

MÓDULO 1

UNIDAD 2

CUADERNILLO 13



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación**Especializada e Inclusiva**

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para**Personas con Escolaridad Inconclusa**

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-294-7

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**Equipo Técnico****Coordinadora**

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Tania Niurka Jijón Díaz

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

María Paula Benítez Pintado

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Jorge Isaac Coloma Carrera

Yuly Mariela Gaona Cárdenas

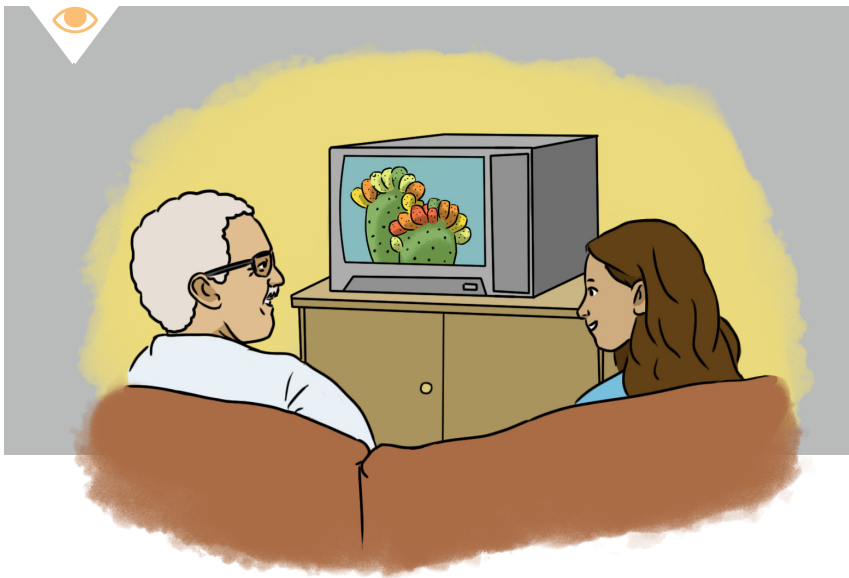
Impreso por:

Editogran-Medios Públicos EP.

ADVERTENCIA

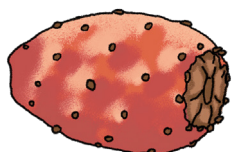
Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SONIDO INICIAL /u/



Una de las tardes que veían televisión en familia, Tadeo y su hija Chari observaron un programa donde mostraban los beneficios de algunos frutos que se dan en nuestro país. Dentro de esos frutos estaba la tuna y Chari preguntó: ¿Papá, ese fruto se puede comer?

1. **Diga** el segundo sonido del nombre del dibujo.

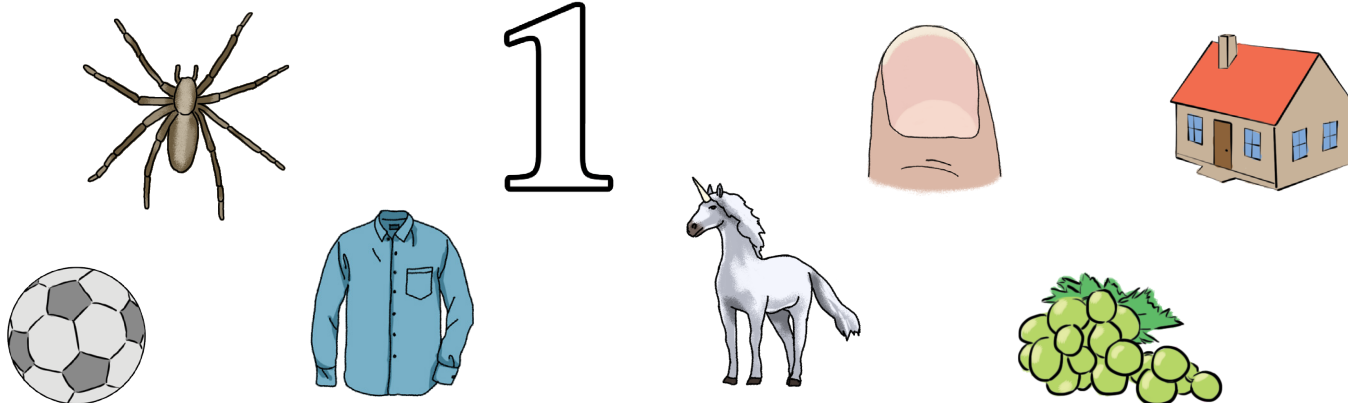


	●		
--	---	--	--

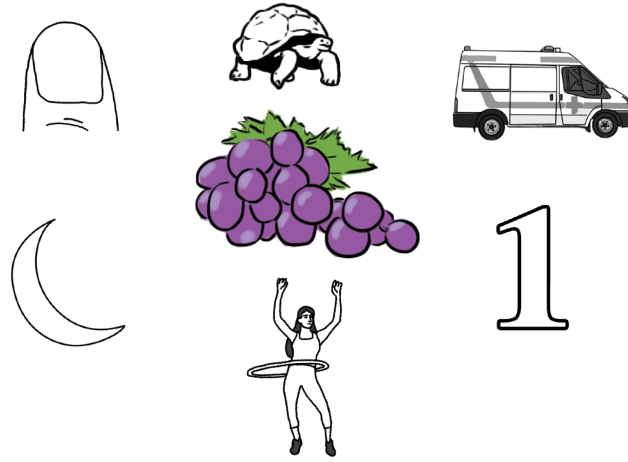
► **¿Sabía qué?**

La tuna se da en diferentes colores: roja, blanca y amarilla, entre otras. Lo mismo sucede con la uva, que existe en colores verde, morado y negro. Tuna y uva tienen el sonido /u/ en sus nombres.

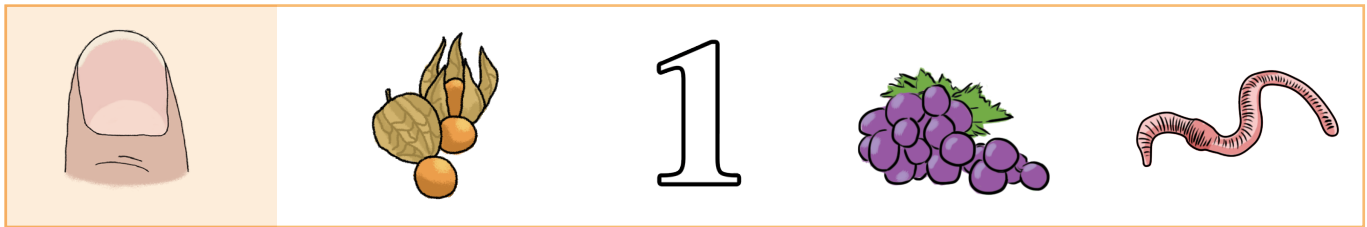
2. **Encierre** los dibujos cuyos nombres tengan el sonido inicial /u/.



3. **Pinte** los dibujos que tengan el mismo sonido inicial del dibujo que está pintado en el centro.



4. **Encierre** el dibujo de la fila cuyo nombre tiene el sonido inicial diferente al del dibujo del recuadro.



► **¿Sabía qué?**

Los sonidos se representan a través de letras que tienen sus propios nombres y pueden ser vocales o consonantes. Además, pueden estar con mayúscula o minúscula. El nombre de las letras de las vocales es igual a su sonido. Por ejemplo, el fonema /e/ suena “e” y se escribe E - e. Mientras que, el nombre de las letras de las consonantes es diferente a su sonido. Por ejemplo, el sonido /m/ se escribe con la letra “m” que se lee “eme”.

5. **Repise** y **complete** el renglón con la letra que corresponde.



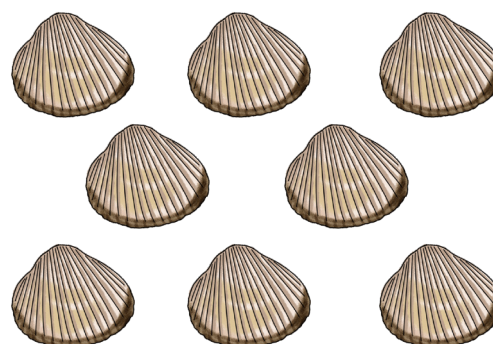
COMIDA TÍPICA ESMERALDEÑA (APLICACIONES Y ESCRITURA DE LOS NÚMEROS 5 Y 6)

Tadeo tiene un pequeño restaurante en el cual vende comida propia de la región.



1. Observe la imagen y responda las siguientes preguntas:
 ¿Cuántas personas están comiendo en el restaurante?
 ¿Cuántos platos típicos de la costa se venden en este restaurante?

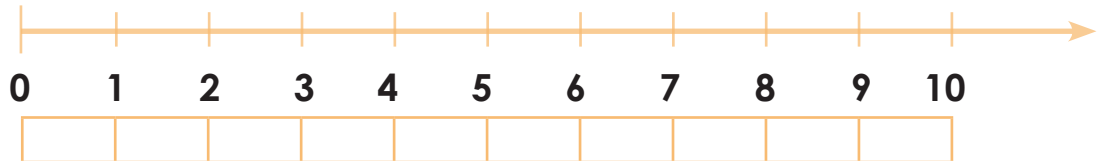
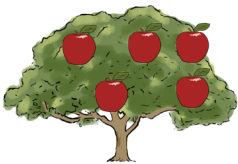
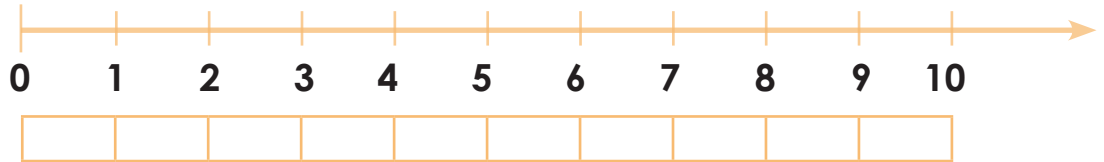
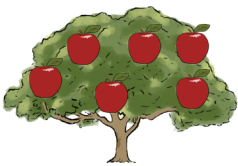
Para elaborar un arroz mixto el cocinero, entre sus ingredientes, utiliza seis conchas y cinco camarones. **Ayúdenos** a reunirlos en dos conjuntos distintos encerrándolos para facilitarle el trabajo a Tadeo.



► **¿Sabía qué?**

La **semirrecta numérica** es una línea que nace en un punto de origen y se extiende hasta el infinito.

2. Represente el número de manzanas que tiene cada árbol en la semirrecta numérica colocando un punto sobre dicho número de la recta y **pinte** el número de cuadros de la parte baja según corresponda.



3. Reflexionemos:

¿Por qué es importante conocer los platos típicos de nuestra zona?
 ¿Cómo puedo fomentar el turismo de mi sector?

4. Repise el ejemplo y **escriba** correctamente los números 5 y 6.

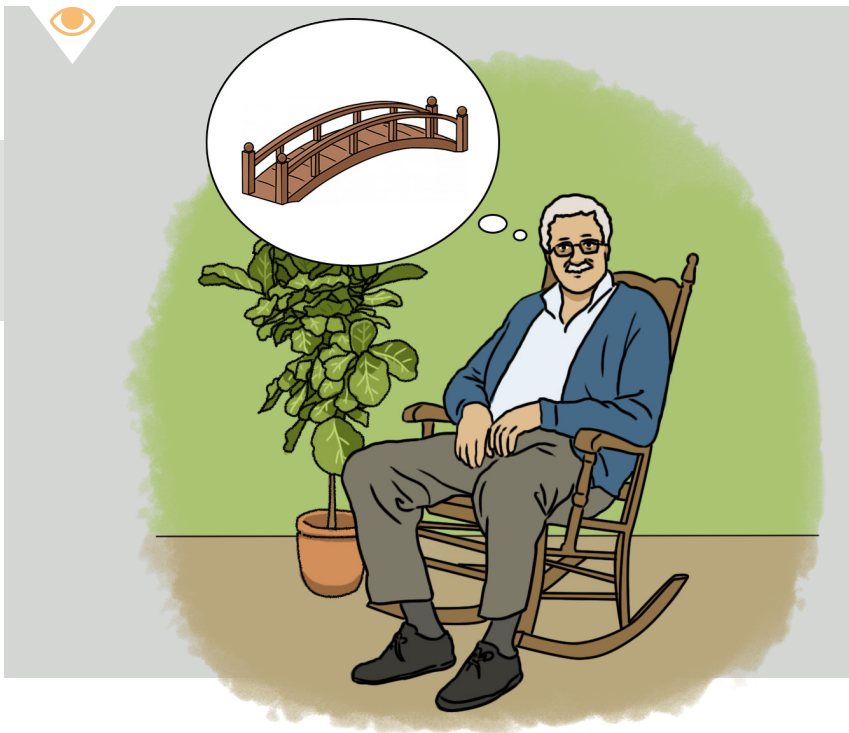
5 5 5 5

5

6 6 6 6

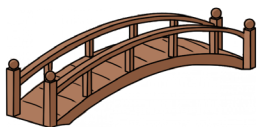
6

SONIDO /u/ DENTRO DE LA PALABRA



Sentado en su mecedora, Tadeo recordaba las aventuras que vivió con su esposa Cleo cuando viajaban de pueblo en pueblo conociendo sus comidas típicas. Les tomaba mucho tiempo llegar a todos esos lugares; para Tadeo ahora es muy diferente, pues existen puentes que acortan las distancias.

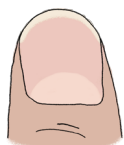
1. **Encierre** los dibujos cuyos nombres tienen el sonido /u/ dentro de la palabra.



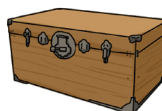
¿Sabía qué?

El puente "Los Caras", ubicado en la provincia de Manabí, es el puente más largo del país. Este puente une a las ciudades de San Vicente y Bahía de Caráquez y tiene una extensión de 1980 metros de largo y 13,2 metros de ancho.

2. **Pronuncie** en voz baja el nombre de los siguientes dibujos. Luego **escriba** cuántas veces está el sonido /u/ en cada palabra.











3. Cambie el sonido /u/ por el sonido /a/ en el nombre de los siguientes dibujos y **una** con el dibujo del nombre que se formó al hacer ese cambio de sonido.



4. Reflexionemos:

Con solo cambiar un sonido en una palabra se puede formar una nueva palabra y un nuevo significado. La actividad anterior es un ejemplo claro de estos cambios. ¿Qué otra palabra, al cambiar un sonido por otro, se transforma en una nueva palabra y significado?



5. Coloque un punto en la casilla donde se encuentre el sonido /u/ en el nombre de los siguientes dibujos:



--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



6. Repise y complete el renglón con la letra que corresponde.

L l

O o

DULCES TRADICIONALES DE ROCAFUERTE – MANABÍ (APLICACIONES Y ESCRITURA DE LOS NÚMEROS 7 Y 8)



Samuel es un experto en la elaboración de dulces manabitas de Rocafuerte, este oficio le ha servido para mantener a su familia; entre la variedad de dulces que elabora, están los huevos mollos, los limones rellenos, los alfajores, el manjar, las cocadas, los trochiches, los higos rellenos, los rombos de manjar, entre otros. Son más de trescientas variedades.
















1. Observe la imagen y **responda** la siguiente pregunta:
¿Cuántos dulces diferentes puede observar en la imagen?
Encierre la respuesta correcta:

5 8 2 6 4



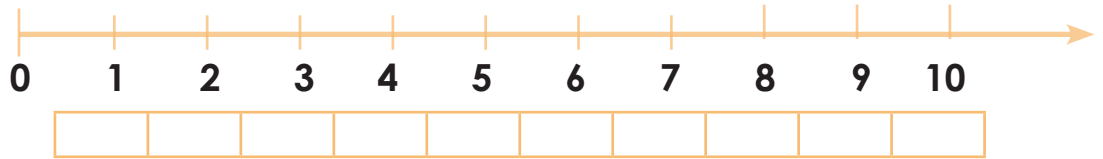
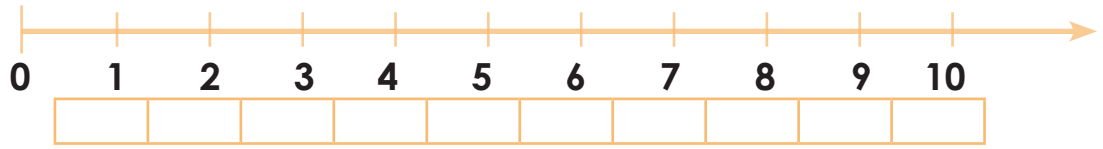
2. Dibuje un elemento adicional en cada conjunto y **escriba** el número total de elementos en el recuadro de la derecha.



3. Represente el número de dulces que tiene en cada bandeja en la semirrecta numérica y **pinte** la misma cantidad de cuadros.



4. Reflexionemos:

¿Por qué es necesario controlar el consumo de los dulces?



5. Siga el ejemplo, **repise** y **escriba** correctamente el número 7 y 8.

7 7 7 7

7

8 8 8 8

8

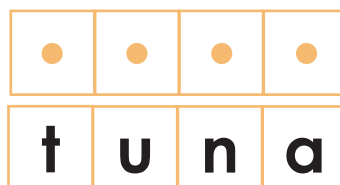
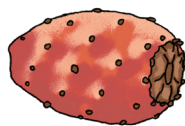
¿Sabía qué?

Las personas que consumen alimentos altos en azúcar pueden enfermar de diabetes, obesidad, hipertensión y otras enfermedades vasculares.

Fuente: <https://actualidad.rt.com/16/702-conciencia-ayudar-salud-estudia-personas>

ESCRITURA DE LA PALABRA TUNA

Tadeo, recordando las aventuras vividas en diferentes partes del país, se acordó cuando fue a la provincia de Imbabura y conoció los diversos usos que tiene la tuna, que es el fruto del cactus.



1. **Siga** las flechas con sus dedos y **escriba** la siguiente palabra.



2. **Escriba** la palabra tuna y **pronuncie** mientras escribe.

tuna tuna tuna

tuna tuna tuna

¿Sabía qué?

Los egipcios y otros pueblos antiguos solían utilizar jeroglíficos que era un tipo de escritura en el cual las palabras no se representan con signos alfabéticos o fonéticos, sino con símbolos o figuras.

3. **Repise** y **complete** el renglón con la letra que corresponde.

N n

P p

J i

Ñ ñ

4. Ahora **escriba** con letra mayúscula.

TUNA TUNA TUNA

TUNA TUNA TUNA

5. **Ordene** las letras para formar palabras, **escriba** la palabra que se formó y relaciónelas con su respectivo dibujo.



antu

año

nou

nalu

6. **Reflexionemos:**

Así como nosotros podemos reconocer los sonidos y las palabras, las personas con discapacidad visual también lo pueden hacer a través de un sistema de lectura llamado Braille. ¿Conoce algo sobre este sistema?

7. **Repise** y **complete** el siguiente renglón con la letra que corresponda.

A a

U u

U u

1. **Pinte** los dibujos cuyos nombres tengan el sonido inicial /u/.



2. **Coloque** un punto en la casilla donde se encuentre el sonido /u/ en el nombre de los siguientes dibujos:



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

3. **Repase** la escritura de la palabra tuna.

tuna	tuna	tuna
tuna	tuna	tuna
tuna	tuna	tuna

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (semántica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.) Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica. (Ref. A1. RS.25.)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /u/ al inicio de la palabra. (Ref. I. A1.6 .2.) • Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /u/ dentro y al final de la palabra. (Ref. I. A1.6 .2.) • Aplica las reglas de la escritura ortográfica en la escritura de palabras sencillas con grafías de la palabra "tuna". (Ref. I. A1.7 .2.) 	D	A	EP	I

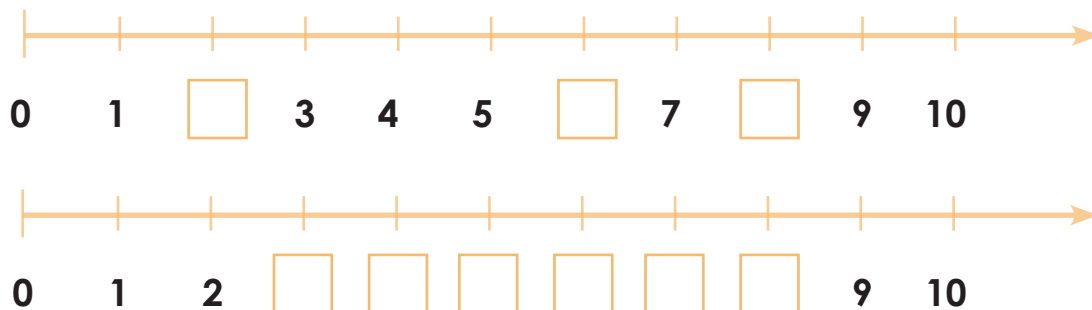
D: Domina

A: Adquirido

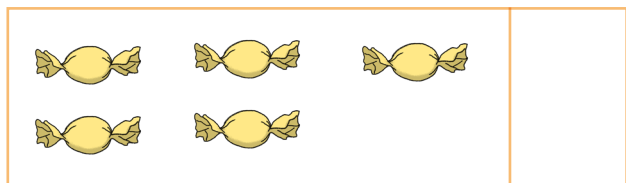
EP: En Proceso

I: Inicio

1. **Escriba** en los casilleros los números que faltan para completar la recta numérica.



2. **Dibuje** un elemento más en cada conjunto y **escriba** el número de elementos totales en el recuadro de la derecha.



3. **Escriba** los siguientes números.

5

6

7

8

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
A1.ET.25. Representar, escribir y leer los números naturales en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado	Escribe y lee los números naturales hasta el 8 Representa en la semirecta numérica números naturales hasta el 8.	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio



Repise, lea y escriba al lado cada palabra tres veces.

pelo

león

mano

luna

uña

tomate

piñata

niña

pito


puño


MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec