

MÓDULO 1

UNIDAD 2

CUADERNILLO 11



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Nancy Paquita Romero Aguilar

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Tania Niurka Jijón Díaz

Kathiusca Natasha Holguín Martinetti

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Adrián René Cevallos Estacio

Miguel Marcelo Encalada Rosero

Jorge Isaac Coloma Carrera

Erika Paola Tandazo Guanoluiza

María Paula Benítez Pintado

Jhomayra Lisseth Aimacaña Yáñez

Impreso por:

Editotgran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-292-3

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

¡LLEGÓ EL MOMENTO DE LEER Y ESCRIBIR!

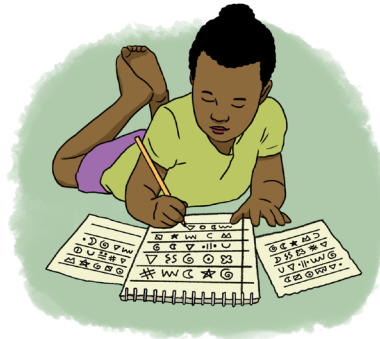
1. **Observe** las escenas y **narre** la historia. Luego, **escuche** al locutor y confirme su versión.



Aura tiene 25 años y ama la música.



A la edad de 4 años se destacó por su bella voz.



Cuando tenía 5 años escribía las letras de las canciones con sus propios códigos.



Ahora su sueño es realizar un álbum de canciones.



Y canta en algunos eventos de su parroquia.



El papá de Aura, muy orgulloso, narra su historia a un grupo de amigos.

2. **Numere** del 1 al 3 las escenas según el orden en el que se sucedieron.



3. **Recuerde** cuál fue la primera canción que aprendió en su infancia y **escriba**, con su propio código, una parte de la letra de la canción que recordó.

Blank writing area with five horizontal lines for text.

CANASTA VACÍA



Mélida , mamá de Aura, encuentra que su canasta de compras está vacía y se pregunta con qué número podría representar la canasta vacía.

1. Reflexionemos:

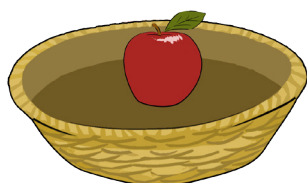
¿Qué número representa la ausencia de elementos?

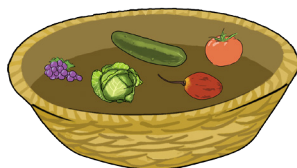
▶ ¿Sabía qué?

El cero en la civilización Maya se identifica por un caracol o una mano cerrada con los dedos cerrados.



2. **Escriba** el número de elementos que contiene cada canasto.









Si el canasto no tiene elementos. ¿Qué número deberíamos escribir?

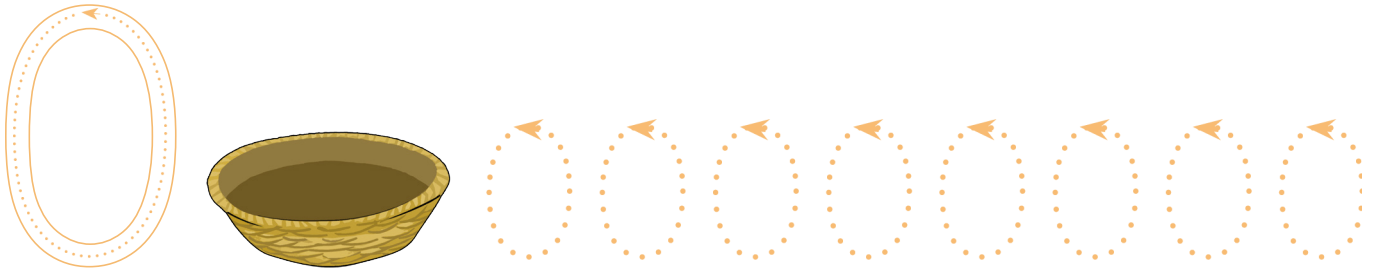


► **El número cero**

El cero es el número que hace referencia a un valor nulo o a la ausencia de cantidad.



3. **Repase** el número cero.



En una secuencia ascendente el cero se ubica a la izquierda del 1:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9



4. **Ubique** los números que están fuera de la secuencia en donde corresponda. **Observe** que la secuencia está ordenada de mayor a menor:

	6		8		7	
9	■	■	■	5		
4	3	2	1	0		

LISTA DE PALABRAS

1. **Observe** los dibujos de las frutas. **Recuerde** cómo se escriben.

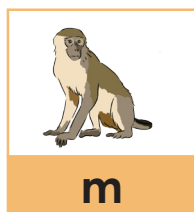


•	•	•	•
p	i	ñ	a

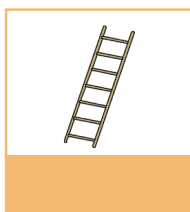
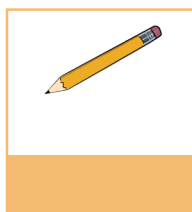
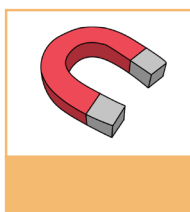
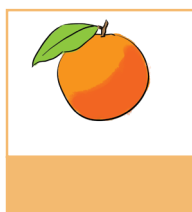


•	•	•	•	•
m	e	l	ó	n

2. **Observe** los dibujos de cada fila y **pronuncie** sus nombres. Luego, **escriba** los sonidos iniciales de los nombres de cada dibujo y **descubra** una nueva palabra. **Siga** el ejemplo.



mañana





3. Observe los dibujos y **escriba** los nombres, con las letras que aprendió.



melón



piña



niña

niña

niña



Blank writing lines for the sunset image.



Blank writing lines for the pigeon image.



Blank writing lines for the cucumber image.



Blank writing lines for the logs image.



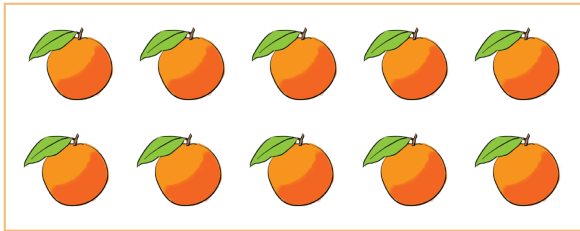
Blank writing lines for the diaper image.



¡Fantástico lo logró!

El número 10

Es un número natural mayor que 9. Cuando agrupamos elementos en grupos de 10 unidades formamos la decena.

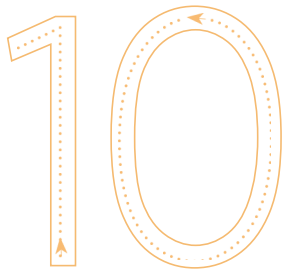


DECENA	UNIDAD
1	0

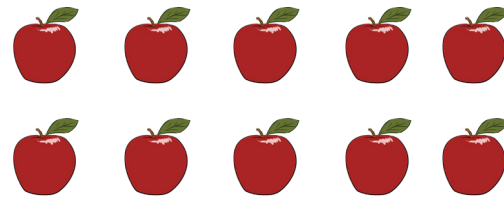
10 unidades = 1 decena



3. Repase el número 10.



diez




4. Complete la siguiente serie de números ordenados de menor a mayor.

0				4					10
---	--	--	--	---	--	--	--	--	----


ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS Y FRASES


Tadeo necesita publicar el menú del día en su restaurante. Ayude a escribir el menú para cada una de las comidas.


1. **Escriba** las palabras que faltan para completar el menú del desayuno.




MENÚ DEL DESAYUNO


Una taza de leche 

Jugo de _____ 


_____ con queso 


Mermelada de _____ 


2. **Escriba** las palabras que faltan para completar el menú del almuerzo.




MENÚ DEL ALMUERZO

Filete de pollo 

Sopa de verduras y _____ 

Ensalada de tomate y _____ 

Jugo de _____ 

¿Sabía qué?

La glucosa es la principal fuente de energía del cuerpo. El cerebro se alimenta de glucosa. Cuando desayunamos rompemos con las horas de ayuno y se reponen los niveles de glucosa; por eso, el desayuno es la comida más importante del día.



3. **Observe** los dibujos y **escriba** la palabra que reemplaza al dibujo. **Siga** el ejemplo.

La  es una fruta deliciosa.

El  es amarillo.

Una  blanca.

El  y la  son frutas.



4. **Observe** el dibujo y **complete** las oraciones.



Aura canta por la _____.



Tadeo sirve un jugo de _____ a una _____.

1. Lea y encierre la palabra que corresponde al dibujo.



pañó
peña
puño



pino
pepino
pinol



Malena
melena
Ema



piel
pelo
pie

2. Observe los dibujos y escriba la palabra que reemplaza el dibujo correspondiente.



El _____ tiene mermelada de _____.



Es una ensalada de _____.



Samuel y Chari prueban _____.

Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p>Escuchar y comprender textos escritos, desde un nivel literal de comprensión. (Ref. A1. CC.12.)</p> <p>Leer de manera silenciosa y personal textos informativos. (Ref. A1. RS.47.)</p> <p>Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos de recetas, menús, estableciendo el propósito de lectura, para autorregular la comprensión de textos. (Ref. A1. ET.29.)</p> <p>Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica. (Ref. A1. RS.25.)</p>	<p>•Explica de forma oral sus predicciones. (Ref. I. A1.4.3.)</p> <p>•Comprende textos escritos. (Ref. I. A1.4.3.)</p> <p>•Describe de forma oral aspectos relevantes sobre el tema de estudio. (Ref. I. A1.15.3.)</p> <p>•Lee textos informativos. (Ref. I. A1.15.3.)</p> <p>•Emplea estrategias cognitivas de lectura para comprender diversos textos informativos (recetas, menús) de la localidad, parroquia, cantón y provincia. (Ref. I. A1.28.1.)</p> <p>•Aplica las reglas de la escritura ortográfica en la escritura de palabras sencillas con grafías de las palabras "melón y piña". (Ref. I. A1.7.2.)</p>	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

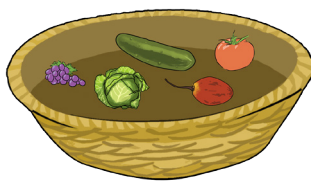
EP: En Proceso

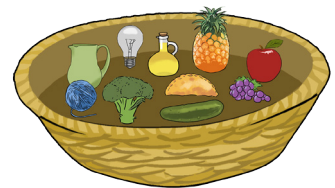
I: Inicio

► **Recuerde que** el número cero: hace referencia a un valor nulo o a la ausencia de cantidad.
 El número 10: es un número natural mayor que 9. Cuando agrupamos elementos en grupos de 10 unidades formamos la decena.

1. **Escriba** en cada cuadro el número que corresponde a los productos de cada canasta.







2. **Repase** el número cero.

0		0		0		0		0		0		0		0		0	
0		0		0		0		0		0		0		0		0	

3. **Repase** el número diez.

10		10		10		10		10		10		10		10		10	
10		10		10		10		10		10		10		10		10	

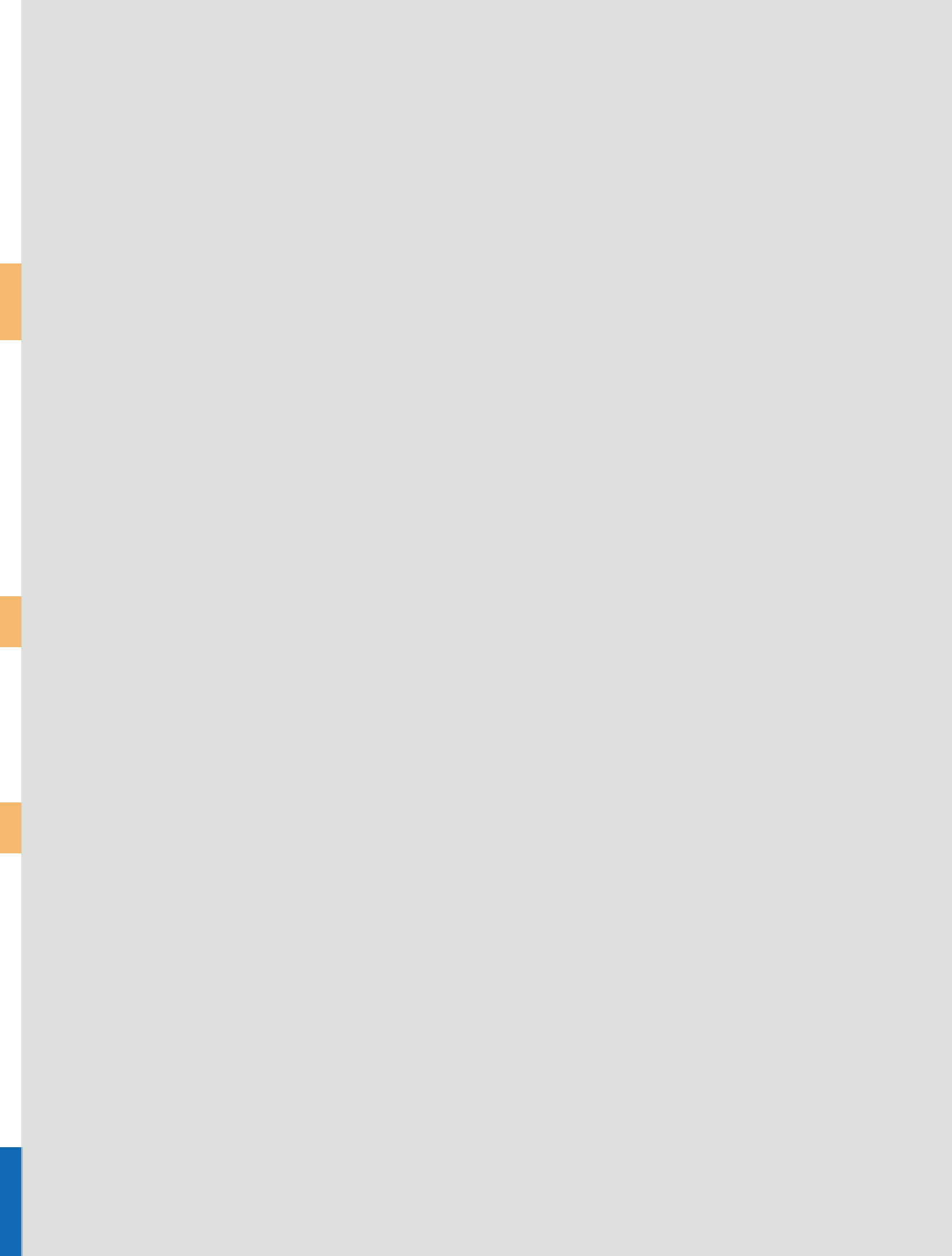
Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
Representar los números naturales hasta el 10 en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado. (Ref. A1.ET.25.)	Representa, lee y escribe los números naturales hasta el 10, en forma concreta, gráfica y simbólica. (Ref. I.A1.4.1.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec