

MÓDULO 1

UNIDAD 1

CUADERNILLO 9



Campaña de Alfabetización, Educación Básica y
Bachillerato Monseñor Leonidas Proaño

Nombre:

Edad:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



EL GOBIERNO
DE TODOS

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Fander Falconí Benítez

Viceministro de Educación

Álvaro Sáenz Andrade

Viceministra de Gestión Educativa

Mónica Elizabeth Reinoso Paredes

Subsecretaria de Educación

Especializada e Inclusiva

Marjorie Aleyda Matamoros Cueva

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Ruthy Vanessa Intriago Armijos

Subsecretaria de Administración Escolar

Mónica Emperatriz García Echeverría

Directora Nacional de Educación para

Personas con Escolaridad Inconclusa

Irina Xiomar Torres León

Directora Nacional de Currículo

María Cristina Espinosa Salas

Director Nacional de Operaciones y Logística

Germán Eduardo Lynch Álvarez

Gerente del Proyecto EBJA

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Equipo Técnico

Coordinadora

Duraymi Huete Chávez

Editor general

Eder Alberto Acuña Reyes

Editores de las áreas

Enoc Felipe Quishpe Guano

María del Rosario Chugchilán Fauta

Autores

Duraymi Huete Chávez

Eder Alberto Acuña Reyes

Norma Cecilia Albán Espín

Edgar Patricio Freire Caicedo

María Cristina Espinosa Salas

Nancy Paquita Romero Aguilar

Inés Elizabeth Caicedo Rodríguez

Sandra Jeaneth Chugchilán Fauta

María del Rosario Chugchilán Fauta

Galo Estuardo Guanotuña Balladares

Diseño y Diagramación

Natalí Alexandra Toapanta Quilumba

Diego German Flores Criollo

Ilustración

Juan Sebastián Valbuena Novoa

Guionistas

Erika Elvia Posso Pacheco

Cecilia Esthela Novoa Uquillas

Producción Radial:

Carlos Andrés Aguirre Ordoñez

Xavier Santiago Jiménez López

Locutores:

Carlos Vinicio Andino Erazo

Fernanda Catalina Yépez Calderón

Actores:

Wilson Hernán Araujo Zeas

Luz Margarita Coronado Cabezas

Luis Alberto Sarzosa Mossot

Karen Victoria Sánchez Tobar

Patricia Elizabeth Jimenez Mier

Saskia Lorena Silva Helguero

Lidia Cecilia Tobar

Marlene Guadalupe Pozo Cabrera

Impreso por:

Editogran-Medios Públicos EP

© Ministerio de Educación del Ecuador, 2018 - 2019
Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-9942-22-283-1

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



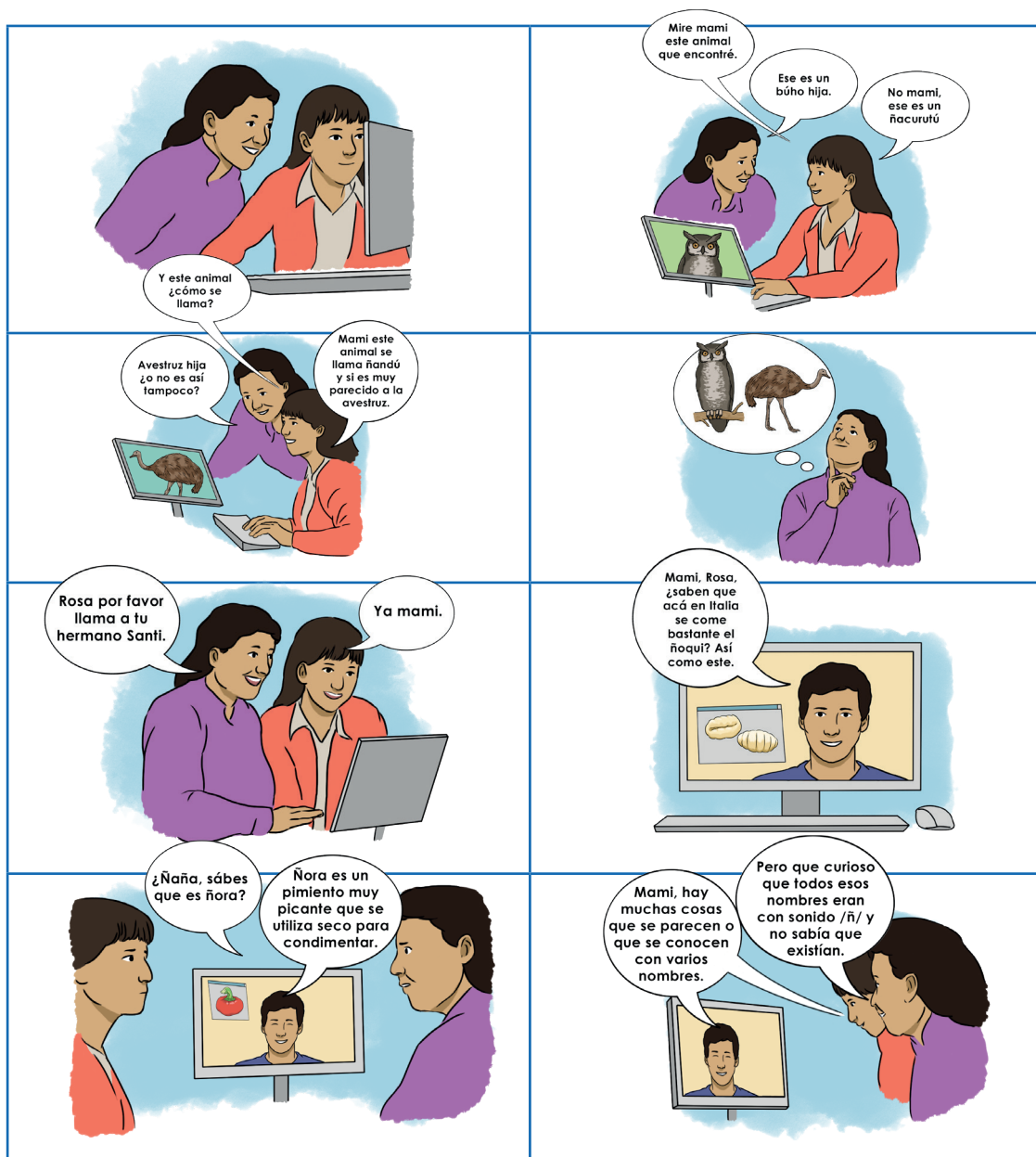
ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SONIDO INICIAL /ñ/

Juana y Rosa se fueron a un local con internet y mientras buscaban la información para los deberes de Rosa, aprovecharon un momento para comunicarse con Santiago.

1. **Observe** la siguiente conversación.



► **¿Sabía qué?**

Hace algunos años atrás querían eliminar el sonido /ñ/ simplemente porque en los teclados de computadores no estaba esta tecla.

2. Reflexionemos:

¿Qué pasaría si el sonido /ñ/ no existiera?

¿Cómo podríamos decir el nombre de las palabras que tengan ese sonido?

Recuerde alguna palabra que tenga el sonido /ñ/ y pronuncie en voz baja la palabra completa y después cambie ese sonido /ñ/ por el sonido /n/.

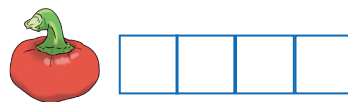
3. Pinte los dibujos cuyos nombres inicien con el sonido /ñ/.



4. Pronuncie en voz baja el nombre de los siguientes dibujos. **Encierre** la imagen que no tenga los dos primeros sonidos iguales que el nombre del dibujo del recuadro.



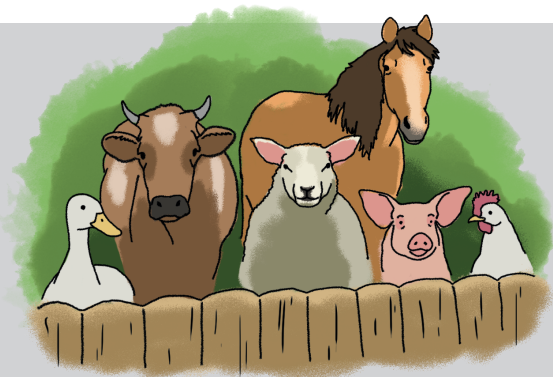
5. Coloque un punto en la casilla que corresponde al sonido /ñ/ en el nombre de los siguientes dibujos.



6. Complete el siguiente trazo.



LA MEDIA DOCENA. (NÚMERO 6)


















Mario es un hombre que le encanta trabajar cuidando la granja, tiene seis clases de animales, su objetivo es llegar a tener media docena de cada clase.






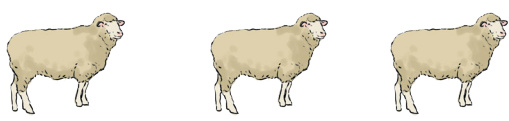
1. Reflexionemos:

- ¿Cuántos animales observa en la imagen?
- ¿Qué animales observa?
- ¿Qué beneficios brindan estos animales?

2. Pinte los animales que Mario tiene en la granja, según el número indicado.

1					
3					
5					

3. Marque con una X el número que corresponde a cada grupo de animales que tiene Mario.

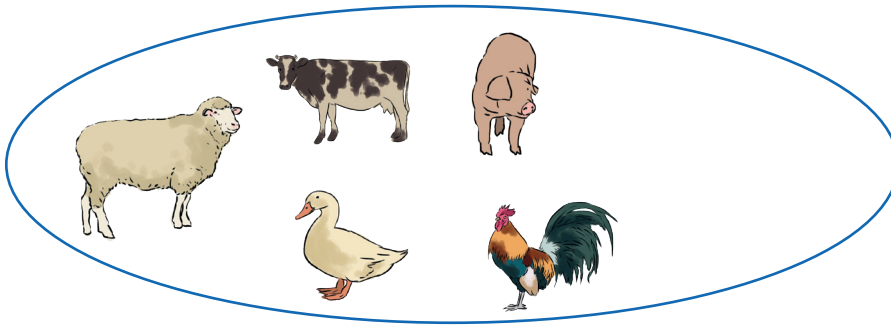
	4		3
	2		4
	3		5
	7		4
	8		6
	5		5
	1		4
	2		3
	3		5

► **El número 6.**

Es un número natural mayor que 5.

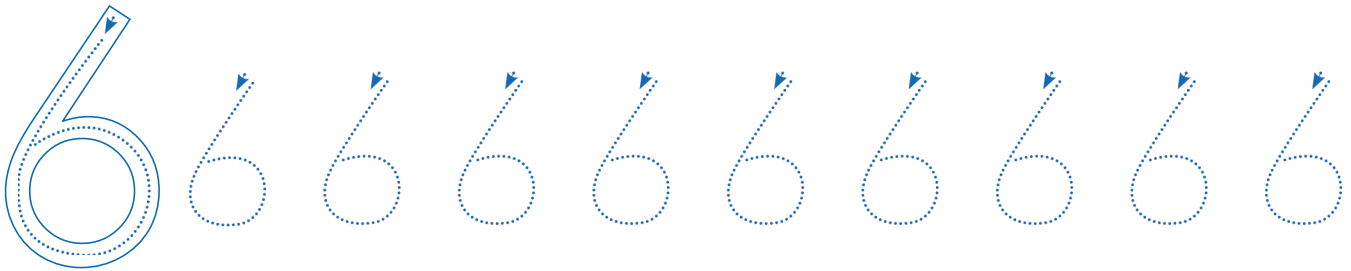


4. Agregue un animal más al grupo de animales que tiene Mario, **cuente** y **escriba** el número resultante.





5. Repase y complete el número 6.



► **¿Sabía qué?**

6 es la mitad de una docena.



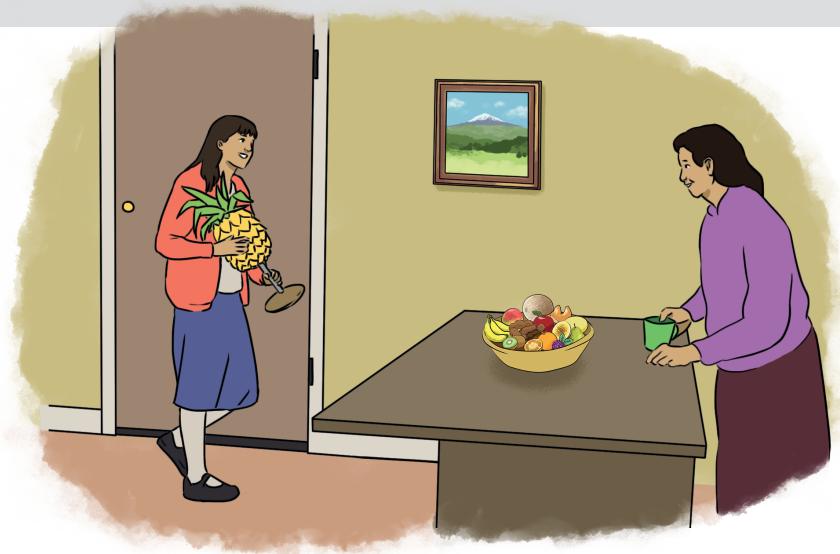
6. Ordene y forme una secuencia ascendente.



--	--	--	--	--	--

SONIDO /ñ/ DENTRO DE LA PALABRA

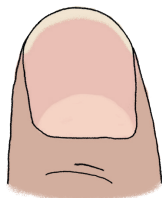
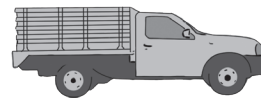
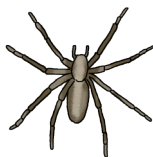
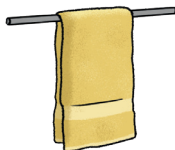
Rosa en el colegio hizo una manualidad que entregará como sorpresa a su madre Juana. ¡Adivine que le va a entregar!



1. Pronuncie en voz baja el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo.



2. Encierre los dibujos que tengan el sonido /ñ/ en sus nombres.



► ¿Sabía qué?
Inti Ñan significa camino del sol.

3. Reflexionemos:

¿Qué otras palabras conoces como Inti Ñan?

¿Qué significado tienen esas palabras?

¿Conoces alguna fiesta de nuestro país que en su nombre tiene el sonido /ñ/?

4. Coloque un punto en la casilla que corresponde al sonido /ñ/ en los nombres de los siguientes dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

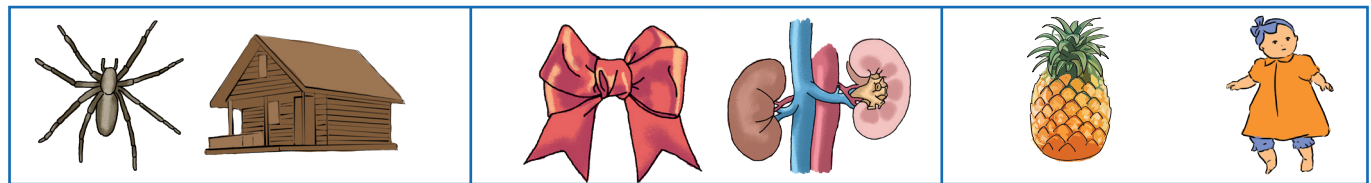


--	--	--	--

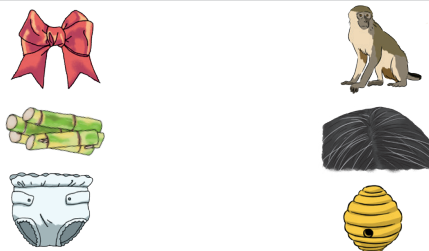


--	--	--	--

5. Nombre los dibujos y **encierre** los que no corresponden a la secuencia.



6. Cambie el sonido /ñ/ por el sonido /n/ y **una** con líneas los dibujos que resulten del cambio de sonido.



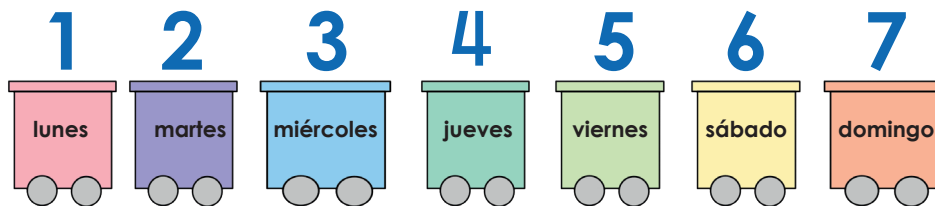
7. Complete el siguiente trazo siguiendo el ejemplo.



LOS DÍAS DE LA SEMANA (NÚMERO 7)



Juana es muy organizada, le gusta planificar todas las actividades que realizará en la semana, para eso usa un tren con los nombres de los días de la semana enumerados del uno al siete.



1. Reflexionemos:

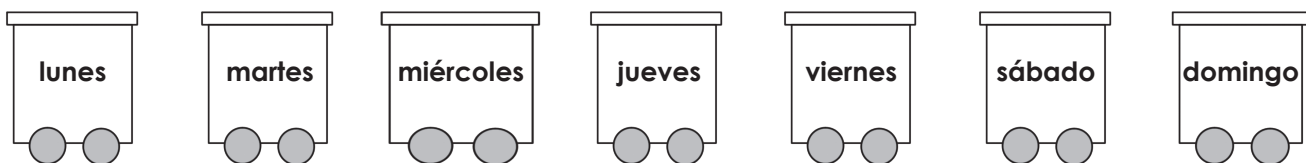
- ¿Conoce los días de la semana?
- ¿Puede nombrarlos?
- ¿Cuántos días tiene la semana?
- ¿Qué días se trabaja en la semana?
- ¿Cuáles son los nombres de los días del fin de semana?



2. **Cuente** las actividades que Juana realiza durante la semana y escriba el número.



3. **Pinte** de color azul seis días de la semana.



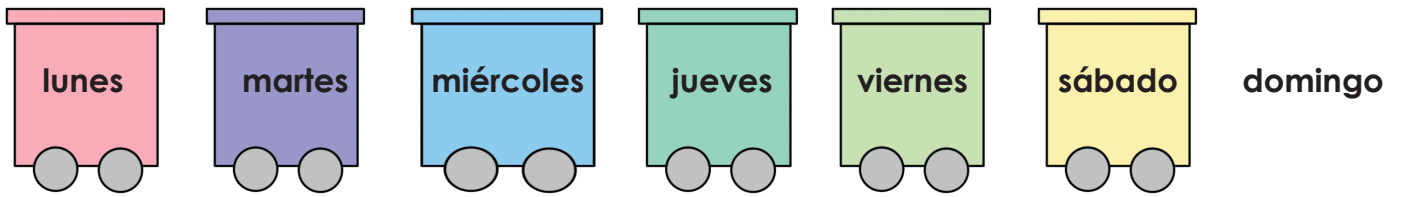
► **El número 7.**

Es un número natural mayor que 6.

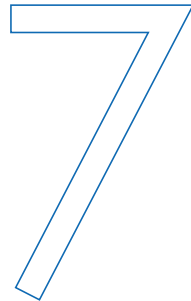
► **¿Sabía qué?**

Siete son los colores del arcoíris, siete son las notas musicales y siete son los días de la semana.

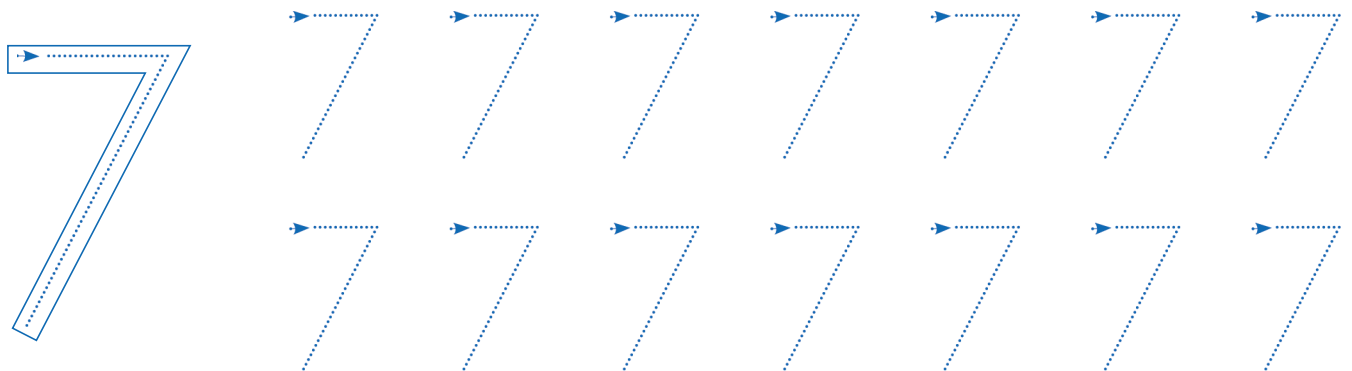
4. **Dibuje** el vagón numero siete que pertenece al día domingo.



5. **Pinte** el número 7.



6. **Repase** y complete el número 7.



SONIDO INICIAL /a/



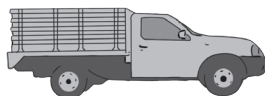
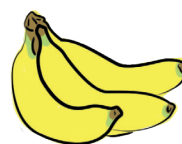
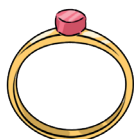
Así como nosotros avanzamos en esta aventura en el mundo de los sonidos también Juana va avanzando en el tejido de las frutas.

1. **Coloque** un punto en la casilla que corresponde al sonido /a/ en el nombre del dibujo.



			●
--	--	--	---

2. **Encierre** los dibujos que tengan el sonido /a/ al inicio de sus nombres.



► **¿Sabía qué?**

La piña es un símbolo de bienvenida y hospitalidad. En el Caribe los indígenas colocaban esculturas de piñas en las entradas de las puertas.

3. Reflexionemos:

¿Cuántas palabras con el sonido /a/ pronunciamos diariamente?
 ¿Por qué cree usted que son muchas?
 ¿A qué se deberá esto?

4. Coloque un punto en la casilla que corresponde al sonido /a/ en los nombres de los siguientes dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

5. Pinte del mismo color los dibujos que se relacionen al cambiar el sonido /a/ por el sonido /o/.



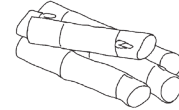
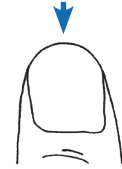
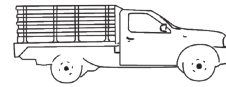
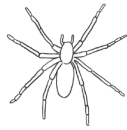
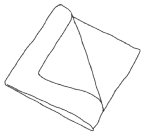
6. Encierre el dibujo que no tenga relación al dibujo del recuadro.



7. Complete el trazo.



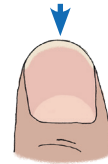
1. Pinte los dibujos que tengan el sonido /ñ/ en sus nombres.



2. Coloque un punto en la casilla que corresponde al sonido /ñ/ en los nombres de los siguientes dibujos.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--

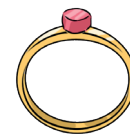
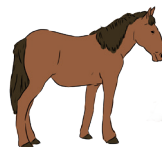


--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

3. Encierre los dibujos que tengan el sonido /a/ al inicio de sus nombres.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
<p>A1. RS.17. Reconocer su nombre al identificar y relacionar los fonemas con las grafías que lo conforman y escribirlo en trabajos desarrollados para identificarlos.</p> <p>Reflexionar sobre la expresión oral, con el uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) (Ref. A1. RS.23.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Relaciona los fonemas con las grafías en palabras sencillas relacionadas consigo mismo y su contexto (Ref. I.A1. 2.1.) •Reflexiona sobre la expresión oral con el uso de la conciencia lingüística (semántica y fonológica). (Ref. I. A1.6.2.) •Reconoce dibujos cuyos nombres inician con el sonido /ñ/. (Ref. I. A1.6.2.) Reconoce dibujos cuyos nombres tienen el sonido /ñ/ dentro de la palabra. (Ref. I. A1.6.2.) •Reconoce dibujos cuyos nombres inician con el sonido /a/. (Ref. I. A1.6.2.) 	D	A	EP	I

D: Domina

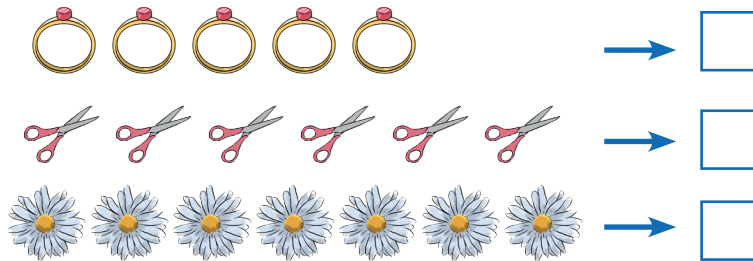
A: Adquirido

EP: En Proceso

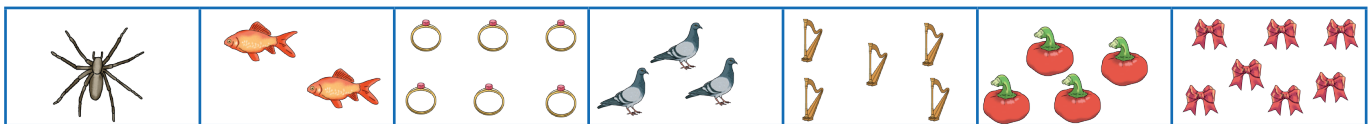
I: Inicio

► **Recuerde que:**
El número 7: es un número natural mayor que 6.
El número 6: es un número natural mayor que 5.

1. **Cuenta** los elementos y escriba el número que corresponde.



2. **Una** los elementos con el número que corresponde.



2 1 3 4 7 5 6

3. **Descubra** los números que faltan y **complete**.

1	2				6	
		3				7

4. **Repase** los números.



Destrezas con criterios de desempeño	Indicador de logro	Escala			
A1.ET.25. Representar, escribir y leer los números naturales en forma concreta, gráfica y simbólica para comprender su uso en las labores diarias, como contar una lista de productos en el mercado.	Representa, lee y escribe los números naturales hasta el 7, en forma concreta, gráfica y simbólica y aplica la noción de adición y sustracción en situaciones comunes. (Ref. I.A1.4.1.)	D	A	EP	I

D: Domina

A: Adquirido

EP: En Proceso

I: Inicio





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN





EL
GOBIERNO
DE TODOS



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o info@educacion.gob.ec