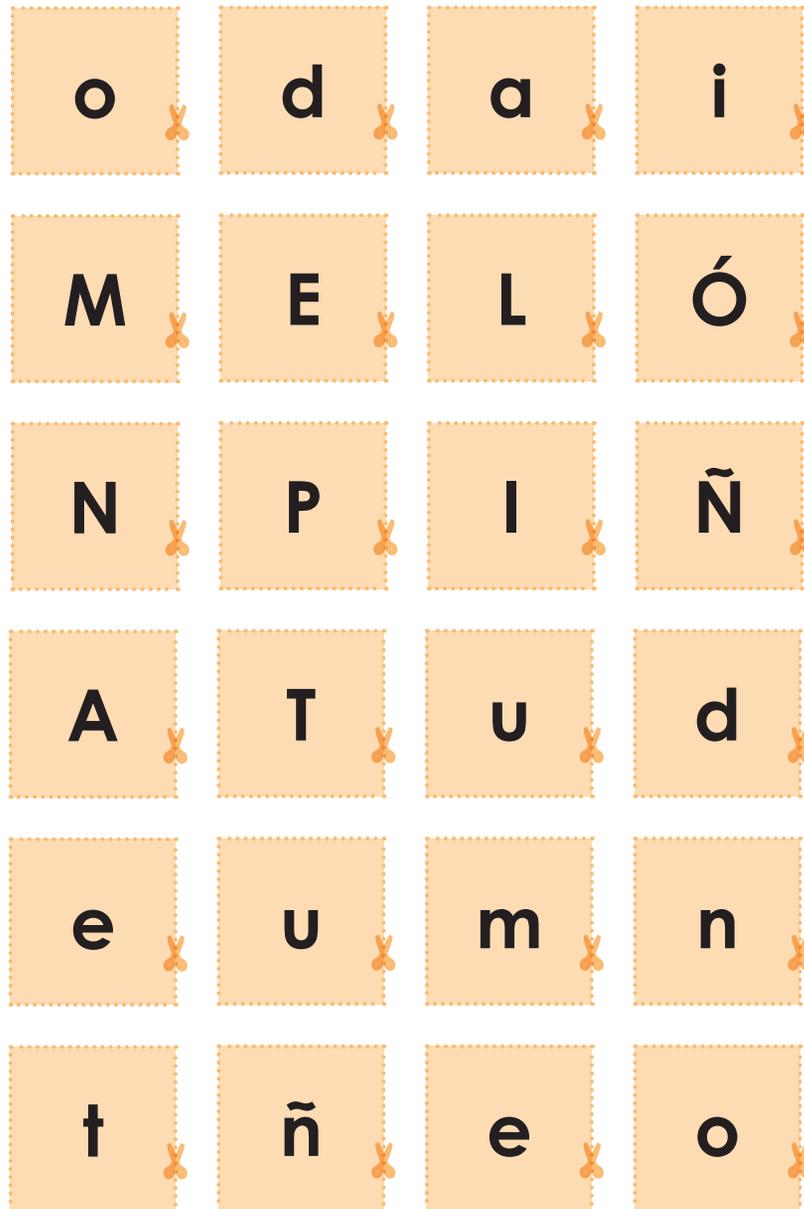
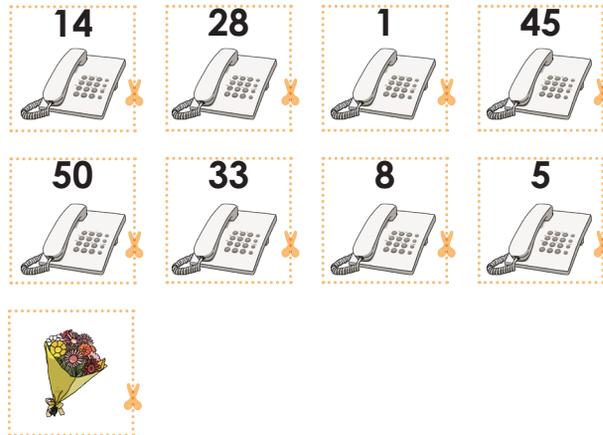
Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales hasta el 50, utilizando material concreto en las que se requiera comparar diferentes cantidades de precios, medidas, recursos naturales, recursos económicos, etc. ayudando a una mejor capacidad de elección. (Ref. A1.ET.33).	Reconoce números naturales hasta el 50. Cuenta números naturales hasta el 50. Ubica números naturales hasta el 50 en la recta numérica. (Ref. I.A.1.4.1.).	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec