

MÓDULO 1

UNIDAD 2

CUADERNILLO 15



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

Nancy Paquita Romero Aguilar

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Tania Niurka Jijón Díaz

Adrián René Cevallos Estacio

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Jorge Isaac Coloma Carrera

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Jairo Mauricio Median Morales

Impreso por:

Editgran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-296-1

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino, y (b) es preferible aplicar la ley lingüística de la economía expresiva para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

TEXTO INFORMATIVO

Tadeo, contento porque emprendió la venta de ricas comidas típicas de la zona, desea incrementar refrescos de varias frutas que, a su vez, sean beneficiosas para la salud de sus clientes.

Mélida investiga la receta del fresco de tamarindo y publica en el local para llamar la atención de sus clientes.

1. Lea con atención la receta.



Receta del fresco de tamarindo



Ingredientes:

- 1 taza de pulpa de tamarindo.
- Azúcar morena o miel de abeja al gusto.
- 1 litro de agua.





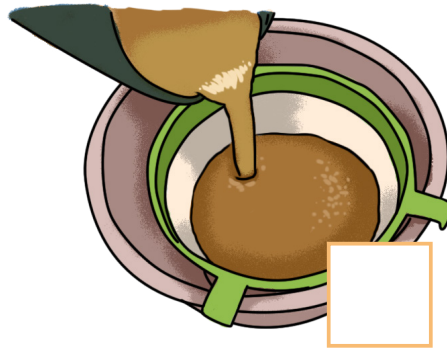
Preparación:

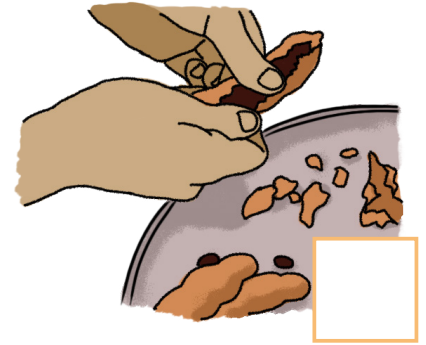
1. Pele la fruta y retire las semillas hasta conseguir la pulpa de tamarindo.
2. Coloque en la licuadora el litro de agua, la pulpa de tamarindo y la miel de abeja o azúcar morena.
3. Licue y cierna en un recipiente.
4. Sirva el refresco de tamarindo con hielo.



2. **Numere** del 1 al 3 los pasos según el orden de preparación.







3. **Reemplace** los dibujos por palabras y **complete** las siguientes oraciones.



Mélida _____ la fruta de tamarindo.

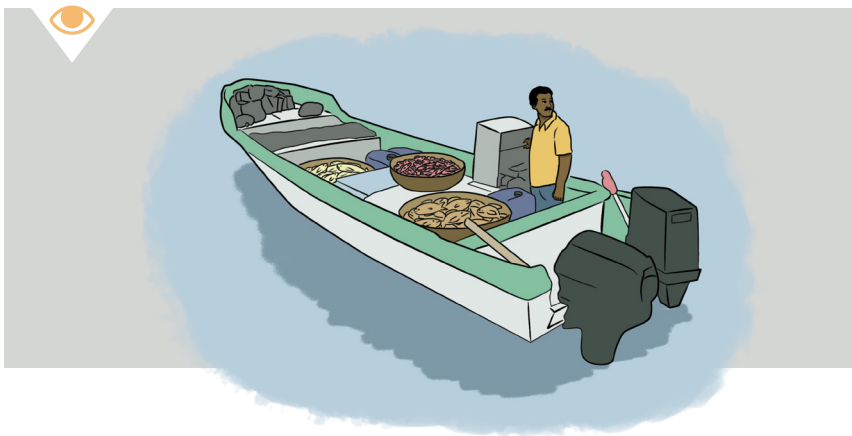


Tadeo saborea la _____ de tamarindo.

¿Sabía qué?

El tamarindo es un fruto de origen africano, rico en fibra y ayuda a la digestión eliminando los excesos de grasa del hígado y de gran parte del sistema digestivo.

PESCA ARTESANAL (NOCIONES DE ADICIÓN)

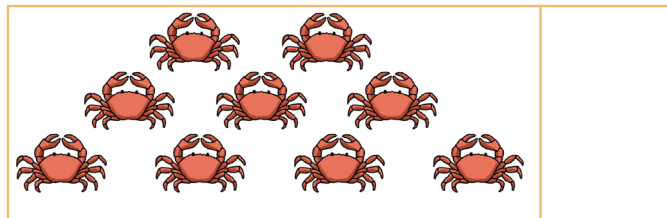
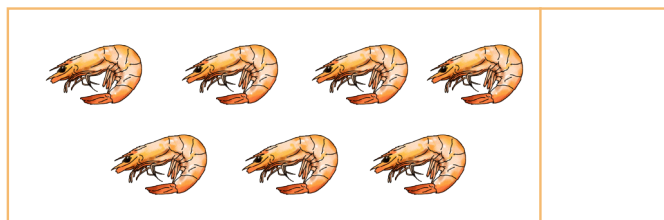
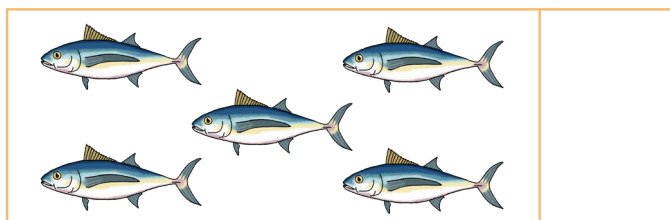


Simón todas las mañanas se levanta muy temprano para salir al mar a pescar algunas clases de peces como albacoras, bacalao, bonito, lenguado, etc. La economía familiar depende de su pesca artesanal.

1. Observe la imagen anterior y **piense**.

¿Qué beneficios aporta en nuestra salud, el consumo de peces y mariscos?
¿Cómo se llaman los animales que viven en el agua?

2. Cuente los elementos que tiene cada conjunto y **escriba** la cantidad correspondiente en cada recuadro.



¿Sabía qué?

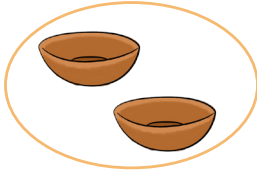
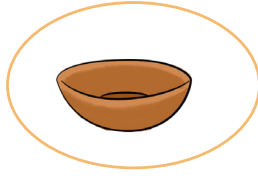

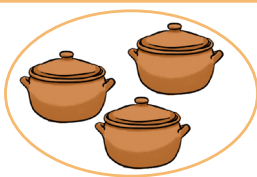

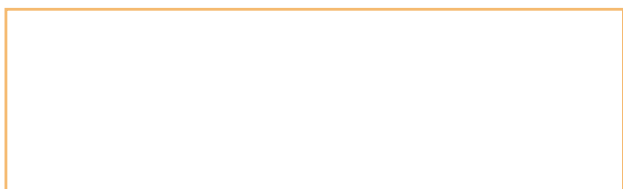
Recordemos que los peces son animales vertebrados, acuáticos, con el cuerpo cubierto de escamas y respiran oxígeno dentro del agua, a través de las branquias. Un dato curioso es que tienen varias aletas para desplazarse.

► **¿Sabía qué?**

Adición es una operación matemática que consiste en agrupar elementos o aumentar cantidades.



3. Cuente los elementos de cada conjunto y **dibuje** en el recuadro la cantidad que obtiene al juntar los dos conjuntos.

		→	
		→	



4. En la siguiente regleta **pinte** según la instrucción.

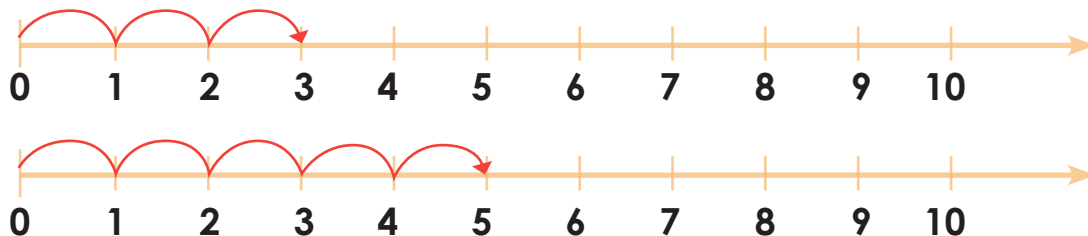
Cuatro cuadros más:



Siete cuadros más:



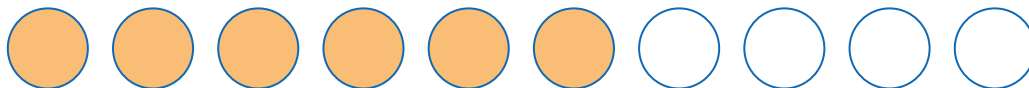
5. En cada semirrecta numérica **dibuje** cinco saltos más y **cuenta**.



EL SONIDO /r/ SUAVE

Mélida en solidaridad ante la situación económica de Tadeo, comparte la receta del refresco de tamarindo para el restaurante “El cangrejo feliz”.

1. **Forme** oraciones y **pinte** un círculo por cada palabra dicha.



2. **Observe** la escena y **escriba** con su propio código el diálogo entre las dos personas.



3. **Pronuncie** el quinto sonido de la palabra que nombre el dibujo.



				●				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

4. **Pronuncie** los sonidos de los nombres de los dibujos y **encuentre** la diferencia.



--	--	--	--



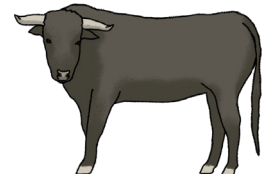
--	--	--	--

5. **Reflexionemos:**

¿Qué diferencia encuentra al pronunciar los sonidos /r/ de las palabras anteriores?

Correcto, la palabra “pera” tiene el sonido /r/ suave mientras que la palabra “perra” tiene el sonido /r/ fuerte.

6. **Encierre** los dibujos que en sus nombres tienen el sonido /r/ suave dentro de la palabra.



► **¿Sabía qué?**

La /r/ entre vocales puede sonar suave, por ejemplo: pera, caro, careta o fuerte, por ejemplo: perro, carro, carreta; sin embargo, siempre que inicia una palabra el sonido /r/ será fuerte por ejemplo: ramo, rosa, radio, ruido.

7. **Repise** y **complete** el siguiente renglón con la siguiente letra.

r	r	r						
---	---	---	--	--	--	--	--	--

EL ORITO, FRUTO DE LA COSTA (NOCIÓN DE SUSTRACCIÓN)



Tadeo es un adulto mayor. Al fallecer su esposa todos sus sueños se fueron disminuyendo. Para sentirse mejor sale a caminar. En su recorrido por el campo, encuentra una ardilla alimentándose muy feliz de un orito.

¿Sabía qué?

El alimento preferido de la ardilla es la nuez; sin embargo, también pueden alimentarse del orito.

1. **Observe** las imágenes y **escriba** en el recuadro la respuesta a la pregunta.

¿Cuántos oritos tiene la ardilla?



¿Cuántos se comió?



¿Cuántos le quedan?



▶ **¿Sabía qué?**

La sustracción es una operación matemática donde, a una cantidad o número dado se quita una parte de este y se obtiene un nuevo resultado menor al valor inicial.



2. **Cuente** y **escriba** en el recuadro cuántos oritos le queda a la ardilla.

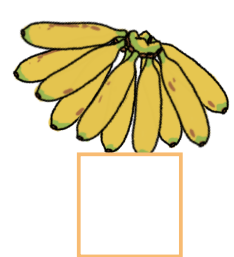
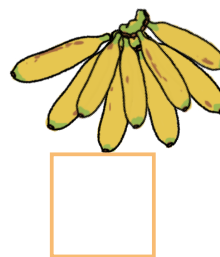
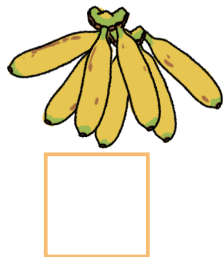
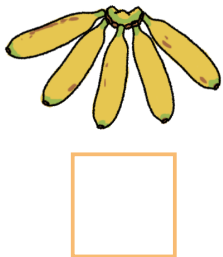


▶ **¿Sabía qué?**

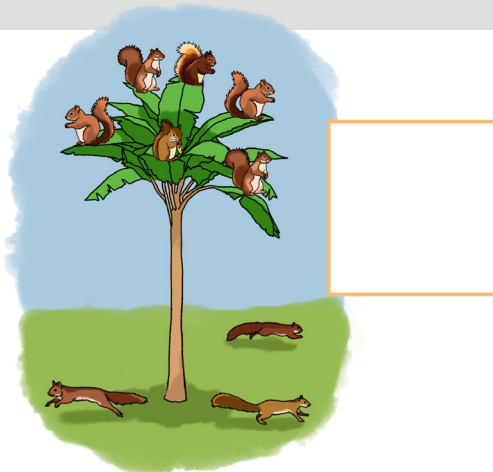
El orito es un producto de consumo humano que se produce de forma natural. Su origen principal es en la provincia de Bolívar, en el cantón Caluma, que es un territorio productor de orito.



3. En cada grupo **tache** tres oritos, cuente y **escriba** cuántos quedan.



4. **Observe** las ardillas que se van del árbol y **escriba**, en el recuadro, cuántas quedan.



SONIDO /r/ SUAVE

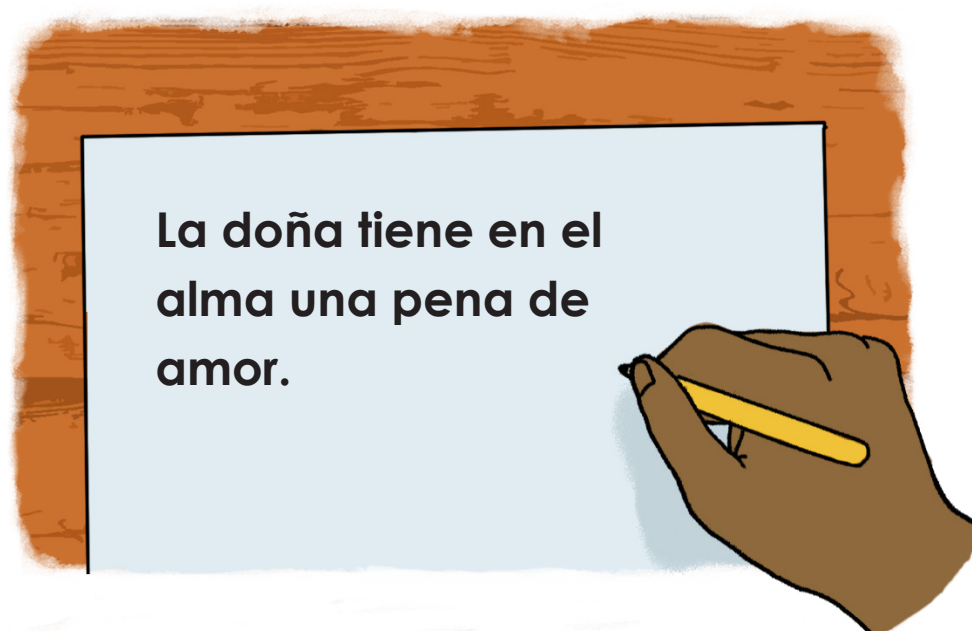
En la radio de Rocafuerte se presentan cantantes. Aura compone la letra de una canción para participar en los eventos que prepara la radio.

1. **Observe** el dibujo , **identifique** el anuncio y **lea** con ayuda del locutor.



Aura quiere participar en este concurso y escribe la letra de la canción.

2. **Lea** la siguiente frase.





3. **Nombre** los dibujos y **coloque** un punto en la casilla por cada sonido dicho. **Siga** el ejemplo.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



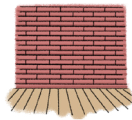
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



4. **Coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido /r/ suave en el nombre de cada palabra.



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



5. **Repise** y **escriba** el nombre:



A	u	r	a
---	---	---	---

A	u	r	a
---	---	---	---

1. Escriba los nombres de los siguientes dibujos.









2. Observe los dibujos, **pronuncie** el sonido de cada letra y **una** con una línea cada dibujo con la letra inicial que se escribe. **Siga** el ejemplo.

t	
m	
p	

n	
l	
ñ	

3. Reemplace el dibujo por la palabra, **escriba** las frases.

En la  me iré a la  .

Ema tiene un lindo  .

4. Lea las palabras y coloque un ✓ en cada palabra que lea sin dificultad.

Leonel	
Noel	
león	
papel	
limón	

ñato	
pañal	
moño	
miel	
mañana	

Ana	
Ema	
Memo	
amo	
mono	

tamal	
nata	
atún	
panal	
monte	

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p>Escuchar y comprender textos escritos, desde un nivel literal de comprensión. (Ref. A1. CC.12.)</p> <p>Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos de recetas, menús, estableciendo el propósito de lectura, para autorregular la comprensión de textos. (Ref. A1. ET.29.)</p> <p>Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos escritos. (Ref. I. A1.4.3.) Emplea estrategias cognitivas de lectura para comprender diversos textos informativos (recetas) de la localidad, parroquia, cantón y provincia. (Ref. I. A1.28.1.) Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /r/ suave en palabra. (Ref. I. A1.6.2.) 	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

5. Repase la escritura de los números del cero al diez.

0 0 0 0 0 0 0 0

1 1 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3 3

4 4 4 4 4 4 4 4

5 5 5 5 5 5 5 5

6 6 6 6 6 6 6 6

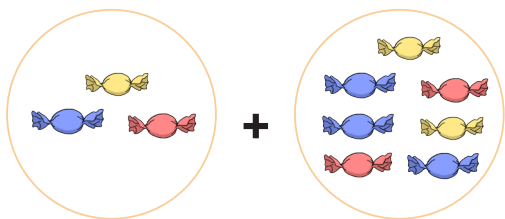
7 7 7 7 7 7 7 7

8 8 8 8 8 8 8 8

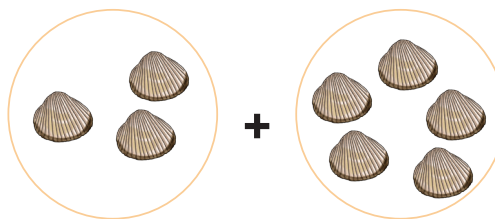
9 9 9 9 9 9 9 9

10 10 10 10 10 10 10 10

6. Cuente los elementos de cada conjunto y **escriba** los números que corresponden al agregar.

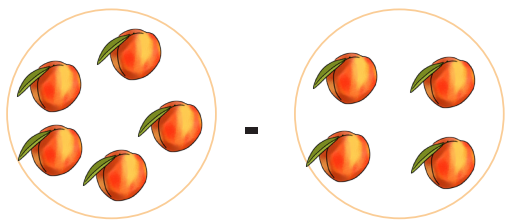


$$\square + \square = \square$$

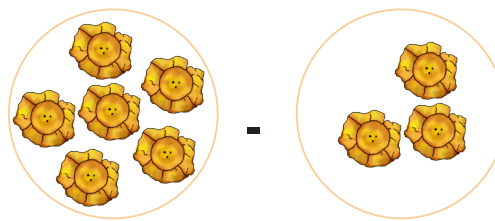


$$\square + \square = \square$$

7. Cuente los elementos de cada conjunto y **escriba** los números que corresponden al quitar.



$$\square - \square = \square$$



$$\square - \square = \square$$

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Representar, escribir y leer los números naturales en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado. (Ref. A1.ET.25) Relacionar la noción de adición con la de agregar objetos a un conjunto en situaciones comunes (Ref. A1.ET.39.) Analizar los gastos en el consumo de recursos, usando la noción de sustracción. (Ref. A1.ET.9.)	I.A1.4.1. Representa, lee y escribe los números naturales, en forma concreta, gráfica y simbólica y aplica la noción de adición y sustracción en situaciones comunes. (I.3.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso


I: Inicio


MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec