

# MÓDULO 1

## UNIDAD 2

### CUADERNILLO 14



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Lenín Moreno Garcés

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Fander Falconí Benítez

**Viceministro de Educación**

Álvaro Sáenz Andrade

**Viceministra de Gestión Educativa**

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

**Subsecretaria de Educación**

**Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

**Subsecretaria de Administración Escolar**

Mónica Emperatriz García Echeverría

**Directora Nacional de Educación para**

**Personas con Escolaridad Inconclusa**

Irina Xiomar Torres León

**Directora Nacional de Currículo**

María Cristina Espinosa Salas

**Director Nacional de Operaciones y Logística**

Germán Eduardo Lynch Álvarez

**Gerente del Proyecto EBJA**

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Equipo Técnico**

**Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

**Editor general**

Eder Alberto Acuña Reyes

**Editores de las áreas**

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

**Autores**

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

**Diseño y Diagramación**

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

**Ilustración**

Juan Sebastián Valbuena Novoa

**Guionistas**

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

**Producción Radial:**

Carlos Andrés Aguirre Ordoñez

Xavier Santiago Jiménez López

**Locutores:**

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

**Actores:**

Tania Niurka Jijón Díaz

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

Adrián René Cevallos Estacio

Miguel Marcelo Encalada Rosero

María Paula Benítez Pintado

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Erika Paola Tandazo Guanoluisa

**Impreso por:**

Editotgran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019  
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-295-4

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



**ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

## LISTA DE PALABRAS CON LAS LETRAS DE LA PALABRA TUNA



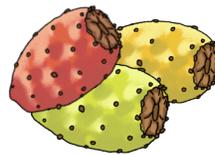
Aura es invitada a Ibarra para participar en un festival y, al pasar por el Valle del Chota, queda impresionada al ver unas hermosas frutas en las plantas de cactus. Cuando el bus hace una parada, las vendedoras ofrecen fundas de cinco tunas al costo de un dólar. Aura compra una funda y saborea las riquísimas tunas.

### ¿Sabía qué?

Los sonidos se representan a través de letras o grafías que conforman palabras. Hasta ahora conocemos los sonidos y las grafías de las palabras: MELÓN, PIÑA, TUNA.

1. **Observe** las palabras escritas a continuación, **cuenta** el número de veces que se repite la palabra tuna y **escriba** el número dentro del recuadro.

tuna  
nata  
tema  
tuna  
tuna



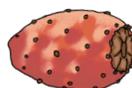

tul  
nota  
tuna  
pito  
tuna

2. Le invito a poner en juego su conocimiento y creatividad para formar la familia de palabras de la palabra tuna. **Observe** los dibujos, **pronuncie** los sonidos del nombre de la palabra y luego **escriba** la palabra como en el ejemplo:



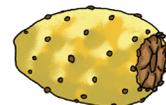
●	●	●	●	●	●
---	---	---	---	---	---

t	u	n	i	t	a
---	---	---	---	---	---



●	●	●	●
---	---	---	---

--	--	--	--



●	●	●	●	●	●
---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--

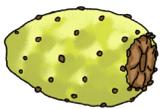
► **¿Sabía qué?**

Aunque la tuna es una fruta de fácil cultivo, requiere de condiciones agroclimáticas específicas. La tuna debe cultivarse en un suelo de textura arcillosa o arenosa, cercana a una fuente de agua y a una temperatura media anual de 16 - 28°.

Ref: Amaya Robles, Julio E. 2009, p. 14 en [www.agrolibertad.gob.ec/sites/default/files/MANUA20DE%20TUNA.pdf](http://www.agrolibertad.gob.ec/sites/default/files/MANUA20DE%20TUNA.pdf)



**3. Complete** el nombre de los dibujos con los sonidos y letras que ya conoce.



tu\_\_\_\_\_

1

u\_\_\_\_\_



na\_\_\_\_\_



a\_\_\_\_\_



**4. Ordene** las letras que están dentro del cuadrado, **forme** una palabra y escriba en la línea la palabra descubierta. **Siga** el ejemplo.



t	a
n	ú

atún \_\_\_\_\_

n	a
n	a

\_\_\_\_\_

n	a
A	

\_\_\_\_\_

t	a
n	a

\_\_\_\_\_

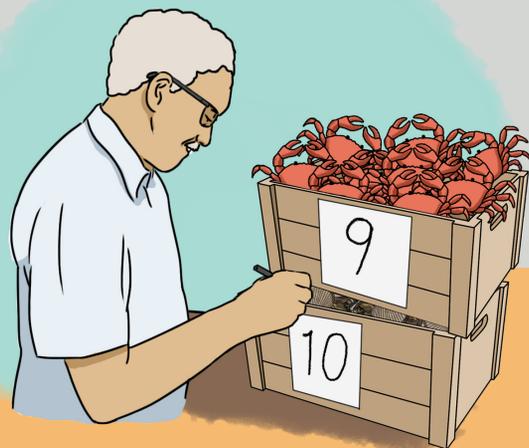
t	
	ú

\_\_\_\_\_

t	a
u	n

\_\_\_\_\_

## COLOCANDO ETIQUETAS EN LOS PRODUCTOS



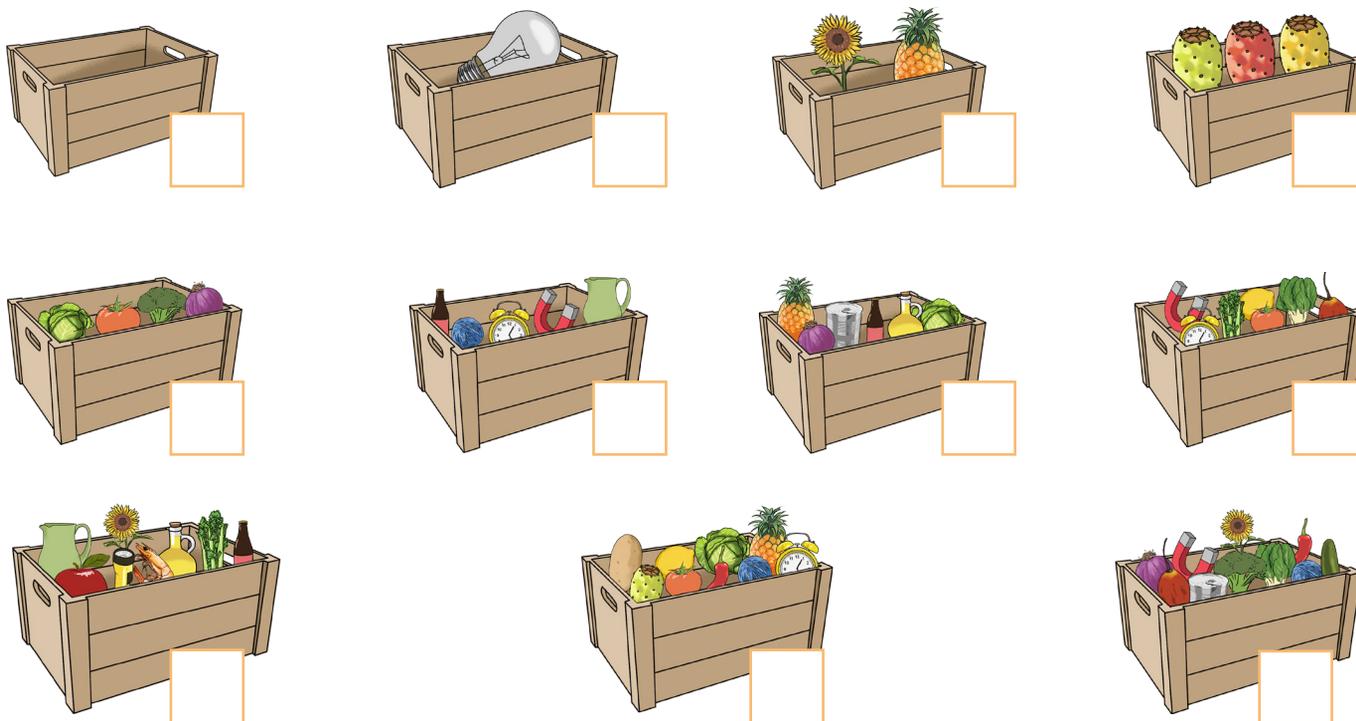
Observamos la imagen de Tadeo, quien está ubicando etiquetas con la cantidad de productos que tiene en el restaurante. De esta forma lleva un control de lo que necesita comprar.

**1. Pinte** de amarillo la etiqueta con el número que expresa menor cantidad y de verde la etiqueta con el número que expresa mayor cantidad.

### ¿Sabía qué?

El amarillo y el azul son colores primarios que, al mezclarlos, forman el color verde que es un color secundario.

**2. Cuente** los elementos y **escriba** los números correspondientes en cada caja del inventario del restaurante de Tadeo.



## ESCRITURA DE LOS NÚMEROS 9 Y 10



3. Repase los números 9 y 10.



9

9

9



10

10

10

## ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS Y FRASES CON: “melón”, “piña” y “tuna”



Cuando Tadeo aprendió a leer y escribir las palabras “melón”, “piña” y “tuna”, se sintió feliz porque con esas letras podía leer y escribir muchas otras palabras y frases.

### 1. Repise, repita y lea las palabras.



melón

melón



palo

palo



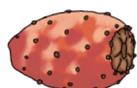
tapa

tapa



piña

piña



tuna

tuna



**2. Complete** las oraciones con las siguientes palabras: pan, mamá, mano, niña y piñata. Según corresponda, **lea** la oración formada.



El niño tiene un \_\_\_\_\_.



La \_\_\_\_\_ tiene una \_\_\_\_\_.



La \_\_\_\_\_ toma la \_\_\_\_\_ de su \_\_\_\_\_.



**3. Recorte** las tarjetas con letras que están al final del cuadernillo. **Forme** todas las palabras que pueda. **Lea** las palabras completas y **escriba** en los renglones.

Blank writing line

Blank writing line

Blank writing line

Blank writing line

**4. Reflexionemos:**

Al cambiar de lugar, aumentar o quitar un sonido de las palabras conocidas: “melón”, “piña” y “tuna”, podemos crear nuevas palabras y frases.

## JUEGO DE CARTAS “CUARENTA”

Aura disfruta jugar naipes. Cuando se reúne a jugar con amistades ella explica las reglas básicas del juego “cuarenta”: cada jugador va colocando sobre la mesa una carta a la vez, si el jugador que continúa tiene una carta exactamente igual, este procede a quitar una carta de la mesa, caso contrario **agrega** una.

1. **Observe** la siguiente imagen y escriba la respuesta según corresponda.



¿Cuántas cartas observa sobre la mesa? \_\_\_\_\_  
 Si **agregamos** una carta más, ¿cuántas tendríamos? \_\_\_\_\_  
 Regresemos al conjunto inicial de 5 cartas. **Quitamos** una, ¿cuántas hay ahora? \_\_\_\_\_

### ¿Sabía qué?

**Agregar** significa poner más, por ejemplo, si al conjunto de 3 cartas le agregamos 1 carta, finalmente obtenemos un conjunto de 4 cartas. El símbolo de suma o aumentar es el **más (+)**.

2. **Observe** los conjuntos de cartas cuando se **agrega**.

3
+
1
=
4

3. **Escriba** los números que corresponden a cada conjunto de cartas cuando se agrega.

**Agregar**

+  =

► **¿Sabía qué?**

**Quitar** es retirar uno o varios elementos de un conjunto. Por ejemplo, si al conjunto de 7 cartas le quitamos 3, obtenemos un nuevo conjunto de 4 cartas. El símbolo de quitar o restar es el **menos** y se representa así: **(-)**.

4. **Observe** los conjuntos de cartas cuando se quita.

**Quitar**

-  =

5. **Escriba** los números que corresponden a cada conjunto de cartas cuando se quita.

**Quitar**

-  =

## JUEGOS DIDÁCTICOS: SOPA DE LETRAS, CRUCIGRAMAS CON: “melón”, “piña” y “tuna”

1. **Observe** detenidamente la sopa de letras. Encuentre en cada fila la palabra del recuadro. **Enciérrela.**

Milton	M	i	l	t	o	n	a	b	c
pañó	a	ñ	m	t	p	a	ñ	o	u
Tena	T	e	n	a	ñ	p	p	e	l
mula	l	m	e	m	u	l	a	b	c
niña	n	i	ñ	a	p	p	ñ	ñ	u
una	t	n	u	n	u	n	a	t	p
león	l	e	l	e	ó	n	ñ	l	e
pitó	p	m	t	u	p	i	t	ó	u
pato	p	l	l	p	a	t	o	l	c
puño	c	l	ñ	ñ	o	p	u	ñ	o

### ¿Sabía qué?

Existen distintas formas de preparar las sopas. Hay recetas para sopas de vegetales, carnes y tubérculos.

2. **Adivina** adivinador. **Lea** las características de objetos o animales para que descubra de quién hablamos.

Tiene melena  
Cuatro patas  
Vive en la selva  
¿Quién es?

Tiene muchos colores  
Dos alas  
Vuela de flor en flor  
¿Quién es?

Es dulce  
Tiene hojas como corona  
Crece en la costa  
¿Quién es?

Se corta de los árboles  
Sirve para dar calor  
¿Quién es?

### 3. Reflexionemos:

¿Para qué nos sirve solucionar estos juegos didácticos?



### 4. Complete el crucigrama.

#### Horizontal

1. ¿Mujer que da a luz a un bebé se convierte en?
3. Animal rey de la selva
5. Fruta del cactus
7. Mujer de seis años.

#### Vertical

1. Animal que vive en la selva y come banana. Su nombre termina con el sonido /o/.
4. Todos tenemos en la parte superior del dedo.
5. Fruta que comienza con **m** y termina con **n**.
6. Tiempo en el que transcurren todos los meses.
8. Respuesta negativa.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1					M			
2					E			
3					L			
4					Ó			
5					N			
6								
7								
8								



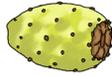
### 5. Escriba palabras que inicien con los sonidos que conforman la palabra de la misma fila. **Siga** el ejemplo.

<b>p</b>	<b>a</b>	<b>n</b>	<b>t</b>	<b>a</b>	<b>l</b>	<b>ó</b>	<b>n</b>		<b>n</b>	<b>a</b>	<b>t</b>	<b>a</b>		<b>a</b>	<b>l</b>	<b>a</b>
<b>a</b>																

### ¿Sabía qué?

Los juegos didácticos son un gran estímulo para su aprendizaje, ya que mediante ellos aprende y crea nuevas habilidades. Además, desarrollan inteligencia, la creatividad e interacción con los demás.

1. **Escriba** debajo del gráfico el nombre del dibujo.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. **Complete** las oraciones con las siguientes palabras: niña, pato, niño, pelota según corresponda. Luego, **lea** la oración formada.

La \_\_\_\_\_ tiene un \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ tiene una \_\_\_\_\_.

3. **Construya** sus propias ideas en forma de oración. **Escriba** lo que observa en el dibujo.




Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p><b>A1. RS.17.</b> Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos.</p> <p>Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica. <b>(Ref. A1. RS.25.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto. <b>(Ref. I. A1. 2.1.)</b></li> <li>Aplica las reglas de la escritura ortográfica en la escritura de palabras sencillas y frases con grafías de las palabras "melón, piña y tuna". <b>(Ref. I. A1.7.2.)</b></li> </ul>	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio



m	e	l	ó
n	M	E	L
Ó	N	p	i
ñ	a	P	l
Ñ	A	T	U
N	A	t	u
n	a		

		m	a	M	á		
				E			
				L	e	ó	n
				Ó			o
m		t	u	N	a		
o			ñ		ñ		
n	i	ñ	a		o		
o							

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



EL  
GOBIERNO  
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o [info@educacion.gob.ec](mailto:info@educacion.gob.ec)