



PASA LA  
VOZ

*"Más unidos,  
Más protegidos" :  
Educación Inicial  
por la No-Violencia*

Enero **2018**



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

*"Más unidos, Más protegidos" :  
Educación Inicial por la No-Violencia*

Enero **2018**

*Código: PC.2.05.01.0034*

Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva  
Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica  
Telfs.: 3961389 / 3961404

## Índice

Contexto.....	4
Nuestro Currículo de Educación.....	7
Conceptualizando .....	8
A modo de cierre.....	22
Bibliografía y Webgrafía.....	24

## Contexto

Construir una cultura de paz, lograr una convivencia armónica y vivir sin ningún tipo de violencia y discriminación son aspiraciones en las que, con toda seguridad, todos estaremos de acuerdo.

El Ministerio de Educación está impulsando la implementación del “Plan Nacional de Convivencia Armónica y Cultura de Paz en el Espacio Escolar”, cuya consigna nacional es: “Más Unidos más Protegidos”, con el objetivo de construir espacios libres de violencia y fortalecer los mecanismos de apoyo entre niños/niñas y adolescentes.

En ese sentido, la educación, en especial la educación inicial juega un rol fundamental en la construcción de una cultura de paz, para ello las acciones cotidianas de respeto, diálogo y tolerancia, refuerzan costumbres y se convierten en valores que guían nuestra vida y la de nuestros niños y niñas.





## Nuestro Currículo de Educación

El Currículo de Educación Inicial vigente dice que:

*“...reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.*

*...Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas.”*

En ese sentido, esos vínculos afectivos y esas interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, con otros adultos y con sus pares animan y promueven la práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica y de respeto a la diversidad cultural.

Por eso es necesario instalar en la vida cotidiana de los niños mecanismos y estrategias que permitan construir una convivencia armónica y sin violencia.

## Conceptualizando

Según Piaget, los niños comprendidos en las edades de 3 a 5 años están en un estadio cognitivo preconceptual, anterior al pensamiento lógico u operacional, caracterizado por la percepción a través de los sentidos, el juego simbólico, fantasía, creatividad; pueden dirigir su atención a algo concreto voluntariamente, logrando a los 5 años una atención sostenida de unos 7 minutos. Memorizan a través de la repetición, narración de hechos e incluso son capaces de describir sus recuerdos.

El movimiento junto con las percepciones es la primera forma de conocimiento que pone al niño en contacto con el mundo que lo rodea, siendo la base de toda la estructura intelectual y de los posteriores logros académicos. La educación psicomotriz favorece el equilibrio, armonía y seguridad en sí mismo, a la vez que una adecuada comunicación con su ambiente.

A estas edades los niños también empiezan a conocer normas y valores, por lo que es el momento idóneo para fomentar una convivencia de paz desde la naturalidad, la aceptación de la diversidad y la construcción de nuevas formas de relacionarse con uno mismo y con los demás.

Hasta los 5 años es fundamental el modo en que se configura el “yo”, el “otro” y el “nosotros”, la variedad y profundidad de interacciones y grabaciones con el mundo natural, humano y espiritual, serán determinantes de la visión del mundo y la sociabilidad que ese nuevo ser humano desarrolle.



“Fisiológicamente hablando, una característica esencial del tejido cerebral, principalmente en los primeros tiempos de vida es la neuroplasticidad, que es la habilidad cerebral para modificar su propia estructura en respuesta a las experiencias con el medio que le rodea. Las experiencias vividas entre los 3 y 5 años tendrán un impacto decisivo en la arquitectura del cerebro; es decir que las interacciones y experiencias tempranas no sólo generan el contexto del desarrollo, sino que afectan directamente al entramado del cerebro”.



La pedagoga argentina, Andrea Novotny manifiesta que el desarrollo neuronal, responsable de la grabación en memoria, de la memoria de corto plazo y su transferencia a largo plazo –procesos que son la base del aprendizaje- recibe un gran impulso desde los climas emotivos positivos, el cariño percibido en las relaciones y las atmósferas alegres entusiasmantes; en definitiva, desde el gozo y el asombro.



## ¿Qué podemos hacer?

Las actividades que a continuación aportamos, contribuyen a la convivencia armónica y a promover una cultura de paz en donde la violencia no tenga cabida.

En este contexto pasaremos a describir algunas estrategias que estimulan las conexiones entre todas las partes del cerebro, “favoreciendo la autoregulación emocional y el control de la impulsividad, todo esto a través de técnicas que conectan el sistema límbico al córtex prefrontal, beneficiándonos del movimiento como una puerta de entrada al aprendizaje significativo” .

Estas estrategias se concretan en actividades que podemos realizar con los niños de educación inicial.

## Experiencia de aprendizaje

# CONVIVENCIA EN PAZ Y ARMONÍA

**Elemento Integrador:** RADIACION DE OMBLIGO

<b>Eje de desarrollo y Aprendizaje</b>	Desarrollo personal y social
<b>Ámbito</b>	Identidad y autonomía
<b>Rincón</b>	Juegos tranquilos
<b>Destrezas a desarrollar</b>	Enfoque y autoregulación. Esquema corporal, lateralidad, imaginación, coordinación ojo mano, integración táctil.

### Actividades

- Niños sentados en círculo en el piso.
- Se pone un nombre a cada mano y pie.
- Se ubica una mano en el ombligo y se la hace recorrer hacia la parte lateral del cuerpo, del ombligo hacia fuera.



- Se sube hasta el hombro, luego la parte anterior del brazo hasta la mano, donde paramos unos segundos, verbalizando que hemos llegado a: (“Pepito”, si ése fuera el nombre que se le puso a esa mano).



- Se regresa por la parte posterior del brazo al hombro, bajamos por el lateral, acabando el recorrido donde iniciamos, el ombligo.
- Se hace lo mismo con la otra mano y luego con cada una de las piernas.
- Al finalizar la actividad pregunte a los niños cómo se sintieron.
- Cierre la actividad agradeciéndoles por participar y todos aplauden.

*\*Es preferible hacer esta actividad al regresar a clase luego del recreo.*

## Elemento Integrador

# CANCIÓN DE LA UNIDAD INTERIOR

<b>Eje de desarrollo y Aprendizaje</b>	Expresión y comunicación
<b>Ámbito</b>	Comprensión y expresión del lenguaje
<b>Rincón</b>	Música
<b>Destrezas a desarrollar</b>	Percepción y memoria auditiva. Lenguaje corporal, lenguaje verbal comprensivo y expresivo.

## Actividades

- Invite a los niños a formar un círculo en el centro del aula.
- Procure que estiren los brazos hacia los lados para que el círculo sea lo más amplio posible

- Acompañando con gestos corporales se canta la siguiente canción:

*“Si piensas que si, pero dices que no, eso es una contradicción.*

*Si dices que si, pero piensas que no, eso es una contradicción.*

*Pensar, sentir y actuar en la misma dirección, eso te dará unidad interior”.*

*(3 veces o más se repite hasta que la memoricen todos)*

- Invíteles a repetir la canción, pero haciendo otros movimientos corporales.
- Si es posible que cada uno tenga un instrumento musical o que pueda hacer sonidos con sus manos y cuerpos mejor.
- Al finalizar la actividad pregunte a los niños cómo se sintieron.
- Cierre la actividad agradeciéndoles por participar y todos aplauden.



## Elemento Integrador

# YO SOY EXPERIENCIA DE PAZ



<b>Eje de desarrollo y Aprendizaje</b>	Descubrimiento natural y cultural
<b>Ámbito</b>	Relaciones lógico matemáticas
<b>Rincón</b>	Aire libre
<b>Destrezas a desarrollar</b>	Seguimiento visual, nociones de forma, tamaño, peso, textura, coordinación ojo mano, capacidad de experimentación, juego compartido, imaginación, armonización interna.

### Actividades

- El docente debe preparar con anticipación un par de baldes con agua y jabón y sorbetes para cada niño y niña.

- Luego, acostados en el césped, cierran sus ojos y escuchan el cuento de la “Burbuja feliz” (Edgar Tavitias, escritor mexicano) el docente lee en voz alta y modulando cada frase:

*“De jabón y aliento de una princesa, nació redonda y coqueta una burbuja. No cualquier burbuja, era especial hasta podría decirse que la más bella.*

*La burbuja flotaba como bailarina, y la princesa bailaba con ella y juntas fueron felices. Pero como todas las burbujas, chocara o reventara, la princesa abrió su ventana para que fuera libre, y en ese instante el viento se enamoró de ella, por ser frágil y bella.*

*No dejó que cayera, la sostuvo en sus manos, un viento cálido elevándola muy arriba, lejos donde no pudiera reventarse y seguir con esa danza de viento y burbuja. Piloteando mi avión la vi pasar. La burbuja seguía bailando, reflejando mil colores, sonriendo al viento, era feliz ya que el viento la cuidaba y admiraba”.*

- Al finalizar, abren sus ojos y se sientan en círculos.
- Haga un breve silencio y pregunte a los niños cómo se sintieron.
- Cierre la actividad agradeciéndoles por participar y todos aplauden.

## Elemento Integrador

# MI PEQUEÑO BOTE

<b>Eje de desarrollo y Aprendizaje</b>	Desarrollo personal y social
<b>Ámbito</b>	Convivencia
<b>Rincón</b>	Juegos tranquilos
<b>Destrezas a desarrollar</b>	Equilibrio, sentido cenestésico, imaginación, lenguaje expresivo, integración de contenidos vivenciados.



## Actividades

- *Mejor si realizamos esta actividad al finalizar la jornada.*
- *Les pedimos a los niños sentarnos en el salón formando un círculo entre todos.*
- *Sentados, con las manos bajo las axilas, brazos cruzados sobre el pecho, nos mecemos de uno a otro lado, a la izquierda, a la derecha, como si estuviéramos en un bote sobre un tranquilo lago.*
- *Mientras realizan este movimiento, el docente pregunta a cada niño lo que le gustó de ese día. Socializan, escuchando lo que dicen los otros niños.*
- *Al finalizar la actividad pregunte a los niños cómo se sintieron escuchando a los otros.*
- *Cierre la actividad agradeciéndoles por participar y todos aplauden.*

## Elemento Integrador

# MANDALA DE LA NO VIOLENCIA ACTIVA

<b>Eje de desarrollo y Aprendizaje</b>	Expresión y comunicación Expresión y comunicación
<b>Ámbito</b>	Expresión artística Relaciones con el medio cultural
<b>Rincón</b>	Arte
<b>Destrezas a desarrollar</b>	Habilidad motriz, concentración, trabajo colaborativo, creatividad, socialización.



## Actividades

- Se les comenta que el 2 de octubre se celebra en todo el mundo el día de la No-violencia activa, en esa fecha se celebra aniversario del nacimiento de Mahatma Gandhi, líder del movimiento de la Independencia de la India y pionero de la filosofía y la estrategia de la no violencia.
- Para celebrar la no violencia activa se creó un mandala que es un símbolo que representa sanación, totalidad, unión, integración, el absoluto; se divide a los niños y niñas por grupos de 4 y a cada grupo se le entrega un papelote donde está dibujado el símbolo de la no violencia, que será pintado por todo el grupo.
- Los niños pintan mandalas predeterminados escogidos por cada uno de ellos.
- Le ponen un título, que el docente lo escribe en el trabajo de cada grupo y luego se pegan los papelotes en la pared conformando un mandala colectivo.
- Al finalizar la actividad pregunte a los niños y niñas cómo se sintieron.
- Cierre la actividad agradeciéndoles por participar y todos aplauden.



\*Símbolo de la No-Violencia

## A modo de cierre

Construir una cultura de paz y sin violencia es algo que implica trabajar en la vida cotidiana, de ese modo se apoya a los niños y niñas para que sepan identificar situaciones que afectan su integridad, para que aprendan a convivir sin violencia, a modificar sus percepciones y construir conjuntamente entornos y ambientes con las condiciones necesarias para dialogar y respetarse.

La cultura de paz y sin violencias de ningún tipo se puede construir con pequeñas acciones desde la educación inicial, por eso, luego de cada acción que hagamos es importante que les preguntemos a los niños cómo se sintieron, de ese modo ayudamos a instalar en sus vidas cotidiana un sencillo mecanismo de reflexión y de conexión con sensaciones de bienestar y armonía.



## Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. Currículo de Educación Inicial. (2014).
- Bize, R. y Aguilar, M. (2010). Pedagogía de la Intencionalidad. (p.56). Santiago de Chile.
- Novotny, A. y Goyena, K. (2015). Preparando el camino de los nuevos tiempos. (p.48). Buenos Aires
- Carmen Alcívar. (2016). Promotora del colectivo Espacio No-Violento en Quito (Apuntes de charla). Psicorehabilitadora y especialista en Gimnasia Cerebral
- La Torre, M. Copehu. Chile

## Webgrafía

- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>



# PASA LA VOZ



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

Enero 2018



[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)