

MÓDULO 1

UNIDAD 2

CUADERNILLO 12



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Andrés Aguirre Ordoñez

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Tania Niurka Jijón Díaz

Adrián René Cevallos Estacio

Erika Paola Tandazo Guanoluiza

María Paula Benítez Pintado

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Jorge Isaac Coloma Carrera

Jhomayra Lisseth Aimacaña Yáñez

Impreso por:

Editogran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-293-0

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

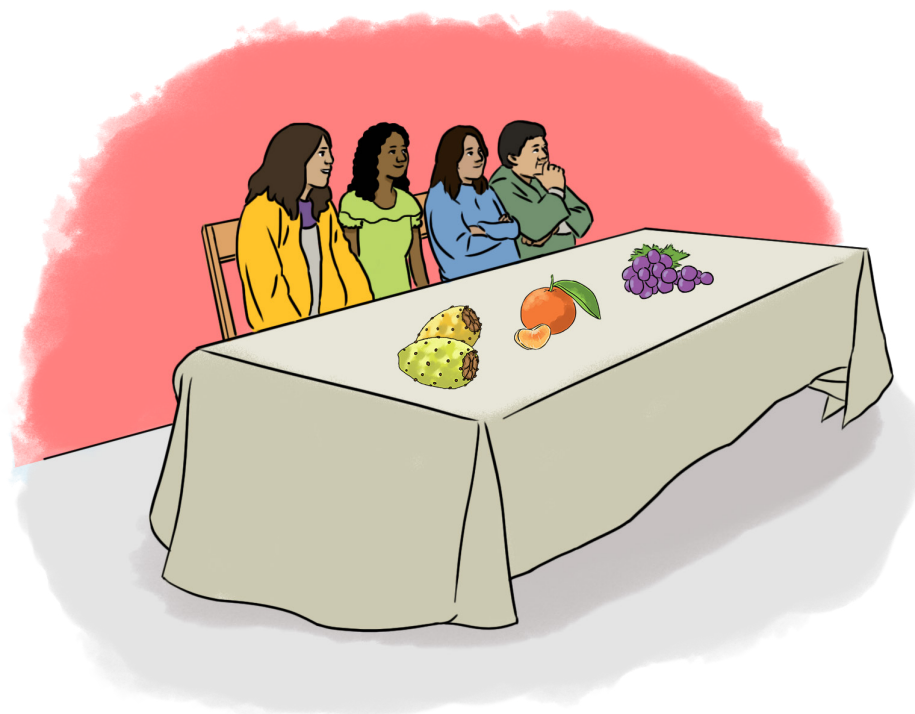


ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SITUACIÓN COMUNICATIVA DE TUNA

Aura, en uno de los eventos que la invitaron en el recinto para cantar se encontró con invitados de otras provincias. Ella se acercó a otra joven de la provincia de Imbabura para conocer un poco de su cultura. La joven le cuenta de la bomba, que es un baile popular de la provincia y también le mostró algunos de los frutos que se cultivan en Imbabura, entre ellos la tuna.

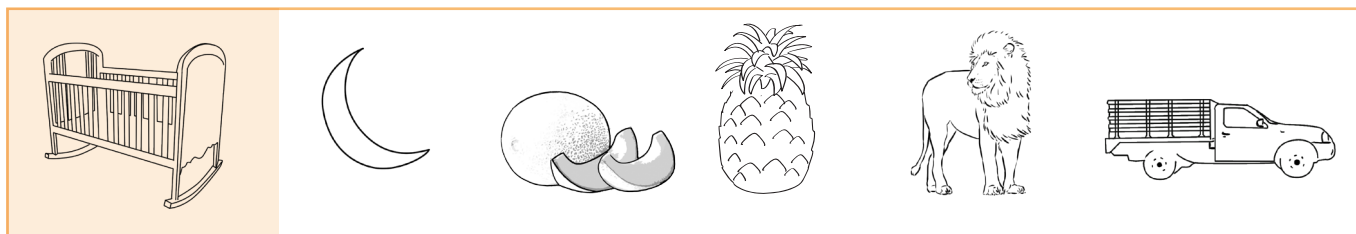


1. Reflexionemos:

¿Qué beneficios para la salud tiene la tuna?

¿En qué otra provincia conoce usted que cultiva este fruto?

2. **Pinte** el dibujo que tenga los tres últimos sonidos iguales que el dibujo del recuadro.

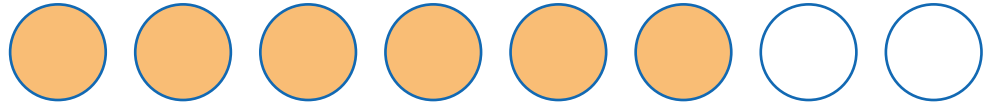
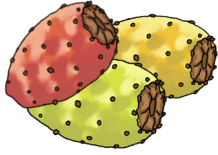


¿Sabía qué?

La tuna es un fruto jugoso y dulce de una variedad de cactus, florece en los suelos semidesérticos del valle del Chota (Imbabura). La planta tiene hojas similares a una raqueta de tenis, cubiertas por diminutas espinas.



3. Observe las imágenes y forme una oración con el segundo dibujo. **Pinte** un círculo por cada palabra dicha. **Siga** el ejemplo.

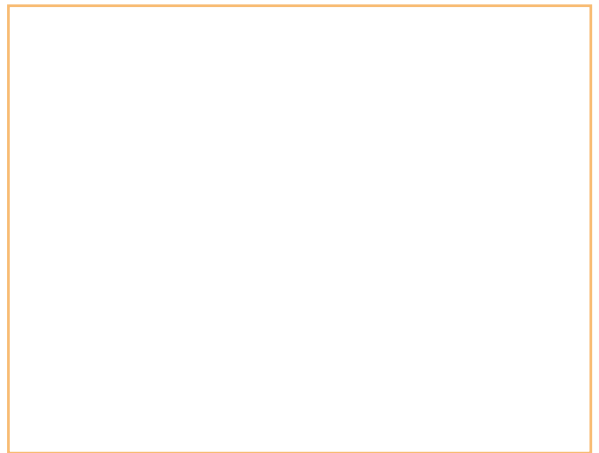


4. Escuche el siguiente texto. **Identifique** las palabras que tienen un sonido parecido a la otra y luego **dibuje** lo que entendió.



En una duna había una tuna
la que bien o mal, dejó un nopal,
era una tuna como ninguna
tan fresca y jugosa como irreal.

En una duna había una tuna
la cual rompía el paisaje incierto
de una ola de arena del desierto,
sé que nadie ha visto cosa alguna.



5. Complete el siguiente trazo.



LOS NÚMEROS 1 Y 2 EN NUESTRO CUERPO.

Aura es una joven que le encanta la música. Escribe sus propias canciones y canta en los eventos organizados en su parroquia. Es perseverante y lucha por hacer realidad su sueño.

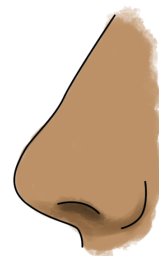
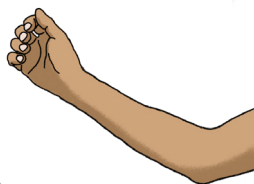


1. Reflexionemos:

Observe la imagen y piense:

¿Qué es la discapacidad?
 ¿Cuándo estamos en presencia de una persona con discapacidad?

2. Observe las siguientes partes del cuerpo, **encierre** las que tiene una sola en el cuerpo humano. Diga sus nombres.



3. Escriba los números 1 o 2, en los recuadros de los dibujos, según las partes que tiene el cuerpo humano.









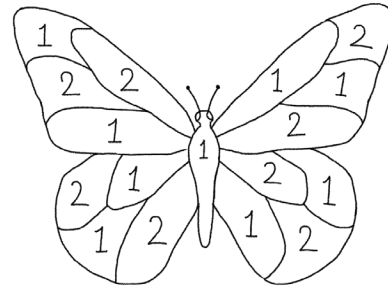




¿Sabía qué?

La discapacidad es una limitación física o mental. Según las Naciones Unidas, el 15% de la población mundial (más de mil millones de personas) viven con algún tipo de discapacidad. La lucha por una sociedad incluyente con accesibilidad para las personas con discapacidad es cada día más.

4. Pinte los números 1 de color rojo y los números 2 de color amarillo.



5. Escriba los números 0, 1, 2.

0 0 0 0 0 0

1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2

0 cero

1 uno

2 dos

--	--	--

SONIDO /t/ AL INICIO

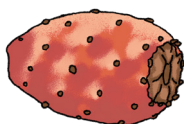


Aura quiere componer una canción con la fruta tuna y recordó que la joven de Imbabura le dijo de que hay de varios colores. Aura piensa en otras palabras que tengan los dos sonidos finales igual al de tuna, por ejemplo: cuna y luna.

1. Reflexionemos:

- ¿Por qué las tunas tienen diversos colores?
- ¿Será que saben diferente?
- ¿Qué otra fruta conoce que le sucede lo mismo?

2. Pronuncie en voz baja el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



●			
---	--	--	--

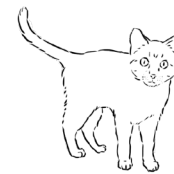
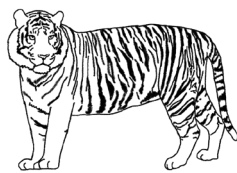
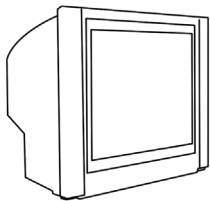
3. Encierre los dibujos que tengan el sonido inicial del nombre del dibujo del recuadro.



► **¿Sabía qué?**

Los compuestos de las frutas rojas reducen el riesgo del cáncer, las frutas de color anaranjado y amarillo ayudan a mantener una buena visión y la piel saludable, por otra parte, los frutos blancos sirven para disminuir el colesterol y mejora la presión sanguínea. Finalmente, las frutas de color morado como las uvas, previenen el cáncer, los infartos y las enfermedades cardiovasculares.

📌 **4. Pinte** los dibujos que sus nombres inicien con el sonido /t/.



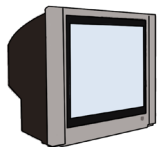
📌 **5. Coloque** un punto en la casilla donde se encuentre el sonido /t/ en el nombre de los siguientes dibujos.



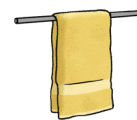
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--

📌 **6. Complete** el siguiente trazo.



EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Aura disfruta de los sembríos de su entorno, cada mañana observa las maravillas del campo, disfruta de los árboles, el canto de los pájaros, el azul del cielo y el aire puro.



1. Observe la imagen anterior y responda con números.

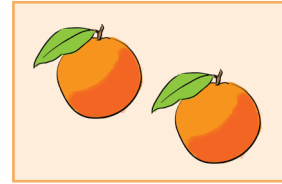
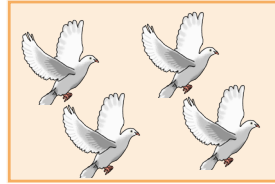
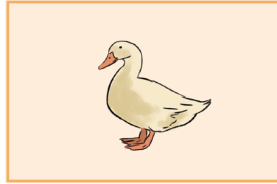
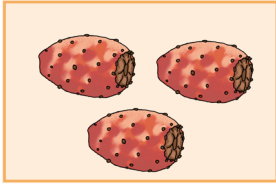
¿Cuántos árboles hay? _____





¿Cuántos pájaros está viendo Aura? _____

2. Cuente los elementos de cada dibujo y **encierre** el número que corresponde.

	3		0
	2		4
	1		1
			2

3. Cuente los elementos de cada grupo y escriba el número en los recuadros vacíos.



4. Complete la secuencia con los números que faltan.

0				4
---	--	--	--	---

5. Escriba los números.

0 0 0 0 0

1 1 1 1 1

2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3

4 4 4 4 4 4

0 cero 1 uno 2 dos 3 tres 4 cuatro

--	--	--	--	--

SONIDO /t/ DENTRO DE LA PALABRA



En la tarde, Aura habla con su papá respecto a las propiedades de la tuna y le dice que tiene los mismos sonidos del pescado que él siempre lleva a casa: atún.

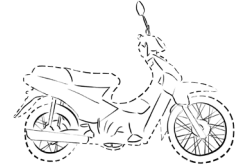
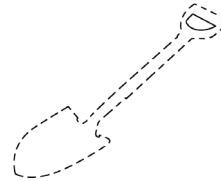
1. **Coloque** un punto donde se encuentra el sonido /t/ en la palabra atún.



¿Sabía qué?

El atún tiene una alta composición nutritiva. Entre las vitaminas aportadas por el atún se encuentran las del grupo vitamínico B, la B2, la B3, la B6, la B9 y la B12. También aporta la vitamina A y la D.

2. **Complete** y **pinte** los dibujos que tengan en su nombre el sonido /t/.



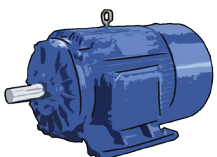
3. **Coloque** un punto en la casilla donde se encuentre el sonido /t/ en el nombre de los siguientes dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

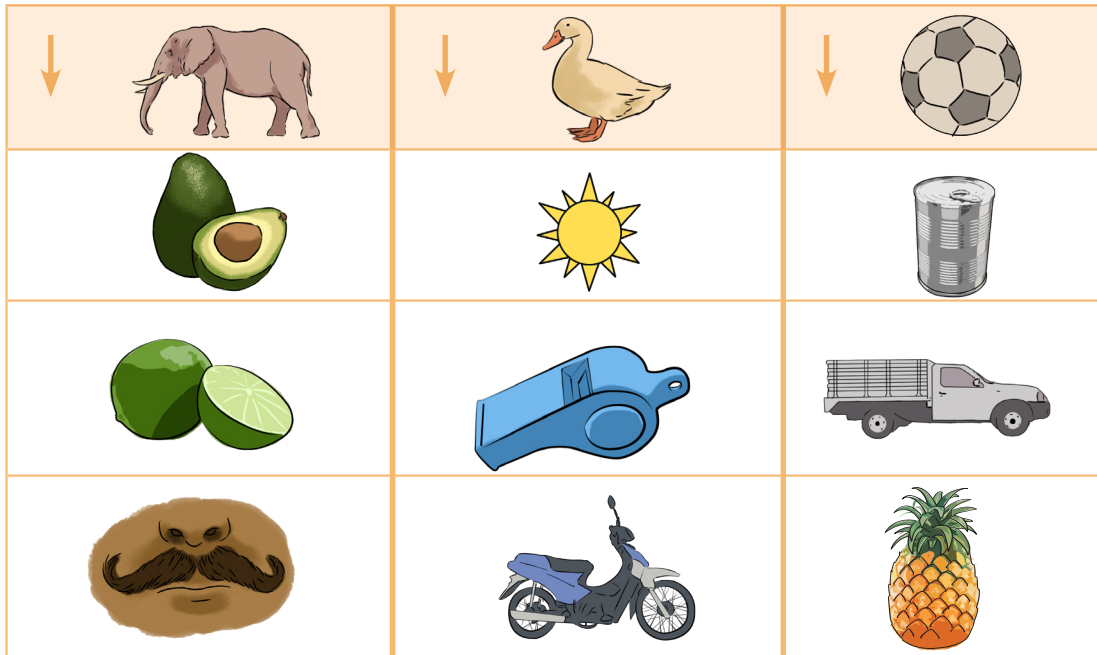


--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

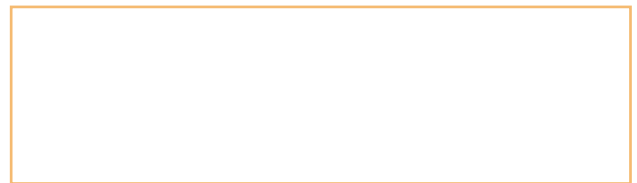
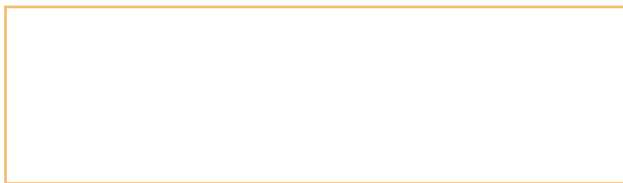
4. Pronuncie en voz baja el nombre de los dibujos de cada columna.
Encierre el que no tenga los dos últimos sonidos igual que el nombre del primer dibujo de cada columna.



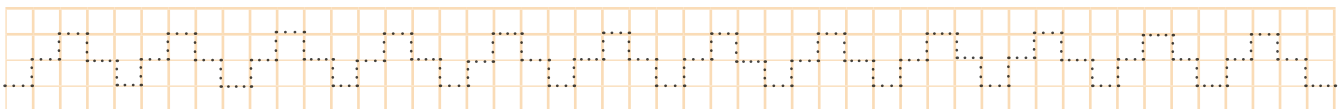
5. Reflexionemos:

Ya sabemos la alta composición nutritiva que tiene el atún.
 ¿Qué consecuencias tendría la pesca indiscriminada de atún?
 ¿Qué otros peces tienen tan alta composición nutritiva?

6. Piense en dos palabras que tengan en su nombre el sonido /t/ dentro de la palabra y **dibújelos** en los siguientes espacios.



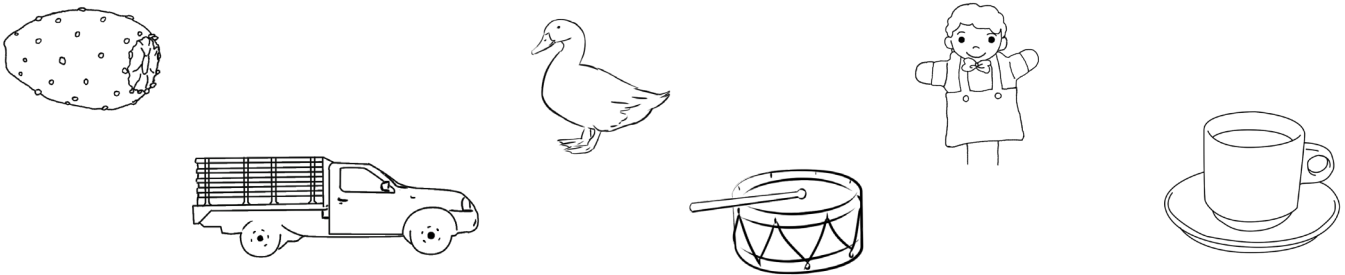
7. Complete el siguiente trazo.



1. **Encierre** los dibujos que tengan el sonido inicial del nombre del dibujo del recuadro.



2. **Pinte** los dibujos que sus nombres inicien con el sonido /t/.



3. **Coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido /t/ en el nombre de los siguientes dibujos.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p>A1. RS.17. Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos.</p> <p>Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Relaciona los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto (Ref. I. A1. 2.1.) •Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica). (Ref. I. A1.6 .2.) •Reconoce dibujos cuyos nombres inician con el sonido /t/. (Ref. I. A1.6 .2.) •Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /t/ dentro y al final de la palabra. (Ref. I. A1.6 .2.) 	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

1. **Cuenta** los elementos de cada dibujo y **escriba** el número que corresponde.



2. **Observe** el orden de los números y **escriba**.

0		0		0		0		0		0		0		0
1		1		1		1		1		1		1		1
2		2		2		2		2		2		2		2
3		3		3		3		3		3		3		3
4		4		4		4		4		4		4		4

0 cero 1 uno 2 dos 3 tres 4 cuatro

0 cero 1 uno 2 dos 3 tres 4 cuatro

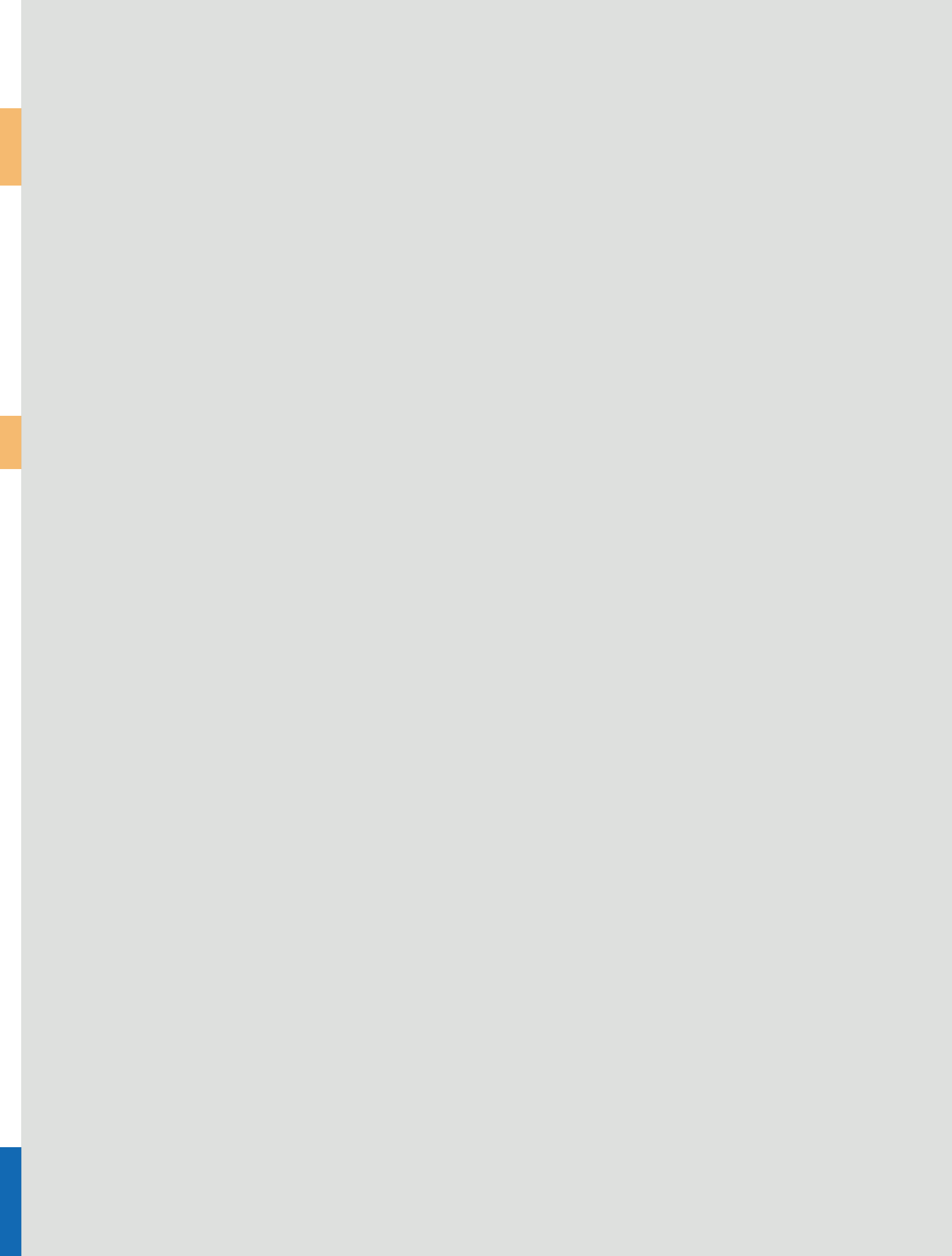
Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
A1.ET.25. Representar, escribir y leer los números naturales en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado.	Representa, lee y escribe los números naturales hasta el 4, en forma concreta, gráfica y simbólica y aplica la noción de adición y sustracción en situaciones comunes. (Ref. I.A1.4.1.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec