

MÓDULO 1

UNIDAD 1

CUADERNILLO 10



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO
DE TODOS

A logo for "EL GOBIERNO DE TODOS" featuring a stylized, colorful wave or ribbon shape.

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Andrés Aguirre Ordoñez

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Wilson Hernán Araujo Zeas

Luz Margarita Coronado Cabezas

Luis Alberto Sarzosa Mossot

Karen Victoria Sánchez Tobar

Patricia Elizabeth Jimenez Mier

Saskia Lorena Silva Helguero

Lidia Cecilia Tobar

Marlene Guadalupe Pozo Cabrera

Impreso por:

Editotgran-Medios Públicos EP.

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-284-8

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SONIDO /a/ DENTRO Y AL FINAL DE LA PALABRA

Rosa llega del colegio con mucho calor y Juana, su madre, le sirve un vaso de jugo de piña.

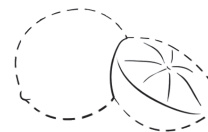
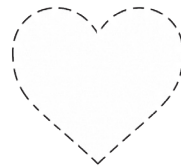
1. Observe la escena y encierre los dibujos que en sus nombres tengan el sonido /a/ dentro de la palabra.



2. Reflexionemos:

¿En qué momentos sudamos?
 ¿Sólo sudamos cuando caminamos, trabajamos o hacemos ejercicio?
 ¿Qué es el sudor? ¿Por qué se produce?

3. Una los puntos y **forme** figuras. Luego, **pinte** las figuras que en sus nombres tengan el sonido /a/ dentro de la palabra.



4. Observe los dibujos y **coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido /a/. **Siga** el ejemplo.



	•		
--	---	--	--









--	--	--	--



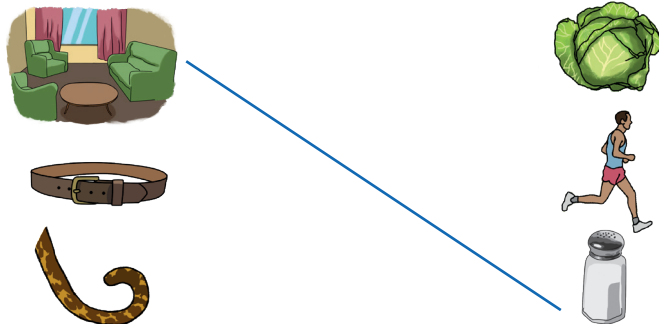
--	--	--	--	--	--

Ayude a Juana a identificar sonidos finales en los nombres de las frutas y legumbres.

5. **Observe** los dibujos, **coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido /a/. **Siga** los ejemplos.

Frutas	Legumbres
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

6. **Observe** los dibujos de la primera columna. **Mencione** en voz baja sus nombres quitando el último sonido y **una** con el dibujo de la otra columna que tiene el mismo nombre.



► **¿Sabía qué?**

Todas las personas sudamos. El sudor se produce por exceso de calor y cumple la función de regular la temperatura del cuerpo, por eso el sudor desempeña un papel importante en el organismo.

7. **Complete** el siguiente trazo.



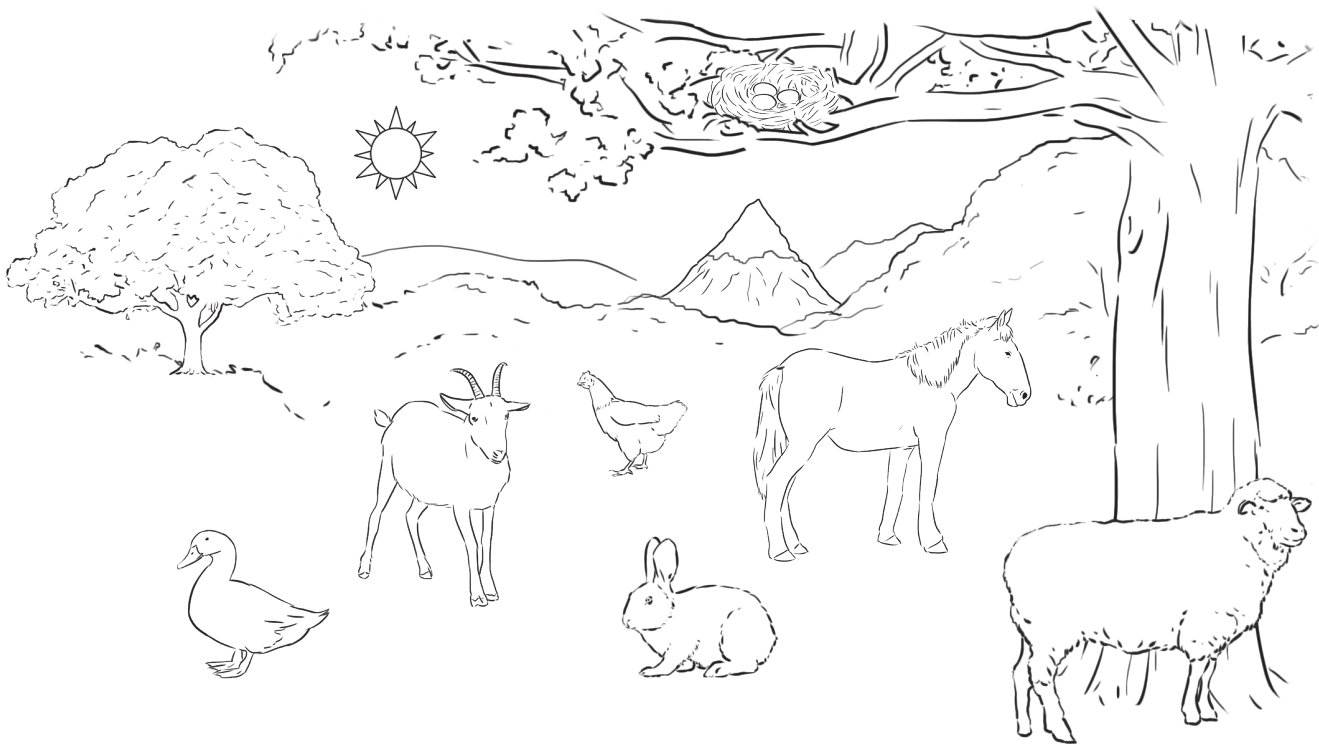
EL NÚMERO 8 EN LA NATURALEZA.



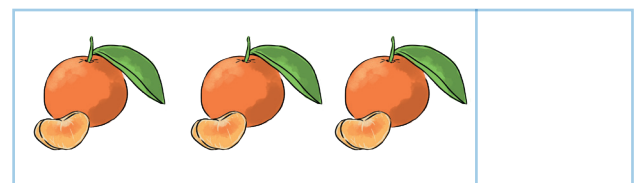
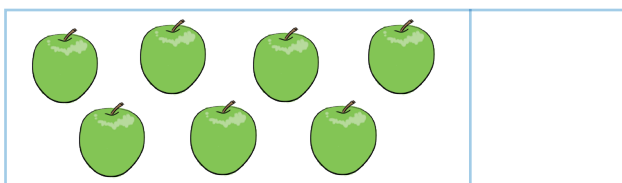
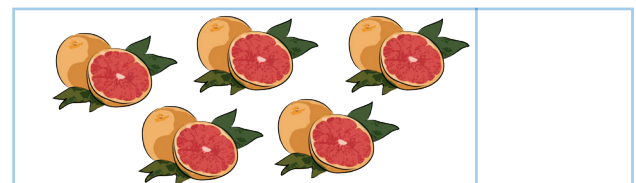
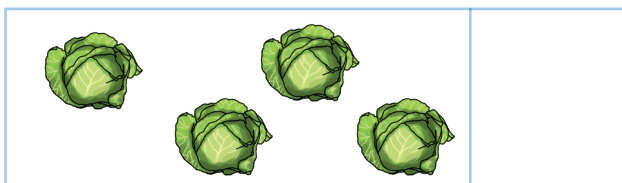
Mario es un hombre que todos los días se despierta con muchas ganas de seguir triunfando en la vida, mira la naturaleza y por un momento se detiene a pensar: ¡cuánta maravilla hay en la naturaleza! Detenidamente empieza a enumerar los elementos que forman la naturaleza, logrando llegar hasta el número 8.



1. **Coloree** 8 elementos que encuentre en el gráfico.

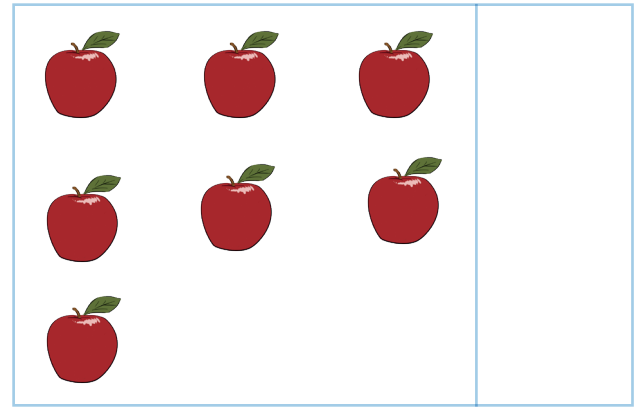
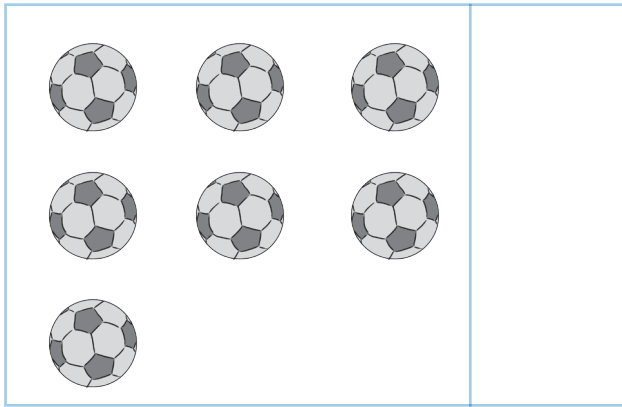


2. **Cuente** los elementos y **escriba** el número que corresponde.

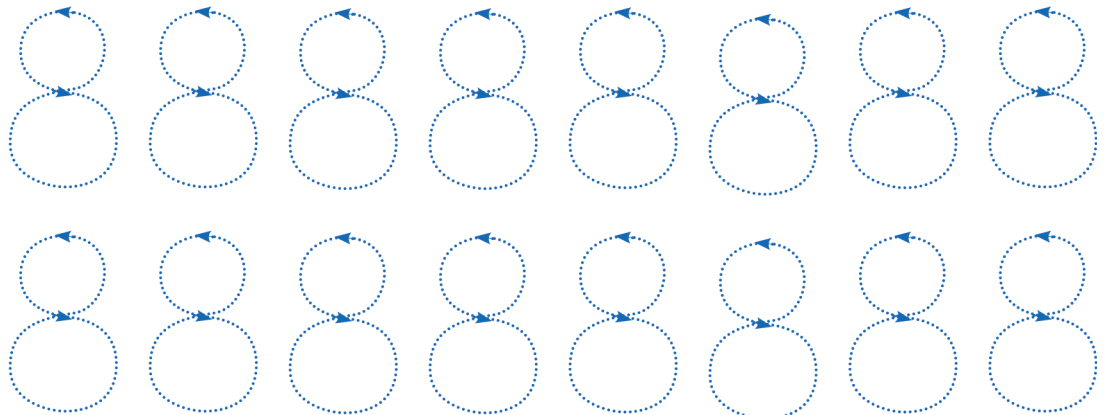
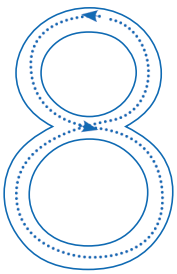




3. **Agregue** un elemento más a los siguientes conjuntos, **cuenta** y **escriba** el número resultante.



4. **Repase** el número 8.



5. **Forme** una secuencia ascendente del 1 al 8.



--	--	--	--	--	--	--	--

ESCRITURA DE LA PALABRA PIÑA



Juana conversa con sus compañeras y compañeros que se reúnen los días sábados con el Tutor. Ella está muy contenta porque hoy aprenderán a escribir el nombre de la siguiente fruta:



1. **Repase** la palabra piña y **pronuncie** mientras escribe.

piña piña piña

piña piña piña

piña piña piña

piña piña piña



2. Ahora, **escriba** la palabra piña con letra mayúscula.

PIÑA PIÑA PIÑA

PIÑA PIÑA PIÑA



3. **Pronuncie** los nombres de los dibujos, **reemplace** los puntos por letras en las regletas y **escriba** la palabra en los renglones. Siga el ejemplo.



moño



niña



4. **Reemplace** los dibujos por palabras y **complete** las frases.



La _____ es hermosa.



Ema tiene un _____ grande.

► **¿Sabía qué?**

Para escribir una palabra pronunciamos cada uno de los sonidos.



5. **Recorte** las tarjetas que están al final del cuadernillo y **forme** la mayor cantidad de palabras con las letras aprendidas.



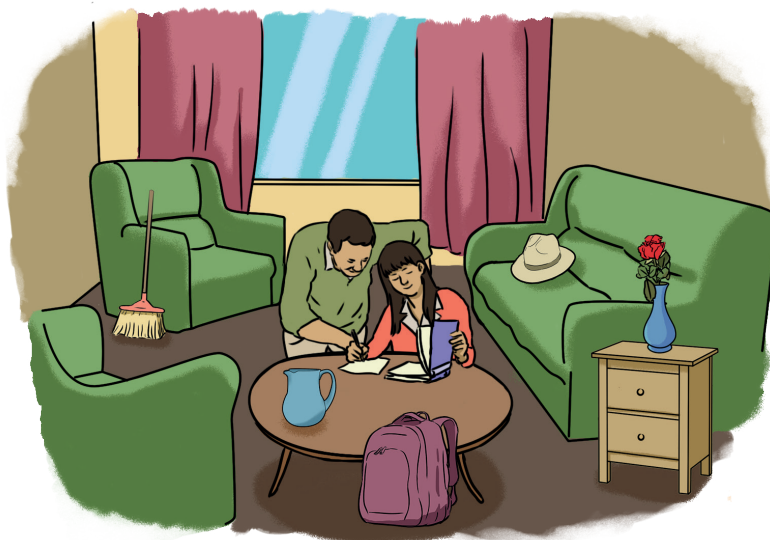
Two large light blue rectangular areas for cutting out cards.

 ¡Fantástico lo logró!

EL NÚMERO NUEVE (9) EN EL ENTORNO DEL HOGAR.

Mario es una persona responsable de su hogar, le ayuda a Rosa con las tareas del colegio, le gusta tener todas las cosas limpias y en orden. De esta manera todos colaboran con la limpieza de la casa para favorecer el bienestar de la familia.








1. **Describe** y **enumere** 9 objetos que observe



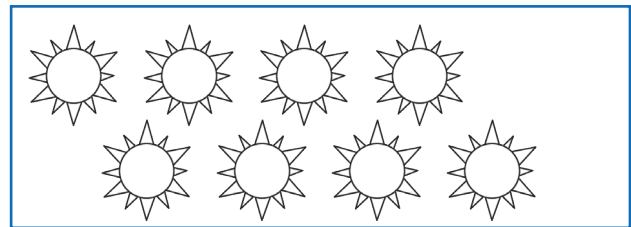
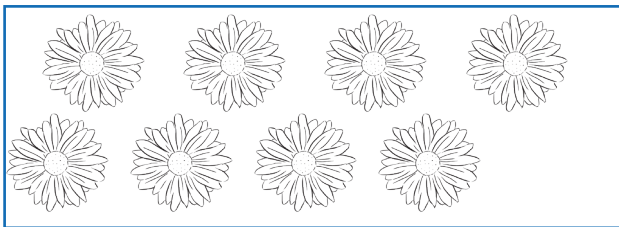
2. **Recorte** de la última página del cuadernillo las 9 piezas para formar el rompecabezas y **pegue** en el siguiente espacio.



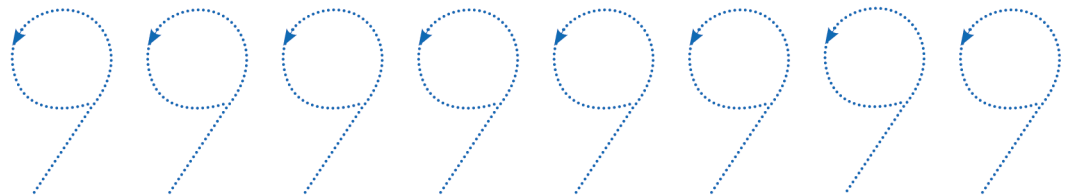
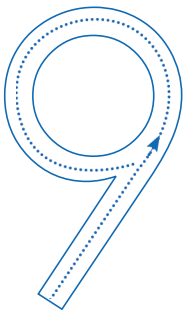
3. **Cuente** los elementos y escriba el número que corresponda.

	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>

4. **Aumente** un elemento en cada conjunto, **cuente** y **pinte** a su gusto.



5. **Repase** y complete el número 9.



 ¡Fantástico lo logró!

ESCRITURA DE PALABRAS



Juana recuerda lo romántico que fue Mario cuando la enamoró, le decía versos bonitos que conquistaron su corazón.

► ¿Sabía qué?

Un acróstico son versos escritos por un poeta, donde aparece una nueva palabra escrita en sentido vertical. Los enamorados pueden crear acrósticos con el nombre de su amada o amado.



1. **Escuche** el acróstico.

Pasando por la cabaña
iba la niña en la mañana
ñaña, ñaña oyó gritar
aquí tengo el mejor jugo de piña



2. **Complete** el acróstico siguiendo el ejemplo del ejercicio anterior.

Pasando por la caba____
iba la ni____ en la ma____na
ña____, ñaña oyó gritar
aquí tengo el mejor jugo de _____.



3. Con las tarjetas recortadas, **forme** otras palabras y **escriba** en los renglones.



n i ñ a



l e ñ a



p a ñ a l



m i e l



4. **Observe** los dibujos y **complete** las frases.



La _____ toma jugo de _____.



El _____ usa _____.

1. **Observe** el dibujo y **relacione** con una línea la palabra que indica el nombre del dibujo.



melón mulon malon

2. **Escriba** en cada casilla las letras de las palabras que nombran los siguientes dibujos.





m e l ó n





3. **Ordene** las letras y **descubra** las palabras. Luego, **escriba** la palabra formada

ñ i a p _____

n ó e l m _____

4. **Coloque** un punto de cada color en la casilla que corresponde a los sonidos /m/, /e/, /l/, /o/, /n/, /p/, /i/, /ñ/, /a/ de los siguientes dibujos:

m e l ó n

p i ñ a









Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p>A1. RS.17. Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos.</p> <p>Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.)</p> <p>Aplicar progresivamente la escritura en textos sencillos, mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica. (Ref. A1. RS.25.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto. (Ref. I. A1. 2.1.) Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica y fonológica). (Ref. I. A1.6 .2.) Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /a/ dentro de la palabra. (Ref. I. A1.6 .2.) Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /a/ al final de la palabra. (Ref. I. A1.6 .2.) Aplica las reglas de la escritura ortográfica en la escritura de palabras sencillas con grafías de la palabra "piña". (Ref. I. A1.7 .2.) 	D	A	EP	I

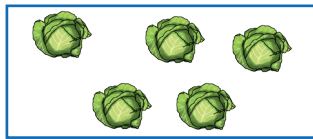
D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio

1. **Una** con líneas el conjunto con el número que corresponde.



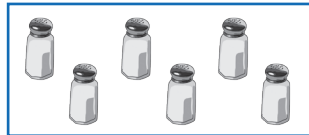
7



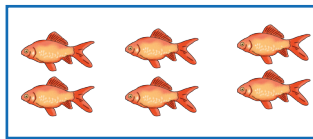
6



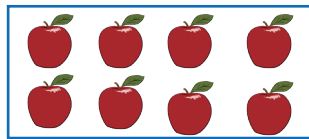
6



8



5



9

2. **Cuente** los elementos y **encierre** el número que corresponde.

	5
	7
	6
	9
	6
	8

	7
	6
	8
	9
	8
	7

3. **Complete** la secuencia.

1		3					8	
---	--	---	--	--	--	--	---	--

4. **Repase** los números.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
A1.ET.25. Representar, escribir y leer los números naturales en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado.	Reconoce lo que es un atributo (Ref. I.A1.1.2.). Representa, lee y escribe los números naturales, en forma concreta, gráfica y simbólica hasta el 9. (Ref. I.A1.4.1.)	D	A	EP	I

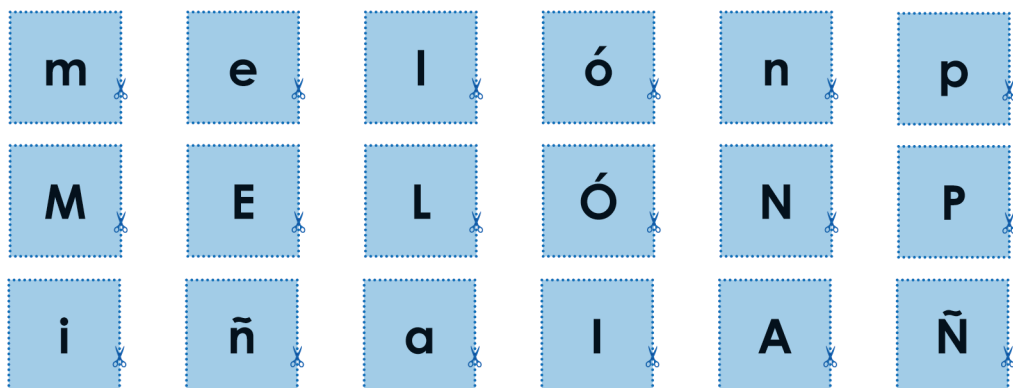
D: Domina

A: Adquirido

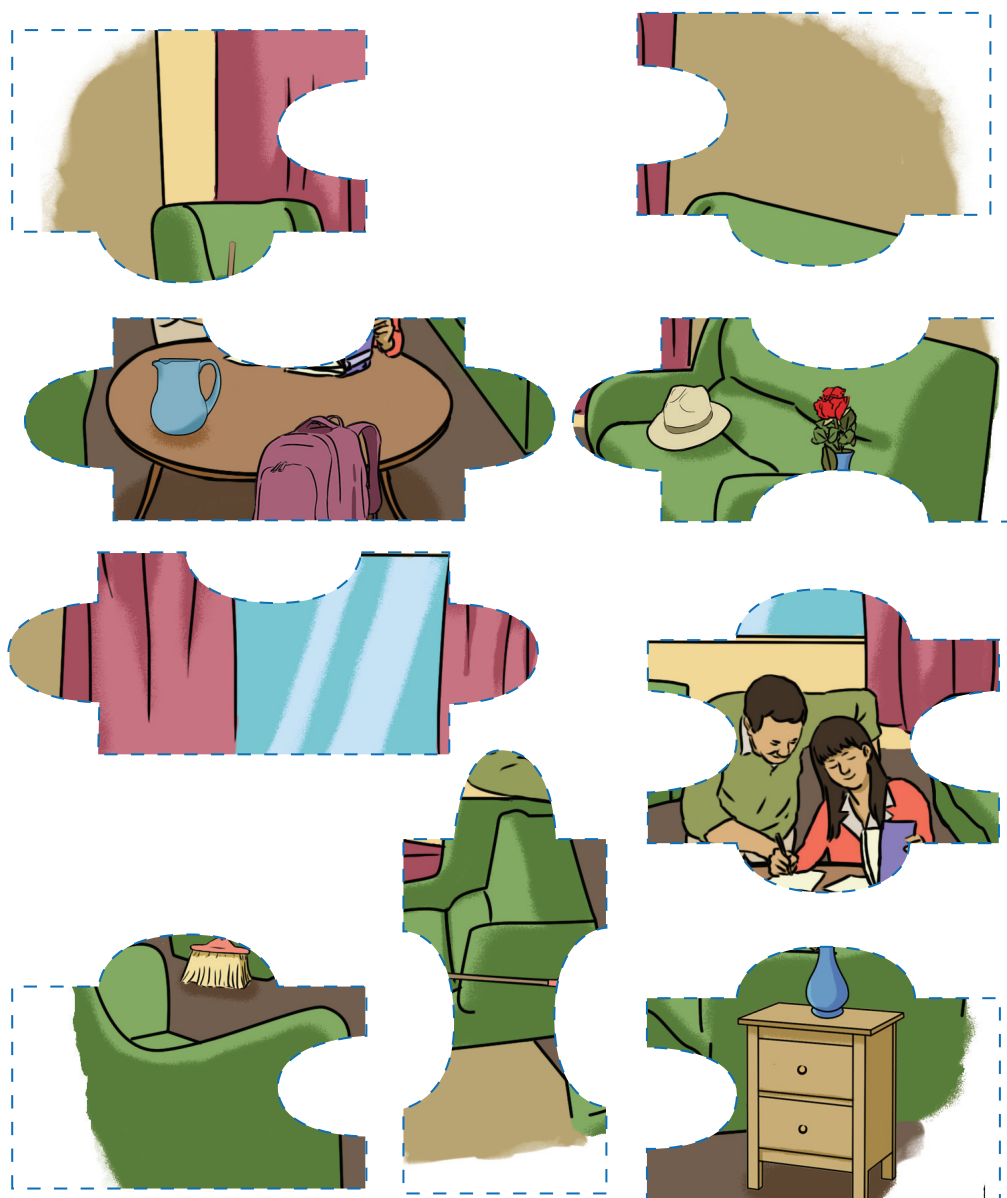
EP: En Proceso

I: Inicio

Cartilla 48 - Página 6



Cartilla 49 - Página 7



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



EL
GOBIERNO
DE TODOS



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_EC



/MinEducacionEcuador



/Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec