

Vee Vee Pamu Chachillanu Kiika Mijakara Shikara Pilla

KUMUINCHI MIJANTSUMI BULU'KA'TSANGUEMIJANUTSUMI PAI PALAACHI PILLA CHACHILLACHI

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Freddy Peñafiel Larrea

Viceministro de Educación

Miguel Herrera Pavo

Viceministra de Gestión Educativa

Valentina Rivadeneira Zambrano

Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe

Margarita Arotingo Cushcagua

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

Susana Araujo Fiallos

Subsecretaria de Administración Escolar

Maribel Guerrero Segovia

Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe

Pedro Cabascango Remache

Directora Nacional de Currículo

Cristina Espinoza Salas

Equipo Técnico

Casiano Añapa, Javier Añapa, Saúl Calapucha,
Selmira Cepeda, Víctor Coro, María Chugchilán,
Virginia De la Torre, Hilda Espinoza, Edwin Gordón,
César Guanoluisa, Juan Carlos Illicachi, Gilberto Inga,
Luis López, Laura Maldonado, Henry Martínez,
Luciana Masaquiza, Lucía Mejeant, Edwin Milán,
María Paca, Luis Paucar, Segundo Paucar,
Enoc Quishpe, Ángel Ramírez, Semu Saant,
Pedro Simbaña, Pablo Suárez

© Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), 2017

Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa

Quito, Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación,
en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o
electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada
por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio
de **Educación**

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

SHILLI MIJANTSUMI



Atyutyulanuren Mijakaanuu Jumi Yasha • EIFC
Tsejkaapunu Yumaa Mijanu Paate • IPS
Mijanu Paate, Estyanu Paate, Talanu Paate, Puulawaanu • FCAP
Kiika Mijanu Paate Mi`dantsuloo Tiwara • DDTE
Shiikara Mijanu Paatemi`kenu • PAI



SHILLIPILLA

| | |
|--|------------|
| Keevara | 3 |
| Aajamu Kuinda | 5 |
| Kera Pilla Mijantsumi | 8 |
| Mijkarentsumi Buungara Paipalaachi Mijantsumi | 9 |
| Mijkarentsumi Bulu'ka'tsamijanu Paipalaachi | 12 |
| Manchish Main. Naraimija'malunu Bulu'ka'tsamijatu Pai Palaachi | 15 |
| Naraimija' malunu kailla ya'paandelaba yala'chunu tenashabain – EIFC | 15 |
| Ura` lunu tsejkaapunu yumaa mijanu paate – IPS | 18 |
| Chachilla ajke'kiika kera'lu'jinuula entsaanu dejuve.-mijanchi ura'ke'jinu miñu, tsandyanchi, tyaapa juikaranchi (FCAP), bibu'kemijanchi, naakitaa kiika mijanuuñuba (DDTE) tsenminmi'ke'mijantsumi miñubain (PAI) | 21 |
| Katy'kiika mijamu cha'musulachi demabuluu | 31 |
| Entsdadeeshu juntsaa chachilla'kiika mijakaantsumi pilla tsumu | 36 |
| Chachillachi Kiika Naa-i Mijkare' Jinuuñuba | 37 |
| Shiija'te chachilla'kiika mijantsumi, tsamijakaanu shiija'techi añuñulanu (EIFC) | 38 |
| Currículo para Inserción a los Procesos Semióticos (IPS) | 82 |
| Psicomotriz (FCAP). Chachillachi nai kiika mijkare'jinuuñuba mijanu | 117 |
| Currículo de EIB para Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) | 247 |
| Chachillachi nai kiika mijkare'jinuuñuba mijanu (PAI) | 320 |
| Tinu Kera' Ki'ba | 407 |

KEEVARA

PRESENTACIÓN.

Kiika mijanchi ama (MINEDUC), kelunu mi'namubain pai palaachi mijakara, entsanditaa ura' mijakaanu, kumuinchi mijakarentsumi de mi'ke'taditu paipalaachi mijakaanu.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, pone a disposición del sistema educativo, los currículos interculturales bilingües que corresponden a herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ura'mijakarentsumi paipalaachi shiikara entsa pai ashtu paitya manchishmainchee de kive, lala'jali manbannu, kayu ura'panu kumuinchi pebulula. Kumuinchi kiika mijakarentsumi judeeshujuntsa, meneste imutene judeeve

Los currículos interculturales bilingües han sido conformados a partir del ajuste curricular 2016, enriqueciéndolo con la respectiva pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y las nacionalidades del país. Estos currículos, en consecuencia, se emplearán de manera obligatoria en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

Mijakaranchi naanañuba keedimu, mashturula naakitaa ura'tse'ware'jinu dejuñuba, tseimin mijakarentsumibain millangue buukare'tadinu. Entsalaa narake aseetanguikaamudeeve kaillanu mijakaranchi, lala tikenumiju'bain, kaspee kuindabain narai mamijanu, lala kaspele naakenchumuju'ba.

Una de las características del currículo nacional es la flexibilidad y su planteamiento por subniveles que permite a los docentes distribuir aquellas destrezas con criterio de desempeño que desarrollará, en función de las características del contexto inmediato; de igual manera, los currículos de EIB o adaptaciones curriculares pueden nutrirse de propuestas innovadoras para el mejoramiento de la calidad de la educación, de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales. Los currículos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe logran la especificidad, precisamente, a partir de la incorporación de los conocimientos propios, la lengua ancestral y, en general, la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades de nuestro país.

Paipalaachi mijakarentsumi narake shiikare'detana, atyutyu kaillachi, jayu avenjulachi, avenjulachi, kayu avenjulachibain, tes'tu narake aseetanguikaanu yalanu.

Los currículos de EIB o adaptaciones curriculares se han organizado en base al proceso educativo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB): Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC; la Educación Básica Intercultural Bilingüe conformada por: Inserción al Proceso Semiótico – IPS, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE, Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI, y, por último, el Bachillerato.

Kiika mijakarentsumi dape narake deshiikare'detanve, atyutyu kaillachibain mi'ketu narake mijakarentsumi, entsa dapela manchish paichunga manda dejuve. Entsanguimiya kayu ura'tse'ware'jinu.

La construcción de los currículos de EIB se basa en la organización de unidades de aprendizaj integrado, desde Educación Infantil Familiar y Comunitaria (EIFC) hasta el Proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudios (DDTE), y unidades de aprendizaje por asignaturas en el Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI); corresponden 75 unidades de aprendizaje. Esta elaboración se ha realizado tomando en cuenta las áreas de conocimiento del currículo nacional, los objetivos, las destrezas con criterio de desempeño, los criterios de evaluación y los estándares educativos, según la base legal vigente.

Mijakerentsumi kayu aawa tsandiñu 'mitya tsai shiidinu juve mijakaanu. Yala narai mijashujuntsaya veelanu mijakaanu dejuve tsejtu manbashinjutyu. Tsanguenuushu juntsaya narake tandiyanguenu tse 'tu ura 'mijanu.

Un aporte específico al currículo nacional, desde la perspectiva intercultural desarrollada en los currículos de EIB, se ha dado a partir de la elaboración de dominios de aprendizaje; el currículo nacional, por su parte, integra las destrezas con criterio de desempeño. Los dominios se pueden entender como la capacidad de aplicar a la realidad los conocimientos adquiridos y poder explicarlos. Para la construcción del dominio, se toma en cuenta lo siguiente: La habilidad (verbo redactado en tercera persona), el saber y conocimiento, la profundidad o complejidad del saber o conocimiento y el contexto del aprendizaje.

Por otro lado, cabe esclarecer la equivalencia de la organización del MOSEIB con los niveles del Sistema Nacional de Educación, como se indica a continuación:

| Unidades | EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE | | | | | | | | | | | |
|----------|---|-----------|-------|------------------|-------|-------|--------------|-------|-------|-----------------|-------|-------|
| | EIFC | | IPS | FCAP | | | DDTE | | | PAI | | |
| | 1-8 | 9-10 | 11-15 | 16-21 | 22-27 | 28-33 | 34-40 | 41-47 | 48-54 | 55-61 | 62-68 | 69-75 |
| Grados | Inicial 1 | Inicial 2 | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 7° | 8° | 9° | 10° |
| Niveles | EDUCACIÓN INICIAL | | PREP | BÁSICA ELEMENTAL | | | BÁSICA MEDIA | | | BÁSICA SUPERIOR | | |

Entsangue shiikare'mijakaashu juntsaya kiika mijamula narake aseetanguenu dejuve, mijakaranchi ama naati ñuba, narai mija'malunu, tsamija manbashinjutyu, lala'palaachi, kumuinchi tiba demamijanu.

A lo largo de estos procesos de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes del SEIB deberán adquirir los conocimientos esperados por el Sistema Nacional de Educación, lograr el perfil de salida de cada proceso, de conformidad con los estándares de calidad educativa. Además, adquirir los dominios de sus identidades culturales, de sus lenguas ancestrales, así como el aprendizaje de los valores y principios de los pueblos y nacionalidades.

Mijakarentsumi tsandive lala veevee dechuyu, bulu'ka'tsamijanu, tsaaren ura'chunu, lushi paate, mijakarabain, kumuinchi.

La Educación del SEIB contribuirá, por lo tanto, con el fortalecimiento del Estado Plurinacional e Intercultural, en tanto constituye un eje fundamental para lograr la equidad social, económica, productiva, a favor de la democratización de la sociedad.

1. AAJAMU KUINDA.

INTRODUCCIÓN.

Tsejte'veevee mijanu: Experiencias previas:

Tejiendo la Interculturalidad.

Bulu'ka'tsamijanu Cayambeshaa faave, paityachaya tyaapaichungachi, tsanguemishtimu shinbu Dolores Cacuango. Entsa shinbu veevee kive fe'sha, amazoniashabain.

La Educación Intercultural Bilingüe nace en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha en la década de los cuarenta bajo el sueño visionario y libertario de Dolores Cacuango. Su influencia histórica generó otras experiencias valiosas en la región Andina y en la Amazonía.

Fe'shaya radioemisora kive aapatere Leonidas Proaño. Buudi'chunu paate, mijanuyabain. Mijanuya ura'kive aventusukusha Bolívar, Cotopaxi, bolivarshabain.

En la región Andina encontramos las escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, dirigidas por Monseñor Leonidas Proaño. La Misión Andina fortaleció procesos socio-organizativos indígenas que permitieron el acceso a la educación. De igual manera, se suscitaron las Escuelas Indígenas de Simiátug en la provincia de Bolívar, el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi, en la provincia de Cotopaxi, y el programa Chimborazoca Caipimi, en la provincia de Chimborazo.

Amazoniashabain kive radioemisora pai tsamija Shuar-Achuarlachi kiika mijakaanu. Paipalaachi mijanuyabain kive buudi'chumulachi.

En la Amazonía ecuatoriana, se organizó la educación radiofónica bicultural Shuar-Achuar utilizando la radio para facilitar el acceso a la educación. Otros antecedentes son las escuelas bilingües de la Unión de Nativos de la Amazonía Ecuatoriana – FCUNAE y el proyecto alternativo de educación bilingüe de la Confederación de Organizaciones Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

Vee mujtu aatusukusha chumu PEBI – GTZ, tyaapa kuve Alema uni indigenalachi paipalaachi ura'kenu.

Desde la cooperación internacional vale mencionar el Proyecto PEBI – GTZ, fomentado por el gobierno alemán para fortalecer las lenguas indígenas, particularmente la lengua kichwa en la región andina.

Yaiba demija'mitya mi'kenchi dekatañuve aamijanuya Católica kichualachi, vee indigenalachibain rukulanu mijakaanu main ashtu manchish taapaipatsa'manchishpenchungachi defaawaañuve MACAC.

Dentro de las experiencias del sector académico se encuentra el proyecto del Centro de Investigaciones para la Educación Indígena de la Universidad Católica, la cual desarrolló los métodos de kichwa y para otras lenguas indígenas que desembocaron en la campaña de alfabetización kichwa de 1980 y la creación de la Corporación Educativa MACAC.

Kumuinchi entsa mijamu deeve DINEIB faa'ñu, main ashtu manchish taapaipatsa'manchish penchungacha manchish pemachi. Enuren mijakaanu narai shiideve kumuinchi indigenalachi.

Todas estas experiencias culminaron en la creación de la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe – DINEIB, en 1988. A partir de la institucionalización de las experiencias educativas la cobertura se amplió y la interculturalidad se convirtió en un enfoque inclusivo para todo el sistema democrático ecuatoriano.

Tsangu' defaawaatu mijakaamu amaba kiika depiike'tsuuñuve kumuinchi indigenalachi kayu ura'mijanu DINEIBba, aamijanuya Cuencaba. Tsejtu veevee mijanu demi'keñuve ura'panu mijanu, mi'kenchi, tsamija amazoniasha, aamashturu tiyanu. Ajkesha SASIKU defaawaañuve

mashturula veelabain kiika manguenu kayu aamamijanu, aamijakaamuya Cuencaba depiikiñuve.

Con el proceso de institucionalización se realizaron varios convenios entre el Ministerio de Educación y las organizaciones indígenas para apoyar la educación intercultural bilingüe de las nacionalidades indígenas. Para la formación de docentes, la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe estableció una alianza con la Universidad de Cuenca. A través de ella se formó varias promociones en educación intercultural bilingüe en lingüística, investigación, culturas amazónicas; a nivel de postgrado se realizó maestrías en educación intercultural bilingüe y educación superior. Uno de los programas desconcentrados fueron SASIKU y el Programa de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe realizado con apoyo de la Cooperación Española y el aval académico de la Universidad de Cuenca.

Amazonia-sha fe'shabain pallu mijakara defaawe. Paiashtu pemachi, paipalaachi Kayu ura'mijakaanu Kichua Andinalanu KAREba, MOSIBbain. Paiashtu mandachi UNICEFba.

A nivel amazónico y andino surgieron dos experiencias valiosas. En el año 2003, el Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina, con el apoyo de CARE Internacional y Apliquemos el MOSEIB en la Amazonía-AMEIBA, en el año 2005 con el apoyo de UNICEF.

1.1.1. Mijakarentsumi bulu'ka'tsamija paiaplaachi mijanu kumuinchi aatusukusha.

Referencias curriculares de Educación Intercultural Bilingüe en el país.

Buudí'ura'shiikare'jino bulu'ka'tsamija paipalaachi yu'urave mijakaamu amaren tsanguin'u'mitya.

Como parte del proceso de consolidación de la Educación Intercultural Bilingüe es importante mencionar los aportes o contribuciones realizadas al Sistema Nacional de Educación.

Penchunga main puu chu'chayachi main ashtu manchish taapaipatsa'manchishstaapaichunga pemachi MOSEIB, DINEIBbain depiike'tsuuñuve, Kaillanu mijakarentsumi narake tse'waanu, naanaa ketaa ura'mijakaanuju'ba.

El 31 de agosto de 1993 se oficializó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB, 1993), el cual expone en su parte final, los contenidos curriculares para la educación básica, identificando las modalidades, los recursos metodológicos, la metodología del sistema de conocimiento y la evaluación por dominios de aprendizajes. Este documento fue parte importante en las reformas educativas de la década de los noventa.

Main ashtu manchish taapaipatsa'manchishtaapaichunga manchishpalluchi dekive kiikamijamulachi kayu ajkesha mijanu, mijakaamu amaba paipalaachi mijakaanu.

En 1997, se construyó el currículo para el bachillerato con la participación de todos los centros educativos interculturales bilingües de nivel medio, constituyéndose en un aporte para todo el sistema educativo nacional y en un referente para la formación de estudiantes de nivel medio de la educación intercultural bilingüe (MEC, 1997:5).

Main ashtu manchishtaapaipatsa'manchishtaapaichunga manchishtaapalluchi, mashturulanu kayu mamijakaanu dekive kaillanu ura'mijakaanu (MEC-DINEIB, 1998). Kayu ura'mijakaamulabain ajkesha ura'dekive paipalaachi mijakaanu.

En 1999, se realizó la reestructuración de la formación de docentes de los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües apuntando a la formación de docentes para la educación básica (MEC-DINEIB, 1998). Este hecho preparó para los cambios que se propondrían años más tarde para considerar a los Institutos como parte del Sistema de Educación Superior, que luego se denominarían Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües.

Paityachaya kapanu patsa'chayachi kiika keewaamu amala amazoniasha chulla, yalaren dekiñuve kiika mijakarentsumi meneste imu paipalaachi. Amazoniashaa deke'faawaañuve

AMEIBA, kumuinchi mijakarentsumilanu dape shiikaanu. UNICEFya fe'shaa ura'kiñuve Kichualaba veepalaachibain mijakara, kayu ajkesha MEC-DINEIBla narake detse'kaave mijakerentsumi.

Para inicios de la primera década del siglo XXI, los Directores de la Amazonía y los Directores de la Región Andina participaron en la construcción de sus propios currículos para la educación básica intercultural bilingüe. La Amazonía diseñó lo que se denominó la AMEIBA¹, una construcción curricular basada en áreas integradas y el avance por unidades didácticas (UNICEF, 2007:7). Por su parte, la región andina construyó su propuesta curricular en kichwa y castellano para la educación básica culminando su propuesta curricular en la producción de la guías de aprendizaje autónomo (MEC-DINEIB, 2004:60.61), que luego dio lugar la serie los Kukayus pedagógicos.

Challaya bulu'ka'tsamija ajkesha ura'jintsuve mijakerentsumi wa'kaatu paipalaachi mijakaamu amalaba, naraibuuditu kata'jintsuve: demii, dape, ura'mijakerentsumi, narake aseptanguenu, tse'tu ashai mijanu.

En la actualidad, desde una visión de interculturalidad para todos, se han elaborado los currículos interculturales bilingües a partir de la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, según directrices nacionales, organizados por armonizadores de saberes, procesos, unidades, círculos de aprendizaje, saberes, conocimientos y dominios; articulados a los bloques, destrezas con criterio de desempeño, criterios de evaluación y estándares de calidad.

Kiika mijikarentsumi wa'kaashu juntsaya ura'mijakaanudejuve SEIBba, narake aseptangue'shiikaanu, mashturulabain ura'mijakaanu, yaichi tsanguinuu juñu'mitya, mijakarentsumi EIBba buuditu paipalaachi ura'mijakaanu.

Los instrumentos curriculares orientarán la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente en el que las y los docentes cobran un rol esencial, por lo que se les invita al estudio constante y aplicación creativa de los currículos de EIB, a ser actores protagónicos del fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

¹ Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía (Ecuador).

2. KERA PILLA MIJANTSUMI:

ENFOQUE TEÓRICO CONCEPTUAL.

Kera pilla mijantsumiya narake shiikaamishtimuve paipalaachi mijakaamu, tinuba ashake mijakaanu pensanguikaatu kaillanu, musulanubain, narai mijanu, palaachi, lenganchi, pillanchibain, kumuichi entsa paipalaachi.

El enfoque teórico de la construcción curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se fundamenta en la integralidad de las ciencias, las teorías del aprendizaje, los procesos de desarrollo cognitivo lógico del conocimiento por edades, en el avance de los aprendizajes por el logro de dominios, la interculturalidad científica, la semiótica y la lingüística, por lo que es fundamental la recuperación y uso de las lenguas ancestrales.

Bulunchi mijanu.

La integralidad de las ciencias:

Vee vee chachilla, mijanu deelamishtimu buudijtu, maali maali dechutyu, tse'tu ajkesha ura'jinu, ura'chunu, tinuba ashake kenu.

Uno de los principios de los conocimientos indígenas es la integralidad del conocimiento por cuanto no existe la fragmentación, sino una visión integral del mismo. Los conocimientos no se encuentran aislados, sino que se encuentran integrados entre sí a través de los ciclos vivenciales: vital, astral, ecológico y festivo.

Shasmija demii:

Desarrollo del conocimiento:

Kumuinchi kiika mijakarentsumi (EIFC, FCAP, DDTE y PAI, kaillanu mijakaamu amaba de buunave) tsanguitaa shasmijakaanu kumuinchi mijamulanu.

La denominación de los procesos educativos (EIFC, FCAP, DDTE y PAI, que se vincula con los subniveles en el caso del Currículo Nacional), no solamente es una división de carácter estructural, sino que comprende y atiende a lo que se denomina desarrollo del conocimiento como a las necesidades psicológicas de los estudiantes.

Naraimijanu mijakaanu.

Dominio de los aprendizajes:

Narake mijakaashu juntsaya ishpil mijanu, tenanu naakenchumu'ba.

Los aprendizajes se desarrollan a través de dominios, los cuales se expresan como una acción aplicada a la realidad.

Debuudi'tsamija' ura' mijanu:

Interculturalidad científica:

Entsa ke era bulu'ka'tsamijanu narake aseptanguetu veevee ura' mijanu, kaspee kuinda, challa kuinda, baasha kuindabain, lala'kenumi manbashinjutyu.

Este enfoque considera que la interculturalidad es una interrelación de saberes y conocimientos, por ello la educación es un ir y venir de conocimientos locales y globales, culturales y universales. Se parte de los saberes y conocimientos propios para llegar al dominio de los conocimientos globales sin perder o subordinar los propios saberes y conocimientos.

Demijakaanu ke'panu:

Aprendizaje social de las lenguas:

Ke era demijakaanu ke'panu veevee palaa juuve indigenalachi, tse'mitya veevee mijanu dejuve. Ke'panuya demijakaanu naraimijatu kaillanu, mususlanu, lenganchi, pillanchibain, mijakaanu yasha veemujtubain.

El enfoque lingüístico toma en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. La lengua es una construcción social, que parte del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo comunitario a través de la lectura y escritura y los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje que se articulen dentro y fuera del centro educativo.

3. MIJAKARENTSUMI BUUNGARA PAIPALAACHI MIJANTSUMI.

ORGANIZACIÓN DEI CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Ashake mijakarentsumi mijakaamu aawalaba buudiñu yu'urave ti mijakaanu ju'ba tadinu MOSEIBba, tse'tu naanaake mijakaanuju'ba deveenu, narake aseptanguetu ura'shiikaanu, tse'tu ura'mijakaanu kaillanu mi'kenchi-PAI.

Para el desarrollo curricular en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es indispensable contar con las mallas curriculares que regirán la organización y funcionamiento pedagógico en los distintos procesos educativos que establece el MOSEIB. Para ello, se cuenta con el instrumento curricular que determina la distribución y desarrollo de cada una de las áreas del conocimiento, sean estas de manera integral o de tratamiento individual, como en el Proceso de Aprendizaje Investigativo - PAI (Educación Básica Superior).

Kaillanu keewaanu paipalaachi entsaa de juve.

Para la Educación General Básica Intercultural Bilingüe, su malla es:

| PROCESOS DE EIB | | IPS ² | FCAP ³ | | | DDTE ⁴ | | | PAI ⁵ | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------|---|-------|-------|---|-------|-------|---|-------|-------|---|--|--|----|--|--|---|--|
| UNIDADES DE APRENDIZAJE | | 11-15 | 16-21 | 22-27 | 28-33 | 34-40 | 41-47 | 48-54 | 55-61 | 62-68 | 69-75 | | | | | | | | |
| GRADOS | | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º. | 7º | 8º | 9º | 10º | | | | | | | | |
| SUBNIVELES | | PREPARA TORIA | ELEMENTAL | | | MEDIA | | | SUPERIOR | | | | | | | | | | |
| AREAS | ASIGNATURAS | | Unidades Integradas (por Ámbitos de Aprendizaje) 33 horas | | | Unidades de Aprendizaje Integrado 30 horas | | | Unidades de Aprendizaje Integrado 30 Horas | | | | | | | | | | |
| Lengua y Literatura | Lengua y Literatura de la Nacionalidad | | | | | | | | | | | | | | 5* | | | | |
| | Lengua y Literatura Castellana | | | | | | | | | | | | | | 5* | | | | |
| Matemática | Matemática y Etnomatemática | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | |
| Ciencias Naturales | Ciencias Naturales y Etnociencia | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | |
| Ciencias Sociales | Estudios Sociales y Etnohistoria | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | |
| Educación Cultural y Artística | Educación Cultural y Artística | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| Educación Física | Educación Física Intercultural | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | |
| Lengua Extranjera | Inglés | | | | | | | | | | | 3 | | | 4 | | | | |
| Proyectos Escolares | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 2 | |
| Total | | 35 | 35 | | | 35 | | | 35 | | | | | | | | | | |

² Inserción al Proceso Semiótico (MOSEIB, 9.4.5.1.).

³ Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (MOSEIB, 9.4.5.1.).

⁴ Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (MOSEIB, 9.4.5.1.).

⁵ Proceso de Aprendizaje Investigativo (MOSEIB, 9.4.5.1.).

*En los CECIB con población estudiantil mayoritariamente de la nacionalidad, la carga horaria en Lengua y Literatura puede variar, para dar mayor énfasis al tratamiento de Lengua y Literatura en lengua de la nacionalidad respectiva (LOEI, Art. 3, lit. s; Art. 6., lits. k y l).

Ke'mijakarentsumi darán meneste imu, narake shiikare'mijakaanu ju'mitya, naanaake mijakaanu ju'ba develaju paipalaachi, mijakaamu amalan tsadekiñu'mitya. Mijakarentsumi EIBya tsanguemishtimuve kumuinchi chachillanu.

Las adaptaciones curriculares corresponden a contenidos obligatorios, que articulan objetivos, lineamientos técnicos y pedagógicos, la metodología de enseñanza-aprendizaje y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva integral que vincula el Sistema Nacional de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los currículos de EIB permiten satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus contextos socioculturales. Para ello es importante para los actores del sistema educativo, conocer a los sujetos y los contextos en los que se desarrollan los procesos educativos.

Kumuinchi mijakerentsumi bulu'ka'tsamianu paipalaachi, ajke'sha uinamulabaa chi'nave, kumuinchi veevee mijanu tse'tu ura'chunu, tseimin ishpii mijanu, ti mijakere'jindubain mague'keenu ura'ke'jinduba mijanu, tsanguishu juntsaa tinuba narai aseeta inujuve.

Todo currículo tiene una intencionalidad y en el caso del currículo intercultural bilingüe esta dirección está dada por la conformación de un Estado Plurinacional, una sociedad intercultural, los objetivos del Buen Vivir y demás normativa que define los criterios de excelencia nacional que, en materia educativa, se relacionan con el sistema de evaluación y los estándares de calidad. Sobre estas bases, las adaptaciones curriculares o currículos de EIB aspiran a lograr conocimientos con sentido y con pertenencia, es decir, alcanzar entendimientos centrándose en el ser humano desde una perspectiva integral, humanista y biocéntrica.

Tsashiikaranu ajkesha uinamulaba ke'jitu narakenu dejuve, musulanu mijakaatu, yala demija'lutu nuka aamijanusha vi'ba ura'jinu dejuve, tseimin mijakaanu yatalabain narake mijakaanu.

En cuanto a la organización, el Sistema Educativo Nacional cuenta con un currículo nacional abierto y flexible que permite la contextualización curricular. Este apunta a un perfil de salida del bachiller ecuatoriano que se conseguirá a través del desarrollo de objetivos integradores y de área, destrezas con criterio de desempeño organizadas en bloques curriculares, y criterios e indicadores de evaluación. Su aplicación en los centros educativos se hace a través de áreas de conocimiento.

Mijakaatu bulu'ka'tsamianu paipalaachi EIBbaa tsadekive, kenumijakaanu ti miju'ba, nape tala dapejuu dekiñuve kayu ura'mijakaanu tijtu. Entsa kumuinchi kiika keenu yatala menestenguinu dejuve, tseimin manchu'chayamere mangué'keenu naai jinduba mijanu.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, por sus particularidades, cuenta con currículos de EIB que se constituyen por dominios de aprendizaje, saberes y conocimientos, unidades de aprendizaje integrado y evaluación por avances que se armoniza con el sistema de evaluación nacional. Su aplicación en los establecimientos educativos se la realiza a través de conjuntos de unidades y por quimestres.

EIBya ajkesha ke-ere'jintsuve, naaketaa chachilla naadejuñuva, naadenañuba mijakaanu paipalaachi, nutsa tenashabain veevee dejuñu'mitya, tsanguishu juntsaa kumuinchi mijakaamula ura'mijakare'jinu dejuve kaillanu musulanubain.

La visión de la EIB es dinámica, por cuanto concibe que la educación debe responder a los contextos socioculturales y lingüísticos de las nacionalidades y pueblos indígenas, apostando por la constante adaptación del ejercicio pedagógico, en base a las especificidades y la diversidad de la realidad social a nivel local, en la que se desenvuelven los actores de la comunidad educativa.

Entsa kiika juushu juntsa shasmijakaamuve: naaketaa ura'mijakaanu ju'ba, narai mija'lunu detsu tike'ba, kenumii tene luinudetsu musula.

Este documento desarrolla los contenidos: procesos educativos, perfiles de salida, objetivos por cada proceso, armonizadores de saberes, elaboración de los dominios de aprendizajes.

Ajkesha uinamula bulu'ka'tsamijatu paipalaachi musula ishpii mija'lunu dejuve. Tsanguenu taapai shiikara juuve: kayu atyutyu kaillachi, Kaillachi, jayu avenjulachi, kayu avenjulachibain, paipalaachi mijakaanu.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuenta con perfiles de salida de sus estudiantes, de acuerdo a los procesos educativos que en él se desarrollan. Se determinan cuatro perfiles: Perfil de Educación Infantil Familiar Comunitaria, perfil de Inserción a los Procesos Semióticos, perfil al finalizar la Educación General Básica Intercultural Bilingüe y el perfil del bachiller intercultural bilingüe.

Kayu atyutyu kaillanu mijakaamuya (EIFC), Kaillanu mijakaamuya (IPS), jayu avenjulanu mijakaamulaya (FCAP), kayu avenjulanu mijakaamuya (DDTE).

Los procesos educativos corresponden a Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP); Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE); Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Entsala mian main naake mijakare'jiju'ba shiikare'detanave, kumuinchi kaillanu ura'mijakaanu.

Cada perfil cuenta con sus objetivos de aprendizaje para identificar los saberes y conocimientos que se van a dominar en los encuentros educativos.

4. MIJAKARENTSUMI BULU'KA'TSAMIJANU PAIPALAACHI.

EL CURRÍCULO DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE.

Naajuñuba.

Características.

4.1.1. Manda, main, ain. Naaketaa mijamulanu ura'mijakaanu ju'ba tsanguenu.

Contextualizar los contenidos curriculares a la realidad cultural de los estudiantes.

Kumuinchi chumula, chachilla bain veevee mideeve yala'chuinsha, veevee pensa, veevee kemu deju, yumaa mide'mitya entsangue mijakarenmala kayu ishpii mijanudejuve.

Cada nacionalidad y pueblo indígena vive su propio contexto cultural, tiene sus propios conocimientos, su propia ritualidad, sabiduría e espiritualidad. Los contenidos deben estar desarrollados desde los propios conocimientos de cada una de las nacionalidades y pueblos indígenas, partir de lo conocido para ir a lo desconocido, del conocimiento local al universal.

4.1.2. Narake mijakaanu mijamulanu yala ti mideeñuba.

Facilitar los aprendizajes de los estudiantes valorando sus propios conocimientos.

Main main mijamula yaibain mideeve, tsamija nukaa chumuju'ba ya'paandelaba. Naa unbeena, supuna' malanubain meedinu yala mideeñu'mitya, entsa demijañu yaichi awamu mishpukasha manbashinjutyu naraijanu.

Cada uno de los estudiantes trae consigo conocimientos, como fruto de la interacción social con su cultura, su entorno y la familia. La re-creación de saberes a partir de esos conocimientos propios, respetando su feminidad y masculinidad, sus identidades, cualidades y preferencias, se convierten en aprendizajes significativos, que le permitirán un mejor desenvolvimiento personal y consecuentemente familiar.

4.1.3. Manbajtenu taaju'mijakare kenujunmalaya, kayu te'mijainuu mi'kenu.

Descender desde contenidos curriculares complejos a saberes y contenidos más sencillos y prácticos de acuerdo a la realidad.

Mijakarentsumi millangue buukaatu katanujuve naaju taajuñuba, tsaaren mijamula jeimijashu juntsaya, yala manbashindejutyuve.

La organización de los contenidos generalmente parte de una visión global, es ahí cuando las adaptaciones curriculares tienen su funcionalidad al transitar desde estos contenidos curriculares complejos a contenidos sencillos, prácticos, útiles que le sirvan al estudiante.

Naake'ura'mijakaanu ju'ba tsangue shiikare'jinu ajkesha.

Conceptualización de los armonizadores de saberes en las adaptaciones curriculares.

Ura'shiikare'miya'jimula tsejnamutala te'lare'mijakaanu, tse'tu kumuinchi chumula taapai shiikare'jinu mideeve: main) chumu, tu; pallu) chumu paandelaba, tenatala chullabain; pema) tsapensa, pensanguenu bain; taapallu) mija, tyaapachimi, seenguenu.

Los armonizadores de saberes son elementos que no deben faltar dentro del desglose de saberes y contenidos curriculares; así, cada nacionalidad tomará en cuenta los cuatro armonizadores de saberes: 1) Vida, tierra y territorio; 2) Vida familiar, comunitaria y social; 3) Cosmovisión y pensamiento; y, 4) Ciencia, tecnología y producción.

Shiikare'jinu mishujuntsaya narake tse'ware'jinujuve, naake mijakaanu ju'ba. Kumuinchi chumula, indigenalabain kayu aamijanu dejuve, tsamija, yala'palaachi, yala'tinbu kuindabain. Entsa tsejnamula mijakarensha meneste imudeeve.

Se entiende los armonizadores de saberes como conocimientos esenciales que constituyen el esqueleto para la organización de los contenidos curriculares. Las nacionalidades y pueblos indígenas requieren fortalecer sus saberes y conocimientos, su cultura, su lengua, su historia. Estos elementos deben estar presentes en los procesos de aprendizaje para garantizar la valoración y conservación de lo expuesto.

Buukara mijakarentsumi tsaijinu.

Organización curricular de los aprendizajes por Procesos.

Mijakarentsumi napenu manchishpaichunga man dape juve, enu veevee mijakaanujuve (EIFC, IPS, FCAP, DDTE, PAI), entsague veetu kayu ura' mijakaanu, kaillanu, avenjulanubain. Entsa ajkesha narati wainnu main main.

Se ha organizado el currículo a través de 75 unidades de aprendizaje integrado, distribuidas entre los distintos procesos de aprendizaje (EIFC, IPS, FCAP, DDTE y PAI), constituyéndose, de esta manera, con la formación educativa hasta el nivel de educación básica. A continuación se explica cada uno de los procesos:

4.1.4. Kaillanu mijakaamu paandelaba yala' chunutenasha – EIFC.

La Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC.

Enuya detyushanmalaren keetadi' jimuve, ajkashapuren, nakayantsubain, tsangue washke' jimiren atyutyunu manda chaya jingue washkemu. Entsangue mijakaanu paandelachi, chunutenalachibain tyaapa menesteve (aa apa, apiku, ya' pala, ya' mala, naatala veelabain, nakakaamulabain) mijakaamulabain dilujtulanu washke' jimula kaillanu naraake awakaanu. Tsanguini yu' ura atyutyulanuren ya' pala naakenchumu deenuba tsangue mijakaanu.

Esta etapa comprende desde la formación de la pareja, embarazo, parto, atención y desarrollo del niño hasta los cinco años de edad. Este proceso educativo requiere la participación de la familia y la comunidad (abuelos, tíos, padres, madres, hermanos y otros parientes cercanos, sabios y parteras) y profesionales de la salud en la formación de la personalidad y la construcción de la identidad y autoestima de la niña y el niño. Es importante por cuanto se debe lograr la valoración de los aspectos culturales y lingüísticos desde la familia y la comunidad, para que la formación del niño guarde concordancia y se vea potenciada a través de los procesos, con pertinencia cultural y lingüística, que se estimulen en el centro educativo.

Entsa keewaamu dape mainnu ke' jimiren paitya dapebi. Dape main, pallu, pema taapallu, mandaya paandelanu mijakaamu. Dape manchishmain, manchish pallu, manchish pemaya atyutyunakayanmalaren penchaya jingue washkemu. Dape manchish taapallu, paityaya atyutyu penchaya taalanu, taapaichaya, manchaya taalanu jingue washkemu.

Comprende el estudio de las unidades desde la 1 hasta la 10. Las unidades 1 a la 5, se dirigen a la familia. De la unidad 6 a la 8, la atención se centra en edades 0 a 3 años; las unidades 9 y 10, se enfocan en niños y niñas entre los 3 y 5 años.

4.1.5. Kaillanu mijakaamu, panu, aikenu, talainu, piikenu, lennu bain.

La Inserción a los Procesos Semióticos – IPS.

Entsaya yumaa jayu avenju kaillanu ura' mijakaamu, narake aseptanguikaanu, palaachi, pillanchi, lenganchi, kenchibain ya' keetala tidechuñuba estya' washkenu, ya' bulunubain estyamu, yumaa pensataa. Entsa keewaamu dape paitya main, paitya pallu, paitya pema, paitya taapallu, paitya manda, kailla manda chaya, manchish chaya taalanu mijakaamu. Kailla ajkenu pulanu.

Está destinada a fortalecer conceptos básicos de espacio-tiempo, así como de la motricidad gruesa y fina, desarrollo de la oralidad, para el manejo de los códigos de lectura y escritura en lengua de las nacionalidades, matemática y el conocimiento del entorno comunitario, así como el contacto y aprecio de la naturaleza, la Pachamama. Esta etapa incluye el conocimiento de su propio cuerpo, sus emociones y sus sentimientos. Comprende las unidades de la 11 a la 15 en edades de 5 a 6 años; se refiere al primer grado de educación básica o preparatoria.

4.1.6. Deelawaanu, kera, estyanu tyaapachi talainubain.

El Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz – FCAP.

Entsaya kaillanu kayu ura' mijakare' jimuve, lennu, piikenu, tandiyanguikaamubain keewaamu, veepalaachi, cha'palaachibain mijakaamu. Entsa keewaamu dape paitya manchish mainnu ke'jimin penchunga pemabi jimu. Dape paitya manchish mainnu ke'jimin dape mancha' lurabi jimu, pai aashanu mijakaamu; Dape mancha' lura pallunu ke'jimin dape mancha' lura manchish pallubi jimu, pen aashanu mijakaamu; Dape mancha' luranu ke'jimin dape penchunga pemanu jimu, taapai aashanu mijakaamu.

Comprende el desarrollo y dominio de los códigos relacionados con la lectura, escritura y las matemáticas, así como, de las habilidades lingüísticas en lengua de las nacionalidades y el castellano oral como segunda lengua. Se centra en el conocimiento y manejo del ciclo agroecológico y festivo de la nacionalidad respectiva. Comprende el estudio de las unidades de la 16 a la 33, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es: de la 16 a la 21, segundo grado; 22 a la 27, tercer grado; 28 a la 33, cuarto grado, es decir el subnivel elemental.

4.1.7. Shashmija narake mijakaamu kentsumichi.

El Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio – DDTE.

Entsaya kayu mijakaamu kailla avenjulanu, yala mijandyamu deju, mi'kenubain kentsumichi. Entsa keewaamu dape penchunga taapallunu ke'jimin dape manchunga taapallubi jimu: Dape penchunga taapallunu ke'jimin dape taapaichungabi jimu, manda aashanu mijakaamu; Dape taapaichunga mainnu ke'jimin dape taapaichunga manchish pallubi jimu, manchishmain aashanu mijakaamu; Dape taapaichunga manchish pemanu ke'jimin dape manchunga taapallubi jimu, manchish pallu aashanu mijakaamu.

Potencia las capacidades y el gusto por el estudio y la investigación, afianza el desarrollo de las expresiones culturales y las tecnologías apropiadas. Comprende el estudio desde la unidad 34 a la 54, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 34 a la 40, quinto grado; 41 a la 47, sexto grado; 48 a la 54, séptimo grado, por tanto pertenece al subnivel medio.

4.1.8. Mijakaamu mi'ketu.

El Proceso de Aprendizaje Investigativo – PAI.

Entsaya kayu avenjulanu, musulanu mijakaamu, yala'paandelaba, chunutenashabain, naana chumuju'ba tsapensa mijanu. Entsa keewaamu dape manchunga mandanu ke'jimin manchish paichunga mandabi jimu; dape manchunga mandanu jimin manchish mainchunga mainbi jingue mijakaamu manchish pen aashanu: Dape manchish mainchunga pallunu ke'jimin dape manchish paichunga manchish pemabi jingue mijakaamu manchish taapai aashanu: dape manchish mainchunga manchish taapallunu ke'jimin dape manchish paichunga mandabi mijakaamu paitya aashanu.

Comprende el desarrollo de las diferentes actividades de emprendimiento en los aspectos relacionados con su vida familiar y comunitaria, en el marco de la cosmovisión y vida sustentable propia de la nacionalidad. Comprende el estudio desde la unidad 55 a la 75, la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación es la siguiente: de la 55 a la 61, octavo grado; 62 a la 68, noveno grado; 69 a la 75, décimo grado, completando con el subnivel superior y así terminando la Educación General Básica.

5. MANCHISH MAIN. NARAIMIJA'MALUNU BULU'KA'TSAMIJATU PAI PALAACHI.

PERFILES DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Mijamula naraimija'malutu veelanubain mijakaanudeeve. Bulu'ka'tsamijatu ura'mijanudeju paipalaachi, kaillanu tyaapa kumu, ya'paandelanubain, yala'tenasabain. Entsa mijakaamu tyaapachi talaikenuu, tseimin musulanubain mijakaamu paipalaachi.

El perfil de salida o egreso es la descripción del estudiante que demuestra el dominio esencial de los conocimientos al finalizar el proceso educativo respectivo. Para Educación Intercultural Bilingüe, se ha considerado desarrollar los perfiles de Educación Infantil Familiar Comunitaria, Inserción a los Procesos Semióticos, egreso del Proceso de Aprendizaje Investigativo y del Bachillerato Intercultural Bilingüe.

5.1 Naraimija' malunu kailla ya'paandelaba yala'chunu tenashabain.

Perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC.

Atyutyu kaillanu narake mijakare'me e'laanuushujuntsaya, ajkesha uinamulabaa tsaguenujuve bulu'ka'tsamijatu paipalaachi, tseimin mijakaamu amaba buuditu.

Para la construcción del perfil de salida de Educación Infantil Familiar Comunitaria se ha recurrido al documento publicado por la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe sobre el tema, además de los documentos de Educación Inicial elaborados por el Ministerio de Educación.

Entsa mijakara tsaguenujuve, narai mija'malunu detsu, veemujtu mijakaanu yashabain mavinudeju kenchi mijanu talaichibain, kailla'paandela veevee dejuñu'mitya, kumuinchi indigenalabain. Tsaaren naraimija'malunu piikenu.

Este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar a *Inserción de los Procesos Semióticos*, debido a los diferentes contextos geográficos y situaciones que viven las familias y las niñas y niños de pueblos y las nacionalidades. Sin embargo, se describe el siguiente perfil:

El perfil se ha construido tomando en cuenta los valores del perfil del bachiller ecuatoriano.

Kaillanu tsaavetinu naadejuñuba, yala'mumu, yala'paandelanubain veelanubain.

Se reconoce como un niño(a) independiente de otra persona, con nombre y con características particulares y que pertenece a una familia o grupo de referencia.

Keemijanu yala naadejuñuba tse'tu tsadevetinu yaiba chachi deñu'mitya, yala naaju'ba minu narake aseetanguetu.

Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irreplicable, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.

Veelaba buudijtu sundya'aikemu, ya'chunu yakeetalabain, tsaaren munuba ura'tyamu firu'patyu naadejuñuba.

Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.

Tsaavetinu tinuba meedi'kemu, tandiyanguemu, tse'tu tinuba ura'manmu ya'kumaniilaba.

Reconoce y aplica nociones temporales-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.

Wainmu palaachi aseptanguetu, ura'pensangumu, tike'bain ura'kemu, cha'palaa manbashijutyu.

Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

Sundyamu tinaaju ke'bain ura'ketu, pensanchi, palaachi, mijanchibain.

Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.

Keewaamu ti miju'ba tyaapachi kejtú, ya'buluchibain kemu, nukaba nemu.

Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal.

5.1.1. Tikenuju'ba kenu.

Objetivos de proceso.

Entsa ajkesha narake shiikaanu tikenuju'ba kaillachi ya'paandelaba yala'chunutenashabain, nakayanmala keedi'jimiren penchayabi jingue washkemu, manen pen chayanu washke'jimin manda chayanu jingue mijakaamu.

A continuación, se desglosan los objetivos de la Educación Infantil Familiar Comunitaria, desde el tratamiento con la familia, para los niños de 0 a 3 años y de 3 a 5 años.

5.1.1.1. Paande.

Familia

Chachillanu ura'pensanguenu mijakaamu ya'paandelaba.

Fomentar en las personas la responsabilidad al constituir una familia.

Keranu paandela naakenchumudeeñuba, tsaami, dilujtu, deendyawara, lushibain kayu verabain.

Conocer el papel protagónico que debe desempeñar la familia en el proceso de formación psicológica, socio cultural, salubridad, nutrición y economía entre otros.

Mijamula'ya'palanu ura'kekenuu kemishtimu.

Participar en la formación para ser padres y/o madres responsables.

Napuu shinbulanu ura'pensanguemishtimu.

Fomentar el cuidado en el período de concepción y embarazo.

Unbeena kaillanu supuna'ma kaillanubain ura'pensanguemishtimu tsamija manbashinjutyu.

Fomentar en la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.

Shashmija paandelaba tsejnamu dekalare'mijatu manbashinjutyu tichi uradeeñuba.

Desarrollar en la familia los elementos de la identidad cultural a través de la educación en valores.

Tichi uradeeñuba keve'mu tsamijatala, palaachibain yala main main narai keemijanu.

Participar en la revalorización de las prácticas culturales y lingüísticas que contribuyen a la formación de la identidad individual.

5.1.1.2. Chaya jutyunu ke'jimin penchayabi. 0-3 años

Shasmijakaanu veelaba buudinu yala timiju'ba keewaanu, ya'paandelanu yala'chunutenasha bain, yala'tsamija manbashinjutyu.

Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

Shashmijakara narake aseetanguikaamu, pensabain, tsejnamulabain naadejuñuba tsamija.

Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

Shasmijakaamu palaachi, palaachijutyubain, timeneste imu deeñuba, yala veelaba buudinu.

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Ne'keemijanu cha'bulu naanaake juikemuñuba shasmijanu, kenchibain, nenchibain veeveejuu, tsaaren narake shiikare'ajkesha jinu.

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

5.1.1.3. Penchaya - manchaya. 3-5 años.

Tapa'kanu nubijinu pensangue'ba keemijatu maali, buuditubain, tsanguetu ajkesha tse'kare' jinu.

Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Katatu narake buunganu demijakaatu yala ura'chunudetsu, vee chachillaba, yala'chunutenasha tsanamulabain.

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno y con la naturaleza.

Ne'keemijanu naanaadejuñuba tsejnamulanu tsashi'keetu naadenañuba mashiikaanu yala kayu ura'chunudetsu, yala'tsamija manbashinjutyu.

Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.

Narake deelawaanu kapanu ke'jintsuminu, pensabain ti urajtuñuba ura'mannu tsejtu narake aseetangue'jinu tandiyanguikaamubain.

Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Shashmijanu palaachi, palaachi jutyubain, paipalaachi panu bain yanaake pensague'ba ura'kenu veelaba kuidakenu buudijtu ya'chunutenatalabain tsaavetinu.

Desarrollar el lenguaje verbal, incorporando el bilingüismo, y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Sundya'keve'mu naadetiñuba, tyaapachikenu, tsamijabain kemu, entsa yalanu tiba ura'keve'nu tinuba.

Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

Shasmijanu talainchi keeditubain naraimijanu, ya'bulunubain tike'bain urake shiikare'jину nukajindya'ba.

Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Kayu tainsha mijanu entsangue'jiñu yu'urave, mijakaamulabain mijakarentsumi millangue wa'kaanu tsejtu ura'mijakaanu kaillanu, entsa mijakaamu amaa tsandive.

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo de Educación Inicial, publicado por el Ministerio de Educación (2014).

5.2 URA` LUNU TSEJKAAPUNU YUMAA MIJANU PAATE – TYMP.

Perfil de salida de Inserción a los Procesos Semióticos – IPS.

Jayu jayu maali tiya'jintsu, ura'junu, maali estyanu, tsaanujutyamu yanuren veelanubain, rukula tsadekikaañu.

Continuando con la organización de los perfiles de salida, a continuación se señalan las características que debe tener el niño o niña de 5 a 6 años, que egresa de IPS (primer año de educación básica intercultural bilingüe): Desarrolla su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás con autonomía y la mediación del adulto.

Naaju'ba tsayutyamu, chachillaban chu'mitya, tsanguemu, panchumu'mitya.

Fortalece su identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.

Ya Meeguemu keewaamu, veelanu kere'tenbipu, ke'keemu ya tye kenuujuñuba ya'deetchuchi.

Demuestra actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.

Di'pu'aseetakenu pensanubain kemishtimu, naa dalaba shulla'danke'aseetakitu puita di'pujtulanuya.

Fomenta el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.

Uwain tsainuu pensa aawawaamu, mi'muutetala, pree luinuu shilitalabain.

Desarrolla el pensamiento lógico-matemático y geométrico.

Lala'palanu ajke'mijanutyamu.

Prioriza el aprendizaje de la lengua materna (lengua de la nacionalidad) como herramienta de comunicación.

Tike'faawaanu tya'ba kemu tsanguenutyatu tsenmin naraabain ke'keewaranchibain.

Desarrolla la capacidad creativa dando libertad a la expresión y creación de diferentes manifestaciones artísticas.

Vee-vee bulu juikara ke'keemu, kuindachi, tsangue'faawaachibain.

Experimenta diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.

Tsamijanu kentsu nejtu dilunjutyu maali kuidakenu, ya'tenanu tsanamulabain.

Pone en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de sí, de sus pares y de su entorno, de la naturaleza.

5.1.2.KATAJINU MIÑU.

OBJETIVOS DEL PROCESO.

Manbeepu'jinchi, wainmudeju naakitu kata jinu dejuñuba, maali naajunuuñuba, bulu chundala, aseentaguenchunu chundala, tsamijatlabain, mi'mu muutechi, naraa kenchi, palaachi kuinda, pillachibain.

A continuación, se exponen los objetivos de este proceso, en relación a su identidad y autonomía, convivencia social, comprensión del entorno natural y cultural, relaciones lógico matemáticas, artística, expresión oral y escrita.

Maali ya'kuepunu estyamu, naaju'ba maalin degueegatu malumee tsasnguenchutu, maali, bulu ketu bene ura'chunu tsenmin meeguemu buudi'kumaniilaba tsanguenchumu.

Desarrollar la autoestima mediante el reconocimiento de su identidad personal y cultural en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

Buute'keemu ya'kuinda, kumaniila'kuindaba aseetaguenu pareejuñuba naa vera'juñuba.

Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.

Keegamu chunu keetala tsejnamulana tsejtu wainmu juntsachi malumee chachilla tyee kemu deñuba, tsenmin naaketaa juntsalanu washkenuuñuba.

Identificar los elementos del entorno natural y explicar su utilidad en las actividades cotidianas de los seres humanos y comunicar las diferentes maneras de cuidarlos.

Ya'bulun mi'kenu, nutalaa lalanu tsatsa kikaamu depuñuba, tsanguetu diluinuujutyu kenu.

Explorar su cuerpo, ubicar los órganos de los sentidos y aplicar medidas de vida saludable.

Kenu naakenuu juñuba malutala tsenmin naanan dalabain, ura'mannu malumee di'pu kawamulanu.

Aplicar las funciones básicas de orientación temporal y espacial, para resolver problemas de la vida cotidiana.

Vera keenu ura kuinda anbu kuinda puulanu, kuindachinu uwain tsaiñipu tsenmin anbu kuindabainpu tenatala kuinda.

Distinguir elementos de la realidad y la fantasía en relatos históricos que combinan hechos reales y fantásticos a la vez desde el entorno local.

Kenu kuinda eetsumilachi naa TIC chibain, yuj ura, ura'kekaamu.

Acceder a los medios de comunicación y las TIC valorando su utilidad, beneficios y riesgos.

Puulawaanu shili pensa tsenmin aseetake'buli aaju naana nuuñuba, buutanchi, chipanchi, ura ta'yamu bulilachi, tinaaju injutyuunuba ura'kenchunu malumee.

Desarrollar su pensamiento lógico mediante la comprensión de las nociones de cantidad, relaciones de orden y las nociones de adición y sustracción, con el uso de material concreto para resolver problemas de la vida cotidiana.

Keeganu, mi'tenu, tsaavetinu naa deñuba parejuluinuu bulila keetaa katawamulanu, ura' aseetague'chunu.

Reconocer, comparar y describir características de cuerpos y figuras geométricas de su entorno inmediato, para lograr una mejor comprensión de su medio.

Keeganu chundala malumee naajuñuba naa peletu tsunañuba, ura'mannu lushichi iinuñuba, malu pukenuñuba.

Reconocer situaciones cotidianas de su entorno en las que existan problemas, cuya solución, requiera aplicar las medidas monetarias y de tiempo.

Wainnu pensague'asetaguenchi ñu'tenanu, naa-naake talamudeeñuba kuinda kalaanu ketu tsangue'kaa peletu juunuya ura'mannu.

Comunicar ideas sobre la interpretación de su entorno (recolección de información) y explicar de manera verbal y/o gráfica (pictogramas) los procesos utilizados en la recolección de datos y en la resolución de problemas cotidianos sencillos.

Tyee keeganu, palaachinu, pillabainjuu kuindakenu, mijanu, anbu kuinda ura kuinda wainu.

Reconocer que, además de las lenguas orales, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.

Keeganu vee-vee palaa julanu, panchi vee-vee pamudeju vee pebulusha chullabain.

Reconocer la existencia de variaciones lingüísticas, como expresiones de la diversidad cultural del país.

Palaachi panun, narati pa' shiikare'asetakikaanu lala'palaachi naa ui'kakaranchi, veta'veta'tsandin chunu paadeetala, kiika keenutala, chachiitalabain.

Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, en lengua de su nacionalidad, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar, escolar y social.

Pensake'pave'nu, tsenmin tsaave tyanu vee bululaba.

Aportar ideas y llegar a acuerdos con los otros miembros del grupo en procesos de interpretación y creación artística.

Tsanguemu pure'cha'aikentsumila mii naa yumaa aiju challa aijulabain, bulu aijuu, palaachi, fidyachi, muutechibain.

Practicar un amplio repertorio de juegos tradicionales y contemporáneos que involucren el uso del cuerpo, la voz, sonidos y/o imágenes.

Pensake'pamu tsenmin tyanchibain vee-vee tsangue'keewarentsumichi.

Expresar las ideas y sentimientos que suscita las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.

Buluchi aijuunu keve'mu (aiju, yangabeela, beela, señaschi, kayu verabain) tsangue'sundyanu, maaliitene vee chachillaba-bain.

Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.

Tsandy'a'kentsumilanu keeganu, ya'wandyalanubain, vee-vee bulu ketu paadelaba kiika keeshabain.

Identificar los sentidos y significados que tienen diferentes prácticas corporales en su entorno familiar y escolar.

Kayu dansha kalare'mijakaanu, yuj baleve mashtuula demijañu, kumuinchi chi'ja'te mijakaatsumichi buugaamuchinajke'kailla peepu'jinu aanape faawaañu, kiika baleruku (2016), taapaichunga manchish mainbi ke'jinu.

Para profundizar los conocimientos con respecto a este proceso, es importante que el docente estudie el Currículo Integrador para Educación General Básica Preparatoria, publicado por el Ministerio de Educación (2016), especialmente, a partir de la página 46.

5.3 Chachilla ajke'kiika kera'lu'jинуuла entsaanu dejuve.-mijanchi ura'ke'jину miñu, tsandyanchi, tyaapa juikaranchi (FCAP), bibu'kemijanchi, naakitaa kiika mijanuuñuba (DDTE) tsenminmi'ke'mijantsumi miñubain (PAI).

Perfil de salida de la Educación Básica Intercultural Bilingüe - Procesos Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI).

Kika keemula entsa mijanchi akawaguetu juntsa juntsa junuu dejuve.

Los estudiantes, al finalizar la Educación General Básica, deben contar con las siguientes características:

Tsaave tíwainmu washkenchi lala'tunu chumulanu tsenmin chachillaba veta'veta'naaju chunuu juñuba, tsangué'ura'mannu malutala vee ma-imulanu.

Fomenta la conservación de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano para contrarrestar el cambio climático.

Tsaave tíwainmu chachillanu naakenujuñuba tsenguetu diipeya ura'tyakanjutyu chachillanu wainmu.

Explica la organización anatómica y fisiológica del ser humano y aplicar medidas preventivas para lograr una salud integral.

Tsave timu, tu naa-itu tiyamuñuba, selushabain, ki'keemu tsejnamulachi: deeshili, dera, bulu, buli vera'mandiñu, kapukachi kataatyula bulunu pumula, llullu niipebain.

Describe el origen y evolución de la tierra, del universo y el espacio; experimenta los elementos como energía, fuerza, materia, cambios en los materiales de los objetos, división celular, fotosíntesis, entre otros.

Pami palaachi pillachibain kuindakentsumi lala'palaachi.

Desarrolla la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.

Tsaave tyumu cha'kuindanu, palaanu, naa kuindanu laachinu.

Valora la tradición oral, la lengua y la literatura de la cultura a la que pertenece, su cosmovisión, saberes, conocimientos.

Aatenanu, mijanchi, kaa kuinda lala'palaachi, tsanguemiya lala'pebulu deela'chunu.

Valora la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las otras lenguas originarias, para fortalecer el sentido de

Panchinu pillanchinu matse'kaamu, vee palaa puja'teenu lala'palaanu juntsa peechuipalaaya tsaimunu.

Corrige la expresión oral y escrita en contextos de interferencias lingüísticas del paso de una lengua originaria a la expresión oral y escrita del español.

Ta'kamu kiika keenu sukusha bulila tsumulanu tsejtu mi'kemu lepa baasha muute faamunu, kayu mijanu lenganchi, pillanchibain.

Usa los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.

Kuinda piikemu, tsaave tíwandi tinuu, naa titalabain, mijakaakenuu, tandiyake'patinuu.

Escribe relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

Estyamu uukeraa palaa meetu, napenu lenganubain, darán tsaanujuve tyanu tsenmin naa pillalanu mutyanu.

Aprecia el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

Mali naaju'ba kemu, ura chachillanu deaseetague'dekeemijatu naa itaa maali tsaanu, paadelanu, tsamijalanu.

Forma su identidad personal y social auténtica a través de la comprensión y reconocimiento de las raíces individuales, familiares, culturales, sociales, de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

Ecuador naana ñuba tsaave ti'wainmu, natalaa katawañuba, nejtaa tsai tiya'chuñu kuinda, nejtaa maali timuñuba.

Contextualiza la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

Asetakemu maali naaju kumuinchilabain tye imuwadeeñuba, tinbu kuinda miñi tubain naana ñuba, tinbu naajuñuba, juntsa aseetake'chachilla vera'ju chunuuju, tye inu deeñuba.

Comprende la dinámica individuo sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Tsangu'e'ura'mandaa timu, lala'tunu tye intsuñuba, naa mundunubain, mi'un muutechi deke'kerá naake ketua tsangu'eñu ura'junuñuba.

Propone soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.

Faawaamu, wainmu kumuinchi wainmu pillanchi palaachi, muutechi, veekentsumichi, mi'nu muutechi, shili talandu, ura'kendu kuinda, juntsague lala aatunu deelawaanu, tsenmin daranka'tiba ura'kenu.

Produce, comunica y generaliza información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de conocimientos matemáticos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos, así como de la estadística descriptiva para así comprender otras disciplinas, entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social.

TICchi ketu urave tyamu, naajuñuba aseetake'kalaanu, ura'palaachi pandu, lala'peletu naajuñuba, tsandindu naake ketua junbi katajina ju'ba.

Valora el empleo de las TIC para realizar cálculos y resolver, de manera razonada y crítica, problemas de la realidad nacional, argumentando la pertinencia de los métodos utilizados y juzgando la validez de los resultados.

Ura'manmu naana juñuba lala'buluchi aijunu. (sapuka aiju, yangatera, aijula kayu vera).

Resuelve de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, culturales, etc.)

Kumuinchilachi ta'kayamu, ta'kayanjutyula uravetya'meeguemu, naa yachi, vee pebulachinu.

Respeto y valora el patrimonio cultural tangible e intangible, propio, de otros pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características, y así contribuir a su conservación y renovación.

Tyaapachi imu kenu lala'keratala, tsejnamutala kapanu kenchi.

Crea productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras, mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte.

Aikentsumila ke'faawaamu, maali tsaanujuve tyatu, yuj ura, mamijakaam, juntsalachi uwain tsaanujuve talatu.

Utiliza medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, el disfrute y la producción de arte y cultura.

5.1.3. Katajintsumila pai miñuchi.

Objetivos de los procesos FCAP, DDTE y PAI.

Katajintsumila judeeshujuntsaya ma bulu mijanu tsumi wa'karave, tsatsangue shilike'dekeñu: Daran mijakara, tsadyantsumi, pensake'bulu juikara; kenu mii, naake'kiika mijanu juñuba; mi'ki' kera'kataji mijanu, entsa deeshu juntsala kumuinchi mijanu judeeshu juntsa akawa inmala, chachilla'kiika mijakarachi.

Los objetivos planteados responden a la acumulación de saberes, conocimientos y dominios desarrollados durante los procesos: Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz; Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio; y Proceso de Aprendizaje Investigativo; los mismos que corresponden a la finalización de la Educación General Básica Intercultural Bilingüe:

Asetakenu tinbu kuinda naana shiinañuba lala'Ecuadoru chachi chumulanu, naake mandakechi, lushipaatebain.

Comprender los procesos históricos donde se involucraron las nacionalidades del Ecuador y su repercusión política, económica y social en la vida de la república.

Tsave tí wainnu lala'aatu naana ñuba, vee pebululaba keetu tsangueásetakenchunu.

Contextualizar la situación del país con el plano internacional pasado y contemporáneo para fortalecer las capacidades de examinar y contrastar distintos escenarios.

Kenu mijashu juntsalachi ti peletu tsuñuba ura'mannu, deasetakeetu, kiika mijañuchi.

Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de situaciones reales, manejando los escenarios mediante análisis y con responsabilidad académica.

Narati ura'wainmu bulutala tyee velañuba ma chachinu, ya'keetaa chumunu.

Explicar con soltura la estructura del cuerpo humano y la correspondencia entre el ser humano, su entorno natural y social.

Pensake'ura'panu, naa uwanu paadelaba kuinda kedu'ba, tenanu chullaba maalipandubain.

Argumentar con razonamiento lógico y fundamentos cuando sea necesaria la intervención en su vida familiar, comunitaria y personal.

Palaachi ura'panu, kuinda ura'puitenu, naa tikendetsuñuba keve'du chun tenanu.

Desarrollar el dominio oral para mejorar la transmisión de ideas, junto a la participación en eventos de distinta índole en su comunidad y entorno.

Pilla kuinda piikenu, naa tsajutyubain tsaaren pee chuipalaachi cha'palaachibain, bulu kuinda bibu'lamijanu.

Producir textos literarios y no literarios tanto en lengua castellana como en la lengua de su nacionalidad, para compartirlo con los demás e incrementar sus habilidades de escritura.

Sapuka aikenu tiba jutyu chunu, katapunu juntsa juushu juntsa tsanguikaamuñuba malumee kayu bene.

Practicar deportes para mantener un estado saludable, descubrir las potencialidades que estas actividades permiten desarrollar en la vida cotidiana y futura del individuo.

Computadoranu kekenuu pumunu kera'kenu, juntsachi bisaru'kenu malumee, ñu'pensa urake ketu.

Utilizar programas informáticos y aparatos tecnológicos para agilizar las actividades cotidianas, tomando en cuenta la honestidad intelectual.

Vee-vee animaala chila chumulanu keeganu ya'tenanu chumulanu tichee balelamu deeeñuba chachillanu.

Identificar las distintas plantas y animales que existen en su localidad, reconocer su utilidad e importancia en la vida de las personas y compararlas con los existentes a nivel nacional e internacional.

Tsanguidaa tinu naakitu ura'chudinuu awanujuñuba maali .kumuinchilachi naa tituba indu ura katajiinuu.

Plantear emprendimientos donde pueda evidenciarse los intereses personales y colectivos analizando los riesgos y beneficios.

Kiika mijatu chachilla tinaaju pensaguen chumudeeñuba urave tyanu, naa: tsaá tinbu kuindanu, anbu kuindanu, tinbu kuindanu, muute faamunu, beesanu, aikenutsuminu, pandanu.

Valorar el pensamiento y cosmovisión de la nacionalidad a través del estudio, práctica y lectura de mitos, leyendas, cuentos, videos, música, ciencia, deportes, religión y gastronomía.

Veevejuu tyaapachi mijanu nape allabain menesteimulanu narake tsa'nu.

Distinguir la diversidad de disciplinas artísticas y crear contenido artístico afín a sus intereses para potenciar su acervo estético.

Lala'tu selusha naajuñuba tsaave tinu.

Describir los componentes de nuestro planeta y del universo, materia, energía a través de nuestra cosmovisión y de la ciencia.

Keeganu, meekenu, kenu, kumuinchi chachilla deechu tadeeñuba manda guemu tsaá kuñu.

Identificar, respetar y practicar las obligaciones y derechos que como ciudadano ecuatoriano e intercultural le son concedidas.

Asetakenu, wainnu, kenu, keeganu veta'veta'tsamijalanu manbelaa juuñuu keeminu.

Comprender, explicar, practicar y reconocer a la interculturalidad como parte imprescindible en la construcción de su identidad.

Mi'kemu kuinda kalaamu lala'aatu lulantsuñuba, tinaaju peletu faanuñuba kumuinchi tunu chumulachi.

Investigar y recopilar información sobre aspectos relacionados al calentamiento global, problemas alimentarios y bienestar social a nivel local, nacional e internacional.

Buudi'taawaskenu maalibain, ti kenuju'ba tsanguenu tenasha chumulachi meneste iinuu, tseimin yaiba kuinda ketu.

Trabajar de manera colectiva e individual, asumiendo roles en función de las necesidades de la comunidad, comunicándose de forma oportuna y aplicando los conocimientos prácticos y científicos.

5.1.4.VEE-VEE KEEWARA ENTSA MIJANTSUMINU. CARACTERIZACIÓN DE LAS ÁREAS DE ESTUDIO DE ESTE NIVEL.

Chachilla' kiika mijantsumiya shiikaraya, dapemee buukaraave, ajke' kiika keemulachibain tsenmin shiikare' awakare' mijanu, tsenmin keedi'kimijanubain. Manchish paichaya kiika tyanaaju kiika mijantsumibi. Entsa dapelaya ura' Shiika deeve mai miya'jimu ju'mitya naake kenuuñuba tsangukaamuve.

El currículo intercultural bilingüe está organizado por unidades integradas desde la Educación Infantil Comunitaria hasta proceso de Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (séptimo año de Educación General Básica). Las unidades integradas están organizadas bajo un tema conductor que permite a los contenidos adaptarse a los contextos locales⁶.

Mi'ke'mijañutala-PAI-dape manchunga taapallubi tsenmin manchish paichunga mandabi – entsabi nai mijanuñuba tinbera ive, tsaaren matsalaya vee-vee dejuve naanaake mijakaanu juñuba mijantsuminu. Entsa vee-vee manlaya kiika keemula awakare`jiniu tyanaajunaa ka' jinu ju`bain.

En “Procesos Aprendizaje Investigativo” – PAI (unidad 54 a la 75), (con el cual se completa la formación básica del estudiante), a diferencia de los procesos anteriores, se establece como estrategia metodológica el tratamiento de las ciencias organizada por áreas y asignaturas. La intención de esta modificación es que el estudiante se prepare para el desarrollo curricular especializado que se observa en el nivel bachillerato, favoreciendo un fluido transcurrir entre ambos momentos educativos.

Keemijanu pudekayave naaketaa kiika keentsumi napenu kera`jindenñubain.

Es posible identificar las siguientes características por áreas de estudio:

5.1.4.1. Naraa shilli pa' pilla. Lengua y Literatura.

Entsa napenu kera' kiika keelaya naaju palaachi pamuju'ba keemijanu tsenmiren vee palaachibain.

Esta área de estudio comprende el tratamiento de la lengua de la nacionalidad respectiva y de la lengua castellana.

Ke'jintsumi “mijakaamu kaillanu ya'palaba tenatala” – EIFC, “Tse'Kare'jimu keetaditu tyaapachi kenu” – IPS, “Aawa kera, estyanu tyaapachibain” – FCAP, entsala nape ke'jiimu deju (Unidad 1 a la unidad 33) main main nape taapaipuka juuñuu mijakarentsumi. Shiikare' mijakarentsumi “shashmijakara kentsumi” – DDTE, venesha juushu juntsa keraa, nape veelaave mijakaarentsumi (Unidad 34 a la unidad 54).⁶

Los procesos denominado “Educación Infantil Familiar Comunitaria” – EIFC, “Inserción a los Procesos Semióticos” – IPS y “Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz” – FCAP, se desarrollan a través de unidades integradas de aprendizaje (unidad 1 a la unidad 33), y cada unidad se conforma por 4 círculos de aprendizaje. Entonces, se despliega un tratamiento integral de las ciencias.

Mijakarentsumi tsashiikara mijakaamula ura' mijakaanu naakenchumu deenuba.

El proceso denominado “Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio” – DDTE, similar al caso anterior, se distribuye en unidades integradas de aprendizaje (Unidad 34 a la unidad 54).

Tsenmala shashmijakara tsangue shiikare' ajkesha jinu mi'ketu.

Ahora bien, los círculos de saberes son organizados por los docentes de acuerdo a la realidad local. Entonces, el desarrollo curricular sigue realizándose a través del tratamiento integrado de las ciencias.

Cha'palaachi.**Lengua de la Nacionalidad.**

Cha' palaachi aawa ware' jimiya, pai paate keentsuve, maiyaa ma palaachi pamujuu juntsaya ya' palaa mijakaandeuve.

El desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica⁷.

Panu palaa pallu juve, mapalaa paachi chachillachi, kamainya veepalaachi pa'cha'palaachi manbaa.

En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena-castellano.

Palaa mijami ya'apala yasha kuindakendetsu meenatu, naa veepalaachi bain.

El aprendizaje de la lengua indígena nace en la familia, quienes enseñan naturalmente la lengua indígena, o el castellano y la lengua indígena al mismo tiempo.

Ya'apalaanaatindetsu meena'ba tsai mijamu deju.

El desarrollo de las competencias para hablar y entender la lengua indígena, depende, en gran medida, de la familia.

Yasha mii jashu juntsaa kiika keenu yasha ja'bain pilla'tyatyudeju, naa depañu bain te'asetanguemu bain.

El centro educativo facilita herramientas para su aprendizaje a través de la escritura y la lectura comprensiva de la lengua indígena.

Pa'meewaamu ura'asetanguenpashu juntsaya titala depañu bain jeke asetanguemu deju.

El conocimiento y manejo de la lengua, no implica el aprendizaje de teorías gramaticales pues éste es el ámbito de especialistas.

Apala yasha ya'kaillanu naake pa'meeware'mijakaamu deenuba tsanguishu juntsa naa kiika keenu yasha ji'ba te'mijamudeju.

De las investigaciones realizadas, los niños y las niñas dependen de los contextos familiares y educativos para el aprendizaje de la lengua, ellos no tienen problema de aprender la lengua indígena, son los contextos diglósicos que no permiten su aprendizaje.

Kailla bain yasha apala depañu meeditu yaibain pamu deju tsaaren ya'apala depakaatyushu juntsaya juntsa kailla palaa tse'ware'patyu, jeetyamu, meedityu, ajaatyaimu bain deju apalachi tsamijakarajdetu'mitya naa cha'palaachi, veepalaachi bain.

Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua.

Cha'palaachi mijanuya pandetsu meenanunjuuve, naaju palaa ajke' mijandya'ba ya' palaachi u vee palaachi, kiika keenu yatala mijakandeuve palaa ui'kakara cha'palaachi.

Por lo expuesto, las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena.

Naraa shilli pillanu mi'ke' mijandeuve chachilla' pensa guentsuminu, tseishu juntsaa veta' veta' mijandeuve lala' ama tunu bain, tinbu kuindabain, kayu ti vee kusas kemudeenubain.

⁷ Diglosia: fenómeno lingüístico en donde una lengua dominante se impone sobre una lengua minorizada por la sociedad. Las lenguas minorizadas tienden a desaparecer.

Dentro de la literatura se tratará los saberes y conocimientos de la cosmovisión de cada uno de las nacionalidades y pueblos, así se compartirá sus saberes en torno a la madre naturaleza, a la historia, los ritos sagrados, los cánticos sagrados, los sueños, las visiones shamánicas.

Tsandin dejuve, cha'palaachi awa ware' jinuya menesteve vee pebululaba kuinda tadinu, tseitua maalli tyanjutyu, cayu lala`palaachibain pas jinu.

Debe recalarse que el desarrollo de las lenguas indígenas requiere el fortalecimiento de las relaciones intercomunitarias a fin de eliminar las barreras producidas por el aislamiento, situación que se traduce en el mantenimiento de formas de dialectos locales.

Vee palaachi.

Lengua castellana.

Vee palaachi pamijamiyaa kiika kere' jindu, narake shilli pa' piiketu, tse'mitya entsa dape talaya keenutala palaachi panubain chilla' chundala tsamijanu, lennu bain, piikemijanubain, tsenmin naraa shilli pa' piikenubain.

El abordaje del castellano se lo hace desde el enfoque del estudio de la lengua y la literatura, por ello los bloques de este estudio son lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura.

Kiika keemulanu mashturula shiikare'dejimishtishu juntsaya katandējuve meneste i' kuinda kenu palaachi paabain, tsenmin pillaachibain, entsa keedi' mashturula mijakaadekihu juntsaya ura' keemijandējuve nejtaa vee-vee dejuñuba panujuñubain, pillachibain, tsanguishu juntsaya meedindejuve ma nape naajuñubain panchibain tsenmin pillachibain, tsanguishu juntsaya kiiika keemula sundyandējuve keemijatu nejtaa vera' vera' dejuñuba panchibnain tsenmin piikenchibain.

Guiados por la mediación del docente, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Esta mediación procura introducirlos en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, y apoya la comprensión de lo que es un texto y de los elementos que lo componen en sus dos modalidades: oral y escrita. Esto promueve que los estudiantes establezcan las diferencias entre oralidad y escritura, las variantes que pueden tener en distintos contextos, y según los propósitos comunicativos.

Vee- vee endya' meedi' panu juushu jundala mashturu wainu juve kiika keemu lanu, naaju palayaa kayu ajke' pamu deñuba lala' tunu.tsejtu naai buudi' veepalaasha jimishtuñubain, panumijanu tsenmin naaketaa shilli panuuñubain. Mashturula kiika keemulanu mijakaanu juve naanaati panu juñubain tsenmin naana chumu ju'bain.

En cuanto a las variedades lingüísticas, el docente introduce a los estudiantes al conocimiento de las lenguas originarias que se hablan en el Ecuador y de cómo estas han influido en nuestra forma de hablar el castellano, tanto en el nivel léxico como de estructuras gramaticales. Los docentes orientan a los estudiantes con respecto a las diferentes maneras en que pueden expresar una idea con adecuación cultural y situacional, sin descalificar ninguna forma de expresión particular, aunque esta se aleje de la norma estándar del castellano.

Mashturula mi'kendējuve kiika keemula veemujtu chullalaba keemijanu , nuka keesha chullalaba ma palaa tadeju ui'kakare' panchibain, tsadekishu juntsaya pake' mera' waindejuve nuka jamu`baintsenmin nejtaa vee-vee palaa juñubain, entsa keemijañu tala mijandējuve vee palaachi nenña pandubain tseishu juntsaya meedindejuve vee-vee palaachi panu jukayaashu jundala.

Los docentes buscan que los estudiantes tengan contacto con personas procedentes de diferentes regiones del Ecuador que, por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales, y promueven la indagación sobre el origen, las razones y los significados de las variantes del idioma. Este conocimiento permitirá reconocer la riqueza del habla castellana del país y aprender a respetar esas variantes como expresiones culturales válidas.

Shiikare' veta' veta' keemija' pashu juntsaya mijandejuve, naati endya pantsuñubain, tseishu juntsaya awa ware' ta' dejuve lala`palaachi tseimin vee palaaba buukare' ura' panu pude deeve, languichibain panchibain piinchibain.

El desarrollo de las competencias permite tener una conciencia lingüística de la palabra, el fonema y su significado de acuerdo a su contexto; promueve el desarrollo de su lengua, de la lengua de relación intercultural; la fluidez en la lectura, la comunicación oral y escrita y la producción literaria en dos o más lenguas.

Yuj urave maguera' mashiikare' jijiiñu tseishu juntsaa, ura' piiki' pa' jindejuve malumee pa' jindetsumitya.

Es muy importante reforzar el buen uso y correcta escritura del idioma, por lo que las habilidades ortográficas deben acentuarse diariamente.

5.1.4.2. Tandiyangue' mi' mijaamu pilla.

Matemática.

Tandiya guekaamuya, mijantsuminuren, keewamula mantsa ura shiikare' keewaatyu deju, mantsa naake keeware' jinu deju'ba nejudeju, mijakaatu naaju ñuba tsanguinuushu juntsaya ti urajtuñuba, ura'mannua juve malumee'.

Dado que las matemáticas son una ciencia que, debido a los erróneos procedimientos de enseñanza, ha perdido los referentes sociales, en este programa se pretende partir de las necesidades personales y sociales de uso y aplicación del número, pasar al aprendizaje de los conceptos lógico-matemáticos y, luego, a su aplicación para solucionar los problemas con los que se enfrenta la población en la vida cotidiana.

Tandiyaguekaamunu ura' aseeta guekaashu juntsaya ajke' keenujuve naakenuñubain.

Para facilitar la comprensión de los conceptos y procesos matemáticos y su utilización se sugiere la preparación de actividades que empleen los siguientes procedimientos:

Jayu cataraimulanu, muutechibain mike'keewaatsumibain kayu vee kusaschibainkeewaanu nan juñubain.

Concreción, con empleo de objetos manipulables.

Abstracción, con el empleo de imágenes y la correspondiente representación numérica y simbólica para el manejo del sistema escrito.

Mija' vera' mannu kusas tyaapachi ta'kakuulanu.

Mike' piikimianchi kataatyulanuya mutechee keewaranujuve mike' pikemijanu.

Semi-abstracción, con el uso de maquetas, ábaco, y otros recursos para la representación de cantidades.

Mijantsuminu veevee mi'ke'mijakaanu Algebra nape ya'menestimubain, geometría, mikashiikarabain. Tyasha'keramu tandiyanguikaamu narake aseetanguikaanu tsamijanu ajkesha kere'jitu mi'tsuminu indoarábigos, tsanguetu tandiyanguikaanu tsamijatala, tsangue'jitu veevee tsamijatala pulla'jitu catajinu tandiyanguikaamunu, Aljebra, geometría naanaake mijakaanu, tsamijanubain, mikashiikaranubain.

Dentro del estudio de las áreas integradas se abordarán los bloques del currículo nacional como son álgebra y funciones, geometría y medida, estadística y probabilidad. Se hace también un análisis de los aportes de la matemática desde una visión cultural como la expansión de los números indoarábigos, el uso de bases matemáticas de las culturas originarias, instrumentos de cálculo de las diferentes culturas hasta llegar al desarrollo del álgebra, la geometría y su aplicación a la realidad a través del análisis estadístico descriptivo.

5.1.4.3. Chumu Chachillachi kuinda mijantsumi. Ciencias Sociales.

Chahilla' veevee kiika mijantsumiya tsandive, malunu keemin, tseimin tsanandalabain, tsaaren chachillanu mijantsumiya yummaa rukula' kuindaa kimuve, tsaaren kelunu mi'nave tu paatetala panu, pipaatalabain, tseimin chachilla naana chumudeeñubain, lushi paate bain, bale rukala' kuinda paatebain.

En la educación intercultural bilingüe se considera la enseñanza de las ciencias sociales como un proceso caracterizado tanto en el tiempo como en el espacio. Generalmente, se ha concebido a las ciencias sociales como el estudio de la historia (hechos y datos en la línea del tiempo), subordinando a la geografía y las cualidades socioculturales propias de la época, es decir, se ha enseñado que los datos son solamente históricos desde el punto de vista del tiempo. Puesto que los hechos históricos no se producen aislados sino que responden a condiciones globales, el tratamiento de esta área es interdisciplinario, es decir que integra, entre otros, aspectos geográficos, sociales, antropológicos, económicos y políticos. Para el reconocimiento y conocimiento de la historia, se emplean técnicas auxiliares relacionadas con aspectos matemáticos, paleográficos y arqueológicos.

Mijantsumi dapetala, yumaa rukula' kuindajuushutala, yuj urave ka'puñu pensaguinu tsangui' maguera' miinu, chachilla' paatetala tseimin kayu vee pebulu paatebain lala' Ecuadornu, entsa paate pamiya chachilla nukaa fale' jamu deeñubain, ajke' chutu naanamu deeñubain, challabain, tseimin ajkesha ke-eetu naainu ju' bain.

Con respecto a los contenidos de la historia, se considera importante incorporar la perspectiva analítica relativa a la preservación y recuperación de los espacios correspondientes a los pueblos y nacionalidades del país, es decir, sus territorios, su espacio geográfico, pues la tierra es un elemento crucial en la conformación y conservación de la identidad de los pueblos y su cultura. Este aspecto permite fortalecer la identidad del pueblo ecuatoriano, puesto que refiere a la población a sus orígenes, contrasta sus formas de vida (pasado, presente) y posibilita la planificación y proyección hacia un futuro mejor.

Naaju'ba dekeemijatu, nuka chumu'ba ma gueeganu juvee, tseimin veevee mijanulabain keemijanu tseishu juntsaya ura' ajkesha shiikare' tajinu juve aaju'bNa dekeemijatu, nuka chumu'ba ma gueeganu juvee, tseimin veevee mijanulabain keemijanu tseishu juntsaya ura' ajkesha shiikare' tajinu juve.

La formación de la identidad desde el reconocimiento de los orígenes y la interculturalidad, entendida como un proceso de interrelación y convivencia entre varias culturas en el contexto de la colonialidad del poder, son parte de esta formación, facilitando la construcción de un Estado Plurinacional e Intercultural, desde la óptica de los territorios de las propias localidades.

5.1.4.4. Tusha tsanamu lanu mijakaatsumi. Ciencias Naturales.

Tusha tsanamulanu mijakantsumi, kiika keewandu millangue naajuñuba keewanu juve ,tsanguetu keemijakanu juve naaketaa pake'meenuuñubain narai mijanu , naajuba kusas juikimulanu keemija'chumijanu.Chahillaya dilujtu chunu, buugarabain sundyawaamu ,tubain aaba'natalabain.tsei dekeemijantsushu juntsaya ura' meedi' jindejuve , tseishu juntsaya mija'jindejuve tsanamulanu,demijashu juntsaya magueegandeuve naajua kayu urañuba tunu tsanamulanu keemijanu juve.

La enseñanza de las Ciencias Naturales, en Educación General Básica, se orienta al conocimiento y la indagación científica sobre los seres vivos y sus interrelaciones con el ambiente, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la Tierra y el Universo, y la ciencia en acción; con el fin de que los estudiantes desarrollen la comprensión conceptual y aprendan acerca de la naturaleza de la ciencia y reconozcan la importancia de adquirir las ideas más relevantes acerca del conocimiento del medio natural, su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente.

Keemijantsuminu Nara keemijashu juntsaya ajkesha veta'veta'kera' taji mishtunu juve, lala' tu amaba, tsangue' kuinda guenu nejtaa tu mas lulanjutyuñuba.

Desde los conocimientos originarios profundiza la relación del ser humano con la madre naturaleza, la Pachamama, y su cuidado y mantenimiento, promoviendo un equilibrio en los ecosistemas entre las mismas especies y entre la naturaleza y el ser humano. Además, promueve prácticas ecológicas que limiten el calentamiento global.

Buukara, dapemee jinu juve chumu juikimula naaitaa tsamijamu deenuba, cha' bulu naaitaa chunuuñubain, buugara naaitaa juikinuñubain, tubain naajutaa aawañubain.

Se aborda, a través de las unidades integradas, los bloques del currículo nacional como son los seres vivos y su ambiente, el cuerpo humano y la salud, materia y energía, la tierra y el universo, ciencia en acción.

5.1.4.5. Chachilla naadejuñuba mijakaamu. Educación Cultural y Artística.

Chachilla naadejuñuba mijakaamu, keennanujuve ura'tiretu balenguunuju narati panu, ashaalanu, tsei mijashu juntsaya, mi'kenu pudenujuve maaliren u pure'juubain, vee palaachiya chachilla kerentsumi tenave.

La educación cultural y artística tiene que ver con la formación de la valoración de la estética, entendida la estética como la expresión de lo hermoso, de lo bello, y desde las culturas originarias, el valor de la belleza con identidad cultural. Se define a la educación cultural y artística como el espacio educativo que permite acrecentar la creatividad individual y colectiva. En otros términos, es un espacio para la educación de las personas y la construcción de la identidad social y política.

Mantsa tena ura' pa' awa kare' jinuuya, tsanguemijanu, keewanujuve veelanu, yachi naaju'ba, kayu vee chachillanubain, pebululanubain tsangueshu juntsaya meedinu juve vee chachillaba buudi' jinu, narati patu mantsa pensa gue' beesa guenu pude, panubain, beelanguenu bain, tyapa'tsejanubain.

Una de las facetas importantes en el desarrollo de las expresiones culturales es el arte como manifestación de lo propio que caracteriza a los distintos grupos sociales y comunidades, y que incluye la transmisión de la identidad cultural, nacional, regional y la comprensión intercultural, a través de la re-creación de expresiones artísticas de otras culturas. La creatividad se define como una actividad imaginativa dirigida a producir estética como la música, el teatro, la danza, las artesanías, las artes visuales, la plástica.

Entsa buungare' keewaraave naaju'bain, meeditu wainnu juve pure'ju'ba tseimin maalli pensa guiñubain.

Está relacionado con la creación de la identidad cultural, la comprensión del patrimonio cultural, la comprensión y promoción de la diversidad cultural, el desarrollo de la expresión y el cultivo de la creatividad individual.

Entsa keetsumi nape mijakaamiya mi'katanua juve tsamantsa kiika keemula tyaa mijanu ju'ba.

Esta área por tanto se orienta a descubrir las potencialidades artísticas de cada uno de los estudiantes.

5.1.4.6. Aike mijakaantsumi. Educación Física.

Veevee pamu chachillanu kiika mijakara, shiikara pilla ajkesha ta'nu juve, kiika keenu yatala, tseishu juntsaya mijakaanu juve naaketaa aikenuñuba kumunchi aikentsutala.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, asume el reto de llevar esta importante área a la práctica consciente de la comunidad educativa, con el fin de que, a través de la práctica de las disciplinas físicas que más les identifiquen y motiven, complementen su formación integral.

Naajuñuba mi, aikentsumi bulli tsuununu aawa ñuba, mijañuchibain, tseimin chachilla naake aikemu deenuba, kayu veelabain, kiika keenu ya judeeshu juntsala ma mi'kendetsuve cha'aikenu paatetala, beela nubain, yanga beelanubain tsejtu tsamijawaanu juvekumunchi buudi' aikenu.

Conscientes del amplio acopio de materiales, instrumentos, conocimientos y prácticas propias de las nacionalidades y pueblos del país, este constituye un complemento importante en el proceso de formación de los educandos, pues la comunidad educativa, en su conjunto, es parte del proceso de revalorización y rescate de las expresiones físicas del entorno cultural. Los juegos, bailes y danza son parte de la propia cultura. El centro educativo comunitario intercultural bilingüe – CECIB, es parte de la comunidad y desde ahí se debe estimular el cultivo participativo de la práctica de educación física.

Pa' meewara juushu juntsa kiika mijakaanutala, sundyaware' kikaanu juve, aikentsumi taawasha juuñuuve challa maluchibainbain, ajkesha ke-era malunchibain, tsanguetaa veta' veta' keewaranu juve, kuinda kentsuminubain tseimin ura' chunubain bulunubain, pensa guenubain, tsangueshu juntsaya bululaba ura' chunujuve.

El planteamiento curricular promueve el gusto e interés por la práctica de la Educación Física como actividad vital del presente y futuro, relacionada con el cuidado y la salud física, psíquica y espiritual, base fundamental de una sana convivencia familiar, escolar y comunitaria.

Kumunchi tyundy palaa juushu juntsa telelesha punañuuve cha'pensanu.

Todos los bloques propuestos mantienen en su interior la raíz de la cosmovisión de las nacionalidades indígenas, los pueblos y de sus comunidades.

Katyu'kiika mijamu cha'musulachi demabuluu.

Perfil del Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe.

| <p>Uratene judeju nenñu: Somos justos porque:</p> | <p>Kumuinchiren debuuna nenñu: Somos Innovadores porque:</p> | <p>Veta'veta'kemishtimu deju nenñu: Somos Solidarios porque:</p> |
|--|--|--|
| <p>J.1. Mideeyu lala' Ecuador-un tye menestadeju' bain, kumuinchi buludeeyu tyanaaju kimishtinu juñuba.</p> <p>Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Firu'ki' mujchi taawasha shi kimishtimu debu kumuinchilaren.</p> <p>Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Firu'ki' mujchiren,</p> | <p>I.1. Laabain peepunu mideju, mishpukachi pensangue'kemu debu, chachilla bain bale ruku debu, tyeekenu juñuba kumuinchi depa- akakishu juntsaya deke' mujchiya dyaty debu.</p> <p>Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. nemu debu katanu tyashu juntsaya, kuinda mijanu</p> | <p>S.1. Naaju chachiba kinu kishu juntsaa taawasha imu aseetanguishu juntsaya. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Chachillaya firu'ki' mujchin kimu debu, tikenu tya'ba, naa veechachiba.</p> <p>Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multietnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Titala bain urake pensangue' shiikaataa, sunden kenuju ti kenuke'ba.</p> <p>Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>naatipa'ba tsanguimu deju laa bain kayu veela baiin. Laachi tsanguinu jushu juntsaa tsanguí' mujchiya dyatyu deju, tsanguitaa tyeengui'ba mijamudeju.</p> <p>Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Tsangue'kataeetaa nutalaa laachi urajtuñu bain urañu bain ura'mangue'jinu ajkeshalala'taawasha kenu pilla juushu juntsanu.</p> <p>Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p> | <p>tyashmu deju aabalela'jundalaren, veemujtutala bain, lala'pensa naaju tana'ba kimishtimu deju, ti firu'kata'ba ura'mashiikaamu deju, ti kuinda mija'ba veelanu bain mijakaamu deju.</p> <p>Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Lala'palaachi urake kuinda kimishtinu, veepalaachi bain pakeemu, mi'mijantsumi pilla bai mijakaanu, bulu bulu juikimijakaanu, naati palaa panu ju'ba pamu deju.</p> <p>Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Chachilla shili kemudeju, munuba keedityu pure chachituren naakinu ki'bain kikayamu yumaa ke'jamu de'mitya.</p> | <p>emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Ti taawasha tala'bain'debuudí' te'kinu, veela naati depañuba meedi'ura'mangue'ajkesha jimishti'dekimishtinun juu.</p> <p>Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida. | |
|--|--|--|

- Chundala naana chumuju'ba aseptanguenu, firu tiyantsuñuba, tsaaren mijanutsumi milla shiinave.**
Comprende los fenómenos físicos y químicos como procesos complementarios e integrados al mundo natural y tecnológico.
- Pensachiba ura'kuinda kenuju naa tutala paate pa'bain, juntsanguitaa ura aseptanguikare'jину kiika mijamulanu.**
Aplica con coherencia el método científico en la explicación de los fenómenos naturales, como un camino esencial para entender la evolución del conocimiento.
- Ura'kuinda ke'mijakaashu juntsa sundya meedinu ju, tsanguishu juntsaa sunden mijanu deju.**
Valora las manifestaciones literarias mediante una perspectiva crítica para resignificar el hecho literario en función de la expresión argumentada de ideas y opiniones.
- Vee vee ke'keewaare'narake shash kuinda kenuju ya'miñu kuidatalaya, palaachi bai shili panu ju ti mijakaanu ke'ba nuju.**
Aplica distintos recursos literarios para expresar emociones desde el reconocimiento de la función estética del lenguaje y del disfrute del ejercicio artístico.
- Kuinda mi'ke'katatu te'laanuju ura ura, tsangu'e'narake mashiikaanuju, tsanguimee kasa kuinda kuinda mannujumi kaillanu.**
Conoce entornos digitales para buscar información, seleccionarla, analizarla, organizarla, modelarla y transformarla en nuevo conocimiento o fuente de nuevas ideas.
- Kuinda mi'ke'katatu buudi'kemishtinu, tsanguishu juntsaa tsadekiyu ti kuinda mijakaanu naa veela kuinda ke'bain.**
Utiliza medios y entornos digitales para comunicarse y trabajar de forma colaborativa (incluso a distancia), con la intención de apoyar el aprendizaje personal y contribuir al aprendizaje de otros.
- Aseptanguetu pensanguemu, naaju tinbu kuindaa lala' Ecuador-nu ura kuinda tsuñuba, veemujtusha baasha chulla bain juntsa kuinda entsa mideeñuba, tsanguitaa naa mijtu kuindanuba demija'chunu deju.**
Comprende y analiza los procesos históricos más significativos del Ecuador, América y el mundo, mostrando la complejidad y multicausalidad de factores que intervienen, así como la identificación y caracterización de actores individuales y colectivos que participan, para tener una visión amplia del presente y futuro.
- Chachilla tyeekenujuñuba mide'mitya uraa tyanu deju, lala'pebulunu tsanguiñaa uraadetyave naaju chachillachi bain, naana chumuju'ba veelanu bain demijakaanu.**
Comprende los derechos humanos y derechos colectivos como un núcleo de valores comunes de una sociedad plural, que proporcionan criterios para valorar éticamente las conductas, las realidades sociales e instituir la convivencia pacífica y justa.
- Entsa kemudeju, cha'beela, beesa, bulu juchi bain ke'veelanu bain kapukachi keemijakaanu.**
Opera en un nivel básico las cuatro disciplinas artísticas (danza, música, teatro y artes visuales) para comunicarse y construir significados.

5.1.5. Naake' jita katjina juñuba.

Objetivos del proceso.

Lala'kekekentsuminu ejchamillan kemishtinu, naake'jinuñuba lala'Ecuador-un ajkesha ke-ere'taawasha kenu na'baasa kikaanjutyu, aseetajushu juntsaa.

Propiciar la transparencia en los actos cotidianos, así como en el análisis de los procesos sociales del país con una visión de compromiso por la lucha contra la corrupción y una ética pública.

Pensanguinu chachi supula, unbeerukula chundala vera' junjutyu, yaa vee chachive tinjutyu, titalaba firu'kenjutyu, supulanu katinchunjutyu, supula bain unbeerukulanu na'baasa kinchunjutyu, tenbityanu, kumuinchiren faateru kishu juntsaa balela'junga jinbera inuju.

Reflexionar en torno a la inequidad social, la discriminación, el racismo, la xenofobia, basado en el respeto, fomento de la justicia y la equidad.

Chachilla naa-ita ura'chunun ju'ba kuinda ke'jintsunuju, lushi paate, shashmijanu paate naa-intsuñuba lala'Ecuador-un, tu yatanu kumuinchi chumula bain, chachilla naadeju'ba ajkesha aawa'jinu, tsaaren tiba firu'ki' mujchi velaba.

Plantear innovaciones a situaciones sociales, económicas, tecnológicas que vive la sociedad ecuatoriana dentro del contexto mundial, fortaleciendo la identidad nacional y el respeto a la diversidad cultural.

Shash mija'jintsumi judeeshu talanu ke'jinu tyanu, pake'mere'mija'kuinda faawaanu kasa kuinda chachilla naakendu bain, tyee meneste deju'ba, pakanu laabain ti peletujuuya tana'bain, fintsumi buli paate, tu paate, kuinda ke'faawanu paate, chachilla naana chumu deju'ba.

Fomentar el interés por la ciencia, la investigación y la producción de nuevos conocimientos acordes con la realidad de los tiempos y la necesidad de responder a problemáticas actuales de la humanidad como la alimentación, la conservación de la madre tierra, el acceso a las comunicaciones, el fomento a la identidad y cultura.

Tunu kuinda naa-intsuñuba, chunu tenatala naa-intsuñuba, lala'chundala tunu muskinjutyu, chachilla bain tunu firu'kinchudinjutyu, tuya laachi ñu'mitya.

Generar una conciencia ecológica de conservación del planeta tierra, cuidado del ecosistema, la biodiversidad y la no contaminación de los elementos de la naturaleza, que favorezca las relaciones entre ésta y el ser humano para un bienestar común.

Musula, pannala kiika mijamulanu naakitaa ura'chujukayañuba kemishtinu, kiika mijamu yaichi bale pumulaba dewa'di'kuindakimishtinu.

Participar en la organización estudiantil como mecanismos que generan una cultura de paz en democracia; a través de los gobiernos estudiantiles, eventos solidarios, acciones asociativas y uso comunitario de las redes sociales.

Supula bain pave'un deju, piyaichulla, taawashkemula, kayu vee chachilla bain bale-ive'un deju.

Identificar los aportes de las mujeres, campesinos, obreros, pueblos y nacionalidades, en la reconstrucción histórica del país, fomentando sus valores solidarios.

Chapalaachi, veepalaachi bain panu, palaachi, pillanchi, kuinda meewaraanchi, denbi panchi, chachilla naaju pensaju'ba manbanu.

Expresar en lengua de las nacionalidades y castellano de forma oral y escrita: discursos, oratoria, poesía, narrativa desde la propia cosmovisión de su cultura.

Vee vee chachi dechuyu ti'kuinda faawara tiba firu'ki' mujchi, kumuinchi chachilla chumula.

Propiciar la interculturalidad como respeto a la diversidad y el fomento a la identidad cultural y nacional basada en la equidad de relaciones.

Shimijantsuminu ura'talanuju, tsanguishu juntsaa ti kuinda mija'ba veelanu bain mamijakaanu.
Fomentar el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de generar nuevas tecnologías, conocimiento, sabiduría e interacción entre los seres humanos.

Chachillaya naa-i mija'ba veelanu bain kumuinchi ma wandi'kemishtinu.
Promover la expresión estética desde la sabiduría de las propias nacionalidades como aporte al desarrollo estético global.

Chachilla tyee aikemijanu tya'ba ura'kemijanu, sapuka, darán nenchi, nunbalaa ji'nenu tya'ba chachive tyakaanu.
Fomentar el interés por las disciplinas deportivas, el atletismo, la recreación, desde los propios contextos locales de las nacionalidades.

Entsdateeshu juntsaa chachilla'kiika mijakaantsumi pilla tsumu.
Resumen de los perfiles del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

| | EIFC | IPS | PAI | BACHILLERATO IB |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| JUSTO | <p>EIFC.J.1. Se reconoce como un niño(a) independiente de otra persona, con nombre y con características particulares y que pertenece a una familia o grupo de referencia.</p> <p>EIFC.J.2. Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.</p> | <p>IPS.J.1. Desarrolla su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás con autonomía y la mediación del adulto.</p> | <p>PAI.J.1. Valora la tradición oral, la lengua y la literatura de la cultura a la que pertenece, su cosmovisión, saberes, conocimientos.</p> <p>PAI.J.2. Contextualizamos la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p> <p>PAI.J.3. Comprende la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p> | <p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p> |
| INNOVADOR | <p>EIFC.I.1. Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.</p> <p>EIFC.I.2. Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.</p> | <p>IPS.I.1. Fomenta el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.</p> <p>IPS.I.2. Desarrolla el pensamiento lógico-matemático y geométrico.</p> <p>IPS.I.3. Desarrolla la capacidad creativa dando libertad a la expresión y creación de diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>IPS.I.4. Experimenta diferentes acciones motrices, expresivas y creativas.</p> | <p>PAI.I.1. Explica la organización anatómica y fisiológica del ser humano y aplicar medidas preventivas para lograr una salud integral.</p> <p>PAI.I.2. Describe el origen y evolución de la tierra, del universo y el espacio; experimenta los elementos como energía, fuerza, materia, cambios en los materiales de los objetos, división celular, fotosíntesis, entre otros.</p> <p>PAI.I.3. Utilizamos los recursos tecnológicos para explorar y crear nuevos conocimientos.</p> <p>PAI.I.4. Propone soluciones creativas a situaciones concretas de la realidad nacional y mundial mediante la aplicación de las operaciones básicas de los diferentes conjuntos numéricos, y el uso de modelos funcionales, algoritmos apropiados, estrategias y métodos formales y no formales de razonamiento matemático, que lleven a juzgar con responsabilidad la validez de procedimientos y los resultados en un contexto.</p> <p>PAI.I.5. Crea productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras, mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte.</p> | <p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> |
| SOLIDARIO | <p>EIFC.S.1. Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.</p> | <p>IPS.S.1. Demuestra actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.</p> <p>IPS.S.2. Pone en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de sí, de sus pares y de su entorno, de la naturaleza.</p> | <p>PAI.S.1. Forma su identidad personal y social auténtica, a través de la comprensión y reconocimiento de las raíces individuales, familiares, culturales, sociales, de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p> <p>PAI.S.2. Utilizamos la información, de manera escrita, verbal, simbólica, gráfica y/o tecnológica, mediante la aplicación de los conocimientos y el manejo organizado, responsable y honesto de las fuentes de datos y otras disciplinas, para entender las necesidades y potencialidades de nuestro país, y tomar decisiones con responsabilidad social.</p> | <p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p> |
| INTERCULTURAL BILINGÜE | <p>EIFC.IB.1. Intercactuamos con niños de nuestro entorno y de otras culturas.</p> <p>EIFC.IB.2. Expresamos nuestra cultura a través del arte.</p> | <p>IPS.IB.1. Fortalece su identidad, con un sentido de pertenencia social, cultural y lingüística.</p> <p>IPS.IB.2. Prioriza el aprendizaje de la lengua de la nacionalidad como herramienta de comunicación.</p> | <p>PAI.IB.1. Desarrolla la expresión oral y escrita como medio de comunicación desde la lengua de la nacionalidad.</p> <p>PAI.IB.2. Fomenta la conservación de la madre naturaleza en su interrelación con el ser humano para contrarrestar el cambio climático.</p> <p>PAI.IB.3. Valora la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las otras lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>PAI.IB.4. Respeta y valora el patrimonio cultural tangible e intangible, propio, de otros pueblos y nacionalidades, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características, y así contribuir a su conservación y renovación.</p> | <p>IB.1. Conocemos y practicamos la interculturalidad en nuestros espacios educativos, familiares, profesionales y sociales.</p> <p>IB.2. Valoramos la riqueza cultural de nuestra nacionalidad.</p> <p>IB.3. Utilizamos la lengua de nuestra nacionalidad en la elaboración de textos y en la comunicación cotidiana.</p> <p>IB.4. Aplicamos los dominios adquiridos en la investigación y creación de conocimientos colectivos en concordancia con los principios de nuestra nacionalidad.</p> |

6. CHACHILLACHI KIIKA NAA-I MIJAKARE'JINUUÑUBA.

EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Naake' ke'jinuuñuba kuindachin juu.

A modo de explicación sobre los códigos de las matrices.

Chachillachi naa-i kiika mijakare'jinuuñuba mi'ke'kalaradeeshu juntsalanu aapillachi judeeshu juntsa kaillachi tyaapa, tyamishu nakulu'lavaantsumi kenutsumideeve, kiika amalachin tsa erañu'mitya 2016, kumuinchi mijainuuya juve 11.

La codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de esta Adaptación o Ampliación Curricular, corresponde a las destrezas con criterio de desempeño imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016, emitido por el Ministerio de Educación, particularmente, a partir de la Unidad de Aprendizaje Integrado Nro. 11.

Ajke'shilinu aapillachi puushu juntsa main main kemijanu juushu juntsanu, chachillachi mijanu juve, tsaaren entsaatalaa ura keenu dejuve: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = millai mijantsumi; 1 = jurushpuu mijantula; y, 3 = mijantsumi mikanchu puuve.

La codificación registrada al inicio de cada uno de los dominios, pertenecen al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Esta codificación responde a los siguientes componentes. Ejemplo de codificación: D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio.

Jandaa aseetanguikaraa judeeshu juntsalanu mashturula millangue manbiikenu dejuve ura'mijanu.

Esta abreviatura se ha definido con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente.

Kerakidei dape 34 juntsanu yumaa kentsumu jurusha putyuve, dape shilinun puuve kenijantsuminu bain.Mashturu mashiikaanujuve, naajaa chachillachi mijanuuñuba cha'palaachi demannu juve kaillanu ki'keewaanu.

Como se podrá notar, a partir de la unidad 34, ya no se identifica la categoría de los círculos de saberes, en consecuencia, la codificación solo registra la unidad y el número de dominio. El docente podrá organizar los conocimientos y definir los círculos de saberes, según su propio criterio para desarrollar su labor pedagógica con los estudiantes.

Ke'mijakaanu juushu juntsa entsangue kenuuve ti'keewarave, tsañu'mitya cha'palaachee mannu dejuve kaillanu naaketaa ke'mijakaanu deju'ba, urajtushu juntsaa chachilla'kenutsumilaa demanbunu dejuve, naajuñuba tsaanu kidei tindyuve.Chachillachi naaju ura'ke'mijanuuñuba juntsaaya mashiikaanu deju.

Los saberes y conocimientos que se exponen en las matrices se han desarrollado, a modo de ejemplo, con la pertinencia cultural de la nacionalidad Kichwa. Cada nacionalidad, desde su realidad lingüística y cultural, ha identificado y establecido los saberes que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pudiendo presentar variaciones. Producto de este ejercicio se constituyen los currículos de EIB que, como todo proceso, estarán sujetos a actualizaciones.

SHIJA'TE CHACHILLA'KIIKA MIJANTSUMI, TSAMIJAKAANU SHIJA'TECHI AÑUÑULANU.
(EIFC.)CURRÍCULO DE EIB O PARA EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIA (EIFC)

(DAPELA MAINNU KEMIN PAITYABI)

UNIDADES DE LA 01 A LA 10.

Mijakaatsumi shili.

ARMONIZADORES DE SABERES:

- **Chungama, tu, tusukutena.**
Vida, Tierra y Territorio.
- **Bulu chungama, tenatala chumulaba.**
Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- **Mija' tsatiware' faawanchi.**
Ciencia, Tecnología y Producción.

Los códigos asignados a los dominios (EJ. D.4.1), nos permiten identificarlos siguiendo la siguiente explicación: D (dominio); 4 (unidad a la que pertenece el dominio) y 1 (número de dominio).

Como se puede notar, los dominios hasta la unidad 5 son únicos, dado que corresponden a un tratamiento con la familia y no directamente con acciones destinadas a los niños y niñas de Educación Infantil Familiar Comunitaria. A partir de la unidad 6, los dominios están relacionados con el desarrollo psicomotriz y afectivo del infante y responden a destrezas que considera el Currículo Nacional.

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p>(Dape main) UNIDAD 1</p> <p>In bulula</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Katanu, kenu tsenmin mangue'keewaanu chachilla naakenchumu-deeñuba juntsachi kayu ura' bulu chunu.</p> <p>UNIDAD 1</p> <p>"Mi familia"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer, aplicar, y socializar las prácticas socioculturales para el mejoramiento de la vida familiar y comunitaria.</p> | <p>- Nukaa jamu deeñuba cha' kuinda, tsenmin aabuudichachi chumu deeñuba "jainsha tsenmin na'baasa kuinda" Historia del origen de la nacionalidad chachi, la familia ampliada y nuclear "origen y mitos".</p> | <p>D.EIB.1.1 Bulula suden chumu tunu tsanamulaba kerade'mitya, tsenmin mangue'keewaadetsu naakenchumujjba. La familia vive en armonía con la naturaleza conociendo, aplicando y socializando las prácticas socioculturales.</p> |
| | <p>- Ma-bulu chumula'deechu: bale kiikanu, manchalura pallu pillanu kaakailachi, musu kayilachi naajuñuba wandya. Derecho a una familia: art. 22 del código de la niñez y adolescencia.</p> | |
| | <p>- Unbeeruku supu shinbu bain tyekemu deeñuba. El rol del hombre y mujer en la familia.</p> | |
| | <p>- Ura'kenchuntsumi tsenmin titikenujuñuba chachilla. Valores, derechos y obligaciones.</p> | |
| | <p>- Deechuwa juuñuu pu'wajkachi, jee-ai mi'kenchi, pi-ai mi'kenchi, diipeya matsa'mu chilanubain. Poderes energéticos para la agricultura, caza, pesca y plantas medicinales.</p> | |
| | <p>- Chachilla'vijpala. La chacra familiar.</p> | |
| | <p>- Tenatala buudichunu Convivencia familiar y comunitaria.</p> | |
| | <p>- Naaju chumu jujba tsenmin maali naatenmuñuba. Identidad cultural y autoestima.</p> | |
| | <p>- Tiba jutyu ura'chunu: yatala ura'washkenu, bulutalabain washkenu. Higiene y salud familiar: aseo de la vivienda, higiene corporal.</p> | |
| | <p>- Lalanu deedyamishtintsumi pukala. Nuestros productos alimenticios.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Bulu chumuutala firu'keñu Violencia intrafamiliar. - Chachilla'ura'kentsumi jutyu: iskala kuishpaate, fajkayiren navinu paate, kiika keemula demaluñu paate, taagueñutala, tsenmin tyuitadi'firu'dekeñutalabain. <p>Problemas sociales: alcoholismo, drogadicción, embarazo infantil, deserción escolar, delincuencia, violación sexual.</p> | |
|--|---|--|

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">DAPE 2</p> <p style="text-align: center;">SUPU KA'CHUNU</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Ura Mijakaanu challa pallu buudi'chumulanu, tye kenuu dejuñuba, yala suden chunu kayu velaba-bain.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 2:</p> <p style="text-align: center;">"Formación de la pareja"</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p style="text-align: center;">Educar a la nueva pareja en la responsabilidad y derecho para vivir en</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Awantsuñu bulu juushu juntsa vera'detiyamu, naa pensabain. Cambios biológicos, físicos y psicológicos. - Minu naa-i taa unbeena supuna'ba ali'punuu juñuba. Conocimiento, identificación de la pareja y enamoramiento. - Supu kanu naaketaa chunuu juñuba: pakanchi tsenmin yaitala chudaa titu. Compromiso para la formación de la pareja: pedido y acuerdo. - Ura'kenchuntsumi:ura'keewaanu tsenmin na'baasa injutyu Valores: respeto y fidelidad. - Pallu buudi'chuñu yuj urave Importancia de la unión familiar. - Pallu buudi'chumula tsanguenuudejuve. Responsabilidades de l. - Naaketaa ya'shinbuba kuinda ke' na mangakaa jutyu kinu ju'ba. Planificación familiar – Uso de métodos anticonceptivos y naturales. - Chachilla' mantsu. Matrimonio cultural. | <p>D.EIB.2.1. Kasa supu kamu aseetaju naaketaa suden bulu chunuu juñuba.</p> <p>La nueva familia comprende las normas de convivencia y vive en armonía social.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| armonía entre sí y con los demás. | - Naa uwanuba chachilla'panda fintsumila tsenmin pijuulabain. Alimentos y bebidas culturales. | |
| | - . Kipitu bene tyee inuujuñuba wandya. Orientaciones culturales: sueños y pronósticos | |
| | - Ti chu'chaya, ti malutalaa pu'wajtsumiñuba. Calendario agroecológico. | |
| | Lala'tunu chachilla ura'suden chunu.Convivencia armónica ser humano-madre tierra. | |

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|--|--|
| <p>DAPE 3</p> <p>NA VIÑU</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Supu naviñu tsangue'kañu ya'manu bain, kaa-añuñunu bain naake washkenu juñu bain.</p> <p>UNIDAD 3</p> <p>“El embarazo”</p> <p>OBJETIVO:</p> | - Napu shinbu: Tyee tyamu deeñuba. Embarazo: síntomas y consecuencias. | <p>D.EIB.3.1 Tsanguemishti'kemu, chachilla naaketu washke'na awakaamudeeñuba tsenmin lala'tunubain.</p> <p>Fomenta y aplica las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre.</p> |
| | - Chachilla'tsanguemija napu amanu. Saberes culturales de la madre embarazada. | |
| | - Chachilla ya'shinbu naviñu naakemu dejuñuba, naaketaa ura'tyawaamu deeñuba. Prácticas de terapias culturales y estimulación. | |
| | - Ama naviñu naa-naa-i jayu jayu awantsuñuba manchish taapai chu'chayatata. Madre gestante y evolución del feto hasta los 9 meses. | |
| | - Kaa-añuñu ajkasha pumu kuindajuu pami'punu. Comunicación con el bebé en el vientre. | |
| | - Ama navi'panda fintsumi. Alimentación de la madre gestante. | |
| | - Napu shinbu tiba injutyu ura'kuindaju. Higiene, cuidado y control de la madre embarazada. | |
| | - Napula'pantsumi, añuñu faamuchibain, napu shinburen kemu. Preparativos de las prendas de vestir da la madre | |

| | | |
|--|--|--|
| Fomentar y aplicar las prácticas socioculturales de la concepción desarrollo y cuidado del niño y de la madre. | embarazada y del bebé. | |
| | - . Nutalaa tsenmin tichee nakakaatsumi ura'kenu. Adecuación del espacio y materiales para el parto | |
| | - vee-vee ke'nakakaatsumi. Diferentes formas culturales del parto. | |
| | - Napu amala deechutadeju, ura'keewara, taawabain tsananu. Derechos de la madre embarazada buen trato y estabilidad laboral. | |
| | - Chunubain deechu. Derecho a la vida. | |
| | - Nakakaamula'washa, remedyu kemula'keetadya napu shinbulanu. Atención de la partera y control médico. | |

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|--|--|
| <p>UNIDAD 4</p> <p>Kasa na mangaya.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Kuindake'wainnu apalanu bululanu bain kailla naaken chutaa awamudeeñuba.</p> <p>UNIDAD 4</p> <p>"Nacimiento del nuevo ser"</p> | Nakaya, faata nakaya. Parto y post parto. | <p>D.EIB.4.1 Kuindake'wainmu apalanu bululanubain kailla naaken chutuwa awamudeeñuba.</p> <p>Fomenta en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p> |
| | Na kaya malu: kayu na kaindyu, bene na kañu. Nacimiento del bebé: ritos y mitos antes y después del parto. | |
| | Nakamu amachi urá deedyawaantsumi panda fintsumila. Alimentos nutritivos y adecuados para la madre después del parto. | |
| | Apala lu'tsa'kaillanu estya'keewaanu deju. Valor de afectividad de los padres a hijos. | |
| | Kasa kawawa faamunu, apala ya'bulubain tyee kenuu dejuñuba. Responsabilidad de la pareja y familia en el nacimiento del nuevo ser. | |
| | Chunu tena keetala ujku chukayaachi ura'manmu tape. Plantas del entorno para curar la bronquitis. | |
| | Kawawa bulu awandu vera'mandimu. Cambios físicos del bebé. | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar en la pareja y la familia el desarrollo de la niña y niño de acuerdo a su cultura.</p> | <p>Challan kawawa faamunu dilunjutyu washa naa yatalabain. Salud e higiene del recién nacido y del hogar.</p> | |
| | <p>Challa faamu kawawachi pandenu jali. Vestimenta del recién nacido.</p> | |
| | <p>Challa faamu kawawachi kayii beesa. Cantos infantiles para el recién nacido.</p> | |

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|---|---|--|
| <p>DAPE 5</p> <p>Chu'mishnu tinbu.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Ama'chuchu kayu bale, veraya juntsa urajtu ma chaya indyuya chuchun kuwakinu.</p> <p>UNIDAD 5</p> <p>"Periodo de lactancia"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Valorar la importancia de la leche materna y los</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Na ama'chuchu juj ura'kemuñuba, mandaa chu'fa, kepe chujfabain. Importancia y beneficios de la leche materna, lactancia durante el día y la noche. - Naake chuchu kumuwadeeñuba. Sabiduría acerca de la lactancia. - ura'kawawanu chu'mishkara. Formas adecuadas para la lactancia. - Aikenchi, beesachi, kawawanu ya'ama'kuinda kemu. - Comunicación de la madre con el bebé a través de los cantos y juegos. - Kawawa chu'mishnu tinbutala ya'ama' panda ura'fintsumila Alimentación adecuada de la madre en el período de la lactancia. - Vee panda juulabain fintsumila tsenmin kuidajubain. Alimentación complementaria e higiene. - Dilu matsa'muchilachi naakenuñuba mideju dilujtu chunu. Plantas medicinales y saberes para una buena salud. - Kawawa chu'mijchintsuñu ya'ama naatyamuñuba. Estado anímico de la madre durante la lactancia. | <p>D.EIB.5.1 Ama'chuchu kayu baleve tyamu, vera tsajutyu, ma añuba jutyu kawawalachi. Valora la importancia de la leche materna y los alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| alimentos complementarios en los niños y niñas menores de un año. | - Chu'mishnu uratala diipeya faamula. Enfermedades en el período de la lactancia. | |
| | - Chachilla kawawanu telenchi newaanutya' aikentsumi. Terapia cultural ejercicios de estimulación para el gateo. | |

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|---|--|---|
| <p>DAPE 6</p> <p>(Suden awantsu ma chaya jutyu kawawa.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Palaachi pantsuu bulutala laapuu, ya ápala depamishtiñu.</p> <p>UNIDAD 6</p> <p>“Creciendo feliz de 0 – 1 años”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar los sentidos, el lenguaje y la expresión</p> | Tsaguen chuntsumila, kaillanu keetadi'washatala. Conocimientos culturales sobre atención cuidado y protección de niños. | <p>D.EIB.6.1. Uukantsuluke'keemu ya'paandelanu naa vee chachilanu bain kalen dejinmala. Sonríe amigablemente y disfruta de la presencia de familiar y personas conocidas.</p> <p>D.EIB.6.2. Kerajtunu chachi katatu jeetya'keewaamu naa wanchi bain timu. Responde cuando se llama por el nombre.</p> <p>D.EIB.6.3. Wapana' pa' waanu vee chachilla de puba. Expresa susto y hasta llora ante presencia de persona extraña.</p> <p>D.EIB.6.4. Yuj sundyañuu bain keewaamu ya'keetaa chumulaba buuditu. Demuestra impresión de alegría y se relaciona con las personas de su entorno inmediato.</p> <p>D.EIB.6.5. Aikentsumi juu nawawalanu mutya'keewaamu kayu veralanu bain. Demuestra afición por los juguetes y otros objetos preferidos.</p> |
| | Kaillanu yala'vee-vee kentsumi aawawaantsumi. Estimulación para el desarrollo de los sentidos. | |
| | Kailla awandu tsandya'estyamudeju ya'apalaba naa bulu chachillanubain. Desarrollo afectivo durante el crecimiento con los padres y familiares. | |
| | Asetangue'mijanchibain kemu. Desarrollo cognitivo. | |
| | Palaachi bain pamija'jimu. Desarrollo del lenguaje. | |
| | Deendyaware'ura'awakaantsumi panda tsenmin bulutala washkentsumi. La alimentación nutritiva y el aseo personal. | |
| | Tyeeba iinuudeju kawawala, tsenmin washkanchi kawawalanu. Riesgos y cuidados del bebé. | |
| | Kaillala'den diluntsumi peyala. Enfermedades más comunes del niño/a. | |
| Diipeya matsa'mu chilachi ka'kemudeju tenatala. Uso de las plantas medicinales de su entorno. | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>corporal a través del apoyo de la familia.</p> | <p>Ura'keetadi'na kakara. Control y atención médico (partera-médico).</p> | <p>D.EIB.6.6. Tikenu tya'ba mijakaamu: panda mutyanchi, lu'nenu tyanchi, kuindakenchi, tsenmin kasandyanchibain. Manifiesta necesidades de: alimentación, evacuación, aseo y sueños.</p> <p>D.EIB.6.7. Tinaaju kenutya'ba keshu juntsaya sundya'keewaamu. Muestra agrado cuando satisface sus necesidades.</p> <p>D.EIB.6.8. Jali panden-detsunmala yuj ura'pande kutimu. Permite y colabora en el cambio de su ropa</p> <p>D.EIB.6.9. Paityaapachi bulilanu yaitadi'juikaamu. Sostiene objetos con las dos manos y realiza el movimiento pinza.</p> <p>D.EIB.6.10. Shullanu pi kushnukemu tsenmin kucharachibain. Intenta utilizar el jarro y la cuchara.</p> <p>D.EIB.6.11. Tsanguenu ke'-keewaamu, naa palaachi miidu naatinuunuba, urave tinubain, tsenmin kaa mandajubainkemu. Empieza a imitar acciones mediante gestos y palabras de saludo, la despedida y/o aprobación; y, ejecuta algunas órdenes sencillas.</p> <p>D.EIB.6.12. Palaachi patu asekekaamu, araanuu naa urajtuubain. Manifiesta expresiones de agrado y desagrado.</p> <p>D.EIB.6.13. Kenu ke'keemu, naa buli katu</p> |
| | <p>Ya'bululanu keegamu. Identifica a los miembros de la familia.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>tya'kenchibain kenu kemu. Imita acción de golpear y lanzamiento de objetos personales.</p> <p>D.EIB.6.14. Tinaaju buli llukaalanu juukemu tsenmin mallu'mu tyaapachi. Tapa y destapa cajas de tamaño adecuado a sus manos</p> <p>D.EIB.6.15. Fidy meetu wapanbashiimu nukaa juntsa fidya jatu ingatyatu. Reacciona ante un sonido, buscando la dirección y diversa fuente del sonido.</p> <p>D.EIB.6.16. Naaju bulinu den ta'ka ta'ka kemu ju'ba manguuegamu. Reconoce objetos que utiliza constantemente (objetos personales).</p> <p>D.EIB.6.17. Vee-veekemu: panda finchi, kasunchi, bui-aikenchi, tsamijamu ti ura tala tsantsanguemu ju'ba. Realiza actividades de: alimentación, sueño, control de esfínteres y la formación de hábitos en base a horario establecido.</p> <p>D.EIB.6.18. Mijamu vee-vee aindyu-pudyu lanu, anbuulanu bain,panda fintsumi bain naajuñubain. Identifica y diferencia olores, sabores y texturas en alimentos y otros objetos.</p> <p>D.EIB.6.19. Bulu chumulaba buudi'sundyamu, kasa nawawachi aikendu. Se relaciona y disfruta del encuentro con los miembros de la familia a través de nuevos juguetes y objetos.</p> <p>D.EIB.6.20. Vee-vee kasa palaa pa'keemu: tata, papa, dada, mama. Imita sonidos nuevos que los</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>pronuncian como: (tata, papa, dada, mama, entre otros).</p> <p>D.EIB.6.21. Vee-vee demangueñubain kemu taajjytuya, nawawa kade tinmala kamu, kadetiñu, kukatiñu, katyude tiñu bain. Cumple nuevas órdenes sencillas: coge el juguete, toma, dame, deja.</p> <p>D.EIB.6.22. Di'pu mandajutyunuya aseetaguemu tsenmin kasa palaajuulabain pamu. Comprende órdenes sencillas y pronuncia algunas palabras nuevas.</p> <p>D.EIB.6.23. Rukula kalen dechuñu buudi'tsandyamu, kuepuutala, kapukachi, meenchibainkemu. Realiza contactos afectivos, físicos, visuales y auditivos ante la presencia de un adulto cercano.</p> <p>D.EIB.6.24. Ki'keewaamu vee-vee ketu, palaalaba puja'teechi, naa fidyaren narake ui'kakaanu kemu, tsenmin beesabainkemu. Realiza acciones y gestos, acompañados de palabras, sonidos onomatopéyicos, melodías y canciones.</p> <p>D.EIB.6.25. Aseetaguemu kuinda palaachi laapuu tala, naa ke'kewaatu, na'baasa buli fityu, nawawachi bain. Comprende el lenguaje con el apoyo de palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.26. Yuj sundya'keewaamu entsala meetu, naa beesala, naa fitya meetu naa shili ura'juikaratalabain. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías y ritmos</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>sonoros.</p> <p>D.EIB.6.27. Kenu kentsu juipunchi tsenmin bulila palaalaba buute' keemijantsu. Inicia la acción de soplar, se relaciona y asociación el objeto con las palabras.</p> <p>D.EIB.6.28. Bulilaba, palaalaba buute'ke'ra'mijantsu. Inicia la asociación entre objetos con palabras.</p> <p>D.EIB.6.29. Kaa dinbu kuindakendu vee-vee kuepu juikare'kuinda dekinmala juj sundyamu. Disfruta de relatos acompañados por expresiones gestuales.</p> <p>D.EIB.6.30. Asetaguemu kuinda palaachi laapuu tala, naake'keewaañu bain, na'baasa buli fityu, na wawa juulanu bain. Comprende el lenguaje con el apoyo de expresiones mediante palabras, gestos, sonidos onomatopéyicos, objetos y juguetes.</p> <p>D.EIB.6.31. Yuj sundya'keewaamu entsala meetu, naa beesala,naa fidya meetu naa shili ura'juikaratalabain. Disfruta y reacciona positivamente al escuchar canciones, melodías, ritmos sonoros.</p> <p>D.EIB.6.32. Bulinu kanutyatu telenchi jimu, llapinubain lumu tsenmin manbajamu, telenchi shili vee-vee dan nemu. Gatea para alcanzar un objeto, subir y bajar escaleras, se desplaza en forma coordinada, con diferentes velocidades.</p> <p>D.EIB.6.33. Detadiñu sakemu, dejpanmitya</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>tsunanu detadiñu lumu, untsuminu, chudi'lekantsuminu, nakususu lekantsuminu, apala'ebunubain. Da los primeros pasos mediante ayuda, y sube un plano horizontal con ayuda de todo el cuerpo (silla, butaca, sofá, piernas de adulto).</p> <p>D.EIB.6.34. Paineepachi deela'uiditu muba tadindetyuren maali pi bain kushmu. Adquiere posición bípeda sin apoyo y bebe del jarro por si solo (autonomía).</p> <p>D.EIB.6.35. Ya'keetala buli tsumulanu mi'ketu kamu tsejtu juike'jimu kaa-añuñuu bulilanuya. Explora su entorno, agarra y arrastra objetos pequeños que se encuentran a su alcance.</p> <p>D.EIB.6.36. Ya'bulutalabain manguuegamu. (tyaapa, neepanu, mishpukanu bain. Reconoce partes de su cuerpo (mano, pie, cabeza, etc.).</p> <p>D.EIB.6.37. Katantsu ya'kuepunu muute faamunu keetu vee-vee juñuba. Inicia la percepción de la imagen de las diferentes partes de su cuerpo en el espejo</p> <p>D.EIB.6.38. Tya'kemu naake tya'kenfya'ba, aawa tsenmin kaa-añuñu bulilanubain. Lanza objetos grandes y pequeños sin dirección.</p> <p>D.EIB.6.39. Tyaapachi naa tyamishuchi bain ura'shili juikaamu. Ejecuta movimientos coordinados de manos y dedos.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">DAPE 7</p> <p style="text-align: center;">(ma chaya, pai chaya juula naa-i awamu deenuba)</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p>Unbeenala, supuna'malabain awandu bulu vera'mandimu, naa pensague'kenchi bain aÑumees naa-i awaduba.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 7</p> <p style="text-align: center;">“Mis primeros pasos de vida de 1 - 2 años</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar los cambios corporales y espirituales con niños y niñas de acuerdo a su edad.</p> | <p>Kaana maali tsanguemi: aikenchi, jali panchi, ya'bulunu ura'kenchi, panda finchi, pe kenchi bain. Seguridad y autonomía del niño: juegos, vestido, aseo, alimentación, control de necesidades biológicas.</p> | <p>D.EIB.7.1. Ya'paadelanu mangueegamu, uwain bulu deeyutyamu tsenmin unbeena ju'ba naa supuna'ma ju'ba mijamu. Reconoce a los miembros de la familia, se reconoce como parte de la familia y se identifica como niño o niña.</p> |
| | <p>Yakeetaa katawamu bulilanu laapuu palaa ura'pamu. Desarrollo del lenguaje con palabras relacionado a su entorno.</p> | <p>D.EIB.7.2. Ya'bulu titi pu'ba keegamu tsejtu naake kuida kenuujuñuba kemu. Reconoce e identifica las partes de su cuerpo y practica las normas de higiene.</p> |
| | <p>Ura'meedimu, pensachi bain, aikenchi, tinbu kuinda, beesa juula bain kemu, tsenmin muchina naadejuñu bain kera. Desarrollo de la atención y la memoria, mediante juegos, cuentos, música y colores.</p> | <p>D.EIB.7.3. Mi'ke'kamu bulilanu, naajuchi aikenu tya'bain, jali panchi bain, panda finchi bain. Selecciona y utiliza objetos con los que quiere jugar, vestirse y alimentarse.</p> |
| | <p>Vee-vee bulu juikaranchi kemu, ya'tyaapa denakulu'lavaanu, adyu'juuchi, jeyajki'juuchi bain. Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.</p> | <p>D.EIB.7.4. Tsandya'keewaamu, yachi mutyainuju naa urajtuuñu bain ya maaliren tsangue keewaamu, tseimin bulu juikaranchi bain ke'keewaamu. Manifiesta nociones de pertenencia, agrado y desagrado sobre un evento particular mediante gestos faciales y corporales.</p> |
| | <p>Deedya ware'awakaatsumi fintsumila. Alimentos nutritivos.</p> | <p>D.EIB.7.5. Rukula tsanguide ti'depañu ura'meedi' kemu, tsaashu juntsaa bene firu'kinjutyu. Cumple consignas sencillas que le pide el adulto para ser cortés y evitar el peligro.</p> |
| | <p>Tsandya'ntsumila tsanguemu. Desarrollo de los sentidos.</p> | <p>D.EIB.7.6. Vee kaillalaba buudi'aikendala washkemishtimu. Se integra en los espacios comunes con otros niños y ayuda en el mantenimiento del espacio de juego.</p> |
| | <p>Keetaachun paadelanuya keegamu. Identifica a la familia de su entorno.</p> | <p>D.EIB.7.7. Vee-vee buli wa'kaatu nunbanaa pureeñu bain, nunbanaa jayu juuñuba kera'aseetanguemu. Realiza acciones con objetos asociando con nociones de mucho o poco.</p> |
| | <p>Dilu matsa'mu tape, dilulanu kushkare'matsatiwaakenuu ke'chujtya. Plantas medicinales, preparación de remedios.</p> <p>Keetaa diipeyalachi naaketaa dilunjutyu'ba. Prevenciones de enfermedades del entorno.</p> <p>Chachilla'tsamija aiju nutalaba, naa deelanchi aiju. Juegos culturales en diferentes espacios, manejando el equilibrio.</p> | <p>D.EIB.7.8. Mi'kemu ya'keetaa tsumu bulilanu, nejtaa vee-vee juñuba, vee-vee ishkayanchi, vee, anbunchibain. Explora</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>su entorno en la búsqueda de objetos diferenciando texturas, olores y sabores.</p> <p>D.EIB.7.9. Buli fidya mafaawaamu naa animaa fidyabain ki'keetindu faawara. Reproduce sonidos de objetos y animales mediante la repetición motriz y sonora.</p> <p>D.EIB.7.10. Mi'temu mandaa danda kepe yajuruuba. Asocia la claridad con el día y la oscuridad con la noche.</p> <p>D.EIB.7.11. Rukula tsanguidaa detiñu keve'mu, tsenmin naa-naa-i bulu ura'chunuuñuba chumuutala, naa veelanu tenbityanchibain. Colabora con las peticiones de los adultos y practica las normas de convivencia en su entorno social demostrando empatía con los sentimientos de los demás.</p> <p>D.EIB.7.12. Manbelaa chundala kuinda kemu, señaschi ke'keewaranchi, naa ura'patyunbain pamu. Se comunica con las personas de su entorno social de forma gestual y con frases sencillas dominando las dificultades de pronunciación.</p> <p>D.EIB.7.13. Tinbu kuinda meenatu suden meena'aseetaguemu, tsenmin muutenubain suden keemu, muute faamu lepanubain. Demuestra comprensión e interés de los cuentos escuchados y disfruta de las imágenes impresas o digitales.</p> <p>D.EIB.7.14. Kuepu juikaranchi wainmu ti mutya'ba, naaju'bain, beesabain mangue'keemu,ya'bulunu titi puñuba mumunu pamu. Realiza y coordina movimientos corporales para comunicar sus deseos, estados de ánimo; imita canciones y menciona las partes de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.7.15. Juntsa uranun vee-vee mandaju kemu, tsenmin rukulaba tyee pillañuba keegamu. Cumple varias órdenes al mismo tiempo e identifica etiquetas con la ayuda de un adulto.</p> <p>D.EIB.7.16. Nemu, darannemu nutsalaba deela'netu, naa kuwain nENCHI naa shili nENCHIBAIN. Camina y corre con estabilidad en diversos escenarios, con pausas y movimientos coordinados.</p> <p>D.EIB.7.17. Deelamu ya'kuepunu vee-vee ke'ba: chunchi,</p> |
| | <p>Vee vee talamija'tyaapa nakulu'lavaatsumi. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas aprestamientos.</p> | |
| | <p>Palaachi panchi: vee-vee beesa, tinbu kuinda juula, tsenmin naraa kaa kuindachi bain pamu. Expresión oral: canciones, cuentos y fábulas.</p> | |
| | <p>Cuidado del cuerpo y el aseo personal. Bulutala washa tsenmin kuepunu washabain.</p> | |
| | <p>ura keewara,tenbikeewara,gaase'patyu. Valores: respeto, solidaridad y honradez.Tsaguentsumi:</p> | |
| | <p>Remedyu kemula'kee ta: adyunchi, barenchi. Control médico: peso y talla.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>uyunchi, telenchunchi, kelu'tsunchi, kajuru'tsunchi naa pinballatala naa llami'tsunandalabain. Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo: sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral, tanto en superficies planas como inclinadas.</p> <p>D.EIB.7.18. Yanmu ya'pai neepachi; lumu, manbajamu llapinu, lla'tenamee. Salta en sus dos pies; sube y baja escaleras, escalón por escalón.</p> <p>D.EIB.7.19. Ya'mishpuka, ya'bulu, ya'neepa-tyaapachibain kemu aikentsumi shili juikaratala: yangue'pullanchi, lu'te'jinchi, shili shiite'lunchi bulilanu. Utiliza su cabeza, tronco y extremidades para realizar ejercicios segmentados y movimientos coordinados como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.</p> <p>D.EIB.7.20. Kapuka neepaba shili keetadimu.naa kitaa sapukanu viinuju'ba tsanguide tin detyun. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, como patear pelotas sin orientación.</p> <p>D.EIB.7.21. Tya'kemu bulilanu, beesa naatiñuba ya'bulu tsangue juikaamu tsenmin lumu pinbakikiitala naa ura'lunnatyunubain. Lanza objetos, responde al ritmo de la música con su cuerpo y trepa/rapta en escenarios planos y con obstáculos.</p> <p>D.EIB.7.22. Kuepunu deelashtimu panda fimu, ura'awa'ti diipeyaba kanjutyu, tsenmin diipeya ura'mandinubain. Consume alimentos nutritivos que le proporcionen un equilibrio en su desarrollo corporal y que prevengan/curen enfermedades.</p> <p>D.EIB.7.23. Keegamu aarukulanu, ejkekeelanubain chachillanu, yanu, veelanu tsejtu barenchi andyunchi naadeeñuba kera'ura deeñaatyamu. Reconoce la gordura y flacura en las personas, su persona y otros seres vivos y revisa su talla y peso para gozar de un buen estado de salud.</p> <p>D.EIB.7.24. Mi, ke'keemu veelanu ura'juntsumilachi, tenbitya'keve'mu tsenmin anbu kuinda ketyu velaba buudi'bain. Aprende y practica los valores de respeto, solidaridad y honradez</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>en su relación con los demás.</p> <p>D.EIB.7.25. Bulila buute'keemu tsejtu muchiña naajuñubain, tichee juñubain keegamu Asocia objetos con colores y texturas.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|---|--|---|
| <p>DAPE 8</p> <p>(Aike' mijanu 2-3 chaya juula.)</p> <p>“Aprendemos jugando de 2-3 años”</p> <p>KATAJINU:</p> <p>.Maali estyantsumi, bulu juikaranchi bain ura'kemi-janu, tsenmin mi'ke'mija-nubain, naajuñangabain, tinbu kuinda pensachi chachi juuñungue tire' naraa tinbu kuinda faawaanu, juntsaguitu challa tinbu tala naajuñuba tsaanujuve tyanu.</p> <p>UNIDAD 8</p> | <ul style="list-style-type: none"> - In maali estyañu-maalijuu. Mi autoestima - autonomía. - Bulu chumula naa-na chumudeeñuba tsenmin tenanubain. Ambiente familiar y Comunitario. - Mi'ke'kata mijantsumi. La curiosidad investigativa. - kentsumila aawawaanu. Desarrollo de los sentidos. - .Kailla'kuepu vee-vee juikara, tsenmin deela'uidichibain. Motricidad gruesa y fina. - Naakenuu juñuba: deelanchi, yandyanchi, vee-vee uske'keewaranchi, tyaapachibain. Nociones espaciales: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad. - Tenatala chumula' naraa palaa: Kailla'tinbu kuinda, kaa kuinda, tinbu kuinda, tyullapanchi. Literatura oral de la comunidad: cuentos infantiles, fábulas, mitos, adivinanzas. - Ki'ke'kera'ajjula, beesala, tyaapanu kake'yatendu beesala kaillachi, pake'mera, pakayabain. Juego - s de imitación: canciones y rondas infantiles; preguntas y respuestas. - Pandafi'deedyantsumila: deedyaware'awakaatsumi pandala. Aporte nutricional: alimentos nutritivos y comida chatarra. - Apala, mashturula, kailla bain ura' chumishtinu. Normas de convivencia entre padres, docentes niños. - Tsandya'estyantsumi: apanu, mshturulanu estyanu. | <ul style="list-style-type: none"> - D.EIB.8.1 Wainmu ya naaju'ba: ya'mumu, ya'apellidu, ya'manchaya, naa ya'apala'mumubain. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres. - D.EIB.8.2. Yaba bulu chumula'mumula vee.vee dejuñuba mi. Diferencia por los nombres a los miembros de su familia. - D.EIB.8.3 Keewaamu chachilla main main dejuñuba tsenmin bulilanubain. Demuestra nociones de propiedad hacia personas y objetos. - D.EIB.8.4. Tyaapa manbitsaamu, kajurubain, tejkubain rukula tsanguide detiñu. Se lava las manos, cara y dientes con supervisión del adulto. - D.EIB.8.5. Keetanamu malumee naa-i shili jintsuñuba. Controla esfínteres en forma gradual durante el día. - D.EIB.8.6 Maali panda fintsumi bulilanu tadimu. Tsulelenu, shullanu panda findu. Muestra independencia en la utilización de utensilios: cuchara, tasa o vaso cuando se alimenta. - D.EIB.8.7. Pallu buudimu aikenu tsenmin rukulachinubain buudi'aikeve'mu. Se une en pareja para jugar y participar en el grupo propuesto por el adulto. - D.EIB.8.8. Keetaa chumu rukula' kentsuminu bain |

| | | |
|---|---|---|
| <p>“Aprendemos jugando de 2-3 años”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer y desarrollar su autoestima e identidad, la motricidad gruesa y fina; su curiosidad investigativa para pensar, imaginar y crear cuentos históricos con personas imaginarias fantásticas, para enfrentar distintas situaciones que se presente en la vida</p> | <p>La afectividad: cariño de los padres y maestros.</p> | <p>keve' nu tyamu. Demuestra interés en colaborar en actividades que realiza el adulto de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - D.EIB.8.9. Veelachi urave tyakaantsumi bain kemu, tsantsaya kuka ti'pa'nu, tsantsaya, yuj urave ti panu. Practica normas básicas de comportamiento (pedir por favor, gracias). - D.EIB.8.10 Uranu ura'jutyunubain tsaave tya'keewaamu, pandalanubain, kerajtuulanubain. Demuestra agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas. - D.EIB.8.11. Ya'keetaa chumu chachilanu keegamu yala'suden pensalanu tsejtu palaachi naa palaachi jutyuchibain yabain keewaamu. Identifica emociones y sentimientos de personas de su entorno y expresa las suyas en su lenguaje verbal y no verbal. - D.EIB.8.12 Keegamu vee-vee bulila naadejuuba kelutaa katawamulanu: mucina naadejuuba, tsenmin naaju aawaañu bain. Identifica las propiedades esenciales de los objetos y elementos del entorno (color, forma y tamaño). - D.EIB.8.13 Ui'kakaranu meedi'mijamu, yumaa tsanguinu bulilachi. Reconoce sonidos onomatopéyicos y objetos cotidianos. - D.EIB.8.14. Mu tye puñuba manguuegamu (lajkilili, lushkatata, ungalalanubain. Reconoce los colores (amarillo, azul y rojo). - D.EIB.8.15. Ishkayanchi naajuñuba mijamu, anbuchi naa-i fañu bain. Diferencia algunos olores, sabores y texturas más cercanos. - D.EIB.8.16. Mi naakitaa deelanu juñuba, deela'uyuchi, tyaapa naa-naake |
| | <ul style="list-style-type: none"> - naa-uwanuba tsanamula chumishtimula, naake'washke'kuidakenuuñuba. La naturaleza como fuente de vida, normas de respeto y cuidado. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Vee vee meejamu. Sonidos onomatopéyicos | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Adyuchi, bare'lanchibain keetananu. Control de peso y talla. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diipeya kanjutyu kentsumi. Prevención de enfermedades. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Muutelanu kera'lenga. Lectura de imágenes: pictogramas. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Naanaaketaa denakulu'lawaanuuñuba. Desarrollo de la motricidad fina con diferentes técnicas de aprestamientos. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Tyeeba kekenuu aiju. Juegos de construcción. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Dekimishtiñu aiju. Juegos dirigidos. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>juikare'keewaanuñuba bulilanu. Reconoce nociones de equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad, en relación a objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - D.EIB.8.17. Keetadimu naa-ita petse petse juunun ma tsejkaapu muute mandirenujuñuba. Inicia el reconocimiento de un objeto por la unión de sus partes en un rompecabezas, conformado por dos o tres piezas. - D.EIB.8.18. Keegamu animaanu, chilanutubain yakeetaa chumulanu, naadeñuba tsenmin naake washkenuñuba. Identifica animales y plantas de su entorno, demuestra sus características y cuidados. - D.EIB.8.19 Tsamija maakenutala keve'mu: naa beesachi, beelachi, kaillala'tyaapanuka'yatachi aijunubain. Participa en prácticas culturales como: canciones, bailes y rondas infantiles propias de su cultura. - D.EIB.8.20 Palaachi naa palaachijutyuchibain kuinda kemu ya'kenutyantsumilanu. Comunica de forma verbal y no verbal las necesidades básicas, deseos y sentimientos. - D.EIB.8.21. Maita pillalanu, ta'panu pillalanubain keegamu. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto. - D.EIB.8.22. Tsangueke'keewaamu aikenchi, animaa juuñuu, chachijuuñuu kalen chumulanu. Representa por medio del juego simbólico a animales y personas del entorno más cercano. - D.EIB.8.23. Naadetiñuba suukemu naaketaa bulu taawasha kenuñuba. Sigue instrucciones que involucre una actividad. - D.EIB.8.24 Di'pu kuinda jutyunuya meedi'pake'mera'pakamu. Se comunica y realiza preguntas y respuestas sencillas en una conversación. - D.EIB.8.25 Dapepee kuindanuya aseetague'pake'meemu. Comprende conversaciones corta y |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>hace preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - D.EIB.8.26. Describe oralmente imágenes que observa empleando oraciones. Muutelanu palaachi tsaave tí'pamu, kaa kuindachi. - D.EIB.8.27 Muutelachi, bulila keetaa tsumulachibain wainmu. Se comunica a través de dibujos y objetos de su entorno. - D.EIB.8.28. Tinbu kuinda manmu, rukula kuinda dekeñu, pema, taapallu kekeñuupuu, lennu kiikanu keetu. Relata cuentos contados por el adulto que incluye tres o cuatro acciones, con ayuda de los paratextos que observa. - D.EIB.8.29 Palaachi pamu tsenmin beesa naati shili keñuba, yabain tsangue kemu, naraa uikakaranu, pilla narati pa', pillanubain. Expresa verbalmente y con movimiento el ritmo de canciones, melodías, rimas, y poesías sencillas. - D.EIB.8.30 Mere'keegamu, ya'mumu ajke'pilla tichee uí'kakare'pillañuba. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre. - D.EIB.8.31. Ishuwa e'laraachi kemu: juipunchi, sapijpukanu fuipu'keranchi, nijka, kajuu allatalabain. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas. - D.EIB.8.32 Narati pamu, pai palaapuu, tsaityu'ba kayu palaa puu kuindanu, mumutala, kentsumitala, mumunu laapu'pantsumilanubain. Pronuncia con claridad oraciones sencillas de dos o más palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, pronombre y artículos. - D.EIB.8.33. Lennu kiikanu keegamu vee-vee muutelanu, bulilanu, naajulaa kenjutyuuñubain. Identifica imágenes de diferentes tipos de texto, objetos, direcciones y prohibiciones. - D.EIB.8.34. Chi'katu, bulilanu berubain kemu tsejtu |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>tsaave tyamu pensachi. Realiza trazos y garabatos de objetos y juguetes significativos para expresar sus representaciones mentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - D.EIB.8.35 Nemu tsenmin darán nemu shili deela'nenchi. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio. - D.EIB.8.36. Naa baashañubain tiba jutyu kayu dan jimú. Corre con seguridad distancias más largas a mayor velocidad. - D.EIB.8.37 Kaa llapinu lumu, rukula dadindetyun, vee-vee neepa tere'lutu. Sube pequeñas escaleras sin apoyo de los adultos, con alternancia de pies. - D.EIB.8.38. Katyu'mitya, depanmityabain neepachi yanmu naa ura'yannatyundalabain. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal y sobre obstáculos pequeños. - D.EIB.8.39 Neepatala yangue'pulla pullaimu. Salta sobre un pie o sobre el otro. - D.EIB.8.40. Ura'lunnatyundalabain dyainchu ja'tei lumu. Tropa y repta combinando obstáculos y recorridos. - D.EIB.8.41. Vee-vee ke'daranjimú, jatsuwaatala naa llami'tsuudalabain naa uranu darán nenduba. Combina diferentes velocidades en superficies planas e inclinadas cuando camina, corre o salta. - D.EIB.8.42 Vee-vee shili yanga'jinchi ki'keemu. Imita el galope coordinadamente a diferentes ritmos. - D.EIB.8.43. Ya'dera ainbukakanu keetadimu, naa-uwanu tya'kenduba, ka'tandimu tsejtu bulilanu sapuka juuñungue neepachi viimu,kayu veralanubain. Controla su fuerza y tonicidad muscular cuando lanza, atrapa, y pateo objetos como pelotas, entre otras. - D.EIB.8.44. Deela'nemu, dentsu'papaa shilitala, yatekare'luutala, kuepu naajunuuñuba ke'keranchi. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>altura, intentando mantener el control postural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - D.EIB.8.45. Vee-vee aijuchi kemu: mishpukachi, buluchi, neepa-tyaapachibain. Realiza ejercicios segmentados de: cabeza, tronco y extremidades. - D.EIB.8.46. Tyaapa kapukachiba shi kera'kemu kaa bulilachi kekenuulanu. Realiza actividades de coordinación visomotriz (ojo, mano) con materiales sencillos. - D.EIB.8.47. Kemu shili juikare'kenchi kapuka neepaba naakenuuñuba: ma sapukanu viidu. Realiza movimientos de coordinación de ojo-pie como: patear una pelota. - D.EIB.8.48 Chachive tya'keewaamu cha'muutejuu ketu. Representa la figura humana utilizando el monigote. - D.EIB.8.49. Bulichi tya'kemu nubanu kenu tya'ba. Lanza objetos hacia una dirección determinada. - D.EIB.8.50 Kajuutala, bulutala keega'pamu ya'mumu. Identifica partes de la cara, cuerpo y su denominación. - D.EIB.8.51. Kuepunu ura'tsanguekaamu aijubain kemu,pai paate ya'buluchi.Realiza ejercicios físicos de simetría corporal, utilizando las dos partes de su cuerpo. - D.EIB.8.52. Veemujtu takanchikemu juntsa tenanu millangue aikendu. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio físico total. - D.EIB.8.53 Tsaanujuve tya'kemu, veemujtu takanchi kekenuunu: deela'jinchi, paree deelanchi, naake tyaapa vili'keewaranchi tsenmin naañubain ke'keewara. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: equilibrio, balanceo, direccionalidad y lateralidad. - D.EIB.8.54. Naajulaa kayu ura deenuba keewaamu, deelawaatsumi pandala, atyachi panda kayalaba. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Demuestra preferencias entre alimentos nutritivos y la comida de producción industrial.</p> <p>D.EIB.8.55. Uraa tya'keewaatsumi veelanubain keewaamu tsenmin ya'keetaa tsanamulanubain naake washkenuu juñuba. Demuestra actitudes de respeto y cuidado hacia los elementos naturales de su entorno.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|---|--|--|
| <p>DAPE 9</p> <p>(kasa kumaniila pema, man chaya juula.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Katajину kaillalanu suden chuntsumi ,yala'bululaba,tenanu chumu chachillaba, buudi' chutu,junu chumula'minu bain kemijanu,tsejtu kiika keenu yashabain ki' keenu.</p> <p>UNIDAD 9</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Educativo.Kiika keenu yasha chumijanu Familiarizarse con el centro. - Naa-uwanuba lu'tsa'bulunu washke'ura'chunu. Hábitos básicos de higiene y salud. - Unbeenala, supu na'mala bulu naadeeñuba. Características físicas del niño y niña. - Bulula tye kemu deeñuba kive'un tsenmin lal'aatenanubain. Ayuda en las actividades básicas de la familia y el centro. - Maalibain keeminu tsenmin kuma-niilaba-bain. Conocimiento de sí mismo y entre compañeros. - Yakeetala chi, animaalabain. Entorno, plantas y animales. - Tenanu chumula'ura panda fintsumila. Alimentos saludables de la comunidad. - Bulula titi maanguemudeeñuba demii tsenmin ternanu chumuutalabain. Conocimiento de las actividades festivas de la familia y la comunidad. - Tenanu chumulachi yuj uraa tya-kaatsumi tenala. Lugares sagrados e importantes de la comunidad. | <p>D.EIB.9.1. Wainmu ya naaju'ba: ya'mumu, ya'apellidu, ya'manchaya, naa ya'apala'mumubain. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres</p> <p>D.EIB.9.2. Bulu kalen chumulaba buudimu, kiika keenu yashabain tsangue' veta'veta'tsanguen chunu. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p>D.EIB.9.3. Keegamu unbeenala supuna'malaba vera'ju'bain tsejtu nukaa pu'ba mijamu. Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.</p> <p>D.EIB.9.4. Keegamu ya'bulutala naaju'ba: achuwa naaju'bain, kapukabain, aikikabain, naaju aawa'bain, kayu verabain, juntsalaa maali tsaayu tyakaamulanu. Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irreplicable.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>“Mis nuevos amigos de 3-4 años”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Alcanzar en los niños y niñas la convivencia armónica con los miembros de la familia, el centro y la comunidad, a partir del proceso de integración social, el manejo de los saberes y conocimientos básicos de la comunidad y la práctica de sus primeras experiencias en el centro educativo comunitario de EIFC.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Chachilla’ tinbu kuinda, tyullapantsumibain cha’beesalabain. Mitos, adivinanzas y cantos de la nacionalidad respectiva. - Chachilla’ aike aikekentsumila. Juegos propios de la nacionalidad. - Chachilla’ muutenu kera’ lentsumila. Lectura de símbolos utilizados de acuerdo a la nacionalidad. - Tyaapachi kentsumilanu kive’tsumi chumuutala. Participación en la elaboración de artesanías de la localidad. - Tenanu chumula’tsatsagentsumi: beelabain, yanga’terabain kemudeju. Bailes y danzas propias de la cultura que se practica en la comunidad. - Pu’wajka, kaa animaa awakaranchi. Cultivo y crianza de especies menores. - Tsaguen chuntsumi: Pu’wajkanchi, tyaapachi ke’faawaanchi, atyanchibain. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización. - Tsaguen chuntsumi: Pu’wajkanchi, tyaapachi ke’faawaanchi, atyanchibain. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización. - Diipeya matsa’mu tapelachi, matsa’tsumi kenchi. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales. - Vijtya kentsumi bulila, aimi’kentsumi-bain, jendaa nentsumibain. Herramientas para la agricultura, pesca y caza. - Keenga’asetaju muute faawara. Producción de pictogramas. | <p>D.EIB.9.5. Ya’buluba’ jungaren puyu tyamu: tyaapa manbitsaamu, kajuru-tejkuba pichi pitsaamu rukula naadetiñuba tsanguedu tsamija’ura’kemijanu. Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de adquisición de hábitos de higiene.</p> <p>D.EIB.9.6. Naaju mutya’ba pannu jalilanu mi’ke’kalaamu. Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p> <p>D.EIB.9.7. Maaliren pesukushajimu, tsaaren kijnuren rukulachi tsadekisatyamu. Acude al baño autónomamente y solo requiere la ayuda del adulto para su aseo.</p> <p>D.EIB.9.8. Suden jali panmu, manbe’chibain maalin kemu yá tsamija jali pantsumilanu. Practica alegremente vestirse y desvestirse solo, especialmente con los trajes y atuendos de su cultura.</p> <p>D.EIB.9.9. Na uwanu panda finduba sulelechi, shallanu pu’fimu, maali tsamijanu. Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta, demostrando cada vez mayor nivel de independencia.</p> <p>D.EIB.9.10. Kiika keenu sukunu buli tsumulanu manbelaa tsure’ mangashve’mu. Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.</p> <p>D.EIB.9.11. Firu’kekenuutala keengamu, asetaguendu bene tiba injutyu, rukula tsadetiñu. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.</p> <p>D.EIB.9.12. Tsaguen chumudeeyu tyamu. Se reconoce como parte de una cultura.</p> <p>D.EIB.9.13. Jayu jayu buudimu ura’shili aikenutala. Se integra</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p> <p>D.EIB.9.14. Keetala bulu chachi chumulaba buudimu tsenmin kiika keenu yashabain kayu buudinchi imu. Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p>D.EIB.9.15. Ya'kumaniilaba buudimu, kalen chumulaba vera'keetyu mujchin naa unbeena, naa supu na'madeeñuba, vee-vee tsanguen chumulaba, tsenmin tyee kenuujuñuba tsanguindyamu. Se relaciona con sus compañeros, con personas cercanas sin discriminación por género, diversidad cultural, necesidades especiales, con respeto y solidaridad.</p> <p>D.EIB.9.16. Ma kaanaban aikenu tya' keewaamu, kumanii narake'yanu keemija' mitya. Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p> <p>D.EIB.9.17. Keve'mu naa-uwanuba rukula tyee di'pujtu kindetsuñuba. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.</p> <p>D.EIB.9.18. Keve'mu yumaa tsamija miñu kendetsunmala. Participa en rituales significativos de los saberes y conocimientos culturales.</p> <p>D.EIB.9.19. Yumaa tinbunu ura kenchuntsumilanu ker kemu. Conoce y practica los valores ancestrales.</p> <p>D.EIB.9.20. Ya'bululanu keegamu, tsenmin main tyee kemu deeñuba. Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p>D.EIB.9.21. Ya'paadela, tenanu chumulanubain keemu, titi</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>vee-vee kemu deenuba. Observa las diferentes ocupaciones y oficios que cumplen los miembros de la familia y la comunidad.</p> <p>D.EIB.9.22. Mangueega' kemu naakitaa ura'chunu ju'ba kaakailla'kiika keenu yasha, chunu yashabain chachilla naakenchu tsamijadeenuba. Reconoce y practica las normas de convivencia del centro de educación inicial, del hogar y de su nacionalidad establecidas culturalmente.</p> <p>D.EIB.9.23. Paadela ura'chunu tyee kendetsuñuba, yabain keve'nutyamu, yakendetsu, fijtyakendetsu, alla mi'kendetsubain. Se interesa por las actividades que la familia realiza en la convivencia (purina), construcción de la choza, chacra, pesca y caza.</p> <p>D.EIB.9.24. Yakeetala chumulanu keegamu, naaju deenuba mi'kesnendu. Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.</p> <p>D.EIB.9.25. Cha'palaachi mumu pamu, chilanu, animaalanu, cha'mumubain. Nombra las plantas, animales y personas en la lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.26. Maali tiyamu bulilanu, chachilla'keñu bulilanu vee-vee juñuba keegamu. Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p>D.EIB.9.27. Naju animaaya chachillaba chunujuñuba keemi tsenmin naake washkenuu dejuñuba. Identifica a los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.</p> <p>D.EIB.9.28. Fintsumi chi naadeenuba keeganu, nejtaa yuju ura'ke' deedyamistimudeenuba. Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación y nutrición.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>D.EIB.9.29. Kumuinchi jeebaasha kataamulanu keega'washkemu, pijula, pusu vijtya kayu veralanubain. Reconoce y cuida los ambientes geobiológicos del entorno (ríos, lagos, chacras, huertos y otros) y los cuida sin botar basura, sin desperdiciar el agua.</p> <p>D.EIB.9.30. Chilanu, animaala keetaa chulanu washkeve'mu. Apoya al cuidado de plantas y animales de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.31. Yakeetaa chumu animaala naatimudeeñuba, yabain tsande fidya kenu ke'keemu. Imita sonidos onomatopéyicos de los animales de su entorno natural.</p> <p>D.EIB.9.32. Keega'mutyamu tenanu tsaaminu kindetsunmala. Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p> <p>D.EIB.9.33. Ya'tenanu chachilla' kentsumi kindetsunmala kivete'sundya'keewaamu. Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.9.34. Malu tyee inuu ñuba mijamu bene challa, mandala, kepebain. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora, día y noche.</p> <p>D.EIB.9.35. Tu, ni, pi, ishuwabain malumee tyee inuuñuba mijamu. Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en las actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.9.36. Keengamu naa denañuba bulila jundala: kai'sha, tusha, kelutala, juusha, avindala, kale, baashabain. Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones especiales de: arriba/abajo,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.</p> <p>D.EIB.9.37. Bulilanu naaju bareñuba keegamu: aakatyu, dapepe, adyu. Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/bajo, pesado/ liviano.</p> <p>D.EIB.9.38. Naajuñuba mijamu: da'tiririlanu, pen mutu puulanu, taapai mutu puulanu keetaa tsumu bulilanu. Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p> <p>D.EIB.9.39. Muchiña fibaba, pababa mulaalanu keegamu, muute bulila keetaa tsumulanu. Reconoce los colores primarios blanco y negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.40. Keegamu bulila ma parejuu keraalanu keetala. Idenatific objetos de formas similares en el entorno.</p> <p>D.EIB.9.41. Keegamu vee-vee nilanu tsenmin naadeeñuba. Identifica las variedades de granos, formas y texturas.</p> <p>D.EIB.9.42. Muchiña fibaba, pababa mulaalanu keegamu, muute bulila keetaa tsumulanu. Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.9.43. Mi'mu mainnu kemin paityabi shili jinchi nan vijeeba. Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p> <p>D.EIB.9.44. Naadejuñuba vele'tsuumu bulilanu: maaliren, naaju aawadeeñuba, muchina naadejuñu bain. Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.9.45. Bulila te'ka'tsuutu vera'keemu, aajunu, jayunjuunu. Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.</p> <p>D.EIB.9.46. Palaa pu'pamu, cha'mumu, animaa mumu,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>buli mumu keentsumi palaa pandu, panu uwanu di'pu' patinu palaatala bain. s, r, t, l, g, j, y, f. Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas., puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j y f.</p> <p>D.EIB.9.47. Kaa kuinda juutalaya pave'mu, naa pamikenchi bain, pake'meranchi bain. Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p> <p>D.EIB.9.48. Tsave ti'pamu muutelanu keetu, naa buli muutenu, muute faamu lepanu bain kaa kuindachi. Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales, empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.9.49. Manen tinbu kuinda manmu, tsaakuinda, tyullapa, pami'chaapalaa, tsaapalaa, naraa kaa-kuinda, cha'palaachin. Repite cuentos, mitos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, coplas, rimas en su idioma materno.</p> <p>D.EIB.9.50. Kaa kuinda juutalaya pamu naamika mantsa palaalanu</p> <p>D.EIB.9.51. ura'patyu'ba. Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p>D.EIB.9.52. Pillajtulanuya naadekiñuba tsai jimu, tsangue'buute'pai vijee kimu. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p> <p>D.EIB.9.53. Meedimu tinbu kuinda, chachilla'tsaave tyantsumi kuinda, rukula kipitu kuinda dekiñunu, animaala'fidya juuñuulanubain. Escucha cuentos, creencias,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>leyenda, sueños relatados por personas mayores y sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno y otros.</p> <p>D.EIB.9.54. Keegamu pillala mai'tanu, pilla aawalanubain rukulaba tsenmin nutalaa tsadenañuba. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.</p> <p>D.EIB.9.55. Shili shiikaatyu'ba pensachin tinbu kuinda faawaamu. Crea un cuento a base de imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.9.56. Meranchi mijamu ya'mumunu tye ajke'ui'kakarañuba. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>D.EIB.9.57. Kelutaa tsumu bulilanu muute ketu juntsalachi tsaavetya' kuindakemu, ura' keegakenuulanu, naa na'baasa wachishtsuluuñubain. Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno, con algún detalle que lo vuelve identificable y como representación simbólica de sus ideas, así como con garabatos.</p> <p>D.EIB.9.58. Kemu cha'palaachin paadelaba ura'chunu. Practica normas de convivencia familiar en su lengua materna.</p> <p>D.EIB.9.59. Tenanu chumu juuñuke ke'keewamu tsenmin tye kemuñuba aijuchin. Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.</p> <p>D.EIB.9.60. Tenataa chumu animaala naa kemu deeñuba tsanguemu, naake panda fimudeeñuba, nai nemudeeñuba, nai kasmudeeñuba. Imita a los animales propios del entorno como comen, caminan y duermen.</p> <p>D.EIB.9.61. Buudimu tyaapaatala ka' yate'aiekinuutala,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>beelachi, aikenchi bain. Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p> <p>D.EIB.9.62. Tsangue'keemu beelanu neepa naake jukaanuuñuba, beesa naati pañuba. Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p> <p>D.EIB.9.63. Mijantsumi pilla debuute kaabeesa ke'bulu juikikara. Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.9.64. Na-i-chudi'mija'muute keñu.Maali kiñu muutenu. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.9.65. Pi'mu bullichí muute junu tejangueetu ura'tyamin ura'tyatyun chi bain ju'pamu. Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p> <p>D.EIB.9.66. Tenanu chumu buli muute mashturu kewe'mu. Elabora con la ayuda del docente artesanías de su entorno.</p> <p>D.EIB.9.67. Naanaake ui'kakaanuuñuba tsangue ki'chujmu tichee kenuujuñu ba. Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p>D.EIB.9.68. Nutalaa kenuu juñuba muute ke'chujti'keewaamu. Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.9.69. Nemu, daranjimu, naa-i-ji'ba tsai jimu, tsangue'jimishtimu. Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p>D.EIB.9.70. Pai neepachi yanmu katyu'mitya 15,25</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>lumikanu yanmu, dejpanmityaya 40, 60 jingue yanmu. Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</p> <p>D.EIB.9.71. Lu'manbajamu naanandalaba, chitala, shupukatala, chuwatala, kuletala, kuyitala, llapitala, kayu veemujtutala bain. Sube y baja por los diferentes elementos del entorno (arboles, piedras, lomas, bejuco, canoas, escaleras, gradas etc.).</p> <p>D.EIB.9.72. Naa i-ji'ba tsai jimu, bare'mi'chuwanu, binda'jaraatala, chudyachi, uyuuchi, dede'chudyachi bain). Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas, sentado, de pie, de cuclillas).</p> <p>D.EIB.9.73. Kapukachi ura'keetadimu, aajamutala, naaju aawadeeñu bain. Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos, de tamaño grande.</p> <p>D.EIB.9.74. Ya'bulu juikikaamu, tsai yaáamanu keemu, veratala bain, juntsakeraatala jalatyasha, uratyasha kajuunu keemu. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p> <p>D.EIB.9.75. Ya'bulunu naajuñuba entsa kera kajuutala bain, naake pensaki'ba. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.9.76. Un'bulunu maalirenkai'sha, tupeesha, ajkesha, benesha bain kinu ju. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>D.EIB.9.77. Tsangue mijakaanu naa-i-taa tsanguinu ju' bain kai'sha, tupeesha, entsa pasha, masku pasha, jurusha, avindala bain. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones de arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro-fuera.</p> <p>D.EIB.9.78. Juikikaranchi, tyaapa, tyamishu, tyapipuka entsaa tyanaajutala bulitala bain kakaamu naakinuñuba. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p> <p>D.EIB.9.79. Vee vee nemu, baasha, juikikaraanchi bain, (bare'mitya, dape'juutala bain. Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.9.80 Vee vee nemu, baasha, juikikaraanchi bain, (dijeru'junchi, kuwain juu bain. Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|---|---|---|
| <p>DAPE 10</p> <p>(In bulunu naajuñuba keemijandu, 4-5 chayala.</p> <p>KATAJINU:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Malumee kentsuminu keve'tsuve Compartiendo actividades cotidianas. - Naa uwanuba tunu tsanamulanu washkentsunu. Orden y cuidado de los ambientes naturales. - Aikentsuyu in buluba. Jugando con mi cuerpo. - "ritmos".Beesaya patiñuu. La música como expresión. - Buli tsumulaba aikentsuyu. Jugando con los elementos de la naturaleza. - In bululanu, kiika keenu yasha, tenanu chumulanubain | <p>D.EIB.10.1. Maali naaju'ba wainmu: mumu, machaya, paadela'mumu, ti mumu tenanu chu'bain. Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.</p> <p>D.EIB.10.2. Keewaamu ya naaju'ba, naa supuna'ma, naa unbeenaju'ba. Demuestra curiosidad por</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>-Wainnu kaananu,ya naajunuuñuba,tsandimiya aseetakaaanu maali kuida kemijantsu,bibu'lamija'mijanchi,tenbityanchi,bulu juikaranchi,ya nubanu chu'ba.</p> <p>UNIDAD 10</p> <p>“Conociendo mi cuerpo de 4 - 5 años</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar en el niño el conocimiento de su propio cuerpo, con el propósito de comprender sus funciones y cuidarse a sí mismo, desarrollando habilidades cognitivas, socio afectivas y motrices, tomando en cuenta el ambiente y su comunidad.</p> | <p>ura'kenuutene kemuyu. Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIBs y Comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi'kentsuyu, washkentsuyu chunu tenanu. Explorando y cuidando el entorno. - Tenanu chumula'ura panda fintsumila Alimentos saludables de la comunidad. - Lala'keeguenu tinbu kuindala. Nuestros mitos. - Pensague'kentsumilanu aawawatsuyu. Desarrollo de los sentidos. - .Naa-uwanauba taawashakemi,ura'keve'chi. Hábitos de trabajo: orden y colaboración. - Palaachi ura'pantsuyu kaa nawawajuu ketu. Desarrollo del lenguaje oral mediante la elaboración de títeres. - Kuindakanchi, mangue' faawaran-chibain kaa nape. Comunicación y reproducción de texto sencillos. - Lala'bulubaren kuinda kemudeeyu. Nos comunicamos con nuestro cuerpo. - Beesala, aikentsumilabain.Canciones y juegos. - .Kepe pajta, mandaa pajtabain yuj bale.La importancia de la luna y del sol. - Ishuwa, nivijchala, shuwabain. El viento, las nubes y la lluvia. - .Tsamija maaju lala'pebulu tala kentsumi. Los ritos y celebraciones de nuestros pueblos. <p>Lala'pukalanu ati'kake ñungue tsenmin atikeñungue' aikesai. Juguemos a la compra y venta de nuestros productos.</p> | <p>las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.</p> <p>D.EIB.10.3. Palaachi pandu wandi'aseetakemu, ya naaty'a'pandu'bain. Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>D.EIB.10.4. Tsanguenu tyashujuntsaya kemu, jaiwaadagaatsumi, kayu verabain ya naaju mutya'kenu tya'ba. Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p> <p>D.EIB.10.5. Chachilla'pannu jalinu,yuj ura deeve tya'keewaamu. Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.</p> <p>D.EIB.10.6. Mabuluu judeeyu paadelaba tya'keewaamu, Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.</p> <p>D.EIB.10.7. Maalin tsamija' ya'bulunu kuidaguemu, tyaapa manbitsaachi, pesukushajinchi, tejku pitsaachi, kajuru pitsalachi bain. Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.</p> <p>D.EIB.10.8. Bulila tsumulanu nutalaa tsuunuuñuba manga'ura'shili mantsuumu. Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.</p> <p>D.EIB.10.9. Na'baasa urajtuu iinuutala keegamu, tsejtu naa-naa ketu bene tsaa injutyu'ba kemijamu. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p> <p>D.EIB.10.10. Ke'keemu naakenuuñuba bene firuuba inmala: kala keñu, ya jupeñu, kayu verabain,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>juntsaashu juntsaya keetala tsadeiñuba jeke tsanguemishtimu. Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p> <p>D.EIB.10.11. Aikeve'mu, naa ya'paandela dejutyu aikendetsuñuba, tsaaren naake aikenuuñuba tsanguemishtimu, ura'suden tiba jutyu aikenu velaba buudikatu. Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad.</p> <p>D.EIB.10.12. Kumaniitala maali maali vera'ju'bain ura'keewaamu: unbeena-supuna'maba, vee-vee tsamijatalabain, vee-vee kenu tyantsumi, vee-vee paade bululabain kayu verachibain. Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>D.EIB.10.13. Vee kailla tyeeba kendetsunmala keve'mu, naa ketaa chumu rukulanu bain. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.14. Tyee kemudeeñuba, ya'paandelanu keegamu, tsenmin naaju balela ura kemishtimudeeñuba yalanu keegamu. Identifica las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifica instituciones y profesiones, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>D.EIB.10.15. Kaa-añuñula'mijansha naa-na nuuñuba keenamu, yashabain rukulaba tsandipatu. Asume normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.</p> <p>D.EIB.10.16. Chumula chuturen tsanamulanu vera'keemu, demi'kesne'katatu. Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p>D.EIB.10.17. Mi'ke'katamu vee-vee tsejnamulanu, chundala tsaa-imulanu, shili mi'ketu mijamu. Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p>D.EIB.10.18. Cha'miya animaala naadejuñuba keegamu, jeenbaasha pumulanu bain, chi juulanu bain, kaya vee bulilanu bain. Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <p>D.EIB.10.19. Kere'naakenuuñuba tsanguemu, naa uwanuba tsanamulanu kuindake' washkemijanchi, nejtaa ishuanu mushkenjutyu, tushabain, pinubain, juntsalaa awakare'chumishtimudeju naa chilanu, animaanu, chachillanubain. Observa y práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos).</p> <p>D.EIB.10.20. Chilanu, animaanu washke'kuidakekenuu kemu, na'baasa kenjutyu manbirenu. Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p> <p>D.EIB.10.21. Deedyawaamu, deedyawaatu fintsumilanubain keemi, nejtaa uradeeñuba laalanu tiba jutyu tiremulanuya. Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p> <p>D.EIB.10.22. Ya'tenanu chumula naaken chumudeeñuba yabain kemu, uwain tsanguemudeeñanga tya'suden pulla'meeguemu vera'keewaatyu mujchi. Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>D.EIB.10.23. Kayu malutala tsaá indyuren mijamu; challa, bene, kepenusha, kepebain, taapai tsejnumulanu: tu, ni, pi ishuanubain malumee kentsumila. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después, tarde y noche y las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.10.24. Bulila naana detsuñuba manguuegamu tsenmin veemujtu talabain naa-nañubain bulila: kejtala, ajkesha, benesha, bulu, kale, baasha, aabara, dapepe, aabebe. Identifica y reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/lejos, largo/corto y grueso/delgado.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>D.EIB.10.25. Keenga' buukara tsaandala bulilanu lala' junga tsumulachi, bulu muutelanu (da'tiriri, pen mutu puuchi, taapai mutu puuchi bain muute ke' chujnu. Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.26. Muchillanu vee muchiñaba buute'vee muchiña mangalaanu kenu ke'keemu, keetaa muutelanu keetu. Experimenta con mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.10.27. Asetaguemu mí'nu muute kere'10 juu 'buli debuungare'mi'te'keemu. Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.</p> <p>D.EIB.10.28. Palaachi mí'mu mainnukemin paitya mandabi, shili jinchi. Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>D.EIB.10.29. Asetaguemu mí' tsumilanu, ya' muute keewarachi, mandabi aajunu. Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5</p> <p>D.EIB.10.30. Mi'ke'kalare'mi'te'keemu: kayujuu, pareejuu, jayuju bulila naajuñuba naaju aawañuba, muchiña mula. Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).</p> <p>D.EIB.10.31. Keegamu pareejuulanu, vera'julanubain,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>keetaa tsumu bulilachi naa-naa deenuba. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos.</p> <p>D.EIB.10.32. Mi'te'shili tsumu mabutyu kaa bulila naa-naa deenuba. Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p>D.EIB.10.33. Mangue faawarachi ke'jimu kataamu bulilachi tsengue muutechi ki'keewaamu. Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>D.EIB.10.34. Vee kasa palaa mabu'kuindakemu, bare'kuindajuutala, juntsanun panduren. Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</p> <p>D.EIB.10.35. Palaachi tsaave ti'pamu muute pillalanu, muute faamulepanu, tsaave ti'kera'pamu. Describe oralmente pictogramas e imágenes digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>D.EIB.10.36. Pami'chaa palaachi manmu, tyullapantsumibain, beesabain, kaa naraa pa'pillabain, ura'pandu cha'palaachi. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.EIB.10.37. Naadetiñuba suuke'kenu kemu naa pema kayu kekenuutala. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>D.EIB.10.38. Rukula kuindadekeñu manen kuinda manmu, muba paveten-detyuren shili jimu. Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <p>D.EIB.10.39. Pakamu rukula'tinbu kuindanu depake'meeñu tsenmin tinbu kuinda manmu kiiikanu naa-na shili pillañuba. Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narran un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.10.40. Lennu napenu, ajke'kiikanu muutela buukaamu, tinbu kuinda keranu mumulanu. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p> <p>D.EIB.10.41. Kive'mu lennu nape ke'faawaadetsunmala, chachilla'naaju chumu deeñuba tinbu kuindanu, mashturu kive'ñu. Colabora en la creación de textos colectivos en base a la realidad de los pueblos y nacionalidades con la ayuda del docente.</p> <p>D.EIB.10.42. Kemu di'pu'juikaranchi: kumuinchi nijka juikara, jalandyasha, urandyasha, tejmajchi ajkesha era, kajuu.alla pujkikara, nijka kayu di'pu'juikakarabain. Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p>D.EIB.10.43. Palaala s y r puulanu ura'pa' ui'kakaamu. Expresa oralmente y de manera correcta palabras que</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>contienen s y r.</p> <p>D.EIB.10.44. Faawaamu palaala ura'tse'warachi kabasha ui'kakarabain naajunuuñuba. Produce palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p> <p>D.EIB.10.45. Ui'kakaranu meedi'mijamu, kapanu naaju ui'kakara denkemudeeñuba. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p> <p>D.EIB.10.46. Pillanchi ya'pensa wainmu, letara naajuñuba juntsague kenu ke'keranchi. Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p> <p>D.EIB.10.47. Juntsague mangué'keewara, tyaapatala tadi'yata, beela, yanga beela, chachilla'tsanguentsu aiju, naa-naake kenuuñuba keve'mu. Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.</p> <p>D.EIB.10.48. Cha'beela naake shiikare'ura'kenuuñuba tsanguemu. Mantiene el ritmo y secuencia de pasos del baile chachi.</p> <p>D.EIB.10.49. Beesa kemu, ura'shiikare'ya'buluchiba tsanguemu. Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.50. Ke'faawaakenuubain kemu, vee-vee sabe jalichi. Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>D.EIB.10.51. Muuteketu naakenchumuju' bain wainmu. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>D.EIB.10.52. Pai bijee pullake shiikara ke'bulu vela paate juikara bulli uikakimuunu viiputu. Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p>D.EIB.10.53. Vee vee meeja chipaasha tyaapachi keñu bain man ui'kakara. Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.</p> <p>D.EIB.10.54. Nemu, dannenu, yandanda ura'ke' deela' jimu baretala tsadetiñu. Camina, correr, salta de un lugar a otro con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias con orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p>D.EIB.10.55. Maneepachi yanmu tsangue'vee neepachibain yandadakemu, tsenmin pai neepachi yanmu kai'sha lunchi tsenmin dejpanmityabain. Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical obstáculos y en sentido horizontal.</p> <p>D.EIB.10.56. Dyajpiidandai kai'sha lumu (ajkachi shilla'ji, tsenmin beebushuchibain). Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p> <p>D.EIB.10.57. Tinaaju ke'ba ura'kemu deranchi, ya'buluderanchi: tya'kenchi, detya'keñu kanchi, bulilanu neepachi vinllanchi, sapukanubain. Ejecuta</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> <p>D.EIB.10.58. Deela'jullu jutyu uidinchi kemu, bulu juikaranchi keetadi'juikara, kajuu-alla juikara, ke'keewarachibain naake tinbu dekikaañuba. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>D.EIB.10.59. Dentsu'papaa shilinu deela'nemu,naa tutiikayatala,dyanchutala kuepu deechu kemijanchi. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.</p> <p>D.EIB.10.60. Kuepu juikaranchi vee-vee kemu (kutu, pala, tyapijpuka, tyamishula, pejajchi, nebulu, nebujkuwa, neepabain. Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>D.EIB.10.61. Kapukachi kera'ura'shiikare'kemu naa di'pu' kenuu juñuba naajuñubain kentsumilachi. Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>D.EIB.10.62. Talamu tyaapa'tadintsumi lapilanu kanu, aatyakamu lapi, muchiña munguentsumi, vee-vee buli keetaa chumulachi. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.63. Kí'keewarachi kemu, muute naajuñuba ketu tsangue'keeganu. Realiza representaciones gráficas</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p> <p>D.EIB.10.64. Naa-naake ura'shiikare'kenuñuba kemu kapukachi, neepachibain: nubanu tya'kenu ke'ba sapukanu viimu. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p>D.EIB.10.65. Ya'kuepunu keegamu, titipu'ba ya'bulunu tsenmin tyallatalabain, kajuutala naatenmuñuba. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p>D.EIB.10.66. Chachi juuñuu keewaamu, muuteren chachi juuñuu ketu, tiba depuke'ketu. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p>D.EIB.10.67. Kemu tinaajuba kenu tyantsumi tsanguemu kentsumilanu tyaapachi, kapukachi, neepachibain. Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p> <p>D.EIB.10.68. Bulutala tsankenutya'ba kemu, muute faamu lepanu keetu, vera kentsumilanu pareju juuñuke paipanu urandya, jalandya. Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.69. Bulu vee vee lute' juikentsumi kenu Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(un lado y otro lado).</p> <p>D.EIB.10.70. Bulu paate velanu juiike kaanu, bulu, kalenu, baasha. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos.</p> <p>D.EIB.10.71. Aikensha ji' kuinda ke'meewara, ajkesha, benesha, kalenu, baasha bain mijakara. se orienta en el espacio, realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.</p> <p>D.EIB.10.72. Vee vee Ji'maja majainu aikensha kumuinchi miindala vee ve jinchi, baasha jinchi kalenu bain. Realiza desplazamientos y movimientos combinados, utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p> <p>D.EIB.10.73. Puere' vee vee daranjinu, te'jinu, kuwain, baasha, kalenu jinchi bain. Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).</p> |
|--|--|---|

CURRÍCULO PARA INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS (IPS).

DAPE KENTSUMI 11 A LA 15

UNIDADES DE LA 11 A LA 15

URA'MIJANU SHILI TA'MULA

ARMONIZADORES DE SABERES:

- Ura'ju, Tu, Chundala.Vida, Tierra y Territorio.
- Bulula naadejuñuba, aa chundala, kumuinchi naadenañuba.Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Vee vee Tsanguenu. pensa Cosmovisión y Pensamiento.
- Mija, tichiba aseptaju, faawara.Ciencia, Tecnología y Producción

Codificación: **LL** = Shshlityanpa.Lengua y Literatura

M =Dandiyangukaamu. Matemáticas

CS = Cha'paate mijakaamu.Ciencias Sociales o Estudios Sociales

CN = Tu paate mijakaamu.Ciencias Naturales

ECA = Chachilla naadejuñuba, tyee kemu deeñuba mijakaamu.Educación Cultural y Artística

EF = Bulu tsatiwaamishtimu.Educación Física

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.1.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 1 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.LL.EIB.16.1.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), LL (Lengua y Literatura), EIB (Educación Intercultural Bilingüe, que puede variar o combinarse con una C, si se refiere al castellano; 16 (unidad a la que pertenece el dominio), 1 (número del círculo de saberes al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro del círculo).

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">DAPE 11</p> <p style="text-align: center;">Tsajumula'kailla deeyu.</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Tunuren chumu deeyutyanu, chachilla naakenchu'mija'ba, juntsaitu ura'suden chunu kumuinchilaren.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 11</p> <p style="text-align: center;">“Somos hijos del cosmos”-</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Asumir con responsabilidad que somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas de vida.</p> | ENTSAA MIJANUTSUMI 1 “ LAABAIN TUNU CHUMU DEEYU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “SOMOS PARTE DE LA NATURALEZA” | |
| | Pamu-piikemu palaachi ya naaju'ba. Expresa y escribe datos personales con su propio código. LL.1.5.6., LL.1.5.17. | D.LL.EIB.11.1.1. Ya'mumunu pamu, chachilla naaken chumu deenuba, ke'keewarachi, ui'kakare'pillanchi kemu, naaju'bain ya'panu palaachi. Expresa su nombre y lo relaciona de acuerdo a la cosmovisión, con gestos, entonación y escribe sus datos personales con su propio código en la lengua de su nacionalidad. |
| | Naa-na'ba wandya: kai'sha, tusha, ajkesha, benesha, kelasha kumuinchi kataamulanu. Noción de ubicación espacial: arriba/abajo, delante/atrás y cerca/lejos de seres del entorno. M.1.4.4 | D.M.EIB.11.1.2. Manguengamu nukaa bulila detsuñuba: kai'sha, tusha, ajkesha, benesha, kalesha baasha. Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de arriba/abajo, adelante/atrás y cerca/lejos. |
| | Bulila naa deenuba. Patrones con objetos. M.1.4.8. | D.M.EIB.11.1.3. Tsaaveti'wainmu keetaa buli naadeenuba, fityachi, juikenchi. Describe patrones con objetos del entorno por color, sonidos y movimientos. |
| | Keetaa chumu bulilanu tsaave ti'wadya. Descripción de objetos del entorno. M.1.4.22. | D.M.EIB.11.1.4. Tsaaveti'wainmu keetaa tsumu bulila naajuñuba: aakatyu, tupele, aabare, dapepe. Describe objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo, largo/corto. |
| | Chachilla nukaa jamu deenuba tinbu kuinda. Keengamu maaliren paandelaba mabulu judeju'ba. Historia del origen de la nacionalidad chachi. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. CS.1.1.4., CS.1.1.3. | D.CS.EIB.11.1.5. Maali keegamu, bululaba main juuñuu tenanu. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. |
| Naaju'ba: mumu, apellido, machaya, nuka chachilla chumu deenuba tsenmin ya'palaaban. Identidad: nombre, apellido, edad, lugar donde vive nacionalidad y/o pueblo, e idioma. CS.1.1.4., CS.1.1.2. | D.CN.EIB.11.1.6. Jeenbasha chumula chachilaba ura'chunu keemi. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano. D.CN.EIB.11.1.7. Cha'kuepunu titi velañuba keegamu tsenmin juntsala tyee kemu deenuba. Reconoce las partes del cuerpo humano desde la identificación y relación de su | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Tsana chumulanu naadeeñuba meenguemu. Respeto por las manifestaciones de la vida natural. CN.1.3.1, CN.1.3.2, CN.1.3.13.</p> | <p>funcionalidad. D.CN.EIB.11.1.8. Tunu tsanamulanu tyeemushkindetsuñuba keegamu. Reconoce las causas que provocan la contaminación del ambiente.</p> |
| | <p>Cha'bulu: bulutala naajuñuba, juntsala tyeem kemu deeñuba. El cuerpo humano: características físicas, partes y funciones. CN.1.1.1.</p> | <p>D.CN.EIB.11.1.9. Tsamijanu kemu, pandafinchi, bulunu kuindake'ura'kenchibain. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> |
| | <p>Tsandyantsumila: katanchi, ishkayanchi, ta'kayanchi, anbu'tyachi, meranchi. Los sentidos: vista, olfato, tacto, gusto, audición. CN.1.1.1., CN.1.3.15.</p> | <p>D.ECA.EIB.11.1.10. Ya'buluchin tsangue'keewaamu, animaalajuuñuu, chijuuñuu, vee-vee muchiñachi munguekeñuu tsangue' tsaave tya'palaachi panu. Utiliza su propio cuerpo para representar gráficamente elementos de la naturaleza animales, plantas, formas y colores utilizando la técnica de dactilo pintura y describir sensaciones y emociones a través de la palabra hablada.</p> |
| | <p>Na'baasa tiranchi tunu tsanamulanu. La contaminación de la naturaleza. CN.1.2.1.</p> | <p>D.EF.EIB.11.1.11. Vee-vee aijulanu, naa-naake aikenuuñuba keegamu. (suke'kayanchi, jeenbaatala, tyaapanu tadi'yatenchi yumaa aikentsumula kayu veralaban). Identifica las características básicas de los diferentes tipos de juegos (de persecución, en ambientes naturales, rondas, ancestrales entre otros) presentes en su pueblo.</p> |
| | <p>Chunsuminu yuj ura tsejnamula: pi, ishuwa, ni, tubain. Elementos indispensables para la vida: agua, aire, fuego y tierra. CN 1.3.17., CN.1.3.10.</p> | |
| | <p>Muute ke'keewaranchi tsanamu tsejnamula. Representaciones gráficas de elementos de la naturaleza. ECA.1.1.7.</p> | |
| | <p>Naa-naake aikenuuñuba vee-vee aikentsumilanu. Características básicas de diferentes tipos de juegos. EF.1.1.1.</p> | |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 LALA'ANIMAALA, CHIJUULA BAIN" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 (NUESTROS ANIMALES Y PLANTAS)</p> | | |
| <p>Nape lentsumi pilla. Textos literarios. LL.1.5.19., LL.1.5.22.</p> | | <p>D.LL.EIB.11.2.1. Nape lennu kiika</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| | Mupu tsanamulanu. Colores en la naturaleza. M.1.4.1 | |
| | Urandya, jalandya. Derecha, izquierda. M.1.4.2. | |
| | Nanjuñubami: puree, jayu, juj jayuju, tiba jutyu. Noción de: mucho, poco, muy poco y nada. M.1.4.12. | |
| | Naajuñuba aseetaju: isha, luchapii, pure'luu. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente. M.1.4.32. | |
| | Animaalanu, chilanubain meegue'washkenchi. Cuidado y respeto a animales y plantas. CN 1.3.1, CN 1.3.2, CN 1.3.3, CN 1.3.4., CN.1.3.5, CN 1.3.16. | |
| | Mu tsanamulachi. Colores en la naturaleza. CN.1.3.5., CN 1.3.17. | |
| | Tsaaveti'wainchi: jee-animaalanu, cha'miya animaalanu. Descripción: animales silvestres y domésticos. CN.1.3.2. | |
| | Ura chachinu naa chachi jutynubain tsaave ti'kuinda kemu. Expresión corporal de historias con personajes reales o simbólicos. ECA.1.3.1. | |
| | Bulu juikaranchi vee-vee kenuuju. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices. EF.1.1.6. | |
| | | meena'mangue'keewaamu tsenmin piikendyamu ya'palaachin animaalanu, chijudeeshu tala bain. Dramatiza pasajes de textos literarios escuchados y muestra interés por escribir utilizando sus propios códigos relacionados a los animales y plantas. |
| | | D.M.EIB.11.2.2. Tusha tsanamulanu ti muchina puñuba keengamu. Reconoce los colores en la naturaleza. |
| | | D.M.EIB.11.2.3. Bulila naana detsuñuba keegamu kelutala: urandya, jalandya. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda. |
| | | D.M.EIB.11.2.4. Bui seranchi mi, naajunuuñuba, mi'te'kalara bulilanu, naaju adyuñuba mijantsumichi, puree, jayu, kayu jayuju, jutjubain. Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: mucho, poco, muy poco y nada. |
| | | D.M.EIB.11.2.5. Keetaa chumu buliitala vera'ju. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno. |
| | | D.CS.EIB.11.2.6. Meeguemu keewaamu tunu tsanamulaba, chachillaba. Demuestra respeto por la convivencia entre seres de la naturaleza y el ser humano. |
| | | D.CN.EIB.11.2.7. Kelutaa chumulanu kere'aseetaguemu naajulaa yala'daran tsanguenu tyamudeeñuba. Identifica y comprende las necesidades básicas de los seres vivos de su entorno inmediato. |
| | | D.CN.EIB.11.2.8. Ya'chundala naadeeñuba keegamu, jeebaasha chumu animaalanu, cha'miya animaalanu bain. Identifica las características de su entorno "animales silvestres y |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>domésticos”.</p> <p>D.ECA.EIB.11.2.9. Kuindalanu tsangue’ keewaamu, peepu’ jimin kapashaluu, palaachi naa palaachijutyubain ura chachinu naa ura chachi jutyunubain, kerajtu animaa llullu, tsanamu chi chumula yakeetala. Dramatiza narraciones con un principio y un final, con o sin diálogos, con personajes reales o simbólicos que recreen elementos de la naturaleza: animales míticos, flores y plantas nativas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.11.2.10. Vee-vee bulu juikaranchi naake ura’shii-kare’vera’kenuuñuba keegamu, juntsanguishu juntsaa ura’kemijamu vee-vee aiju kenduba maali aiju, bulu aijubain. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “LALA’MIRUKULA,MISHINBULA –MIJA MAA’LI MAJU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “NUESTROS SABIOS Y SABIAS DE LA COMUNIDAD, RITOS Y CEREMONIAS”</p> | | |
| | <p>Palaachi malumee naati panchumuju’ba. Expresión oral en contextos cotidianos. LL.1.5.4., LL.1.5.5., LL.1.5.6.</p> | <p>D.LL.EIB.11.3.1. Lala’palaachi pakaya piikeñu bain mi’kede ke’kendu pandu lala’panu, juikinchi bain dyusapanu paka’ teraveelabain. Reconoce palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad, participando oralmente y adaptando el tono de voz, los gestos, la entonación al expresar sus ideas en temas relacionados a ritos y ceremonias.</p> <p>D.M.EIB.11.3.2. Keetala bulila naa denañuba keegamu:</p> |
| | <p>Urandya, jalandya. Derecha, izquierda. M.1.4.2.</p> | |
| | <p>Mikanchi mainnu pemabi tsanamu bulilachi. conteo del 1-3 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p> | |
| | <p>Puntsumi: tyuwa, putyu, kejtajapuu. Nociones de capacidad: lleno, vacío, medio. M.1.4.25.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Malu naajuñuba: kishi, uma, ayu. Nociones de tiempo: ayer, hoy mañana. M.1.4.29.</p> | <p>urandyasha, jalandyasha. Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p> |
| | <p>Meegué'uraa tyanchi, lala' miruku-mishinbula yala'miñu demijakaañu tenatala. Respeto y valoración a las enseñanzas de nuestros sabios y sabias de la comunidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7.</p> | <p>D.M.EIB.11.3.3. Buli dekatu mi'mu mainnu kemin pemabi. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 3. D.M.EIB.11.3.4. Bulila naana puñuba mi'te'mu: tyuwa, patyu. Compara objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).</p> |
| | <p>Tsangue'manguentsumi kemudeju pebulu yasha. Ceremonias que se practican en la casa ceremonial. CS.1.3.6., CS.1.3.7.</p> | <p>D.M.EIB.11.3.5. Mi'te'keemu malutala kentsuminu: kishi, uma, ayu, malumee kentsumilanu. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana, en situaciones cotidianas.</p> |
| | <p>Bulu juikaranchi: aikenchi bulu shili juikara. Expresión corporal: coordinación rítmica a través del juego. ECA.1.1.3., ECA.1.1.6.</p> | <p>D.CS.EIB.11.3.6. Tenanu chumu mirukula mishinbula demijakaranu yuj uravetyamu. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> |
| | <p>Dajtyawaamu, tsandyawaamu, sudyawaamu faawaanu, tsangue'kuinda mija kaachi. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones para crear, expresar y comunicar mensajes. EF. 1.3.1.</p> | <p>D.CS.EIB.11.3.7. Tenanu chumula' maakendetsunmala buudimu. Participa en la fiesta tradicional que se practica en la comunidad. D.ECA.EIB.11.3.8. Palaa uikakaranchinu mi' kemu, naaketu tsantsanguepa' kuindakenuuñuba naa maali pandu veela tsandi pade detiñu ya'pensachi panu chachilla'tsanguentsumitala. Explora las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza de movimientos locomotores; en actividades de expresión corporal juego libre y dirigido para expresar sentimientos e ideas sobre los ritos y ceremonias de los pueblos y nacionalidades. D.EF.EIB.11.3.9. Keengamu sundya'dejuñuba, dajtyanu, tsandya'keentsumi, Sundyantsumi, (sudenga,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>llakintya, Firu'tyanchi, ajara, isha, lujara kayu verabain tsanguetaa faaware' bulunu kuindaguinu pa' kuinda. Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones (alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos).</p> |
| <p>ENTSAA MIJANU TSUMI 4 " MUUTE TSAKEEWARA" CIRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "SÍMBOLOS Y SIGNOS"</p> | | |
| Tsamuute keewaralanu, chachilla' kentsuminu. Símbolos y signos culturales. LL.1.5.2., LL.1.5.7., LL.1.5.10. | | <p>D.LL.EIB.11.4.1. Pensague'keemu tsa kuindatalanu, manguengandu chachilla' tsangue'keewaren tsuminu naa punki kapukachiba eetu uwain tsaave tya'cha'palaachi pantsumi. Reflexiona en situaciones comunicativas, reconociendo símbolos y signos culturales de su nacionalidad para construir significados con base a experiencias y utilizando diversos recursos audiovisuales de acuerdo a su realidad en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.11.4.2. Urandya-jalandya keegamu veelanubain. Reconoce la derecha e izquierda en los demás.</p> <p>D.M.EIB.11.4.3. Buli chumula jandaa bulu naajuñuba tsaave tyamu: ejchamillala, veskaatsulu, pulu, dyainchujajte, ta'kimi. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> <p>D.M.EIB.11.4.4. mí'tsumila nan puñuba mijamu, mainnu pemabi. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 3.</p> <p>D.M.EIB.11.4.5. Lenmu, piikemu katyu'lunchi,</p> |
| Urantya, jalandya veelanubain. Derecha e izquierda en los demás. M.1.4.3. | | |
| Naajuñuba. Texturas. M.1.4.7. | | |
| Mi'un tsumi muutela: main, pallu, pemabi. Números y numerales: 1. 2 y 3. M.1.4.14. | | |
| Mi'tsumi muutela mainn pemabi. Números del 1 al 3. M.1.4.18. | | |
| Aawanchi: aawa, mikakajuu, añuñu. Noción de tamaño: grande, mediano y pequeño. M.1.4.24. | | |
| Malutala. Nociones de tiempo. M.1.4.29. | | |
| Tsangue'keeware'asetakentsumi, chachilla naaju jujba. Símbolos y signos como identidad de la nacionalidad. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.3.7. | | |
| Chachilla'ke'keewaranu wandya: muchiña bulutala, | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>jali panachi, tyapa'kentsumila kayu verabain. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades: pintura corporal, vestimenta, artesanía y otros. CS.1.3.6. CS.1.3.7.</p> | <p>manbajtyanchi mi'nu muutelachi main-pemabi. Lee y escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 3.</p> |
| | <p>Naa-naa-ittaa malu vera'timuñuba wandya tsenmin tsenmin tsaitu tyee imu ñuba: shuwa, ishuwa, nivijcha, vee-vee lunlanchi. Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. (Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura). CN.1.3.13., CN.1.3.14.</p> | <p>D.M.EIB.11.4.6. Bulila naaju aawadeeñuba mi'te'estya' keegamu. Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su tamaño.</p> |
| | <p>Naa uwanaa entsa katawamuñuba: isha, luchapii, pure'luu. Nociones de temperatura: frío, tibio y caliente.</p> | <p>D.M.EIB.11.4.7. Malutala tsainuñuba mi'te'keemu: faata, challa, bene malumee tsainuula. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: antes, ahora, después en situaciones cotidianas.</p> |
| | <p>Chachilla'ke'keewaranu wandya. Significado de los signos y símbolos de las nacionalidades. ECA.1.3.4.</p> | <p>D.CS.EIB.11.4.8. Tenanu chumu mirukula mishinbula demijakaranu yuj uravetyamu. Demuestra interés sobre las enseñanzas de los sabios y sabias de la comunidad.</p> |
| | <p>Bulu naaju velañuba, tsenmin nejtaa juikemuñuba. Las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. EF.1.2.1.</p> | <p>D.CS.EIB.11.4.9. Tenanu chumula' maakendetsunmala buudimu. Participa en la fiesta que se practica en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.10. Ya'chundala tsa inu deeñuba mijamu Identifica los fenómenos naturales y las características de su entorno.</p> <p>D.CN.EIB.11.4.11. Keetaa chumu buliitala vera'ju. Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.</p> <p>D.ECA.11.4.12. Tsaaveti'wainmu muutelanu bene tsaapasa inuu tsamijala. Describe de manera sencilla los significados de imágenes del contexto próximo que forma parte de la cultura visual.</p> <p>D.EF.EIB.11.4.13. Keega'mumunu pamu lala'bulu titi puñuba vee-vee chumijachi, lladya'tsu, palu'tsu, dejpantsu. Identifica y nombra las diferentes partes del cuerpo,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | viviendo las distintas posiciones que adopta (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral). |
|--|--|---|

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|---|--|--|
| UNIDAD 12 "Nuestra familia" | ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "PAANDELA NAANA CHUMU DEEÑUBA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "VIDA EN FAMILIA" | |
| DAPE 12 Lala'paandela. KATAJINU: Deechutayu, tsangue'tsuyu tyanu bululaba chumu chachi, aseetague'tyee kemu deeñu paadela paadela tenanu chumulabain. OBJETIVO: Ejercer los derechos y obligaciones como persona e integrante de la familia, a través de la comprensión de roles y funciones en el contexto familiar y comunitario. | Nape lenu kiika. Textos y paratextos. LL.1.5.8., LL.1.5.1., LL.1.5.10., LL.1.5.5. | D.LL.EIB.12.1.1. Cha'palaachi ura' tse'karen pamu tinu keetadi' pa'ba, tseimin lu'tsa' kaa kuinda juu bain kemu. Desarrolla la expresión oral en la lengua de su nacionalidad, usando la conciencia lingüística y diferencia elementos de textos impresos, realizando predicciones a partir de los paratextos, y relacionando con las experiencias personales de la vida en familia. D.M.EIB.12.1.2. Keengamu urandyasha, jalandyasha veelanubain. Reconoce la derecha e izquierda en los demás. D.M.EIB.12.1.3. pareeju vera'julanu keegamu, bulila naadejuñuba (muchaña, aawanchi, barenchi). Reconoce las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud). D.M.EIB.12.1.4. Piikemu mi'mu muutechi mainnu, pemabi. Escribe los números naturales, de 1 al 3, en contextos significativos. D.M.EIB.12.1.5. Malunu tsanguetsumi mi'te |
| | Muchiña, naaju aawa, barenchi bulila tsumula. Color, tamaño, longitud de objetos del entorno. M.1.4.5. | |
| | Mi'un muute pilla mainnu, pemabi. Escritura de números del 1 al 3. M.1.4.15. | |
| | Paandela malunu shili taawasha kentsumi. Secuencias de actividades que realiza la familia durante el día. M.1.4.29. | |
| | Machaya: kailla, musu, ruku, kayuruku. Noción de edad: niño, joven, adulto, anciano/a. M.1.4.31. | |
| | Iban paandela puyu. Soy parte de mi familia. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4. | |
| | In kuinda paandela'kuinda. Historia personal y familiar. CS.1.1.3., CS.1.1.2., CS.1.1.4., CS.1.3.1., CS.1.1.3., CS.1.1.4. | |
| | Malutala tyee inuñuba wandya tsenmin tyee imu ñuba, shuwa, ishuwa, nivijcha, lu vera'maju. Interpretación de los cambios del tiempo atmosférico y sus efectos. "Lluvia, viento, nubes, variaciones de temperatura". CN.1.3.13, CN.1.3.14. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Bululaba chutu tyee kemuwa ju'ba. Proyecto colectivo de experiencias vivenciales con la familia. ECA.1.2.6., ECA1.2.7.</p> <p>Bibu'bulu juikara, jena'aiju, vee-veeke'aiju. Las habilidades motrices básicas, acrobacias y destrezas, modos de realizarlas y posibles combinaciones. EF.1.2.3.</p> | <p>keemu: chayanmitya, kepenene, pajta katyunu, kejtaakepe, kepenusha. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: madrugada, de mañana, medio día, medianoche, tarde, noche.</p> <p>D.M.EIB.12.1.6. Paadela naaju deenuba bute'keemu. Compara y relaciona las nociones de joven/viejo, en los miembros de la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.7. Bulu chumudeeve tya' keewaamu. Paandela'kuinda keengamu chachiitalabain meengumu. Reconoce su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. Reconoce su historia familiar y valora pertenecer a una nacionalidad.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.8. Ya'chunu tenanu chumulanubain keengamu naa kiika keenu yashabain tyee kemu deenuba. Identifica a los miembros de su entorno familiar y escolar y, el rol que cada uno cumple.</p> <p>D.CS.EIB.12.1.9. Kuinda kemu tyee dekeenuba, tsenmin pabulula'kuindabain kayu veelachibain. Relata la historia colectiva describiendo eventos, experiencias, historias, que se cuentan en las familias de varias generaciones describiendo sensaciones imágenes y actividades que posibiliten juegos y actividades que involucre a las familias.</p> <p>D.CN.EIB.12.1.10. Keetaa chumula naa-imu</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>deeeñuba keeganu. Identifica los fenómenos de la naturaleza y las características de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.12.1.11. Chutu vee-vee bibu' juikara: darannenu, yannu, tya'kenu, chisha lunu, lu'te'jину, dyui-eenu, chiinu, lu'tenu verabain. Vivencia las distintas habilidades motrices básicas [correr, saltar, lanzar, trepar, rodar, rolar, empujar, fraccionar, girar entre otros), acrobacias y destrezas identificando los modos en que las realiza y sus posibles combinaciones.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANU TSUMI 2 " LALA TYAAPACHI KENUTSUMI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRAS ARTESANÍAS" LALA TYAAPA'JU</p> | | |
| | <p>Muutenu lenga.Lectura de imágenes. LL.1.5.8., LL.1.5.10.</p> | <p>D.LL.EIB.12.2.1. Cha'palaachi juutala kuinda ura' meedimu, vee vee keemu, pa' meedimu nutalaa darán ui'kañuba, mikaka ui'kayaañuba, jayu ui'kayaañuba, tsaaren tsejtaimu buli juutala pakayaatene. Escucha narraciones en la lengua de su nacionalidad, reconoce y diferencia entre imagen y texto escrito; e identifica sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras relacionados a artesanías de la comunidad y realiza predicciones a partir de paratextos.</p> <p>D.M.EIB.12.2.2. Keegamu fibala pababa muchaña mulaalanu keetaa bulitsumulanu. Reconoce los colores blanco y negro en los objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.12.2.3. Keegamu tsenmin tsaavetimu naadeeñuba bulila. Reconoce y describe</p> |
| <p>Fibaba-pababa muchaña tyaapa'ju taawashanu, pannu jalinu, kayu veranu bain. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida. M.1.4.1.</p> | | |
| <p>Bulila naadejuñuba: unguekenuula, chukakenuula, kuishkakenuula, pi'tseluu, ishdangataaachi chi'kamu. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo).</p> | | |
| <p>Mi'ke'kanu bulilanu.Colecciones de objetos. M.1.4.6.</p> | | |
| <p>Paree shiikaatsumi.Patrones con cuerpos geométricos. M.1.4.9.</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| | | características físicas de los objetos (tipo de material). |
| | Ajke, pai-ajke, pen ajke. Primero, segundo y tercero. M.1.4.16. | D.M.EIB.12.2.4. Buugare'wa'kaamu bulila keetaa katawamulanu naadeeñubain, muchiñamula, naaju aawañuba (aawa-añuñu) barenchi (aakaty. tupele, aabare, dapepe). Agrupa colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto). |
| | Cha'tyaapachi kenutsuminu bale kure'talanu. Elabora, utiliza y valora las artesanías de acuerdo a su cultura. CS.1.3.6. | |
| | Bulila naadejuñuba: unguekenuula, chukakenuula, kuishkakenula, pi'tseluu, i shdangatata, chi'kamu. Características físicas de los objetos: tendencia a flotar o hundirse, permeabilidad, luminosidad, transparencia, magnetismo). CN.1.3.8. | D.M.EIB.12.2.5. Mangué'faawaamu, katamu tsenmin kemu pareju kekenuuchi. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos con cuerpos geométricos. |
| | Fibaba-pababa muchiña tyaapa'ju taawashanu, pannu jalinu, kayu veranu bain. Colores blanco y negro en trabajos manuales, en el uso de la vestimenta u otras situaciones de su vida | D.M.EIB.12.2.6. Yangue' mi'nu muutechi kemu, ajke, pen ajkebi, bulila naana detsuñuba. Utiliza los números ordinales, del primero al tercero, en la ubicación de elementos del entorno. |
| | Kentsumila: kuwa, chi, Kika, jeru, ju, ja'chi, ni kaya vera chachilla kentsumila. Materiales: naturales (algodón, madera, cuero, metal, lana, plumas, semillas y otros materiales de la nacionalidad) y artificiales (plástico, vidrio, goma, cartón, papel y otros). | D.CS.EIB.12.2.7. Maali tyaapachi punmu lala chachilla'kenutsumi. Confecciona artesanías propias como parte de su identidad. |
| | Lala'juunga kentsuminu pakaya lala' naana chu'ba. Entorno cultural expresado mediante las posibilidades corporales. ECA.1.3.3., ECA. 1.3.4. | D.CN.EIB.12.2.8. Manguee'ga' tsaavetimu, bulila naadejuñuba. Reconoce y describe características de los objetos (tipo de material). |
| | Ura' keetadinu juu lu'tsa'tsa' tsange' vee taawasha bain kenu. La importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas. EF.1.2.5. | D.ECA.EIB.12.2.9. Manguee'ga' tsaavetimu (muchañanu). Reconoce y describe características de los objetos (colores). D.ECA.EIB.12.2.10. Te'ka'wa'kaamu bulilanu naadenañuba tsangue' mi'te' keemu. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>D.ECA.EIB.12.2.11. Lu'tsakeren keetadi'kaa beesa juu, wandimu, tsejtanchi bain, muute juu bain keewaamu. Expresa corporalmente o gráficamente lo que sugieren: piezas musicales, elementos de la artesanía, imágenes de su pueblo y describir de manera sencilla elementos de su contexto.</p> <p>D.EF.EIB 12.2.12. Naaketaa maaliren ura' chunu ju'ba mii veelachi bain. Reconoce la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para realizar todas las tareas y actividades de manera segura.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “BULULABA AIKENDU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “JUGANDO CON MI FAMILIA”</p> | | |
| | <p>Palaachi kuinda. Comunicación oral. LL. 1.5.9., LL.1.5.10., LL.1.5.16.</p> | |
| | <p>Naana katawanu juñuba (kejtaapu, yatakara.) Nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre, alrededor).</p> | |
| | <p>Pareekentsumi muutela, keetaa kataamu bulilachi. Cuerpos geométricos y figuras en elementos del entorno. M.1.4.19., M.1.4.20.</p> | |
| | <p>Pareekentsumi muute. Figuras geométricas. M.1.4.21.</p> | |
| | <p>Buli muute. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p> | <p>D.LL.EIB.12.3.1. Naraa kuinda kalaamu ya'palaachi, lentsumi kiikanu mí'tetu tsenmin maali m ijañulaba aseeta kikare'tsejnamu buute'paadela'ajjunu. Extrae información explícita en la lengua de su nacionalidad, estableciendo conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal, construyendo significados que permitan identificar elementos de textos relacionarlos a juegos en familia.</p> |
| | <p>Yangaatsumi: adyuju, jeyajkiki, tsanamu bulilachi. Nociones de peso: pesado y liviano utilizando objetos de la naturaleza. M.1.4.26</p> | <p>D.M.EIB.12.3.2. Tsangue keewaamu naajulaa tsaakikaanu dejuñuba (keetaayatanu). Distingue las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre alrededor).</p> |
| | <p>Tenatala naa-uwanu aikentsulanu aikeve'mu. Participa en juegos tradicionales de la comunidad. CS.1.3.7. CS.1.2.3.</p> | <p>D.M.EIB.12.3.3. Paree kekenuulanu keegamu buli keetaachumulanu. Identifica las figuras geométricas en objetos del entorno.</p> |
| | <p>Palaachi kuinda. Comunicación oral. LL. 1.5.9., LL.1.5.10.,</p> | <p>D.M.EIB.12.3.4. Pareejuu.vera'ju buliitala keetaa</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>LL.1.5.16.</p> | <p>tsumula paree kentsumi. Semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.</p> |
| | <p>Yangaatsumi: adyuju, jeyajkiki, tsanamu bulilachi. Nociones de peso: pesado y liviano utilizando objetos de la naturaleza. CN.1.3.7, CN.1.3.8.</p> | <p>D.M.EIB.12.3.5. Pareejuu.vera'ju buliitala keetaa tsumula paree kentsumi. Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.</p> |
| | <p>Yanga beela, beela tsanguentsumila. Danzas y bailes autóctonos. ECA.1.2.2.</p> | <p>D.M.EIB.12.3.6. Naaju aawañuba bulilanu tsaaveti pamu. Describe patrones con objetos del entorno por forma o tamaño.</p> |
| | <p>Taawashake'awanutyamu. Disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simple. EF.1.2.4., EF. 1.2.6.</p> | <p>D.M.EIB.12.3.7. Mi'te'keemu bulila naaju adyuñuba. Compara objetos según la noción de peso (pesado/liviano).</p> <p>D.CS.EIB.12.3.8. Buudimu aikive'mu naa bulu taawashatalabain. Participa y se integra en juegos y trabajos grupales.</p> <p>D.CN.EIB.12.3.9. Bulila naadejuñuba keega'tsaavetimu. Reconoce y describe características de los objetos (peso).</p> <p>D.ECA.EIB.12.3.10. Keve'mu yangabeelanu tsanguentsunu beelanu, bulu tsanguedu'bulu'kanu ura'kenchunu. Participa en danza y bailes autóctonos como parte de la expresión corporal y movimiento que posibiliten el encuentro con el otro para compartir y llegar acuerdos, tomar contacto y relacionarse.</p> <p>D.EF.EIB.12.3.11. Maali tichiba kenu tyamu taawashake'meegue'tsaave tya'ke'bulu juikaranchi kenu. Tiene disposición para auto superarse y trabajar con otros respetando acuerdos de seguridad simples (por ejemplo ubicación en el espacio para</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | no interferir con las acciones de los otros) en la práctica de habilidades motrices básicas, destrezas y acrobacias. |
| ENTSAA MIJANUTSUMI 4 I TYEENGUINUJU'BA TSANGUINUTSUMI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "MIS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES" | | |
| | Kaillala'kenutsumi deechu. Derechos de las y responsabilidades niñas y niños. LL. 1.5.2., LL. 1.5.9. | <p>D.LL.EIB.12.4.1. Mere'asetaguemu kuindakendetsu naa kaatinbu kuinda chapalaachi juuñuba, pensake'kera'pala naatiñuba mí'te'kera'uwain chachilla'kuindañuba keegamu. Escucha y comprende narraciones y fábulas en la lengua de su nacionalidad, y reflexiona sobre el significado de palabras relacionados a derechos y responsabilidades de acuerdo al contexto de su nacionalidad y los relaciona con su entorno social.</p> <p>D.M.EIB.12.4.2. Keegamu naana detsuñuba lala'keetaa buli tsumulanu: jandala, panbeeshabain.Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones de encima debajo.</p> <p>D.M.EIB.12.4.3. Bulila ka'wa'kaatu mí'mu mainnu-mandabi. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 5.</p> <p>D.M.EIB.12.4.4. Malumee tsaa inu tala naa tsa injutyuuñuba keegamu. Identifica eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.5. Mí'te' keemu malutala</p> |
| | Naana tsuñujuñuba: jandala, buli panbeesha keetaa chumu bulilachi. Noción de ubicación espacial: encima /debajo de objetos del entorno en situaciones del entorno. M.1.4.4. | |
| | Mika mainnu-mandabi tsanamu bulilachi. Conteo del 1-5 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13. | |
| | Malumee naa-inuuñuba naa tsainjutyunuu. Sucesos probables y no probables en la vida cotidiana. M.1.4.33. | |
| | Tsaa tinbu. Nociones de tiempo. M.1.4.29. | |
| | Tsainuu bisaru'kuwainbain. Nociones de rapidez y lentitud. | |
| | Paadelai deechu. Derecho a una familia. CS.1.2.7., CS.1.1.3., CS.1.1.4. | |
| | Chachilla'kiika keenu yashabain, naa-i ura'chunuuñuba. Normas de convivencia en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB). CS.1.2.6., CS.1.2.8. | |
| | Sabechi kumuinchilachi kenu. Obras plásticas colectivas. ECA.1.2.4. | |
| | Maali kentsuminu tsanguenutya'kenu kenu. Ajuste de las propias acciones y decisiones en relación con otros. EF.1.1.4 | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>kentsumilanu: malula buumalutala malumee. Compara y relaciona actividades con las nociones de tiempo: días de la semana en situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.12.4.6. Jeke, kuwain kenutsumilanu keemu, paadela malumee kentsumilanu. Distingue la rapidez y la lentitud en actividades y eventos cotidianos con la familia.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.7. Chachiyu tyamu tsenmin ya'deechu ya'kentsumilabain. Se reconoce como una persona con derechos y responsabilidades.</p> <p>D.CS.EIB.12.4.8. Kekenuutsumilanu tsanguenuuyu tya'keewaamu. Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.</p> <p>D.ECA.EIB.12.4.9. Faawaamu sabe kiikachi muutela, veela naadetiñuba meeditu tsangue'ura'faawaanu. Produce obras plásticas o gráficas en grupo respetando opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.</p> <p>D.EF.EIB.12.4.10. Aikentsumilanu keve'mu maali ura'ke'tsanguemu velaba, mushanjutyu naa veelanu mushknjutyu. Participa en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--------|-----------------------|------------|
| UNIDAD | (MIJANU MI'KE'KALARA) | (KENU MII) |
|--------|-----------------------|------------|

| DAPE | SABERES Y CONOCIMIENTOS | DOMINIOS |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">DAPE 13</p> <p style="text-align: center;">Lala'tena, chachilla'kiika keenu ya</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Kumuinchi chumula, ura'chunanuu kenu, narake aseetangu'e mijatu, vee-vee mijakaranchi, nenchi, TIC-chi bain, tsangu'e kemijatu tenanu naajuñuba tsaave tyanu.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 13</p> <p style="text-align: center;">“Nuestra comunidad/El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – CECIB”</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Posibilitar una mejor convivencia en la comunidad educativa, mediante el aprendizaje significativo de diversos medios de comunicación, transporte y TIC para establecer un criterio propio acerca de la realidad local.</p> | <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 1 “KIIKA KEWAANDA CHUMULA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “CONVIVENCIA EN EL CECIB”</p> | |
| | <p>Chachilla'ne tsa kuinda, wandya, kuinda chuñu paatetala, naadenayu ti'pantsumu, kayu vera bain. Expresiones coloquiales de la nacionalidad: términos, dichos culturales, saludos y otros. .LL.1.5.3., LL.1.5.12.</p> | <p>D.LL.EIB.13.1.1. Tenanu chumula naati depañubacha'palaachiya aseetaju, valenguunu cha'palaanu, naa vee chachi deenuba valenguumu, tsanguetaa ke'jimishtimu vee depañuba. Distingue expresiones y tonos dialectales de la comunidad y nacionalidad para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país, para fraseando sobre el contenido del texto como parte del proceso de comprensión.</p> |
| | <p>Kelutala tsumu buli wa'kaa mija. Noción de conjunto utilizando elementos del entorno. M.1.4.6.</p> | <p>D.M.EIB.13.1.2. Te'ka'wa'kaamu tsangu'buumi'te'keemu. Recolecta y agrupa objetos de acuerdo a sus atributos y establece comparaciones.</p> |
| | <p>Aadyundyu wa'karatala mi'tsum, paitya puutala. Patrones con agrupación de cantidades de hasta diez elementos. M.1.4.10.</p> | <p>D.M.EIB.13.1.3. Kemu, katamu, kemu janse'juutalaya maali. Reproduce, descubre y construye patrones sencillos.</p> |
| | <p>Mi'tsumi tsaimin mi'tsumi shiikara, mainnu kemin manda bi. Números y numerales: 1. al 5. . M.1.4.14.</p> | <p>D.M.EIB.13.1.4. Keengamu na juñuba mainnu kimin mandabi 1 - 5. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 5.</p> |
| | <p>Teeshinja'te. Pictogramas. M.1.4.34.</p> | <p>D.M.EIB.13.1.5. Janse'juutalaya maaliren kimu te'ka'tsuraanchi mandabin juu 5 muchiña munguikinuutala. Recolecta y representa información (hasta 5 elementos) del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.</p> |
| | <p>Kaletala jeetyainuutala jumu tsaimin bale iinuu pilla bain tsunu juu Situaciones de peligro en su entorno y normas de seguridad.. CS.1.1.11. CS.1.1.10.</p> | <p>D.CS.EIB.13.1.6. Tyeeba pasa iinuutala meedishu</p> |
| | <p>Naa-naakenu ju'ba shiikara kiika keenu yasha. Organización de espacios en el CECIB. CS.1.2.8. CS.1.2.2.</p> | |
| <p>Respeto a los criterios y opiniones de los demás. Meedinu veela depanmala. CS.1.2.1., CS.1.2.5., CS.1.2.3., CS.1.2.6.</p> | | |
| <p>Yumaa kuindaju palaachin juu. Historia colectiva a través de la palabra hablada. ECA1.2.6.</p> | | |
| <p>. Mainnu kuindaju, bulu juikara paate tsaimin kayu veelanu bain, tsaaren dijeru juu. Los mensajes corporales</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>individuales y con otros, de manera espontánea. EF.1.3.5.</p> | <p>juntsaa kinjutyu. Practica normas de seguridad para evitar los peligros en su entorno. D.CS.EIB.13.1.7. Kiika keenu yasha buli ura'shili detsuñuba keenu mi. Reconoce la organización del establecimiento educativo. D.CS.EIB.13.1.8. Veela naati depanbala yala'palaanu bain balengure' ura'tyanu. Respeta el criterio y las opiniones de los demás. D.ECA.EIB.13.1.9. Uraa tinbu kuinda mijañu makuinda sundya'manmu veelanu bain. Relata cuentos describiendo sensaciones experiencias y emociones en proyectos colectivos. D.EF.EIB.13.1.10. kemu, pamu, kuinda manmu,mijashu juntsaa manmishtimu maali bain,esa putyuren. Crea, expresa, comunica e interpreta mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "BA'JA'TETALA MIJANTSUMI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ESPACIOS DE APRENDIZAJE"</p> | | |
| | <p>Palaachi kuindaju. Comunicación oral. LL.1.5.5.LL.1.5.6.</p> | <p>D.LL.EIB.13.2.1. Kuinda kitu darán patu nubake</p> |
| | <p>Mikanchi pilla mainnu kemin mandabi. Escritura de números del 1 al 5. M.1.4.15.</p> | <p>meewaamu cha'palaachi,ya tsandi pamu'mitya veepalaachi bain.Participa</p> |
| | <p>. Chaachi chuwaa mika, dapenchi, kuaata, saka, machuwa, aachuwaa mika, tyakashushu, nemilla. Medidas de longitud de la nacionalidad: palmos, cuartas, paso, brazo, brazada, codo, pie. M.1.4.23.</p> | <p>en espacios de aprendizaje usando la conciencia lingüística, compartiendo sus propias experiencias en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> |
| | <p>Mike'shiikaantsumi mainnu kemin mandabi. Números ordinales del primero al quinto. M.1.4.16.</p> | <p>D.M.EIB.13.2.2. Piikemu mainnu kimiren</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Maali naa-i'vee-vee mijanu ju'ba, ujkindala. Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.8., CS.1.2.2</p> | <p>mandabi 1 - 5, Escribe los números naturales, de 1 al 5, en contextos significativos.</p> |
| <p>Mijanu ujkindala vee-vee kere'nenu. Convivencia en los diferentes espacios de aprendizaje. CS.1.1.10., CS.1.2.2</p> | <p>D.M.EIB.13.2.3. Keengamu naa main juunu bain, buumi'te'keemu naaju baren dejuñuba.Reconoce, estima y compara objetos de acuerdo a su longitud. - Aplica unidades no convencionales de longitud.</p> | |
| <p>Mijanu ujkindala vee-vee kere'nenu. Desarrollo autónomo en los diferentes espacios de aprendizaje.</p> | <p>D.M.EIB.13.2.4. Shiikaamu ajke'junu kimin mandabi jingue shiikaamu naa bulitala bain.Utiliza los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.</p> | |
| <p>Ulkindala tenatala mijanu. Pusu tala, pijutala, pipayutala, aachitala, aakuyi, shupukatala tsaimin chachilla tinu keraju deeñuba. Espacios de aprendizaje en la comunidad: lagunas, ríos, cascadas, arboles, cerros, piedras, y otros de acuerdo a las nacionalidades). CN1.3.5, CN.1.3.12</p> | <p>D.CS.EIB.13.2.5. Tsaitane'keemijanu: pipusu tala, pitala aapipayu tala, chi tala, aabutyutala, naa shupukatala kayu veemujutala bain nemu Chachilla juntsaitanetaa</p> | |
| <p>Lu'tsa'muute katanu. Encuentro con la imagen propia. ECA1.1.8., ECA1.1.9.</p> | <p>mijamudeeñu'mitya. Se desplaza de manera autónoma y segura en diferentes espacios de aprendizaje: lagunas, ríos, cascadas, arboles, cerros, piedras y otros de acuerdo a las nacionalidades.</p> | |
| <p>Kelutala kuindanguenu mijakara. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2.</p> | <p>D.CN.EIB.13.2.6. Ya' chunu keetala washkemishtimu juntsa paate kuindakemu ya' bululanu kiika mijanu yasha bain. Colabora con el cuidado del ambiente explicando a su familia y en el CECIB.</p> | |
| | <p>D.ECA.EIB.13.2.7. Dandaachi aikenu, Naamachi, muute mangueewaamuchi, muute kalaantsumichi bain tsanguitu mangue'chujnuju. Practica juegos de luces y sombras, juegos en el espejo, actividades lúdicas que den</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>lugar a encuentro con la imagen propia y registrar la imagen a través de autorretratos dibujados o fotografías.</p> <p>D.EF.EIB.13.2.8. Kera naaketaa chunu tenanu washkenun juñu bain, kasperle, chaibain, bene bain, vee vee kemishtitu bulu juikikarachi. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “KUINDA MIJANUTSUMI TSEINMIN TENATALA NENTSUMI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE EN LA COMUNIDAD”</p> | | |
| | <p>Lenguetu mijañu paate. La lectura como recurso de aprendizaje. LL.1.5.14.</p> | |
| | <p>Mijanu pureeve jayu juuve tiñu paate. Relaciones de orden “más que y menos que”. M.1.4.11.</p> | |
| | <p>Días de la semana. Manchishpai buunamula. M.1.4.30.</p> | |
| | <p>Maali naaju'ba sunden minu baataakuinda kentsumichi Datos personales con énfasis en el número de teléfono. CS.1.1.2.</p> | |
| | <p>Mijakaantsumi tsaimin ví'nentsumi bain tenatala. Medios de comunicación y de transportes de la comunidad. CS.1.3.3., CS.1.3.2.</p> | <p>D.LL.EIB.13.3.1. Kuinda ura' kemishtimu entsa kuinda wandya paate, buli tane paate bain cha chillachi, muutechi juu pamu pai palaachi. Satisface la curiosidad sobre temas relacionados a los medios de comunicación y transporte de la comunidad, utilizando la lectura en la lengua de su nacionalidad y en castellano y registra la información, mediante dibujos y otros gráficos.</p> |
| | <p>Vee-vee aikemu chachillanu keewara Representación de varios personajes en el juego dramático. ECA.1.2.1.</p> | <p>D.M.EIB.13.3.2. Buli wa'kaatu shiikaamu nutalaa aatsuñuba, jayu juuñu bain. Establece la relación más que y menos que en colecciones de objetos.</p> |
| | <p>Sunden kuinda mijakara, mijañutala. Uso de recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. EF.1.3.2.</p> | <p>D.M.EIB.13.3.3. Kiikanu keetaditu manchispai malu mumu wandimu. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p> <p>D.CS.EIB.13.3.4. Ya' den kekentsumiya de mii-baataa- pa -erentsumi. Identifica sus datos personales “teléfono”.</p> <p>D.CS.EIB.13.3.5. Keengamin washkemu tichee</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>pamu deju'ba. Reconoce y valora los medios de comunicación.</p> <p>D.ECA.EIB.13.3.6. Vee vee aikendala puve'mu, tsange' kuinda bain kemishtimu. Participa en situaciones de juego dramático para situarse narrarse y ponerse en el lugar del otro; contar historias con el otro y jugar a ser otras personas.</p> <p>D.EF.EIB.13.3.7. Vee vee juikenchi kemu tsange' titala'baasa kemu pamu kayu vera bain. Usa gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 " IN AATUYATA " CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "MI PAÍS"</p> | | |
| | <p>Vee-vee mijakaantsumi vela. Elementos de la comunicación. LL.1.5.2., LL.1.5.1.</p> | |
| | <p>Texturas. Tesjtsumi. M.1.4.7.</p> | |
| | <p>Mikanchi mainnu kemin machish taapallubi jingue mijakara kalen chumu bulilachi. Conteo del 1-9 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13.</p> | |
| | <p>Mikanchi tsaimin shiikaranchi, mainnu peepumin machish taapallubi juu. Números y numerales: del 1 al 9. M.1.4.14.</p> | |
| | <p>. Lala'atunu chumu chachilla vee-vee ken chumula tsaimin palaachi bain vee-vee pamula. Pueblos y nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional. CS.1.1.6.</p> | <p>D.LL.EIB.13.4.1. Palaa juushu juntsa tyeengenaa baleñuba wandimu cha'palaa-veepalaachi bain. Reflexiona sobre la intención comunicativa de diferentes textos y escribe con su propio código los elementos de la comunicación en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p> <p>D.M.EIB.13.4.2. Ta'keetu mijamunaadejuñuba. Discrimina texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.</p> |
| | <p>.In aatu, tsaimin dajtyawaamu muute. Mi país: símbolos nombre</p> | <p>D.M.EIB.13.4.3. Kaa buli wa'kaatu mainnu</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | y patrios CS.1.1.6. | <p>peepumiren manchishtaapallubi jinge mi'mu. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 9.</p> <p>D.M.EIB.13.4.4. Mikanchi keengamin mainnu peepu' manchishtaapallubi jinge wa'kaamu. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 9.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.5. Ya ti chachi ju'ba mii, nukaa chumu ju'ba. Reconoce su nacionalidad como parte de un país intercultural y plurinacional.</p> <p>D.CS.EIB.13.4.6. Jeetyamu lala' tunu deendamu bulilanu. Identifica y respeta los símbolos patrios para sentirse parte de su país.</p> <p>D.ECA.EIB.13.4.7. Mantsa chachilla tyee kemu deenuba keetadi' ya bain tsangemu. Observa, en vivo, en grabaciones y en otros documentos gráficos y audiovisuales, las tareas que realizan algunos profesionales: artesanos, músicos, actores del arte y la cultura local.</p> <p>D.EF.EIB.13.4.8. Muute juunun kera'ba tandyaangemu tseimin kuida bain kalaamu. Muute bain kemu panchi bain. Tiene disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen, traduciéndolos a otro lenguaje oral y/o gráfico.</p> |
| | Lala'minu tsumi tsaimin naa- namu ju'ba lala'tenatala. Arte y cultura local. ECA1.3.5. | |
| | Juikara mijañu kuinda juu tsangue'palaachi wainnu, muutechi bain Mensajes corporales producidos por otros y traducirlos a lenguaje oral y/o gráfico. EF.1.3.3., EF.1.3.4. | |

| | | |
|-----------------------|---|-------------------------------|
| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|-----------------------|---|-------------------------------|

| ENTSAA MIJANU TSUMI 1 “LALA’TAAWASHA KENUTSUMI” <small>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Nuestra Minga”</small> | | |
|--|--|--|
| <p>DAPE 14</p> <p>Lala’chuntsumi.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Ke’keenu chachilla tyee ke’chumu deeñuba yala’tenanu, naake kaillanu mijakaanu ju’ba, ura’shili mijare’veechachilla’tsamija bain mijanu, naa-uwanuba minu.</p> <p>UNIDAD 14</p> <p>“Nuestras vivencias”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Practicar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones propias de su entorno, como estrategia pedagógica; para articularlas con los ofertados por otras culturas y hacer de ellas un aprendizaje a lo largo de la vida.</p> | <p>Nape kiika palaachin juu. Textos orales. LL.1.5.9.</p> | <p>D.LL.EIB.14.1.1. Palaachin Juu depañu aseentanguemuu cha’palaachi, veepalaachi bain. Escucha y comprende información explícita de textos orales relacionados a la minga, en la lengua de su nacionalidad y castellano.</p> <p>D.M.EIB.14.1.2. Mainbi piikimiren manchishtaapallunu jimu. Escribe los números naturales, de 1 al 9, en contextos significativos.</p> <p>D.M.EIB.14.1.3. Keengamu pesaa main, mandanu bain1 y 5. Reconoce las monedas de 1 y 5 centavos en situaciones lúdicas.</p> <p>D.CS.EIB.14.1.4. Yuj kemishtindyamu ya’kumaniilanu bain. Demuestra solidaridad y colaboración con sus compañeros.</p> <p>D.CS.EIB.14.1.5. Keenguimu chachilla naaki’jamudeeñuba. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.1.6. Nenu ajchuu,di depañuba meenanu tyatu, tyanaajutala bain,tsanguetaa mijanu ju’mitya,ishkayanchi, fi’keranchi, muutetala keemijanu, jalitala, meranchi, naa muute ke’chujtyanchi,naawa’di’taawashachi juula bain. Participa activamente en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad, experimentando con distintos olores, sabores, imágenes, texturas, sonidos en una representación gráfica o plástica con el tema la minga.</p> <p>D.EF. EIB 14.1.7. Yumaa mi naake juikaataa lala’bulunu tsamijakaanu ju’ba tsamijanu ju tsanguenu</p> |
| | <p>Mikanchi pilla, mainnu peepumin machish taapallubi. Escritura de números del 1 al 9. M.1.4.15.</p> | |
| | <p>Malepa lushi, mankaalepa lushibi. Monedas de 1 y 5 centavos. M.1.4.28.</p> | |
| | <p>Chachilla’tanañu balengura, vele’finu paate, tenbipu, buudinu kayu verala bain. Valores culturales de la nacionalidad “reciprocidad, solidaridad, armonía y otros”. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> | |
| | <p>Wa’di’taawasha, shiikara wa’di taawasha kenu parte tenatala. La minga: principio de unidad comunitaria. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> | |
| | <p>Maali kuinda juu. Expresión libre del yo. ECA1.1.4., ECA1.1.5.</p> | |
| <p>Vee-vee juikikaratala, niyu’chilla paatetala. Las características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo. EF.1.5.1.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>uranu. Reconoce y explora las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 " LALA´FANDANGU CIRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRAS FIESTAS"</p> | | |
| <p>Tinbu kuinda, tsaañuu kuinda. Cuentos, mitos y leyendas. LL.1.5.21., LL.1.5.19.</p> | | <p>D.LL.EIB.14.2.1. Cha´palaachi, veepalaachi kiuinda demañu naajuñuba manguengamu, tinbu kuinda, fandyaakuinda, tsanguitu maali manbiikenu. Escucha narraciones de textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para reconocer la estructura de cuentos, mitos y leyendas y escribe ideas con su propio código.</p> <p>D.M.EIB.14.2.2. Tandiyachiren maali putyuve ti ki´ke´keewaanu. Asocia el número cero con la idea ausencia de elementos.</p> <p>D.M.EIB.14.2.3. Aikenu uranu muaa ajke´jañuba tsa uikara. Ubica orden de llegada en juegos de competencia.</p> <p>D.M.EIB.14.2.4. Lenmu, piikemu, piike´jimityanjuu, manbajanchi bain mainu piikemin paityabi, 1 - 10. Lee escribe, en forma ascendente y descendente, los números naturales del 1 al 10.</p> <p>D.M.EIB.14.2.5. Malushishi, buumalu menestanguenuu mi´un ketu. Usa el calendario para contar y nombrar los meses del año y los días de la semana.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.6. Bale fandangu kemu deju. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.7. Chachilla tenanu chumula maachañu</p> |
| <p>Tiba jutyu. El cero. M.1.4.14.</p> | | |
| <p>Mi´tsumichi shiikara, mainnu kemin machish taapallubi juu chaáika paate. Números ordinales del primero al noveno en juegos culturales. M.1.4.16.</p> | | |
| <p>Lengue´piikinu mainnu kemin paityabi. Lee y escribe del 1 al 10. M.1.4.18.</p> | | |
| <p>Machaya, chu´chayaba tsaimin naa-imuuñuba. Meses del año y calendario. M.1.4.30.</p> | | |
| <p>Kaillala´cha´jali paate, unbeenachi, supuna´malachi bain. Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña.. CS.1.3.7.</p> | | |
| <p>Chun tenatala fandangu, cha´jali panatu. Fiestas de la comunidad: utilizando su indumentaria propia vestimenta. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> | | |
| <p>Tinbu kuinda, tsaa kuinda bain muutenu keetu. Cuentos, mitos y leyendas en imágenes. CS.1.3.7., CS.1.3.6., CS.1.3.6.</p> | | |
| <p>Lala´fandangu, beesa, beela, panda, muchilla, tsejtsumi, jali, fandangu kentsumi bulila. Nuestras fiestas: música, danza, gastronomía, pintura, artesanías, vestimenta, instrumentos musicales. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Machayañu naa-imuu ñuba, machaya, chu'chayaba tsaimin aavela. Calendario: días de la semana, meses del año y estaciones. CS.1.3.7., CS.1.3.6.</p> | <p>fandangu kemu deju, cha jali pantu, cha'panda fikara, mainbachi ke'beelaju. Vivencia las fiestas de la comunidad, realizando su vestimenta propia, pequeños instrumentos musicales, gastronomía típica y diseños faciales.</p> |
| | <p>Kaillala'cha'jali paate, unbeenachi, supuna'malachi bain. Vestimenta del pueblo o nacionalidad al que pertenece el niño o la niña. CS.1.3.7.</p> | <p>D.CS.EIB.14.2.8. Kera chachilla'kentsumilanu balenguunu. Conoce y valora las tradiciones y costumbres de su comunidad.</p> |
| | <p>Lala'fandangu. Nuestras fiestas. ECA.1.3.2.</p> | <p>D.CS.EIB.14.2.9. Malushishi, buumalu</p> |
| | <p>Uinamujchin juikare'pi'shikara, vee-vee juikaanu paatetala. Estados corporales y ritmos internos en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales. EF.1.5.2.</p> | <p>menestanguenuu mi'un ketu. Usa el calendario para contar y nombrar los días de la semana.</p> <p>D.CS.EIB.14.2.10. Bale fandangu kemu deju. Participa en ritos y ceremonias que se practica en la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.2.11. Ya'pensa naaju'ba pamu naati panu pensa ta'ba, fandagu naake kiña ura'kawanuñuba veela jamulachi, ti jali pantaa kenu juñuba, ti bulimenestanguenu juñuba. Expresa las ideas y emociones de la participación de algunas manifestaciones culturales, fiestas de la comunidad y describe las vestimentas y elementos utilizados.</p> <p>D.EF.EIB.14.2.12. Naake ishka'ba tsai tadi'wainmu, bulu naadejuñuba pamu, kedandaañuba, tyubaañuba, mutyaiñuba, kendyatyuñu, kayu vera bain, tsanguitaa main naadejuñuba mijanu bulu keekituren kalen chullalanuya. Percibe, registra y expresa sus estados corporales (fatiga, agitación, excitación, tensión, relajación, entre otros) y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) en reposo y durante la realización de diferentes prácticas corporales, en diversos entornos cercanos.</p> |

| ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “LALA’KENUTSUMI” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “NUESTRAS TAREAS” | |
|--|---|
| Keeminu naake ajke’ui’kañuba, kejtaadeechutala, kapasha bain Identificación de sonidos iniciales, intermedios y finales. LL1.5.10., LL1.5.18. | <p>D.LL.EIB.14.3.1. Naake mere’ba chapalaachi, veepachiba pamu, pillanchi bain ya naake piikenutya’ba, tsangue keewaamuu, tsaren bulitsumu dete’ka’kenu. Distingue e identifica sonidos en palabras en la lengua de su nacionalidad y en castellano y realiza producciones escritas con su propio código de temas relacionados a tareas cotidianas, mediante la selección y utilización de recursos y materiales del entorno.</p> <p>D.M.EIB.14.3.2.Maali buli dete’katu mainnu mí miren paityabi jingue mí mu1 al 10. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 10.</p> <p>D.M.EIB.14.3.3. Buutanchi, chipanchi mainnu kimin mandabi jingue kimu,ya’chaya nan ju’ba. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 5, en actividades propias de su edad.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.4. Tenanu maachyanchi fandangu dekiñu kimishtimu. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.5. Mi naa pajta mafalañuba, dishma ñuba, kaadismañu bain. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.6. Tenanu maachyanchi fandangu dekiñu kimishtimu. Participa en actividades sociales y propias de su comunidad.</p> |
| Mi’un mainnu peepumin paityabi jii, yakeetala tsumu bulilachi. Conteo del 1-10 con elementos de la naturaleza M.1.4.13. | |
| Seewara, machipanchi bain mainnu kemi mandabi. Suma y resta del 1 al 5. M.1.4.17. | |
| Paadela tenanu chumula malumee keñu taawasha kenuu jumiya nan machaya dejuñuba. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad.. CS.1.3.7., CS.1.3.6. | |
| Kepe pajta naa-imuwaañuba tsaimin naake faasu’kemuwaañu bain taawashatala. Influencia de la luna y fenómenos naturales en las actividades. CS.1.3.7., CS.1.3.6. | |
| Paadela tenanu chumula malumee keñu taawasha kenuu jumiya nan machaya dejuñuba. Actividades cotidianas familiares y comunitarias de acuerdo a su edad. | |
| Buli juikara kayu deenguen mujchiren, (kaataawash kentsumi buli. Movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza (utilización de herramientas pequeñas del trabajo agrícola). CN.1.3.9 | |
| S Muute jundala naati pakaañuba. Significados de imágenes del contexto. ECA.1.3.4. | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Tsanandala naa-i uidi'deelanuñuba, jullujtu uyunchi, tituba kenchi. Las nociones espaciales y temporales en relación a sí mismo de manera estática y dinámica. EF.1.5.3.</p> | <p>D.CN.EIB.14.3.7. Mi ti firu'juu katawañuba, tyee kimuñubain. Experimenta fenómenos físicos de causa y efecto.</p> <p>D.CS.EIB.14.3.8. Mi naa pajta mafalañuba, dishma ñuba, kaadismañu bain. Identifica y aplica los conocimientos de las fases lunares en sus actividades cotidianas.</p> <p>D.ECA.EIB.14.3.9. keengamu buli naadejuñuba, muutelanu, di dape judeeñuba ya'kapukachi katamu. Discrimina visualmente objetos, imágenes o trazos que forman parte de la cultura visual.</p> <p>D.EF.EIB.14.3.10. Tsadeeñuba mi, kalesha, baasha, jurusha, avindala, kai'sha, pelesha, kelutala, ajkesha, benesha, mijantsumi,kuwainju, dijeru'ju, vee vee deki'keewaanu, bulu juushunjuntsa nakulu'lawaanu. Reconoce las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 " CHIPAASHA CHULLA TSEINMIN PEBULUTAA CHULLA BAIN" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "EL CAMPO Y LA CIUDAD"</p> | | |
| | <p>Muutenu lenga. Lectura de imágenes. LL1.5.8., LL1.5.5.</p> | <p>D.LL.EIB.14.4.1. Muutemee buute'naadejuñuba keenu, piyaisha, pebulutsha bain naajuñuba tsai'ui'kakara shash mijanu palaatala ura'mashiikaanu. Diferencia y describe características de imágenes de textos escritos relacionadas al campo y la ciudad, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica).</p> |
| | <p>Bulila naadeeñuba. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p> | |
| | <p>Paitya, paitya La decena-diez. M.1.4.14.</p> | |
| | <p>Muute ura'shiikara, ura'shiikaranu kere'lenga.</p> | |
| | <p>Diagrama estadístico: lectura de pictogramas. M.1.4.34.</p> | |
| | <p>Ura' nentsumi tiba ímujchi jeenbaasha tsaimin</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>aapebulutala bain. Seguridad en la movilización en el campo y la ciudad. CS.1.1.11., CS.1.1.10.</p> | <p>D.M.EIB.14.4.2. Mutu puulanu naajuñuba ke'faawaanu tenanu kepu bulidete'katu. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas.</p> <p>D.M.EIB.14.4.3. Keenga'buutenu mi, mainnu kimin paityabi 1-10. Identifica cantidades y las asocia con numerales del 1 al 10</p> <p>D.M.EIB.14.4.4. Kepu buli dete'ka mucina pukinuu ke'chujnu ju. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p> <p>D.CS.EIB.14.4.5. Naaketaa piyaisha, naa pebulusha ura'jinu ju'ba mi'kenu. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.</p> <p>D.CS.EIB.14.4.6. Naaketaa piyaisha, naa pebulusha ura'jinu ju'ba mi'kenu. Aplica estrategias de seguridad para movilizarse en el campo y en la ciudad.</p> <p>D.ECA.EIB.14.4.7. Beesa ke'ui'kakaanu tenanu tsumu bulichi, jeru bulichi bain kenuju: jakichi, telelechi, nichu, shupukachi, pichi, lemetachi, aalemetachi, kaalemetachi, kumuinchi dewa'kare'taditu. Canta y hace música con sonidos corporales o producidos con objetos naturales o artificiales: hojas, tallos, semillas, piedras, agua, botellas, galones, frascos disfrutando de las vivencias colectivas.</p> <p>D.EF.EIB.14.4.8. Buungaamu bulu juikaanu ketu, naake ishtaa tsanguenu ju'ba. Asocia sus estados corporales y ritmos internos (cardíaco y respiratorio) con sus modos de participar en prácticas corporales.</p> |
| | <p>Vera'vera'chumu deju leenbaasha chulla bain, aapebulusha chumula bain Diferencias del modo de vida del campo y la ciudad. CS.1.1.10., CS.1.1.11.</p> | |
| | <p>ki'waantsumi tsanamu bulilachi, chachilla'deke'faawañu buli lachi bain. Representación musical con objetos naturales y artificiales. Beesa. ECA.1.2.3.</p> | |
| | <p>Bulu naaju'ba tansha tsajuikara, i naake keve'nuu ju'ba. Estados corporales y ritmos internos, la influencia en mis posibilidades de participación. EF.1.5.4.</p> | |

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS | |
|--|---|------------------------|--|
| <p style="text-align: center;">DAPE 15</p> <p style="text-align: center;">SUNDEN CHUNU DIIMATSA'MU</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p>Dilujtu chunu kishu juntsaa, yumaa mide'mitya lala'bulunu malumee sundyawaakenuuura buli malumee finu.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 15</p> <p style="text-align: center;">“Salud y Medicina”</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas básicas de aprendizaje, alrededor de la buena alimentación y salud, que aporte a la formación integral de la persona, basándose en el respeto a la dignidad humana y a las formas de vida.</p> | ENTSAA MIJANTSUMI 1” FIÑU URA TYAWAAMU BULILA “ CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “ALIMENTACIÓN SALUDABLE” | | |
| | <p>Nape kiikanu pilla sundya'pakaya pilla, beesa, dijlapu palaapilla, tenga'pakanu pilla, pensanguenchi bain. Textos literarios (poemas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y pensamientos). LL.1.5.11., LL.1.5.21</p> | | <p>D.LL.EIB.15.1.1. Chachillachi panda naake'ke'fitaa ura'chumudeju'ba pilla tsuunu, tsanguitaa naakimudeju'ba manbashinjutyu. Escucha textos literarios en la lengua de su nacionalidad y dramatiza escenas referentes a la alimentación saludable de acuerdo a su cultura, para construir significados mediante la activación de los conocimientos previos.</p> |
| | <p>Mi'ta'kera, seranchi, chipanchi, pareju juuchi bain. Relación más que, menos que, igual a. M.1.4.11.</p> | | |
| | <p>Pillanchi mainnu kimin paityabi.1 al 10. Escritura de números del 1 al 10. M.1.4.15.</p> | | <p>D.M.EIB.15.1.3. Nainu piikemin, paityabi jingue pilla. Escribe los números naturales, de 1 al 10, en contextos significativos.</p> |
| | <p>Ajke'peepununu paityabi lu mika, cha'aikentsumi bulichi. Números ordinales del primero al décimo en juegos culturales. M.1.4.16.</p> | | |
| | <p>Chachilla ti buli fiñaa diluwaatyuwaañuba. Alimentos propios de cada pueblo y nacionalidad y su aporte a la salud. CN.1.2.1.</p> | | <p>D.CN.EIB.15.1.5. Asetanguenuju tye fiñaa ura'kemuñuba. Reconoce y valora la importancia de comer alimentos nutritivos.</p> |
| | <p>Fiñu ura'kimu, ura'kityu bain, tseimin naajulaa juntsadeeñuba. Alimentación saludable y no saludable y sus características. CN.1.2.1.</p> | | |
| | <p>Ne aiju. Juegos simbólicos. ECA.1.1.2.</p> | | |
| <p>Naaketaa maali ya'bulunu tibajutyu chujnuju'ba. El uso de los cuidados básicos de higiene personal. EF.1.6.1.</p> | | | |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>D.ECA.EIB.15.1.7. Chachichilla' naa-uwanu sundyaba aikentsumi malumee aikemu deju. Expresa la propia identidad, emociones y sentimientos a través del juego simbólico en su dimensión personal y libre, identificándose con personajes fantásticos o cotidianos.</p> <p>D.EF.EIB.15.1.8. Lala'bulunu naake washketaa dilukaanjutyuñuba minuju, tsaaren veelanu bain kuinda kimishtinu. Reconoce la necesidad de hacer uso de los cuidados básicos de higiene personal antes, durante y después de su participación en toda práctica corporal.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "URA'MANDIREMU ANIMAA TAPE JUULA BAIN" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ANIMALES Y PLANTAS MEDICINALES"</p> | | |
| | <p>Kuinda ju. Conversaciones y diálogos. LL.1.5.20., LL.1.5.9., LL.1.5.6.</p> | <p>D.LL.EIB.15.2.1. Nape kiika pilla kuinda tsuñu mera'kera, animaa paate, dilulanu ura'manmu tape juula bain, veelanu bain juntsanu kuinda mijatu kuinda mijakaanuju. Escucha textos literarios y participa en diálogos adaptando el tono de voz y extrae información explícita de textos relacionados a animales y plantas medicinales.</p> <p>D.M.EIB.15.2.2. Midinguimu, mutyamu, bulimee mi'te'keemu, naaju adyuñuba meenu, main main. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p> |
| | <p>Main main naaju adyudeeñuba minuju. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.</p> | |
| | <p>Lushi paki ma raa, maan raa, paitya raachi aikenu. Monedas de 1, 5 y 10, centavos en situaciones lúdicas. M.1.4.28.</p> | |
| | <p>Bulli veenu. Partición de objetos.</p> | |
| | <p>Chachilla naaju tapechee dilulanu uramandiwaamu deju'ba. Valor curativo de las plantas medicinales de cada nacionalidad. CN.1.2.1.</p> | |
| | <p>Naakekitaa dilulanu yatalaren tapechi ura'mandiremu deju'ba. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales de cada nacionalidad.</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Naaju tapee dilulanu ura'mandiremuñuba minuju. Clasificación de las plantas medicinales por su uso. CN.1.3.16.</p> <p>Naake mere'ba tsangue bulu juikikaanu. Movimiento corporal de acuerdo al ritmo. ECA.1.2.7.</p> <p>Naaketaa chunu tenatala washken chunu ju'ba. El cuidado del medio ambiente de aprendizaje. EF.1.6.2.</p> | <p>D.M.EIB.15.2.3. Ma paa, man paa, paitya paa junu menstenguemu. Utiliza monedas de 1, 5 y 10, centavos en actividades comerciales reales y ficticias.</p> <p>D.CN.EIB.15.2.4. Tenanu chumu animaalanu nadejuñuba entsa kera. Reconoce partes de un objeto, animal o planta de la localidad.</p> <p>D.CN.EIB.15.2.5. Chachilla dilulanu ura'mandinu tsumi tape, pi juubain ke'tanamu deju. Valora y prepara los remedios caseros con plantas medicinales de su nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.15.2.6. Naaju tapee ura'manmuñuba keemiju. Clasifica las plantas medicinales por su utilidad.</p> <p>D.ECA.EIB.15.2.7. Buli tsumulachi ka'aiketu millangue ya'bulu juikaamu. Realiza movimientos corporales con diversos elementos del entorno que posibiliten juegos y actividades compartidas.</p> <p>D.EF.EIB.15.2.8. Lala'bulunu naake washketaa dilukaanjutyuñuba minuju, tsaaren veelanu bain kuinda kimishtinu, vee vee mijakaanuju. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente de aprendizaje, contribuyendo a su higiene y preservación antes, durante y luego de la realización de diferentes prácticas corporales vinculadas a las tradiciones de su pueblo o región.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 "DEENDYAWAAMU"</p> | | |

| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "ENERGETIZACIÓN" | |
|--|--|
| Palaachi kuinda kenu: sundenjunu. Comunicación oral: energetización. LL.1.5.5., LL.1.5.2., LL.1.5.4. | <p>D.LL.EIB.15.3.1. Mi chachilla cha'palaachi pandetsuñu ura'meedimu naakitaa chachilla deranchunu juñuba. Participa con atención en narraciones de sabias y sabios sobre la importancia de la energetización cultural, reconociendo palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.15.3.2. Kera kaaketaa veenu ju'ba, peepununu/akawadubi, ajke'ju, juntsaanu, bene. Reconoce las nociones de orden espacial: "principio/final; anterior/entre/posterior"</p> <p>D.M.EIB.15.3.3. Mi'ke'tsuumu mainnu kimin macha'lurabi, 1-20. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 20.</p> <p>D.M.EIB.15.3.4. Shili ju. Ajke'jimu, akawainsha. Reconoce las nociones básicas de orden "primero/último."</p> <p>D.M.EIB.15.3.5. Seranchi, chipanchi main kemin, manchishtaapallubi 1 al 9. Realiza sumas y restas en el círculo del 1 al 9, en actividades propias de su edad.</p> <p>D.CS.EIB.15.3.6. Chunu tenatala chachillachi washtsuraanuutala ura'washkenu. Cuida y respeta los lugares sagrados de su comunidad para fomentar las prácticas culturales.</p> <p>D.CS.EIB.15.3.7. Chachillanu ura kemu tenatalañuba, pensachi, bulutala, bulutala bain. Valora y participa en las prácticas</p> |
| Naaketaa veenu ju'ba, peepununu/akawadubi, ajke'ju, juntsaanu, bene. Nociones de orden espacial: principio/final; anterior, entre, posterior. | |
| Mikanchi mainnu mi'miren macha'lurabi ji mika chitala keetu. Conteo del 1-20 con elementos de la naturaleza. M.1.4.13. | |
| Shili ju. Ajke'jimu, akawainsha. Nociones básicas de orden: primero/último. M.1.4.16. | |
| Seranchi, chipanchi mainu kemin, manchishtaapallubi, 1 al 9. Suma y resta en el círculo del 1 al 9. M.1.4.17. | |
| Chunu tenatala chachillachi washtsuraanuutala ura'washkenu. Cuidado y conservación de los lugares sagrados de la comunidad para prácticas de energetización. CS.1.3.7., CS.1.3.6. | |
| Chachillanu ura kemu tenatalañuba, pensachi, bulutala bain. Lalanu Las prácticas culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual. | |
| Naa-naaketaa ishnu juñuba, peja'chi, ajpele jashingakare'ishatala bain. Tipos y formas de respiración - torácica y abdominal. | |
| Naaju maluchee tape tengare'pipeñu ura'mandiremuñu bain. Baños de purificación con plantas, en lugares sagrados, de acuerdo a las fases lunares. | |
| Ne ui'kakaraachi, tyatyuchi ke-era. Sonidos naturales y artificiales. CN.1.3.11 | |
| Tsanguí'keenu, ne ui'kakara, tyatyuchi ke-era. Experimentación en el entorno natural y artificial. ECA.1.1.5. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Aikendu titi menestenguenu ju'ba tananu. Elaboración de implementos para utilizar en diferentes juegos. EF.1.1.5.</p> | <p>culturales para el mantenimiento del equilibrio mental, corporal y espiritual.</p> <p>D.CN.EIB.15.3.8. Bulu bulu naakitaa ura'ishnun ju'ba millangue juikikaanu. Realiza ejercicio de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.</p> <p>D.CN.EIB.15.3.9. Vee vee ui'kaya meejamu, ne ui'kayaanchi, tyatyudekiñu bain. Identifica y discrimina auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferencia entre sonidos naturales y artificiales.</p> <p>D.ECA.EIB.15.3.10. Ishkayaanchin mijakeemum tichi de tya'kiñuba, vee vee ish kayamu pensachiren tsaitejamu chachillachiya. Identifica y discrimina sonidos naturales y artificiales, distintos olores, sabores, texturas del entorno próximo en situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensorialidad.</p> <p>D.EF.EIB.15.3.11. Tichee aikenuju'ba vee vee buli dete'kanu tananuju, naa jaisapukachi, kiikanu pillaanchi, naa chuwa juu bain kayu vera bain. Identifica posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos con latas y cuerdas, entre otros).</p> |
| <p align="center">ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "IN BULUNU TSAKA CHUNU" .CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "CUIDO MI CUERPO"</p> | | |
| | <p>Naake ui'kakaanu juñuba aawawaanu. Desarrollo de la conciencia fonológica. LL. 1.5.16.,</p> | <p>D.LL.EIB.15.4.1. Naatipataa tsandiñuba pake'mera'mijanu,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>LL.1.5.4. Naaketaa mangaapunuju'ba shili jinu. Clasificación, composición, ordenación, seriación con elementos del entorno. M.1.4.6.</p> <p>Ajke'ke'tsura buli. Patrones con objetos. M.1.4.8.</p> <p>Naaketaa veenu ju'ba, peepununu/akawadubi, ajke'ju, juntsaanu, bene. Nociones básicas de secuencia y orden secuencia anterior, entre, posterior. M.1.4.11.</p> <p>Mikanchi mainnu mi'miren manchungabi, naa bulitala bain. Conteo del 1 al 50 con elementos del entorno. M.1.4.13.</p> <p>Main main naaketaa yangaanuju'ba. Noción de peso con unidades de medida no convencionales. M.1.4.27.</p> <p>Pesaa, 25, 50. Monedas de 25 y 50 centavos. M.1.4.28.</p> <p>Tyatelapuka: cha'pu. El reloj: la hora. M.1.4.29.</p> <p>Maali lu'tsa'bulu ura'ke'chunu. Cuidado y limpieza del cuerpo con autonomía. CN.1.1.1., CN.1.1.2.</p> <p>Ura'ke'tsamija chunu lala'yatala. Hábitos de higiene y seguridad en el hogar. CN.1.3.6.</p> <p>Tsamuijanu bulu juikikara. Cuidado del cuerpo con movimientos corporales. ECA.1.1.1.</p> | <p>endyachi, kuwai, jayu danpaa, kayu daranpakaranchi, chapalaachi naatitaa tsandiñuba. Discrimina, suprime, cambia y aumenta sonidos iniciales, intermedios y finales en palabras de textos relacionadas al cuidado del cuerpo, e indaga sobre sus significados en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.15.4.2. Vee vee te'ka'tsuunu naadejuñuba. Clasifica objetos de acuerdo a sus características.</p> <p>D.M.EIB.15.4.3. Buli naadejuñuba tsa wandya tenanu tsumi bulilanu, muchiñanu, naajuñuba, barenchi, pareju mutupuulanu bain, ui'kayanchi, jullunchi bain. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno por color, forma, tamaño, longitud o con siluetas de figuras geométricas, sonidos y movimientos.</p> <p>D.M.EIB.15.4.4. Naaketaa veenu ju'ba, peepununu/akawadubi, ajke'ju, juntsaanu, bene Reconoce las nociones básicas de secuencia y orden anterior/medio/ posterior".</p> <p>D.M.EIB.15.4.5. Te'ka'mi'tu mainnu mi'miren manchunganu jimú. Cuenta colecciones de objetos del 1 al 50.</p> <p>D.M.EIB.15.4.6. Midinguimu, mutyamu, bulimee mi'te'keemu, naaju adyuñuba meenu, main main. Mide, estima y compara objetos según la noción de peso con unidades de medida no convencionales.</p> <p>D.M.EIB.15.4.7. Pesaanu keemi, 25, 50. Reconoce las monedas de 25 y 50 centavos en situaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.15.4.8. Vee vee cha'pu keemi ti kenu jindu bain, naa</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Vee vee ke'tyaapa, tyamishu makulu'lawaantsumi yuj uradeju. Diferentes maneras de realizar las acciones motrices, cuidados necesarios. EF.1.1.6., EF.1.1.4.</p> | <p>vee midinguikinuuñu bain. Utiliza el tiempo nocionalmente en relación a sus actividades escolares y familiares utilizando diferentes medios de medición de la hora.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.9. Maali lu'tsa'bulu ura'ke'chunu. Practica diariamente el cuidado y limpieza de su cuerpo con autonomía.</p> <p>D.CN.EIB.15.4.10 Ura'ke'tsamija chunu lala'yatala'maliren. Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal.</p> <p>D.ECA.EIB.15.4.11 Maali naaketaa aike'mijanu ju'ba, tsai sunden chunu. Práctica los juegos sensorio motrices y expresa las emociones que estos suscitan a través de las acciones corporales.</p> <p>D.EF.EIB.15.4.12 Vee vee aike mijanu maaliren, tsaishujuntsaa naa ñu bain veelanu ta'kinjutyu, naa yaibain ñuñu ta'kindejutyu, naa maalindala aiki'bain, naa bulu wa'diáikendu bain. Reconoce, diferencia y practica diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros en diferentes juegos individuales y colectivos.</p> |
|--|---|--|

6.3. PSICOMOTRIZ (FCAP). CHACHILLACHI NAI KIIKA MIJAKARE'JINUUÑUBA MIJANU
CURRÍCULO DE EIB O PARA FORTALECIMIENTO COGNITIVO AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ (FCAP).

DAPE KENTSUMI 16-33

UNIDADES DE LA 16 A LA 33

URA'MIJANU SHILI TA'MULA

ARMONIZADORES DE SABERES:

- **Ura'ju, Tu, Chundala.**
Vida, Tierra y Territorio.
- **Bulula naadejuñuba, aa chundala, kumuinchi naadenañuba.**
Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- **Vee vee Tsanguen pensa.**
Cosmovisión y Pensamiento.
- **Mija, tichiba aseptaju, faawara.**
Ciencia, Tecnología y Producción

Codificación: **LL** = Shshlityanpa.
Lengua y Literatura.

M = Dandiyangukaamu.
Matemáticas.

CS = Cha'paate mijakaamu.
Ciencias Sociales o Estudios Sociales.

CN = Tu paate mijakaamu.
Ciencias Naturales.

ECA = Chachilla naadejuñuba, tyee kemu deeñuba mijakaamu.
Educación Cultural y Artística.

EF = Bulu tsatiwaamishtimu.
Educación Física.

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.2.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso: Lengua y Literatura), 2 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.EF.EIB.16.3.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), EF (Educación Física), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 16 (unidad a la que pertenece el dominio); 3 (Círculo al que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

| (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">DAPE 16</p> <p style="text-align: center;">DAAWILI'TANANU TINBU</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Ura'kenu tenshu juntsaa chumuutala naakenchumu ju'ba veelanu bain buudi'kemishtinu naa kiika keemulanu bain.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 16</p> <p style="text-align: center;">“Época de preparación de la Madre Tierra”</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Articular los conocimientos y prácticas propias de la comunidad y su entorno, para fortalecer los lazos de identidad socio cultural dentro y fuera del centro educativo.</p> | <p style="text-align: center;">ENTSAA MIJANUTSUMI 1 “BUUDI'TAAWASHA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “LA MINGA”</p> | <p>D.LL.EIB.16.1.1. Ya'miñu tsumi pensangue'palaa shiikaamu, naake ui'kakaanuñuba, tsaaren buudi'taawasha kentsumiba kalen kuinda juutala. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la minga para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.16.1.2. Tu paate tala wa'di' kuinda veelanu kuinda mijakara ya chudi'mija'jañu, naaketaa buli wajke'jamuwaju'ba. Dialoga y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias en temas relacionados a la minga de la comunidad, usando las normas de convivencia e intercambiando ideas relacionados a la época de la preparación de la madre tierra.</p> <p>D.M.EIB.16.1.3. Kumuinchi tenanu chumu chachillanu pake'meetyumujchi muute ke'chujnuyutyu. Discrimina atributos de los objetos del entorno e identifica elementos que pertenecen a un conjunto.</p> <p>D.M.EIB.16.1.4. Ke'faawaanu 9 buli juu lunchi.</p> |
| | <p>Nape kiikanu pilla entsa endyachi uikakimu katanu chapalaachi una kasmijandu. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /ii/, /k/, /u/, /uu/, /n/, /a/, /aa/; en cha'palaa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> | |
| | <p>Naake meeditaa panujuñuba.taa . Habilidades de escucha e indagación al interlocutor. LL.2.2.2., LL.2.2.3., L.2.2.1</p> | |
| | <p>Mabulu, buli, juntsadeeñuba mijanu. Conjunto y elemento, relación de pertenencia. M2.1.1.</p> | |
| | <p>Mikanchi mainnu peepu'ajkesha jinu. Secuencias numéricas ascendentes con números del 1 al 9. M.2.1.3.</p> | |
| | <p>Mi'nutsumi 1 al 9. Números naturales del 1 hasta el 9. M.2.1.12</p> | |
| | <p>Vee vee chachilla nati pamu deju'ba: uma, kishi, dechanusha, kepenene, mandala, katyu-uranu, kepenusha, kepe, katyukepe. El tiempo desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: hoy, ayer madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche. M.2.2.16.</p> | |
| | <p>Chunu tenanu chumu bulula. Vee vee bulula. La familia como núcleo de la sociedad comunitaria. Tipos de familia. CS.2.1.1., CS.2.1.2., CS.2.2.1.</p> | |
| <p>Kiika keenu ya junu tenanu chumula naadejuñuba. El centro educativo comunitario y su relación con la comunidad. CS.2.1.4., CS.2.3.2.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Wa'di daawilla wajnu jutyuke' tananu. La minga en la preparación de la tierra. CS.2.3.6.</p> | <p>Reproduce secuencias numéricas ascendentes agrupando cantidades de hasta 9 elementos.</p> |
| | <p>Chununu entsachi naake kenu tya'ba, dara tuchi, niipechi, puka darapucaachi, shupuka bain naakemudeju'ba palaachi wainnu. Modelado de objetos del entorno: plastilina, arcilla, masa, greda, etc., y describir verbalmente sus características. ECA.2.1.10</p> | <p>D.M.EIB.16.1.5. Lenmu Piikemu 1, 9 bi jingue mí mu tujleí mujchi. Representa, lee y escribe números naturales del 1 al 9, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> |
| | <p>Naaketaa tyaapa nakulu'lawaanu ju'ba. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p> | <p>D.M.EIB.16.1.6. Naaju maluñuba keengamu, uma, katyu-uranu, dechanusha, kepenusha, shiikanu bain mi, buungaanchi bain ya'malumee kenutsuminuya. Reconoce y distingue el tiempo en función a su cosmovisión hoy, ayer, madrugada, de mañana, de día, medio día, tarde, de noche y media noche para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas a eventos significativos del convivir diario.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.7. Sundya'buudi'buudimu chundala, veelalabain. Identifica a los miembros que integran su familia y que forman parte de la comunidad, viven en armonía entre sí y con los demás.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.8. Tenanu chuyu ti'balengurenu kiika mijakaanu yasha. Valora el aporte del centro educativo para el adelanto de la comunidad.</p> <p>D.CS.EIB.16.1.9. Kumuinchi talave'un, wa'di kuinda kinu Kaa buli wajnu veeta juu kinu kiika keemu kaillachi yala juntsa buli wajka de-iñu ka'finudetsu. Participa en la preparación de la tierra para hacer pequeños huertos</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>escolares, así concienciar sobre la conservación de la Madre Tierra como fuente de vida.</p> <p>D.ECA.EIB.16.1.10. Kepu buli dete'katu cha'muute juu kinu tyaapa, tyamishu nakulu'lavaanu, tsangue'demijatu bene ti buli te'pe'muñu bain, te'pe'tyuñu bain mijakaanu. Utiliza materiales del medio para elaborar maquetas o producciones plásticas títeres objetos sonoros con diseños de figuras del entorno para desarrollar la motricidad fina, posterior a la exploración a través de los sentidos de los materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p>D.EF.EIB.16.1.11. Keemijanu naake aikiñaaya'bulu denakulu'lawaanuuñuba yací mutyainuu aikenu, bare'yannu, baasha tya'ki-erachi, dijeru'darán nenchi, kayu vera bain, veela naakemu deeñuba tsanguinu. Identifica las acciones motrices que utilizan para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su pueblo.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "CHUNU TENANU VEE VEE TU DEJU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "TIPOS DE SUELOS EN LA COMUNIDAD"</p> | | |
| | <p>Nape kiikanu pilla entsa endyachi uikakimu katanu chapalaachi una kasmijandu. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /ll/, /t/, en cha'paaa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> | <p>D.LL.EIB.16.2.1. Ya'miñu tsumi pensangue'pala shiikaamu, naake ui'kakaanuuñuba, tsaaren buudi'ya'malumee taawasha</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Juntsa keraa keemijanu- vee vee julanu, juntsa keraalanu bain.Relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal. LL.2.3.1.</p> <p>Buuta main, putyu bain.Conjunto unitario y vacío. M.2.1.1.</p> <p>Mí'nutsumi putyunu jumin paityanu0 al 10. Números naturales del 0 al 10. M.2.1.12., M.2.1.13.</p> <p>Paitya piya.La decena. M.2.1.14.</p> <p>Naake kenuuñuba, shili jinu.Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15.</p> <p>Tichee tunu taawasha ke'wajnu jutyu ke'tananu. Herramientas para la preparación de la tierra. CS.2.1.5., CN.2.4.10., CN.2.4.11.</p> <p>Chunu tenanu muute ke'chujtya: jeenbala, pi, jaki.Dibujos del entorno con los recursos del medio a partir de la cosmovisión de la nacionalidad: montañas, ríos, y hojas. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p> <p>Tsainu tya'tiba tajtu nenu.Las demandas que presenta la caminata al aire libre. EF.2.2.2.</p> | <p>kentsumiba kalen kuinda juutala. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los tipos de suelos en la comunidad para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.16.2.2. Naaju palaatala nape kiikanu keenganu, tsangushu juntsa naa vee vee juñuba keenganu, tsaaren tunu pakayaatala. Reconoce significados de palabras en un texto a partir de establecer relaciones de semejanza – diferencia y secuencia temporal en temas relacionados a tipos de suelos.</p> <p>D.M.EIB.16.2.3. Chun tenanu katanuju naa main juu, mantsa putyuutala bain. Representa conjunto unitario y vacío mediante la observación de elementos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.16.2.4. Mí'mu 0 al 10 enu mí'miren paityabi ji mika. Cuenta cantidades del 0 al 10, para verificar estimaciones.</p> <p>D.M.EIB.16.2.5. Tujlei'mujchi muute ke'chujmu, lenmu, piikemu enu kimin 0, 10 paityabi. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 10, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.2.6. Paitya juñuba keengamu, tsangue paitya buli wa'kaamu tujlei'mujchiren. Identifica la decena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>D.M.EIB.16.2.7. Bulichi main main ke'ji'paityabi jingue shili kemu, (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 10, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.16.2.8. Tu vee vee juñuba keemi, tsaaren tichee wijtya daawiinujuñuba mi deju tenanu chumu kailla kiika keenu yasha pumulaya. Diferencia los tipos de suelos existentes en su comunidad, y utiliza las herramientas adecuadas para la preparación de la tierra de acuerdo a la ubicación geográfica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.16.2.9. Kaamuute ke'chujmu naakenutya'ba, maali juu bain, seranjuu bain. Diseña pequeños dibujos relacionados a objeto de la cosmovisión indígena utilizando recursos del medio en representaciones individuales y grupales utilizando distintas técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.16.2.10. Naa-uwanaa ya'bulu tsanguinu ura tyamu, miñutala nenu, jeenbaatala, ya'bulunu ura tyawaanu. Reconoce la demanda (motoras, actitudinales), que presenta la caminata al aire libre por los senderos del entorno de mi pueblo, para la mejora del propio desempeño.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI "CHA'MINANTSUMI NAA CHI JUULA BAIN"</p> | | |

| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "ANIMALES DOMÉSTICOS Y SILVESTRES" | |
|--|--|
| Nape kiikanu pilla entsa endyachi uikakimu katanu chapalaachi una kasmijandu. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /w/, /y/, /s/, en chachi, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8. | <p>D.LL.EIB.16.3.1. Ya' miñu tsumi pensangue' palaa shiikaamu, naake ui' kakaanuuñuba, tsaaren buudí' ya' malumee taawasha kentsumiba kalen kuinda juutala. Reconoce y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales domésticos y silvestres para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.16.3.2. Chachillachi vee vee tinbu kuinda mera'kera, cha' miyami animaa kuinda, jeenchumu animaa kuinda, ya' minu pillanuya maali tsangue piikemu. Escucha diversos géneros literarios, como cuentos de la nacionalidad con temas relacionados a los animales domésticos y silvestres, y escribe palabras con su propio código, con secuencia lógica para potenciar la imaginación y la curiosidad, emitiendo con honestidad opiniones sobre la información.</p> <p>D.M.EIB.16.3.3. Shiikaanu mi, kepu buli wa' kaayu ajke'ke' jinunu kimin paitya bijeesha. Reconoce números ordinales del primero al décimo para organizar objetos o elementos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.16.3.4. Buungarachi, chipanchi maali kimu chunu tenanu kepu buli dete' katu paityabi jingue kalaamu, tseimin piike' chujtimu. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 10, utilizando material concreto del</p> |
| Lennu, piikenu nunbanu naake ke' jinu juñuba. Lectura y escritura de géneros literarios con secuencia lógica y uso de conectores temporales. LL.2.1.2., LL.2.5.1., LL.2.4.4. | |
| Mi'nutsumi paityanun juu. Números ordinales hasta el 10º. M.2.1.16. | |
| Seranchi, chipanchi paityanun juu jundaa tsumu bulilachi. Suma y resta hasta el 10 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24. | |
| Mikanchi, pillanchi, lengachi putyunu mi' miren macha' lurabi. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 20. M.2.1.12., M.2.1.13. | |
| Paitya buli jingue te' kanu. Recolección de datos estadísticos hasta 10 elementos. M.2.3.1. | |
| Animaalaba tajive' mudeju. Animales que ayudan para la carga CS.2.2.3., CS.2.2.5. | |
| Cha' kailla naake beesa, kailla' aikentsumi naake kenutya' bakinu. Canciones y rondas infantiles de la nacionalidad, según su cosmovisión. ECA.2.2.2., ECA.2.2.3. | |
| Chachilla naadekiñuba ura kera' meedinu. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales. EF2.3.4. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.16.3.5. Muute ke'chujmu, lenmu, piikemu enu kimin 0, 20 macha'lurabi. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 20, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.16.3.6. Naake te'ka'ba kiikanu paityabi jingue piikemu. Recolecta y registra datos (hasta 10 elementos) del entorno en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.16.3.7. Naaju animaaya buli wajke'de iñu bulula ka'finu taawasha kindetsu menestaimunuba kera. Reconoce los animales domésticos de su entorno los mismos que ayudan en la preparación de la tierra y cultivar los productos para su alimentación diaria; protegiéndose de los peligros que puedan ocasionar a los miembros de su familia.</p> <p>D.ECA.EIB.16.3.8. Kailla'kenu beesanu maali palaa kalaamu naake kitaa tsanguinu juñuba, buuditu bain. Escucha e interpreta canciones infantiles relacionadas con la cosmovisión de la nacionalidad explorando diferentes posibilidades de interacción con los miembros del grupo.</p> <p>D.EF.EIB.16.3.9. Tinbunu naake'jamudeeñuba minuju naaketaa aikemu deeñuba, beelachi, pichi, llujku juuchi aikentsumichi bain. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | | teatralizaciones, carnavales, entre otras) para realizarlas de manera significativa |
| ENTSAA MIJANTSUMI 4 "TENATAA CHUMULA" | | |
| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4. "LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO" | | |
| Nape kiikanu pilla entsa endyachi uikakimu katanu chapalaachi una kasmijandu. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /w/, /ll/, /uu/, en cha'palaa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8. | | D.LL.EIB.16.4.1. Ya' miñu tsumi pensangue' palaa shiikaamu, naake ui' kakaanuuñuba, tsaaren buudi' ya' malumee taawasha kentsumiba kalen kuinda juutala. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la comunidad y su entorno para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación. |
| Naake piikenujuñuba: beesa, penangue tyulla pantsumi chachillachi. Géneros literarios: canciones y adivinanzas de la nacionalidad. LL.2.5.1. | | |
| Bulilachi chunu tenanu naakentsumuju'ba. Atributos de objetos del entorno. M.2.1.2. | | D.LL.EIB-C.16.4.2. Meejamu vee vee kemu deeñuba, beesa, aseetangue tyullapanchi, tsanguitaa kayu mijanu kenu. Escucha diversos géneros literarios, como canciones y adivinanzas del pueblo y/o nacionalidad para potenciar la imaginación y la curiosidad. |
| Ke'chujtyanu manguera'kentsumi. Patrones de objetos del entorno en base a un atributo. M.2.1.2. | | |
| Shilli kera' manguentsumi. Relaciones de secuencia y orden. M.2.1.15. | | |
| Mikentsumi macha'lurabi 20. Números ordinales hasta el 20º. M.2.1.16. | | D.M.EIB.16.4.3. Muute ke'chujtyatala keenga'wainmu tijuñuba. Reconoce los atributos de los objetos, describe patrones de objetos del entorno en base a un atributo. |
| Mi'nuchuminu veenu macha'lurabi. Composición y descomposición de números hasta el 20. M.2.1.14. | | |
| Chachilla naakitaa entsaanu yangaamudejuñuba, chumichi, jayu juunu, chuwaachi, kayu vera bain. Medidas de peso desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades "no convencionales". Ej.: puñado, porción, brazada y otros. M.2.2.19. | | D.M.EIB.16.4.4. Tenanu tsanu muute ke'chujtya. Muute reproduce patrones de objetos del entorno en base a un atributo. |
| Tenanu chulla tiche kuinadakemu deeñuba, tichee | | D.M.EIB.16.4.5. Bulichi main main ke'ji' |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>nemudeeñuba.Medios de comunicación y de transporte de la comunidad. CS.2.2.15.</p> | <p>macha' lurabi jingue shiikaamu, (=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden con números naturales hasta el 20, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >). D.M.EIB.16.4.6. Ajke'ke'jinunu kimin paityabi jingue shiikaamu tsumu buli de te'katu. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos del entorno. D.M.EIB.16.4.7. Nanjuñuba keenga'shili vele', tsangue'bulichi bain ke'maveemu, main juu juunu kimin paityabi jungue ke'muute bain ke'chujmu.Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica. D.M.EIB.16.4.8. Keengamu naa-uwanaa machumi, jayu, machuwa, kayu verachi bain, tsangue'bulichi bain keewaamu.Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de masa "puñado, porción, brazada y otros" en la medición y estimación de la masa de objetos. D.CS.EIB.16.4.9. Apalaba, kayu veelabai ti mija'ba kuinda kemishtimu, tichee nenu deju'bain.Reconoce los medios de comunicación y de transporte más utilizados en la comunidad y comparte su curiosidad con sus padres y demás miembros de su entorno.</p> |
| <p>Animaala bui tajive'mula.Animales que ayudan en el trabajo agrícola. CN.2.1.5.</p> | | |
| <p>Pai'mujchi ke'keewara, tyaapachi pillanchi ke keewara kumaniitala, bululaba, tenanu chumu chachillanu bain, sundya'ju, llakiju, jeemu, ajaatyanu, mijaindyu katawaimu. Expresiones gesticulares y diferencias de rasgos entre compañeros, familias y personas de la comunidad: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y otros. ECA.2.3.1.</p> | | |
| <p>Bulunu naake washkeñaa tiba ikeenjutyuñuba ke'keenu.Los cuidados necesarios para participar en las prácticas corporales. EF.2.6.1</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>D.CN.EIB.16.4.10. Taawashkenu urabi ti animaaya mesnesta-imuñuba mikaya tenanu chumulaya.Reconoce las utilidades que ofrecen determinados animales en el trabajo agrícola mediante la observación en su entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.16.4.11. Bulula depañu meeditu, mantsa tenanu chumula bain, naa maali maali depañu bain ura'depañuba meemu meenamu.Observa e identifica expresiones gesticulares de sí mismo, de su familia y miembros de la comunidad, manteniendo normas de cortesía a partir del conocimiento de las características individuales y colectivas.</p> <p>D.EF.EIB.16.4.12. Juntsa aikeñu ya'bulutala tiba ikayanjutyumee tya aikenuju. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.</p> |
|--|--|---|

| (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p>DAPE 17</p> <p>WAJNU TINBU</p> <p>KAATAJINU:</p> <p>Tinbu rukula naaketaa wajmudeeñuba challa kaillanu, veelanu bain juntsa kuida</p> | <p align="center">ENTSAA MIJANTSUMI 1 "NI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Las semillas"</p> | |
| | <p>Nape kiikanu pilla entsa endyachi uikakimu katanu chapalaachi una kasmijandu Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /ts/, en chachi, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> <p>Napae kiika muutechin juu, pillachi, wajnu tsumiba mi'te'kera. Textos orales y escritos con temas relacionados a la siembra.</p> | <p>D.LL.EIB.17.1.1. Ti palaa mijanu piike'ba pensanguitaa kimu, naake ui'kakaanuuñuba, palaaya juntsakeraaturen vee vee ui'kamu, ma ui'kakara juuren pallu dulajiimu bain, tsanguitaa ura'lengue' aseptanguikare' mijakaamu.Reflexiona y aplica los conocimientos</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>mannuju manbashindejutyu, tsanguishu juntsaa chachillachi tsangue shuikinu.</p> <p>UNIDAD 17</p> <p>“Época de la siembra”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar el uso de técnicas ancestrales en la siembra, a través de la vivencia de los diferentes contextos y transmisión de saberes que evidencien la funcionalidad de la lengua oral como herramienta de comunicación a fin de fortalecer los diferentes espacios comunitarios.</p> | <p>LL.2.2.1., LL.2.1.1., LL.2.2.3.</p> | <p>lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a semillas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.17.1.2. Pa'ba jeetya'patyu, ejchamillanpamu, pu'wajnu tinbujuutala pamishtimu, veela pandetsu daaputyu, palaa panu detiñu pakaare'meedimu. Expresa de manera espontánea emociones, sentimientos e ideas relacionados a la época de la siembra y selección de semillas, respetando los turnos en la conversación, cediendo la palabra y escuchando activamente.</p> <p>D.M.EIB.17.1.3. Buli muute ke'chujtya veemujtu bain juntsa keraa puren kayu vera bain depu. Representa gráficamente conjuntos y subconjuntos discriminando las propiedades de los elementos.</p> <p>D.M.EIB.17.1.4. Chunu tenanu muute ke'chujtyanu tyee chuñuba, tsuñuba manguengamu. Reproduce patrones de objetos del entorno en base a dos atributos.</p> <p>D.M.EIB.17.1.5. Paitya muute ke'chujmu, tseimin paitya naajuñuba piike'keewaamu. Identifica las decenas puras mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.17.1.6. Buungarachi, chipanchi maali kimu chunu tenanu kepu buli dete'katu paityabi jingue kalaamu, tseimin piike'chujtimu. Resuelve problemas de suma y resta con decenas puras, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.17.1.7. Naaju animaa deñuba keengamu, ti jeru bulichee tenanu chutu laachi fiñu</p> |
| | <p>Matyundyu, kaatyundyula vela. Conjunto y subconjunto.</p> <p>M.2.1.1.</p> | |
| | <p>Ke'chujtyanu manguera'kentsumi. Patrones de objetos del entorno en base a dos atributos. M.2.1.2.</p> | |
| | <p>Lengachi, pillanchi bain paitya bulilan juunu. Lectura y escritura de las decenas puras. M.2.1.12., M.2.1.14.</p> | |
| | <p>Serawaanchi, chipanchi paitya bi juu. Suma y resta de decenas puras. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p> | |
| | <p>Wajnu uranu animaabain, ti bulichee tala wajmu deju'bain. Animales y herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CS.2.3.6.</p> | |
| | <p>Ti malunchi wajmudeeñuba. Fases y épocas de la siembra. CN.2.1.3.</p> | |
| | <p>Ni ura ura te'lare'wajka. Selección de las semillas para la siembra. CN.2.1.7, CN.2.1.8.</p> | |
| | <p>Tyee tenanu tsumu bulichi kemu ju'ba, teimin tyee atyachi kamuju'ba. Vi shulla, tyakunbele puntsumi, kayu vera bain. Artesanales de ensartado de mullos, manillas y otras artesanías de la comunidad con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.7., ECA.2.3.8.</p> | |
| <p>Engu chumu chachilla naakemudeeñu ura kera'meedinu. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales vinculadas con las tradiciones de su propia región. EF.2.3.4, EF.2.3.3.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>ura'kenu buli wajmuju'ba. Reconoce los animales y utiliza las herramientas más adecuadas para la siembra de productos de mayor consumo en su comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.17.1.8.Tyanaaju ni deen'uba keengamu,ti chayachee buikiya wajnuu'uba mi,wajnutsumi buli shu'tsure'tanamudeju wajnu,'bululan juu, tenanu chulla bain veetake'buli wajke'de iñu ka'fimu deju. Reconoce las semillas y las épocas de la siembra mediante representaciones y diversos recursos entre ellos maquetas, demostrando también en su huerto familiar y comunitario</p> <p>D.ECA.EIB.17.1.9. Naake'ki'bain, nenña ki'ba wainmu, naaju chunu tenanaa chachilla aadechu'uba, palaachin juu, pillanchi bain tenanu naaju ura kuinda ñubain kemu. Elabora y describe artesanías y lugares más representativos de su comunidad desarrollando la motricidad fina, expresión oral y escrita con conocimientos de las actividades propias del entorno.</p> <p>D.EF.EIB.17.1.10. Chachilla naadeju'uba kere'mangeengamu, (beela, fi llujkukuuchi aiju, kayu vera bain, chachillaya entsan kikimu deju. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) vinculadas con las tradiciones de su propia región.</p> |
|--|--|--|

| ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "NAA-I-WAJKAMUÑUBA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "LA SIEMBRA" | |
|---|--|
| <p>Nape kiikanu pilla entsa endyachi uikakimu katanu chapalaachi una kasmijandu. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ch/, /ñ/, en cha'palaachi, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> | <p>D.LL.EIB.17.2.1. Kemishtimu naati panu juñuba, palaa mijantsumi pillalanu, (mujtechujtyatala, palaa pillatala, bale pilla palaa shiikaralanu mumu depu'shiikara. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la siembra.</p> |
| <p>Da'pilla. La oración. LL.2.1.3., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB-C.17.2.2. Ecuador-nu chumu chachilla ti palaachi pamu deenuba eedi'asetanguemu, den lennu nape kiika naaju pillañuba aseptanguimu, wajnu palaa pillatala bain. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes textos de uso cotidiano relacionados a la siembra y aplica progresivamente las reglas de la escritura ortográfica.</p> |
| <p>Naaju shiikara pillañuba: main main juu. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p> | <p>D.M.EIB.17.2.3. Tandiyangukaamu pilla judeeshunjuntsa pai pilla juulanu bain vele'mu nain juu bain, paitya paitya juu bain, kepu buli chi de ka'wa'kare'bain kemu, muute'ke'chujtike'bain keewaamu. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta dos cifras con base en la composición y descomposición en unidades y decenas mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> |
| <p>Wajnu chandu kipiñu kerajunu. Sueños y creencias para la siembra. CS.2.1.9.</p> | <p>D.CS.EIB.17.2.4. Buikiya wajkapaate kipiñu kuinda kiika keenu yatala chunu tenanu bain. Relata los sueños y asocia con las actividades de la siembra en el CECIB y en su entorno.</p> |
| <p>Animaala bui tajive'mula, vee animaalaa faaji'katawamu. Animales que ayudan y aparecen en la época de la siembra. CN.2.1.5.</p> | <p>D.CN.EIB.17.2.5. Ti jeru bulichee buikilla wajkindu</p> |
| <p>Vijtya ke'wajkindu ti jeruchee wajkindu talamu ju'ba. Herramientas que se utiliza en la época de la siembra. CN.2.5.7.</p> | |
| <p>Wajkindu cha'panda ke finu. Comidas típicas en la siembra. CN.2.2.4, CN.2.2.5, CN.2.2.6, CN.2.5.3, CN.2.5.6.</p> | |
| <p>Tyee chachilla fimu ju'ba, muute ke'chujtya, kayu vera bain. Representación teatral y gastronomía típica del entorno y descripción mediante dibujos, fotografías, videos y otros. ECA.2.2.11., ECA.2.2.12.</p> | |
| <p>Naakitaa tyaapa nakuluware'ura talamijanuuñuba. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas para mejorar el desempeño. EF.2.2.4.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>menestanguimu ju'ba, kuindachi, naake wajnu ju'ba tsangue keewara. Reconoce las herramientas y animales útiles en la época de siembra, mediante diálogos, representaciones gráficas y observaciones.</p> <p>D.CN.EIB.17.2.6. Chachilla'finu tsumi pandanuya keemii, tenanu chumula naake'fimu deenuba, mijakara naa Kika keenu yatala bain. Reconoce las comidas típicas y participa en la preparación y consumo de alimentos propios de su comunidad en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.2.7. Lala panda naake'finchumuju'ba valekuunu, cha'palaachi panu naa beesa kike'bain, kiika pillake'bain, (lala malumee palaatala, ninbeesha tsumu bulilanu, yasha tsumu bulila, beesa kentsumi buli bain. Demuestra de forma natural los conocimientos del valor cultural gastronómico utilizando lenguajes de uso diario artísticos (música, teatro, documentales, danza) y elementos (utensilios de cocina, herramientas, materiales del hogar empleados como instrumentos musicales).</p> <p>D.EF.EIB.17.2.8. Tyaapa juikikare'te'mijainuu', (ji'majaachi, lu'ta'jiinchi. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) para mejorar el desempeño en la práctica gimnástica.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANTSUMI 3 "TYEEKITAA BUI KIYA WAJMU DEENUBA. CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "RITOS PARA LA SIEMBRA"</p> | | |
| | <p>Nape kiikanu pilla entsa endyachi uikakimu katanu chapalaachi una kasmijandu Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /sh/, /s/ en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> | <p>D.LL.EIB.17.3.1. Ti palaa mijanu piike'ba pensanguitaa kimu, naake ui'kakaanuñuba, palaaya juntsakeraaturen vee vee ui'kamu, ma ui'kakara juuren pallu dulajimu bain,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Chachilla buikiya wajnu diyandu tye kemu deju'ba. Ritos de la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad. LL.2.3.3., LL.2.4.1.</p> <p>Sbuungarachi, chipanchi 20 jingue kenu buikiya tsumu katu. Suma y resta hasta el 20 con objetos de la naturaleza. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.24.</p> <p>Wajnu. La siembra. CS.2.3.2, CS.2.1.9.</p> <p>Fintsumi buli, kujchintsumi bui kiya wankindu. Alimentación y bebidas especiales en la siembra. CN.2.2.6, CN.2.2.4, CN. 2.4.7,</p> <p>Dilulanu ura'manmu tape. Plantas medicinales en la ritualidad. CN.2.1.7, CN.2.5.9.</p> <p>Tinbu kuinda, beesa, rukula' aikentsumi, naake kenu ju'ba. Leyendas, anécdotas, cuentos, historias, canciones, juegos tradicionales de la nacionalidad, según su cosmovisión. ECA.2.2.1., ECA.2.2.2.</p> <p>Lala'beelanu naajuñuba menestaju kuunu. El valor cultural de las danzas y sus características principales. EF.2.3.7.</p> | <p>tsanguitaa</p> <p>ura'lengue'asetanguikare'mijakaamu Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la siembra y cuidado después de la siembra para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.17.3.2. Nape kiikanukera'asetangue mallai'kaamu, piikenchi buli mumu juula ajkesha piike'jimu, animaa mumu, chunena, cha'mumu juula, tsaaren bui kiya wajnu paate pakayaa chunu tenanu naakinchumu ju'ba. Amplía la comprensión de textos y escribe progresivamente palabras de objetos, animales, lugares y personas relacionados a ritos para la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad, con sus propios códigos.</p> <p>D.M.EIB.17.3.3. Seranchi, chipanchi macha'lurachi jingue ke' kalaamu, kepu buli tsumuchi deka'wa'kare'kimu, tsangue muute bain ki'keewaamu. Resuelve problemas de suma y resta hasta el 20, utilizando material concreto del entorno, gráficamente, y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.17.3.4. Ya'palaba, ya'bulula tenanu imu buli wajnu dejiñu ya bain suuki'wajmishtimu rukula naadekiñu keena'ba tsanguimu. Participa junto a sus padres, familiares y miembros de la comunidad en los ritos que se realiza tradicionalmente previo a la siembra de productos del medio.</p> <p>D.CN.EIB.17.3.5. Fintsumi buli naadejuñuba wainmu, wajkindu pi mutya'kuishnu chachillaya malaa kimu deju. Buli Describe las características de los productos utilizados en la alimentación y</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>preparación de bebidas especiales en época de la siembra, destacando su valor nutritivo.</p> <p>D.CN.EIB.17.3.6. Naaju tapee dilulanu ura'manmuñuba, cha'mirukula, tenbu'mangamula, nakakaamula, keentsu tadeju, mantsa veetajuutanamu deju yala'buitape diluñu demi'kiiñuba baaji'mujchi pajtya kakimu dejuya. Reconoce las plantas medicinales utilizadas en los rituales por los sabios, sobadores y parteras, mediante observaciones en el huerto familiar y en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.17.3.7. Pavete'kimishtimu naa kaillachi beesa juu, kaatinbu kuinda, fandyya kuida, ya'tyee imu ju'ba, tyee yumaa rukula aikemu deeñuba juntsa mangue miinu manbashinjutyu. Participa en interpretaciones de canciones infantiles, cuentos, historias leyendas, anécdotas y juegos tradicionales de la cosmovisión fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.17.3.8. Cha'beelaanu balenguunu, beesanu, naajuñuba tsangue sunden kemishtiájkeshu jinu. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales: coreografía y música) como producciones culturales de su propia región y participa en ellas de modos placenteros.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANTSUMI 4" BUIKIYA DEWAIKE'WASHKENU". CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "CUIDADOS DESPUÉS DE LA SIEMBRA"</p> | | |
| | <p>Nape kiikanu pilla entsa endyachi uikakimu katanu chapalaachi una kasmijandu. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en</p> | <p>D.LL.EIB.17.4.1. Naake uí'ka'pillamuñuba mijantsumi pilladeeshu juntsa/m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, tsanguishun juntsaa nape kiikanu</p> |

| | |
|--|---|
| cha'palaachi, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7. | <p>kere'ajkesha piike'jину, aapillachi, tseimin nutalaa tsu'kayanuñuba tsu'kanu chapillanu. Relaciona fonema - perfil a partir de palabras que contengan los fonemas /m/, /i/, /k/, /u/, /n/, /a/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en chachi, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.17.4.2. Nape kiikatala pilla tala kere'ba aseetanguemu chachilla'pensa naajuñuba, ajkesha shili pensangu jinu, naaketaa laachiñu'mitya nape kiikanu ura'shili kuinda piike'tsuunu ju'ba. Comprende textos escritos sobre temas de la cosmovisión de cada pueblo y/o nacionalidad, estableciendo relaciones de antecedente-consecuente, secuencia temporal y emite opiniones sobre la utilidad de la información de textos.</p> <p>D.M.EIB.17.4.3. Ura'kemu chachinu muute ke'chujtya naajuwaañuba. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo.</p> <p>D.M.EIB.17.4.4. Tsanguentsumi muute tsake'chujtya, seewaranchi bain, chipanchi bain kemu ajkesha luunchi, manbajaachi bain. Reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>D.M.EIB.17.4.5. Yatekaraanu serawaanchi, chipanchi mi'mijantsumichi. Realiza suma y resta en la semirrecta numérica y en el churo numérico.</p> |
| Muutenu kera'lenga. Lectura de imágenes. LL.2.3.1., LL.2.1.2. | |
| Muute Ke'chujtyanu manguera'kentsumi. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a un atributo. M.2.1.2. | |
| Mi'mijantsuminu shili pilla 20. Secuencias numéricas con números naturales hasta el 20. M.2.1.3. | |
| Kuuwallu kerranu buutanchi, chipanchi kenu. Suma y resta en la semirrecta y churo numérico. M.2.1.21., M.2.1.12. | |
| Ballan kutaalanu chunu tenanu tsumulanu keeganu. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1. | |
| Naajulaa muutee mutu pudeeñuba. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1. | |
| Dewajke'washkenu. Cuidados después de la siembra. CS.2.1.9. | |
| Malumee: ayu, kalyu-uranu, kepenusha, kepe, tenbuka pudeeshu juntsa chumula. Ciclo diario: mañana, mediodía, tarde y noche en los seres vivos y en el ambiente. CN.2.4.1., CN.2.4.2. | |
| Mandaa pajta naajuñuba, kepepajta, tu, tsaren makaralaba tejan keenu. Características del sol, la luna, la tierra, y su relación entre ellas. CN.2.4.4. | |
| Pa'bulu dejuikekare'keewaanu maali maali, naa buuditu bain chachilla'ajuusha. Interpretación e imitación de expresiones corporales cotidianas de forma individual o grupal. "Danza, música y teatro". ECA.2.2.13. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Naaketaa veemujtatalaba jí'chá'paatala bulu dejuikekaanu ju'ba. Las maneras de participar en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.2.</p> | <p>D.M.EIB.17.4.6. Naa pareju juuñuba mi'te'keemu naa vee vee juuñuba tsanguitaa mijamu. Identifica y compara cuerpos geométricos (pirámide y prismas) en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.17.4.7. Main main dekere'keengamu, pareju dejuñuba keetu mijamu. Reconoce y diferencia las propiedades de pirámides y prismas, en objetos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>D.CS.EIB.17.4.8. Naaju bui puka kayu den washkenuuñuba te'awakaanu. Participa en el cuidado de los productos que requieren mayor tratamiento para su crecimiento y desarrollo.</p> <p>D.CN.EIB.17.4.9. Pajta naadejuñuba kera, kepe pajta, mandaa pajta, tu naajuñu bain; malumee naaju chamu deenubain, naa mandaa nemu animaala, kepe nemu animaala naanamu deenuba kerakaya. Conoce las características del sol, la luna y el planeta Tierra; así como su ciclo diario, la repercusión y relación en la vida de los seres vivos diurnos y nocturnos, mediante relatos de sus experiencias.</p> <p>D.ECA.EIB.17.4.10. Cha'beela kinu malunchiya kemu deju, mainba pakaamu deju tenanu chumula tsanguishu juntsaa manbashinjutyu chachilla'kenu tsuminuya. Practica la danza, música y teatro en diferentes escenarios de la comunidad, manteniendo viva su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.17.4.11. Pensangue'mijamu, bulu vee vee juikikaraachi lalanu ura'kekaamuñuba. Reconoce y analiza las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica.</p> |
|--|---|--|

| (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|--|---|
| ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "VIJPAASHA BUIKIYA NA-I-AWANDETSUÑUBA CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS EN LA CHACRA" | | |
| <p style="text-align: center;">DAPE 18</p> <p style="text-align: center;">Chi wajka awamutala waishkenu tinbu"</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Chachilla chumula, chipala bain bale ve ti' kuidanguenu tsangue' lala 'minu pensa wainnu tsai'ura' chunu vida puutala.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 18</p> <p style="text-align: center;">"Época de Crecimiento y Cuidado de las plantas"</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Explicar sobre la importancia y el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y saberes en el cuidado de las plantas, para garantizar una convivencia entre los seres vivos.</p> | <p>Palaachi-bain, pillanchi bain pu'shiikare' cha'palaachi pantsumi endikaamu la /p/l/t/w/, panu uratala. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en chachi, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB.18.1.1. Tsaatala shiikaamu endikarenchi, uikakarenchibain /p/,/l/,/t/,/w/, chijuu pupalaa tsangi' pillanchi kenu kiika tala tsaaren ashake piikenu mushajtu, naake dya'lennuñubain lala'palaachi. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /p/, /l/, /t/, /w/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en cha'pala.</p> |
| | <p>Palaachi panu, Exposición oral. LL.2.2.5., LL.2.2.6.</p> | <p>D.LL.EIB-C.18.1.2. Ajkesha lu' wandimu buikiya naake shu'ke' awamudeeñuba, tsange' ti palaaya kayu den pa'ba lala' buikiya paate. Realiza exposiciones orales sobre temas relacionados al crecimiento de las plantas en la chacra y enriquece sus exposiciones mediante el uso de recursos audiovisuales, usando las palabras trabajadas en el proceso de la conciencia lingüística.</p> |
| | <p>Pai bulu juu tala tsejnamuutala chi'namu. Correspondencia entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.</p> | <p>D.M.EIB.18.1.3. Buungaamu vee vee pai bulu ketu lala' ya keetaa buli ka' wa'kaatu. Establece correspondencia entre los elementos de dos conjuntos con objetos del entorno.</p> |
| | <p>Ajke' katawa muutela lala'junga debuluu muutela bain naa naajuñu bain. Patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos. M.2.1.2.</p> | <p>D.M.EIB.18.1.4. Muutenu keetu keengamu, naaju juuya lala' ya keetala yashabain katawamuñuba tsange'wandimu palluu juuñuba. Reproduce patrones de figuras del entorno y cuerpos geométricos en base a dos atributos.</p> |
| | <p>Mijakaanchi manchish taapaichunga manchish taapallubi juu. Números naturales hasta el 99. M.2.1.12.</p> | |
| | <p>Chachilla'chuwan midinguintsumi: cuatachi, tya ajkachi, sakachi, amangayachi, neepachi, chuwachi, chaalichi: Medidas de longitud desde la</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>cosmovisión de la nacionalidad "no convencionales": palmos, cuartas, paso, brazo, pie, piola, beta.</p> | |
| | <p>Veetasha fintsumi bulli wajka. El huerto escolar. CS.2.1.5.</p> | |
| | <p>Buikiya tala waishke'awakara. Cuidado en el crecimiento de las plantas. CN.2.1.7, CN. 2.1.9.</p> | <p>D.M.EIB.18.1.5. Ke' keewaamu, pillanchi lenganchibain jutyubi peepumiren 99bi juu tujlei'mujchi titala'baasa shiikaamu' naa bare' chi'kayaatalabain. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 99 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> |
| | <p>Cha'bulu wela tyeeekemuñuba minu. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.1., CN.2.2.2., CN.2.2.3.</p> | <p>D.M.EIB.18.1.6. Keengamiren juntsachi talamu yumaa rukula' talantsumuchi yakeetaa buli tala katawamulanu bare'mitya kayu veranubain. Reconoce y utiliza, en situaciones del convivir diario, las medidas culturales de longitud (palmos, cuartas, paso, brazo, pie, beta) en la medición y estimación de la longitud de objetos del entorno.</p> |
| | <p>Maali awamulaa awamistimula: Tu, pi, Ishuwa, ni bain. Elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas: tierra, agua, aire, fuego. CN.2.4.6.</p> | <p>D.CS.EIB.18.1.7. Buikiyalanu kere' wandimu, tsange'ya'palanu, mijakaamulanubain yaatala bain ma wandimu pumuutala. Describe el crecimiento de las plantas en su huerto escolar y comparte experiencias a sus padres, maestros y compañeros del aula.</p> |
| | <p>De buudi taawasha kayu ura 'ke' wajki lala' jundala tsangu'e' uukera kaanu, naa animaalunu bain, chilanu, bain kayu vee kusastalabain. Participa de la transformación de su medio practicando la siembra o formas de trabajo cotidiano para crear nuevas formas en el entorno aplicando círculos, formas de animales, plantas y cosas. ECA.2.2.6., ECA.2.2.7.</p> | <p>D.CN.EIB.18.1.8. Lu'tsa' buikiyalanu estyakeewaamu yala' vijtyanubain, malumee keetanamu. Demuestra sensibilidad en el cuidado y crecimiento de las plantas de su huerto familiar y el CECIB, mediante observaciones permanentes.</p> |
| | <p>Deechu buudi' vee vee aikenu. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p> | <p>D.CN.EIB.18.1.9. Lu'tsa' bulunu pumunu keengamu titi kemu deenuba yaatala bain keetaditu, veelanubain. Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones de persona a persona entre sus compañeros y otras personas.</p> <p>D.CN.EIB.18.1.10. Lala' buikiyalanu sunden</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>awakaamulanu kera, buikiya paasha ji' keetanamu, lala' ya keesha bain. Conoce los elementos de la naturaleza que ayudan al crecimiento de las plantas a través de demostraciones en el huerto del CECIB, y observaciones del entorno natural.</p> <p>D.ECA.EIB.18.1.11. Keengamu chunu keetala tyee vera' tse'tuntsuñuba, tsange' vera' mannuunbalaa mashiikaamu. Analiza los cambios que se han producido en el entorno y participa en el trabajo de pequeñas parcelas y chacras con nuevas figuras o formas para la siembra en su medio natural.</p> <p>D.EF.EIB.18.1.12. Keengamishi'ti' ura' jutyunbalaa. matse' kaamishtimu tsange' velaba sunden aikenu, lu'tsa' tenasha bain. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acortar, modificar las reglas propuestas colectivamente para participar de diferentes juegos pudiendo acondicionarlos al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "BUIKIYA WAJKATALA WASHA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "EL CUIDADO DE LA CHACRA"</p> | | |
| | <p>Endikaamu /y/, /s/, /h/, /ll/, puu chi pa'pilla tsangue piike'lenlengueke naa maa tsanguenuñuba cha'palaachi. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /s/, /h/, /ll/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en cha'palaa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB.18.2.1. Shiikaamu endya-ui'kakaraba buluu katatu entsalachi /y/, /s/, /h/, /ll/, tsange' piikemijanu jayu jayu kenduren mushai'mujchi lala' palaachi. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /y/, /s/, /h/, /ll/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> |
| | <p>Kuinda kenntsumi: yumaa chachilla' dajkuinda. Géneros literarios: leyendas de pueblo y/o nacionalidad. LL.2.5.2., LL.2.3.6.</p> | <p>D.LL.EIB-C.18.2.2. Vee vee kuinda meedimu buikiya paate juu pandetsunbala tsange'keetadi</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Balejtubi kemin manchish taapaichunga manchish taapallubi jingue Mijakara. Números naturales del 0 al 99. M.2.1.13.</p> | <p>mawandimu. Kaa pillachibain. Escucha diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la chacra para generar autonomía en la lectura y construir criterios y opiniones sobre el contenido del texto.</p> |
| | <p>Pallu palu puita'mika.Números pares. M.2.1.17.</p> | <p>D.M.EIB.18.2.3. Jutyubi peepumiren 99bi jinge mi'mu. Tsangitu paitya paitya juubain velemu, pallu pallu juubain. Cuenta cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones (en grupos de dos y de diez).</p> |
| | <p>Veetatasha bulli wajke' ka'fintsumi, ain'tsumibain chachillachi. La chacra como sustento económico en los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.6.</p> | <p>D.M.EIB.18.2.4. Juntsa juntsa velaatalabain keengamu buungaatu. Reconoce los números pares por agrupación.</p> |
| | <p>Buukiyalachi diipeya.Plagas y enfermedades de los cultivos. CN. 2.1.9.</p> | <p>D.CN.EIB.18.2.5. Buikiya tala keetadi' keengamu, naajaa peya taañubain tsange' matsa'mu pi</p> |
| | <p>Buikiyatata sunden awakaanu.Fungicidas naturales. CN.2.1.9,</p> <p>Buudi'urajtu te'lara bulililachi muute kenu: chachi, animaa, kayu vera bain tsenminren uikakamuu, juikekinuu bain.En forma colectiva con materiales del medio o reciclados realizamos esculturas o figuras de personas, animales y cosas con elementos que permitan producir sonidos o movimiento. ECA.2.2.6., ECA.2.2.8.</p> | <p>tya'kemu.Lala keñu. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas y enfermedades y formas de prevenirlos con fungicidas naturales.</p> <p>D.ECA.EIB.18.2.6. Kaa buli wa'kaatu vee vee muute kemu mantasa ui'kamu juu, jullukemu kayu vera bain tsange' tyaapa kayu nakulu' lawaanu. Crea esculturas o figuras de personas, animales y cosas, utilizando materiales que produzcan sonidos o movimientos desarrollando habilidades artísticas en forma individual y colectiva.</p> |
| | <p>Tena'chulla' aikentsumi. Los juegos del pueblo o región. EF. 2.1.8.</p> | <p>D.EF.EIB.18.2.7. Lu'tsa' tenasha tyee aikemu deenubain keengamu tsange' ya bain aikeve'mu, puve'mu. Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región.</p> |

| ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “DILULANU MATSA’MU TAPE” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LAS PLANTAS MEDICINALES” | |
|--|---|
| <p>Endikaamu /sh/,/r/, /ch/, /ñ/, puu chi pa’pilla tsangue piike’lenlengueke naa maa tsanguenuuñuba cha’palaachi Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /r/, /ch/, /ñ/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en cha’palaa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB.18.3.1. Shiikamu endya –ui’kakaamuba bulungaatu palaatala entsa shingaraatala /sh/, /r/, /ch/, /ñ/, tsange’ jayu jayu piikendun tsamijanu mushai’ mujchi lala’ palaachi. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /sh/, /r/, /ch/, /ñ/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.18.3.2. Ya’ pensa wandimu matsa’mu tape paate, tsaimin animaanu kere ke’bain wandimu pai palaachi. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura y autorregula la comprensión de textos relacionados a plantas medicinales y describe objetos y animales en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.18.3.3. Shiikare mikanchi kemu atyutyubi peepu’ aawasha juu seranchitala. Reproduce secuencias numéricas basadas en sumas contando hacia adelante.</p> <p>D.M.EIB.18.3.3. Keengamu nutalaa juntsa mikanchi tsejnañuba m anchish taapaichunga manchishtaapallu juu kaa buli dewa’kaatu- Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 99, con base a la composición y descomposición en unidades y decenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p>D.CS.EIB.18.3.4. Bui vijtyasha tye firu’ kemu deñuba katamu .tsange’ peyatala matsa’mu. Describe aspectos relacionados al cuidado de la chacra y del huerto escolar, sus principales plagas medicinales.</p> |
| <p>Muutenu kere’leentsumi. Lectura de para textos. LL.2.3.5., LL.2.4.6.</p> | |
| <p>Ajkesha Shilli mi’ntsumichi, buungaranchi kenu manchish taapaichunga manchish taapallubi. Secuencias numéricas ascendentes con la suma con números hasta el 99. M.2.1.3.</p> | |
| <p>Dape, paitya juutala naake shiikarañuba. Valor posicional: unidades y decenas. M.2.1.14.</p> | |
| <p>Buutemin, veemin guenu manchish taapaichunga manchish taapallubi Composición y descomposición de números hasta el 99. M.2.1.14.</p> | |
| <p>Bui wajka Veetasha washa keraa taawakenu. Actividades relacionadas con el cuidado de la chacra. CS.2.3.6</p> | |
| <p>Chipaasha pi jamu, nan tinbu taada imuñuba. El ciclo del agua en la naturaleza. CN. 2.3.1, CN. 2.3.2</p> | |
| <p>Pii: naanañuba, meneste, yuj urajtu,</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>ura'ke'tadinu bain. En agua: características, uso, contaminación y conservación. CN. 2.3.1, CN. 2.3.2.</p> | <p>D.CN.EIB.18.3.5. Naaju judeeñuba keengamu.tyaangintsumideeñuba, urajtuñubain, ura deeñuba keentsura tananu pi paate bain naa itaa vee vee tiyamu deeñuba in kiika mijanu yasha. Identifica las características, usos, contaminación, conservación y el ciclo del agua, mediante representaciones y experimentaciones, sobre la transformación de los estados físicos del agua en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.18.3.6. Meewaranchi kemu deeyu, shushuchi, lala' buluchi juikenchi naake sundya' mere'ba in chunu tnasha cha' tusha. Producimos sonidos, silbidos, y movimientos rítmicos de acuerdo a las percepciones sensoriales por medio del movimiento y representación visual y sonora en las actividades artísticas propias de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.18.3.7. Ajtseleetala keengamu tsange' veelaba buuditu ura' manmu tsange' vera' vera' juikenu lala' buluchiren. Identifica riesgos y acuerda con otros los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo combinar roles con saltos) que le permitan mejorar su desempeño de manera segura.</p> |
| <p>Bulu juike'meewara: shushu, tyaapa pijtuupalla, terachi, panchi katawanchi bain. Sonidos y movimientos corporales rítmicos: silbar, aplaudir y zapatear, expresiones corporales, visuales y sonoras. ECA.2.1.5., ECA 2.1.6.</p> | | |
| <p>Dijeru'kenchi, dijeru' talanchi bain ke'ura'kenu. Los cuidados necesarios para realizar combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.4., EF.2.6.1.</p> | | |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "CHACHILLA NAA CHI JUULA, ANIMAAJUULA BAIN SUNDENCHUNU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "VIDA ARMÓNICA CON LAS PLANTAS Y ANIMALES"</p> | | |
| | <p>Endikaamu /ts /dy/, /ty/, puu chi pa'pilla tsangue piike'lenlengueke naa maa tsanguenuñuba cha'palaachi. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /dy/, /ty/, para desarrollar el segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en chachilla, o en la respectiva lengua de su nacionalidad. LL.2.2.4., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB.18.4.1. Shiikaamu endyachi-ui'kakaraba tyullaatala /ts/, pillaachi tsange' jayu jayu kendun tsamijanu cha'palaachi. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas /ts/, /zh/, /z/, para desarrollar la escritura de textos y aplica progresivamente las reglas de escritura ortográfica (uso de mayúscula y signos de puntuación) en kichwa, o en la respectiva</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | Chachilla chiba, animaalaba sundenchunu .Vida armónica con las plantas y animales. LL.2.3.6., LL.2.1.1., LL.2.4.6. | lengua de su nacionalidad. |
| | Shilli shiikara. Secuencia y orden. M.2.1.15. | D.LL.EIB-C.18.4.2. Pillanu lenge' naake tandyaage'ba wandimu chi peya matsa'mu paate pakayaatala tsaaren cha'palaachitene. Emite juicios sobre el contenido de un texto con temas relacionados a la ficción de la vida armónica de plantas medicinales en época de crecimiento y enriquece el proceso de escritura priorizando la lengua de su nacionalidad. |
| | Teechinjara: tyustyu, lurara, da'tiri ya keetala juntsa keraa katanu Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Identificación en objetos del entorno. M.2.2.1. | D.M.EIB.18.4.3. Tejan shiikaamu mikanchitala pallu buutaatala kere' wandimu kayu atyutyu, kayu aawa bain. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >). |
| | Tsa bululanu ura'ju. Propiedades de los cuerpos geométricos. M.2.2.1. | D.M.EIB.18.4.4. Lala' chundala katamu, keengamu vee vee muutelalanu, da'tiriilanubain. |
| | Malunu keetadimu: sera malu, será chu'challa malu shiili. Medidas de tiempo: Días de la semana y meses del año: El calendario. M.2.2.16. | Identifica en objetos del entorno cuerpos geométricos como conos, cilindros y esferas. |
| | Bulli te'kanu manchish taapaichunga manchish taapai bullibi. Recolección de datos de hasta 99 elementos. M.2.3.1. | D.M.EIB.18.4.5. Katamu vee vee muutelanu lala' keetala tsumulanu kayu vee mujtu bain. |
| | cha'miya animaala bain chila bain ura'chunu .Vida armónica con las plantas y los animales domésticos. CS.2.3.1. | Reconoce y diferencia las propiedades de conos, cilindros, en objetos del entorno y/o modelos geométricos. |
| | <i>Taku puu, taku putyu animaalabain naadejuñuba minu.</i> Características de los animales: vertebrados e invertebrados. CN 2.1.4, CN.2.1.6 | D.M.EIB.18.4.6. Keengamu veevee malunchi titi kemu deenuba, chu'chayanchi, lala' chundala naa kemu deenuba malunchi. |
| | Bulunju jukikaamu: pej iyu, taku, tyutakatala bain .Órganos que producen los movimientos del cuerpo y sus funciones: músculos, huesos y articulaciones. CN. 2.2.2., CN.2.2.3. | Reconoce y utiliza las medidas de tiempo con el calendario: días de la semana y meses del año para ordenar situaciones temporales secuenciales asociándolas con eventos significativos. |
| | Cha'bulunu naanachi'nañuba: | D.M.EIB.18.4.7. Piikemu 99bi juu tsange' shiikare'main main wandimu. Recolecta y registra |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>naanashiinañuba tyekemunñubain Sistema osteomuscular estructura y función. CN.2.2. 3, CN.2.2.2.</p> <p>Weela naadeguiñu bain juntsangue' mannu (beesa, beela, kayu vera bain tsanguinusha. Producciones escénicas, música, danza y teatro del arte popular. E CA.2.2.1., ECA.2.3.4.</p> <p>Lala' bulu naana chi'nañuba minu. La postura favorable en relación con las características del propio cuerpo. EF.2.6.3.</p> | <p>datos del entorno (con números hasta el 99) en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.18.4.8. Tandyangemu naaketaa kumuinchilaba chumuutala sunden chu ju'ba. Comprende la relación armónica que existe entre los seres humanos, plantas y animales domésticos de su entorno familiar y comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.18.4.9. Taku puu animaa taku putyulaba vera' vera' keemu, naake nemu deeñubain tyee fimu deeñubain kayu vera bain. Diferencia los animales vertebrados de los invertebrados, compara sus movimientos, así como las funciones de la estructura ósea en los animales vertebrados, sus articulaciones y órganos que producen movimientos del cuerpo a través de experiencias y observaciones directas.</p> <p>D.ECA.EIB.18.4.10. Kemi' min naajuñubain wandimu vee vee chachilla tyee kemu deeñu bain tsange' kiika mijanu yasha ke' keewaamu kayu vee munjtu bain. Representa e interpreta obras teatrales o dancísticas asumiendo con responsabilidad los roles de los personajes que intervienen en las obras, de acuerdo a las actividades cotidianas de la familia y el CECIB.</p> <p>D.EF.EIB.18.4.11. Naaketaa ura' chu mijanu ju'ba maaliren tsamijanu vera' vera' ke' jindu awa'jinsha. Reconoce las posturas favorables en relación con las características del propio cuerpo y las situaciones en las que se encuentran al realizar distintas prácticas corporales para mejorarlas</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS | |
|---|---|----------------------|--|
| <p>DAPE 19</p> <p>Lullu tinbu</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Asetanguenu naa itaa llullu i' tyuikimuuñuba chitala waishkenuuñu bain chachilla,'fintsumi, matsa'mu tape, uukera' wajka tápe kayu vee rachi bain baleve chachillachi. UNIDAD 19</p> <p>"Época de Florecimiento"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Comprender el proceso de florecimiento y la polinización, a través del cuidado de las plantas como sustento alimenticio, medicinal, ornamental y de otros usos en beneficio de la familia y comunidad.</p> | <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "LLULLU TINBU "</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "FLORECIMIENTO DE LAS PLANTAS"</p> | | |
| | <p>Endikaamu /e /o/, /d/f/ puu chi pa'pilla tsangue piike'lenlengue'kera naa maa tsanguenuuñuba vee palaachi pakaya. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> | | <p>D.LL.C.19.1.1. Pensagemin naake panu ju'ba, shiikanu ju'ba, piikenu ju'ba tsangemu buikiya llullu imu paateya' kiika mijanu yasha. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al florecimiento de las plantas para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> |
| | <p>Vera' vera' pakaya peechui palaachi paandu. Dialectos del castellano e interferencia lingüística. LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.4.1.</p> | | |
| | <p>Main main buu namu bulli tsejnamu, tsenmin tsejnamu lala'junga tsumu bulli. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6.</p> | | <p>D.M.EIB.19.1.3. Buutetu Shiikaamu pepundu, kapasha bain main main shiikaamu. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos de conjunto de llegada estableciendo una correspondencia uno a uno.</p> |
| | <p>Buutanchi, chipanchi bain kenu ajkesha jinchi benga'mitya bain, manchish taapaichunga manchish taapai bullibi. Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.</p> | | |
| | <p>Buutanchi, chipanchiba manchish taapaichunga manchish taapallubi jinchi kenu manbuugarajtunchi. Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación. M.2.1.19., M.2.1.20., M.2.1.21.</p> | | <p>D.M.EIB.19.1.5. Kalaamu seranchi .chipanchi bain 99bi juuchi lala' kaa buli wa'kaatu, pillanchi, piike'mujchi bain. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 99, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> |
| | <p>Vee vee muute te'lara. Clasificación de cuerpos geométricos. M.2.2.2.</p> | | |
| | <p>Lullu i'tyuike' de aapukanu lushi ju. El florecimiento y sus actividades económicas. CS.2.3.9.</p> | | |
| <p>Llui tinbuchi tsundyanu El florecimiento y la relación armónica. CN.2.5.1.</p> <p>Mere' mijanu, ura katanu meewaakimuu bulli. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades de los materiales que producen sonidos.</p> | | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ECA.2.1.8., ECA 2.1.9.</p> <p>Vee vee aikentsuminu ura'shiikara kinuju. Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9</p> | <p>D.M.EIB.19.1.6. Velemu vee vee muute juunu keetaditu. Clasifica cuerpos geométricos según sus propiedades.</p> <p>D.CS.EIB.19.1.7. Keetadi' puulawaamu ya' pensa llullu tyuikenu malunchi urake shiikare' pamu. Reconoce y fortalece los conocimientos de la época de florecimiento de las plantas utilizando un vocabulario adecuado.</p> <p>D.CN.EIB.19.1.8. Llullu malunchi tyanaaju kayu wa'kemu deeñuba katamu, kailla' buikiya paasha, bulula' vijpaasha bain. Identifica los elementos y seres que armonizan la madre tierra en el florecimiento, a partir de la observación en el huerto escolar y familiar.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.9. Lala' yakeetala tyee mere'ba wandimu veelanu bain naake mere'ba. Valora los sonidos que producen los elementos del entorno natural de acuerdo a las percepciones corporales y los describe en intercambios de opiniones grupales.</p> <p>D.ECA.EIB.19.1.10. Keengamu naake aikenuuñubain tsaimin nan buuditaa aikenu ju'ba kayu vera bain. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos según sus características, objetivos, lógicas, cantidad de jugadores entre otros.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "VEE VEE LLULLUNU MANBUINU MALU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "LA POLINIZACIÓN"</p> | | |
| | <p>Endikaamu /j /g/, /b/b-v/r/r-rr/ puu chi pa'pilla tsangue piike'lenlengue'kera naa maa tsanguenuuñuba vee palaachi pakaya. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> <p>Llullu tinbunu vee vee manbuinu. Polinización en época de florecimiento.</p> | <p>D.LL.C.19.2.1. Tse'waamu naake pamu ju'ba, tiñubain, pillanchi, ui'kakarenchi bain naaketaa vee vee llullu ja'mu deeñubain. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la polinización, para el aprendizaje en situaciones</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>LL.2.5.5</p> <p>Buutanchi, chipanchi bain aikemu bare'chi'kaya muutenu kayu veranu bain jutyubi kemin manchishtaapaichunga manchishtaapallu juunu mami'tajtuchi. Suma y resta en la semirrecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación. M.2.1.21.</p> <p>Pai llullu buudi'puka i' seramu. Producción de semillas y frutos mediante la polinización. CS.2.3.9.</p> <p>Llullu de i' janu uratala bale deeve kaa bichuchu, pichu, animaala Ishuwa bain. Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización). CN.2.1.2, CN.2.1.3.</p> <p>Ya muute kenu lala' junga vee vee katawamuchi. Maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales. ECA.2.1.10.</p> <p>Ura' tyanu bulu tsai' titalaba aikeve'nu. Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.</p> | <p>cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.19.2.2. Meedi' kuinda manmu nutalaa juntsaa kuinda tse'tuñuba. Escucha y recrea textos literarios y no literarios de manera oral: anécdotas, descripciones, mitos, leyendas y cuentos relacionados a la polinización en la época de florecimiento.</p> <p>D.M.EIB.19.2.3. Seranchi, chipanchi bain ke' kalaremu 99bi juutala. Resuelve suma y resta sin reagrupación hasta el 99.</p> <p>D.CS.EIB.19.2.4. Katamu naajulaa lala' keetala llullu tala na kaapumu deenuba. Tsange' seramu deenuba wandimu lu'tsa' palaachi veela' kuindanu bain meeditu. Identifica los elementos y seres naturales que fecundan las flores para su posterior producción y reproducción mediante observaciones de campo, experiencias personales y familiares.</p> <p>D.CN.EIB.19.2.5. Lala' ketaa katawamu animaalanu balenguumu, tsa'mitya juntsa kuinda veelanu puitemu kiika mijamulanu. Establece la importancia de los seres vivos de la naturaleza, mediante diálogos observaciones y exposiciones en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.19.2.6. Lala' chundala naaju ya judeenuba muute kemu kaa buli de wa'kaatu. Elabora maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales como: arcilla, plastilina, masa de harina, papel, achiote, palos, palillos, paletas y material reciclado y reutilizable.</p> <p>D.EF.EIB.19.2.7. Keengamu lu'tsa' bulu naa juñuba, tsange' tyee kenuuñu bain kenjutyunubain mii. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p> |
|--|---|--|

| ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “LLULLU TINBUNU WASHKENU” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “CUIDADOS EN EL FLORECIMIENTO” | |
|--|---|
| <p>Endikaamu /qu/, /c/, /c-k/, /s/, /s-c-z/ puu chi pa'pilla tsangue piike'lenlengue'kera naa maa tsanguenuuñuba vee palaachi pakaya. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k", /s/, "s-c-z", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> | <p>D.LL.C.19.3.1. Tandyange' pamu, keengamu, piikemutsangetu buudi' wandimu. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados al cuidado en el florecimiento, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> |
| <p>Llullu tinbunu waishkenu. Cuidado en el florecimiento. LL.2.3.7., LL.2.4.2.</p> | <p>D.LL.C.19.3.2. Pensa tse'waamu, tsange' kuinda kemu pillanchibain buikiya vijtyasha naake kata'ba llullu maluchi. Enriquece las ideas sobre temas de interés, visitando la chacra y aplicando estrategias de pensamiento en la escritura de relatos sobre el cuidado en el florecimiento, con su propio código.</p> |
| <p>Buutanchi, chipanchi ju tsenmiren mami'karachi jutyu manchishtaapaichunga manchishtaapallu. Tsangue' pilla tadin jutyu. Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.</p> | <p>D.M.EIB.19.3.3. Seranchi, chipanchi bain 99bi junge shiikare kalaamu malumee tyee ke'ba. Aplica suma y resta sin reagrupación hasta el 99, en la resolución de problemas cotidianos.</p> |
| <p>Teechinjara muutela: penmutu, taapaimutu, da'pukaka kera katanu lala' junga tsumu bulilanu. Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno. M.2.2.3., M.2.2.5.</p> | <p>D.M.EIB.19.3.4. Vee vee mutenu keengamu lala keetala katawamulanu, tsangitu jurusha, avindala, kulu kulu bain keengamu. Reconoce las figuras geométricas en elementos del entorno e identifica el lado interior, exterior y frontera.</p> |
| <p>Shukuku, tyuitaka, katanu penmutu juunu taapai mutu puu bain. Lados, ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo. M.2.2.5.</p> | <p>D.M.EIB.19.3.5. Keengamu kelunu, shukukunu, tyuitakatala bain, pen mutu puunu, taapai mutu puunu kayu veranu bain. Identifica lados, ángulos y vértices en las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado y rectángulo.</p> |
| <p>Nakululu puka chachillachi ka' finchuntsumi. El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar. CS.2.3.6., CS.2.2.10.</p> | <p>D.CS.EIB.19.3.6. Tyaapa kumu, buudimu ya' kiika</p> |
| <p>Mengaanu chi. Aporque de las plantas. CN.2.5.7.</p> | |
| <p>Nakululu puka chachilla' anbu' fintsumi. Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia. CN.2.1.5</p> | |
| <p>Chi dapechiiñuba vili vili ke' beesa kalaanu. Imitación de sonidos con</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>elementos naturales para la creación de canciones. ECA.2.1.8.</p> <p>Ura' tyanu bulu, tsai' titalaba aikeve'nu Ritmos y estados corporales propios para regular su participación. EF.2.5.2.</p> | <p>mijainsha, bululanu bain. Practica los principios de solidaridad y cooperación en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p>D.CN.EIB.19.3.7. Kuinda kemishtimu chi tala tsa'pu paate tsange' kayu lushi kenu juu. Relata la técnica e importancia del aporque como técnica que fortalece al desarrollo y producción de sus frutos, mediante diálogos y representaciones.</p> <p>D.CN.EIB.19.3.8. Nakulu puka urañuba mii, laachi juntsa panda yuj ura malumee fiñu. Valora y consume los granos tiernos como fuente de alimentación segura y nutritiva, en entorno familiar a través del consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.19.3.9. Meedi' beesa kaapumu kaillachi kekenuu lu'tsa' palaachi jakitala juiputuren Interpreta y describe sensaciones y sonidos para crear canciones infantiles de su cultura utilizando objetos y/o elementos de su entorno: hoja de capulí, tallo de cebada, flor de taxo, sigse y otros.</p> <p>D.EF.EIB.19.3.10. Lu'tsa' bulu naaju ju'ba keengamu de aike' dyatu. Identifica ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "DILULANU URA'MANMU LLULLU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "FLORES MEDICINALES"</p> | | |
| | <p>Endikaamu muute /g/, "g-gu-gü", puu chi pa'pilla tsangue piike'lengue'kera naa maa tsanguenuñuba vee palaachi pakaya. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gü", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> | <p>D.LL.C.19.4.1. Kemu, pillanchi, panchi, ui'kakarenchi bain ti paatetala keetadi'ba. Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a flores medicinales, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> |
| | <p>Ke'lengue' piikentsumi. Lectura de paratextos. LL.2.3.5., LL.2.1.2.</p> | |
| | <p>Shilli mikanchi buungare' serawara manchish taapaichunga manchishtaapallu bi. Secuencias numéricas crecientes con la suma con</p> | <p>D.LL.C.19.4.2. Ya' pensa shiikaamu lenganchi, tsa'mu llullu paate wandyaa tala, na' baasa kuinda</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>números hasta el 99. M.2.1.4.</p> | <p>ketyu. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura sobre textos relacionadas a flores medicinales; expresas con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida.</p> <p>D.M.EIB.19.4.3. Tse'waamu seranchi naake shiikaanu ju'ba. Reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p> <p>D.M.EIB.19.4.4. Seeware' kalaamu 99bi junge wa'kaatu kaa bulichi ti kindya'ba. Resuelve adiciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.19.4.5. Vee vee muutenu keetadi' shiikaamu Clasifica figuras geométricas según sus propiedades.</p> <p>D.M.EIB.19.4.6. Yumaa rukula tichee mindingimudeeñuba keengamu lala' keetatala katawamulanu. Reconoce y utiliza las medidas culturales de capacidad en medición de objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.19.4.7. Keetadi' kalare' shikaamu lala' chundala muute pakinu. Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.</p> <p>D.CS.EIB.19.4.8. Buudi' taawasha kemu kiika mijainsha, buluutala bain. Pone en práctica los principios de rantin, rantin, la minga en la seguridad de su CECIB y familia.</p> <p>D.CN.EIB.19.4.9. Pisha pumu allalanu, tusha nemulanu bain vera' vera' keemu muute ketu. Diferencia las características de los hábitats de los seres acuáticos y terrestres, a través de elaboración de maquetas y observaciones en su localidad.</p> <p>D.ECA.EIB.19.4.10. Ya keetala meedi' juntsange</p> |
| <p>Buutanchi mami'karaanchi ju manchish taapaichunga manchishtaapallu bi Suma con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21.</p> | | |
| <p>Teechi jaraa muutelanu te'lara. Clasificación de figuras geométricas. M.2.2.2.</p> | | |
| <p>Chachilla'midiguintsumi /keetadintsumichi kaa bulilanu lala'keetala tsumulanu. Medidas de capacidad desde la cosmovisión de las nacionalidades (no convencionales). M.2.2.23., M.2.2.24</p> | | |
| <p>Sala'jaranu mí'nu muute kuinda piikenu entsa lunbera: manchishtaa paimanchunga manchistaapallubi. Representación de información en pictogramas hasta 99. M.2.3.1.</p> | | |
| <p>Remedyu llullu uukera'wajka tananu chi bain bale deeve. Importancia de las flores medicinales y ornamentales. CS.2.2.10.</p> | | |
| <p><i>Naaju chumudeeñubain nubatsa juntsadeeñubain tsawandya (pisha chumulanu, bui'sha chumulanu, kai'tala je'mulanubain</i> Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres). CN.2.1.10, CN.2.1.11, CN. 2.1.12.</p> | | |
| <p>Tusha nemula naatimudeeñubain juntsa ke'keewara: cha'miyala, jeenbaasha chumulabain. Dramatización en grupo con sonidos onomatopéyicos: animales domésticos y silvestres. ECA.2.2.5.</p> | | |
| <p>Ura' aike' tiba injutyu jeetyanjutyu kumaniitala. Posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros. EF. 2.6.4.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>ui'kakaamu animaa kuraa naa detiñuba, Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos de su entorno mediante sonidos y expresiones corporales.</p> <p>D.EF.EIB.19.4.11. Naa ketaa ura' chunuñubain keetanamu, tsangi'shu juntsaya lala' bulu mushanuju. Urai chumijasai. Identifica las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|---|
| <p>DAPE 20</p> <p>Pu'tinbu"</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Balenguumu lala tuyatanu chudi'tiba wajke' kataatadeke'mitya de iwaanu tinbu tala. Entsa kuinda kaillanu kenu aseetangue' vera kayu ura' kenu.</p> <p>UNIDAD 20</p> <p>"Época de Cosecha"</p> | <p align="center">ENTSAA MIJANUTSUMI 1"PINCHA PU'TINBU"</p> <p align="center">CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "COSECHA DE FRUTOS TIERNOS"</p> <p>Palaachi pakayanu endikaaty "h"puuchi panu tsenmin vee vee palaa Aseeta guikaren endikare'pakaamuchi bain /ll/y/uma peepu' pa'jindu palaatala vee palaachi. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> <p>Nakulu pu'tinbunu pakayaa chi dape pala piikenu. Familia de palabras relacionadas a la cosecha de frutos tiernos. LL.2.3.3., LL.2.2.1. pakarachu</p> <p>Miñu mi'ke`devele' mikanchi buutenu. Estrategias de descomposición de números para suma". M.2.1.22.</p> <p>Lala`pasa iñu judeeshu juntsa nakitaa bulli lalanu</p> | <p>D.LL.C.20.1.1. Tenga' kemu, pamu, piikemu kayu vera bain kiika tala lentu nakulu puka paate juutala pakayaa, tsangetu malumee papatimu. Reflexiona y aplica los conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la cosecha de frutos tiernos, para el aprendizaje en situaciones cotidianas de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.20.1.2. Tsangennuunbalaa ya' pensa weemu weelanu bain tsange' kayu kasa palaa seewaaamu. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la identificación de los significados, utilizando la estrategia de familia de palabras.</p> <p>D.M.EIB.20.1.3. Naake' velenu ju'ba juntsa juntsa kemu 99bi juuhi. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de sumas con reagrupación hasta el 99.</p> <p>D.CS.EIB.20.1.4. Ya' apalaba buudi' lala' apanu sundya palaa</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>OBJETIVO:</p> <p>Aprender sobre la importancia de las relaciones cósmico – vivenciales en la época de las cosecha en el entorno natural del estudiante y culmina con los conocimientos que se ofrece desde otras fuentes; fortaleciendo de esta manera el vínculo con su cultura.</p> | <p>ura'kayanuñuba tsanguetaa kanu. kanu Importancia de la rituales previo a la cosecha. CS.2.2.11.</p> | <p>meewaamu nakuloo puka malu chanbala. Participa junto a sus padres en la celebración de las ceremonias rituales que se realizan en la comunidad en la época de la cosecha de granos tiernos.</p> <p>D.CN.EIB.20.1.5. Paj mafalachi puka llumu deenuba wandimu, naamaa kanuñu bain naamaa pajtenjutyuñubain mijakaamupukalanu keetaditu. Relata la influencia del sol en la maduración de frutos, los tipos de cosechas y conservación de productos, a través de representaciones lúdicas, ilustraciones y observaciones directas.</p> <p>D.ECA.EIB.20.1.6. Ya' tenasha ti sunddya beesa kemu deenuba kewe'mu. Interpreta la música de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.20.1.7. Keengamu naaketaa lala' bulunu narake nakulu' lawaanu ju'ba, yanginchi, tya'kenchi darán jinchi k.v.b. lala' tenasha kentsumi. Identifica los posibles modos de optimizar las acciones motrices para participar en actividades según los objetivos a alcanzar (saltar lejos, lanzar lejos, correr rápido entre otras) practicando las costumbres de su pueblo.</p> |
| | <p>Puka lluwaanu pajta uranchi ma juu. Importancia del sol en la maduración de los frutos. CN.2.3.9, CN.2.3.10.</p> | |
| | <p>Naa naake ka'te'laanu ju' bain waadangaanu bain puka. Tipos de cosechas, clasificación y conservación de los productos. CN.2.5.7.</p> | |
| | <p>Tyenaaju lala' jungatsumu bulinaa pakaya'beesa kenu juñuba kenu lala'tenasha. Utilización de objetos de su entorno para interpretar música popular de su comunidad o nacionalidad. ECA.2.2.12.</p> | |
| | <p>Tsangu'e'ke'ura'kenuunbala tsanguenu. Posibles modos de optimizar las acciones motrices. EF.2.1.3.</p> | |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "DYUSAPANU PAKA' BUIWAJKA DE-IÑU KAYA"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "RITOS DURANTE LA COSECHA"</p> | | |
| | <p>Palaachi pakayanu endikaamu /ks/"x"puunchi pa'lengue'asetangue jinu vee palaachi.Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", desarrollando el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8.</p> | <p>D.LL.C.20.2.1. Tse'waamu naake panu ju'ba, ui'kakaanu ju'ba, piikenchi bain lala' pu' malunchi.Desarrolla y aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a ritos para la cosecha.</p> <p>D.LL.EIB-C.20.2.2. Naake panuñuba ui'kakaamu, pillanchi bain naaju palaya kayu den pamu deenuba nakuloo puka malunchi. Aplica los conocimientos lingüísticos (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en la decodificación y comprensión de textos, valorando los ritos de la cosecha.</p> |
| | <p>Ura`pillajuñuba asetanguenu. Decodificación y comprensión de textos. LL.2.3.8., LL.2.1.2., LL.2.1.3.</p> | |
| | <p>Buutanchi mami'karaanchi ju manchish taapaichunga manchishtaapallu bi, tsangu'e' tse'kaanu.Suma con reagrupación hasta el 99, Solución de</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>problemas. M.2.1.24.</p> | <p>D.M.EIB.20.2.3. Kemu seeware' buutetu lala' malumee</p> |
| | <p>Puka lluwaanu pajta uranchi ma juu. Importancia del sol en la cosecha. CS.2.1.10.</p> | <p>kekentsumitala. Aplica la adición con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p> |
| | <p>Bulula' taawashkenu uratala Ishuwaju. El viento en las actividades de la familia. CN. 2.4.6.</p> | <p>D.CS.EIB.20.2.4. Aseetangemu nenña pajtanu yuj urave ti'ba</p> |
| | <p>Kuish jutyu pi panda bain finjutyu puka kanu tinbutala. Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha.</p> | <p>puka lluwaanu malutala tsange' kanu. Comprende la importancia de los ritos dedicados al sol como agradecimiento a la maduración de los productos para la época de cosecha.</p> |
| | <p>Tyenaaju lala keetala, mere'bain mija' aseetanguenu tsenmiren bullilachi bain wili'kera'aseetanguenu. A través de los sentidos explorar las cualidades de los elementos del medio natural y utilizarlos para la creación de objetos sonoros. ECA.2.1.9., ECA 2.1.8.</p> | <p>D.CN.EIB.20.2.5. Wandimu ishuwa nejtaa vijtya kendu urañuba, panda paate, puka kandu, kayu vera bain juntsaa malunchi. Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas típicas en tiempos de cosecha, mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época.</p> |
| | <p>Pa'kee kee kinu lala' junga panu palaachi. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región. EF.2.3.3.</p> | <p>D.ECA.EIB.20.2.6. Kata-eemu ya' chundala titi chuñuba, tsangetu muute ke' keewaamu. Explora mediante los sentidos los elementos del entorno natural para representar gráficamente mediante diversas expresiones artísticas.</p> <p>D.EF.EIB.20.2.7. Keegamu tsangitu ya bain kive'mu, puve'mu tenasha tyee kemu deenuba. Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 "URA URA TE'LARA BULI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "SELECCIÓN DE PRODUCTOS"</p> | | |
| | <p>Kiika pa'pilla endikaamu puu/e/o/d/f/ tsangue'pai bijee penbijeeba ke'lennu. Textos orales y escritos a partir de palabras que contengan una sola representación gráfica: /e/, /o/, /d/, /f/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso</p> | <p>D.LL.C.20.3.1. Shiikaamu endya- ui'kamuba puutala/e//o//d//f/ piikemu musha'mujchi. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /e/, /o/, /d/,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7. | /f/, para desarrollar la escritura de textos, aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a selección de productos. |
| | Tinbu kuinda, tsaa kuinda, yumaa kuinda tyullapanchi bain. Cuento, mitos, leyendas y adivinanzas. LL.2.5.3., LL.2.5.4. | D.LL.EIB-C.20.3.2. Mi'ke' katamu cha'palaachi pillaatata, veepalachi juutala bain. Investiga y recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas de textos leídos y escuchados relacionados a la selección de productos, en castellano y en la lengua de su nacionalidad. |
| | Shilli mi'tsumi machi panchi manchish taapaichunga manchishtaapallu bi. Secuencias numéricas decrecientes con la resta con números hasta el 99. M.2.1.4. | D.M.EIB.20.3.3. Naajaa kayu den katawamuñubain katamu atyutyu' tinsa chipanchi. Reproduce patrones numéricos decrecientes con la resta. |
| | Mi'tsumi kushi: (jeru paki lushi, kiika lushi) main, manda, paitya, macha'lura manda, manchunga lushi paki bain. Medidas monetarias: El dólar (moneda y billete); monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos de dólar. M.2.2.13. | D.M.EIB.20.3.4. Keengamu, tseimin aikemu kaa lushi keraachi, main . mamda. Paitya, kayu veranu bain. Reconoce y utiliza el dólar y las monedas de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos en transacciones simples y en juegos didácticos. |
| | Tsaashikara, mikanchi shiikara pictagramanu Organización de datos estadísticos en pictogramas. M.2.3.1. | D.M.EIB.20.3.5. Muute keetu shiikaamu nan nan dejuñuba. Representa datos estadísticos del entorno en pictogramas e interpreta la información. |
| | Puka te'lare' waadangaanu finu, aintsumi bain. Selección y conservación de los productos para el sustento familiar y comercialización. CS.2.1.9. | D.CS.EIB.20.3.6. Aikemu tsange' tsamijamu panda finchi bain naake naamaa juntsa finuuñuba. Practica actividades físicas y promueve hábitos de una dieta alimenticia saludable, clasificando los productos de acuerdo a la pirámide alimenticia, mediante ilustraciones, proyecciones de videos y exposiciones orales en el CECIB. |
| | Tena'chullala taawasha kendu ura' finu bulli. Alimentos nutritivos y actividades físicas de los pueblos y nacionalidades. CN.2.2.4 | D.CN.EIB.20.3.7. Aa kiikanu kere' panda paate naa naake finuuñuba tandyaajuu, tsangitu muute bain kemu. Clasifica los alimentos de la pirámide alimenticia, sus formas de consumo y dietas a través representaciones lúdicas de dibujo y pintura. |
| | Ura`shili pandajunu tinaju finuuñuba finjutyuñu bain malu mee. Pirámide alimenticia, dieta diaria, equilibrada y clases de alimentos. CN.2.2.6. | D.ECA.EIB.20.3.8. Meedimu shushunu, tsujkuuterenchi, pallanchi, beesanginchi kayu vera bain. Reflexiona sobre los |
| | Bulu sundya'vee vee jullu. Movimientos corporales en respuesta a estímulos diversos. ECA.2.1.3., ECA 2.1.6. | |
| | Vee vee buudi' aikenu. Diferentes formas de participación de | |

| | | |
|--|--|---|
| | manera colectiva. EF.2.5.5. | resultados obtenidos al representar movimientos corporales en respuesta a diversos estímulos que se producen al: silbar, zapatear, aplaudir, cantar, imitar con mímicas. D.EF.EIB.20.3.9. Vee vee kemu pallu pallu buuditu. Construye con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en distintas prácticas corporales. |
| ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "BULI EEVE' MU ANIMAALA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "ANIMALES QUE AYUDAN EN LA COSECHA" | | |
| | Kiika pa'pilla endikaamu puu/j/g/b/b-v/r/r-rr/ tsangue'pai bijee penbijeeba ke'lennu vee palaachi. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7. | D.LL.C.20.4.1. Shiikaamu endya-uikamuba /j/, /g/, /b/, /v/, /r/ tsange' shiikaanu jayu jayu kendun, animaa paate kuinda juu puka kalendu paate pakayaa. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /j/, /g/, /b/, "b-v", /r/ "r-rr", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados de animales que ayudan a la cosecha. |
| | Bulli eeve'mu animaala. Animales que ayudan en la cosecha. LL.2.3.9., LL.2.2.3. | D.LL.EIB-C.20.4.2. Lenmu narake lenmu animaalanu pakayaa juntsa malunchi taawasha kendala den paa palaa tala. Lee oralmente con entonación textos relacionados a los animales que ayudan en la cosecha familiar comunitaria, usando las pautas básicas de la comunicación oral y empleando el vocabulario acorde con la situación comunicativa. |
| | Chipanchi pestajunch juu manchish taapaichunga manchishtaapallu Resta con reagrupación hasta el 99. M.2.1.21. | D.M.EIB.20.4.3. Kalaamu chipanchi 99bi jungi wa'kaatu kalaamu piike'mujchi, muutechi bain ke' keewaamu. Resuelve sustracciones con reagrupación con números hasta el 99 utilizando material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica. |
| | Teechinjara muute, penmutu taapaimutu tutitii, yakeetala mindinguenu. Figuras geométricas "triángulo, cuadrado y rectángulo: Medición del contorno". M.2.2.6. | D.M.EIB.20.4.4. Vee vee muutelanu mindingimu chuwa katu. Estima y mide el contorno de las figuras geométricas (triángulo, cuadrado y rectángulo) con unidades no convencionales. |
| | Dapenu barenchi midinguenu. Estimación y medición de longitudes con unidades no convencionales. M.2.2.10. | D.CS.EIB.20.4.5. Wandimu naa ketaa kumuinchilaba sunden |
| | <i>Pebululaba bulu chunu tsenmin bululabain:</i> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>te'kanu, buli tinbunu tsenmin alla mi'kenubain.</i> Convivencia familiar comunitaria-purina, recolección, cosecha y cacería en la costa. CS.2.1.3., CS.2.1.1.</p> <p><i>Bulila nuka jinuuñuba juikenu: shili jinchi da'tiri jinchi tsenmin na'baasa jichibain, tsenmin daranjinchibain</i> Movimiento de los objetos por sus dirección "en línea recta, en círculo o en forma irregular" y rapidez. CN 2.3.6.</p> <p><i>Dangara naajuñubain: pi'dan juruu pajta bain tsenmin velabain; tsenmin ura' dandajtu bain tsenmin kera' katarabain.</i> Características de los objetos según la luz. Lum inosos (sol, velas) y no luminosos: opacos "madera" y transparentes "vidrio". CN.2.3.11</p> <p><i>Ya mangue' keewara ya beesachi tsenmin yangue' beela kinchibain: meedinu, keechibain.</i> Coreografías a partir de la improvisación de movimientos con música, (audio y video). ECA 2.2.3.</p> <p><i>Vee lanu bain vee vee ke'keraa dekenbala balenguumu tsenmiren kuidanguenu.</i> Importancia del cuidado de sí y de las demás personas en diferentes prácticas corporales. EF.2.6.5.</p> | <p>chunu ju'ba lala' keeta chumulaba. Describe la importancia de vivir en armonía con la familia, con sus compañeros y la naturaleza.</p> <p>D.CN.EIB.20.4.6. Keengamin, vee vee judeeñu bain mijamu, yajuruu, isdandataa tala bain tejan keentsuumu. Reconoce y diferencia los movimientos de los objetos por su dirección: en línea recta, en círculo o en forma irregular así como, detalla las características de los objetos según la luz: luminosos (Sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparentes (vidrio) a través de observaciones y experimentaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.20.4.7. Veelaba de buuditu vee vee beela ke' keewaamu, chchilla tyee kemu deju'ba. Explora las diferentes posibilidades e interacción colectiva en la danza, música y teatro para representar la identidad de su nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.20.4.8. Chachilla tyee mi'ba, naa ketaa lala' bulunu washkenu ju'ba mii, naajuu ajtseeleñubain, panda paate kayu vera bain Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p> |
|--|---|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|---|
| <p>DAPE 21</p> <p>Pu' timbu inmala atya</p> | <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 1"JUMU,BULILA"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "PRODUCTOS"</p> | |
| | <p>Lennapenu palaa pilla katanu endya naa pallujuubain: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", tsangue' ke'jinu pallu, pema aapillachi</p> | <p>D.LL.C.21.1.1. Kere'keenu endya kaamulanu palaa /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", tsangue' pillanchi ke' ke'jinu</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>KATAJINU:</p> <p>Kenchunu tichi ura'ba veta'veta' buli, animaa tyachijuu tsanguen chushuju juntsaa ura'chunu.</p> <p>UNIDAD 21</p> <p>“La Comercialización de los productos”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.</p> | <p>mee mee. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> | <p>naaju pillanuu dejuñuba. (aapillachi, ishware' mabakaamuchibain) kerainuujuu buli puka imula</p> <p>Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /qu/, /c/"c-k", /s/ "s-c-z", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a productos de la época de cosecha.</p> <p>D.LL.EIB-C.21.1.2. Lennapenu Dus Lennu tsanguetu piike' panu lala'miñu naajuñuba bui atya pu'timbuchi cha'pachi castellachibain. Lee textos de manera silenciosa y escribe relatos de experiencias personales relacionados a la comercialización de productos cosechados de acuerdo al contexto cultural en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.21.1.3. Kenu naakenuñuba chi'ke' mabootachi machishtaapaichunga taapallu jinbera. Aplica estrategias de descomposición en cálculos de restas con reagrupación hasta el 99.</p> <p>D.M.EIB.21.1.4. Kenu buute' mashingaachi lala'keranu chundala Aplica la sustracción con reagrupación en la solución de problemas cotidianos.</p> <p>D.CS.EIB.21.1.5. Kekekenchunu tichi ura'ba veta'veta' naajunuñuba paadelaba, kiika keenu yashabain. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad en su familia y en el CECIB como valores de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.21.1.6. Naakekenuñuba kenu aikentsumi (juipuchi, kaaya, tumbu, muute kayu verabain). Meneste imu: chií, timbuka, jali, jakibain). Diseña y construye juguetes (pitos, casitas, trompos, muñecos, etc.) con materiales del medio o desecho de bajo costo (barro, paja, madera, tawa, lana, telas, hojalatas).</p> |
| | <p>Tsa pasa iyu ti'kuindanu lengue' piikenu. Lectura de textos y escritura de relatos. LL.2.3.10, LL.2.4.2.</p> | |
| | <p>Naakenuñuba ke' keenu mikanchi pillanu manchipachi. Estrategias de descomposición de números para restar. M.2.1.21., M.2.1.22.</p> | |
| | <p>Chipanchi juu mabuuta kalara' kera machishtaapainchunga machishtaapallubi tsangue' kera. Resta con reagrupación hasta el 99, Solución de problemas. M.2.1.24.</p> | |
| | <p>Veta'veta' menesta juumu chumula lala'keetala. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p> | |
| | <p>Chachilla' aikentsumi lala'keetala jumuchi. Juguetes tradicionales o populares de la nacionalidad con materiales del medio. ECA.2.3.8.</p> | |
| <p>Naake nuñuba juntasa pa'kera vee vee julluu, palaachiba. Posibilidades expresivas de los movimientos y el uso de diferentes recursos expresivos. EF. 2.3.2.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>D.EF.EIB.21.1.7. Tsaavetinu naajuñuba palaachi juikara kubain, gei, tsaguintsunu, vee vee kenu, dran kenu, kuwain mannu verabain) palaachi naatiñuba juikinchibain tsangue keekenu. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utiliza gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 “JUMU ANIMAALA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ANIMALES”</p> | | |
| | <p>Lennapenu palaa katanu endya naa pallujuubain: /g/ "g-gu-gü", tsangue' ke'jinu pallu, pema letarachi mee mee. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/ "g-gu-gü", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.C.21.2.1. Kere'keenu endya palaa jumunu /g/ "g-gu-gü" tsangue pilla kenu naaju pillanuñuba aletarachi, ma ishwaremuchi lennu napenu pakayaa animaa paate katanu. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas: /g/ "g-gu-gü", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a animales.</p> |
| | <p>Lennape tsaa katakaamu. Textos literarios. LL. 2.5.3., LL.2.4.5.</p> | |
| | <p>Tyuitsura mikanchi pilla aawa'atyutyu' juu buutachi chipanchibain machishtaapaichunga machishtaapallu jinbera. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 99. M.2.1.3.</p> | <p>D.LL.EIB-C.21.2.2. Mere'kera guenu lennapetala: cha'palaachi castellachibain, tsangue naakenuñuba kenu naaketaa buli take' atya muuñuba. Escucha y recrea textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para dramatizar escenas imitando sonidos onomatopéyicos de animales que facilitan la comercialización de productos</p> |
| | <p>Chipanchi pake'yaa pake'kayajtuchibain machishtaapaichunga machishtaapallu jinbera. Resta con y sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas. M.2.1.24.</p> | <p>D.M.EIB.21.2.3. Ke'faawaanu naake shilla'take' mikanchi, inuñuba buutachi, chipanchi ke'jimee aawasha ke' atyutyushajaa. Reproduce secuencias numéricas, basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> |
| | <p>Beesa kikaamu tape. Instrumentos musicales con vegetales del medio. ECA.2.2.6.</p> | |
| | <p>TSAA KE' KEEWAARA IMU NAA-I NEVE'NUUÑUBA. ACUERDOS DE</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN PARA PARTICIPAR COLECTIVAMENTE. EF.2.5.7.</p> | <p>D.M.EIB.21.2.4. Kekekenu chipanchi buutaachi, buutajtuchibain machishtaapaichunga machishtaapallu jinbera kemijanu lala'chundula Aplica la resta con y sin reagrupación hasta el 99, en problemas de la cotidianidad.</p> <p>D.ECA.EIB.21.2.5. Lala'keetala jumulachi kenu fadangu kentsumi Utiliza Elementos del entorno para elaborar instrumentos musicales.</p> <p>D.EF.EIB.21.2.6. Ke'faawaanu naaju juutalaa peree kenu deeñuba buuditu vee vee. Construye con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 "VEE VEEBULI VETA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS"</p> | | |
| | <p>Lennapenu palaa katanu letara ui'katyu "h" tsenmala palaa vee pilla juubain: /ll, y / tsangue' ke'jinu pallu, pema letarachi mee mee. Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística: /ll, y/, para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.C.21.3.1. Ke'faawaanu naajuñuba endya palaa "h" chi ui'kakarajtu weepalaa naadeñuba /ll, y/ tsangue' ke'jinu aletarachi, ma ishwaamuchibain tsaajuunu buli veta atya. Establece relaciones entre fonema - grafía a partir de palabras que contengan la letra que no tienen sonido "h" y palabras que según la variedad lingüística contengan /ll, y/, para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados al intercambio de productos.</p> |
| | <p>Keemijanu lennapenu naaju ura palaa deeñuba. Reconocimiento de textos explícitos. LL.2.3.2., LL.2.3.4.</p> | |
| | <p>Buutachi, chipanchi tsanguenu buuta'chipanchibain kenu. Adición y sustracción con reagrupación, solución de problemas. M.2.1.24.</p> | <p>D.LL.EIB-C.21.3.2. Aseeta guenu nape palaa naajula ura deeñubanape shiñanu veta'buli tsangue pu' wainu muutenu keewara. Comprende los contenidos explícitos de textos relacionados al intercambio de productos y registra la información en tablas u organizadores gráficos.</p> |
| | <p>Adyunu katamu: Yagara'kera malibee. Medidas de masa: la libra. M.2.2.22.</p> | |
| | <p>Mi pamu. Experiencias aleatorias. M.2.3.3.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Veta' veta' menesta juumu chumula lala'keetala. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12.</p> | <p>D.M.EIB.21.3.3. Ke'kera kenu maali u buudito bututachi, chipanchi mika pallu juulachi. Plantea y resuelve, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de dos cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.21.3.4. Meneste guenu Adyunu katamu: ma libee pude dapelanubain tsenmala midi guentsumi lala' keetala jumubain. Utiliza las medidas de masa "la libra" y capacidades con unidades de medida no convencionales, en estimaciones y mediciones de objetos de su entorno.</p> <p>D.CS.EIB.21.3.5. Keenganu minu palaa lala'chundala Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.21.3.6. Kekekenu naajunuu juñuba paadelaba, kumaniilaba lala' keetalabain. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas.</p> <p>D.ECA.EIB.21.3.7. Kata' vera'kenu vee vee ui'kamu beesanu lala'tenanu tsangue' ura'ke' mii juu minu Identifica y diferencia los diferentes sonidos de instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico.</p> <p>D.EF.EIB.21.3.8. Keenga' wainnu tsaañuba, keraya, tsanguenuujuya (kekekenu tsenmala kenu' kerashu juntsaa naake kenu ju'ba kenu vee vee kuvepujuikara. Reconoce y comunica sus condiciones, disposiciones y posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p> |
| <p>Ui'kamishtimu Beesanu bumbu kununu, mainba. Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: bombo, conuno, marimba. ECA.2.2.2.</p> | | |
| <p>In keraya, in mandaju, in tsanguenuujuya tsai' nenu. Mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades para poder participar. EF.2.5.6.</p> | | |

| ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "CHA'TYAAPA'JU" | |
|---|--|
| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "ARTESANÍA" | |
| Lennapenu palaa pilla katanu endya naa pallu endyajuubain: /ks/ "x", tsangue' ke'jinu pallu, pema letarachi mee mee bain. Textos orales a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para el desarrollo del segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7. | D.LL.C.21.4.1. Buudya endya palaa pai ui'kakara juu letara/ks/ "x", tsangue'ke'jinu naake piikenuujuñuba (aaletarachi, ma ishwaremuchi) lennape buudya tyachi tsejta tala. Relaciona fonema - grafía a partir de palabras que contengan los fonemas que tienen dos sonidos para una grafía: /Ks/ "x", para desarrollar la escritura de textos y aplicar progresivamente las reglas de escritura ortográfica. (Uso de mayúscula y signos de puntuación) en textos relacionados a artesanías. |
| Keemijanu lennapenu naaju palaaya ura' tandiya kekaatyuñubain. Reconocimiento de textos implícitos. LL.2.3.2., LL.2.3.4. | D.LL.EIB-C.21.4.2. Aseeta guenu tinu pañuba ura' patyunu buugare' tyachi sejtanu tsangue' pu' wainu muutenu Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a artesanías y registra la información en organizadores gráficos sencillos. |
| chi'kaya, yatekara, deechu chi'kaya, juru, llukabain. Líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas. M.2.2.7. | |
| Tsa-iñu kataamu kataatyubain lala'chundala. Sucesos probables y no probables de la vida cotidiana. M.2.3.3. | D.M.EIB.21.4.3. Tsaave tinu chi'kaya, yatekara, deechu chi'kaya, juru, llukabain tsenmala muute bulubain. Reconoce líneas, rectas, curvas, abiertas y cerradas en objetos del entorno, figuras planas y cuerpos geométricos. |
| Veta' veta' menesta juumu chumula lala'keetala. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza. CS.2.1.12. | |
| Tsaa-imu cha' kuvepunu fintsumi bulinubain. Normas de higiene del cuerpo humano y manejo de alimentos. CN. 2.2.5 | D.M.EIB.21.4.4. Keemijanu tsaiñu jumunu, jutyunubain lala' keetala chundala. Identifica sucesos probables y no probables en situaciones cotidianas. D.CS.EIB.21.4.5. Kekekenu veta'veta' kekenuu juushu juntsa paadelaba, kumaniilaba, lala'keetala chumulaba bain. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos |
| uikamishtimu Beesanu bumbu kununu, mainba. Entonación de Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: bombo, conuno, marimba. ECA.2.2.2. | |
| Lala'keetala tike'ba naraa juutalaa ura'kenu. El medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales. EF. 2.6.6. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>indígenas.</p> <p>D.CN.EIB.21.4.6. Keemija' kekenenu naakenu juñuba cha' kuvepunu fintsuminu paadelaba kiika keenu yashabain. Identifica y practica las normas de higiene corporal y alimenticia mediante el manejo y consumo de alimentos en su familia y el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.21.4.7. Ke'faawaanu uukera'kenchi uikakaanu lala'beesakentsumichi tenanu. Produce artísticamente piezas musicales con sonidos de los instrumentos existentes en la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.21.4.8. Tsaave tinu tike'ba naraa juutalaa ura' kekenenu naa kiika keenu yasha veeshabain Reconoce al medio ambiente como espacio para la realización de las prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|--|
| <p>DAPE 22</p> <p>“Chunu tenanu naa i chunu ju’ba”</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Naakin chumu ju’ba, tenanu bale’tiya’ mijatu, paate, naakitaa ura’manmishtimu ju’ba, lala’</p> | <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 1” WA’DI’TAAWASHA KENTSUMI”</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 “TRABAJOS CON LA MINGA”</p> | <p>D.LL.EIB-C.22.1.1. Nape kiikanu lengue’piikemijantsumi, buudi’taawasha paate, mumunu tidejuñuba ura’ui’kaakaamu, veepalaachi shi ui’kakaamu tsaaren mantsa cha’palaachi bain juu tsu. Desarrolla estrategias de lectura y escritura a partir de un texto relacionado al trabajo en la minga, identificando artículos y sustantivos: género y número en castellano y, el morfema "kuna" en chachi (Ia) y otros existentes en la respectiva lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.22.1.2. Pillanchi ke’ji’ mijañu main main, malumee</p> |
| | <p>Buli panu ura ui’kakaamu: supuñubain, unbeerukuñu bain, nanjuñu bain. Artículos y sustantivos: género y número. LL.2.3.5., LL.2.4.1</p> | |
| | <p>Entsalanu “p””b”benesha endyapilla jimu “m”. Uso de "m" antes "p" y "b". LL.2.4.6., LL.2.4.7</p> | |
| | <p>Wa’kanu pure’buli puu. Conjunto universo. M.2.1.1.</p> <p>Pai wa’karanu buli pumula buli talantsumi) tenanu tsumula. (Relación entre los elementos de dos conjuntos con</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>tsatsanguinu tsumilanuya ura'manmu.</p> <p>UNIDAD 22</p> <p>“Organización comunitaria”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar actitudes fundadas en el respeto por la vida, a través de la integración de conocimientos comunitarios sobre el trabajo, liderazgo, y mediación de conflictos, que aporten a la resolución de problemas cotidianos.</p> | <p>elementos (objetos, material) del entorno. M.2.1.6.</p> | <p>tawasha kenu paatetala; wa'ditu naaaju piikenuñuba aseptangue' veepalaachi “p, b, benesha “m” entsachi pillaimu. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la minga, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "m" antes "p" y "b" en castellano.</p> <p>D.M.EIB.22.1.3. Aajunu shu'kikara, buli pure' puu keewaranu, tyaapachin ki'ma keraju, muutechi bain. Reconoce subconjuntos de un conjunto universo, mediante representación concreta y semiconcreta.</p> <p>D.M.EIB.22.1.4. Naajulaa buli luñu bain, naajulaa mavijamuñu bain shili keetadinu. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la correspondencia entre elementos.</p> <p>D.CS.EIB.22.1.5. Naajaa Chachilla'den kinu tsumi deeñuba kive'mu bululaba naajaa chunu tena kayu ura kemu deeñu bain. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos más relevantes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.1.6. Lu'tekarachi naake daran lu'temu ñuba, tape daapumu naake lu'temu ñuba, telen juruuchi pijpuka, daafimu bain naake lu'temu ñuba kiika keenu ya avindala. Explica el fenómeno de la gravedad, las fuerzas que ejercen las palancas, poleas, carretillas y tijeras mediante demostraciones prácticas dentro y fuera del aula.</p> <p>D.CN.EIB.22.1.7. Naaketaa kuishnu pi ka'kuismudeju'ba juntsague muute ke'chujnu, kuinda kenu kiika mijanulaba, bululanu bain. Describe el proceso que conlleva obtener agua segura y/o potabilizada a través de representaciones, construcción de maquetas y diálogos en el CECIB y en la familia.</p> <p>D.ECA.EIB.22.1.8. Jakichiñuba cha'pannu jali muute</p> |
| | <p>Miruku tinu kapu'chuditu, taaku, ishkala, pikekimu filura kamudeju. Ritualidades, fiestas de la cascada, vertientes, wakas, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.1.12.</p> | |
| | <p>Aawajtu talanutsumi buli: daafimu, chilura, tape daapumu, tyeeba tajintsumi telejuru. Fuerza en máquinas simples: tijeras, palancas, poleas y tyeeba tajintsumi telejuru. carretillas. CN.2.3.7.</p> | |
| | <p>Daran lu'temu. Fuerza de gravedad. CN.2.3.8</p> | |
| | <p>Tenatala pusu ke'tadi'pi ura ka'kuishnu. Potabilización y adquisición de agua segura en las comunidades indígenas. CN.2.4.14.</p> | |
| <p>Cha'pannu juwali kaabulichí ke'pana'ki'keewara. Prendas de vestir con elementos del entorno de su cultura mediante prácticas lúdicas. ECA.2.1.2., ECA.2.1.2.</p> | | |
| <p>Tsumu buli de ka'tyaapa, neepa, bulu juula dejuikikare'nakulu'lawara. Las acciones motrices propias relacionadas con los objetivos y características de las prácticas corporales. EF. 2.5.4.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>ki'muchiña punu, naacha'juwali juula bain. Diseña prendas mediante prácticas lúdicas para identificar las características, formas, colores, texturas y elementos de vestimenta de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.22.1.9. Naaketaa lala'bulu nakulu'lavaanu kinu ju'ba katajunbera kinu, naadejuñuba deki'keenu. Reconoce y hace consciente las acciones motrices propias para mejorarlas en relación con los objetivos y características de la práctica corporal que se realice.</p> |
| <p>ENTSA MIJANTSUMI 2 "TENANU CHUMU BALE KEEDI'MIYA'JIMU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "LIDERAZGO COMUNITARIO"</p> | | |
| | <p>Naadejuñuba: llupuñu bain, supuñu bain, nandejuñu bain. Adjetivos: género y número. LL.2.2.2., LL.2.3.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.22.2.1. kuinda ke'meedinu veta'veta', ajkesha uidi'miya'jimu chachillanu pañu meedi'tyanaaju deenuba, nandejuñuba keemijanu. Dialoga con capacidad para escuchar, e intercambia ideas relacionadas al liderazgo comunitario y comprende los contenidos explícitos de un texto e identifica adjetivos en género y número.</p> |
| | <p>Maveta "k" kaa-atytyu kure'panu. Cambio "c" por "q" en los diminutivos. LL.2.4.6., LL.2.4.7</p> | |
| | <p>Lunchi mika, benga'mi'manbajtya, serawaanchi, machipanchi mapatsa'bi 100 jingue kimu. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 100. M.2.1.3.</p> | <p>D.LL.EIB-C.22.2.2. Kive'mu piike'jinchi naake kata'ba, naake piiketaa mushkenjutyuñuba, main main naake ui'kamudeenuba"ku" por "c" veepalaachi, cha'palaachi bain. Apoya el proceso de escritura de descripciones, utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura ortográfica, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "c" por "q" en los diminutivos en castellano y en chachi el uso de "ku" en diminutivos y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> |
| | <p>Mikanchi, pillanchi, lengachi, jutyunu kimin mashishtaapaichunga manchishtaapallubi jingue mi'mu. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 99. M.2.1.12., M.2.1.13.</p> | <p>D.M.EIB.22.2.3. Ki'keewaamu seranchi, chipanchi bain, minkenchi lunmitya, manbajanchi. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> |
| | <p>Keemijakaanu keenu jimulanu cha'chuntenatala: yajuutala, naake fandangu kimu ju'ba, timichiña depuñuba, tyee fandangu ki'kuishmu deju'ba,</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>taaku juula.Atractivo turístico de los pueblos y nacionalidades: tipos de vivienda, fiestas de la cascada, wakas, floripondio, ayawaska y tabaco. CS.2.2.2., CS.2.1.11., CS.2.2.4.</p> | <p>D.M.EIB.22.2.4. Ke'chujmu mikentsumi, putyunu kimin manchishtaapaichunga manchishtaapallubi. 0 al 99 Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 99, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> |
| | <p>Tenanu chumula naake'pi kushnujuñuba.Cuidados del agua que consume la comunidad. CN. 2.4.12, CN.2.4.13, CN.2.5.8.</p> | <p>D.CS.EIB.22.2.5. Chachilla tinaa balengure'fandangu kimu deenuba, bululaba wa'dimishtimu uukera'dishu juntsaa, kayitusukusha, kaatusuku,tu sukusha bainjimishtimu. Reconoce los ritos más conocidos en la comunidad, y participa junto a su familia en ritos participa junto a su familia en ritos más relevantes de la parroquia, cantón y provincia.</p> |
| | <p>Chachi keengayanu juwali pana. Identificación de las características de las prendas de vestir con pertinencia cultural. ECA.2.1.7.</p> | <p>D.CN.EIB.22.2.6. Chunu tenanu naakitaa pi ura'ke'kuishnu ju'ba kinu, naa kujchi'ba dilunjutyu. Práctica y explica las formas del cuidado y mantenimiento del agua, a fin de asegurar el consumo de agua limpia, mediante representaciones lúdicas.</p> |
| | <p>Engu chumu chachilla naake aikemu deju'ba. Los juegos del pueblo o región. EF. 2.1.8.</p> | <p>D.ECA.EIB.22.2.7. Cha'juwali tike'keewarañuba, naajuchachillachiba. Reconoce el valor cultural que tienen los atuendos de las nacionalidades y pueblos.</p> <p>D.EF.EIB.22.2.8. Keenga'aikive'mu chachilla'aikentsuminu (apustanguinchi) entsaa chachilla denkemu deju.Reconoce y participa en los juegos populares de su pueblo o región (Pin pin Serafin) de su pueblo y/o nacionalidad.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 GAASE'JUNDALA URA'MANMISHTIMU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "MEDIACIÓN DE CONFLICTOS"</p> | | |
| | <p>Peletu jutala depake'mera'de kuinda ki'ura'manmishtimu.Indagación sobre mediación de conflictos. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.2.1., LL.2.2.2.</p> | <p>D.LL.EIB-C.22.3.1. Naatinuju'ba panu kimu ya'den panu palaanuya, balenguumu naa nape kiikatala kere'ba cha'palaachi, veepalaachi bain. Distingue la intención</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Nape kiika pilla pelu juutala ura'mannu pilla. Textos sobre mediación de conflictos. LL.2.3.1., LL.2.5.5.</p> | <p>comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> |
| | <p>Mapatsa'La centena. M.2.1.14.</p> | <p>D.LL.EIB-C.22.3.2. Cha'palaachi naatitaa peletu juutala</p> |
| | <p>Lengachi, pillachi mapatsa'juu. Lectura y escritura de las centenas puras. M.2.1.12.</p> | <p>bale-inu ju'ba tsaangue ura'manmishtinu. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas, con textos relacionados a la mediación de conflictos.</p> |
| | <p>Lushinu naakenu juñuba. Medidas monetarias. M.2.2.13., M.2.2.15.</p> | <p>D.LL.EIB-C.22.3.3. Nape kiikanu naatiñu aseetangue'ba</p> |
| | <p>Naaju chachilla peletu detanañuba ura'manmishtinu. Mediación de conflictos de género en los pueblos y nacionalidades. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3.</p> | <p>kuinda manmu, nukaa kuindakinuñuba kimu. Negocia significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de antecedente-consecuente, problema-solución y recrea textos literarios con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p> |
| | <p>Urajunu, tutala, pitala chumulanu washkenu naaju chunu tenatala bain. Respeto y conservación a la flora y fauna de la comunidad. CN.2.1.10, CN.2.1.11.</p> | <p>D.M.EIB.22.3.4. Keemi buililanu mapatsa'ki'tsura dejuñu</p> |
| | <p>Cha'kailla'mijanu beesa. Canciones infantiles de la cultura o nacionalidad (coros, tríos, dúos, solistas). ECA.2.2.2.</p> | <p>bain, muutechi bain tsangue ke'chujmu. Identifica la centena mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> |
| | <p>Vee vee naanaake aikenujuñuba. Las reglas en la participación de diferentes juegos. EF.2.1.5.</p> | <p>D.M.EIB.22.3.5. Keewaamu, piikemu, tsaimin lenmu manpatsa'bi tujlei'mujchiren, mutechi bain. (Representa, escribe y lee centenas puras en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.22.3.6. Pesaa lushichi ati'kayachi, mavetachi, tsanguitaa ura'kimijanu. Utiliza la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples, destacando la importancia de la integridad y la honestidad.</p> <p>D.CS.EIB.22.3.7. Tsajuuñuke ki'chachillamitya balelaiñuu ki'keewaanu veechachillaba. Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.22.3.8. Urajunu, tutala, pitala chumulanu washkenu naaju chunu tenanu, ke'keewaanu juntsa muute, malumee kenutsumi talaya bain, naa Kika</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>keenu yatala bain. Cuida y conserva la flora y fauna de su comunidad, mediante demostraciones en ilustraciones, maquetas y prácticas cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.3.9. Cha'Kailla'beesa kindetsu kive' mu maali, pallu tiya'bain, pema titu. Participa en la interpretación de canciones infantiles de los pueblos y nacionalidades: coros, tríos, dúos y solistas.</p> <p>D.EF.EIB.22.3.10. Kekenuujushu juntsaa katamuve, firu'kikaanjutyu, tsanguikaanuu shiikaanuju'ba, penneepachi darannenchi, neepa sakusha pu'daranjiinu ju'ba, veelachi tyuikakuti' mujchi kayu vera bain tsaren chachiitala. Reconoce la necesidad de construir, respetar, acordar modificar las reglas propuestas colectivamente en los juegos tradicionales (carrera de tres pies, carrera de ensacados y sin que te rose, entre otros) acondicionándolas al contexto de su pueblo o nacionalidad.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "CHUNU TENANU TI PELETUBA JUTYU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "COMUNIDAD SIN CONTAMINACIÓN"</p> | | |
| | <p>Nape kiika pilla, pillajtu bain, entsa "s" serán kekaamu plla veepalaachi, kayu veelabain yala'palaachi panunjuu. Textos literarios y no literarios y uso de la "s" en la formación del plural en castellano y uso de "kuna" en chachi (la) y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad. LL.2.3.5., LL.2.4.1., LL. 2.4.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.22.4.1. naadejuñuba keenga'pamu, bulilanu, animaaalanu, tenatala, chachillanu bain, naakinu juñu bain, entsa ui'kakara pillanchi "s" serawaanu pillachi tsaaren veepalaachi, kayu veepalaachi bain. Describe objetos, animales, lugares y personas, aplicando el proceso de escritura, tomando en cuenta la conciencia lingüística en el uso de la "s" en la formación del plural en castellano y/o uso de "kuna" en chachi (la) y otras en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> |
| | <p>Chunu tenanu muute ke'chujtya. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.2.</p> | <p>D.LL.EIB-C.22.4.2. Naaju pillañuba lennu, chunu tenanu pakayaa, chundalaya firu'ju chunjutyu, mubain ne'ba ura'nave tikaakinuuya ki'chunuju. Lee de manera autónoma textos literarios y no literarios, relacionados a la comunidad sin</p> |
| | <p>Serawaanchi, machipanchi mapatsa'bi. Suma y resta de centenas puras. M.2.1.21., M.2.1.24.</p> | |
| | <p>Vee vee Kapa pareju juu buli: vee kapa puu, vee</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | ballash kutaañuu bain, main main naa-i midi-inuujuñuba depu. Cuerpos geométricos: pirámides, prismas: Elementos y propiedades. M.2.2.1. | contaminación para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. D.M.EIB.22.4.3. Muute tsanguí'chujtyanu naakiña |
| | Te'ka'wa'kaamu tenanu tsumu ta'panu tsangue'mí'un,(mapatsa'bi wa'kara).Recolección y organización de datos estadísticos del entorno en tablas (con datos hasta el 100). | tsangue'keewaañu ura'kinudeeñuba.Reproduce patrones de figuras del entorno en base a sus atributos. D.M.EIB.22.4.4. Seranchi.chipanchi mapatsa'un kemu, |
| | Vee vee chachilla tu peletu detanañu ura'manmishtimu.Mediación de conflictos de tierras en los pueblos y nacionalidades. CS.2.2.6., CS.2.2.10., CS.2.3.3. | bulichi ke'keewara, pillanchi, dandiyanchi, ke'mijamu.Aplica sumas y restas de centenas puras en forma concreta, semiconcreta y abstracta en la resolución de problemas de la vida diaria. D.M.EIB.22.4.5. Keengatu, mi'te keemu naadejuñuba, |
| | Firu'ke'chunu jutyu: demande'ka'naakitaa tsuunjutyun ju'ba kinuju.La contaminación: Reciclaje y tratamiento de la basura. CN.2.5.3, CN.2.5.8 | kapasha kapa pareju depuñuba, naa ballan cuta deeñuba, main main naaketaa kalaranu dejuñu |
| | Naakitaa buungareyandei' mujchiren tsanguinuju'ba kinu, tsanguetu ura'kishu juntsaa veelanu bain wainu. Separación de las mezclas aplicando métodos y técnicas sencillas y comunicar los resultados. CN.2.3.4., CN.2.3.5, CN.2.5.6. | bain.Identifica y compara cuerpos geométricos "pirámides, prismas" a partir de sus elementos y propiedades. D.M.EIB.22.4.6. Tenanu nadenañuba te'kamu, |
| | Beesa kemula naaketaa ura'buudi tsatsangue kenujuñuba.Organización de grupos musicales con la técnica del mimo. ECA.2.2.12. | tsangue'mijanu.Recolecta y organiza datos del entorno en tablas estadísticas. D.CS.EIB.22.4.7. Tsajuuñuke ki'chachillamitya balelaiñuu |
| | Naake buudi'shiikaataa vee vee tsatsangue aikenu ju'ba.Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.9. | ki'keewaanu veechachillaba.Dramatiza la mediación de conflictos con personas de otro género representando situaciones de su nacionalidad. D.CN.EIB.22.4.8. Nenña chunu tenanu firu nañuba |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>orgánica y tratamiento, en su entorno, de los residuos sólidos llamados comúnmente basura.</p> <p>D.CN.EIB.22.4.9. Naakitaa buugare'punjutyuñu yala dekeenaren ke'mijakaanu, kiika keemulanu bain. Aplica la tecnología de la comunidad en la separación de mezclas en diferentes espacios, mediante la práctica cotidiana dentro y fuera de CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.22.4.10. Naakitaa muchina punuju'ba keewaanu ju'ba tsanguen keewaanu, ninbeesha tyee den talamu deju'ba, naaketaa ui'kakaanu juñubain. Aplica las técnicas del mimo en las presentaciones empleando elementos de cocina y de uso cotidiano para generar sonidos.</p> <p>D.EF.EIB.22.4.11. Naamaa wa'dinuu juñuba yumaa mideju, naatikenu dejuñuba, chachillanu bendaa tsanguidei ti suukinun jutyu chachilla naakemu deenuba tsanguimishtinun juu. Identifica posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos, (de persecución de cooperación de relevos con elementos, populares, ancestrales entre otros) reconociendo los roles de los participantes.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p>DAPE 23</p> <p>Lala'minu.</p> <p>KATAJINU:</p> | <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "FIÑU URA TYAWAAMU BULI" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "ALIMENTACIÓN SANA"</p> <p>"y" tyuipu'pantsumi, "y" peechui palaachi pilla akajuuchi bain, tsenmala morfema "bain" cha'palaachi. Uso de la "y" como nexa y palabras terminadas en "y" en castellano, y el uso de "bain" como morfema en cha'palaa. LL.2.3.8., LL.2.2.4., LL.2.5.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.23.1.1. Vee palaachi naati pa'ba, cha'palaachi bain lenmu, panda paate juutala pakayaatala, tsangitu lenmu,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Lala'minu kuinda mijakare'asetanguikaanu, dilunjutyu, ura'panda fin chunu ti peyaba ka'dilunjutyu Tyenaaju peyachiba.</p> <p>UNIDAD 23</p> <p>"Nuestra sabiduría"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Incentivar la aplicación de saberes ancestrales en salud integral, seguridad alimentaria a nivel local y prevenir enfermedades conocidas y extrañas dentro de la comunidad.</p> | <p>Kuinda pillanu pa'mee waanu. Relatos y textos expositivos. LL.2.4.5., LL.2.4.3</p> | <p>piikemu , ui'kakaamu. Reflexiona sobre la expresión oral en castellano y en lengua de su nacionalidad y lee textos relacionados a la alimentación sana para explorar y motivar a la escritura creativa, aplicando los conocimientos lingüísticos: semántico, léxico, sintáctico y fonológico.</p> <p>D.LL.EIB-C.23.1.2. Wandintsumi piikemu vee vee kiika tala tsangi' lenmu tsaaren naraa. Escribe relatos y textos expositivos, utilizando diversos formatos que apoyan a la escritura de textos y reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos.</p> <p>D.M.EIB.23.1.3. Buute' shiikaamu tsangetu pallu pallu bain shiikaamu. Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de un conjunto de salida y un conjunto de llegada e identifica pares ordenados.</p> <p>D.M.EIB.23.1.4. Jutyubi Ke' keewaamiren mikanchi man patsa'bi junge mi'mu. Representa, lee y escribe números naturales del 0 al 500, en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.23.1.5. Yumala tyee imu deenuba madengamu, tenatala, mirukulanu tenatala, aa tenatala kayu vee mujtu bain. Reconoce los hechos históricos, lugares y personajes en relación a la sabiduría de las personas mayores que conocen el desenvolvimiento de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p> <p>D.CN.EIB.23.1.6. Naaketaa puka pe' waren</p> |
| | <p>Naajuñuba kere` kerenu main, main tsejnamu pallu bulunu. Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno. M.2.1.6., M.2.1.7.</p> | |
| | <p>Mike'piike'lenu jutyu bi kemin manpatsa'bi. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 500. M.2.1.12., M.2.1.13.</p> | |
| | <p>Yumaa tinbu miñu dekeraa. Mijakaanu kumuinchilano.. Aplicación de la sabiduría y conocimientos ancestrales como un bien colectivo. CS.2.3.1</p> | |
| | <p>Balenguumu lala' pukalanu tsangue Malumee finchunu. Valorar nuestros productos y consumirlas diariamente. CN.2.5. 7</p> | |
| | <p>Finu bulli naake waadare'tanamu deenuba yumala. Conocimiento ancestral de la conservación de productos alimenticios. - CN.2.5.1.</p> | |
| | <p>Waadangare tadi'finu buli malu mee. Mantenimiento y conservación de productos y el consumo diario. CN.2.2.4.</p> | |
| <p>Beesa naake ki'ba tsangue ke' keewaanu. Interpretación musical mediante técnicas del teatro. ECA.2.2.12., ECA.2.2.13.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>jutyu'ba kenu mii, tsange' ajkesha dilunjutyu. Reconoce y practica las técnicas de mantenimiento y conservación de productos alimenticios, valorando las bondades que ofrecen los conocimientos ancestrales y consumiendo alimentos nutritivos, preventivos y curativos, mediante relatos y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.1.7. Ke' Faawaamin juntsachiren ui'kakaamu tsange' sunden puimu. Crea e interpreta piezas rítmicas con utensilios que sirven de instrumentos musicales a través de las técnicas del teatro.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "LAACHI DILULANU URA'MANMU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRA MEDICINA"</p> | | |
| | <p>Mijakaanu pilla morfema "ma" nunbanu chu'maañuba, mandibubilla cha'palaa. Textos instructivos y el morfema "ma" de procedencia y causalidad en encha'palaa y otros morfemas. LL. 2.2.5., LL.2.3.2.</p> | <p>D.LL.EIB.23.2.1. Yumaa rukula' kuindanu ura' meedi' ma wandimu ma tsa'mu tape paate k.v.b. Escucha con atención la charla de un sabio o sabia de la comunidad sobre medicina natural y realiza exposiciones orales y grupales con énfasis en los morfemas a tratar.</p> |
| | <p>R, rr bain mijakaanu veepalaachi. Uso de la "r" y "rr" en castellano. LL.2.4.6., LL.2.4.7</p> | |
| | <p>Manpatsabi juu mikanchi shiikara: dape, paitya, patsa'bai. Valor posicional: unidad, decena y centena de números hasta el 500. M.2.1.14.</p> | <p>D.LL.EIB-C.23.2.2. Nape kiikanu lenmu tsa'mu tape paatenu pakayaa, tsaimin tandyangimu naajaa kayu urañubain naajaa ajtseleñubain. Lee textos instructivos relacionados a medicina natural y comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales y de causa -efecto.</p> |
| | <p>Manpatsa`bi shilli deechu'mikanchi pilla. Secuencia y orden entre números hasta el 500. M.2.1.15.</p> | |
| | <p>Mi chachilla mijakaanu minu kusaj tala. Los sabios y sus formas de construir y compartir sus conocimientos. CS.2.1.8., CS.2.3.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.23.2.3. Tse'waamu ya' pillanu</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Diipeya matsa'mula: tape, animaala kayu vera bain. La medicina natural: plantas, animales y otras. CN.2.1.9., CN.2.5.9.</p> <p>Ishkaya, meranchi, fi, keranchi fsejtanchi aikenchi. Olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales. ECA.2.1.4.</p> <p>Vee vee aike'alla ura puulaware'tse'waanu lala' bulunu. Músculos y articulaciones que intervienen en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo. EF.2.2.5., EF.2.5.1.</p> | <p>nutalaa pensange' piikenu ju'ba, tsaaren kayu r juutene juu ch' palaachi. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a nuestra medicina, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "r" y de "rr"; así como también utilizando el morfema "manta" en kichwa y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.23.2.4. Man patsa'bi junge narake keengamu, main main juunu, paitya paitya juubain, patsa' patsa' juubain. Reconoce el valor posicional de números hasta el 500, en base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas.</p> <p>D.M.EIB.23.2.5. Buungare' ura' shiikaamu pen mikanchi buluutalabain lala' kaa buli de wa'kaatu. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.23.2.6. Rukula'kuindanu meedimu, tsangitu ya bain bene naakemu deñuba, tsangemu Valora las formas de compartir los conocimientos que tienen los sabios y sabias de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.2.7. Peya matsa'mu tapenu keengamu, animaalanu, shupukalanu bain, fibala' matsa'mu peyalanu bain. Identifica las plantas, los animales, los minerales y otros elementos (tiempo y espacio) utilizados en la medicina natural de su entorno, mediante la organización y construcción de un huerto y un botiquín, incluyendo las medicinas</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>farmacéuticas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.2.8. Ishkamu, meedimu, nijkachi bain weengimu, ta'kanchibain. Experimenta la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales en las que se adivine que es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p>D.EF.EIB.23.2.9. Naaju takulaa den juikemudeeñuba keengamu, uinanchi, tsunanchi, tadinchi kayu vera nubain juikendala. Identifica, ubica y percibe los músculos que participan en las diferentes posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “ CHI CHUMULA ” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “LAS PLANTAS”</p> | | |
| | <p>Ura meedi'veta'veta'pa'piikenu ui'katyu palaachi. Habilidad de escuchar e intercambiar ideas en textos con palabras que no tiene sonido: "h". LL. 2.2.2., LL2.3.6., LL.2.4.1., LL.2.4.7</p> | <p>D.LL.EIB-C.23.3.1. Anbu kuinda ketyu tinu pensange' pa'ba. Emite con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos relacionados a la sabiduría ancestral.</p> |
| | <p>Bugaranchi chipanchi kenu manpatsa'bi juu tsejturen mi'tachi jutyu. Adición y sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.</p> | <p>D.LL.EIB-C.23.3.2. Yuj ura' kuida kemishtimu, ya bain meedimu tsange' vee vee kiika tala lenmu malumee. Dialoga con habilidades para escuchar e intercambiar ideas y distingue la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones e informar) de diversos textos de uso cotidiano.</p> |
| | <p>Ura'jui'ñuba matse'waanu bugaranchi, chipanchi bain. Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p> | <p>D.LL.EIB-C.23.3.3. Jayu jayu piikemu mantsa ui'katuren maali palaachi pillaityuushu juntsatata. Escribe aplicando progresivamente las reglas de escritura de la letra que no tienen sonido: "h".</p> |
| | <p>Bulunuu kalara: chu`muute, lura`dape, da`tiriri. Tsejnamu jumulabain Cuerpos geométricos: cono, cilindro y esfera. Elementos y propiedades. M.2.2.1.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Bare` midiju: chi`kayaya, pejbutyu. Medidas de longitud: El centímetro y el metro. M.2.2.11.</p> | <p>D.M.EIB.23.3.4. Seeware' kalaamu, chipanchi bain man patsa'bi juutala kaa buli dewa'kaatu. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 500, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.23.2.5. Maali maali, buuditu bain seeware', chipanchi bain ke' kalaamu man patsa'bi juutalaya malumee tyee tse'tumuñuba. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.23.2.6. Keengamiren mi'te' tejan keemu vee vee muute juu katatu. Identifica y compara cuerpos geométricos (cono, cilindro y esfera) a partir de sus elementos y propiedades.</p> <p>D.M.EIB.23.2.7. Keegamu, tsangimin juntsachi talamu ya keetaatyee kendu'ba. Reconoce y utiliza el centímetro y el metro en mediciones de las actividades desarrolladas en su entorno.</p> <p>D.CS.EIB.23.2.8. Vee vee chinu keengamu, naaju velanu bain, main main tyee kemu deeñuba malumee, tsejtu muute bain ke' keewaaamu. Identifica las clases de plantas desde la visión cultural y cósmica de su pueblo, sus partes y funciones que desempeñan mediante la práctica cotidiana e ilustraciones específicas.</p> <p>D.CN.EIB.23.2.9. Vee vee chilanu kera, chahillachi nejtaa urañubain. Tsaitu</p> |
| <p>Chachillaba bulu chumu chi tsanamu la ura 'kemu. Propiedades y poderes de las plantas en el convivir de los pueblos y nacionalidades. CS 2.1.10.</p> | | |
| <p>Chi paate vela: telele, chi lura, tape, llullu, puka bain, tsenmin vee vee shiina' kemudeju; chi, chuwa, ishtape, kayu vera bain. Partes de la planta "raíz, tallo, hojas, flores y frutos", funciones y clasificación por tamaño "árbol, arbusto y hierba" y usos "industriales, medicinales y ornamentales". CN.2. 1.7</p> | | |
| <p>Chachillachi kera' te' lara chi; supu llupu, luu, ishaa bain. Clasificación de las plantas desde la visión cultural: femeninas y masculinas; calientes y frías. CN.2.1.9.</p> | | |
| <p>Vee vee aike' dijeru'aikemijanu yumaa aikentsumi bullilachi. Juegos tradicionales que permitan el desarrollo de diferentes habilidades motrices. ECA.2.2.2.</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>ajkesha bain lu' wandimu. Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas.</p> <p>D.ECA.EIB.23.2.10.Kailla' Beesa kemu cha'palaachi, aikenchi, tyaapaatala taditu, yateketu kayu vera bain lala' tenasha naa kemu deenuba. Aplica canciones infantiles de la cultura para fortalecer la lengua a través de juegos tradicionales, rondas infantiles, juegos de manos y otros juegos propios de las nacionalidades y pueblos.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "NAAKE'WAJNUJUÑUBA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "TÉCNICAS EN LA CHACRA"</p> | | |
| <p>Wijtya daavilla kaamandishunchi. La chacra de acuerdo al calendario lunar y el "sha" como morfema de lugar en cha'palaa. LL.2.1.3., LL.2.1.4.</p> | | <p>D.LL.EIB-C.23.4.1. Keengamu cha'palaachiya ti kiika tala lenge'ba, buikiya wajka paate, pajta mafalenchi kayu vera bain. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas ancestrales en diferentes tipos de textos relacionados a las técnicas de la chacra de acuerdo al calendario lunar, e indaga sobre los significados de las fases lunares que se conoce para la realización de la chacra; y la utilización de "pi" como morfema de lugar en kichwa y otros en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.23.4.2. Meedi' vee vee nape kiika lenmu tsangindun narai piikemijamu bi, br bain puutala veepalaachi. Escucha y lee diversos textos literarios y no literarios y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "bl" y de "br" en castellano.</p> <p>D.M.EIB.23.4.3. Seeware' kalaamu man patsa'</p> |
| <p>Pillanchi bl, br bain veepalaachi. Uso de la "bl" y "br" en castellano. LL.2.5.2., LL-2.4.7.</p> | | |
| <p>Buongara mitachi majuuchi man patsa'bi. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p> | | |
| <p>Ura'jui'ñuba matse'waanu bugare'mitanchi. Solución de problemas de adición con reagrupación. M.2.1.24.</p> | | |
| <p>Nan malun insha pajta mafale` katawamuñuba. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.</p> | | |
| <p>Tsaiñu juu , tsainu, tsainjutyubain. Suceso seguro, posible o imposible. M.2.3.3</p> | | |
| <p>Bui wajka Veetasha ura' ke'tsatirenu. Aplicación de la tecnología</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>en la chacra. CS2.1.10.</p> <p>Nan malun insha pajta mafale` katawamuñuba. El tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad. El calendario lunar.</p> <p>Tunu ura ke' Wajnu kaspee tinbunu naakimu deenuba chachilla. Tecnologías agrícolas tradicionales de las nacionalidades. CN. 2. 5.7.</p> <p>Maali wajka, bulu wajka bain, ura, urajtu bain. Monocultivo y cultivos asociados: ventajas y desventajas.</p> <p>Pinu ura'ke' tiba jutyu mushaj tadininu. Tecnologías limpias en el manejo del agua. CN.2. 5.8.</p> <p>Maa chayanchi pa'beesaju buuditu naa maali bain chachilla bain. Canciones de festividades o celebraciones que resaltan las prácticas culturales de forma grupal o individual. ECA.2.2.2.</p> <p>Vee vee pa'juikenu depa wa'katu tikenu ju'ba. Posibilidades expresivas de los movimientos ajustándolas a los diferentes ritmos. EF. 2.3.2., EF.2.3.5.</p> | <p>juutalaya kaa buli dewa'kaatu pillanchi bain. Resuelve adiciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.23.4.4. Maali maali juubain, serán buuditubain ke' kalaamu man patsa' juutalaya. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.23.4.5. Tandyagemu tyee iinuuñubain bene, ajkeshu kayu vee malunchi bain. Identifica los sucesos: seguro, posible o imposible en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.23.4.6. Tyee paj mafalanchi wajkenjutyuñuba mii, tsange' veelanu bain kuida kemu. Reconoce y utiliza el tiempo desde la cosmovisión de la nacionalidad, el calendario lunar en actividades cotidianas.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.7. Lala' chundala tichee taawasha kemu deenuba wandimu. Describe las diferentes tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.8. Paj mafalanchi keetadimu. Tsangitu nutala' baasa kuinda kemishtimu kayu vera bain. Conoce y utiliza el calendario lunar, a partir del uso de las tecnologías agrícolas tradicionales en la comunidad mediante ilustraciones, exposiciones, diálogos, foros, mesas redondas, etc.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.9. Naaketaa pi naraa kushnu ju'ba kera, tsangetu pilanchi bain, muute</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>chi bain ke' keewaamu Describe las tecnologías limpias para el tratamiento del agua en la agricultura y consumo humano, a través de ilustraciones y maquetas.</p> <p>D.CN.EIB.23.4.10. Neiniña ma buikiyan wajkikiñu urajtuñuba. Tsejtu veelanu wandimu buikiya paasha keetaditu. Conoce las ventajas y desventajas del monocultivo y cultivos asociados, mediante la observación en el huerto familiar y comunitario.</p> <p>D.ECA.EIB.23.4.11. Malumee beesa keekemu cha'palaachi tsange' lala' palaanu ura kuunu. Practica canciones significativas para la comunidad fortaleciendo la identidad y el arte musical de su cultura.</p> <p>D.EF.EIB.23.4.12. Naake de juikeñuba keengamu. Kajuutala keekitun, diluuñu bain sunden juñu bain. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y los ajusta de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que quiere expresar y/o comunicar vinculados a las tradiciones de su región o pueblo.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE' KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------|--|----------------------|
| DAPE 24 | ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "MAACHAWARACHI UUMI'TE' PAKA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "LA RITUALIDAD EN LAS FIESTAS" | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Lala' Fandangu. fiestas"</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Kuinda kenu chachilla nara ke'munguimin beesa guinu paate tsangue ajksha aawaware'jinu chachilla bain.</p> <p>UNIDAD 24</p> <p>"Nuestras fiestas"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Explicar el saber artístico cultural de su pueblo o nacionalidad, como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.</p> | <p>Maa chayanchi uumi'te'panu. La ritualidad en las fiestas. LL.2.1.2., LL.2.2.2., LL.2.4.3., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB-C.24.1.1. Meedi' kuinda kemishtimu lala' tenasha buikiya wajkendu naa kemu ju'ba malumee, tsangetu"ej" "uj" puu palaya den pa' piikemu. Escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información referente a la ritualidad de las fiestas de su pueblo o nacionalidad, y narra experiencias personales y hechos cotidianos, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "pl" y de "pr", evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.24.1.2. Man patsa' juutalaya wa'kare' kalaamu muute juutala kayu vera tala bain. Resuelve adiciones con los números hasta 500, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.24.1.3. Maalibain buuditu bain man patsa' juutalaya ke' kalaamu, tsangetu kayu vera bain shiikare kalaamu. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.24.1.4. Tenasha yumaa rukula tyeekemu deenuba kewe'mu chundalaya. Practica las actividades culturales de la comunidad como valor simbólico de identidad de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.24.1.5. Naaju buli ura' finu deenuba kera, alla, kayu veranu bain lala' tenasha imu alla lanu, famu puka tala bain. Conoce la clasificación de los alimentos frescos, calientes, pesados y livianos, a través de sus</p> |
| | <p>Buute'mi'tachi man patsa'bi. Adición con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p> | |
| | <p>Ura'jui'ñuba matse'waanu bugare'mitanchi. Solución de problemas con adición con reagrupación. M.2.1.24.</p> | |
| | <p>Tenanu maa chaware'dyusapanu pakaya ura fibaa rukulachi. Origen, ritualidades y festividades de la comunidad como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.11., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p> | |
| | <p>Challan kayaa fintsumi bulli, luu, adyuu, yeyajkikii. Alimentos frescos, calientes, pesados y livianos. CN.2.2.4, CN.2.2.6.</p> | |
| <p>Chachilla'maa chaware'keñunu juntsa keraa kemi' nu. Dramatización de las ritualidades y celebraciones de la nacionalidad y pueblos. ECA.2.2.10.</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>experiencias y consumo de productos propios de la localidad.</p> <p>D.ECA.EIB.24.1.6. Ke' keewaamu sunden puimu rukula tyee kemu deñuba yabain tsatsangemu. Dramatiza estableciendo los personajes y la idea principal de la obra de las diferentes celebraciones y rituales de las nacionalidades y pueblos.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 “ FINTSUMI BULI NAA KUJCHINTSUMI JUULA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “ALIMENTACIÓN Y BEBIDA”</p> | | |
| | <p>Chachinu, tenatala kere'wainnu /cl/cr/dr/entsa endikaamu pu' paachi. Descripción de lugares y personas, aplicando la reflexión fonológica en el uso de "cl", "cr" y "dr". LL.2.1.1., LL.2.1.3., LL.2.4.4., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.C.24.2.1. Vee vee katamu. Piikenchibain kayu veranu bain, panda paate wandyaa tala, kushnu paate malunchi. Distingue la intención comunicativa que tienen diversos textos y reconoce palabras y expresiones de variedades lingüísticas relacionadas a temáticas de alimentación y bebidas en las fiestas.</p> |
| | <p>Nee kaya'chipanchi jutyu man patsa'bi. Sustracción con números hasta el 500 sin reagrupación. M.2.1.21.</p> | |
| | <p>Ura'jui'ñuba matse'waanu neeka' machi panchi. Solución de problemas de sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p> | <p>D.LL.C.24.2.2. Wandimu nukaa juntsa tena, chachilla chumu deñuba tsangitu shili wandimu "ij" "aj" puutala. Describe lugares y personas; ordenando las ideas según la secuencia lógica, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "cl", "cr" y "dr", evitando la interferencia lingüística.</p> |
| | <p>Tenanu maa chaware'dyusapanu pakaya serán tenanu, fibaa rukula buudi' ura'tyainuu baasha chulla, bale ruku serán tenanu pumu bain.. Origen, ritualidades y festividades de la parroquia como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades parroquiales. CS.2.1.11., CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p> | <p>D.M.EIB.24.2.3. Chipanchi man patsa'bi junge wa'kare' kalaamu, mishpukachin juu piike'mujchi bain kayu verachi bain. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, mentalmente, con material concreto, gráficamente y de manera numérica.</p> |
| | <p>Waadangaanu, veenu, ai'un,Wajnu,fintsumi bulli te'lara. Clasificación de los productos para: consumir, sembrar, vender, compartir y conservar. CN.2.2.6.</p> | |
| | <p>Chachilla'maachaware'fintsumi kujchintsumi. Alimentación y</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>bebidas en la fiesta de la nacionalidad. CN.2.5.3, CN.2.5.6.</p> <p>Tinbu kuinda pa'meewaanu, chachilla aa tusha chumula bain, uukera'kinchi maa kenu malutala. Manifestaciones históricas, culturales de artísticas nacionales: Rituales, actos festivos, danza. ECA.2.2.1.</p> <p>Chachilla' wa'di'sunden punu suku. Los espacios de confianza que favorecen la participación colectiva. EF.2.3.9.</p> | <p>D.M.EIB.24.2.4. Maali maali, buuditu bain chipanchi man patsa'bi juutalaya ke' kalaamu tseimin kayu vera bain juntsa keraa bain tandyaaju. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas sin reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.24.2.5. Buudi' ya' bululaba kewe'mu malutala, uumi'tendala bain puwe'mu. Participa conjuntamente con su familia y sus compañeros en los ritos, fiestas y tradiciones de las parroquias urbanas y rurales.</p> <p>D.CN.EIB.24.2.6. Famu pukalanu keetadi' ura' velemu malunchi finu wajkenchi, atinchi, juntsaa tala ajkesha lutu bain wandimu veelanu, maali maali bain. Clasifica los productos de consumo en las fiestas de la comunidad, así como la siembra, venta compartimiento y conservación, mediante ilustraciones, dramatizaciones, elaboración de maquetas exposiciones individuales y en grupos.</p> <p>D.ECA.EIB.24.2.7. Ya' chunu tenasha veela tye uraa kemu deenuba kewe'mu. Practica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.24.2.8. Buuditu vee vee kemu tsange' veelanu bain tsamijakaamu tichiba uraatene. Construye con pares espacios de confianza que favorecen la participación colectiva en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p> |
|--|--|---|

| ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “LALA’BEELA FANDANGU BAIN” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “NUESTRA DANZA Y MÚSICA” | |
|---|---|
| <p>Ura’ manbiikenu beesa, terabeela bain nape kiikanu. Recreación de textos literarios de música y danza. LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.5.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.24.3.1. Meedi’ vee vee pilla lenmu tsange’ kayu ajkesha tiba mijanu. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>D.LL.EIB-C.24.3.2. Piike lenge’, tsangetu titalaba kera’ kemu pamu, beesa tera beela bain juu. Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, relacionados a temas culturales de música y danza.</p> <p>D.M.EIB.24.3.3. Chipanchi man patsa’bi juutalaya kalaanu mii kaa buli de wa’kaatu. Resuelve sustracciones con los números hasta 500, con material concreto y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.24.3.4. Piike’ kalaanu mii man patsa’ juutalaya maali bain buuditu bain tsange’ pa’ aka ke’ shiikaamishtinchi. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.24.3.5. Vee vee muutenu keenganu mii, Reconoce figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo) a partir de sus elementos y propiedades.</p> <p>D.M.EIB.24.3.6. Mutu tala keengamu, kelu kelu bain shukukutala bain dekeemii.</p> |
| <p>Neeka’chipanchi manpatsa’ bi. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.24.</p> | |
| <p>Tse’ware’neeka’chipanchikenu. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.</p> | |
| <p>Muute bulu: jala’pallu dala, penkulelara, taapaikalla. Figuras geométricas “triángulo, cuadrado, rectángulo”: Elementos y propiedades. M.2.2.2.</p> | |
| <p>Balla, shushuikakara kapasha tsu’kaya, shushuikakara kentsumi shiikara Lados, vértices y ángulos. M.2.2.5.</p> | |
| <p>Tenanu maa chaware’dyusapanu pakaya serán tenanu(canton) fibaa rukula buudi’ ura’tyainuu baasha chulla, bale ruku serán tenanu pumu bain Origen, ritualidades y festividades del cantón como atractivo turístico nacional e internacional con la participación de las autoridades cantonales en las distintas ferias. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p> | |
| <p>Cha’bulu vela naakemudeeñuba pakaya. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN. 2. 2.3.</p> | |
| <p>Willi’ ui’kakaantsumi bulli; wiipu’ui’kakara, pali’ui’kakara, chiki chiki. Construcción y persecución de sonidos en instrumentos musicales de percusión “bombo, kununu, maraka”. ECA.2.2.6., ECA 2.3.4.</p> | |
| <p>Vee vee aijuu tala jayu ajtselee. Situaciones de riesgo en el contexto de los diferentes tipos de juegos. EF.2.1.7.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>Identifica lados, vértices y ángulos en las figuras geométricas.</p> <p>D.CS.EIB.24.3.7. Malulunchi puve'mu tenatala tyee kemu deenuba. Participa en las fiestas y tradiciones del cantón, como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades y su organización administrativa.</p> <p>D.CN.EIB.24.3.8. Lala' bulunu tyee pu'ba, tyeee kemu deenuba aseetajuu, muute bain ke' keewaamuchachiitala. Describe las partes y funciones del cuerpo humano mediante maquetas, ilustraciones y observaciones de persona a persona.</p> <p>D.ECA.EIB.24.3.9. Beesa juula kaapumu cha' tenatala pakayaa tsange' keewaamu. Produce piezas rítmicas propias de la cultura a través de instrumentos musicales de viento para presentarlas ante la comunidad en auditorios o en otros escenarios.</p> <p>D.EF.EIB.24.3.10. Keengamu ajtsele'juundala aikendala nutalaa kailla punjutyuñubain. Identifica las situaciones de riesgo en la ejecución de diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros) participando de manera segura en la situación del juego.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "NENÑAA BEELA KEMU DEEÑUBA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "LA SIMBOLOGÍA EN LAS FIESTAS"</p> | | |
| | <p>Chachi peechula'jurusha bain muute imu naajuñuba keewara. Significados de la simbología en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad. LL.2.1.3., LL.2.3.4., LL.2.4.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.24.4.1. Malunchi, tyee tse'tuñuba neiña tsaiñuba tandyaagemu tsangimin telen shili tala tsejkaamu bene shili</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Endikaamu /fl/fr/piikenu. Uso de la "fl" y "fr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | <p>kuindakemu. Indaga los significados de la simbología en las fiestas dentro del contexto de la interculturalidad y comprende los contenidos explícitos de textos relacionados a la simbología andina y registra la información en organizadores gráficos.</p> |
| <p>Mikanchi ajkesha jinchi venga mitya bain kenu buutanchi, chipanchi bain manpatsa'bi. Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 500. M.2.1.3.</p> | <p>D.LL.C.24.4.2. Naamaa tsange piikeenuuñuba mii, chachillayumaa kuidanu keengimu, tsangitu pallu dulaa ui'kamuchi piikemu.</p> |
| <p>Nee kaya' chipanchi manpatsa'bi. Sustracción con números hasta el 500 con reagrupación. M.2.1.21.</p> | <p>Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a la simbología chachi en las fiestas, empleando gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "fl" y "fr", evitando la interferencia lingüística.</p> |
| <p>Ura' shiikare' kenu neekaya'chipanchi. Solución de problemas de sustracción con reagrupación. M.2.1.24.</p> | <p>D.M.EIB.24.4.3. Lunmitya, masmitya bain</p> |
| <p>Shiikare' kalaanu mi kanchi pilla manbakaamu. Organización de datos estadísticos en tablas de frecuencias. M.2.3.1.</p> | <p>kenu mii, tsange' seranchi, chipanchi</p> |
| <p>u maa chaware'dyusapanu pakaya serán tenanu (cantón) fibaa rukula buudi' ura'tyainuu baasha chulla, bale ruku serán tenanu (esmeraldas) pumu bain Origen, ritualidades y festividades de la provincia como atractivo turístico nacional e internacional. CS.2.1.9., CS.2.1.6., CS.2.2.4.</p> | <p>bain ke' kalaamu. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> |
| <p>Bulu paate vela taawaishkemula, mishpe, tenbuka, jenana, tenba'juu. Órganos, sistemas y funcionamiento del cuerpo humano. (El cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago y sus funciones). CN. 2. 2.1.</p> | <p>D.M.EIB.24.4.4. Chipanchi man patsa'bi juuya</p> |
| <p>Lala'tyeeba de pasa iñu kemi ke'keewara. Dramatizaciones con escenas de la cotidianidad. ECA.2.2.10.</p> | <p>tuj lei'mujchi ke' kalaamu kiikanu</p> |
| <p>Vee vee aikenu lala'tenanu aikentsumi veemujtu paatesha aikentsumi bain tsejturen kumuinchi tsai shuwatu. Diferentes juegos de su pueblo o región y los acuerdos para participar de manera segura. EF.2.1.8., EF.2.6.1.</p> | <p>piike'mujchin. Resuelve sustracciones con los números hasta 500 mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.24.4.5. Maali, buuditu bain man patsa'bi juuya ke' kalaamu man patsa'bi juuya chundala katandala. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta del 500, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.24.4.6. Buungare' tse'kaamu muute</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>jaki juutala. Recolecta y organiza de datos estadísticos en tablas de frecuencias.</p> <p>D.CS.EIB.24.4.7. Aa tenatala malu tse'tunbala keengimu, pumishtimu, uwain tsaave tyamu. Valora las fiestas y tradiciones de la provincia como identidad cultural de los pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.CN.EIB.24.4.8. Lala' bulutala tyee pu'ba, tyee kemu ñuba tandyaaju, tsejtu muute bain ke' keewaamu kiika tala. Identifica el funcionamiento de los órganos básicos del cuerpo humano a través de observaciones de persona a persona y en maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.24.4.9. Puve'mu sunden aikendala chachillachi ti wandya ñuba, malunchi bain. Participa en los sainetes con escenas de la cotidianidad relacionadas a la simbología chachi en las fiestas.</p> <p>D.EF.EIB.24.4.10. Keengamin, puve'mu ya' chunu tenasha tyee kemu deenuba, naajaa urañubain, naajaa urajtuñubain, tsangen ajtsele' nenjutyu. Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando riesgos y acordando con otros los cuidados necesarios para participar de manera segura.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------|--|----------------------|
| DAPE 25 | ENTSAA MIJANUTSUMI 1 " JELESHA " CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "MONTAÑAS" | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>MUBA NA'BAASA KENJUTYU TENA</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Valengure'washkinu nunbanaa rukula juntsa tenanaa 'tichi dilu ji'ba ura'mandimudeeve ti'kuinda kimu, naa kaillanu bain, rukulanu bain, tenanu chumu chachinu bain.</p> <p>UNIDAD 25</p> <p>"Nuestros lugares sagrados"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Valorar y proteger los espacios y elementos sagrados de su cultura y relacionarlos con la medicina farmacológica, para prevenir enfermedades que atacan a los niños y niñas de la comunidad.</p> | <p>Fandyaa kuinda judeeshu juntsa Ecuador-nu chumula'kiñu. Palaa juntsa keraa, veta'patimu palaa bain.Leyendas preferentemente de autores ecuatorianos. Sinónimos y antónimos. LL.2.2.2., LL.2.3.3., LL.2.3.7., LL.2.4.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.25.1.1. Ecuador-nu chumula fandyaa kuinda ju, juntsaa palaa keraa aanape kuindanu mi'ke'naatiñuba mijanu, veta'pamu palaachi bain juntsanguinu, tsanguishu juntsaa ajkesha ura'piike'shiikare'jinu.Escucha con atenciones leyendas preferentemente de autores ecuatorianos con temáticas educativas culturales y comprende textos, mediante la consulta de sinónimos y antónimos en diccionarios, para desarrollar progresivamente la calidad en el proceso de escritura.</p> <p>D.LL.C.25.1.2. Pillanchi naake piikenuñuba piikenu, naake ui'kamu deeñuba piikenu tsaaren lala'balekura washkenu juushu juntsanu pensangue piikinu, naake ui'kamu deeñuba entsa"gl" y "gr"panu uranu pilla tadinjutyu. Aplica el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados como son las montañas y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica de grupos consonánticos en el uso de "gl" y "gr", evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.25.1.3. Ke'chujmu, lenmu, piikemu, entsa mi'nutsumi juushu juntsanu 0, 999, pillanchi bain juntsanguemu. Representa, lee y escribe, números naturales del 0 al 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.25.1.4. Keemi chunu tenanu nunbanaa'tichi dilu ji'ba ura'mandimudeeve. Reconoce los lugares sagrados de su comunidad como patrimonio cultural y natural.</p> |
| | <p>Entsachee, kenuju, gl, gr.Uso de la "gl" y "gr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | |
| | <p>Micanchi, pillanchi, mi' mijanutsuminu lenganchi 0 kimin 999. Conteo, escritura y lectura de números del 0 al 999. M.2.1.12., M.2.1.13.</p> | |
| | <p>Tenanu 'tichi dilu ji'ba ura'mandimudeeve ti'kuinda kimu, naa Kaillanu bain, rukulanu bain, tenanu chumu chachinu bain. Lugares sagrados como patrimonio cultural de la comunidad. CS.2.1.10.</p> | |
| | <p>Kalen tu yata pukanu chumula.El Continente Americano. CS.2.2.17., CS.2.2.18.</p> | |
| | <p>Dera kukaamu, dera kukaatyu bain, aabutyu, aakuyi, isha paatachumula, chachilla naana chumu deeñuba.Energías positivas y negativas de las montañas, cerros, páramos y su influencia en la vida de las personas. CN. 2.3.10.</p> | |
| | <p>Ti malu juñuba, chukushpele, kasmanguekenuñuba.Conocimiento del tiempo-espacio y su renovación). CN.2.5.5.</p> | |
| | <p>Chunu tenanu naa-i kerañuba muute ke'chujtya.Maquetas con materiales del medio y paisajes de su entorno. ECA.2.2.4.</p> | |
| <p>Naadenañuba, tsanguive'nu, nepeyanchi, bulu juikikaranchi, kenjutyu kinu, kayanchi, buluchi naake ki'keewaanu juñuba, naakiñaa darán injutyuñu bain.Posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo en la realización de destrezas y acrobacias, posturas adecuadas y menos lesivas. EF. 2.2.5., EF.2.6.4.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>D.CS.EIB.25.1.5. Nunbanaa Continente americano Tumuute kiikakanu katanu, aatusukunu, tseimin nutalaa chacjhilla dechuñuiba katanu. Identifica las partes del Continente Americano, sus capitales, así como los pueblos indígenas del continente.</p> <p>D.CN.EIB.25.1.6. Estyanu tena uralanuya sundyainuu tyawaamu, kumuinchi tenbuka pumulanuya, naajuñuba miñu kuindanuya bululanu kuinda ke'mijakaanu. Establece las energías que emanan los lugares sagrados y su repercusión en la salud integral de los seres vivos, mediante narración de sus experiencias y diálogos con su familia.</p> <p>D.ECA.EIB.25.1.7. Naajuñuba tsa muute juuñuu kera, tenanu naajuñuba tsa muute chujtya mucina pu, ya naana dechuñuba, tu muute kiika, waadaju, tu muute kiikanu pilla'chi'kayanu nutalaa ui'kamu dechuñuba, baakeewaamunu keenutsumi bai, vee vee buluchi juu bain tanamu deju. Representa el entorno natural y artificial mediante fotografía, pintura de paisajes, planos de vivienda, mapas, grabaciones, mapas sonoros y videos utilizando diversos materiales.</p> <p>D.EF.EIB.25.1.8. Naadenañuba, kata'keengamu tsanguive'nu, nepeyanchi, bulu juikikaranchi, kenjutyu kinu, kayanchi, buluchi naake ki'keewaanu juñuba, naakiña darán injutyuñu bain. Identifica y hace consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>durante la realización de destrezas y acrobacias reconociendo las posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a los compañeros.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 “ KAI’TAA PIPAJTYANDALA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “CASCADAS”</p> | | |
| | <p>Entsa keranchi, kuinda juuchi bain kuinda wandya nunbanaa laachi valengura washañuba. Realidad y ficción en anécdotas de sitios sagrados como son las cascadas. LL.2.2.2., LL.2.3.6., LL.2.4.1.</p> | <p>D.LL.EIB.25.2.1. Rukula shinbula pan detsunbala ura’ meedinu ura’ matsaken tenatala kuinda kendetsunbala. Escucha con atención los discursos orales de ancianas y ancianos, quienes relatan sobre lugares sagrados en chachi y en otras lenguas de su nacionalidad, emitiendo juicio de valor y participando de manera respetuosa.</p> <p>D.LL.EIB-C.25.2.2. Nape kiika pillatala lenmu, kaashili juutalaya piikimu, balengure’ washkentsuminukuindanu. Lee textos literarios y escribe pequeños párrafos referentes a sitios sagrados con opiniones de realidad y ficción.</p> <p>D.LL.C.25.2.3. Naake’ piike’ jinuunuba piikimu, balengura tala pensangue pakaya’ pillanchi, entsa naake ui’ kanudeeñuba "tl" y "tr", tsanguinu. Desarrolla el proceso de escritura con temas relacionados a lugares sagrados, y emplea gradualmente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "tl" y "tr", evitando la interferencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.25.2.4. Naaketaami’ ke’ mijanuuñu bain, serawaanchi, chipanchi, luunchi, manbajaanchi bain mí mu. Reproduce patrones</p> |
| | <p>Entsaachee mijantsumi, "tl" y "tr". Uso de la "tl" y "tr". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | |
| | <p>Seranchi mika lunchi, manbajanchi bain, seranchi kalaranchi bain enbi 999. Secuencias numéricas ascendentes con suma con números hasta el 999. M.2.1.3.</p> | |
| | <p>Shili mike’luu. Main, paitya, mapatsa’bi. Valor posicional: unidad, decena y centena. M.2.1.14.</p> | |
| | <p>Shili mikanchi enbi juu 999. Secuencia y orden entre números hasta el 999. M.2.1.15.</p> | |
| | <p>Kaasu juusha naaju tenatalaa laachi valengura washa ñuba keranuju. Lugares sagrados de la parroquia. CS.2.2.10., CS.2.2.9.</p> | |
| | <p>Aapipayu, dera judeeshu juntsa derangaapumuñuba minuju. Energías que producen en las cascadas y las vertientes “energización”.</p> | |
| | <p>Muute ke’chujtyanu, aapipayu, deranu bain naajuñuba wandya. Expresión gráfica o plástica “Cascadas y vertientes”. ECA.2.2.4., ECA.2.2.5.</p> | |
| | <p>Vee vee kimijanu bulu tsamijanu tyaapa, bulu bulu, neepa</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>juula tsaitaa ta'julaa junu tichiba. Combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas, las posturas favorables en relación a su propio cuerpo. EF. 2.2.4., EF.2.6.3.</p> | <p>numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.25.2.5. Naake mike'jitaa enbi jingue mi'nuju'ba keengamu, aajulanu mashiikaanu, tsangue ma veemu, maali maalijuu, paitya, mapatsa'bi, tsumu bulichi bain ke'keewaamu. Reconoce el valor posicional de los números naturales hasta el 999, con base a la composición y descomposición en unidades, decenas y centenas, mediante el uso del material concreto.</p> <p>D.M.EIB.25.2.6. Naake shiikare'jinujuñuba, naanaake buungaanu ju'ba, nan pen shili dejuñuba, tsaaren tsumu buli de kawa'kare'bain de mi'te'kemu(=, <, >). Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta tres cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.25.2.7. Rukula depañu meedinu, naaju tenatalaa laachi balengurañuba juntsa kuinda cha'palaachi kintsunmala ura'meedinu, naa veepalaachi pepañubain, baleve ti'kuinda tsuunu firu'pensangui' mujchi. Chachilla' Valora los lugares sagrados de la comunidad y su parroquia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.2.8. Chachillachi bale kura naatyawaamuñuba, aapipayu, muute ke'chujti'keewaanu. Describe los impactos que ocasionan las energías que emanan las cascadas y las vertientes, a través de ilustraciones y representaciones</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.2.9. Chunu tenanu naanañuba aapipayu, aadera, muute juu ke'chujnu tsejtu muchina ura'kataakinuke minguinu, tsaaren tenanu chumu muchiñachee minguinu, atya'kayachi muchiñachi bain naaketaa minguinu ju'ba ura'minguinu. Realiza representaciones del medio ambiente relacionados a las cascadas y vertientes, recreando mediante dibujos, ilustraciones, alto o bajo relieve y pintura con material natural o artificial utilizando diferentes técnicas.</p> <p>D.EF.EIB.25.2.10. Vee vee bulu nakulu'lavaantsumi ke'keewara, lu'jinununmaan, tsudi'lu'tanchi juu bain, maali naakekiña tapakayanjutyuñuba ñu'bulu. Realiza combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo desplazarse y rolar) reconociendo las posturas favorables en relación con las características de su propio cuerpo.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 " CHINUBAIN, ANIMAALANUBAIN NA'BAASA KINJUTYU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "PLANTAS Y ANIMALES SAGRADOS"</p> | | |
| | <p>Chi kuinda, animaala chachillachi balenguradeeshu juntsa. Relatos de plantas y animales sagrados. LL.2.2.1., LL.2.3.6., LL.2.4.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.25.3.1. Maali pensa kalaamu, tsangue kuinda faawaamu, tape paate, animaa paate bain naajulaa chachillachi valengura deeñuba, minu kuindaya demijakaanu. Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre temas relacionados a plantas y animales sagrados y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias de la vida cotidiana.</p> |
| | <p>Pilla'ju entsala "ch", "rr", "ll". Dígrafos "ch", "rr", "ll". LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | |
| | <p>Seewaranchi, chipanchi enbi jingue mímu buungatyumujchi. Adición y sustracción con números hasta el 999 sin reagrupación. M.2.1.21.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Serawaamuchi, chipanchi bain buumi'tei'mujchi kalara.Solución de problemas de adición y sustracción sin reagrupación. M.2.1.24.</p> | <p>D.LL.EIB-C.25.3.2. Naaju chi deenuba de wainnu, animaalanu bain, veepalaachi, cha'palaachi bain, naati panuunuba deshiikaatu.Escribe descripciones de plantas y animales en castellano y en la lengua de su nacionalidad, ordenando las ideas según la secuencia lógica.</p> <p>D.LL.C.25.3.3. Chi paate, animaa paate bain naajulaa chachillachi balenguramu deenuba kayu ajkesha piikenu entsa ui'kamulachi de "ch", "rr", "ll".Incrementa el proceso de escritura con temas relacionados a relatos de plantas y animales sagrados, mediante la reflexión fonológica de "ch", "rr", "ll".</p> <p>D.M.EIB.25.3.4. Serawaamuchi, chipanchi enbi jingue kemu 999, tsumu builichi de ka'wa'kaatu, pensachi bain, tsangue mike'shili tsurachi bain. Resuelve adiciones y sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.25.3.5. Seraimuchi, chipanchi juu bain tsanguinujushu juntsaya buungaatyumujchiren entsabi jingue kimu 999, naake'kalare'ba tsaitadi'kuinda kemu.Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas sin reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.25.3.6. Pijuunu naakitaa midinguinuunuba talamu, entsachi, 1, 1/2. Lemeta.Utiliza las medidas de capacidad el litro y el medio</p> |
| <p>Pi midinguintsumi 1,½, lemeta.Medida de capacidad: El litro y medio litro. M.2.2.24.</p> | | |
| <p>Muute ke'chujtyanu kuinda te'kalara. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p> | | |
| <p>Tu sukunu chachillanu ura'manmu bale ngura. Lugares sagrados del cantón. CS.2.2.10.</p> | | |
| <p>Chi, animaala chachinu ura'kimula.Plantas y animales energizantes. CN.2.3.9</p> | | |
| <p>Chunu tenanu cha'fandangu ke'tsangue' waadangaanu.Grabación de sonidos musicales de su entorno. ECA.2.3.6</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>litro en mediciones y estimaciones lúdicas.</p> <p>D.M.EIB.25.3.7. Muutenu naajuñu kata'ba pamu, chi naadejuñuba, animaalanu bain. Interpreta y representa en pictogramas datos estadísticos relacionados a las plantas y animales.</p> <p>D.CS.EIB.25.3.8. Kaasukunu, aasukunu chumu bale kuradeeshu juntsanuya, chachilla naaju 'de chu'ba, veechachilla keemu jamula, lushi depaangui kumuinchi chachillachi vimu. Valora los lugares sagrados del cantón y de la provincia como atractivo cultural, turístico y fuente de ingresos económicos para sus habitantes.</p> <p>D.CN.EIB.25.3.9. Naaju tapelaa chachillanu ura'mantyaamuñuba, kumuinchi chachilla kuinda kenu deju, tsangué' muute juula ke'chujnu juntsa tapelanu. Describe los impactos que ocasionan las plantas y animales energizantes en el fortalecimiento de la persona a través de la participación, relatos de experiencias y representaciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.25.3.10. Ya'chunu tenanu pakayaa cha' beesa kinu, mainba, kununuchi, darán ui'kakaamuchi, bain, utyachi bain animaa naati ui'mu deenuba tsanguemi'nu. Interpreta música de su pueblo con instrumentos musicales autóctonos (tambor, flauta, rondador, rondín, pingullo, pífano, churo, bocina) recreando sonidos de animales o elementos naturales.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANTSUMI 4 " TINBU RUKULA'KEÑU TSUNDALA" MICÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "SITIOS ARQUEOLÓGICOS"</p> | | |
| | <p>Nutalaa tinbu rukula kiñu tsumuwaañuba. Kuinda naakekenujuñuba. Conocimiento de los sitios</p> | <p>D.LL.EIB-C.25.4.1. Killa pillatala lenmu kuinda mijanu tyatu, tsai' mija'veelanuba</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>arqueológicos. La notica y su estructura. LL.2.1.4., LL.2.3.7., LL.2.4.4.</p> <p>Manbungarachi kenu manchish taapai patsa manchunga taapallu bi buutachi Adición con números hasta el 999 con reagrupación. M.2.1.21.</p> <p>Naajulachi shili ke'jину juñuba, buungare'kalaanchi. Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. M.2.1.23.</p> <p>Kapasha pareju juu buli: yallutiririi puka tyee juntsa chunu tenanu keraju'ba. Figuras geométricas: El círculo: identificación en objetos del entorno. M.2.2.3.</p> <p>Tyatelapuka: chava, saka. El reloj análogo: horas y minutos. M.2.2.18.</p> <p>Nutalaa muute kapukachi juntsaave keramuñuba, tu sukunu chumuñuba. Lugares sagrados como patrimonio tangible e intangible de la provincia. CS.2.2.10., CS.2.2.12.</p> <p>Naajaa tusukuchi bale malu chañu fandangu kimudeeñuba. Festividad más representativa de la provincia. CS.2.1.7.</p> <p>Shupuka, pijula, chi judeeshun juntsa derangaapukaamuñuba. La energización y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles. CN.2.3.9.</p> <p>Tichee tinbu rukula' muute ke'chujmuwa dejuñuba tenanu chulla. Esculturas, cerámicas y figuras de sitios arqueológicos. ECA 2.2.4.</p> <p>Naakitaa veelanu aikimishtinu ju'ba. Pautas para jugar y cooperar con otros. EF. 2.1.6.</p> | <p>kuindakenu veepalaachi cha'palaachi bain. Lee de manera autónoma textos informativos como noticias, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.25.4.2. Tinburukula'kuinda mijanu tyatu depake'mere'nemu, kiika pillatala bain ka'lenmu kayu kuinda shash mijanu tyatu. Enriquece las ideas e indaga sobre temas arqueológicos, mediante la consulta en textos literarios y no literarios.</p> <p>D.LL.C.25.4.3. Keenga'asetanguemu, palaa juntsakeraalanu, veta'asetajuu palaatala bain, tichee pilla akawa-imu deeñuba, maatipataa tsandiñuba. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p> <p>D.M.EIB.25.4.4. Serawaamuchi enbi jingue kalaamu 999 bulichi ke'wa'karanchi bain ke'keewaamu. Resuelve adiciones con los números hasta 999, con material concreto y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.25.4.5. Buungare'shili kalare'jiichi, kemu tandiyachi bain. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> <p>D.M.EIB.25.4.6. Yallu'tiririitala keengamu, naajulaa pareju kapa pudejuñuba. Identifica formas y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>D.M.EIB.25.4.7. Tyatelanu keenu mi, cha'pu, sakatala bain. Lee horas y minutos en el reloj análogo.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.8. Kaasukunu, aasukunu chumu bale kuradeeshu juntsanuya, chachilla naaju 'de chu'ba, veechachilla keemu jamula, lushi depaangui kumuinchi chachillachi vimu. Valora los lugares sagrados del cantón y provincia como lugar turístico, la provisión de bienes y servicios así como sus principales necesidades económicas, sociales.</p> <p>D.CS.EIB.25.4.9. Bale malu aasukuchi, tenanu chullachi, fandangu kimu deju. Celebra las fiestas cívicas, culturales, sociales, más importantes de la provincia como símbolo de identidad provincial.</p> <p>D.CN.EIB.25.4.10. Seru pukanu, pijulanu, chilanu, balekura'judeeshu juntsalanu, kimishtinu deju kiikaka keenu yatala pudenashu juntsala bain, yanu chulla bain. Explica la energía y el poder curativo de las piedras, ríos y árboles a través del acompañamiento de un sabio, demuestra a sus compañeros en el CECIB, y miembros del hogar.</p> <p>D.ECA.EIB.25.4.11. Chunu tenanu tichee buli tu piyama juu kayu vera kemu deefiuba kuinda kenu veelanu bain. Recrea la arqueología de la comunidad en esculturas, cerámicas y figuras utilizando materiales de su entorno con material reciclado.</p> <p>D.EF.EIB.25.4.12. Naakitaa tapai'mujchi aikenu menesta juñuba. Reconoce la necesidad de acordar pautas para jugar y cooperar con otros, de manera segura, en el logro de los objetivos de diferentes juegos.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|--|
| <p>DAPE 26</p> <p>Tunu ura' pensangue' chunu</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Chachilla tuba bulu taawasha kekenenu kashpele tinbunu naakenchumu dejuñuba tsangue' ajkeshá keetadi' lala'tunu waadangaanu tsai' kuidanguenu. tselmin vee chechillanu keetaditu.</p> <p>UNIDAD 26</p> <p>"La vida armónica con la naturaleza"</p> | <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "TUNU NAAKENU JUÑU BAIN"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "DERECHOS DE LA NATURALEZA"</p> | |
| | <p>Shajara'kuinda. Telenpilachi pilla tsaimin kayu vera'pillanchi nape kiikatala Noticia. Uso de la mayúscula y otras reglas ortográficas en el texto. LL. 2.3.9., LL. 2.4.3., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB-C.26.1.1. Ura'lengue'tsaimin ejchamiñanbanu mijanu tsumitala. Lee con entonación y fluidez en contextos significativos de aprendizaje.</p> |
| | <p>Mi'tsumi seranchi machish taapaipatsa'machish taapaochunga machish taapallu masku mawa'karanchi Adición con números hasta el 999 con reagrupación. . M.2.1.21.</p> | <p>D.LL.EIB-C.26.1.2. Naake'jayu piikenchi nape kiikatala sunden mija mijainu ju'ba, lalaa tala, kelutala chumulanu bain, entsala meneste TIC ajke'faamu judeeshu jutsa. Apoya y enriquece el proceso de escritura de textos informativos como noticias con temas relacionados al equilibrio armónico entre los seres humanos y la naturaleza, mediante el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p> |
| | <p>Taaju seranchi kalaanu masku mawa'karanchi.Solución de problemas de adición con reagrupación, con números hasta el 999. M.2.1.24.</p> | <p>D.LL.EIB-C.26.1.3. Shili pensangue'keenu, vera'pillamulanu bain, lala pachi tsaimin veepachi bain, entsalanu, semanticunu, lexicunu, sintacticunu. Reflexiona sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> |
| | <p>Tananu jula tenanu chulla ura'chunu Servicios básicos que debe tener la comunidad para el sumak kawsay –buen vivir.CS.2.2.3., CS.2.2.4., CS2.2.8., CS.2.2.9.</p> | <p>D.M.EIB.26.1.4. Kalaanu maali, buuditu bain llu'pu'buugaranchi, mashku mawa'karanchi, machish manbatsa'machih taapaichunga machish taapallubi, tsangue'kalaanu ti llu'pu kata'ba. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> |
| <p>Ura'chunu keenanu tsaimin keetaa chumulanu bain El cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza. CN.2.1.11</p> | | |
| <p>Yakeetaa chumu bulilachi tyapa'tsejtachi ki'keewara.Representación de artesanías con materiales del medio y adquiridos. ECA.2.3.2, ECA 2.3.8.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar la práctica de las relaciones hombre – naturaleza desde la cosmovisión propia de la nacionalidad y su comparación con otras prácticas, para propiciar la conservación y protección de la naturaleza.</p> | <p>SUNDEN KEEDIMISHTINU VEE-VEE KEEMIJANU TSUMINU, KATAJINTSUMI, TSAIMIN PA'TSUMI BAIN LA PARTICIPACIÓN PLACENTERA A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS, OBJETIVOS Y DEMANDAS.. EF.2.1.4.</p> | <p>D.CS.EIB.26.1.5. Ura'ke'tatadinu tenatala tadenaashu juntsala, senbee tsanantsaa pensangue'washke, washke kenu. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en su comunidad y aprecia como un patrimonio que se debe cuidar permanentemente.</p> <p>D.CN.EIB.26.1.6. Kuinda keekenu wshkenu paate, lalap'keetala chumulanu (lunguyi, pipayu, pipusu, ishuwa, ni, pi, tu bain) entsalanu keewaatu, ajkesha keewaantsumichi. Muutechi, keranchi bain, lala'keetala katawamulanu. Dialoga sobre el cuidado de la vida y los elementos de la naturaleza (cerros, cascadas, lagunas; (aire, fuego, agua y tierra) a través de proyección de videos, ilustraciones y observaciones de campo que los influyen.</p> <p>D.ECA.EIB.26.1.7. Mike'keewaanu, tyapa'tela, kutuunu pantsumi, pungui erara, lala'keetaa tsumu bulichi tsaimin atyachi katu bain, balen guutu ñu'tenatala tyaapachi tsejnu buli tala. Indaga y representa manillas, collares, aretes utilizando materiales de medio y/o adquiridos, valorando la artesanía de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.26.1.8. Sunden aiki'keekekenu lala tenanu aikentsuminu keetu naadejuñuba vee vee aikenu. Participa placenteramente en los diferentes juegos de su pueblo reconociendo las características, objetivos y demandas que presentan dichas prácticas.</p> |
| | <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "TUNU CHUMULANU TIBA FIRU'KINJUTYU"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "RESPECTO A LOS SERES DE LA NATURALEZA"</p> | |
| | <p>. Vee-vee palaa mi'tsumi pilla mikanchi, nape kiikatala Clases de palabras por número de sílabas en el texto. LL. 2.3.5., LL. 2.3.9., LL.2.5.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.26.2.1. Ti de-aikeñu bain sunden aikemu chahilla'aika paate, naakinaa baleñu bain minu. Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, estableciendo el propósito de la lectura.</p> |
| <p>Chipanchi kalaantsumi, machish manbatsa'machishtaapaichunga macchishtaapallu masku wa'karanchi Sustracción con números hasta el 999 con</p> | <p>D.LL.C.26.2.2. Meedi'vee-vee nape kiika lenmu, tsangue'kayu pensa aakanu, tituba keminjanu, tsangue'vee-vee palaa puutala</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | reagrupación. M.2.1.21. | keeminu. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria, tomando en cuenta las clases de palabras por número de sílabas. |
| | Taaju machipanchi kalaanu masku mawa'karanchi Solución de problemas de sustracción con reagrupación, con números hasta el 999.. M.2.1.24. | D.M.EIB.26.2.3. Kalaaminu machipachi mi'tsumi machish taapaipatsa'machish taapaichunga machish machish taapallubi, kaletala buli tsumu katu, mensachi, muute ketu, tsaimin mi'tsumichi bain. Resuelve sustracciones con los números hasta 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica. |
| | Taapai kayanu kapash chuwa kalara tsaimin paipa paipa vee-vee pulachi bain Perímetro de cuadrados y rectángulos. M.2.2.6. | D.M.EIB.26.2.4. Kalaanu maali, buuditu bain ll'u'pu'machipanchi, machish taapaipatsa'machish taapaichunga machisk taapallubi, vee-vee nape pillatala keetu. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema. |
| | Machuwaa mikanchi kalara. Midin guenu tsangu'e'styanu tyutyu, aawaa midin guentsumichi.Unidad de medida de longitud: Medición y estimación en centímetros y en metros. M.2.2.11. | D.M.EIB.26.2.5. Tsandinu atyutyu, aawa'chuwaami'tsumichi kapatala kalaatsu, patee taapai pa yallu'daapuuchi paikalu vera'vera'juuchi bain yakeetaa chumu buli katu. Determina en centímetros y en metros el perímetro del cuadrado y rectángulo en objetos del entorno. |
| | Tananu jula tenanu chulla ura'chunu tsumi tsaimin ajtselejtú.Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad. CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS2.2.8., CS.2.2.4., CS.2.2.9. | D.CS.EIB.26.2.6. Ura'ke'tatadinu tenatala tadenaashu juntsala, senbee tsanantsaa pensangu'e'washke, washke kenu. Juntsanu keetu vee chachilla lala'junga jajainu detsu. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, como un patrimonio que contribuye a incrementar los atractivos turísticos de la parroquia. |
| | Ura'keenanu kumuinchi chumu juikemulanu. Respeto a los seres de la naturaleza. CN.2.1.11. | D.CN.EIB.26.2.7. Kuindaju lala'keetaa chumulanu tsanguenu jutyulanu, lala'ama tun tsandiñu, naajaa juntsa kayu den de-inu'kintsun, lala'kiika keenu yakeesha jumula. Dialoga sobre los derechos de la naturaleza consagrados en la Constitución, mediante escenificaciones de sus formas más comunes y de reacción a las amenazas más frecuentes y de sus hábitats en su CECIB. |
| | Kumuinchi juikemulan vera'tyala, yala'chundala faasu dekeñu Reacción de los seres vivos a los cambios de los hábitats.. CN.2.1.11., CN.2.1.12. | D.ECA.EIB.26.2.8. Kere'piikide ñu'bulu maali naajuñuba, keewaanu, |
| | Muute palaa tsaityu'ba sabela, vee-vee ki'keranchi.Expresión gráfica o plástica utilizando diferentes técnicas (autorretratos). ECA.2.2.1., ECA.2.2.2. | |
| | Ñú bulu vee-vee uidi'keewara, bulu juikaanu uranu, uikaanu ujkitala tsaimin tinbu bain Su cuerpo y las diferentes posiciones durante la realización de las prácticas corporales, | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>ubicación en el espacio y tiempo.. EF.2.5.3.</p> | <p>muute, kayu vee-vee bain.Describe las partes de su cuerpo definiendo la individualidad en la representación de la silueta, huellas, sobre soportes diversos de forma colectiva.</p> <p>D.EF.EIB.26.2.9. Vee-vee keewara ñu'bulu (chuditu,telenchuditu, telen-eeditu, uiditu, kai'sha ke'laraitsutu, palu'tsutu kedu'mitya, dejpanmitya)nutalañ baasa(kaletala, baasha, juusha avindala kai'sha, pelesha, kelushaajkesha beneha bain)</p> <p>malu(pareejuunuu, vera'majuu, tsakeraanuu)vee-vee ki'keranchi, bulu juikara paate, tsangue'maali ura'chunu.Percibe su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedal, parado, de cúbito dorsal -boca arriba-, ventral -boca abajo- y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar su propio desempeño.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 "CHACHILLA TUBA NAAKINU JUÑUBA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "RELACIÓN SER HUMANO- NATURALEZA"</p> | | |
| | <p>Buluu palaa vela cha'pachi, peechuipachi bain Familia de palabras por derivación en castellano y cha'palaa. . LL.2.3.3., LL.2.3.4., LL.2.4.2.</p> | <p>D.LL.EIB-C.26.3.1. Aawa'timi aseetaju, nape kiikatala dekeetu, naatiñuba minu, vee-vee ki'keranchi, bulu pllachi, vee-vee muutech iki'kera bain. Amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de significados de palabras, utilizando las estrategias de derivación de familia de palabras y registra la información en diferentes organizadores gráficos</p> |
| | <p>Mi'tsumi pilla shiikara ajkesha veenga'mitya bain, buugara, machipanchi bain, mi'tsumichi, machish taapaipatsa'machish taapaichunga machish taapalluchi Secuencias numéricas ascendentes y descendentes con la suma y resta con números hasta el 999. M.2.1.3.</p> | <p>D.LL.EIB-C.26.3.2. Sunden nape kiika piikenu chachilla'paate tsaimin kelutala chumula'paate bain, vee-vee palaa buluuchi, cha'pachi, vee chachilla'palaachi bain, tsaimin peechuipachi bain.Escribe textos relacionados a la vida armónica del hombre y la naturaleza, empleando la estrategia de familia de palabras con morfemas en cha'palaachi o en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> |
| | <p>Vee-vee kedu puu tsumu kelutala Geometría Fractal presente en la naturaleza. M.2.2.1.</p> | |
| | <p>Vee-vee kere'shiikaanu na'baasa puutala Análisis de tablas de frecuencias de diferentes medios. M.2.3.1.</p> | <p>D.M.EIB.26.3.3. Ki'keemu mi'tsumi pillanchi, buugarachi tsaimin</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Tananu jula tenanu chulla ura'chunu tsumi kiika mijanu paate tsaimin ajtseleetala keetananu tiba in jutyu Servicios básicos que debe tener la comunidad en educación y prevención de desastres naturales y riesgos. CS.2.2.4., CS.2.2.3., CS.2.3.8., CS.2.2.9.</p> | <p>chipanchi bain, ajkesha jinikanchi, beegaami'majan mikanchi. Reproduce patrones numéricas basadas en sumas y restas, contando de forma ascendente y descendente.</p> <p>D.M.EIB.26.3.4. Keemi vee-vee muute paate (vee-vee muute kelutaa chumula) kuluutaa chumu bulutala. Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en elementos del entorno.</p> <p>D.M.EIB.26.3.5. Tandiya ki'keemu vee-vee shiikaanu chumilanu, tsangué'tsaave tinu. Analiza tablas de frecuencias de diferentes medios informativos para interpretar situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.26.3.6. Ura'washkenu lala'tenatala tadenaashu juntsalanu, juntsanu keenu vee chachilla pure'jainu detsu, kayi tusuku, aatusukuu'chulla bain. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos en la parroquia y el cantón.</p> <p>D.CN.EIB.26.3.7. Mii, kemishtimu, sunden kuindake'miya'jimu chachillanu, keetaa chumulanu bain, ura'tikaamu, tsaimin vera'tiwaamu, danjurunu, lujara, meetsumi, tsaimin juikemunu bain, ki'keewaranchi, muutechi bain. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de la proyección de videos, gráficos e ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.26.3.8. Beesa kalaamu chachilla'paate, vee-vee beesa ui'kakaantsu mi'ketu, kaapajkinu juu-ja'tekitu, rundaduuchi, rundinchi, yakeetaa chumu animaa pan tsandikaanu. Interpreta la música de la nacionalidad o pueblo utilizando instrumentos de viento "flauta, rondador, rondín" expresando sonidos animales de su medio.</p> <p>D.EF.EIB.26.3.9. Keemi, tikenu ju'ba, tsangué'taawashata siikaanu,</p> |
| | <p>Chachilla sunden chunu kelutala chumulaba, pi, ishua, ni tsaimin tu bain Relación armónica del ser humano con los elementos de la naturaleza: agua, aire, fuego y tierra. CN. 2.4.6.</p> | |
| | <p>Vee-vee mandajtyawaamu, vera'tyakaamu, tsaanun, lujaraa, danwaraa, vera'vera'tiwara, meekamu, chi'kaamu tsai'vee-vee mandiñu, lu, cha'namu meewaamutsangué'juikaamu Formas de la energía "cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica" y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento.. CN. 2.3.9, CN 2.3.10,</p> | |
| | <p>Tsandinu tsangué tituba ui'kakare'pakaanu ui'kakaamu lachi.chachilla'kenu stsumichi Interpretación y afinación de sonidos de instrumentos musicales de viento de la nacionalidad o pueblo.. ECA.2.2.6.</p> | |
| | <p>Ura'deshiikare' taawasha shiikara Articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas.. EF.2.2.3.</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>vera' juutala keeminu, naake darán chí'kakaanu ju'ba. Identifica las articulaciones que se alinean cuando se trabajan posiciones invertidas percibiendo contracciones y movimientos que favorecen la elevación del centro de gravedad.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "TU AMA TSAAÑU'MITYA WASHKENU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "CUIDADO DE LA MADRE NATURALEZA"</p> | | |
| | <p>Juntsa keraa tsaimin vera' majuu Sinónimos y antónimos. LL. 2.1.3., LI.2.2.4., LL2.3.8., LL.2.4.2., LL2.5.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.26.4.1. Ura' meedi' washkenu lala'ama tunu, tsangue'aawa' pensa lawaanu, tituba keminu. Escucha con atención diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la madre naturaleza, a fin de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>D.LL.EIB-C.26.4.2. Tyashi' keemu tsangue' palaa ma shikaakaa kemu ya' palaachi, vee-vee palaa puulanu bain, tsa keemi pillatala. Investiga y decodifica palabras de sinonimia y antonimia en su lengua dentro del contexto intercultural, considerando el uso de la conciencia lingüística.</p> <p>D.M.EIB.26.4.3. Vee-vee ki' keemu naa- naake peslenuuñuba, madyundyu, paitya dyundyu kalaantsumi buuganchi, machipanchi bain Aplica estrategias de descomposición en decenas y centenas, en cálculos de suma y resta.</p> <p>D.M.EIB.26.4.4. Kalaamu maali, peree bain, Ilu'pu'buugare'kalaranchi, machipanchi bain, mashku wa'karanchi, machish taapaipatsa' machishtaapaichunga machish taapallubi, tsangue pensangue' kalaaminu. Resuelve de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con reagrupación con números hasta el 999, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.26.4.5. Keemitsangue' naakenuuñuba buluntsuutala, kaayangaratala, niyu' yangaratala bain, midinguintsumi malumee kinu tsumulanu. Reconoce y utiliza las medidas de masa</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>"kilogramo y gramo", en medición de actividades cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.26.4.6. Tsandinu pareejuve tí'pa, lushi paate, kaletaa tsumu bulichi aikendu. Determina las equivalencias monetarias con material lúdico.</p> <p>D.CS.EIB.26.4.7. Ura'washkenu lala'tenatala tadenaashu juntsalanu, juntsanu keenu vee chachilla pure'jainu detsu, avetusuku'chulla tsaimin aatusuku'chulla bain. Utiliza adecuadamente los servicios básicos existentes en la comunidad, los mismos que contribuyen a incrementar los atractivos turísticos más importantes de la provincia y el país.</p> <p>D.CN.EIB.26.4.8. Kuindakenu naake washke muwaa ju'ba, lala'tutala balen buli katawaishu juntsa paate, naake keemu ju'ba tsaimin naana kemuwaa ju'bain kiika keedala bain. Describe el manejo sostenible de los recursos naturales de su entorno mediante observaciones, ejemplificaciones y prácticas habituales cotidianas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.26.4.9. Kive'mu juntsa kerake mangu'e'keewara paate tinbu kuinda, naajuwaa ju'bain, kaachachi keratu lala'tu paatetala. Participa en la dramatización de cuentos, mitos y leyendas, historias y relatos con títeres relacionada al cuidado de la madre naturaleza.</p> <p>D.EF.EIB.26.4.10. Keemi naajuñuba, naake'shiikare'jinuuñuba, naanake aikenuñuba vee-vee aika paate. Reconoce las capacidades coordinativas y condicionales que demandan las destrezas y acrobacias identificando cuáles predominan en relación al tipo de ejercicio que realiza.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------|---|--|
| DAPE 27 | ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "CHI,ANIMAA, LAMAA, PISHA CHUMULA BAIN LUJAA TUSHA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 "Flora y fauna de la Costa" | |
| | Nutala darán ui'kakara puñuba keranu. Posición de las | D.LL.EIB-C.27.1.1. Nape pillanu, chi- animaalabain lamaa pikeesha |

| | | |
|--|--|---|
| <p>VEEVEE TUNU CHUMU</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Kumuinchi chi paate, animaa paate bain keemijanu kumuinchi tu vela sukunu. Naa ketaa lala'tunu vee vee tsumo ainu ju'ba.</p> <p>UNIDAD 27</p> <p>“La biodiversidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer la presencia de la diversidad de flora y fauna, en cada una de las regiones naturales del país, para promover la riqueza de la biodiversidad ecuatoriana.</p> | <p>sílabas átonas y tónicas. LL. 2.1.3., LL.2.2.3., LL.2.4.6.</p> | <p>chumula lala'palaachi ve palachibain meedisay. Nutala darán uika kaamula pudeeshu juntsala keemijasay tsenmala kuinda piikesai. Escucha textos relacionados a la flora y fauna de la Costa, en la lengua de su nacionalidad y en castellano, identificando sílabas átonas y tónicas y escribe relatos siguiendo el proceso de escritura.</p> <p>D.M.EIB.27.1.2. Mi'tsumi muutechi, jutyunukeemin manchish taapai patsa'manchish taapai chungu manchish taapallu gingue mí'nu, tsejtaa pallu, pallu, pema pema, manda manda, paitya paitya debuudi'demijañuba mijanu. Cuenta cantidades del 0 al 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p> <p>D.M.EIB.27.1.3. Kumuinchi tunu tsumulanu nan dapenchi juñuba Reconoce la geometría fractal (geometría de la naturaleza) en los elementos de la naturaleza.</p> <p>D.CS.EIB.27.1.4. Kumuinchi vee vee tunu lamaa pikeesha chumula keemijasay, lala'yapatena balenguunu, lushi paate pilla'tanamu, chachi paate jela chuu paatebain. Reconoce la biodiversidad de la región costa con sus capitales provinciales como un patrimonio natural y cultural del país así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.1.5. Vee vee juu juntsakeraa katanu pikeetala chumu animaa chilanu bain, tsanguí'ke'keetu, keevainketu muutenu keetu bain. Compara las semejanzas y diferencias entre la fauna y la flora de la región litoral mediante experimentaciones, observaciones, uso de la TIC. y/o ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.1.6. Kaletala tsumu bulli meneste kenu, tyaapachi kenu bulli lala'keetala kemudeeve. Utiliza los materiales del medio y/o adquiridos en la elaboración de artesanías del entorno.</p> <p>D.EF.EIB.27.1.7. Buluchi kenu: juikenchi panchibain, buudi'kimishtinu bain tsaavetinu vee vee kimishtinu, buluchi,</p> |
| | <p>Manchish taapai patsa' manchish taapai chungu manchish taapallu gingue mí'nu. Conteo de números hasta el 999. M.2.1.13.</p> | |
| | <p>Teekinshilii: tunuchumulanu keemi. Geometría Fractal presentes en la naturaleza: Identificación en la naturaleza. M.2.2.1.</p> | |
| | <p>Vee vee tunu chumula lamaa pikeesha; cha'chundala, chachilla vee vee tena tala delu'jiñu, vee vee tinbu, chi, animaalabain. La biodiversidad de la Costa: población, migración, clima, especies vegetales y animales. CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.13.</p> | |
| | <p>Lamaa pikeesha chumula, chi animaabain. La flora y fauna de la región Costa. CN. 2.1.10., CN.2.5.9.</p> | |
| | <p>Pun erara kenu kayu verabain lala' chundula buli katatu, ati'katu bain. Elaboración de aretes y otros artesanías del entorno (con materiales del medio y adquiridos). ECA.2.3.8.</p> | |
| <p>Buluchi kenu: juikekarenchi, panchibain, buudi'kimishtinu bain. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas y los acuerdos de cooperación y colaboración para participar. EF.2.3.3., EF.2.5.7.</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>buuditu veta'veta'kenu taawasha.Reconoce y participa de diferentes prácticas corporales expresivo - comunicativas construyendo acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente según las características del grupo.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 “CHI,ANIMAA, LAMAA, PISHA BAIN FE'SHA CHUMULA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “FLORA Y FAUNA DE LA SIERRA”</p> | | |
| | <p>Tinbu kuinda ura'piikenu.El cuento y reglas ortográficas: uso del punto seguido y punto aparte, guión. LL.2.3.9., LL.2.4.1., LL.2.5.5.</p> | <p>D.LL.EIB-C.27.2.1.Ura'meedide lenganchibain tinbukuinda pandu yuyu chipaate bain ishtusha chumulanu maguenganu</p> |
| | <p>Buutanchi ajke'shilli mika. Patrones numéricos con suma. M.2.1.4.</p> | <p>tsejnamulanu: bale chachi, kentsumi, veesa kinsha,tsu'kaya, tsu'kaya jinu, tsu'kaya vela, kaacha'lli bain. Escucha con atención y lee con fluidez cuentos referentes a la flora y fauna de la Sierra e identifica elementos: personajes, acciones y escenarios, y el punto, punto seguido, punto aparte y el guión.</p> |
| | <p>-Ashtu tene dala.La unidad de millar. M.2.1.14.</p> | <p>D.LL.EIB-C.27.2.2.Pa'lende bale kiika valejtu Kiika bain ura'mijanu. Lee oralmente textos literarios y no literarios con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p> |
| | <p>Vee vee tunu chumula fe'sha: kuyi, chi kuyi, pi bain.La biodiversidad de la Sierra: elevaciones, cordilleras y ríos. CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7., CS.2.2.8., CS.2.2.12., CS.2.2.13.</p> | <p>D.LL.EIB-C.27.2.3.Tinbu kuinda ura'piikide istusha chumulanu kumuinchi vale kusasnu keetadinu urave. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de cuentos de la región Sierra, aplicando la planificación en el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica.</p> |
| | <p>Animaalaa chibain uradeeve chachilla' chunu.Animales y plantas útiles para la supervivencia del ser humano. CN.2.1.5.</p> | <p>D.LL.EIB-C.27.2.4.Ura'manbiikede kumuinchi pilla palaanu. Recrea textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p> |
| | <p>Puka imu chi: Puka imu, puka ityubain vee vee tu suku vela ecuadurnu.Plantas con semillas: angiospermas y gimnospermas, diversidad en las regiones naturales del Ecuador.CN.2.1.8., CN.2.5.9.</p> | <p>D.M.EIB.27.2.5.Kera'wandya kera'piikemu bain ajke'shilli mikanu seranchi.Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma.</p> |
| | <p>In muute dangare'aikinu, aama, kera'kikantsumi, kayu vera bain. La imagen propia “juego de luces, sombras, espejo y otras”. ECA.2.1.1.</p> | <p>D.M.EIB.27.2.6.Keengamu ashtu tene dala kumuinchi bulli kaya menejteimu chi'kaya keewara. Identifica la unidad de millar mediante el uso de material concreto y su representación simbólica.</p> |
| | <p>Maalli washa, veelanu bain kumuinchi ke'keendu pa'kuinda kenu. Los cuidados de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.2.3.8.</p> | <p>D.CS.EIB.27.2.7.Magengamu chilanu animaalanubain fe'sha vee</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>vee chumulanu. Reconoce la flora la fauna, las provincias con sus capitales de la Región Sierra como parte de la biodiversidad así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.2.8.Chundala animaanu, chilanubain mangueegamu, chachilla'ura'chunu tsumilanu.Reconoce en el entorno los animales y plantas útiles para la supervivencia de los seres vivos, mediante representaciones gráficas, fotografías e ilustraciones.</p> <p>D.CN.EIB.27.2.9.Nipuuchi; llulluren iimuchi, vee vee tutena tala chumula. Establece y expone las semejanzas y diferencias entre las plantas angiospermas y gimnospermas a partir de sus características, mediante maquetas, observaciones y experimentaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.27.2.10.Chachillachi naana chumudeeñuba yuj ura'kera. Prevalece su imagen corporal como identidad propia de su cultura en diferentes espacios sociales.</p> <p>D.EF.EIB.27.2.11.Naakiñaa chachilla vee vee peyachi diikaavikeenjutyuñuba ura'ke'chunu, kunmuinchio chachilla Reconoce la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “CHI,ANIMAA, LAMAA, PISHA CHUMULA BAIN ORIENTESHA CHUMULA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “FLORA Y FAUNA DE LA AMAZONÍA”</p> | | |
| | <p>Tinbu kuinda ura'shiikara. Estructura de cuentos. Reglas ortográficas de interrogación y admiración. LL.2.3.10., LL.2.4.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.27.3.1.Amazonia-sha chumula'tinbu kuinda piikenu, naaketa tsanguenuñuba chi paate, junga chun animaa paatetala, tsaaren entsa puu, pake'meraju, wapan pakayaachi, muaa pantsuñu bain kera'veenu entsa endyikamuchi pillanchi bain, "pi" Escribe cuentos colectivos referentes a la flora y fauna de la Amazonía con inicio, nudo y desenlace, aplicando reglas ortográficas de los signos de interrogación y admiración en castellano y el uso del "pi" en cha'palaa.</p> |
| | <p>Main main shili ke'jintsumi ashtun juu.Secuencias numéricas con las unidades de mil puras. M.2.1.3.</p> | |
| | <p>Lennu piikenchi bain ma ashtu dape tala. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.</p> | |
| | <p>Vee vee tirenu dapenchi machaya, chu'chaya, malubain Conversiones con unidades de tiempo “año, mes, semana”.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>M.2.2.17. Midiguenu tsaave tinu: Medición y estimación en litro, medio litro y cuarto de litro. M.2.2.24.</p> <p>Amazoniyachi Jeenbala ecuadurchi muba ta'kanu pudejtu.El ecosistema de la Amazonía y zonas protegidas por el Estado. CS.2.2.14, CS.2.2.16., CS.2.2.11.,CS.2.2.7., CS.2.2.13.</p> <p>Vee vee seramu animaa, chi chachibain.El ciclo de vida de: animales, plantas y del ser humano. CN. 2.1.1, CN.2.1.2., CN.2.1.3.</p> <p>Tunu chumula ishmula ishtyula te'lara pajtanu ayudaimuLos seres de la naturaleza: (bióticos y abióticos): clasificación, influencia del sol en los factores abióticos y bióticos. CN.2.4.6.</p> <p>Cha'fandagu kemula mainba, bunbu, kununubain. Interpretación de instrumentos musicales: marimba, bombo y conuno. ECA.2.2.6.</p> | <p>D.M.EIB.27.3.2. Naajaa serawaamu, chipanchi juñu bain keenga kalaanu mike'ajkesha lunchi, manbajanchi bain.Describe y reproduce patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>D.M.EIB.27.3.3. Ke'keewaraanchi, pilaanchi, tushtubi ji lenga tsangue juntsa pilla muute ke'chujnu.lengachi Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma concreta y simbólica.</p> <p>D.M.EIB.27.3.4. Malu judeeshu juntsatala vee vee mandiremu, chaya, chu'chaya,malu judeeshu tala tsangue ura'kemijanu.Realiza conversiones simples de medidas de tiempo "año, mes, semana" en situaciones significativas.</p> <p>D.M.EIB.27.3.5. Dentalanu pi juutala midingemu, aalemeta, kaalemeta, jayu puutala bain.Mide y estima en litro, medio litro y cuarto de litro en actividades cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.27.3.6. Orientesha, tyanaaju chi dechuñuba, animaa juula naadejuñuba laachi yuj baledeju lala'tunu tsanamula,tse'mityaa na'baasa kinjutyu, naaju chachilla deju'ba,na'baasa dekishu juntsaa bene naakintsaitiyakayanuju. Distingue la flora la fauna, las provincias con sus capitales en la Región Amazónica como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos, demográficos y situación de riesgos.</p> <p>D.CN.EIB.27.3.7. Pajta naajuñuba kere'pamu tusha chullachi naakimuuñuba, shutinbu, ejtinbu, tichee buiwajnu tinbu juñuba,(animaapaate, chi paate)baakeewaamunu keekaanu,muute juula dekalare'keeware'mijakaanu.Conoce y describe la influencia del sol en los seres de la naturaleza, su clasificación y ciclos de</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>vida, (animales, plantas y del ser humano) mediante experiencias vivenciales y a través de proyección de videos, revistas, fotografías y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.27.3.8. Fandangu ketu tichee tsangue ke'uumera'ui'kakaamu juba manbashinjutyu chachilla naakenchumuju'ba. Interpreta y describe la música de su pueblo con instrumentos musicales, fortaleciendo la identidad cultural.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "CHI,ANIMAA, LAMAA, PISHA CHUMULA BAIN TU PUKA JUUNU CHUMULA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "FLORA Y FAUNA DE GALÁPAGOS"</p> | | |
| | <p>Lennu pilla: tyula panu, mu'muupanu suku aikinu cha'palachi vee palaachibain. Textos literarios: adivinanzas, trabalenguas, retahilas, rondas en castellano y en cha'palaa. LL.2.5.1., LL.2.5.3., LL.2.3.10., LL.2.4.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.27.4.1. Kaanape kiika pilla ka'lengue'meediñu naa pisha pumu animaa, chipaate juutala bain, Galapagosha kayu aadeke-eena pensachiya. Escucha y lee diversos géneros literarios relacionados a la flora y fauna de Galápagos, para potenciar la imaginación.</p> |
| | <p>Lennu piikenchi bain ma ashtu dape tene tala. Lectura y escritura de las unidades de mil puras. M.2.1.12.</p> | <p>D.LL.EIB-C.27.4.2. Kaa nape kiika pillab ka'lengue mijanu, tsangue'palaa naajuñuba mijanu. Recrea textos literarios, expresando sensaciones y sentimientos, tomando en cuenta la conciencia lingüística.</p> |
| | <p>Deyandaapuu palluchi buukare' tseenguenu palluchi. Combinaciones simples de dos por dos. M.2.3.2.</p> | <p>D.M.EIB.27.4.3. Muute ke'chujmu, piikemu, tushtubi jingue lenmu tsangue'pillanchi muute bain ke'chujmu. Representa, escribe y lee unidades de mil puras en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> |
| | <p><i>Pichii</i> chunsha chi, animaabain. Flora y fauna de Galápagos considerado territorio único en el mundo y zona de reserva del Estado. CS.2.2.14., CS.2.2.16., CS.2.2.11., CS.2.2.7.</p> | <p>1. D.M.EIB.27.3.4. Kemu pallu pallu butanchi ke'mi'mu, malumee kenu tala. Realiza combinaciones simples de dos por dos, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> |
| | <p>Kikaamu chumulanu, Te'kalara: ma-awamu, ma-awatyu. Recursos naturales y su clasificación: renovables y no renovables. CN.2.4.9, CN.2. 4.8.</p> | <p>D.CS.EIB.27.3.5. Keengamu, chi, animaalabain aapichiipuinsha chumulanu, yuj uradeeve ti'washa lala'tu amanu</p> |
| | <p><i>Selusha naajuñuba wandya (waanivijcha, danjuruu, shuwa) naamaa tsainuujuñuba.</i> Características del cielo, los fenómenos atmosféricos (nubosidad, luminosidad, precipitaciones y predicción del tiempo. CN.2.4.2., CN.2.4.5., CN.2.4.3.,</p> | <p>ura'kenu. Distingue la flora y la fauna existente en Galápagos como elemento importante para la conservación de la madre naturaleza así como sus problemas económicos y demográficos.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | CN.2.5.2., CN.2.5.4. | <p>D.CN.EIB.27.3.6.Keengamu selusha naanuuñuba, tseimin awamulanu, awatyulanubain tenatala chumulanu washkenu.Reconoce los recursos naturales renovables y no renovables mediante exposiciones individuales y en grupo, a través de proyección de videos, revista y fotografías.</p> <p>D.CN.EIB.27.3.7.Selusha naa inuuñuba wainmu, yumaa rukula' minu pensa, keranchibain, meedinchibain, tsaanujumeete, tyatu.Identifica y predice los fenómenos atmosféricos sobre la base de los conocimientos y sabidurías ancestrales adquiridas, a través de la observación, audición y presunción.</p> <p>D.ECA.EIB.27.3.8.Mangue'keewamu, chi, animaalanu bain ura'ke'washke. Dramatiza los hechos relacionados a la flora y fauna en beneficio de la conservación del ambiente incorporando secuencias sonoras, personajes de otros cuentos o historias.</p> <p>D.EF.EIB.27.3.9.Tenanu chumu chachilla ti aikendetsuñuba aikeve'un, tsangue bulujuushujuntsanu tsamijawaanu.Reconoce y participa/juega en los diferentes juegos de su pueblo o región identificando los ritmos y estados corporales propios (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) para regular su participación.</p> |
| | Malumee ke'pullapullaiñu manen mangué keewara. Dramatización de escenas de vida comunitaria para la conservación del ambiente en los centros educativos. ECA.2.2.10. | |
| | Chachilla'chundala ai kentsumi: Ritmos y estados corporales propios. EF.2.1.8., EF.2.5.2. | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------------------|---|---|
| DAPE 28 | ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "DILULANU URA'MANMU TAPE" | |
| | CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "PLANTAS MEDICINALES" | |
| Chachillanu matsa'mu. | Kusas tsaju tseimin tsajutyubain.Artículos definidos e indefinidos. LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5. | D.LL.EIB-C.28.1.1. Napenu narake shilli piike'faawanu tsanguetu ñu' pensa panu chi mantsa matsa'mu judeeshu juntsalanu.Recrea textos literarios y construye criterios, opiniones y emite juicios sobre los contenidos de plantas medicinales, fortaleciendo el valor cultural. |
| KATAJINU: | Maveta z c ba main juunu pandu tsaaren kayu pure' pantsushu juntsaya c ba mavetamuve.Cambio "z" por "c" del singular al plural. LL.2.4.6., LL.2.4.7. | |
| Keeminuju | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>tsangue' balekuunu chachilla naaju tapechee dilulanu ura' manmudeeñuba.</p> <p>UNIDAD 28</p> <p>“Medicina de la Nacionalidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar la medicina natural practicada en la nacionalidad, mediante el uso de espacios y elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y colectiva..</p> | <p>Buukare' shiikaanu, aajuchibain, jayu juuchibain tseimin pareju juuchibain. Relación de orden (mayor que, menor que e igual a). M.2.1.15.</p> | <p>D.LL.EIB-C.28.1.2. Naake pensa gue'ba wainu, chi mantsa' mu judeeshu juntsalanu chachilla' chunutala, tsejtu narai keemijanu, tsajuñubain, taseimin tsajutyunubain lala' palaachibain tseimin vee palaachibain. Aplica estrategias de pensamiento en la descripción de plantas medicinales de la nacionalidad e identifica artículos definidos e indefinidos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.EIB.28.1.3. Shiikare' piikenu, tsanguetu naajuñubain wainu, wainshu juntsaya kanu naaketaa mija' kuinda kenuuñuba ajkesha shiikare' piikenu, tseimiya ,pensa gue' keenu naake endyataa mavetenuuñubain z c ba. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las TIC y aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del cambio de la "z" por "c" del singular al plural.</p> <p>D.M.EIB.28.1.4. Buukare' shiikaretu pillanchi leguentsuminu mi'nu taapai tyundyuvi, bulli ka' ta'kakuulunu. Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.CS.EIB.28.1.5. Magueekanu, naaitaa tinbu kuindanu mija' bain, chi tyanguenaa meneste imuñubain, animaalabain, ishtyulabain. Reconoce el nivel de incidencia del conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales.</p> <p>D.CN.EIB.28.1.6. Bulu chutu kuinda ke' keewanu tsangue' sundyawaanu chachillaba tseimin lala' keetala kataamulanubain, naaketaa lalanu energía kumu deeñubain tseimin nejtaa vera' mandiyamuñubain, tsejtu danguimuñubain, lulamuñubain, endyawaamuñubain tsejtu juikiwaanchibain videochi tyuikakaatu. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e</p> |
| | <p>Tinbu kuindanu keemitu naakenaa tape meneste imuñubain, animaalabain tseimin ishtyulabain Nivel de incidencia en el conocimiento ancestral sobre el uso de plantas, animales y minerales. CS.2.1.9., CS.2.3.10.</p> | |
| | <p>Chakaamu naadejuñuba, ke'e' laamuchi, ki' mutsumichi chakaamu, ui'karachi, bain ,naaitaa veevee madimu deeñuba, lujaranchin , danguichi, endyachibain tseimin juikenu tsuminubain. Formas de la energía "cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica" y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9, CN.2.3.10,</p> | |
| | <p>Cha'pebulula' pensaya, kumunchi entsa tunu chumulaya, ishmudeeve. Cosmogónicamente para los pueblos y nacionalidades, todo lo que existe en la naturaleza tiene vida.</p> | |
| | <p>Jalli panantsuminu narake ura'tiwaanu, tyanaaju chachilla' kentsuminu naadeeñubain. Elaboración de adornos para su vestimenta con materiales propios de su cultura. ECA.2.3.2.</p> | |
| | <p>Aikentsuminu menesteju tseimin naaju'ba aikenu. Las demandas de los juegos y los distintos modos de responder a ellas. EF.2.1.2.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ilustraciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.1.7. Pake'meetu tyaapachi kentsumi kenu ya' pebulunu chumu kusas lachi tsangueta naaju'ba ya keewaa un. Indaga y elabora manualidades de su pueblo priorizando materiales del entorno y fortaleciendo su identidad.</p> <p>D.EF.EIB.28.1.8. Magueeganu tyaapachi ke' aikentsuminu, faawaatu naaju' baasa ke' pakanu. Reconoce las demandas motoras que presentan los juegos, explorando distintos modos de responder a ellas.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANTSUMI 2 " DILULANU ANIMAALA BAIN URA'MANMU " CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "ANIMALES CON PODERES CURATIVOS"</p> | | |
| | <p>Mumu vimu ,naaju'baasa tsenmin cha'mumun, juubain kamainyaa ma mumu juubain.Sustantivos (común y propio) y oración simple. LL.2.3.8., LL.2.4.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.28.2.1. Naati endinuuñuba mishu juntsaya kenu ,buukare' panu , ura' shilli panu cayu veelabain,tsangueshu juntsaya napenu lenshu juntsaya meedinu juve nejtaa mantsa animaala dilulanu ura' manmu dejuñuba ,tsanguetu keemijanu ,naaju mumu'baasa , mantsa cha'mumun juulanu bain</p> |
| | <p>Meneste imu "s" wandimu acawadusha, oso, osa, veepalaachiya.Uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso", "osa" en castellano. LL.2.4.6. LL.2.3.7.</p> | <p>Aplica los conocimiento lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en la decodificación y comprensión de textos relacionados a los animales con poderes curativos, identificando los sustantivos (común y propio) en oraciones simples en castellano, kichwa o en la lengua de su nacionalidad.</p> |
| | <p>Shiikare'mikentsuminu awakaanu buukaranchi ma tushtuvi.Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 1000. M.2.1.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.28.2.2. Lenguinu mijakaanu piikinichibain, tsanguishu juntsaya pensa awaakaanu juve, naa uwanua piikindu s meneste imuñuba. Desarrolla el proceso de lectura y escritura, enriqueciendo las ideas mediante consulta en diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura del uso de la "s" en las terminaciones de los adjetivos "oso" y "osa".</p> |
| | <p>Mirukula keenamudeeve pebutala dilulanu ura' mannu. Incidencia de los sabios en la población en el tratamiento de enfermedades. CS.2.3.9., CS.2.3.10.</p> | <p>D.M.EIB.28.2.3. katara mi'tsuminu, naajuñuba waitu manguenu ma ashtubi juu. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de números hasta el 1000.</p> |
| | <p>Animaala, buikusas bain lala' keetala chumula, dilulanu ura' manmu deeve, penguma juulanu,ujku taalau,tseimin taku kitiاملانubain.Animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades como la fiebre, asma, reumatismos. CN.2.2.6.</p> | <p>D.CS.EIB.28.2.4. Wa'di' taawash kemula dekeshu juntsaya medin</p> |
| | <p>Kusas naadejuñuba wainu chachilla' chunu</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>keetala .Características de objetos y lugares propios de la nacionalidad. ECA 2.3.7.</p> | <p>dejuve tseishu juntsaya, lala' ya, pebululabain ti furu' inuuñuba tsei dejutyuve Comprende las acciones que realizan los comuneros, para prevenir desastres de su vivienda y de la comunidad por su situación de ubicación geográfica.</p> |
| | <p>MENESTEGUITU KI NU , KUINDA GUENU, MANDEGANU, TSANGUETU SHIIKARENTSUMINU BUUGARE' VERA' MANNU. NECESIDAD DE CONSTRUIR, RESPETAR, ACORDAR Y MODIFICAR LAS REGLAS COLECTIVAMENTE. EF.2.1.5., EF.2.5.5.</p> | <p>D.CN.EIB.28.2.5. Keemijanu animaanu, tseimin buikusaslanu bain lala' keetala chumulanu, mantsa dilulanu ura' manmu judeeshu juntsatala .Identifica a los animales y productos del entorno que sirven para curar enfermedades del ser humano, mediante la aplicación y observación de estos seres vivos.</p> <p>D.ECA.EIB.28.2.6. Naajuñuba keetu patu, piikenukas ta'kayainulanu, lala' chachilla naajua deñuba maaliren. Describe y redacta las características de algunos objetos concretos y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural.</p> <p>D.EF.EIB.28.2.7. Menestenu magueegatu ke' chujnu, mandenganu, mutyanu, tsenmin vera' mannu buuditu, tsanguetu tituba aikentsuminu mi'ke buukare' aikenu, tinbu aikentsumilanu .Reconoce la necesidad de construir acordar, respetar, y modificar las reglas colectivamente, construyendo diferentes posibilidades de participación en los diferentes tipos de juegos populares y tradicionales.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 "NA'BA'SA KISNENJUTYU TENATALA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "LUGARES SAGRADOS"</p> | | |
| | <p>Peepu' ui'kakara tala h meneste imu .Uso de la "h" en los diptongos iniciales "hue" y "hie". LL.2.1.1., LL.2.5.4., LL2.5.5., LL.2.3.9.</p> | <p>D.LL.EIB-C.28.3.1. Keengamu naati panuuñuba, mutya' ura' panuuñuba. Distingue la intención comunicativa (persuadir y expresar emociones) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> |
| | <p>Shili lla'tena mika, mainu jumiren macha'lurabi. Números ordinales del 1º al 20º. M.2.1.16.</p> | <p>D.LL.EIB-C.28.3.2. Ura' lentu tsenmin pensa gue' piikenu, naaju tenatala bale gure'ba, tsanguetu pai ui'kakara m'taachi piikenu. Lee con fluidez y escribe creativamente textos relacionados a lugares sagrados, utilizando palabras que tienen diptongos iniciales "hue" y "hie", a través</p> |
| | <p>Amidiguintsumi tseimin kaamidiguintsumibain.El metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Mandé' ka' wa'kaatu señas muutenu keewaanu. Recolección de datos y representación en pictogramas. M.2.3.1.</p> | <p>del uso de diversos medios y recursos incluidas las TIC.</p> <p>D.M.EIB.28.3.3. Shilli lla'tena mikanu magueeganu, malla' tananu mi'min macha'lurabijuu. Reconoce números ordinales del primero al vigésimo para organizar objetos o elementos.</p> <p>D.M.EIB.28.3.4. Bare'mitya midiguintsumi, aawachibain, tseimin kayu atyutyu chibain. Emplea medidas de longitud "el metro, submúltiplos" en mediciones de elementos de su entorno. Recolecta e interpreta en pictogramas información relacionados a los lugares sagrados.</p> <p>D.CS.EIB.28.3.5. Magueeganu, naaju tena talaa lala' pebulutala balanguumu deenuba, tsejtu neiña tsandimu deenuba kuinda ke' wadinnu, lala' kiika keewaanu yasha. Reconoce los lugares sagrados existentes en su comunidad detallando la importancia que tienen cada uno de ellos, mediante conversatorios, charlas, mesa redondas exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.28.3.6. magueeganu naajua bulunu juikikaamu deenuba, pajta lu'ñubain, ishuwachibain, pichibain, tseimin volcachibain, tsanguetu keewaanu muutechi. Reconoce la clase de energía proveniente de los rayos solares, el viento, el agua, volcanes y demuestra mediante ilustraciones y maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.28.3.7. Na uwawa ketu, yamaa rukula bale tenatala naakenchumu deenubatsangue jkeewaanu. Dramatiza a través de títeres y marionetas los rituales que se desarrollan en lugares sagrados de la nacionalidad o pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.28.3.8. Magueganu yumaa yangue' beela guenu, naajuñuba keewaanu, ya' tena tala naakenchumu'ba, tsangue'veelanubain buukare'kimistinu. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región construyendo con pares diferentes posibilidades de participación colectiva.</p> |
| <p>Mutya' kuinda kenu pebululachi nutalaa balanguumu deenuba chachi lla'chundala. .Importancia y protección de los lugares sagrados en los pueblos y nacionalidades. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7.</p> | | |
| <p>Bale guunu tenatala, nutalaa dilu jukaajutyuñuba, tseimin ura' madinu tena talabain .Lugares sagrados como energetización "equilibrio", prevención y curación de las enfermedades. CN.2.3.9.</p> | | |
| <p>Ñillu' pundala. pajtachi, ishuwachi ,pichibain ,pisundachibain, ñi llukendala, tsenmin kayu vera bain . Fuentes de energía: El sol, el viento y el agua, olas, volcanes, biomasa, gas natural. CN.2.4.2, CN.2.4.3, CN.2.4.4, CN.2.4.6, CN.2.5.1.B</p> | | |
| <p>Buluchi aseeta guekaamu lachi pensa gue' kenu cha'muute kayu vee kusas bain .Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales de reciclaje "títeres y marionetas". ECA.2.1.9.Lala'</p> | | |
| <p>Lala' beela naakemu deenuba mutya' keewaanu, mi'ke' buudi' kenu .El valor cultural de las danzas y sus características principales, posibilidades de participación colectiva. EF.2.3.7., EF.2.5.5.</p> | | |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "KEENGUI'KINUTSUMI"</p> | | |

| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "RITUALIDAD" | |
|--|--|
| Naakenuuñuba waimu. Verbos. LL.2.1.1., LL.2.3.6., LL.2.4.2., LL.2.5.5. | <p>D.LL.EIB.28.4.1. Pensa gue' patu keegamuve naati'panu ju'ba napenu, yumaachachilla tsamija kusas lanu. Construye criterios, opiniones y distingue la intención comunicativa de diversos textos cotidianos relacionados a la ritualidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.4.2. Matsundo, naakemu dejuñubain yumaa rukula shiikare' keewaanu, palaachi, veepalaachi pa' waindu tseimin cha'palaachibain Describe ceremonias de ritualidad, según la secuencia lógica y emplea palabras con verbos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.28.4.3. ura' mijashu juntsaya ,piikendu awakaanu juve yumaa rukula tie kenchumu dejuñuba, tsangue' piikendu endya paatetala keendejuve, v meneste imuve n ajkeshabain ,l. Enriquece el proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la ritualidad, aplicando progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica en el uso de "v" después de "n" y "l".</p> <p>D.M.EIB.28.4.4. Bulunu buukare' lu'jinu tsangue' buukare' keenu bulu tapa'kamulaba tsejtu mi'mijanu. Relaciona los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a partir de la correspondencia entre elementos numéricos.</p> <p>D.M.EIB.28.4.5. Kelutala chumu muutetala ke' ajkeshu uikaanu, naaju dejuñuba. Construye patrones de figuras del entorno en base a sus atributos.</p> <p>D.M.EIB.28.4.6. Muute ketu, piikenu tsejtu ma ashtuvi jinu, tsaaren ura'kenu Representa, escribe y lee los las unidades de mil en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> |
| V meneste imuve n ajkeshu y elenubain Uso de "v" después de "n" y "l". LL.2.3.7., LL.2.4.6., LL.2.4.7. | |
| Pai bulunu buukare' keenu, kamainyaa mike' leguentsumiba. Relación entre los elementos de dos conjuntos, con elementos numéricos. M.2.1.6. | |
| Lala' keetala muute ajke' katara. Patrones con figuras del entorno. M.2.1.5 | |
| Ma tushtu dape La unidad de millar. M.2.1.12. | |
| Pai kapa bare tyuikarabain, kejtala, barebain tseimin tyukush era. Semirrecta, segmento y ángulo. M.2.2.8 | |
| Tsamijanu kusasnu ke'keenu lujaatusha bain, isha tushabaqin Amasoniachibaintseimin Galapagochibai. Ritualidades que se practican en la Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos. CS.2.1.8., CS.2.1.9., CS.2.1.10., CS.2.2.7. | |
| Naajuñubain vera' majuu, tseimin bulu tutala chumonubain tsaren ju. Cambios del estado físico y propiedades de la materia en la naturaleza. CN. 2.3.1, CN. 2.3.2. | |
| Buli meneste gui' kerentsumi astronomikachi tsejtu balen guunu tecnología juushu juntsa, tseimin yumaa | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>jumua lanubain. Instrumentos de observación astronómica y su valor científico y tecnológico y ancestral. CN. 2. 5.5.</p> | <p>D.M.EIB.28.4.7. Manguemijanu pai kapa tyullaalanubain, pai kapa bakaalanubain chukus era puulanubain tsanguetu muutelanu ke' keewaanu. Reconoce la semirrecta, segmento, ángulo y representa en forma gráfica.</p> <p>D.CS.EIB.28.4.8. Meneste imushu juntsaya mangueega' bale kurenu, kusas keetsunmichinu, astronomiya yumaa tinbunubain mijantsumibain keewaañu muutechi bulu ketu. Reconoce la utilidad e importancia de los instrumentos de observación astronómica ancestral y los aportes a la ciencia y tecnología moderna, mediante maquetas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.9. Meedishu juntsaa, bale guunu juve, naaketaa dilulanu ura'manmu deñuba, chachilla' pebulu mee. Comprende la importancia de las ritualidades en procesos preventivos y curativos practicados de acuerdo a la cosmovisión de cada nacionalidad.</p> <p>D.CN.EIB.28.4.10. Buugare' keetu, naajuñubain wainu, ya' bulunu yachi tsaadeñuba, entsa tusha naadeñuba, tsanguimiya ke'kera' mijatu keewaanu. Compara y describe las características de los estados físicos y las propiedades de la materia en la naturaleza, mediante experimentaciones y representaciones.</p> <p>D.ECA.EIB.28.4.11. Sabechi mija'kenu, na uwawa, kusas patimuu, tseimin rukula yeila tinbu kusas naakemu deñuba keewaanu. Crea producciones plásticas, títeres, objetos sonoros y elementos rituales en pequeñas dramatizaciones.</p> |
| | <p>Pensa guentsuminu kekaatu, mi'ke' naaju ñubain mi'ke keenu, bulu pe'munubain tseimin pe'tyunubain. Exploración de los sentidos, cualidades y posibilidades con materiales orgánicos e inorgánicos. ECA.2.1.9.</p> | |
| | | |

| | | |
|------------------------|--|------------------------------|
| DAPE UNIDAD | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------------|--|------------------------------|

| ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "VETA'VETA" | | |
|---|--|--|
| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "RECIPROCIDAD" | | |
| <p style="text-align: center;">DAPE 29</p> <p style="text-align: center;">Tsanguen chumula</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Wajke`tanañuu juunuu kiika keemula veta`veta` naakenuu juñuba, mi`ke`tsaa katanu vee chachinu mii kaspee chumunu challaba tsangue` ajkesha ta`nu.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 29</p> <p style="text-align: center;">"Principios de la Nacionalidad"</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p style="text-align: center;">Cultivar en los estudiantes la reciprocidad, complementariedad y correspondencia, en la búsqueda del perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.</p> | <p>Laapumumu, mumu pakayaa pillaa llusupu tsenmala mikanchi juuñuubain.</p> <p>Pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número. LL.2.4.2., LL2.4.3., LL.2.5.5., LL.2.3.5.</p> | <p>D.LL.EIB-C.29.1.1. Ke`aawanu: lengachi bulu dijkinu, tsangue` tsanguinu lengue` palaa tandiyague` piikenu castella-chi tsenmala cha` pachibain. Desarrolla estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establece el propósito de lectura y parafrasea en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.1.2. Piikenu tsawandyachi buluu veta` veta` laapu` paa laapumumu, mumunupaa paree llusupunu paadene castellachibain, cha` pachibain dape palaa "pura" tsenmala vee palaalachibain.Redacta narraciones relacionadas a la reciprocidad, empleando pronombres y sustantivos en concordancia con el género y número en castellano y en cha` palaa el morfema "pura" y otros de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.29.1.3. Aawanu jayu jayu kenchiren piikemijanu paate tsangue` palaa buugare` veta`veta` mi`kenu palaa nape kiikanu tsenmala weeshabain tsa kekekenu mijantsu` mitya naakenu juñuba tsenmala pensague` kayachibain "b" palaa pillaimuchibain "ban" Desarrolla paulatinamente el proceso de escritura, empleando palabras relacionadas a la reciprocidad, mediante consulta de diccionarios y otros recursos de la biblioteca y aplica progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica del uso de la "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban".</p> <p>D.M.EIB.29.1.4. Keewaakaanu muute bulunu tsenmala ta`panu paree shiliinubain naaju naaju juntsa deenubain lu`tyuidin vera Representa en diagramas y tablas las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p> <p>D.M.EIB.29.1.5. Keemijanu naajula juntsa shiña deenuba lu`jibulunu tsenmala bulu tyuidijimunubain paree shilii mika pilla muutenu AXB Identifica los elementos relacionados a un conjunto de</p> |
| | <p>Ka`pilla "b" palaa pillanchi iimu dapechi "ban".</p> <p>Uso de "b" en las palabras que comienza con la sílaba "ban". LL.2.3.7., LL.2.4.7.</p> | |
| | <p>Naajuñuba: pareejuutala shiliju.</p> <p>Correspondencia: Par ordenado. M.2.1.7.</p> | |
| | <p>Pareju juutala shiliju buli muutenu.</p> <p>Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.</p> | |
| | <p>Mikanchi jimbera jipilla machishtaapaishtu achistaapaipatsa` machishtaapaichunga taapallubi.</p> <p>Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p> | |
| | <p>Tsanguen veta`chunu. Principio de reciprocidad. CS.2.3.6., CS.2.3.10.</p> | |
| | <p>Pinu ujki magatawaimu naa uwanu magueeñuba pebulutala cha`chunsha.</p> <p>El tiempo-espacio y su renovación desde la visión de los pueblos y nacionalidades.</p> | |
| | <p>Muute ui`kaya u tyaapachijuu aikenu lala`chundala.</p> <p>Esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno. ECA.2.2.8.</p> | |
| | <p>Ura`ba tsamija beela naaju imuwa deenuba, in kera, in wandya tsenmala in kinvera neve`nu. El valor cultural de las danzas y sus características, mis condiciones, mis disposiciones y mis</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>posibilidades de participación. EF.2.3.7., EF.2.5.6.</p> | <p>salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de $A \times B$</p> <p>D.M.EIB.29.1.6. Keeware` piike`lennu mika pillanu jutyunu kemin machishtaapai ashtu machistaapaipatsa` machishtaapaichunga taapallubi naake`kayu ura`mi` nu ju`ba. Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta y simbólica.</p> <p>D.CS.EIB.29.1.7. Kekeken chunu veta` veta` lala` keetala chumulaba tsenmin keenga`tsamijuchibain. Practica el principio de reciprocidad entre seres humanos con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.1.8. Kuinda kenu kumaniilaba pinu mi paate jundala tsa-i` ma awa`miimutala lala`keranu juu chundala naa muute faamunu jutsaimunu kera kena`bain keenu. Dialoga con sus compañeros sobre la percepción del tiempo – espacio y su renovación desde la cosmovisión de su pueblo y/o nacionalidad, mediante proyección de películas y videos de su relación.</p> <p>D.ECA.EIB.29.1.9. Kumuinchin debulu`ka` faawaanu muute , iu`kamu tyaapachi jula aikenu ju lala` chundala yaa, kiika keetsumi ya, chachilla`aanendala, chuntenabain tsanguimiya lala`buli keetala jumulachi. Construye de forma colectiva esculturas sonoras o manualidades divertidas para transformar el entorno, vivienda, aula o centro educativo, lugares públicos y comunitarios con material reciclado o adquirido.</p> <p>D.EF.EIB.29.1.10. Ma gueeganu Ura`ba tsamija beela naaju imuwa deenuba, perejuu jullu beesabain tsenmin ke`jiniu nuka paatesha chumuju`bain kuinda kenu ñulla` kera, ñulla` wandya tsenmala in kinvera neve`nu (mujmu kekekenu, minu ju naaju kenu ju`ba, aikenu paate kenumii, li`pu, verabain. Reconoce el valor cultural de las danzas y sus características</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>principales (por ejemplo, coreografía y música) como producciones culturales de su propia región comunicando sus condiciones, disposiciones y posibilidades de participación (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros).</p> |
| <p>ENTSAA MIJANTSUMI 2 "NAAKENUUJUÑUBA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "COMPLEMENTARIEDAD"</p> | | |
| | <p>Paityundyu utyaa, pentyundyu utyaa, tsenmala Vele' ui'kakara len napenu buugare'kera naakenuu juñuba. Diptongo, triptongo y hiato en textos relacionados a la complementariedad. LL.2.4.6., LL.2.4.3.7., LL.2.5.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.29.2.1. Naati`ba panu naadejuñuba ura`jutyu kuindañubain dape palaa pakeemulachi tsangue`ke`jinu palaa pakeemulachi. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p> |
| | <p>Ka`pilla "ll" palaa pillaa de-imuchi "illo", "illa". Uso de "ll" en palabras terminadas en "illo" "illa". LL.2.1.3., LL.2.3.7., LL.2.4.7., LL.2.1.3.</p> | <p>D.LL.EIB-C.29.2.2. Ke`kujte` faawaanu lenpilla parejuu nakeenujuñuba pillanchi vee vee Paityundyu utyaa, pentyundyu utyaa, tsenmala Vele' ui'kakara. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza y apoya el proceso de escritura de textos relacionados a la complementariedad, diferenciando el diptongo, triptongo y hiato.</p> |
| | <p>Mikanchi jimbera jipilla machishtaapaiaishtu machistaapaipatsa` machishtaapaichunga taapallubi. Números naturales hasta el 9999. M.2.1.12.</p> | <p>D.LL.EIB-C.29.2.3. Keenga`piikenu ma tyundyu palaa naati panuu juñuba nijkachi tsangue` "ll" palaa entsachi pillaumu "illo" e "illa tsangue`dape palaa aapiikenu. Reconoce y escribe párrafos con palabras y expresiones propias de la lengua originaria, empleando la "ll" en palabras terminadas en "illo" e "illa", para enriquecer el vocabulario.</p> |
| | <p>Tsanguen veta`chunu. Principio de complementariedad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p> | <p>D.M.EIB.29.2.4. Pu`piike`lennu mikanchi pilla machishtaapaiaishtu machistaapaipatsa` machishtaapaichunga taapallubi (bare`chi`ka` cha`linu) Representa, escribe y lee los números naturales del 0 al 9 999 en forma gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> |
| | <p>Ura` bulu chunu entsalaba maali maali chumulaba, lala`keetala chumulababain. Vida armónica entre los seres vivos y la madre naturaleza.</p> | |
| | <p>Tyachiju lala`keetala jumulachi mi`ke`ju ti`muute`baasa: muute kera, juukentsumijuuju, mishusha tsejkentsumi, llullu lu`yemu juubain. Artesanía: con materiales reciclados y adquiridos: peluches, llaveros, vinchas, diademas, rosa de los vientos. ECA.2.3.13.</p> | |
| | <p>Ke`kujtenu naakenuuñuba lala`keetala buli jumulachi. Construye implementos con materiales reciclados del medio.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>EF.2.1.10.</p> | <p>D.CS.EIB.29.2.5. Kekekenu naakenu juñuba ura`bulu chunu lala`keetala chumulaba, tsenmin tsaikatakuti`, tsamijadeeyu tinu. Practica el principio de complementariedad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.2.6. Kekekenu naa ketaa ura`chunu ju`ba lala`keetala chumulaba, kuinda, cha`wa`di`kuinda bain.Practica la convivencia armónica entre los seres vivos a sí mismo y con la madre naturaleza, mediante diálogos, conversatorios comunitarios.</p> <p>D.ECA.EIB.29.2.7. Tyaapachi juu aikentsumi kenu lala`keetala buli jumuchi. Elabora manualidades divertidas del entorno con materiales reciclados.</p> <p>D.EF.EIB.29.2.8. Aikentsumi Vee vee Ke`kujtenu lala`keetala buli jumulachi tsague` jinu juu, buudi`juu, veta`mabi`bain, juu yumaala`aiju verabain. Construye implementos con materiales reciclados del medio y los utiliza en los diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales entre otros).</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “ KUINDA ERA” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “CORRESPONDENCIA”</p> | | |
| | <p>Paade palaaju pilla ajkesha kataamu dape, benesha kataamu dape. Familia de palabras por composición de prefijos y sufijos. LL.2.3.3., LL.2.2.1., LL.2.3.8.</p> | <p>D.LL.EIB-C.29.3.1. Pamishtinu naake aseeta gui`ba lenpillanu, naajuñuba kata` minu palaaju pilla ajkesha kataamu dapenu, benesha kataamu dapenubain castellachi cha`pachibain. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la decodificación y comprensión de palabras con prefijos y sufijos en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad</p> |
| | <p>Ka`pilla “z” aawa`ajkesha mabakaamupalaa “aza”, “azo” tsenmala wainmishtimu de-inshapilla en “izo”, “iza”. Uso de “z” en los aumentativos “aza”, “azo” y adjetivos terminados en “izo”, “iza”. LL.2.3.7., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.C.29.3.2. Aa aseetague` mi`kenu naajuñuba tsangue`kekekenu naake piikenu juñuba ka`pillachi “z” aawa`ajkesha mabakaamu palaachi “aza”, “azo” tsenmala wainmishtimu de-inshapillachibain “izo”, “iza”.</p> |
| | <p>Tsa ura`ba mikanchi pilla jimbera jipilla machishtaapaishtu machistaapaipatsa` machishtaapaichunga taapallubi. Valor posicional de números</p> | <p>Enriquece las ideas e indaga sobre temas relacionados a principios de la nacionalidad y</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>hasta el 9999. M.2.1.14.</p> <p>Muute vee vee chi`kaya, naa inuuñuba tsaimu. Líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares. M.2.2.7.</p> <p>Naa-i nuuñuba tsaimu dape pinu “serán chu`chaya, chu`chaya, buumalu, malu. Conversiones con unidades de tiempo “año, mes, semana y días”. M.2.2.17.</p> <p>Tsanguen naakenuuñuba chumula. Principio de correspondencia. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p> <p>Tsaa bulu kera tiba putyu, vee vee puubain. Clases de materia “sustancias puras y mezclas”. CN 2.3.4</p> <p>Buli ke` faawaanu lala`keetala jumulachi tsenmala jutyuchibain. Transformación de materiales de usos cotidianos o descartados. ECA.2.3.4., ECA.2.3.4.</p> | <p>aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión fonológica del uso de la "z" en los aumentativos "aza", "azo" y adjetivos terminados en "izo", "iza".</p> <p>D.M.EIB.29.3.3. Mi`ke`katanu naaju juntsa deeñuba mikanchi pillanu taapallu pillaa jumulanu naakenu juñuba ma dape, pai dape, pendape mandape aishtushabain lala`keetala buli jumuchi kakitu tsangue`keewaanu. Reconoce el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB 29.3.4. Mi`ke`keenu vee vee muute chi`kaya lala`keetala jumulachi.Reconoce líneas paralelas, secantes y secantes perpendiculares, en objetos del entorno.</p> <p>D.M.EIB 29.3.5. Ke`keenu naajumuwaañuba pinu “serán chu`chayanu, chu`chayanu, buumalunu, malunubain.) naa-i katavamu deeñuba. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (año, mes, semana y días) en situaciones significativas.</p> <p>D.CS.EIB 29.3.6. Tsanguen kekeken chunu maami maali lala`keetala chumulanubain tsaanu junuju pareeren tsamijanchi. Practica el principio de correspondencia entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB 29.3.7. Pa`mee waanu naaju keewaanu ju`ba, vera`ju panu maali yan juunu naa vee vee juuñubain, tsangue`ke`keewaanu muutela juunu. Expone las clases de materia y diferencia las sustancias puras y mezclas, mediante demostraciones prácticas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.29.3.8. Buli ke` faawaanu lala`keetala buli jumulachi cha`muute, animaa tsangue` kayu naaketaa ura`lawaanu ju`ba. Transforma sobre materiales de uso cotidiano para convertirlos en muñecos, figuras y animales añadiendo adornos que modifique su forma.</p> |
|--|--|---|

| ENTSAA MIJANU TSUMI 4 " CHACHILLA TUNU NAANA CHUMUDEEÑUBA CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "RELACIÓN SER HUMANO- NATURALEZA" | |
|--|--|
| <p>Darán ui`kamu, kaachi`kaya palaanu: palaa de-inu dape kai`sha kaachi`kaya, palaa dapenu darán ui`kakaamu, kapanu palaa pillanu kaavare`chi`kaya. Acento y tilde en palabras: agudas, graves y esdrújulas. LL.2.4.6., LL2.4.3.7., LL.2.5.1., LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.29.4.1. Panu naaju ura mi`ba tsenmin menestebain dape palaa juuchi kuindaju imu tsangue`ke`jijiinu Expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.</p> |
| <p>Buudi` ka`ji mikanchi pilla taapallu juuchi. Relaciones de secuencia con números de hasta 4 cifras. M.2.1.15.</p> | <p>D.LL.EIB-C.29.4.2. Lennu lennapenu naajuñuba ubeeruku-tsenmala lala`keetala chumulanubain tsangue` keeganu palaanu naajaa darán ui`kakaañuba, kaachi`kaya palaa dapenu, kapanu palaa pillanu kaavare`chi`kaya. . Lee textos concernientes a la relación hombre-naturaleza e identifica palabras con el acento y tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> |
| <p>Midi kemishtimtsumi: tsenmala ya`paate shinnamulabain. Medidas de capacidad: El litro y sus submúltiplos. M.2.2.24.</p> | <p>D.LL.EIB-C.29.4.3. Ke`keenu tadiya ketu naajunu juñuba mi`ke`shiikaanu aawa julanu ka`muutenu naa veranu bain) pillachi kere`pilla entsalanu, animaanu, tenatala, chachillanubain castellachi cha`pachibain pillaju. Aplica estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas y uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de descripciones de objetos, animales, lugares y personas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> |
| <p>Mi`ke`ka` keewaanu muutenu barereelanu. Recolección de datos y representación en diagramas de barras. M.2.3.1.</p> | <p>D.M.EIB.29.4.4. Buugare` shiikarenu mikanchi pilla taapai mikanchi juu pilla tsangue` lala`keetala buli jumuchi ke`faawaanu (paree juuchi, atyutyuchi, aawachibain.)Establece relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=, <, >).</p> |
| <p>Tsanguen buuna`chumula. Principio de relacionalidad. CS.2.3.6., CS.2.3.7., CS.2.3.10.</p> | <p>D.M.EIB.29.4.5. Midi Kemishtintsumi kenu junbera: tsenmala ya`paate shinnamulabain nanjunu juñuba Utiliza las medidas de capacidad: el litro y sus submúltiplos en estimaciones y mediciones.</p> |
| <p>Vera` kera lala`keetala: ishuwa, tu, pi lamaasha. Mezclas naturales: aire, suelo y agua de mar. CN 2.3.4</p> | |
| <p>Vera`kera "buli imu, buli ke`faawaramubain. Mezclas artificiales "productos elaborados y productos procesados". CN.2.3.4</p> | |
| <p>Tsanansha pukeemu- bulu`kaya tsamijaa: chaitala naakenuju`ba, matsuraa verabain. Escenas socio - organizativas y culturales: roles de los dirigentes, matrimonios y otros. ECA.2.2.10.</p> | |
| <p>Kubepunu Ainbejpe laatsumi aiju. Músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento EF. 2.5.1.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>D.M.EIB.29.4.6. Mi`ke`ka` ki`keenu muute mijakaatsu lala` chundala. Recolecta e interpreta en diagramas de barras, datos estadísticos de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.29.4.7. Ka`tsangue`buugaanu chachiitala tsenmala lala`keetala chumulanubain peree jutala tsamijalanu. Emplea el principio de relacionalidad entre seres humanos y con la naturaleza, como parte de su identidad cultural.</p> <p>D.CN.EIB.29.4.8. Vera`ju kenu naajuñuba keengatu lala` kiika keenu yasha naaju mi` kera muutenu. Diferencia las mezclas naturales y artificiales identificando las propiedades a través de la experimentación e ilustraciones en su CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.29.4.9. Buudi`Juntsaguemi`nu kenu tsamijachi lala`pebulutala naaken chumu deeñuba chachilla tsangue` ke`keewanu Dramatiza escenas socio - organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p> <p>D.EF.EIB.29.4.10. Keenga` pu`keenu ya` ainbejpenu naakenu juñuba juikaranchi tsunden ke` ura`kenu. Tikenu ju`ba kekekenu. Identifica, ubica y percibe sus músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar el desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI`KE`KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|--|
| DAPE 30 | ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "TU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "LA TIERRA" | |
| "Chachillaba chumishtimula" - | Daran ui`kandala llami` chi`kaya keewara. Uso de la tilde en el hiato. LL.2.3.8., LL.2.4.7. | D.LL.C.30.1.1. Maalin narake piikemijamu, tinu kata`bain kere`bain malumee ya` chundala tyeetse`tuñuba, tsaaren kayu tunu pakayaandene piikemu mushai` mujchi. Enriquece el |
| | Chachilla naadejuñuba wandya. Descripciones de personas. | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>KATAJINU:</p> <p>Pi, tu, ishuwa nillu judeeshu juntsala tyee ketaa chachillanu dera kumu deefnuba keemijanu, tsa'mitya entsalanu ura' washkenu juve.</p> <p>UNIDAD 30</p> <p>- "Elementos de la Nacionalidad"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar los elementos de energización y generadores de vida (agua, tierra, aire y fuego) de su nacionalidad y la influencia en el comportamiento moral, ético y espiritual de las personas en sus relaciones consigo mismo, con los demás y su entorno natural.</p> | <p>LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p> | <p>proceso de escritura de experiencias personales y hechos cotidianos de temas relacionados a la tierra y aplica progresivamente las reglas de escritura, mediante la reflexión de conocimientos lingüísticos (semántico, léxico, sintáctico y fonológico) en el uso de la tilde en hiatos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.1.2. Chachillanu keetadi' shili piikemu tinu pa' piikendu'ba, wandyachi bain tsaren kenu mii ca'palaachi, vee palaachi bain. Escribe descripciones de personas ordenando las ideas con secuencia lógica, utilizando conectores aditivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.1.3. Mikanchi jutyubi mi'miren machish taapai ashtu machish taapai patsa machish tapai chungu machish taapallubi jinge mi'mu, tsangimiren keetadinchi bain ura' kemu (pallu pallu, pema pema, paitya paitya buuditu. Cuenta cantidades del 0 al 9 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p> <p>Keengamu, tejan keemu buutetu. Reconoce y diferencia los números pares e impares por agrupación y de manera numérica.</p> <p>D.CS.EIB.30.1.4. Tandyaju neinña lala' chundala na'baasa kenu jui'ñuba, tsange' lala' tunu keena mishtimu. Comprende la importancia de cuidar y proteger el espacio físico donde vive como integrante de la madre tierra.</p> <p>D.CS.EIB.30.1.5. Pijpu'pu kule nendala naa-i nenuuñuba tandyaaju, kaapebulutala, aa pebulutala bain chachilla tyee urjtuñu bain. Aplica las normas de tránsito y educación vial de acuerdo con los contextos rurales o urbanos de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CN.EIB.30.1.6. Naamaa kepe pajta vera' mandimuñuba wandimu, tseimin juntsa malutala tyee wajnuuñu bai, waj kenjutyuñu bain kuinda kemu, jungajte muute bain ke' keewaamu. Explica el bloqueo de la luz y sus características, (los eclipses solar y lunar) y los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna en la agricultura mediante escenificaciones, representaciones en maquetas e</p> |
| | <p>mi'turen jungajte kayu tejan ma mitya. Conteo y verificación de cantidades. M.2.1.13.</p> | |
| | <p>Pallu pallu mikaa, main main mikaa bain. Números pares e impares. M.2.1.17.</p> | |
| | <p>Naaketaa lala' tunu urake washkenu ju'ba. Cuidado y protección a la madre tierra. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p> | |
| | <p>Pijpu'pu kule nendala naa itaa urai nenu ju'ba. Educación vial y principales normas de tránsito. CS.2.3.5.</p> | |
| | <p>Naa itaa yapij jurui timuuñuba: Jayu jayu wandya. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN. 2. 3.12</p> | |
| | <p>Yumaa rukula' kuinda kepe pajta paate, buikiya wajka animaalachi bain. Conocimientos ancestrales sobre la luna, su influencia en la vida de los seres y la agricultura CN.2.4.5.</p> | |
| <p>Chunu tenasha maachayanchi tyee kenu ju'ba, beesa, tera beela kayu vera bain. Preparación escénica para actos culturales "música danza y teatro". ECA.2.3.4.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ilustraciones. D.M.EIB.30.1.7. Chachilla tyeetaa narai feete' chunu ju'ba, buudi' chunu ju'ba ke' keewaamu. Dramatiza escenas socio-organizativas y culturales de su pueblo y nacionalidad en fortalecimiento al arte escénico.</p> |
| ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "ISHUWA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "EL AIRE" | | |
| | <p>Ura' piikemijanu muute ke' keewara: chi'kaya, pai tsu'kaya, pake'mera, wapanba, dya'pantsumi. Uso de signos ortográficos: guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma. LL.2.2.4., LL.2.4.2., LL.2.4.6., LL.2.1.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.30.2.1. Naati pensange' pa'ba tandyaangemu, tinaa pandetsuñuba, yumaa kuinda, challa kuinda mijaidu'ba kiika mijanu yasha pakayaatala. Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística y distingue la intención comunicativa de textos literarios y no literarios relacionados con el centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB.</p> |
| | <p>Bulilanu kera' wandya. Descripciones de objetos. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.30.2.2. Naake piikendya'ba tsangemu, chi'kaya, paitsu'kaya, pake'mera, wapanbaachi bain pu' piikemu. Aplica estrategias de pensamiento en la escritura de experiencias personales, empleando el guión para unir términos compuestos, dos puntos, interrogación, exclamación y coma.</p> |
| | <p>Shili mike' jinu ajkesha, buutanchi manchish taapai ashtu manchish taapai patsa' manchish taapaichunga manchish taapallubi jinge kalaamu. Secuencias numéricas crecientes con la adición, con números hasta el 9 999. M.2.1.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.30.2.3. Tinu kere'ba piikemu, naadejuñuba wainmu, muchi deñuba, cha'palaachi vee palaachi bain. Escribe descripciones de objetos utilizando adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> |
| | <p>Buutanchi manchish taapai ashtu manchish taapai patsa' manchish taapaichunga manchish taapallubi jinge ke' kalaamu. Adiciones con números hasta el 9 999. M.2.1.21.</p> | <p>D.M.EIB.30.2.4. Keetadi' jungajte vera manmu ajkesha lunchi, buutenchi manchish taapai ashtu manchish taapai patsa' manchish taapai chungu manchish taapallubi jinge ke' kalaamu. Describe y reproduce patrones numéricos crecientes con la suma de</p> |
| | <p>Buutanchi vera' vera' ke' kalaamu piike'mujchiren. Propiedades de la Piike'mujchi buute' kalara. Suma y estrategias de cálculo mental. M.2.1.23.</p> <p>Ishuwa yuj ura ñu'mitya washkenuju. Importancia y Cuidado</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>del aire. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p> | <p>números hasta el 9 999.</p> |
| | <p>Yumaa rukula' kuinda ishuwa paate, chachillachi, buikiya lachi bain. Conocimientos ancestrales sobre el viento, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.1.</p> | <p>D.M.EIB.30.2.5. Manchish taapai ashtu manchish taapai patsa' manchish taapai chungu manchish taapallubi jinge buute' kalaamu kaa buli wa'kaatu, piikei'mujchi, muute ketu, mikanchi pilla ketu bain. Realiza adiciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> |
| | <p>Lala naadeju'ba juntsa keraa ke'keewara. (pichi tyee imun, nejtaaa uran.)Dramatización escénica cultural relacionada al ciclo de la vida de su nacionalidad (Importancia del agua en la naturaleza). ECA.2.2.10., ECA.2.3.4.</p> | <p>D.M.EIB.30.2.6. Vetanchi, buutanchi bain ke' kalaamu piikei'mujchiren, mishuchin juu. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la adición en estrategias de cálculo mental.</p> |
| | <p>Naaju judejun, tyee kenu, naake aikemudein. Características, objetivo y roles de los participantes en los diferentes tipos juegos. EF.2.1.1.</p> | <p>D.CS.EIB.30.2.7. Ya' apalaba, kumaniila bain de buuditu naa ketaa isuwanu mushkenjutyu'ba wandimu. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado de aire evitando la contaminación.</p> <p>D.CN.EIB.30.2.8. Yumaa rukula tyee miwadeeñuba wandimu, ishuwa paate, buikiya wajkenchi, chachillachi, veelachi bain ishmulachi bain keetadimu tsangetu muute bain ke' keewaamu kiika mijanu yasha. Describe los conocimientos ancestrales sobre los efectos del viento y su influencia en la agricultura y seres vivos, mediante observaciones, experimentaciones y elaboración de maquetas en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.30.2.9. Buuditu ke' keewaamu pinu naaketaa washkenu ju'ba, beesachi bain pi paate tala pakayaa. Dramatiza obras con la temática sobre la importancia del agua en la naturaleza y el ciclo de vida, incluyendo cantos agrarios fortaleciendo la conservación del ambiente.</p> <p>D.EF.EIB.30.2.10. Keengamu naaju judeeñuba, aikenchichi aikemulanu bain vee vee kemulanu tsange' ya' chunu tenasha kemishtimu. Identifica las características, objetivos y roles de los</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | participantes en los diferentes tipos juegos, (ancestrales, populares, con elementos, entre otros) necesarios para mejorar su participación en el entorno de su pueblo. |
| ENTSAA MIJANUTSUMI 3 "PI AMA TSAA" | | |
| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "MADRE AGUA" | | |
| Muute juulanu ketadi' animaalanu bain wandya. Fábulas y descripción de animales. LL.2.2.5., LL.2.3.2., LL.2.3.4. | | <p>D.LL.EIB-C.30.3.1. Narake tandyaangemu, tandala juu bain mmutenu keetaditu tsaaren kayu pi paate tene pakayaanu, tsangitu kaa muute juutala piike' wandimu kayu veratala bain. Comprende los elementos implícitos y explícitos de fábulas preferentemente con temas relacionados a "Madre agua", basándose en inferencias espacio-temporales referenciales y de causa efecto, registra la información en tablas, gráficos y otros organizadores gráficos sencillos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.3.2. Animaalanu keetadi' shili wandimu, naajaa kayu ajke' juñu bain, bene juñu bain tsangetu vee vee pensange' piikemu cha'palaachi vee palaachi bain. Escribe descripciones de animales ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.3.3. Pa'kalara maalli, buuditu bain mi'tsumichi taapai shilli juuchi kenu buungarachi lala' junga kentsumichi. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.30.3.4. Muutenu keetadi' vee vee muute kemu aa bungu, mikaka bungu, kaa bunguu bain kemu. Reconoce y traza ángulos según su amplitud en rectos, agudos y obtusos en objetos, cuerpos y</p> |
| Animaalanu keetadi' wandya. Descripciones de animales. LL.2.4.2., LL.2.4.4. | | |
| Buutanchi titalaba pensange' kalara taapallu shiliitala juu. Problemas con sumas de hasta 4 cifras. M.2.1.24. | | |
| Shukukutala bungunchi naadejuñuba: deechu' juu, kaa bunguu, aabunguuñu bain. Ángulos según su amplitud: rectos, agudos y obtusos. M.2.2.9. | | |
| Keetadi' mike' shiikara muutetala. Análisis e interpretación de diagramas de barras. M.2.3.1. | | |
| Pinu washu. Cuidado del agua. CS.2.2.5., CS.2.3.9. | | |
| Kepe pajtanu keetadi' mijanu (pityuwaa paate) Fases de la luna y su influencia en los fenómenos naturales de la Tierra "mareas". CN.2. 4.5. | | |
| Naa-i awandu'ba keetadi' juntsa keraa ke' keewara ya' tenasha. Observación de producción escénica relacionado al ciclo de la vida de su nacionalidad. ECA 2.3.4. | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>figuras geométricas.</p> <p>D.M.EIB.30.3.5. Keetadi' wandi' shiikare' vee vee muutetala tsejkaapumu. Analiza e interpreta información del entorno en diagramas de barra.</p> <p>D.CS.EIB.30.3.6. Ya' apalaba buudi' veela bain taawasha kemu naaketaa pinu mushkenjutyu'ba. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del agua.</p> <p>D.CN.EIB.30.3.3. Yumaa rukula' kuindanu meedi' tandyaangemu kepe pajta mafala paate, buikiya wajka paate bain, tsangetu kaa muute juu tala bain ke' keewaamu. Describe los conocimientos ancestrales sobre la influencia de la luna y sus repercusiones en la agricultura y en las mareas, a través de representaciones y elaboraciones de maquetas.</p> <p>D.ECA.EIB.30.3.3. Naa ketaa tsange de ke' keewaañu bain wandimu, tsange' jungajte ya bain juntsa keraa mange' keewaamu ya' tenasha. Analiza producciones escénicas y comenta las impresiones que suscitan en la presentación para fortalecer el arte musical, escénico y dancístico de su comunidad.</p> |
| <p align="center">ENTSAA MIJANUTSUMI 4" ÑI LLUKA " CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "EL FUEGO"</p> | | |
| | <p>Uumi'ta naana shiinañuba, naadejuñuba, tseimin tena kuraa bain. Estructura y características de las fábulas y descripciones de lugares. LL. 2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.3.10., LL2.5.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.30.4.1. Kuinda ke' meedimui nillu paate juu tseimin cha'palaa juutala ura' keentsuumu. Dialoga con capacidad para escuchar temas de interés de la vida cotidiana relacionados al fuego y reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.</p> |
| | <p>Tena kuraa wandya. Descripciones de lugares. LL.2.4.2., LL.2.4.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.30.4.2. Meedi' maali dus lenmu vee vee nape kiika tsaaren kayu den lenmiya lala' tusha chumula' pillanu.</p> |
| | <p>Chipanchi manchish taapai ashtu manchish taapai</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>patsha' manchish taapai chungu manchish taapallubi jinge piike' kalaamu. Sustracciones con números hasta el 9 999. M.2.1.21.</p> | <p>Escucha y lee de manera silenciosa y personal textos de diversos géneros literarios privilegiando fábulas de autores ecuatorianos.</p> <p>D.LL.EIB-C.30.4.3.' Tena tala keetadi shilii piikemu cha'palaachi vee palaachi bain tinu pandya'ba naatindya'ba. Escribe descripciones de lugares ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores aditivos, consecutivos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.30.4.4. Manchish taapai ashtu manchish taapaih patsha' manchish taapai chungu manchis taapallubi jinge ke' kalaamu kaa buli wa'kaatu, piike'mujchi, muutechi bain pillanchi bain. Realiza sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>D.M.EIB.30.4.5. Chipanchi, buutanchi, paitya paitya, patsha' patsha', ashtu juutala bain ke' kalaamu. Aplica estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p> <p>D.M.EIB.30.4.6. Niyuyuutala mindinge' kalaamu yangarenchi bain tsanguuutalaya. Utiliza las medidas de masa (kilogramo y gramo), en medición de actividades cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.30.4.7. Vee vee Lushi ma vetenu mii kiika muute lushi ketu. Realiza conversiones monetarias con el uso del material lúdico.</p> <p>D.CS.EIB.30.4.8. Ya' apalaba ya' kumaniila bain wa'di' pavii kemu deju naa ketaa nillunu balenguumu ju'ba. Participa junto a sus padres y compañeros en las actividades relacionadas con el cuidado del fuego.</p> <p>D.CN.EIB.30.4.9. Chu'chama rukula kaillanu tyee kenu ju'uba wandimu kiika vimuutala kayu veelanu bain. Participa en las celebraciones relacionadas al solsticio y equinoccio, sus influencias en la vida de los seres vivos, comparte mediante diálogos a su familia y compañeros.</p> <p>D.ECA.EIB.30.4.10. Yumaa kuinda meetu tandyaangemu tseimin kayiimala tyee manbashijutyuu kemu'ba wandimu</p> |
| <p>Buutanchi, chipanchi bain manchish taapai ashtu manchish taapai patsha' manchish taapai chungu manchish taapallubi jinge ke' vee vee kalñaamu. Estrategias de adición y sustracción con números hasta el 9 999. M.2.1.22.</p> | | |
| <p>Niyuyuu midinge' kalaantsumi: Adyu, mikaka adyuu bain. Medidas de masa: el kilogramo y el gramo. M.2.2.20.</p> | | |
| <p>Mikentsumi lushi, vee vee mandirenchi bain. Medidas monetarias y conversiones. M.2.2.14.</p> | | |
| <p>Nillunu washa. Cuidado del fuego. CS.2.2.5., CS.2.3.9.</p> | | |
| <p>Yumaa rukula' kuinda pajta paate buikiya wajkenchi, chachillachi bain. Conocimientos ancestrales sobre el Sol, su influencia en la vida de los seres y la agricultura. CN.2.5.7</p> | | |
| <p>Yumaa kuindanu tandiyangemu, ashaa kuinda kemu , tyee kayu kata' jimu'ba pamu. Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida. ECA.2.2.1.</p> | | |
| <p>Sunden kemu puve'mu maachayanchi ya' aatu sukusha. La participación placentera en las diferentes tipos de juego de</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>la región. EF.2.1.8., EF.2.1.4.</p> | <p>cha'palaachi tsange' ajkesha ura' ta'nu Interpreta historias, declama poesías y cuenta anécdotas relacionadas a los elementos de la vida, enriqueciendo la lengua de su nacionalidad, en grupos llegando acuerdos sobre el desarrollo de la acción.</p> <p>D.EF.EIB.30.4.11. Sunden pumishtimu malunchi vee vee aikendala, neinña tsangemu deenña, tyaangena tsangemudeenña bain. Reconoce y participa de manera placentera en diferentes juegos de la región a partir de reconocimiento de las características, objetivos y demandas.</p> |
|--|---|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|--|---|
| <p>DAPE 31</p> <p>Tyaapachi kentsu naake'kenju'ba"</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Kiika keemu kaillanu aseetanguen pa'mijakaanu yala' pensasha; kere'panchi, ke'faawaranchi vee vee palaa pa' aawa'laware' pensa, lala' palaa ura' tsatirenu.</p> | <p align="center">ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "MUUTE, MUCHIÑA BAIN" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "DIBUJOS Y PINTURAS"</p> | |
| | <p>Piike'faawara yumaa kuinda ura pilla, pilla'pa'dijeru'panu tsangue'ura' shiikaanu. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: planificación. LL. 2.1.3., LL.2.5.5., LL.2.4.1., LL.2.4.5., LL.2.5.2.</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.1.1. Mere'lennu vee vee pilla tsumu tsangue' lenmijanu, pensanguimijanu, katamijanu bain lala' mishpechi. Escucha y lee diversos género s literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> |
| | <p>Pallunu shiikara faabara dejpanmitya bare'mtyaba mi'tsumi pillaa. Par ordenado, producto cartesiano. M.2.1.8.</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.1.2. Lala'palaachi pa' keenganu kentsuminu, tyaapachi kentsumi bain. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos relacionados al arte y artesanías de los pueblos y nacionalidades.</p> |
| | <p>Pallu shilli: muute ke'faawara bare'dejpanchi'kayanu mi'tsumi pu'kalara. Pares ordenados. Producto cartesiano, representación gráfica. M.2.1.9.</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.1.3. Ura' ke'jinu maaliren, malumee shiikara pillanchi, yumaa ura kuinda, pilla'dijeru'panchi vee palaachi, cha'palaachi bain. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> |
| | <p>Pallunu shiikara faabara dejpanmitya bare'mtyaba mi'tsumi pilla faawara. Problemas con sumas y restas hasta 4 cifras. M.2.1.24.</p> <p>Lamaa pikeesha chulla'tyaapachi kentsumi. Artesanías de</p> | <p>D.M.EIB.31.1.4. Keenganu bluu tejanmulanu lunmitya, mavijan</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>UNIDAD 31 “Arte y Artesanía”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.</p> | <p>la Costa. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> | <p>mitya, tsenmin pallu pallu shillii deipanmitya bare'mityabain. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de AxB</p> <p>D.M.EIB.31.1.5. Piikenu keewaanu palu pallu shilli faawara deipanmitya bare'mitya bain. Representa por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano AxB.</p> <p>D.M.EIB.31.1.6. Pa' kalaade maalli, buuditu bain buungarachi chipanchi bain pen shiikara juunu tsangue' ura' kalaade lala' junga tsumu bulilanu. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.CS.EIB.31.1.7. Lala' chachillanu balengure' tyaapachi junu talai lai kenu. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Costa valorando su identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.1.8. Tejanguere'keenganu yala bululanu pareju judeeñu bain, vera' dejuñu bain ishmu judeeshujuntsalanu tsangue' mute ke' chujti' keenu. Identifica y compara las características, semejanzas y diferencias de los seres vivos, mediante la observación e ilustración.</p> <p>D.ECA.EIB.31.1.9. Kata' kuinda kenu naaketaa kashpele muchiña ke'pumudeeñuba tyenaajutalaba. Conoce y explica las formas tradicionales de preparación de pinturas para colorear o plasmar en paisajes y objetos de su entorno.</p> <p>D.EF.EIB.31.1.10. Manguenga'pensanguinu tsangue' ura'tyanu tyenaaju tala buudi' aike'ba ura' aikenu. Reconoce y analiza posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables para participar en cada juego según los objetivos alcanzar.</p> |
| | <p>Naajuñuba, juntsakera, vera'ju ishmula chachilla, animaala, chila bain. Características, semejanzas y diferencias de los seres vivos: personas, animales y plantas. CN.2.1.4, CN.2.1.7, CN 2.1.11.</p> | |
| | <p>Chachillachi muchiña puntsumi tape. Vegetales que sirven de pintura en las nacionalidades chachi. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p> <p>Ura'tala mijanu tyenaajutalaba aiketü. Posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables. EF. 2.1.3., EF.2.6.2.</p> | |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 “ LALA'BEESA, BEELA BAIN”</p> | | |

| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 “NUESTRA MÚSICA Y DANZA” | |
|---|---|
| <p>Piike'faawara yumaa kuinda ura pilla, pilla'pa'dijeru'panu tsangue'ura' shiikaanu piikenu. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: redacción. LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.4., LL.2.4.3., LL.2.4.5., LL.2.2.1</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.2.1. Maaliba pensa veenu minu pensa meneste juñu'mitya 'kiika piikendu, naa beesa kikindu bain. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades de textos relacionados a música y danza de la cultura.</p> |
| <p>Ajke' mijanu seranchi. Noción de multiplicación. M.2.1.26.</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.2.2. Yumaa kuinda piikenu, pilla dijeru'pakaamu bain, cha'palaachi, veepalachi pu'pa' piike' mijanu. Redacta fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad en situaciones comunicativas que lo requieran, e indaga sobre los dialectos del castellano y de la lengua de su respectiva nacionalidad, para enriquecer el proceso de escritura.</p> |
| <p>Fe'sha chulla' tyaa pachi kentsumi. Artesanías de la Sierra. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> | <p>D.M.EIB.31.2.3. Seewaranchi ura' shiikara, buukaranchi, shiikaranchi bain vee-vee kí'keewaanu naa pareju juu tala bain. Relaciona la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”</p> |
| <p>Pe'mu tseimin pe'tyu buli bain. Materia orgánica e inorgánica. CN.2. 3.4.</p> | <p>D.CS.EIB.31.2.4. Lamaa pikeesha chumu chachillanu'tyaapachi keñu muutelanu balengure' Mutyanu. Valora las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la costa, apreciando la artesanía ancestral.</p> |
| <p>Naake muchiña ketaa lala'bulutala, achuwatalabain vee-vee tiwaramun. Formas tradicionales de preparación de colorantes faciales de las nacionalidades. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p> | <p>D.CN.EIB.31.2.5. Main main, pareju yukeraa bain juunu kí'keewara tseimin veve-veebain kí'keewara tsangue' pa'meewanu pe'mu, pe'tyu bulilachi Establece semejanzas y diferencias entre materia orgánica e inorgánica mediante exposiciones sobre la base de la observación y experimentación.</p> |
| | <p>D.ECA.EIB.31.2.6. Muchiña punu mijakare' bain chachinu gaase'kinjutyuuyaa mijakaanu Demuestra las formas tradicionales de preparación de colorantes evitando la contaminación y la utilización de químicos.</p> |
| ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “ TSEJTA, TSEJTENTSUMI BAIN” | |
| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 “TEJIDOS Y TELARES” | |
| <p>Piike'faawara yumaa kuinda ura pilla,</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.3.1. kera' ji' mijanu yumaa ura' kuindanu TIC,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>pilla'pa'dijeru'pantsumilanu; kere'demijakaanu. Producción escrita de la fábula y trabalenguas: revisión y publicación. LL.2.4.4., LL.2.4.6., LL.2.4.7., LL.2.2.3.</p> | <p>pakanu jayu jayu shilli pillanu ura'piike'panu endikaamulachi. Enriquece el proceso de revisión de fábulas, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes, y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.3.2. Ura'shilli panu, mua panuñuba, palaa kunu, ura'meedinu ura'peepu'kuinda kenu. Usa las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa.) y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p> <p>D.LL.EIB-C.31.3.3. Tyenaaju bulli ura deeñuba menesteguinu yuma kuinda ura faawaamu, pila dijeru' pakaamu bain veepalaachi, cha'palaachi bain. Utiliza diversos formatos, recursos y materiales que apoyan y enriquecen la publicación de fábulas y trabalenguas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.M.EIB.31.3.4. Serawaamu kenu naajuñuba buuditu, bulu chi'kayaa bain. Realiza multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p> <p>D.M.EIB.31.3.5. Mi'kenu naake kalaanu ju`ba, pareejunu bain bare-reenubain, pejbutyuchi tseimin niyu'pejbutyulachi bain. Determina el perímetro de cuadrados y rectángulos en metro y en sus submúltiplos.</p> <p>D.CS.EIB.31.3.6. Tyaapachi kentsuminu keemijanu fera pikeesha chumulachi naaju'bain tsangue keewaanu. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la costa en reconocimiento de la identidad.</p> <p>D.CN.EIB.31.3.7. Chakara ki'keewara, aama naajuñubain tseimin aachama bain tsangue keewaanu. Describe el bloqueo de la luz, sus características de sombra y penumbra, sus relaciones con los eclipses mediante experimentaciones, escenificaciones y representaciones gráficas.</p> |
| | <p>Serawaanchi, naajuñuba bulu, muute bulu, chi'kayanchi bain. Multiplicación, modelo grupal, geométrico y lineal. M.2.1.26.</p> | |
| | <p>Ke'kera 'chuwaami'nu pejbutyuchi tseimin kaapejbutyuchi bain. (Estimaciones y mediciones con el metro y sus submúltiplos. M.2.2.11.</p> | |
| | <p>Mi/ tyachikentsumi pa'lansha chulla. Artesanía de la Amazonía. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> | |
| | <p>Aama naaju ñuba tsai katawamu. Bloqueo de la luz: características de la sombra y la penumbra - eclipses. CN. 2.3.12</p> | |
| | <p>Chachilla naaketaa muchiña kemu deeñuba jali tsejnu. Preparación de la pintura natural en las nacionalidades y pueblos. ECA.2.1.1., ECA.2.1.9.</p> | |
| | <p>Vee vee pa'juikinu lala' bulu, daranpanu kuwain patinu, dijeru'panu. Mis ritmos y estados corporales en las diferentes posibilidades expresivas de los movimientos. EF. 2.3.2., EF.2.5.2.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>D.ECA.EIB.31.3.8. Muchiña punu mijakare' bain chachinu gaase'kinjutyuuyaa mijakaanu tsangue bulli tala narake mungue' tadinu. Demuestra las formas tradicionales de preparación de pinturas evitando la utilización de químicos, para elaborar prendas, textiles elementos decorativos.</p> <p>D.EF.EIB.31.3.9. Mangatanu naati' panuju' ba (kuwain, dijeru'panu, pa'jijiinu, dya'papatinu, daranpanu, kuwainpatinu vera bain) lala naatyapa'ba tsangue' mijanu kaspele challa bain naaju. Reconoce las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) identificando ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación antes, durante y después.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "TYAAPA' JU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "ARTESANÍAS"</p> | | |
| | <p>Kiika kuinda pilla: mumula. Textos informativos. Sustantivos. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.4.1. Keenga'pake'meenu lala'tenanu palaanu, tsangue 'pilla kiika talaba mija'asetanguenu pillanchi. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos informativos, para enriquecer el proceso de escritura.</p> |
| | <p>Serawaamuchi ajkesha ke'jiniu mi'ntsumichi. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.4.2. Ke'jiniu ajkesha Maaliba naake' ura'piikinu ju'ba, shiikaranchi, kera'keenchi, ura'piikenchi vee palaachi, cha'palaachi bain. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos informativos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> |
| | <p>Pallu pallu, pema pema dape bullilachi kenu. Dobles y triples en unidades de objetos. M.2.1.18.</p> | |
| | <p>Serawaanchi veve vee pu' panu (pallu, pemachi bain). Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 2 y 3). M.2.1.27.</p> | <p>D.LL.EIB-C.31.4.3. Naati ura'pakayamuñuba tsangue ura' shilli piikenu mijanu ajkesha ke'jinsha. Apoya y enriquece el proceso de</p> |
| | <p>Ura`kemija`asetangenu cha`karanu, tsè`tse`nubain.</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Conversiones con unidades de tiempo: horas, minutos y segundos. M.2.2.17.</p> | <p>escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> |
| | <p>Pema pema kaa tsej-jele. Combinaciones simples de tres por tres. M.2.3.2.</p> | <p>D.M.EIB.31.4.4. Mikanchi ajke' jumu seengue'serawaranchi kenu. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> |
| | <p>Mi / tyachikenchi mijakara Apichiitupukara. Artesanías de Galápagos. CS.2.2.10., CS.2.2.11.</p> | <p>D.M.EIB.31.4.5. Bulilachi ke' keemijanu pallu, pema juu bain. Reconoce dobles y triples en unidades de objetos.</p> |
| | <p>Fintsumi panda lala' bulu ura'kemu tene juu.. Alimentación saludable con productos orgánicos de la nacionalidad chachi. CN.2.2.6.</p> | <p>D.M.EIB.31.4.6. Ta'ka'kayamu bulilachi Serawaamuchi vee vee ke'ji'jayu jayu aseetanguenu. Deduce o comprende paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> |
| | <p><i>Naaketaa chakara judeeshu juntsa nan lujarañuba mijanu dejuwa, cha'ñubain, ui'kañubain, lu'teñubain</i> Formas de la energía y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN. 2.3.10.</p> | <p>D.M.EIB.31.4.7. Malunu Keetadi' aseetangue'mijanu uranu, minutunu, segundunu bain. Realiza conversiones simples de medidas de tiempo (Horas, minutos y segundos), en situaciones significativas.</p> |
| | <p>Lala'tukeetala tyenaaju dechuñuba muchifñachi munguenu, naaju'baasa. La naturaleza, el medio ambiente y la ecología: dibujar y pintar libremente. ECA.2.1.1.</p> | <p>D.M.EIB.31.4.8. Kalaamijanu pema pemaba seranwanchi juuchi lala' ati' kakadekeeshujuntsa tala. Realiza combinaciones simples de tres por tres, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> |
| | <p>Kenu kaabulilachi te'kayachi meneste imu: uralachibain tsumu ka'bain lala' jundala. Elaboración de implementos con materiales reciclados contribuyendo al cuidado del medio ambiente. EF.2.1.10., EF.2.6.6.</p> | <p>D.CS.EIB.31.4.9. Lala' tyaapachi kentsumi bulilanu menestenguentsumi. Utiliza las artesanías de los chachi de la costa en reconocimiento a su cultura. D.CN.EIB.31.4.10. Chachilla' panda kensha buudi'kevete' finu lala' junga ka' ke'finu bulilachi. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la costa como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario mediante su participación. D.CN.EIB.31.4.11. Muute ke'chujti' panu nejtaa lalanu mijakeemuñuba (pajta dangapuñu, lujukeñu, juikare'meewaañu bain mijanu buuditu, maalli maalli bain. Describe las formas de energía y sus transformaciones en luz, calor, sonido y movimiento, mediante experimentaciones individuales y grupales y también en representaciones gráficas.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>D.ECA.EIB.31.4.12. Yakeesha kera'ke' muute ke' muchiña punu tsangue ura' kemijanu. Dibuja y pinta paisajes de su entorno desarrollando sus habilidades artísticas.</p> <p>D.EF.EIB.31.4.13. Kepu mande'kaya bulichi vee vee muute ke'chujnu tsangue'lala tunu firu' kikaajutyu. Elabora implementos con materiales reciclados o del entorno de su pueblo, contribuyendo al cuidado del medio ambiente dentro y fuera de la institución educativa.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|---|
| | ENTSAA MIJANUTSUMI 1 "FERA KEESHA CHULLA" | |
| | CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "PUEBLOS DE LA COSTA" | |
| <p>DAPE 32.</p> <p>Lala' chachilla' tenala</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Ura'tya'kumuinchi taawasha kenu Ecuadornu chumu chachilla vee vee cultura, vee vee palaachi pamudeju tsenmin taapaii región dechu'mitya ura pensangue'ura' chunu.</p> <p>UNIDAD 32</p> <p>"Nuestros pueblos y</p> | <p>Naajuñuba kera wandya supu, llupu ñubain tsenmiren main juu, serán ju bain, piike' ajkesha jinchi. Textos persuasivos. Adjetivos, género y número. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> <p>Shiikara pare juutala. Par ordenado. M.2.1.10.</p> <p>Ura' kalara shiikara parejuju. Par ordenado y producto cartesiano. M.2.1.11.</p> <p>Ama serawaamu mi'tsumi pillachi. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p> <p>Lengue' aseptangue'serawaamuchi ura'kalara. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p> <p>Bulilanu mishpukachi kalara. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p> <p>Nunbanu chumu tenanu ju`bain tsange keewanu;</p> | <p>D.LL.EIB-C.32.1.1. keenga' pake' meenu lala' cha'palaanu nenña tsandi pamu dejuñuba, tsangue'ajkesha ura'shilli piike' jinu kiikatala. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos persuasivos, para enriquecer el proceso de escritura.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.1.2. Jayu jayu piike' ura'piikenu naaketaa shilli piike' manguenu juñu bain tsangue'faawaanu cha'palaa, veepalaachi bain. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos persuasivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.1.3. Naajuñuba kera wandya supu, llupu ñubain, kera' ajkesha piike' mijanu TIC. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC, la citación de fuentes y aplica progresivamente el uso de adjetivos, género y número.</p> <p>D.M.EIB.32.1.4. Ura' kalara shiikara parejuju keenga'piikenu bulilanu lunmitya mavijanmitya. Identifica y escribe los elementos</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>nacionalidades”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Apreciar la construcción de un Estado plurinacional, intercultural y multilingüe, a través de la presencia de pueblos y nacionalidades en las cuatro regiones naturales del país, fomentando la unidad en la diversidad para el logro del sumak kawsay (buen vivir).</p> | <p>nukaa chu'jamu ju'ba, jalli, palaa bain. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la costa: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p> <p>Fintsumi panda judeeshu juntsa lamaa keesha chumu chachillanu gaase' kityu. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Costa. CN.2.2.4.</p> <p>Tinaa munguraa eengaamu dejuñuba pillaa, muute juu chachilla' chun tena aatu sha. Collage, álbumes, carteles o murales de los pueblos y nacionalidades del País. ECA.2.3.5., ECA.2.3.8.</p> <p>Vee vee aike' yangue' dijeru' aikemijanu maaliba. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros. EF.2.2.1.</p> | <p>del conjunto de salida y de llegada a partir de los pares ordenados del producto cartesiano.</p> <p>D.M.EIB.32.1.5 Ura' kalara shiikara parejjuunu, bulli, vela bullilanu bain maali maali shiina mula. Examina e identifica los elementos del subconjunto de pares ordenados del producto cartesiano que cumplen la relación de correspondencia uno a uno.</p> <p>D.M.EIB.32.1.6 Mi'tsumi ajke' shillichu ajkesha serawaanu ke'faawara. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.32.1.7. Ke'kalaanu serawaranchi juu vee vee ke' keenu lala'chu'kinu taabasha tala. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.1.8. Vee vee mishpukachi ke' kalara bulilanu. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.1.9. Keemijanu nutalaa naaju tenalaa vee-vee chachilla dechuñuba tseimin naanamu deñuba, yala'palaa bain tseimin naajuwa deñu bain. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana, su ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.1.10. Lala'panda malumee ke'finu, buudinu 'tsei'ura'chunu fera keeshachumu bulichi. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Costa como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.1.114. Keenga' te'lara cha' muutenu tsangue ura' piike'muute ke'mai'tenu. Identifica y selecciona imágenes de los pueblos y nacionalidades del país, aplicando diferentes técnicas en la elaboración de collage, Collage, álbumes, carteles o murales.</p> <p>D.EF.EIB.32.1.12. Keenga' vee vee ki'keenu aike' yanguinchil</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| | | ura' aikimijanu maalli, velaba, bain Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura. |
| ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "ISTUSHA CHUMULA" | | |
| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "PUEBLOS DE LA SIERRA" | | |
| Lengue'panu pilla naa kenuu ñuba mi, tyenaajuñuba. Textos expresivos. El verbo (de acción-proceso, de acción pura y de proceso o de fenómeno). LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7. | | D.LL.EIB-C.32.2.1. Keenga' pake'mera mijanu lala' cha'palaanu tsangue' Lengue'pa nu pilla naa kenuu ñuba mi, tyenaajuñuba. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias e identifica la intención comunicativa de textos expresivos, para enriquecer el proceso de escritura. |
| Mi'tsumi ajke' shillichí ajkesha serawaanu kentsumi. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4. | | D.LL.EIB-C.32.2.2. Jayu jayu ura' ke' piike'jину tsangue' manguera' faawaamu cha'pachi vee pachi pilla bain. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expresivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad. |
| Serawaanchi pa'kentsumi manda, paityabi. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 5 y 10). M.2.1.27. | | D.LL.EIB-C.32.2.3. Ayuda i' aseetanguenu naa i kiika pillamuñuba, verbu puu pa'piikendu TIC puuchi. Apoya y enriquece el proceso de escritura, aplicando el conocimiento del verbo, uso de recursos TIC y la citación de fuentes. |
| Lengue' aseetangu'e serawaamuchi ura'kalara. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33. | | D.M.EIB.32.2.4. Mi'tsumi ajke' shillichí ajkesha serawaanu kentsumi ke' faawara. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación. |
| Bulilanu mishpukachi kalara. Cálculo mental de productos. M.2.1.32. | | D.M.EIB.32.2.5. Jayu jayu tandiyanchi mijanu Serawaamuchi tesnmin ta'ka' katawamu bulichi. Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto. |
| Nunbanu chumu tenanu ju`bain tsange keewanu; nukaa chu'jamu ju'ba, jalli, palaa bain. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la costa: raíces históricas, vestimenta y lengua. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7. | | D.M.EIB.32.2.6. Serawaamu juuchi ke' kalaanu naa naa ke ke' |
| Fintsumi panda judeeshu juntsa lamaa keesha chumu chachillanu gaase' kityu. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la costa. CN.2.2.4. | | |
| TENATALA NARAA UKEENUU ASHAA JUN CHACHILLA'CHUNU KEETALA. LUGARES MÁS REPRESENTATIVOS | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Y OBRAS ARTÍSTICAS PRESENTES EN LOS PUEBLOS DEL PAÍS. ECA.2.3.3., ECA.2.3.9.</p> | <p>kalaanu ju' bain. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.2.7. Naa naa ke' mishpukachi kalara lala' bulilachi. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.2.8. Naa naa ke' mishpukachi kalara lala' bulilachi. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.CS.EIB.32.2.9. Keemijanu nutalaa naaju tenalaa vee-vee chachilla dechuñuba tseimin naanamu deñuba, yala'palaabain tseimin naajuwa deñu bain ishtusha chumulanu. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Sierra Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.2.10. Lala'panda malumee ke'finu, buudinu 'tsei'ura'chunu ishtusha chumu chachilla' yala' bulichi. Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Sierra como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.2.11. Keenga' te'lara cha' muutenu tsangue ura' piike'muute ke'mai'tenu lala' junga ura tsumu bulilanu keewaanu. Observa y describe fotografías o de forma directa obras artísticas y lugares más representativos del patrimonio cultural y natural presentes en los pueblos y nacionalidades del país utilizando términos artísticos.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 3 "LUJAA TUSHA CHUMULA' TENATALA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "PUEBLOS DE LA AMAZONÍA"</p> | | |
| | <p>Ashaa palaa pilla. Poemas. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB-C.32.3.1. Keenga' pake'mera mijanu lala' cha'palaanu tsangue' Lengue'pa nu pilla naa kenuu ñuba mi, tyenaajuñuba. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias, para enriquecer el proceso de escritura.</p> |
| | <p>Ajke' shillichijakesha serawaanu kentsumi. Mi'tsumi Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Serawaanchi pa'kentsumi taapallu, manchish pemabi. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 4 y 8). M.2.1.27.</p> | <p>D.LL.EIB-C.32.3.2. Jayu jayu ura' ke' piike'jinu tsangue' manguera' faawaamu ashaa pakaya pilla, tsenmiren ui'kamuñuba, naa i shilli pillamuñuba, naa i shilli lengamuñuba minuju. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de poemas, teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, léxica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.3.3. Jayu jayu ura' ke' piike'jinu tsangue' manguera' faawaamu ashaa pakaya pilla, tsenmiren ui'kamuñuba, naa i shilli pillamuñuba, naa i shilli lengamuñuba minuju Apoya y enriquece el proceso de escritura, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.</p> <p>D.M.EIB.32.3.4. Mi'tsumi ajke' shillichijakesha serawaanu kentsumi ke' faawara. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.32.3.5. Jayu jayu tandiyanchi mijanu Serawaamuchi tesnmin ta'ka' katawamu bulichi Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>D.M.EIB.32.3.6. Serawaamu juuchi ke' kalaanu naa naa ke ke' kalaanu ju' bain. Resuelve problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.32.3.7. Naa naa ke' mishpukachi kalara lala' bulilachi. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias.</p> <p>D.M.EIB.32.3.8. Kaa Serawaanchi ju, pema taapallu chi</p> |
| <p>Lengue' aseetangue'serawaamuchi ura'kalara. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p> | | |
| <p>Bulilanu mishpukachi kalara. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p> | | |
| <p>Serawaranchi pema taapalluba ke' kalara. Combinaciones simples de tres por cuatro. M.2.3.2.</p> | | |
| <p>Nunbanu chumu tenanu ju'bain tsange keewanu; nukaa chu'jamu, jalli, palaa bain paj lainsha chulla. Ubicación geográfica de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía, raíces históricas, vestimentas y lenguas. CS.2.1.11., CS.2.1.10., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p> | | |
| <p>Fintsumi panda judeeshu juntsa paj lainsha chumu chachillanu gaase' kityu. Alimentación saludable con productos orgánicos de las nacionalidades de la Amazonia. CN.2.2.4.</p> | | |
| <p>Chachilla'ke'finu bulli, tyeekenchu deju' bain lala'aaturusha. Alimentos típicos y calendario vivencial del país. ECA.2.3.10.</p> | | |
| <p>Veelvee aike' yangue' dijeru' aikemijanu maali bain velaba bain kayu ura' ke' tiba injutyu. Diferentes tipos de destrezas y acrobacias individuales y con otros, posturas adecuadas y menos lesivas. EF.2.2.1., EF.2.6.4.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>serawamuchi ke' kalaanu. Realiza combinaciones simples de tres por cuatro, en la resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.32.3.9. Keemijanu nutalaa naaju tenalaa vee-vee chachilla dechuñuba tseimin naanamu deñuba, yala'pala bain tseimin naajuwa deñu bain lujaa tusha chumulanu. Reconoce la presencia de pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana, ubicación geográfica, hechos históricos, lengua y cultural.</p> <p>D.CN.EIB.32.3.10. Lala'panda malumee ke'finu, buudinu 'tsei'ura'chunu lujaa tusha chumu chachilla' yala' bulichi Participa en la preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de la Amazonía como inclusión de nuevas dietas alimenticias a su consumo diario.</p> <p>D.ECA.EIB.32.3.11. Lala'panda malumee ke'finu, tsuminu pake'mere'mijanu tsangue'deshiikaanu, 'tsei'ura'chunu chumu chachilla' yala' bulichi. Indaga sobre los alimentos e identifica los platos típicos del país para elaborar un calendario vivencial de las nacionalidades.</p> <p>D.EF.EIB.32.3.12. Keenga' vee vee ki'keenu aike' yanguinchil ura' aikimijanu maalli, velaba, bain ajkesha jinchi, yatanchi bain tsejturen na'baasa aiken jutyu. Identifica, diferencia y practica diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, reconociendo las posturas más adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse y poner en riesgo a sus compañeros.</p> |
| <p align="center">ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "ECUADORNU PU RE' CULTURA, PURE' VEE VEE PAMU DEJU" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "ECUADOR PLURICULTURAL Y MULTILINGÜE"</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Pillanu lengue'kere' panu, endikaamu shilli pilanu. Textos expositivos y descriptivos. El abecedario LL.2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB-C.32.4.1. Keenga' pake'mera mijanu lala' cha'palaanu tsangue' Lengue' panu pilla naa kenuu ñuba mi, tyenaajuñuba tsai' ura'aapamija'piikenu. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de la nacionalidad para enriquecer el proceso de escritura.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.4.2. Jayu jayu ura' ke' piike'jину tsangue' manguera' faawaamu ashaa pakaya pilla, tsenmiren ui'kamuñuba, naa i shilli pillamuñuba, naa i shilli lengamuñuba minuju. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de textos expositivos y descriptivos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.32.4.3. Jayu jayu ura' ke' piike'jину tsangue' manguera' faawaamu ashaa pakaya pilla, tsenmiren ui'kamuñuba, naa i shilli pillamuñuba, naa i shilli lengamuñuba minuju. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.</p> <p>D.M.EIB.32.4.4. Mi'tsumi ajke' shillichí ajkesha serawaanu kentsumi ke' faawara. Reproduce patrones numéricos crecientes, a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.32.4.5. Jayu jayu tandiyanchi mijanu Serawaamuchi tesnmin ta'ka' katawamu bulichí Familiariza y memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> |
| <p>Ajke' shillichí ajkesha serawaanu kentsumi mi'tsumi. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.4.</p> | | |
| <p>Serawaanchi pa'kentsumi manchishmaluchi, manchishpalluchi, manchiashtaapalluchi bain. Combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar del 6, 9 y 7). M.2.1.27.</p> | | |
| <p>Lengue' aseetangue'serawaamuchi ura'kalara. Solución de problemas con multiplicación. M.2.1.33.</p> | | |
| <p>Bulilanu mishpukachi ke'kalara. Cálculo mental de productos. M.2.1.32.</p> | | |
| <p>Midya juushu juntsa veevee`mavele`ke`keewara. Conversiones simples de medidas de longitud: metro y sus submúltiplos. M.2.2.12.</p> | | |
| <p>Ke'keewara jayu li`pu`jutyu mantsa kayu pilla`jubain bulujuunu Conversiones simples de medidas de masa: gramo y kilogramo. M.2.2.21.</p> | | |
| <p>Tena'chun chachilla narai chunu kenu. El sumak kawsay como modelo de vida entre los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.10., CS.2.3.3.</p> | | |
| <p>Kaillachi deechu'chunu nape pilla juve ura'chunu. Los</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | derechos de los niños y el Buen Vivir. CS.2.3.13. | D.M.EIB.32.4.6. Serawaamu juuchi ke' kalaanu naa naa ke |
| | Ura fa'sundyaawamu panda tsumu Ecuadornu. | ke' kalaanu ju' bain lala' jundala kayamuchi. Resuelve |
| | Alimentación saludable del Ecuador. CN.2.2.4 | problemas relacionados con la multiplicación utilizando varias estrategias, |
| | Nakakaamula tsaimin taku mangaapumulanu. Las | e interpreta la solución dentro del contexto del problema. |
| | parteras y sobadores | D.M.EIB.32.4.7. Naa naa ke' mishpukachi kalara lala' |
| | Bui ai'un malu chanbala kiika piike' mai'ta tyena tyenaaju | bulilachi. Calcula mentalmente productos utilizando varias estrategias. |
| | tsure'aintsu'ba. Carteles, catálogos y planos de la | D.M.EIB.32.4.8. Chuwanchi midinguinchi kenu jayu, |
| | ubicación de los establecimientos de la feria cultural | metrochi tsangue'mijanu. Realiza conversiones simples de |
| | artística, artesanal de la comunidad. ECA.2.3.10., | medidas de longitud (metro y sus submúltiplos), en la resolución de |
| | ECA.2.3.17. | problemas. |
| | | D.M.EIB.32.4.9. Yangarachi midinguinu tsangue' mijanu. |
| | | Realiza conversiones simples de medidas de masa (gramo y kilogramo), en |
| | | la resolución de problemas. |
| | | D.CS.EIB.32.4.10. Ura'chunu ke'keenu chachiitala, tutala |
| | | bain firu' kenjutyu. Practica la convivencia armónica entre los seres |
| | | humanos y la madre naturaleza. |
| | | D.CS.EIB.32.4.11. kailla' Deechu paate pa'pike tsuunu |
| | | kaillachin juu rukulachijutyu. tsangue ura' chunu. |
| | | Elabora una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos |
| | | no tomados en cuentas hasta ahora por las declaraciones de los adultos, en |
| | | función del Buen Vivir. |
| | | D.CN.EIB.32.4.12. Lala'panda malumee ke'finu, buudinu |
| | | 'tsei'ura'chunu pen regionsha lujaa tusha, istusha, |
| | | ferakeesha chumu chachilla' yala' bulichi. Participa en la |
| | | preparación y consumo de platos típicos con productos orgánicos de las |
| | | tres regiones naturales del Ecuador e incluye a las nuevas dietas |
| | | alimenticias de consumo diario. |
| | | D.CN.EIB.32.4.13. Balenguumu lala' |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>chachilla'ura'mannutsuminu; na kakaamulanu, niishimulanu bain, pakayanu buudi'tsangue ke'keewaanu. Valora las prácticas curativas expresadas en la sabiduría de las parteras y sobadores de la comunidad mediante encuentros, representaciones escénicas e ilustraciones gráficas.</p> <p>D.ECA.EIB.32.4.14. Kiika ke' faawara kebaingue' naa juñu bain, kiika mijanu yasha tenanu chumula'deke'shiikaañu. Crea carteles, catálogos y planos describiendo las principales características de los establecimientos de las ferias de arte y artesanías programadas por la comunidad.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|---|
| <p>DAPE 33</p> <p>Buuditu deechu' chumishtya.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Kiika mijamu kaillanu naaketaa lala' chachillanu ajkesha ura' miya' jinu ju'ba wandinu tsange' bene ura kenu detsu, anbu kuinda kenjutyu munuba chumuutala.</p> | <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 1 " CHUMUUTALA BUUDIYA'NU"</p> <p>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 1 "LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA"</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.1.1. Naake pensange'ba kuinda kemu, wandimu tye'e mijai'ba cha'palaachi vee palaachi bain. Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano</p> <p>D.LL.EIB-C.33.1.2. Maaliren lu'tsa' muutenu keetu piike' lenmu kayu vera juutala bain naake piikendya'ba. Lee autorretratos de manera autónoma, desarrollando estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.1.3. Pensa tse' kaamin wandimu tinu keren du'ba, uraa bain, ajtsele' juuñu bain. Construye criterios,</p> |
| | <p>Lu'tsa' muutenu kera' lenga. Lecturas de autorretratos. LL.2.2.1., LL.2.3.2., LL.2.3.4., LL.2.3.5., LL.2.3.6.</p> | |
| | <p>Mikentsumi pillachi mainchi keetadi' serán buute' kalaanu. Patrones numéricos crecientes con multiplicación. M.2.1.5.</p> | |
| | <p>Paityachi, ma patsa'chi ashtuchi bain serán buute' kalara. Multiplicación por 10, 100 y 1 000. M.2.1.28.</p> | |
| | <p>Vetanchi, buungarachi bain kenu tsaaren seranchi. Propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. M.2.1.29.</p> <p>Chaitarukula, chaitashinbula bain dera kumula yala' tenatala. Líderes y lideresas que fortalecen las organizaciones indígenas. CS2.1.8., CS.2.1.11., CS.2.1.12., CS.2.2.7.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>UNIDAD 33</p> <p>“Organización, liderazgo y derechos”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Promover en el estudiante el desarrollo de competencias en liderazgo, para ejercer derechos y responsabilidades, valores y principios comunitarios.</p> | <p>Panda ura' fi' sunden chunu. Alimentación y seguridad alimentaria. CN.2.2.4.</p> | <p>opiniones y emite juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción.</p> <p>D.LL.EIB-C.33.1.4. Urake ejchamília' tandyaangimu, tandaa juubain, mantsa kiikanu kere keturen, muutenu ker ke' bain kayu veralanu bain, cha'palaachi veepalaachi bain pamu, lenganchi bain. Comprende los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.33.1.5. Seran buutanchi mainchi keetadi' kalaamu. Construye patrones numéricos a partir de la multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.33.1.6. Naaketaa te'buute' kalaanu ju'ba mii, paityachi, mapatsa'chi ashtuchi bain. Tsange' mishpukachin juu kalaamu. Aplica las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1000 en números de hasta dos cifras, solucionando problemas cotidianos.</p> <p>D.M.EIB.33.1.7. Vetanchi buutanchi bain kenu mii pillanchi juu bain mishpukachin juu bain tsange' kalaamu. Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación en el cálculo escrito, mental y en la resolución de problemas.</p> <p>D.CS.EIB.33.1.8. Lala' Ecuadorsha vee vee chachilla dechuño bain mii, keengamu. Identifica la existencia de diversos pueblos y nacionalidades que forman parte del Ecuador mega diverso.</p> <p>D.CN.EIB.33.1.9. Naaju fintsumi panda lalanu dera kumu deenuba keengamu, tsangemiren panda bain kemishti' ke' keewaamu, kiika pundala kayu veelanu bain. Identifica los alimentos saludables que y generan seguridad alimenticia de productos de su entorno y los comparte mediante la preparación y consumo con su familia o en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.1.10. Buuditu sunden juu aikemishtimu yumaa</p> |
| | <p>Vee vee sunden aike' keewara chachilla tyee kemu deju'ba tsange' kayu dera keewaanu. Eventos artísticos culturales para el fortalecimiento a través de dramatizaciones culturales y artísticas. ECA.2.2.10., ECA.2.3.11.</p> | |
| | <p>Tyee kenu ke'ba ura' shiikara, veta' veta' kenchi kayu vera bain tsange' lala' bulu jeya' lawaanu. Las demandas de las capacidades (coordinativas y condicionales) en las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas. EF.2.2.2., EF.2.2.4.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>kuida juu bian lala' Ecuadornu tyee imu deenuba. Participa de forma colectiva en dramatizaciones culturales y artísticas ideando cambios a los personajes de cuentos, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p> <p>D.EF.EIB.33.1.11. Keengamu nutalaa daranjinchi, deranchi, dyubanchi, balinchi, yanganchi juuñuba, naa yatanchi ju' baasa. Reconoce cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia, y fuerza) que demandan las combinaciones de destrezas y habilidades motrices básicas (por ejemplo, desplazarse y rolar o combinar roles con saltos y enlazar las destrezas con diferentes desplazamientos o giros).</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 2 "LALA'CHILLA" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 2 "NUESTRA NACIONALIDAD"</p> | | |
| | <p>Lu'tsa' muute. Mumu' mitya laapu'pa. Autorretrato. Pronombres personales. LL. 2.1.3., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.2.1. Vee vee palanu keengamu tsangetu pake'meemu, mi'kemu nape kiikasha veemujuu bain tsange' kayu aatandyaagenu kumuinchila'</p> |
| | <p>Velanchi mijandu: Tsaandene velaa, pareju velaa tene. Noción de división: repartir en grupos iguales. M.2.1.30.</p> | <p>paateren. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> |
| | <p>Kejtaa chillaa, jungajte kayu aajuu bain, ma lla'karaa bain kaa buli tala. Mitades y dobles en unidades de objetos. M.2.1.18.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.2.2. Lu'tsaki naaju'ba piikemu nutala'baasa tsange' pamu. Escribe autorretratos, en diversos soportes disponibles, y emplea como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> |
| | <p>Velanchi serán buutaba tejan kera. División en relación con la multiplicación. M.2.1.31.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.2.3. Jayu jayu piikenchiren ura' shiikaamu, jungajte mangere' piike'faawaamu cha'palaachi vee palaachi bain. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de autorretratos en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> |
| | <p>Cha' Kaa kailla, kaa pannala, unnala' pensa. Agenda de aspiraciones de la niñez y adolescencia indígena. CS.2.3.4., CS.2.3.3.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.2.4. Baataa ura' kuinda mija' piikemu titalaa kera' mija'ba, tsangitu naajulaa depiikeñubain wandimu,</p> |
| | <p>Tu dera puve. La fuerza de gravedad. CN 2.3.8</p> <p>Ecuadornu vee vee chumu chachilla muute ke' keewara aa kiikanu. Mural a gran escala con la técnica el mosaico con trabajos escolares construidos en el aula sobre la temática "Pueblos y nacionalidades</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>de nuestro país”. ECA.2.3.15., ECA.2.3.14.</p> <p>Vee vee kajuru keewaanu pude deju kailla, ajaraañuu, sundyaañuu, llakin dyaiñuu kayu vera bain ke' keewanu pude. Los estados de ánimo, sensaciones y emociones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativos. EF.2.3.1.</p> | <p>mumunu laapu' pamu. Apoya y enriquece el proceso de escritura, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes y aplica pronombres personales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.5. Velanchi kuinda chipanchiba buute' mi'dangemu tsange' pareju velemu. Relaciona la noción de división con patrones de resta iguales o reparto en cantidades iguales.</p> <p>D.M.EIB.33.2.6. Keengamu kejtaa chillanu kayu aajunu kaa buli tala bain. Reconoce mitades y dobles en unidades de objetos.</p> <p>D.M.EIB.33.2.7. Keengamu velanchi serán buutachiba tyullaa masmi' juutala bain.Reconoce la relación entre división y multiplicación como operaciones inversas, operaciones inversas.</p> <p>D.CS.EIB.33.2.8.i kailla' mitya. Keramin ya' deechu'mitya pa'mu tsainmin yala naake deshiikare' pake'ba kumuinch Conoce y exige sus derechos y asume responsabilidades conforme a la Agenda de la Niñez Indígena.</p> <p>D.CN.EIB.33.2.9. Wandimu naa itaa dera tse'tumuuñuba tusharen tsangitu juntsa keraa ke' keewaamu maaliren buuditu bankiika mijamuutala. Describe la forma en que produce la gravedad sobre los cuerpos de la naturaleza mediante la experimentación individual y de grupo para exponerlo en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.2.10. Ecuadornu vee vee chumu chachilla naadejuñuba wandimu tena kuraa chumulanu. Construye progresivamente en grupo un mural con la técnica del mosaico, sobre los aspectos relevantes de los pueblos y nacionalidades del país y va registrando la transformación del espacio modificado por las piezas o trabajos del grupo.</p> <p>D.EF.EIB.33.2.11. Kajurunu keetaditun mijamu, llakijuuñu, sundyaañu, wapan kajuruuñu bain. Identifica y percibe los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivos-comunicativas.</p> |
| ENTSAA MIJANUTSUMI 3 “UNBEERUKU BALELA, SUPULA BAIN” | | |

| CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 3 "LÍDERES Y LIDERESAS" | |
|---|---|
| <p>Kaa kuinda piike' faawaamu malumee tyee ke'ba. Producción escrita de un diario personal. LL.2.1.3., LL.2.2.2., LL.2.1.4., LL.2.4.1., LL.2.4.3., LL.2.4.4., LL.2.4.5., LL.2.4.6., LL.2.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.3.1. Cha'palaachi keengamiren pake'meranchi bain kemu vee palaachi bain tsaren kemu. Reconoce e indaga palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y en castellano, para enriquecer el proceso de escritura.</p> |
| <p>Tsai lumu, vera' jutyu, juntsan juu. Cocientes exactos. M.2.1.32.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.3.2 Kuindake' meedimu veelanu bain pakare' meedimu malumee katañu, tyee ke'bain. Dialogo con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> |
| <p>Velanchi pareju juu, vera' jutyu, tsaaren mikanchi pillanchi main juu. División exacta, con una cifra en el divisor. M.2.1.33.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.3.3. Pillanchi shili piikemu tinu pensage' piikendu'ba, naadejuñu bain shili wandimu vee vee palaa tsejkaatu pai palaachi. Escribe un diario personal ordenando las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, utilizando conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos; en situaciones comunicativas que las requieran en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> |
| <p>Uutala. Ma vetenchi aawanu kayu atyutyu' mavetenchi pij Conversiones simples de medidas de capacidad de litro a sus submúltiplos. M.2.2.24.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.3.4. Maaliren jayu jayu kendun ura' tse'kare' piikemijamu tsange' faawaamu veelabain mijanu. Desarrolla progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura en la planificación, redacción, revisión y publicación de un diario personal, apoyándose en el uso de las TIC y la citación de fuentes.</p> |
| <p>Ya ura kuinda juu bain urajtu juubain wandimu, kayiimala tyee katamu'ba. Experiencias aleatorias. Sucesos. M.2.3.3.</p> | <p>D.M.EIB.33.3.5. Mishpukachin juu vee vee ke' kalaamu. Calcula mentalmente cocientes exactos utilizando varias estrategias.</p> |
| <p>Chaitarukulaya tanatalaa den keetananu kumuinchila' mitya. Los líderes y autoridades al servicio de la sociedad. CS.2.3.11.</p> | <p>D.M.EIB.33.3.6. Velanchi main juunu velemu tsange' lala' chundala pensage' kalaamu. Aplica la división de una cifra en el divisor en la resolución de problemas cotidianos.</p> |
| <p>Naaitaa nillu tse'tumuñuba nutala' baasa. Propagación de la luz en diferentes medios. CN. 2.3.13</p> | <p>D.M.EIB.33.3.7. Aa lemetanupi pu' kaa lemetasha maseewaamu keetaditu. Realiza conversiones simples de medidas de capacidad (litro a sus submúltiplos), en mediciones y estimaciones.</p> |
| <p>Buudi' malunchi tyee sunden kemu ju'ba ke' keewara Presentación artística- musical, y organización colectiva de un evento. ECA. 2.2.12.</p> | |
| <p>Tena kuraa chulla naa ketaa keengyanuju'ba lu'tsa' chuinsha. Los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales como producciones de su propia región.</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>EF2.3.4., EF.2.3.7.</p> | <p>D.M.EIB.33.3.8. keengamu ti bain kemu juntsa keraa katatu.mandenganchi bain. Reconoce experiencias aleatorias en situaciones cotidianas.</p> <p>D.CS.EIB.33.3.9. Chaitarukula tyee kenu deefubain kera yala' chunu tenatala. Conoce el rol y responsabilidades de las autoridades y dirigentes de la comunidad.</p> <p>D.CN.EIB.33.3.10. Nillu juushu juntsa nejta tse'tuñuba ke' keewaamu maali juu debuuditu bain. Expone la forma de propagación de la luz en diferentes medios a través de la experimentación individual y de grupo.</p> <p>D.ECA.EIB.33.3.11. Buudi' sunden beesa kewe'mu cha'palaachi vee vee ui'kamu buli dewa'kaatu. Participa e interpreta piezas musicales de su nacionalidad a través de grupos o coros y con instrumentos inventados que les permita llevar el ritmo y genere estados de ánimo placenteros.</p> <p>D.EF.EIB.33.3.12. Vee vee chachillanu keengamu, tena kuraa chumulanu bain beelangenchi kayu vera bain tsangen sunden puimu. Reconoce los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las manifestaciones culturales (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras) y el valor cultural como producciones de su propia región para participar en ellas de modos placenteros.</p> |
| <p>ENTSAA MIJANUTSUMI 4 "KUMUINCHI TYAANGUINUN JUÑU BAIN" CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS NO. 4 "DERECHOS COLECTIVOS"</p> | | |
| | <p>Yumaa rukula' asha pilla. Textos de géneros literarios. LL.2.1.3., LL.2.5.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.4.1. Cha'palaanu vee palaachi bain keengamu Ecuadornu chulla vee vee dejuñu bain. Reconoce palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indaga sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> |
| | <p>Mikanchi pilla aawa' tirenchi "seranchi kayu aa buute' seranchi. Patrones numéricos crecientes "suma y multiplicación". M.2.1.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.33.4.2. Yumaa rukula' ashaa pillanu sundya' lenmu,</p> |
| | <p>Vele' tse'kaantsumi kaa bulichi. Solución de problemas con</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>división. M.2.1.33.</p> <p>Lala' chundala muutelanu keetadi' wandya. Juntsa keraa, pandachi naajun. Geometría Fractal presentes en la naturaleza (Ej. Características de la coliflor).</p> <p>Kumuinchi chachilla' deechu, veelachi bain. Derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades. CS.2.3.12., CS.2.3.3.</p> <p>Kapuka, pungu, kijkapa, fi'paki, nijka bain tyee kemu deeñuba, naake washkenu ju'ba. Estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos. CN.2.2.1</p> <p>Vee vee sunden ke'keewara lala' tenasha. Feria cultural y artística de la comunidad. ECA.2.3.8., ECA.2.3.19.</p> | <p>mutya' lenmu. Escucha y lee diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>D.M.EIB.33.4.3. Mikanchi pillanu keentsure' buutemu tsaren kemu kayu seranchi bain. Genera patrones numéricos crecientes, a partir de la suma y multiplicación.</p> <p>D.M.EIB.33.4.4. Velanchi vee vee ke' kalaamu. Tsange' lu'tsa' pensachi bain ke' kalaamu. Resuelve problemas relacionados con la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.33.4.5. Lala' chundala tusha chumulanu keetadi' vee vee muute kemu. Reconoce la geometría fractal o geometría de la naturaleza en los elementos de la naturaleza a partir de sus características.</p> <p>D.CS.EIB.33.4.6. Aa nape kiikanu naatiñuba tandyaange' pa'mu. Practica los derechos y obligaciones que tienen los pueblos y nacionalidades en la Constitución de la República.</p> <p>D.CN.EIB.33.4.7. Lala' kapuka, pungu, kijkapa, nijka, tyaapa juu bain narake muute ke' keewaamu tsange' wandimu kiika mijamuutala. Describe la estructura, función y cuidado de los órganos de los sentidos a través de ilustraciones gráficas, audio y videos, expone en el CECIB.</p> <p>D.ECA.EIB.33.4.8.a' Sundyanuu mijakaamu, ui'kanchi, jali, cha' panda ke' keewaamu tsange' ura' chunu, kiika mijakaamula, ya'pala bain tyaapa dekuwanbala. Desarrolla actividades artísticas y culturales de bisutería, instrumentos musicales, trajes típicos, comidas típicas y adornos de pueblos y nacionalidades para el buen vivir, con el apoyo de docentes y padres de familia.</p> |
|--|--|--|

6.4 CURRÍCULO DE EIB O ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA DESARROLLO DE DESTREZAS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO (DDTE).

UNIDADES DE LA 34 A LA 54

ARMONIZADORES DE SABERES:

- Vida, Tierra y Territorio.
- Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Cosmovisión y Pensamiento.
- Ciencia, Tecnología y Producción

Codificación:

Los códigos adjuntos en cada uno de los saberes y conocimientos; Ej. LL.3.2.1, se refieren a las destrezas con criterio de desempeño que tiene el currículo nacional, de manera que con estos Saberes aciertan con los definidos a nivel nacional. El código se estructura así: LL (área o asignatura, en este caso Lengua y Literatura), 3 (número de subnivel); 2 (bloque de la asignatura) y 1 (número de la destreza con criterio de desempeño).

La codificación en la columna de los dominios; Ej. D.CS.EIB.38.9, están orientados a identificarlos de la siguiente manera: D (dominio), CS (Ciencias Sociales), EIB (Educación Intercultural Bilingüe); 38 (unidad a la que pertenece el dominio) y 9 (número de dominio dentro de la unidad).

Explicación:

En este proceso educativo la matriz se desarrolla sin la distribución por círculos de saberes, con el propósito de que el docente organice los saberes y conocimientos de acuerdo a su criterio, no obstante, se continua manteniendo el enfoque de ciencias integradas y desarrollando el proceso metodológico establecido en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB. Esto se reflejará en las planificaciones curriculares correspondientes.

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">DAPE 34</p> <p style="text-align: center;">Lala'tunu daawiinu tinbu</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Kiika mijamu kaillanu ura' tyawaanu mijakara chachilla' taawasha ke'wajnu malutala wajtsumi yumaa tinbu kuinda bain wandya.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 34</p> <p style="text-align: center;">“Época de preparación de la Madre Tierra”</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO:</p> <p>Promover en los estudiantes la emulación sobre las formas, prácticas mitológicas, rituales y técnicas de los procesos previos y durante la siembra de productos del medio, para valorar los conocimientos propios de su cultura y provenientes de otras, que beneficien el desarrollo sostenido a nivel local.</p> | <p>Tenatala yuma vee vee kuinda tsaave ti' panu. Mitos y ritos con el circuito de la comunicación. LL.3.1.1., LL.3.2.1., LL.3.2.2., LL.3.4.11.</p> | <p>D.LL.EIB-C.34.1 Cha'pachi, veepalachi bain buudi' pa' mijanu nuka nendu tsangue ura' keewaanu pillanchi bain. Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta de comunicación en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano</p> |
| | <p>Palaa ui'kakara. Palabras agudas. LL.3.5.2.</p> | <p>D.LL.EIB.34.2 Rukula shinbula yumaa kuinda kendetsunba ura'meedi' aseetanguenu buuditu. Escucha discursos orales de ancianas y ancianos sobre mitos y ritos de pueblos o nacionalidades, formulando juicios de valor y participando de manera respetuosa, reconociendo el emisor, mensaje y receptor, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p>D.LL.C.34.3 kapasha darán uika kaamu palaa puuchi ma dape palaa piike' ura'piikenu. Identifica palabras agudas y escribe párrafos mediante el uso de conectores lógicos.</p> |
| | <p>Mi'kanchi shillichu juchi buungarachi ju. Sucesiones numéricas con suma con números naturales. M.3.1.1.</p> | <p>D.M.EIB.34.4 Mi'kanchi shillichu juchi buungarachi ju serán kenu. Genera sucesiones numéricas con sumas de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> |
| | <p>Pallu pallu juu piiketu tse'waanu muutenu taapai kapuunu Pares ordenados y sistema de coordenadas rectangulares con números naturales. M.3.1.2.</p> | <p>D.M.EIB.34.5 Lengue kaapu pallu pallu juu piiketu tse'waanu muutenu taapai kapuunu. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números naturales.</p> |
| | <p>Bare' chi'kaya pilla najtaa valeñuba ke'keewara. Representación de situaciones significativas en el sistema de coordenadas. M.3.1.3.</p> | <p>D.M.EIB.34.6 Naake meneshtengue shiikaanu ju'ba tunu taawaishkenu tinbu tala. Utiliza el sistema de coordenadas en la representación de situaciones significativas de la época de preparación de la tierra.</p> |
| | <p>Deechu'chi'kaya, pallu chi'kaya, kelu chi'kaya, de buluu muute bain. Rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas. M.3.2.1.</p> | <p>Mangeenganu, deechu'chi'kaya, pallu chi'kaya, kelu chi'kaya, de buluu muute bain Reconoce rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.</p> |
| <p>Deechu' chi'kaya muute bulu jimuu pallu. Posición relativa de dos rectas en gráficos. M.3.2.2.</p> | <p>D.M.EIB.34.7 Ura'ke' deechu' chi'kaya muute bulu jimuu</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | | pallu Determina la posición relativa de dos rectas en gráficos (paralelas, secantes y secantes perpendiculares). |
| Naa i taa cha'ruku faamuñuba kuinda. Origen del hombre americano. CS.3.1.1., CS.3.1.6. | | D.CS.EIB.34.9 Nukaa chachilla' tena ajke'jamuñuba keenganu. Identifica la influencia de las migraciones intercontinentales con el origen de su nacionalidad o pueblo indígena. |
| Lala' Ecuadornu kera'ju tu paki keewara. Mapa pre cerámico del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5. | | D.CS.EIB.34.10 Vee vee cultura chumu chachilla' tuala Mutyanu. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena. |
| Yumaa rukula' tunu taawasha kentsumi jeru. Tecnologías agrícolas ancestrales de la nacionalidad o pueblo correspondiente referente a la preparación de madre tierra. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5. | | D.CS.EIB.34.11 Tunu taawasha ura'kentsumi jeru bulli chachillachi pudee taawaishkenu tinbu janbala. Manipula los instrumentos de labranza en la preparación de la tierra de acuerdo a la nacionalidad correspondiente utilizando su propia tecnología y en época apropiada en función de los elementos de la vida de la Pachamama. |
| Tunu waishke' deelawaamu animaala chi bain kayu vera bain. Seres que protegen y cuidan la naturaleza). | | D.CN.EIB.34.12 Wi'kata'panu tyenaaju aseptangue kaañuba lala'tusha tsejtu kiikanu muute kenu. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza, los pisos agro-ecológicos, mediante ilustraciones y elaboraciones de maquetas. |
| Tunu taawasha kikinuu ke' keewara kai'sha celusha tusha bain. Señas y signos de la naturaleza que anuncian la época de preparación de la madre tierra. | | D.CN.EIB.34.13 .Tunu waishke' deelawaamu animaala chi bain kayu vera bain, kere' kata' panu de buudi'panu uranu tunu Wajnu tinbunu. Representa, identifica e interpreta las señas y signos de la naturaleza y los seres que protegen el entorno natural en preparación de la madre tierra, a través de diálogos, foros conferencias y mesas redondas. |
| Sabe kiikachi vee vee muute ke' faawara. Obras plásticas y esculturas trasformando objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9., ECA.3.1.8. | | D.ECA.EIB.34.14 Sabe kiikachi vee vee muute ke' faawara balejtu bulilachi tsangue' kere' panu buli ke'faawaralanu. Construye obras plásticas y esculturas utilizando herramientas de labranza y objetos en desuso, colores con productos naturales y artificiales para nuevas creaciones y describe la producción de artistas que trasforman objetos. (Gilbert Legrand, Domenic Bahmann, Dan Cretu, Vanessa Zuñiga). |
| Ui'kakaamu bulli: lala' tsumu mande'kaya bullichu ju. Instrumentos musicales: contruidos con materiales de uso cotidiano o de desecho de su entorno. ECA.3.1.10., ECA.3.1.11. | | |
| Kajuru kapukachi, buluchi bain patyu ñundi'aseetangukara pallubi tsangue' sundyanu. | | D.ECA.EIB.34.15 Fandangu kentsumi buli kenu |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Expresión del gesto facial y corporal en juegos en parejas para transmitir emociones. ECA.3.2.1., ECA.3.2.2.</p> | <p>demijatu lala junga tsumu balejtu bulilachi Construye los instrumentos musicales Construye instrumentos musicales a partir del proceso de experimentación, diseño, planificación con materiales de uso cotidiano o de desecho, a partir del análisis de obras de artistas que crean instrumentos transformando elementos (Junk Music Band; percursionando en Ecuador; Taller La Bola.).</p> <p>D.ECA.EIB.34.16 Kajuru kapukachi, buluchi bain patyu ñundi'asetanguékara pallubi tsangue' sundya' keewara. Explora las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal del juego en parejas expresen alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y dialoga sobre las emociones que pudieron transmitirse por medio de gestos.</p> <p>D.ECA.EIB.34.17 Bulu ke'faawara naaketaa aama cha'aama kera ke' faawara tsangue ke'keewara kuinda. Dramatiza narraciones breves y danzas, indagando sobre las técnicas y materiales necesarios para crear un teatro de sombras.</p> |
| | <p>Bulu ke'faawara naake taa aama cha'aama kera ke' faawaamu. Creaciones colectivas usando las técnicas propias del teatro de sombras. ECA.3.2.7.</p> | |
| | <p>Vee vee bainde'kere'aikintsumi aikenu lala' aikentsumichi. Características proveniencias y objetivos de diferentes tipos de juegos populares. EF.3.1.1.</p> | <p>D.EF.EIB.34.18 Vee vee bainde'kere'yumaa aikintsumi aikenu lala' aikentsumichi chachilla'tenatala. Identifica y diferencia las características de los juegos populares ancestrales de su pueblo o nacionalidad.</p> |
| | <p>Pa'kuinda kenu Manifestaciones de expresivo-comunicativas. EF.3.3.4.</p> | <p>D.EF.EIB.34.19 Ke'faaware'pa'kuinda ju, beesachi, beelachi cha'tenatala. Reproduce e interpreta mensajes escénicos que representa la cultura de su pueblo a través de las danzas y bailes rituales.</p> |
| | <p>Sapuka aikenchi ura' pa' tsaii shuwa' aike'kee keekenu. Acuerdos de seguridad para participar de manera segura en las prácticas deportivas. EF.3.4.1.</p> | <p>D.EF.EIB.34.20 Tsai shuwa' buudi'sapuka aikenchi aike' kee keekeekinu de ura' shiikaatu. Establece acuerdos de seguridad para participar de manera democrática y segura en las prácticas deportivas organizado por su pueblo o nacionalidad.</p> |
| | <p>In aike' mijañu jiñu pensa wandya, naa imu ju'ba. La influencia de mis experiencias corporales, en mis posibilidades de participación. EF.3.5.1.</p> | <p>D.EF.EIB.34.21 In bulunu kere'sundya' wandya buudinu tsangue' naaju Urañuba te'lare'kenu tena'chulla' aikentsumi buluu. Identifico mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de mis prácticas relacionada a las costumbres de mi</p> |
| | <p>Vee vee pensangue' naake' buudi' kalaanu juñuba ura'aikimjanu. Elección de la participación en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos. EF.3.6.1.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.34.22 Vee vee pensangue' naake' buudi' kalaanu juñuba ura'aikimijanu maali, seranju bain pudenguetuya kayu vera bain. Elige participar en prácticas corporales de acuerdo a diferentes objetivos (recreativo, mejora de desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, ancestrales, entre otros) y se afianza para decidir en que cual práctica corporal va a elegir en su vida.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p>DAPE 35</p> <p>“BUIKIYA WAJNU MALU</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Buikiya wajnu malu tala pakayaatene ura' shiikare' mangeranchi bain vee vee taawasha ketu. Piike mijakaanu.</p> <p>UNIDAD 35</p> <p>“Época de la siembra”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Autorregular la producción de textos, mediante el</p> | <p>Aa kiika. Mumu: Katawamu, katawatyu bain.Carteles. Sustantivos: concreto y abstracto. LL.3.3.6., LL.3.5.1., LL.3.4.6., LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p> <p>Mikanchi pilla manda tyuntyuu. Números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.4.</p> | <p>D.LL.EIB-C.35.1. Kiika wa'nansha, pilaatala bain mi'kemu tsange' naana shiliñu bain keetadimu. Accede a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas y reconoce la estructura de carteles.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.2. Palluren juntsa keraatala buute'ura' keenbaigimu tsangitu mijamu mu' pilla deeñuba. Establece las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos (carteles), compara y contrasta fuentes.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.3. Maaliren tsangemijamu shiikare' piike'mangere' mangaapumu ya pillanuren. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p> <p>D.LL.EIB-C.35.4. Cha'palaachi, veepalaachi bain palaa tsejkaamu nutalaa punuñuba tsange' ajkesha uidi' wandimu. Escribe textos expositivos, mejorando la cohesión interna del párrafo, mediante el uso de conectores lógicos, sustantivos concretos y abstractos, uso de mayúscula, palabras homófonas y conectores en textos relacionados a la siembra, en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.M.EIB.35.5 Lenganchi, mikanchi bain piikemu man shili juitalaya lala' chundala keetaditu.Lee y escribe números</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>uso de la planificación, redacción, revisión y publicación; utilizando diferentes estrategias y técnicas acordes a la realidad, relacionando a la época de la siembra.</p> | <p>Mikanchi pilla shili tsejkaapu manda juutalaya. Valor posicional de números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.5.</p> | <p>naturales hasta 5 cifras en cualquier contexto.</p> <p>D.M.EIB.35.6 Katamu nutalaa mikanchi pilla tsejvinuñuba man shili juutala kaa buli wa'kaatu lunmitya masmitya bain kaapumu. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 5 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana,...) y con representación simbólica.</p> <p>D.M.EIB.35.7 Shingaamu, ura' shingaapumu kaa buli dewa'kaatu man shili juutala muutenu keetu. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 5 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.35.8 Buutanchi chipanchi bain naa ketaa, titi kenu ju'ba dekeraa. Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p> <p>D.M.EIB.35.9 Keengamu taapai kelu puu muutelano naadejuñuba vera' vera'keemu. Identifica paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades.</p> <p>D.CS.EIB.35.10 Naamaa ya' chunu tenasha tu piyama ajke' dekeñuba keebaingemu. Analiza la época en la cual apareció la cerámica dentro del territorio de su nacionalidad pueblo indígena.</p> <p>D.CS.EIB.35.11 Vee vee chachilla' falensha balenguumu. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p> <p>D.CS.EIB.35.12 Lala' chundala tyee, ajtselee kata'ba tandyaangemu, tseimin neinña tsaiñuba wandimu. Lujaa tenasha, fe'sha, kayu vee tenasha chillanu bain. Analiza las señas y signos de la naturaleza cósmica para la siembra e interpreta sus mitos, tradiciones, sabidurías originarias de acuerdo a los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía.</p> |
| | <p>Shili keetadinu, uudennu, tsaatala, aawanu atyutyunu bain man shili juuchi. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los Mikanchi pilla man shili juubi ura' kemu. números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.6.</p> | |
| | <p>Buutanchi chipanchi bain kalaamu, kemu man shiikara juutalaya. Suma y resta con números naturales hasta 5 cifras. M.3.1.7.</p> | |
| | <p>Taapai kelu puu muutela, juntsa keraala bain vee vee deju. Propiedades de paralelogramos y trapecios. M.3.2.3.</p> | |
| | <p>Tu piyama kemu chachilla. Culturas alfareras. CS.3.1.2., 3.1.6.</p> | |
| | <p>Ecuadornu chumu vee vee chachilla nutala dechuñuba. Mapa del periodo cerámico en las regiones naturales del país. CS.3.2.11., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5.</p> | |
| | <p>Paj mafala paate naajuñuba buikiya wajkenu malutala kera chachillachi vee chachillachi bain. Conocimiento (sabiduría) acerca de la influencia de los ciclos de la luna en las actividades agrícolas de la siembra de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.1., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Buikiya wajnu malutala tye finu jui'ñuba, kushnu jui'ñubain, wandya. Alimentación, bebida y abstinencia en época de la siembra, caza y pesca). CN.3.2.7, CN.3.2.8 y CN.3.2.9.</p> | <p>D.CN.EIB.35.13 Buikiya wajtu na'baasa panda finu jutyu, pimgalaa pi bain na'baasa kushnu jutyu, entsaa mijakaamu. Elabora y consume alimentos y bebidas, practicando la abstinencia en época de siembra en concordancia con los usos y costumbres de su comunidad, mediante su participación.</p> |
| | <p>Buli wajkendala tsaka. Ma jui eekara. Fertilidad de los suelos para la siembra: celebración.</p> | <p>D.CN.EIB.35.14 Ti jeruchee buikiya wajkendala taawasha kemu ju'ba dekeraa, tseimin puve'mu, kaa muute juubain ke' keewaaamu. Reconoce las herramientas de labranza y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza, a través de maquetas</p> |
| | <p>Chi Tule', nabebe mandiwara, tsange' ajkeshaya kuindangenu. Destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza). CN.3.1.1, CN.3.1.2, CN.3.1.3 y CN.3.1.4., CN.3.5.5.</p> | <p>D.CN.EIB.35.15 Tunu lujuru ma juieraatala puve'mu tsange' lala' tunu ama juuñuke kuremu. Reconoce y participa en las celebraciones sobre la fertilidad de la tierra, las técnicas agrícolas de la siembra, los mitos, ritos, junto a la destrucción, recuperación y cuidado de la naturaleza mediante escenificaciones.</p> |
| | <p>Cha' kubi, pishkali, malunchi puntsumi jali bain. Canastos típicos y vestimenta relacionados a la época con las celebraciones de la comunidad. ECA.3.1.12., ECA.3.1.14.</p> | <p>D.ECA.EIB.35.16 Vee vee kubi kemu tsangen avindala kalaamu veelabain katandetsu. Confecciona y utiliza diferentes modelos de canastos y de atuendos elaborados con telares sencillos con material del medio y tintes naturales para exponerlos en catálogos.</p> |
| | <p>Yumaa sunden aikentsumi challa bain. Juegos y hábitos de costumbre que hayan desaparecido y que se practiquen en la actualidad. ECA.3.1.1., ECA.3.1.15.</p> | <p>D.ECA.EIB.35.17 Ke'keewaaamu tye mi'ba yumaa rukula tye kemu deenuba lala' tenasha. Representa situaciones relevantes de la historia personal y elabora elementos que hacen referencia a hábitos y costumbres de nuestros antepasados de los pueblos y nacionalidades.</p> |
| | <p>Kaa beesa vee vee juu kemu tsange' malumee meedimu. Fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria "bandas o grupos musicales culturales". ECA.3.1.6.</p> | <p>D.ECA.EIB.35.18 Kaa beesa juu kaapumu naajaa yachi kayu ura' meejamuñuba ya' chuinsha. Interpreta piezas rítmicas combinando segmentos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante considera importante en su cotidianidad.</p> |
| | <p>Yumaa kuinda vee vee juike' wandinu, daranpanchi kuwain panchi bain. Contar historias a través de gestos y diferentes expresiones. ECA.3.2.15.</p> | <p>D.ECA.EIB.35.19 Vee vee kuinda ke' mijakaamu jullunchi bain, tera beela juula kayu vera bain. Dramatiza</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | diferentes historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización. |
| | Tena kuraa sunden aiju. Juegos populares de los pueblos. EF.3.1.1. | D.EF.EIB.35.20 Ya' chunu tenasha sunden aikensha puve'mu. Participa en los juegos populares fortaleciendo la identidad de su pueblo por medio de los juegos. |
| | Nutala' baasa aikenu (pisha, tsalasha kayu veemujtu bain. Juegos en el medio natural. EF.3.1.1. Sapuka aikenchichi, pipenchichi, darán jinchi, lu'te' balinchi vee vee aikendala. Los modos de intervenir en las prácticas deportivas. EF.3.4.2 | D.EF.EIB.35.21 Vee vee aikenchichi puve'mu, keve'mu nutala'baasa. (tsalasha, pisha kayu vee mujtu bain. Participa y reconoce las demandas que generan los juegos en el medio natural identificando aquellos que se ligan al disfrute para jugar fuera de la escuela. D.EF.EIB.35.22 Puve'min, kevetanchichi bain kemu, tsangemin ya' chuinisha tye kemu deenuba wandimu. Participa e interviene en las prácticas deportivas reconociendo los posibles modos de intervenir y decidir participar en ellas según sus posibilidades de acuerdo a su pueblo. |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|--|
| DAPE 36 Awanu tinbunu, kuida kenu chanu. KATAJINU: Naati pamudeenuba keenganu naadejuñubain peechui palaachi cha'palaachi bain, kiika piike' faaware'mijakaandu naana detsej nañu bain tsangue' palaa | Tinbu kuinda.wandi' kuinda ketu, keeware'shiikare' mi'nu.Cuento popular. Adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y cardinales. LL.3.1.3., LL.3.3.11., LL.3.5.1 Napenu faawaanu "c" meneste iimushu juntsanu, akawadusha endya cion juushu juntsanu. Producción de textos con el uso de la "c" en palabras terminadas en "ción". LL.3.4.3., LL.3.4.13. | D.LL.EIB-C.36.1. Nara shilli pillanu magueegatu, wadinu tinbu kuinda naajuñuba Reconoce en un texto literario los elementos característicos del cuento popular. D.LL.EIB-C.36.2. Pake'meranu naa itaa ura' ui'kakare' panu ju'ba wadindetsuve lala' tunu. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. D.LL.EIB-C.36.3. panu Tandiyanguetu meedishu juntsaya narake shilli juve napenu keetu, tsejtu keemijanu juve wandimunu, keewaamunu bain, mikentsuminubain chi awakaandu lala' palaachi pandu. Aplica los conocimientos lingüísticos en la comprensión de textos e identifica adjetivos connotativos: gentilicio; y no connotativo: demostrativo, numerales, ordinales y |

| | | |
|---|---|---|
| <p>shiikare'aawa'law are' kayu ajkeshu mijanu lala'yakeetala chumu chinu waishkenu paate patu.</p> <p>UNIDAD 36</p> <p>“Época de crecimiento y cuidado de las plantas”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar las influencias lingüísticas y culturales del castellano y de la lengua de la nacionalidad en la producción y socialización de textos, utilizando adecuadamente los elementos de cada lengua; para desarrollar y profundizar la comprensión comunicativa alrededor de la época de crecimiento y cuidado de las plantas.</p> | | <p>cardinales en temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.36.4. Nape piikitu faawaanu, naaketaa wandinuuñuba c meneste guitu, palaanu acawadusha cion puunu entsanu pantsumiya, awantsuminu tseimin chitala kuida kentsumi .Produce textos escritos de acuerdo a la situación comunicativa, usando la "c" en palabras terminadas en "ción", con temas relacionados al crecimiento y cuidado de las plantas, empleando diversos formatos, recursos y materiales.</p> |
| | <p>Pillanchi leguentsuminu manchish mai lla'tena. Bi jinu. Números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.4.</p> | <p>D.M.EIB.36.5. Lentu piikenu pillanchi leguentsuminu Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p> |
| | <p>Pillanchi leguentsuminu naana muñubain manchish main lla'tena bi jinu.Valor posicional de números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.5.</p> | <p>D.M.EIB.36.6. simbólica.Magueeganu naana pumuñubain pillanchi leguentsuminu, manchis main lla'tenau jinu, keedi' buukaatubain tseimin petse petse kitubain, tsanguimiya kusas ta'kakinuulanu katu lala' keetala.</p> |
| | <p>Buukare' shili ta'un pareju juulanubain, aawa lanubain, atyutyulanubain pillanchi leguentsuminu manchish mainbi jinu. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.6.</p> | <p>Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 6 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana, yupana, ...) y con representación</p> |
| | <p>Awanchibain, chi'kinchibain kenu pillanchi leguentsuminu, manchish main lla'tenabi. Suma y resta con números naturales hasta 6 cifras. M.3.1.7.</p> | <p>D.M.EIB.36.7. Buukare'shiikaanu pillanchi leguentsuminu, manchish ma lla'tenabi.tsanguitu kusas ta'kakinuuchui tsenmin kejtala pillanchi juunubain, tseimin tandiya guekaamubain. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 6 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p> |
| | <p>Paikapa tyullanubain, kayu veekusas aikentsuminu.Perímetros y áreas de paralelogramos y trapecios. M.3.2.4.</p> | <p>D.M.EIB.36.8. Buuta, chipanchinu bain mi'tsumi pillalanu mumu pude buutanchi ketu mi'tsumilachi.Reconoce los términos de la adición y sustracción y calcula la suma o diferencia de números naturales.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | D.M.EIB.36.9. Tandyaguenu kejtal tyuinamunu, tsanguetu madape'lawaretu madadyaguetu naajuñuba mijanu. Calcula el perímetro; deduce y calcula el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas. |
| | Chachilla taawasha ke' wajkemu deeve Culturas agrícolas. CS.3.2.12., CS.3.1.6. | D.CS.EIB.36.10. Chachilla' chundala keeganu naa itaa faleñubain chachilla'tu tala mantsa supula tu piyama kemudeju, tushabain taawasha kemu debe. Identifica el apareamiento de la alfarería dentro del territorio de la nacionalidad o pueblo indígena así como el papel de la mujer en el desarrollo de la agricultura. |
| | Tu naajuñuba waimu taawasha jundala tseimin kumunchi ecuadornu. Mapa del periodo agrícola del Ecuador en las regiones naturales del país. CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5. | |
| | Tu isha tala tseimin aakuyi tala, chachillachi pensa kenu juve. Los páramos y cerros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. | D.CN.EIB.36.12. Muutenu pu' keewaraanu keeganu tu btyu ishatala tseimin kayu aakuyi tala, endala pi fale' jimuve, chachillajundalaa pensa ke' jimu debe mijadyashu juntsaya. Identifica en representaciones y maquetas, los páramos y cerros como referentes geográficos que emanan energías, sus componentes hídricos y geográficos, sus utilidades y efectos a partir del pensamiento cosmogónico de su pueblo y nacionalidad. |
| | Naake kusas tsuñaa chi ura' awanuñuba Recetas con productos nutritivos de la época de crecimiento de las plantas. CN.3.2.7< | |
| | Cha' kaillanu awakaandu, animaalanubain, chinubain, nejtaa pareju dejuñubain tseimin nejtaa vee-veedejuñubain Crianza, y desarrollo de los niños, los animales y las plantas, su relación, semejanzas y diferencias. | D.CN.EIB.36.13. keemijanu nejtaa pi tsureñu urañubain, tsanguetu jutsa chi wajka pukaren fikinu yala' pebulula tyanaaju ura' manmu deñuba mishu juntsaa, tsanguetu kuinda ke' wandinu Identifica las ventajas del sistema de riego y consume una dieta alimenticia preparada con productos del medio a partir de los saberes de su cultura, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos. |
| | Pi tsura nejtaa vida kunuñubain, chachilla' pansanuya. Sistemas de riego y fuente de vida desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. | |
| | | D.CN.EIB.36.14. Vera' -vera' keewaanu naaitaa pañu tsaañuba, pensa guimistiminubain, nejtaa bulu juikimuñubain tseimin nejtaa fale' de awañubain, supulabain, unbeeruku labain tseimin nejtaa pareju |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>dejuñubain tseiminvee-vee dejuñubain tsanguetu keeware' keenu awanu uranubain, kuida guenu uranubain, chi yakeetaa chullanu. Categoriza las manifestaciones psíquicas físicas y biológicas en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, estableciendo semejanzas, diferencias y relacionándolos con la época del crecimiento y cuidado de las plantas de su entorno natural y social, mediante conferencias, diálogos y proyección de videos.</p> |
| | <p>Naaju tenatalaa uradeeñuba kiika aawanu mai'tenu kailla kiika keemulachi. Murales y álbumes que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante. ECA.3.1.2., ECA.3.2.19.</p> | <p>D.ECA.EIB.36.15. muute ki' mai'tenu kiikanutseimin chachillanu kalarabain tseimin nape bain wainu ju tie pasa imuñuba naraa kusas. Kiika keemulachi, pbulutalabain yala' malu chayaindala Diseña murales con gráficos y álbumes con fotografías, invitaciones, papel regalo y textos breves que cuenten acontecimientos significativos de los estudiantes. (Bautizos, cumpleaños, conmemoraciones de la comunidad y celebraciones nacionales).</p> |
| | <p>cha'muute nara palaabain , beesa pillabain. Autorretratos, poemas y letras de canciones. ECA.3.1.4., ECA.3.1.7.</p> | <p>D.ECA.EIB.36.16. Maalli cha'muute kenu, espejunu keetu, tsajutyu'ba shilli pa' beesa guenupensa guitu ñu naa imu'ba Elabora autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica y las complementa con poemas y letras de canciones inspirándose en situaciones emotivas de su vida personal.</p> |
| | <p>Muute aakaty tupelebain, mikaka juubain tseimin chachi naajua kayu urawaañubain yeila' tenanu. Esculturas, alto y bajo relieve y pinturas de personajes importantes del pueblo o nacionalidad. ECA.3.1.9.</p> | <p>D.ECA.EIB.36.17. Naajuñuba wainu ju, naaketaa ñu' muute kenu ju'ba tseimin bale rukula'ba lala' chunu tenanu tsanguetu vera' mannu kusas maalli chumu kenu tseimin tyaapachi kenutsuminubain. Describe algunas características del rostro como paso previo a la elaboración de retratos de personajes importantes de la comunidad transformando objetos naturales o artificiales para crear esculturas, alto y bajo relieve y pinturas.</p> |
| | <p>Miñu mi'ke' fale' wapandenu, beesa mija' kere' vera mannubuuditu chachillamalunu. Técnicas del teatro de sombras, musicalización de creaciones colectivas relacionadas con las festividades de los pueblos o nacionalidades. ECA.3.2.7., ECA.3.2.9., ECA.3.2.13.</p> | <p>D.ECA.EIB.36.18. Pake' meenunaaketa kuas ka' shilli kinuñuba, ajkesha keeware' wapandenu tseimin mija' vera' mannu besaba ui'kakare' wainu tinbu kuinda kayu ura juñubainchunu tenanu. Indaga sobre las técnicas y materiales del teatro de sombras necesarios y musicaliza creaciones</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | colectivas con secuencias sonoras que describan relatos o historias importantes de la comunidad o pueblo. |
| | Tyaanguenaa sapuka aikenuñuba tseimin urajtushu juntsaya ura'mannu. Prácticas deportivas, su lógica y situaciones problemáticas a resolver. EF.3.4.4. | D.EF.EIB.36.19. Nuka'baasa vi' aikenu, tsanguetu ura' mannu nutala urajtetuñuba tsangueshu juntsaya ta'kanu mitu. Participa en diferentes tipos de prácticas deportivas, resolviendo las situaciones problemáticas a través de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones. |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|--|--|
| <p>DAPE 37</p> <p>“ Llullu inu tinbu”</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Shashmijakara narake asetanguenu timaa llullu tinbu tiyamuñuba nape allatalabain demi'kenu, tenasha chumulanu ura'kemishtinu.</p> | <p>Fi'pakichi tsanwandya. Kenu: mikanchipilla mumubain. Laapumumu: ke'keewaranchi. Narración Oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2.</p> <p>Imu s puupalaachi kapasha sión puu lennape piikenu. Uso de la "s" en palabras terminadas en "sión" al redactar textos. LL.3.4.3., LL.3.4.13., LL.3.4.10.</p> | <p>D.LL.EIB-C.37.1. Meeditu fi'pakichi kuinda kide llullu tinbu juu kuinda cha'palaachi veepalaachibain. Escucha y narra oralmente temas relacionados a la época del florecimiento en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.37.2. Mi'ketu narati panu lala'tsami buukaatu llullu tinbu juutala. Investiga sobre las influencias lingüísticas y culturales relacionadas al a la época del florecimiento.</p> <p>D.LL.C.37.3. Wainnu ñu'pensa tseimin piikenu kentsumi, laapu'mumu, s menestimu kapashan palaa sion puu llullu tinbu juutala. Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras terminadas en "sión", con temas relacionados al florecimiento.</p> |
| <p>UNIDAD 37</p> <p>“Época de florecimiento”</p> <p>OBJETIVO:</p> | <p>Pillanchi ajkesha jimu chipanchi pilla mikanchi maaliju. Sucesiones numéricas con la resta de números naturales. M.3.1.1.</p> <p>Kemula buutanchi pensanchi calaamubain Propiedades</p> | <p>D.M.EIB.37.4. Mikanchi pillakenuu mi'kenu tsejtu chipanchi mikanchipilla piikenu Genera sucesiones numéricas con resta de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> <p>D.M.EIB.37.5. Tsanguenchi kemu seranchi tsejtu pensachibain kalaanu, tiñuba ura'kemu llullu tinbu</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa.</p> | <p>de la suma y cálculo mental. M.3.1.8.</p> | <p>juuñuuchi buungaatu. Aplica las propiedades de la adición como estrategia de cálculo mental y la solución de problemas relacionados a la época del florecimiento.</p> <p>D.M.EIB.37.6. Tsaavetinu seranchi mikanchipillaatalabain, algoritmo seranchiba, meenesteimu narake mijakaamuba. Reconoce términos y realiza multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.37.7. Tsanguemu seranchi pillanchi pensachibain kalaamu ti taajuñuba, llullu tinbujuu malunchi. Aplica las propiedades de la multiplicación en el cálculo escrito y mental y resolución de ejercicios y problemas generados en contexto con la época de florecimiento.</p> <p>D.M.EIB.37.8. Kalaamu mikanchi pillatala, paitya.main patsa' main ashtuchibain veevee taawasha ketu pu'tibuchi. Calcula productos de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p> |
| | <p>Seranchi mikanchipilla. Multiplicación de números naturales. M.3.1.9.</p> | |
| | <p>Kemulaba kenu seranchi tsejtu taajudeeñubain kalaanu. Aplicación de propiedades de la multiplicación y resolución de ejercicios y problemas. M.3.1.10.</p> | |
| | <p>Seranchi mikanchipilla kenu, paitya, patsa', main ashtu. Multiplicaciones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.</p> | |
| | <p>Dajkala veevee pamula palaachi tsamija. Señoríos étnicos, lenguas y culturas panandinas. El Reino de Quito. CS.3.1.3., CS.3.1.6., CS.3.1.8.</p> | |
| <p>Tupu'muutekiika dajkalachi Ecuadorsha aatusukunu. Mapa de los señoríos del Ecuador de las regiones del país. CS.3.2.12., CS.3.1.6., CS.3.2.1., CS.3.2.5., CS.3.2.10.</p> | <p>D.CS.EIB.37.9. Tsaave timu dajkalanu kaspelebain challabain cha'chunutenasha. Reconoce los señoríos étnicos antiguos en lo que hoy es el territorio de la nacionalidad o pueblo indígena.</p> <p>D.CS.EIB.37.10. Tenbitya'keemu kaspeleren tsamijalanu chaibain veevee chachillanu. Aprecia el origen diverso de culturas en lo que hoy es el territorio indígena.</p> <p>D.CS.EIB.37.11. Wainmu llullu itu tinbutiyanmala, jenbaasha chumuchitala, naa itaa lushi kayanuuñuba malumere. Explica el florecimiento de los productos agrícolas, silvestres y relaciona como un referente económico de las próximas cosechas en su vida cotidiana.</p> | |
| <p>Pu'chi llullu dekishuntsaya lushi kayanuju tinbu tiyanmala veevee chumula. Florecimiento de los cultivos del agro como un referente económico para las próximas cosechas de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.3.2., CS.3.2.22., CS.3.3.5.</p> | | |
| <p>Ura'fintsumi nutraceutica pu'tinbu inmala. Alimentación</p> | <p>D.CN.EIB.37.12. Katamu panda fintsumi yakeetala, tseimin</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>nutracéutica con productos tiernos. CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9, CN.3.3.4.</p> <p>Tu, ishuwa pibain llullu tinbu tiyanmala wajnu El suelo, el aire y el agua en la época de florecimiento de sembríos. CN.3.4.11.</p> | <p>keetadi'fimu ya'bulunu ura'kekenuutene, yachi veelachibain, tsejtu tsamijanu tfinduba narake pitsaanu. Elabora y consume alimentos con productos de su entorno y nutracéutica; promoviendo una dieta alimenticia balanceada y nutritiva como referente de elevar su autoestima personal y social, mediante la práctica de hábitos de orden, aseo y neutrito a sí mismo y a sus semejantes.</p> <p>D.CN.EIB.37.13. Tsaave timu, pi, ishuwa, tubain menesteimu deju pu'chi dewajkenmala, kaspele wajtu naakenchumu deenuba tenatala, tseimin naaken detsuñuba tsangue kalare'tadinu. Reconoce al agua, aire y suelo como elementos básicos de aseguramiento de buena producción, utilizando conocimientos de la cosmovisión de su pueblo y nacionalidad mediante proyección de videos.</p> |
| | <p>Narakemu deju mande'kaya buli mangatu fandangu deke'dyanmala. Adornos elaborados con material reciclado de acuerdo a las festividades de los pueblos. ECA 3.2.10</p> <p>Laapunu ajkesha keewaatu jali kawawanu. Representaciones teatrales con títeres. ECA.3.2.10.</p> <p>Panantsumi jali fandangu dekenmala yaichi veeveejuu. Trajes y rituales relacionados a las festividades de su pueblo. ECA.3.2.16.</p> <p>Veesa veelajuuñuu fandangu dekenmala. Canciones y danzas relacionadas a las festividades. ECA.3.2.18.</p> <p>Kajuunudishkara, tyaapachi kentsumi, bulunu dishkarentsumi jali panantsumi fandangu keraachi. Máscaras, artesanías, disfraces y vestimentas rituales. ECA 3.2.17.</p> | <p>D.ECA.EIB.37.14. Keewaanu ajkesha jali kawawanu chachi kerakenu mande'kaya buli mangatu, tseimin jayu veevee ui'kakaraa meejamu keewaanu. Presenta en el teatro con títeres las características de personajes de acuerdo a la voz elaborados a partir de material reciclado en las que haya un argumento, música y efectos sonoros.</p> <p>D.ECA.EIB.37.15. Wa'kaatu kenu jali panantsumijuu fandangu maluchi, carnalchi, pajta, kepepajta fandaguchibain, veemaluchibain. Construye y selecciona adornos y trajes relacionados a las festividades como el carnaval, las fiestas del sol o la luna y otras celebraciones importantes de las comunidades.</p> <p>D.ECA.EIB.37.16. Buli wa'kaatu narake ke'keewaanu veesajuuñu, beelajuuñuubain. Prepara materiales y aplica técnicas para una presentación teatral e interpreta canciones y danzas libremente.</p> <p>D.ECA.EIB.37.17. Kajuunu dishkara, bulunu dishkara, fandangu keraachi jali pannubain ajkesha keewaanu,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>bandangu malu kayu naraachi. Prepara máscaras, disfraces y vestimentas rituales para una escena teatral relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p> |
| | <p>Buudi'taawasha kenu menestimu aike'mijanu Importancia de trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.</p> | <p>D.EF.EIB.37.18. Veevee mijantsumi kenu, yanganchijuu yuj urañu'mitya, buudita tsanguenu jumi. Realiza diferentes destrezas y acrobacias reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí.</p> <p>D.EF.EIB.37.19. Tsangue'veevee mijatu, main tyaapachibain, yanganchi, neepa elaketu, neepa dulaketu juikenu, lu'tachibain kayu verabain. Práctica y reconoce las variantes de ejecución de las destrezas "con una mano, con salto, piernas separadas, con piernas juntas volteo, giros entre otros" y acrobacias, "tomas agarres, roles" en el entorno de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.37.20. Keemijanu mamumuujuu, veevejuu aikenu mijanu naanaaketaa tsanguenu juñuba. Identifica las semejanzas entre los juegos modificados y los deportes y sus características objetivos reglas.</p> |
| | <p>Veevee ke'mijanu yanganchi Vivenciar las variantes de la ejecución de las destrezas y acrobacias. EF.3.2.1.</p> | |
| | <p>Mamumuujuu veevejuubain aikenchi mijanu Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. F.3.4.6</p> | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p>DAPE 38</p> <p>Puka tinbu</p> <p>KATAJINU:</p> | <p>Ashaa palaa. Ajkesha uidi'panu palaachi, veta' vata.' Dape palaalaanu naadejuñu bain panu. Coplas, amorfinos. La exposición oral y el debate. Párrafos descriptivos., Oración simple: unimembre y bimembre. LL.3.3.11., LL.3.4.11., LL.3.3.8.</p> <p>Ajkesha uidi'ura'tyuiipu'panu. Conectores lógicos de la exposición. LL.3.4.1., LL.3.4.4., LL.3.4.6.</p> | <p>D.LL.C.38.1. Lengue'ashaa pilla lalentsuminu, pu'tinbunu pakayanu dape endikaamu "v","b"bain puuchi piike' jayu jayu bare'shili panu, shilli piikenu shilli lenu. Lee y escribe coplas, amorfinos relacionados a temas culturales de la cosecha con oraciones simples que tengan la "v" y "b", mejorando progresivamente la cohesión interna del párrafo y utilizando los conocimientos lingüísticos (semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos).</p> <p>D.LL.EIB-C.38.2. veta,'veta'palaachi bain pa'meewaanu</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Mi' Tsaave tyanu pu'tinbu malutala, tsejnamulanu naati panu juñuba, tinbu kuindatala tsaanu ke' kalare'ura'kenu malu mee kentsuminu bulillanu.</p> <p>UNIDAD 38</p> <p>“Época de cosecha”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüístico, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> | | <p>cha'palaachi, vee palaachi bain, tyenaaju palaa pa'bain ura palaandene shillii. Expone. oralmente y debate utilizando un vocabulario adecuado en diversas situaciones comunicativas en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.38.3. Dape bare'shilli pillanu tyuipu palaa ura' kere'waiinnu puka tinbu de iñu kandu paate juu pillanu. Escribe párrafos descriptivos, empleando los conectores lógicos en temas relacionados a tiempo de la cosecha, aplicando el proceso de la escritura.</p> |
| | <p>Mi'tsumichi pareju vela ke'ura'kalara, (veentsuminu pareju veekaamu) División de números naturales: exacta y con residuo (dividendo mayor que divisor). M.3.1.11.</p> | <p>D.M.EIB.38.4. Ura keenga'naajuñuba pereju velanchi ju mi'tsumi laramunu keengaya, veentsuminu pareju veekaamu naa mi'tsumi naana shilliñuba. Reconoce términos y realiza divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor y aplica el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología.</p> |
| | <p>Mi'tsumichi pareju veentsumilachi kenu, paityachi, ma patsa'chi, ashtu bain. Divisiones de números naturales por 10,100 y 1000. M.3.1.12.</p> | <p>D.M.EIB.38.5. Bulli kaya'wa'karaanu kera'juu pareju vele'kalara paitya, ma patsa' ashtuchi bain juu. Calcula cocientes de números naturales por 10, 100 y 1000 en actividades relacionadas a la cosecha.</p> |
| | <p>Shilli mika ta'tsumi kiika era. Sistemas numéricos de registro: Quipux.</p> | <p>D.M.EIB.38.6. Keega'meneshteguenu shilli mika ta'tsumi kiika era lala' junga. Identifica y utiliza el sistema numérico de registro de la localidad: Quipux.</p> |
| | <p>Lala'jurusha tyenaaju bulli ka'muute ki'ba yapa kanjutyu. Representación gráfica de datos discretos recogidos del entorno. M.3.3.1.</p> | <p>D.M.EIB.38.7. Lala'bulli te'kayachi bare'tsuraanchi, da'tiririichi, muute pilla, naa uwanuba tsa tsanguentsumi ta'pa muutenu pa'kera. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno.</p> |
| <p>Chi'ke' duveni mandiya'chumu. Invasión del Incario. CS.3.1.4., CS.3.1.6.</p> | <p>D.CS.EIB.38.8. Tena'chun chachillanu ayuda imuñu bain, ayuda ityuñu bain incario'kuindanu. Analiza el aporte o no del</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Chachilla'dyusapanu pakanu maachawara, pu'tinbu malu chayanbala Fiestas y ceremonias tradicionales relacionados con la cosecha de los productos agrícolas y silvestres de la nacionalidad chachi. CS.3.3.2., CS.3.2.22.</p> | <p>Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena. D.CS.EIB.38.9. Pudee minu kera' wandya Chachilla'dyusapanu pakanu maachawara, pu'tinbu malu chayanbala lala' tenasha. Describe con propiedad los saberes, fiestas y ceremonias relacionadas con la cosecha de productos agrícolas y silvestres en su entorno natural y comunitario.</p> |
| | <p>Pajta lukanchi puka ura' llumu. El sol: su influencia en la maduración de productos.</p> | <p>D.CN.EIB.38.10. Puka wallunu tinbuchi pajta naa kemuuñuba kera, tsenmin te'larachi wa'kaanu, ni te'kayanchi bain, finu, ai'nu bain lala'tenasha. Conoce la influencia del sol en la maduración de los productos agrícolas y los de Abya - Yala, las técnicas de cosecha, el almacenamiento, selección y recolección de semillas; mediante el consumo y/o comercialización en su comunidad, pueblo y/o nacionalidad.</p> |
| | <p>Pu'kanu tinbu, ni te'lara, ai'nu, veta'veta'kunu bulli. Época de la cosecha, selección de semillas, comercialización e intercambio de productos.</p> | |
| | <p>Chachilla' den ka'fintsumi bulli. Productos originarios de las culturas chachi.</p> | |
| | <p>Kere'kikantsuminu kere' maalliren in bulunu naajuñuba keenu. Autorretratos utilizando el espejo. ECA.3.1.4.</p> | <p>D.ECA.EIB.38.11. Naake kenuuñuba muute kenu kitu aakiikanu ker'kikantsuminu keetu lala' junga tsejnamu bullilachi. Demuestra la aplicación de técnicas en el diseño y dibujo de carteles con autorretratos y aplicar elementos propios de su entorno.</p> |
| | <p>Chachilla tenanu beesa kemula. Grupos musicales de su pueblo o nacionalidad chachi. ECA.3.1.10.</p> | |
| | <p>Aakiika pilla, daaka' mai'ta bain, tsenmin vee vee muute juu mai'ta. Carteles y murales con diferentes emociones faciales y corporales. ECA.3.2.1.</p> | <p>D.ECA.EIB.38.12. Veelachi, laachi bain naaju shiikarañu bain beesaguinmulanu pa'meevara naajuñuba. Explica con propiedad el proceso para la conformación de grupos musicales propios y ajenos a su cultura.</p> |
| | <p>Tituba kenu Cha' kejtsabaka. Guiones teatrales. ECA.3.2.10.</p> | <p>D.ECA.EIB.38.13. Vee vee ki'keewaañu bulu cha' muutenu kuinda ke'pilla kuinda naa naa juñuba. Realiza retratos con diferentes gestos faciales y corporales, comentando sobre las emociones que se puede transmitir en carteles o murales.</p> |
| | | <p>D.ECA.EIB.38.14. Atyutyuuñuba beela, beesa naa kayu vera bain kinsha kenu lala'junga. Construye pequeños guiones escénicos a partir de la realidad de su entorno.</p> |
| | <p>Maalli, naa buudi' bain ura'aik'e'balengure' ajkesha jinu tsangue' tiba injutyu. Importancia del cuidado de si y sus pares en juegos cooperativos, de oposición. EF.3.1.6.</p> | <p>D.EF.EIB.38.15. Buudi'ajkesha ura'urajuñuba kata' balengura maalli, pallu tene bain naa jandala</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Pa' kuindakenu, wainnu, inchi, naa vee mujtu bain. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.</p> | <p>firunancia bain lala' tenatala. Participa en juegos cooperativos y de oposición reconociendo la importancia de si y de sus pares y su aplicación en el seno de su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.38.16. Lala' tu vela suku chumula' kuida ke' panu palaanu tsaave ti' balengure'jeetyanu tyenaaju beesa veela bain ke' uukera dekenbala tenatala. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias de su región, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo o nacionalidad.</p> |
|--|---|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|--|
| <p>DAPE 39</p> <p>Puka ai'nu.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Ura mijantsumi piike' tsure' tananu cha'palaachi puka ai'nu paate pakayaa lala'dentaawashanu kentsumi juntsaayaa ke' lushi laanu juñu'mitya tenatala chun chachillachiya.</p> | <p>Yumaa kuinda.naajuñuba kuinda ju, vee vee mumu velanu; nejuu, pamu, pala velatyu, dape palaa velamu bain. Leyenda. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. LL.3.1.1., LL.3.2.5. LL.3.4.10.</p> <p>Yumaa tinbu kuinda pilla faabaranu akawadusha endikaamu "ez-"eza"puuba akawa juu. Producción de rimas y uso de la "z" en palabras terminadas en "ez" y "eza". LL.3.4.6., LL.3.4.14.</p> <p>Mi'tsumi manchish taapallu shillii. Números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.4.</p> <p>Mi'tsumi manchish taapallu naa na shiikarañuba. Valor posicional de números naturales hasta 9 cifraS. M.3.1.5.</p> | <p>D.LL.EIB-C.39.1. Cha'palaa, vee palaachi bain peletu juunu veta' veta' panu, tsangue' aseetangue'faaware' kiika pilla lala'panu palaachi buudinu. Participa en contextos y situaciones que evidencian la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.39.2. Yumaa tinbu kuinda faawaranu, kuindake' akawadu palaasha "ez" " eza" akawajuu chi ayudangue' piikenu shiikaranu, pillanu, manguenu, piike'faawarachi bain. Produce leyendas y diálogos con palabras terminadas en "ez" y "eza", apoyándose en el proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y publicación.</p> <p>D.M.EIB.39.3. Lengue'piikenu mi'tsumi ti kata'ba. Lee y escribe números naturales en cualquier contexto.</p> <p>D.M.EIB.39.4. Katanu mi'tsumi manchish taapallu naa na shiikarañuba velajtu, velanchi bain lala'junga tsumu</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>UNIDAD 39</p> <p>“La comercialización de los productos”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades.</p> | <p>Naana bulu shiina ñuba pareju juu, atyutyu, aawa bare'chi'kayanu mi'tsumi pillanu manchish taapallu shilli vela. Relaciones de secuencia, orden (=, <, >) y recta numérica en los números naturales hasta 9 cifras. M.3.1.6.</p> | <p>bullilachi ura'kintsumi (taptana, ábaco) tsangue'muute kenu. Reconoce el valor posicional de números naturales hasta 9 cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto, instrumentos matemáticos locales (taptana,...) y con representación simbólica.</p> |
| | <p>Pen kelu'lara mutulanu te'lara. Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos. M.3.2.5</p> | <p>D.M.EIB.39.5. Shilli kenu shiikara bulli mi'tsumichi manchish taapallubi, katawamu bullilachi pareju juu, atyutyu, aawa bare'chi'kayaa bain. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta 9 cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p> |
| | <p>Pen lelu midingue'mike'kalara, kumuinchi buungare'kalara. Perímetro de triángulos y área de triángulos. M.3.2.6.</p> | <p>D.M.EIB.39.6. Pen kelu'laranu kelutala te'lara kelu pareju juu, penkelu pu, kapa chu'tyayayaa bain (Clasifica triángulos por sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos).</p> |
| | <p>Lala'junga kuinda te'kaya piike'tanantsumi muute ke'keewara. Representación gráfica de datos discretos recogidos de los medios de comunicación. M.3.3.1.</p> | <p>D.M.EIB.39.7. Pen kelu'lara kelutala ura' ke'buute'shiikare'kalara. Calcula el perímetro de triángulos; deduce y calcula el área de triángulos en la resolución de problemas.</p> |
| | <p>Ti taawasha ketaa lushi laamu deenuba lala' chachilla. Desarrollo económico del pueblo o nacionalidad correspondiente. CS.3.1.57.</p> | <p>D.CS.EIB.39.8. Depa'kere'keewara ta'panu pilla muute ju, da'tiriri, bare'chi'kayanu kuinda ju. Analiza y representa, en tablas de frecuencias, diagramas de barras, circulares y poligonales, datos discretos recolectados de los medios de comunicación.</p> |
| | <p>Ecuadornu vee chachilla devija'chuñu. El Incario en el Ecuador. CS.3.1.4.</p> | <p>D.CS.EIB.39.9. Tenanu chumu chachillanu pake'mera' mijanu ti taawasha kemu deenuba lushi laanu. Investiga las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades.</p> |
| | <p>Tu chumula. El Inca ñan. CS.3.1.6.</p> | <p>D.CS.EIB.39.10. Aatu pakinu chumu chachilla seramulanu buudiñu katanu. Reconoce el aporte del incario a la construcción de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>D.CS.EIB.39.11. Miñu keenga'vee Chachillaba debuudi'lushi kenu. Identificar la ruta de interrelaciones económicas, culturales en el</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | Incario. |
| | Dilu waajutyu ura'kemu naaju tinbutalaba, chi, animaala, kayu vera bain chachillachi naa dejuñuba. El poder preventivo y curativo en los espacios y tiempos plantas, animales y otros desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades. CN.3.2.9. | D.CN.EIB.39.12. Dilu waajutyu ura'kemu chii, animaalanu bain, kuinda ke' aseetanguekaanu malu, ujkitala bain, tenanu chumula mike'kiñu, pa'meewaanu telenpakinu yataichutu wa'ditu, aama faakaraanu bain. Explica los poderes curativos de las plantas, animales y minerales en el uso del tiempo y espacio, como poder preventivo y/o curativo desde la sabiduría de su pueblo, mediante exposiciones en mesas redondas, foros y proyección de videos. |
| | Dilunjutyu ura'kemu kaya malu, ujki, jeetyanu tenatala naajuñuba chachillachi. Uso preventivo y curativo de los tiempos, espacios y lugares sagrados desde la cosmovisión de la nacionalidad chachi. | D.CN.EIB.39.13. Tsave ti'kera'wandya, tinbu, dijki, jeetyanu tenatala bain, tsaa shilli diluwaatyuu ura'kemu, chachilla' tsa pensachi. Describe con propiedad el uso del tiempo, espacio y lugares sagrados como proceso preventivo o curativo desde la cosmovisión de la cultura local. |
| | Nutalaba tsaju muute ju pilla ura'jutyu. Ley de la entropía o la teoría del caos. | D.CN.EIB.39.14. Keenga'pa'meewara selu juwanjuruusha muute pilla ke'chujtu chachilla' miñuba buluu. Reconoce y explica la complejidad del cosmos mediante representaciones gráficas y en maquetas a partir de la teoría del caos y su relación con los saberes de su cultura. |
| | Tu muute tyaapachi kenu ju. Escultura y cerámicas con objetos naturales o artificiales. ECA.3.1.9. | D.ECA.EIB.39.15. Nawawa ke punnu tyaapachi tsangue' chachi kera kenu vera bain. Confecciona esculturas y cerámicas transformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos. |
| | Muute ke'yangaanu, puntsumi bain vee vee juu kiñu, kumanilachi. Galería de fotografías de los compañeros con diferentes rasgos y gestos. ECA.3.2.2., ECA.3.2.3. | D.ECA.EIB.39.16. Muute ke'yangaanu, puntsumi bain vee vee juu kiñu kumanii lachi, sundyaa, pa'piyaa, maalityanchi, jeetyainchi, wapangakiñuu, tyeeba kinu uratala. Crea galerías fotográficas de los compañeros con diferentes rasgos y gestos en la que expresa alegría, tristeza, soledad, miedo y sorpresa, en momentos escogidos de la actuación. |
| | In tenanu beesa kentsumi. Piezas musicales de su comunidad. ECA.3.2.1. | D.ECA.EIB.39.17. Tenanu paka' beesa kenu cha'palaachi tsangue'dewa'di'ura'mannu. Inventa piezas musicales de su comunidad y en su lengua en interpretación de creaciones colectiva. |
| | Kepu bulli te'larachi nawawa muute ke'chujnu tiba ke sundyansha. Teatro con títeres con material reciclado. ECA.3.2.10. | D.ECA.EIB.39.18. Mande'kaya bullilachi nawawa |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>muutelachi ura'kenu beelanguensha, llullu tinbu un pakaya' beesa juu chi. Realiza representaciones teatrales con títeres elaborados con material reciclado, relacionados a la época de florecimiento con argumentos, música y efectos sonoros.</p> |
| | <p>Lala' tu vela sukusha aikentsumi, vee tu sukusha aikentsumi bain. Juegos de mi región y de otras regiones. EF.3.1.9.</p> | <p>D.EF.EIB.39.19. Vee vee aikentsuminu aikive'mu lala'tenasha, vee tenatala bain. Participa en diversos juegos de su pueblo y de otros pueblos caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.39.20. Lala'tenanu tyee aikenuñuba aike'ura'tyainuu vera ma aikenu. Crea con el grupo nuevos juegos, con sus reglas a fin de satisfacer sus intereses y necesidades de jugar en el entorno de su comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.39.21. Lala'tenasha kenu tera beela ke' keengayanu chachilla yumala naa kemu deenuba. Reconoce las representaciones propias y del entorno de su pueblo y los efectos que producen las etiquetas sociales en mi identidad corporal relacionada con mis costumbres ancestrales de mi pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.39.22. Jali nara ke pu'aikenu tiba firu'tapanjutyu kiika keensha kayu veemujtu bain. Realiza acondicionamiento corporal antes y después de su participación en las prácticas corporales para mejorar su desempeño y evitar lesiones en la ejecución de eventos de su centro educativo y su vida cotidiana</p> |

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|---|---|
| <p>DAPE 40</p> <p>Pebululaba wa'dinu</p> | <p>Beesa, uumera' pa bain. Nan wandimu juñuba: ma mumu puu, pai mumu puu beesa y ashandi pantsumi bain, meeware'paachi bain. Clases de predicado: verbal, simple y compuesto. LL.3.4.10., LL.3.4.12.</p> | <p>D.LL.C.40.1. Tyenaajunu pa'ba shili pamu, nan wandimu juñuba juntsalanu keetadi' pilla, tsen min "j"- "g" tujle' mujchi. Emite ideas con precisión e integra en las producciones escritas relacionados a la organización comunitaria, empleando las clases de</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>KATAJINU:</p> <p>Tenasha chulla buuditu tyee kenu ju'ba tsa tsangemu, tsangen ya' tenasha ura' dera chumishtimu.</p> <p>UNIDAD 40</p> <p>“La organización comunitaria”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.</p> | <p>Juntsandi ui' katuren vee vee aseeta guikaamu tsanguetu nape pilla faawara. Palabras homófonas y creación de textos literarios. LL.3.5.5., LL.3.4.12.</p> | <p>predicado: verbal, simple y compuesto, y uso correctamente la "j" y "g".</p> <p>D.LL.EIB-C.40.2. Ura' ejchamillan mijakaamu nutalaa darán ui'kamuñuba. Comunica ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>D.LL.EIB-C.40.3. Ashaa nape kiika piikemu: beesa, sunden kaa kuinda juu bain cha'palaachi, veepalaachi bain.Crea textos literarios: canciones y recitaciones con humor y relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos en la lengua de su nacionalidad y en castellano.</p> |
| | <p>Vee vee mikentsumichi, seran mikanchi velanchi bain kemu.Sucesiones numéricas con multiplicación y división con números naturales. M.3.1.1.</p> | <p>D.M.EIB.40.4. Seran buutanchi, velanchi bain vee vee ke' kalaamu.Genera sucesiones numéricas con multiplicación y división de números naturales a partir de ejercicios numéricos o problemas simples.</p> |
| | <p>Vee vee mike' pillanchi buutanchi, chipanchi, seranchi velanchi bain pupalaa ke' kalaamu.Problemas y ejercicios de números naturales con las 4 operaciones básicas combinadas. M.3.1.13.</p> | <p>D.M.EIB.40.5. Vee vee muute ke' kalaamu mikanchi pilla shiikaatu. Resuelve problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> |
| | <p>Pallu, pallu mikaa, pema pema mikaanchi bain velemu aa bulu juutala. Múltiplos y divisores en un conjunto de números naturales. M.3.1.14.</p> | <p>D.M.EIB.40.6. Pallu pallu puitaa tala velaa tala bain kaa bulichi ke' kalaamu. Identifica múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales en la resolución de ejercicios relacionados al conteo y organización de productos locales.</p> |
| | <p>PEN mutu puu muute kenu, taapai keli puu bain kayu vera bain juu.Construcción de triángulos, paralelogramos y trapecios. M.3.2.7.</p> | <p>D.M.EIB.40.7. Deechu' yatekaantsumichi, vee vee muute ke' midingimu, shukuku juutala bain.Construye con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.</p> |
| | <p>Kiikatala vee vee muute juutala shiikaamu.Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p> | <p>D.M.EIB.40.8. Pilla' shiikaraa tala bain ura' mike' tsejkaapumu lala chundala keetaditu.Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p> |
| | <p>Atahualpa' peñu malu españolesla bain janu</p> | <p>D.CS.EIB.40.9. Ecuadornu ajke' chumu chachilla naanamu</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | malutala. Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. CS.3.1.5., CS.3.1.7. | <p>deañuba wandimu kayu españolesla jaindetyu. Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles.</p> <p>D.CS.EIB.40.10. Ura' aseeta gue', nen ñaa chachiitalaba deechu tadeju' ba, ti bale ruku kalaanu ju'bain tsenmin kalaakutinu ju'bain: Comprende la importancia que tiene la organización social, en cualquier lugar que se encuentre y que goza de los derechos de elegir y ser elegido y cumplir cualquier dignidad en la sociedad.</p> |
| <p>Naa-bale ruku ya' tenanu naake shiikare'ura'chunu ju'ba pebulutala Estructura organizativa de las comunidades recintos, juntas de aguas, cabildos, juntas parroquiales, cajas solidarias, clubes deportivos de la nacionalidad o pueblo correspondiente dentro de los gobiernos, autónomos descentralizados. CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.19., CS.3.2.20., CS.3.2.21.</p> | <p>D.CN.EIB.40.11. Cha' bulu naaju velañuba, tyee kemu ñuba keemijanu, wainu naakemuñubain, tsenmin taapai paate ecuadorno vela' chumu animaalanu bain, kai naa ketaa maaliba la' kanu ju'ba, ya' ura' chunu ju' ba chunu tenanu. Analiza las partes y funciones del cuerpo humano; las características de los seres vivos de las 4 regiones naturales, sus causas y consecuencias para la autoprotección, autoestima y autodeterminación en su entorno natural, familiar y comunitario, mediante la práctica cotidiana.</p> <p>D.CN.EIB.40.12. Keewaanu naaju tu juñubain, jenbaasha taawasha jutyundala bain tsenmin naaketaa wajkamunubain keewaanu muutechi, malumee ya keetala, pebulu keetala tsenmin kiika keenu keetala Representa los tipos de suelo, los bosques primarios y las técnicas de siembra a través de representaciones gráficas, construcción de maquetas de acuerdo a las prácticas cotidianas en el huerto comunitario, escolar y/o familiar.</p> | |
| <p>Cha'bulu naaju velañuba kemishtimu. El cuerpo humano: Sus partes y funciones. CN.3.2.1, CN.3.2.2.</p> | | |
| <p>Ishimula'chundala. Fe'sha, lamaa keesha, amazoniasha, aapichilichuinsha. . Los seres vivos de la: Sierra, Costa, Amazonía y Galápagos.</p> | | |
| <p>Ta'kayajtu chipaasha, demushkinu kindetsu. Los bosques primarios y procesos de destrucción del suelo</p> | <p>D.ECA.EIB.40.13. Pallu buidi' aiketu, patu juikaanu kajuu allabain, bulu bain tsanguetu llaki juu bain, sundyaa bain, jeetyaa bain, kayu vera bain. Explora las posibilidades del gesto facial y corporal mediante el juego por parejas, en los que un compañero pide que exprese, alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa y otras.</p> | |
| <p>Lala' buluchi ke' keewaraa, maali bain. Juego de gestos. ECA.3.2.2.</p> | | |
| <p>Danranduchi cha'kajuru keraa vee vee muute ju, aa waa bain, kayii bain. Máscaras de arcilla de diferentes modelos y tamaños. ECA.3.2.17.</p> | | |
| <p>Beesa llullu tinbunu pakaya' ju. Canciones relacionadas a la época de</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>florecimiento". ECA.3.2.11.</p> <p>Tsanguenu jutyu' bain vee vee cha'ajuusha uidi' kemu. Escena teatrales espontáneas. ECA.3.2.12.</p> | <p>D.ECA.EIB.40.14. Beesa muute piike' yumaa rukula' mi'tsumi bulila lala' tyaapachi keñu tsumi, juntsachi pasle' beesa kenu bulilachi paka yaa beesa. Elabora mascara de arcilla de diferentes modelos y tamaños que se utiliza en las diferentes fiestas de la comunidad a fin de valorar las costumbres y tradiciones de su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.40.15. Beesa kaapu' ui'kakaamu llullu tinbuchi naa-i ja'mudeeñuba. Crea canciones y las entona con instrumentos musicales contruidos con materiales del medio relacionadas a la época de florecimiento de la naturaleza.</p> <p>D.ECA.EIB.40.16. D.ECA.EIB.40.16. Kiika keemu kaana tsanguenu jutyu' bain tangguenu tyaashhu juntsaya tyenaaju dekuwa ñuba lu' uidinsha kemu, maali, seran juu chi pansha bain. Improvisa escenas individuales o colectivas a partir de lo que sugiere un objeto real (el estudiante crea de forma espontánea el personaje de acuerdo al objeto que se le entrega).</p> |
| | <p>Timi' ba chachilla' ajuunu tsangue ke' keewaanu chukushpele. Espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales. EF.3.2.7.</p> | <p>D.EF.EIB.40.17. Chukuspele mi' kemu nubanu chachilla' ajuunu uidi' vee vee ajtsele' juuba, tya' punjutyuuba ke' keewaanu, maali serán juu bain. Construyen espacios de confianza para realizar destrezas y acrobacias grupales mediante presentaciones ante el público de su pueblo.</p> |
| | <p>Naa ke ya' bulunu lu' tenu tya' ba tsanguichi tyatu tsanguimu. La intencionalidad de los movimientos en las composiciones expresivo-comunicativas. EF.3.3.3.</p> | <p>D.EF.EIB.40.18. Vee vee uidi' ke' keewara mi' ke' tsanguemu, naa kuwain julluu, dijeru' julluu, junu mashiikaraa, na' baasa ma julluu bain, tsanguuetu ejchamillan tera beela kenu ya' tenanu mintsumi. Selecciona diferentes movimientos según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte suave entre otros) para</p> |
| | <p>Tsangue nuuñuya ura'aikenu; sapuka aikenu, darannenchi, pipeyanchi, deranchibain. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p> <p>Tinuba aikinu tyamu. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>mejorar su participación en las danzas bailes rituales, composiciones, coreografías de su pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.40.19 Naaju vee vee aikinu juñuba aikimu: tya'ki erachi, chiti' tyatyuuchi, daran nenchi, kai vera bain, naa juchi pede' ba juntsachi veelaba ke' keenu ya' tenanu tima vale malu dechavaañuba. Participa en diferentes prácticas deportivas: (tiro con arco o lanza, carrera de "Chaski" entre otras) identificando los modos de participar según las posibilidades reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.40.20 Aikimu darán jichi, yanga' pullaa nubain ya naa junu pudenu ju' ba tsanguetu naa junu jitu sundyanu ju' ba tsangue' tenanu chullanu bain tsaren sundyawaanu.Participa en carreras de relevos y con obstáculos identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|--|--|
| <p>DAPE 41</p> <p>Lala' mi keewara</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Piike' dera' lawaamu lala' yumaa kuinda aapala'miñu</p> | <p>Veta' veta' chudi' kuinda ju, veelanu wandinuu kuinda, tsejtu, naa ju mumu ñuba katanu vera' mandiwaanu mumunu, kai vera bain. Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. LL.3.1.3., LL.3.2.3.</p> <p>Kapasha endya pilla palaa tsenmin chi' pajtta punu, pilla palaa veenu. Palabras agudas y uso de la coma para separar conectores. LL.3.4.7., LL.3.4.8., LL.3.4.14.</p> | <p>D.LL.EIB-C.41.1. Pake' meenu naa jutaa edcuadorno chumula vee vee pamu ju'ba. Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas</p> <p>D.LL.EIB-C.41.2. Tyashinu naa jutaa edcuadorno chumu chachilla vee vee mideeñuba, tsanguetu kiika keemu kaillaalanu veta' veta' chudi' kuinda kenu, kapukachin entsa katawa chakaatu. Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>tsange' laabain veelanu keewaanu.</p> <p>UNIDAD 41</p> <p>Nuestra sabiduría"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.</p> | <p>Naa-naake velenuju' ba kuinda; palluchi, pemachi, taapalluchi, mandachi, machishmalluchi, manchishpalluchi, machishpemachi, machishtaapalluchi, paityachibain. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10. M.3.1.15.</p> <p>Mi' muute (mikanchi pilla) kata` pakaamu, tsenmala wera` kataamuchibain. Números primos y números compuestos. M.3.1.16.</p> <p>Mi'tsumi muutelachi ki'kere' vela, naa palluchi, pemachi Mínimo común múltiplo. M.3.1.17.</p> <p>Pensa ke' mi' nu muutechi vele' kalaamu. Problemas y ejercicios matemáticos con el Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.18.</p> <p>Vela pai-mutupu ura`ju jayu ura`jutyu. Clasificación de polígonos regulares e irregulares. M.3.2.8.</p> | <p>comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.41.3. Keengamu naaju pilla Kapasha endyañuba tsanguetu piikinu, tsanguetu naake ura' shili shiikaamu tsanguenu. Identifica palabras agudas y aplica estrategias de escritura, mediante el uso de vocabulario de un determinado campo semántico y uso de diversos recursos de las TIC.</p> <p>D.LL.C.41.4. Piikimu naaju wandya kuinda ñuba maali, buluu bain tuj lei' mujchi, mumu puu, chi' pajta tsu' kayaa, mumunu vera' mandiwaren bain. Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano.</p> <p>D.M.EIB.41.5. Talamu tsanguenu aseetajunu, naakenu juñuba, entsa mi'nu muutelachi. (pallu, pema, taapallu, manda, machishmallu, machish pallu, manchish pema, manchish taapallu, paityabi, tsanguetu naa juñu bain kalaamu. Utiliza criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.41.6. Keengamu Kenu mikanchi pilla aijuu mainchi, main, pallu, pema taapallu chibain katanu vee vee juu tsanguetu kalaamu. Identifica números primos y números compuestos por su definición, mediante la aplicación de criterios de divisibilidad</p> <p>D.M.EIB.41.7. Katamuve mi' nu muutechi vele' kalaamu. Encuentra el Mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p> <p>D.M.EIB.41.8. Kalaamu aseeta gue' pensa ke' mi' nu muutechi vele' kalaamu. Resuelve problemas que impliquen el</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | cálculo del MCM. D.M.EIB.41.9. veemu pai-mutupuu ura`ju jayu ura`jutyu bain. Clasifica polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos. |
| | Chachilla yala' maachawaranchi tyee kemu deju'ba.Celebraciones culturales originarias de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.1.66. | D.CS.EIB.41.10. Yumaa chachilla' kentsumi kiika mijanu yasha bain mijakaanu.Demuestra en las celebraciones educativo-culturales las tradiciones ancestrales de su entorno familiar y comunitario. |
| | Fibala' masmi' keewara, pateechachilla, kayu veela bain españolesla dejatu.La imposición colonial religiosa, administrativa y cultural española. CS.3.1.9., CS.3.1.7., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.16. | D.CS.EIB.41.11. Españasha jamu chachillanu keengamu, tsaimin ajke' malutala tyee dekeñuba, vee chi nengeela bain naa-ita'a dejañuba.Identifica a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados. |
| | Yumala ajke' chumu chachilla tyee kemu deeñuba.Los pueblos indígenas en la Colonia. El arte en la Colonia. CS.3.2.13., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.17., CS.3.1.18. | D.CS.EIB.41.12. Ajke' chumu chachilla yumala naanamu deeñuba vee vee chachilla lala' Ecuadornu, tsaimin tyee ketaa chaikama dechuñuba wandimu.Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos, afrodescendientes y montubios del Ecuador; su evolución histórica en la Colonia y en la República; su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación. |
| | Ma ura' lawaamu, matsa'mu, chi, tape, animaa, ishtyulla bain.La medicina alternativa; Las plantas, animales y minerales CN.3.1.1. CN.3.1.2, CN.3.1.3 | D.CN.EIB.41.13. Vee vee muute ke' keewaamu cha' pensalachiya naajuñuba, kai'sha, peya' lumula' junga, cha'chuinsha, pejuuputyula' chuinsha, pitainsha bain naajulaa dechuñuba wandimu.Registra e identifica en maquetas, los mundos (espacios), representando el símbolo espiral de la vida, la presencia de los mundos o espacios de su nacionalidad, la utilización de plantas, animales y minerales en procesos de sanación y emisión de fortaleza espiritual y física que proviene de los conocimientos y saberes de su nacionalidad. |
| | Kaa balejtu buli wa'kare' juntsachin juipu' ui'kakenuu kentsumi.Instrumentos musicales con materiales reciclados o del medio. ECA.3.1.11. | D.ECA.EIB.41.13. Kaa lemeta juutala bain, kaachi tujuru juutala bain ke' juipu' ui'kakaamu.Trasforma y entona la flauta y otros instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados o del medio. |
| | Tena kuraa naamaa vee vee malu kemu deeñuba kayu vera bain.Mapa de geo localizaciones de fiestas y rituales. ECA.3.3.7., | D.ECA.EIB.41.14. Nutala' baasa kere' kuinda kalaamu |

| | | |
|--|---|---|
| | ECA.3.3.8., ECA.3.3.9. | <p>tena kuraa chundala vee vee malu kemu deenuba tsange' aa-kiikanu shiikaamu vee vee muute juu shiikaatu.Utiliza diversas fuentes para recopilar información sobre celebraciones fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, para ubicar en un mapa con iconos, gráficos y fotografías.</p> <p>D.ECA.EIB.41.15. Kaa muute juu keturen sundya waanuuba kemu , tsange' kuinda shikaa mishtimu vee kuinda bain kemu lala' keetaa tse'tudaimutala keetaditu.Crea animaciones con técnicas sencillas del dibujo y la ilustración para construir secuencias gráficas con diálogos y narrativas que permitan animar objetos, animales como personajes característicos entorno.</p> <p>D.ECA.EIB.41.16. Kaa nanchi juutala vee vee muute kemu chachilla titalaa keengimu ju'ba. Elabora tallados en madera o balsa representando figuras y personajes de la cultura de los pueblos de su nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.41.17. Naaketaa aike' puinaa ju'ba kiika mijamuutala kemishtimu, naaketa peedi injutyu' bain mijakaamu tsangenu mii ya' pundala. Reconoce la aplicación de tácticas ofensivas y defensivas participando en los juegos modificados de la institución educativa de su lugar.</p> |
| | Lala' keetala muutenu keetu sundyawaamu.Animaciones de objetos del entorno. ECA.3.3.6. | |
| | Nanchinu, nakuluuchi juutala ti muute' baasa ju.Tallado en balsa o madera suave. ECA.3.2.17. | |
| | Naa ketaa aike' puinu ju'ba tsangemu, naaketaa peedi injutyu'ba ke' keewaamu. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7. | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|--|--|
| DAPE 42 LALA'MAANGENU MALU KATAJINU: | <p>Yumaa tinbu kuinda wandya, tsaalalaa, tsaalalaa kuinda, mumula: maali pureju bain. Relatos históricos, refranes, fábulas y sustantivos: individual y colectivos. LL.3.2.4., LL.3.2.5., LL.3.3.2., LL.3.1.1., LL.3.5.3.</p> <p>Kejtaa endya, naketaa pai tsu' kaya, ma tsu' kaya juunu</p> | <p>D.LL.EIB-C.42.1. Tyenaaju chunu tenatala tsai ñuba keedityu, juntsanu pillachi kemu lala' palaachi Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.2. Yumaa tinbu kuindanu tsangue piikityu</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lala' malu chaware kekekekintsuminu depaviike'pensangui'dekata' aseptanguentsumi tenatala kaspeetinbutala, tsaitaa kiika mijamulanu bain ajkesha jimishtinu. Tsangue' keenga' mijanu vee lachi bain naaju ñu bain.</p> <p>UNIDAD 42</p> <p>“Nuestras fiestas”</p> <p>OBJETIVO: Comprender y reconocer nuestras fiestas, a través de su análisis y el desarrollo de prácticas vivenciales, relacionándolas con los ciclos naturales de la comunidad como proceso de formación integral del estudiante; a fin de fortalecerlas y diferenciar con aquellas asumidas por influencia de otras culturas.</p> | <p>bain tsu'kanu ju' ba. Palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma. LL.3.4.9., LL.3.4.12., LL.3.3.4.</p> | <p>mujchiren, tandala aseeta guikaraju, tsaa palaa, tsaa kuinda bain lala' yumaa chumu chachillanu. Comprende los contenidos implícitos de relatos históricos, refranes y fábulas relacionados a temas culturales de pueblos o nacionalidades.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.3. Lengachi kenu tsaa palaa puu, tsaa kuinda juunu bain mi'ke' lennu tsangue' maali lengachi tsamijanu cha' palaachi pillajuu, vee palaachi juunu bain. Elige lecturas de refranes y fábulas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo en la lengua de la nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.4. Maali lengue' tsamijatu, maliren tinuba aseptaguemu tiyanu jumi, lenturen manen malengue', maaliren pake'mera bain kenu tsumi, aseeta ityunmala pake' mera kenutsumi. Autorregula la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p>D.LL.EIB-C.42.5. Ma bulu kuindanu shili shikaamu cha' palaachi piikeendu, vee palaachinu bain, juntsanu kejetaa endya, naketaa pai tsu' kaya, ma tsu' kaya juunu bain tsu'kanu ju' ba tsangue shii kaamu. Organiza las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos en la lengua de su respectiva nacionalidad y castellano, empleando sustantivos, palabras graves y uso de los dos puntos, punto y coma.</p> |
| | <p>Mi'tsumi muutelachi ki'kere' kai aawachi vela, tinbera velekimu. Máximo común divisor. M.3.1.17.</p> | <p>D.M.EIB.42.6. Katade mi' tsumi muutenu naaju vela milla chi' kaya ñuba. Encuentra el Máximo común divisor de un conjunto de números naturales.</p> |
| | <p>Kalaanu mi' tsumi muutelanu veetu. Problemas y ejercicios matemáticos con el Máximo Común Divisor. M.3.1.18.</p> | <p>D.M.EIB.42.7. Kalaade mi' tsumi muutelachi ki' keetu. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del MCD.</p> |
| | <p>Uuden ikuti` seramu mi muute pillanchi Potenciación en los</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>números naturales. M.3.1.19.</p> <p>Taapai mutu yatekaranu: mike' kalaanu, mututala bain.</p> <p>Cuadrados: dos dimensiones y áreas. M.3.1.20.</p> <p>Pen mutu puu: Mike`kalara, nan vinuu ñubain. Cubos: tres dimensiones y volúmenes. M.3.1.20.</p> <p>Midinguenu kejtaa tiyaa: kejtala, tsandigumaa, tsaa.</p> <p>Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. M.3.3.2.</p> | <p>D.M.EIB.42.8. Keengamu uuden ikuti` seramu mi muute pillanchinu. Identifica la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p> <p>D.M.EIB.42.9. Buutemu uuden ikuti' seramunu pallunu mi' nu muutelaba tsangue' nan juñuba mijanu. Asocia las potencias cuadráticas con representaciones en 2 dimensiones y con áreas.</p> <p>D.M.EIB.42.10. Buutemu uuden ikuti' seramunu pemanu mi' nu muutelaba tsangue' nan juñuba mijanu. Asocia las potencias cúbicas con representaciones en 3 dimensiones y volúmenes.</p> <p>D.M.EIB.42.11. Tyashi' kera' aseetaguemu naaketaa midigue' kalaanu ju' ba kejtaa tiyaa: kejtala, tsandigumaa, tsaa kalaami tenanu kamain baatala pa' chi' kakaaamunu bain. Analiza e interpreta el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p> |
| <p>Pi payu, tenatala, pi luutala, pidyaatala, lala' ajtsele' tena nuka kata' ba tee dindala. Cascadas, lugares, sitios termales, energéticos, espacios venerables existentes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.4.</p> | <p>D.CS.EIB.42.12. . Wandyá' mee wara nenñu baleñuba pi payu, pi luushu juntsa bain tsenmin kelutala bain. Ejemplifica la importancia de las cascadas, sitios termales en su entorno.</p> |
| <p>Ma uñi mandaju, uñi shiinamula, ma tenanu mandaju. Los Virreinos, las gobernaciones y los corregimientos. CS.3.1.12., CS.3.1.10., CS.3.1.13.</p> | <p>D.CS.EIB.42.13. Mangueegamu kas jatu fibaa rukula chachillanu na' baasa kemudee ñuba chachilla' chundalla. Identifica los conflictos de los españoles con los pueblos indígenas al inicio de la colonia.</p> |
| <p>Tu mushkenjutyu: Buikiya kelu kelu daavilla, buikiya keetala pabandu tsura, pimakule, buli vee vee wajka bain. Tecnologías para la conservación del suelo: andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos entre otras. CN.3.1.2, CN.3.4.4, CN.3.4.5, CN.3.5.4.</p> | <p>D.CN.EIB.42.14. Mangueega' wainmu lala' bulunu naake taawasha kemuñuba fi' pa' juusha entsa tsaamuutenu keetu ura' mijanu juve, tsenmin baa keewaamunu pu' keetu bain. Identifica y explica las funciones de los aparatos que conforman el cuerpo humano, su cavidad bucal y glándulas a través de maquetas y proyección de videos.</p> |
| <p>Bulu deela mishtimu: finchi, ishanchi, eranchi,</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>shiipikinchi, fi'pa'juru Aparatos del cuerpo humano: digestivo, respiratorio, circulatorio, urinario, cavidad bucal, glándulas. CN.3.2.6., CN.3.2.1 y CN.3.2.3, MiCN.3.2.5.</p> <p>Ishuwa: Titi pun, naaju jujun, tyee kinaa balen, tsenmin jere' janchi bain. El aire: composición, propiedades, importancia y contaminación. CN.3.4.9, CN.3.4.10, CN.3.4.11 y CN.3.5.3. , CN.3.4.13.</p> <p>Maalitimu tsejanamu: Ñi, jupenchi, deranchi. Elementos de la naturaleza: el fuego, combustión y energía. CN.3.3.8. CN.3.3.9.</p> <p>Mi' kemu pilla laranu nukaa faañuba mijanu, tichi cha' muchiña juwaañuba, tenanu chulla nukaa tyuñanu muute demijañu bain. Investigación del significado de las figurillas, tintes y dibujos de los textiles de la comunidad. ECA.3.1.13.</p> <p>Yumaa rukula' palaa minutsumi. Glosario de términos o palabras de los conocimientos y sabidurías ancestrales. ECA.3.1.16.</p> <p>Beesa ke' faawara buudi' ketu. Expresión musical en creaciones colectivas. ECA.3.2.9.</p> <p>Aama muute. Sombra corporal. ECA.3.2.6.</p> | <p>D.CN.EIB.42.15. Mangueega' tu mushkenjutyu kemu, buikiya kelu kelu daavilla, buikiya keetala pabandu tsura, pimakule, buli vee vee wajka bain, entsanu aseetaguenu tsaammuutenu keetu ura' mijanu juve, tsenmin baa keewaamunu pu' keetu bain. Identifica y practica las tecnologías sobre la conservación del suelo identificando los andenes, canales de riego, abono orgánico y rotación de cultivos así como la composición del aire y el fuego como proveedor de combustión y energía mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p> <p>D.ECA.EIB.42.16. Tyachiju kimulanu unbeeruku, supulanu, bululanu bain pake' mera tichi jali kemudeeñuba mijanu lala' aatena chumulanu, tsenmin naa ketaa muchiña yanmu deeñubain, pillalara juntsa muute naatiñubain. Entrevista a artesanas y artesanos o familiares que aporten con información sobre textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos figurillas y la significación de los mismos.</p> <p>D.ECA.EIB.42.17. Yumaa rukula' palaa minutsumi ke' faawwaañu aikintsuminu pakayaju: aikentsumi, tsamija, tsamijaa, balemalu chayaanu manbiyadeeshu juntsanu chunu tenanu, yumaa rukula miñu paate bain. Elabora un glosario con términos o palabras relacionados con: juegos, hábitos, costumbres, acontecimientos relevantes que hayan desaparecido en la comunidad información obtenida de personas sabias o yachak que mantienen la sabiduría ancestral.</p> <p>D.ECA.EIB.42.18. Beesa paate shasmija' pilla ke' faawaamu serantitu, sundenjuutu, tsanguetu maachawara chayanamala beesa kenu tima juñuba. Desarrolla la expresión musical en creaciones colectivas usando dinámicas,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>articulaciones y nominaciones musicales a fin de mantener el relajamiento, respiración, afinación, articulación acorde a los intereses y necesidades según el calendario festivo.</p> <p>D.ECA.EIB.42.19. Manguetegamu aama muute nillunu katawaishu juntsanu, tsejtu naa itaa tsaiñuba mijanu tyashi' keenu, nejtaa tsaitu iñuba. Identifica la sombra corporal que proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie, con el fin de observar la proyección de la luz y la sombra; analizar cómo se visualizan formas; estimular la percepción visual y la imaginación.</p> |
| | Shili aiju maali tsenmin buluu bain. Secuencias gimnásticas individuales y grupales. EF.3.2.2. | D.EF.EIB.42.20. Shili aiju maali vee vee kikaamuchi "yangueechi, lutaachhi, alkesha jiichi tenanu chununu. Realiza secuencias gimnásticas en presentaciones individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad. |
| | Aikenu uwanu cha' bulu nubi pude' ba tsanguenu. Las capacidades motoras que intervienen en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.5. | Tsaavetimu nubi bulu juushu juntsa aikiñu pudeñuba. Reconoce las capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que intervienen en la ejecución de las diferentes prácticas gimnásticas. |
| | Ti aijunu ura' kendyu' ba juntsanu kai ura' mannu katajinbera. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3. | D.EF.EIB.42.21. Tsaavetimu naa keñaá bulu juushu juntsa ajkesha kai ura' nakulu' lawaanu juñuba tsai' ajkesha katajinu. Reconoce las demandas motoras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|--|
| <p>DAPE 43</p> <p>LALA'AJTSELE TENA</p> <p>KATAJINU:</p> | <p>Allaren pillaju naa ketaa tsanguenu ju'ba. Naake kenu juñuba kenu. Kenu vela wainmistimu Naaju ñuba tsandimu, wainmistimuren mumunu vera' manmu. Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.5.6., LL.3.3.2.</p> | <p>D.LL.EIB-C.43.1. Nape kiikanu lentu aseetaguemu tandaa pakayaju nubain ajtsele' tenanu, tsangue' urachi juuve tyamu. Comprende los contenidos implícitos de textos relacionados a lugares sagrados, mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivas valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p>D.LL.EIB-C.43.2. Ura' ejchamilla' lenmu ajtsele' tenanu</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Jeetyanu tenatala keenga' pake'meenu lala'tenatala nutalaa juntsa deeñuba tsangue ura'depaviike' ajkesha kata ere' jinu naajuñuba maalli seranju bain asetangue' mijanu tsenmin veelachinu bain.</p> <p>UNIDAD 43</p> <p>“Nuestros lugares sagrados”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Investigar y conocer los lugares sagrados con que cuenta la comunidad, como espacios de reflexión y fortalecimiento espiritual; mediante un análisis crítico relacionado con las áreas de estudio para diferenciarlos de otras manifestaciones que influyen en el crecimiento personal, familiar y comunitario.</p> | <p>Naa kenuuñuba tsangue' allan kalareke' shiikaamu tsejtu naa kenu juñuba palaannuu veemu nubanu daran pañuuba, kamain h pu' pillaa bain. Estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, la clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: esdrújulas y uso de la "h". LL.3.4.9., LL.3.4.12.</p> | <p>pakayaashu juntsanu, tsanguetu kenu pillanu veemu wainmistimunu, wainmistimuren naajun bain tsandimu, wainmistimuren mumunu vera' manmu. Lee con fluidez y entonación resúmenes sobre lugares sagrados y reconoce los accidentes del verbo, adjetivos connotativos y no connotativos en diferentes textos en castellano, y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.43.3. Lala' palaachi litya ke' mafaawaamu entsanu wainmistimu Naaju ñubain, wainmistimu mumunu vera' manmu bain. Recrea textos literarios con pertinencia cultural y lingüística, empleando adjetivos connotativos y no connotativos y usa medios y recursos de la TIC.</p> <p>D.LL.C.43.4. Allan kalaree pilla ke' piikendu, ñalla' pujunu waindistimu Naaju ñubain, mumunu vera' manmunu bain, tsanguetu h puu piikenu kai vera bain. Escribe resúmenes aplicando estrategias para resumir, empleando los accidentes del verbo, palabras esdrújulas y uso de la "h" en las raíces griegas: "hidr", "hemo", "hema", "hemi", "homo", "hiper", "hipo", "hexa", "hepta", "hecto".</p> |
| | <p>Mi' nu muute bulundyulla' pechi' mitya kalara bain. Radicación de números naturales. M.3.1.21.</p> | <p>D.M.EIB.43.5. Mangueekamu mi' nu muute bulundyulla' pechi' mitya kalara bain. Reconoce la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> |
| | <p>Bulundyulli' pechi' mitya kalaamu. Problemas y ejercicios con radicación y potenciación. M.3.1.22.</p> | <p>D.M.EIB.43.6. Tsejkaamu kalaamu tsangue' bulundyulli' pechi' mitya kalaamu, main vera' katawanmala veta' veta' pa' tse' wara. Resuelve y plantea problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias e instrumentos locales, interpreta la solución dentro del problema.</p> |
| | <p>Pai bulundyulla kalara pechi' mitya bain Cuadrados y cubos de números naturales inferiores a 20. M.3.1.23.</p> <p>Tu deechu'natyundalan nan bare'tsuñuba midigue'kalaanu. Área y perímetro de polígonos regulares. M.3.2.9.</p> | <p>D.M.EIB.43.7. Kalare' tsaave timu pai bulundyulla kalara pechi' mitya bain Calcula y reconoce cuadrados y cubos de números inferiores a 20.</p> <p>D.M.EIB.43.8. Kalare' mangeegamu tu deechu'</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | natyundalan nan bare'tsuñuba midigue'kalaanu Calcula en la solución de problemas el perímetro y área de polígonos regulares, mediante la aplicación de la fórmula correspondiente. |
| | Chachilla' ajtsele' tenatala. Lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos. CS.3.3.2. | D.CS.EIB.43.9. Bale tyamu chachilla' ajtsele' tenatala. Valora los lugares sagrados de las nacionalidades y pueblos. |
| | Kaspee tinbunu tu aatala, taawashkikara, supulanu tyuña kikara bain. La hacienda, la encomienda y los obrajes. CS.3.1.11. | D.CS.EIB.43.10. Mangeegamu kaspee tinbunu tu aatala, taawashkikara, supulanu tyuña kikara paate bain Reconoce las estructuras de dominación a la que fueron sometidos los pueblos indígenas de la sierra, costa y amazonía en la colonia. |
| | Wa' di' kuinda kenu chukuspele sunden chunu. Espacios que armonizan las relaciones del buen vivir. CN.3.4.1., CN.3.5.1.y CN.3.5.2. | D.CN.EIB.43.11. Keengamu nubatala wa' di' kuinda kenu chukuspele sunden chunu juñuba, pichulla tingara tiñuba mii, tsenmin muchiña vee vee juushu juntsa, kajuutala muladekishu juntsa bain, wa' di' kuinda ju, aju' tala bain. Identifica los espacios que armonizan las relaciones de convivencia y buen vivir, significado de la presencia del arcoíris y sus colores; y las pinturas faciales de su cultura, mediante diálogos, foros y mesas redondas. |
| | Pichulla tingara: fandyaa kuinda, muchiñana bain tsaanu wandya. El arco iris: concepción y mitos, significado de su presencia y de sus colores. CN.3.4.1 y CN.3.4.8. | |
| | Muchiña maali jumu mula lala' bulutala. Pigmentos naturales utilizados para las manifestaciones culturales. | |
| | Minu nen ñaa chachilla kajuusha, bulutala bain muchiñachi munguemu deeñuba. Significado del pintado facial o corporal. | D.CN.EIB.43.12. Vee vee muute ketu muchiña yande' jungajte vee muchiña mandivare' munguenu, chachilla' tyachi junu, tsenmin kumuinchi chachilla' tsamijanu bain. Diagrama y colorea con diferentes combinaciones y tonalidades representaciones, artes y artesanías de su cultura y la de otras culturas, utilizando tierra de colores o pigmentos, mediante la práctica en la cotidianidad. |
| | Shili muute kalara chabachi, ya' aamachi bain. Secuencias fotográficas con la aplicación de la luz y la sombra. ECA.3.2.4., ECA.3.2.5. | D.ECA.EIB.43.13. Ñillunu, aamanu bain keetadi' shili naaju ñuba muute tsangue kemu, juntsa tinu mai' tenu tya' ba tsanguenu. Observa la luz y la sombra para explorar las posibilidades y efectos en los rostros de los compañeros para componer secuencias fotográficas o en imágenes de revistas u otros soportes gráficos. |
| | Beesa faawaantsumi tsangue' ashake tirenu tiba ke' aikinsha. Musicalización para ambientar la obra del teatro de sombra. ECA.3.2.9. | D.ECA.EIB.43.14. Shili beesa piike' faawaamu |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Beesa kera' ke` kenu cha`pachi Creación rítmica e interpretación musical. ECA.3.2.11.</p> | <p>tsanguetu naa keña' ura' tinuu ñubain chachilla' ajuusha uidi' patinuju. Compone secuencias musicales y utiliza técnicas y materiales para la obra del teatro de sombras.</p> |
| | <p>Tinaaju kenu ti`ba sundyawaanu tenbukasha vii chdinuu pamu, tittuba tansha kalare' supplanu pakaya. Técnicas sencillas para la creación y animación mediante las, coplas, amorfinos y versos. ECA.3.2.8., ECA.3.2.9.</p> | <p>D.ECA.EIB.43.15. Ti beesaba juntsague kemu vee vee pain puntsuminu meeditu, maali chumunu, tyaapaachi jumunu meeditu bain. Interpreta piezas musicales con mezclas rítmicas empleando sonidos naturales y artificiales. D.ECA.EIB.43.16. Piike' ti naaju kenu ti`ba sundyawaanu tenbukasha chudinuu pamu, tituba tansha kalare' supplanu pakaya. Crea e interpreta letras de las, coplas, amorfinos y versos de las vivencias de su comunidad o pueblo.</p> |
| | <p>Maali, serán juu naa ketaa aikendu puinu ju`ba miñu mi' kemu. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.</p> | <p>D.EF.EIB.43.17. Vee vee aiju Maali, serán juu naa ketaa aikendu puinu ju`ba miñu mi' kemu. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales y colectivas según la situación del juego en las prácticas deportivas.</p> |
| | <p>Ma chukuspele buudi' kuinda ke' naa deju`ba keemijanu. Los espacios de confianza como facilitadores de la construcción de la identidad corporal. EF.3.5.3.</p> | <p>D.EF.EIB.43.18. Keengamu tsanguetu bale tiwaanu ma chukuspele buudi' kuinda kenu kiika jumaa tsamijanu keemijai nuunu panu. Identifica y valora la necesidad de generar espacios de confianza en la construcción de la identidad corporal para facilitar la participación y aprendizaje relacionado con mis costumbres ancestrales.</p> |
| | <p>Ya' bulu naa ju`ba mi, kai ajkesha ura' mangue' tin uba sundyanu. Condición física de partida y posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable. EF.3.6.3.</p> | <p>D.EF.EIB.43.19. Kgueegamu maaliren ya' bulu naa ju`ba, tsejtu kai ajkesha ura' mangue' tinuba ura' sundya' kenu. Reconoce la condición física de partida y la posibilidad de mejorarlas de manera segura y saludable, durante la práctica corporal.</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| <p>UNIDAD (DAPE)</p> | <p>(MIJANU MI`KE`KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS</p> | <p>KENU MII DOMINIOS</p> |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>DAPE 44</p> <p>LALA` KEETALA CHUMULABA URA`CHUNU</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Tena' chumula nen ñaa tuba ura' sunden chumu deenuba mijanu, tsanguetaa veta'veta' ura'chudi'waadangaanu bene tiba firu'pasa iinuuya lala' tunu. Katanjutyu.</p> <p>UNIDAD 44</p> <p>“La vida armónica con la naturaleza”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Promover el análisis de la vida armónica de la comunidad con la naturaleza, como una estrategia de conservación mutua mediante el tratado de los diferentes saberes, conocimientos y dominios de la</p> | <p>Chachilla' tenbukasha maalli tiimulaba sunden chunu juuya panu jumi. Campañas con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza. LL.3.1.3., LL.3.2.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.44.1. Mi' ke' chachilla' kuinda meedimu maalli timulaba sunden chunu juuya panu tsumi, entsa kumuinchi vee vee chachilla' chundala maali awamula lala' edcuadorno, tsejtu meedi' pave' nu jumi depakarenmala. Averigua y escucha narraciones sobre la vida armónica con la naturaleza de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, y emite juicios de valor respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>D.LL.EIB-C.44.2. Kuinda kenu panu jumi veelanu tsanguetu naa ketaa peepunu ju' ba tsanguemishtinu tsumi, ne palaachin paju, tsenmin ura' ejchimillan panu firu' palaa pajtu Propone diálogos con una intención comunicativa y organiza el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y con el vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas..</p> <p>D.LL.EIB-C.44.3. Piikimu kiikanu ura' sunden chunu maali awamula chachillaba, tsanguetu veelanuba aseetaguikaanu, wainmistimu vee vee velachi ñalla' punu jumi, naa cha'' palaachi, kichwacchi, vee palaachi bain. Escribe afiches con temas relacionados a la vida armónica con la naturaleza y comunica ideas con eficiencia, logrando precisión y claridad y emplea los grados del adjetivo, en castellano, kichwa y en otras lenguas de la nacionalidad.</p> | |
| | <p>Kiikanu piiketu wainmistimu vee vee velachi piikenu jumi. Escribe afiches y usa los grados del adjetivo. LL.3.4.4., LL.3.4.12., LL.3.4.8.</p> | | |
| | <p>Naa ketaa bulundyullachi pechi' mitya kalaanu ju' ba. Métodos de cálculo de raíces cuadradas y cúbicas. M.3.1.24.</p> | | <p>D.M.EIB.44.4. Kalaanu bulundyullachi pechi' mitya kalaamu ju' ba, tsejturen mi' nu muute velenmala larajtu juuba tsanguenu jumi. Calcula raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, descomposición en factores primos y la tecnología.</p> <p>D.M.EIB.44.5. Mi' nu muute piikemin lenmin kemu romanuchi ma ashtu ji pillanuren. Lee y escribe cantidades expresadas en números romanos hasta 1000</p> |
| | <p>Mi' nu muute romano ma ashtu ji pilla. Números romanos hasta 1000. M.3.1.25.</p> | | |
| | <p>Maya mi' un muute pilla. Sistema numérico Maya.</p> | | |
| <p>Kalarau mutu pema puu, taapallu juu kaai vveera bain. Problemas con el cálculo del perímetro de polígonos irregulares. M.3.2.10.</p> | | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>unidad; a fin de evitar los mecanismos de contaminación, sobreexplotación y deterioro de la madre tierra.</p> | | <p>D.M.EIB.44.6. Manguee gamín pikimin tsumi mayala' minu muutechi, kai vera bain. Identifica y escribe números en el sistema Maya y otros</p> <p>D.M.EIB.44.7. Kalaanu mutu pema puu, taapallu juu kaai vveera bain. Resuelve problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos regulares</p> |
| | <p>Veta' veta' maali timuba chachillaba washkenu. Reciprocidad entre la madre naturaleza seres humanos como un principio en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.6., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p> <p>Ajaa vi' dekujpañu Cotacachi, Imantag (1777) Guamote bain. Levantamientos de Cotacachi, Imantag (1777) y de Guamote (1803). CS.3.1.15.</p> | <p>D.CS.EIB.44.8. Tsanguemu veta' veta' maali timuba chachillaba washkenu la'kanu. Practica los principios de reciprocidad con la madre naturaleza a fin de salvaguardar y conservar el medio ambiente</p> <p>D.CS.EIB.44.9. Tyashimu naa itaa ajaa vi' dekujpañu 1777, kamain 1803 fibaa chachi dejanñu. Analiza la influencia de los levantamientos de 1777 y de 1803 como procesos previos a la independencia de los españoles.</p> |
| | <p>Chi: pukanu ni puu, llullunu ni puu; dijeru` awa` kayamu chachillachi, puka ishuwachi llu`pajmu ma awamu. Las plantas: angiospermas y gimnospermas; monocotiledóneas y dicotiledóneas. CN.3.1.8, CN.3.1.10 y CN.3.1.11</p> <p>Kentsumi yakeetaa buli wajkanchi kiika keenu yasha bain, paadelachibain, chuntenanu bain. El huerto escolar-familiar o comunitario: Implementación. CN.3.1.2, CN.3.1.3, CN.3.1.5 y CN.3.1.8.</p> | <p>D.CN.EIB.44.10. Kera, mangueegamu tsangue' wainmu tsaamuutenu buli wajkanu, tsanguetu sunden chunu palaa panu jumi, mantsa yumaa chi chumunu bale kure'' panu, tsenmin kelutala chumu buli wajkanu bain. Conoce, identifica y explica en maquetas y/o en el huerto familiar, los espacios que armonizan las relaciones del buen vivir, la clasificación y la importancia sobre la conservación de los bosques primarios y el cultivo de plantas nativas de su entorno.</p> |
| | <p>Tyachiju: muute. Murales fotográficos. ECA.3.1.2.</p> <p>Maaliren naaju' ba tsa wandya tsanguityu mee pakare' tyakakaanu. Autobiografía narrada o grabada. ECA.3.1.6.</p> <p>Tu naaju ñuba tsangue muchiña punu. Pinturas cosmogónicas sobre rostros. ECA.3.2.3.</p> | <p>D.ECA.EIB.44.11. Cha' kajuu muutenu munguemu ta' panu mai' tenu buudi' muute keñu kai uranu. Pinta y fotografía rostros para componer murales que representen momentos relevantes de cada estudiante en una obra grupal.</p> <p>D.ECA.EIB.44.12. Maaliren naaju' ba tsandi wainmu beesanu meedi' patu ya' kumanñiila' ajuusha. Compone una autobiografía narrada y complementada con fondos musicales de sonidos naturales y artificiales para exponerlos ante sus compañeros.</p> |
| | <p>Mi' ke' uran tyakakaraju cha' ajuusha uidi' panu. Montaje de obras de teatro. ECA.3.2.5.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>D.ECA.EIB.44.13. Ya' kajuunu maali munguemu lala chachilla naajunaa kai muchiña bale kurañuba, tsenmin shinbula naiti dewainñuba meedi' tsanguemu deju. Pinta sobre su rostro elementos que tienen un significado de su cosmovisión para demostrar los saberes y conocimientos que tienen estos elementos.</p> <p>D.ECA.EIB.44.14. Talawe' mu chachilla' ajuunu uidi' pansha ura' kewe' nu, yabain buudi' pamu, naa ñillu chakarekenuu juñubain. Participa en la construcción y montaje de obras teatrales: Escenario, personajes, trajes, utilería, guiones, ambientación musical, iluminación y actuación en obras colectivas para la presentación ante un público.</p> |
| | <p>Juntsaju vera' juu bain aikenu Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p> | <p>D.EF.EIB.44.15. Manguuegamu Juntsaju vera' juu bain aikenu naa vee vee aijunu, nubi katajinu juñu bain. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes y sus características, objetivos y reglas</p> <p>D.EF.EIB.44.16. Aikewe' mu kai' tala yaangachi, tyaapachi tya' ke eranu bain ya nubi pude' ba, tsangue' ya' tenanu chunulanu sundyawaanu. Participa en altos en altura y longitud y lanzamiento a distancia identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p> |
| | <p>Naa ketaa aikeve' un ju'' ba. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p> | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|--|
| <p>DAPE 45</p> <p>KUMUINCHI CHUMULA LALA' TUNU</p> | <p>Mandyuipu' pilla. Kenu Escritura de párrafos. Verbo impersonal. LL.3.1.3., LL.3.3.5., LL.3.4.4.</p> <p>"z" pu' pillaju chachinu uuka pu' palaachi tsenmin Kapasha zue, zuela, uza puutene. Uso de la "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza". LL.3.4.2., LL.3.4.8.</p> | <p>D.LL.EIB-C.45.1. Pake' mera vee vee animaala, pishku, alla kai vera bain chumula naa dejuñuba mijanu, lala ecuadorno chachilla' chundala, tsejtu mandyuipu' pilla kenu jumi. Indaga las características de la conservación de la biodiversidad de pueblos y nacionalidades del Ecuador y escribe párrafos con secuencia lógica, y coherencia en el</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>KATAJINU:</p> <p>Ura' pensa deke' kalere' jeenbaasha kata'balenguunu. Tsangue'tyenaaju juñuba dewa'di' de pawike' ajkesha jijiinu chai tinbutalaya.</p> <p>UNIDAD 45</p> <p>“La biodiversidad”</p> <p>BJETIVO:</p> <p>Conocer y valorar la biodiversidad sobre la base de un pensamiento crítico, creativo, reflexivo y lógico, en el tratamiento de las disciplinas científicas y los saberes ancestrales, para así plantear soluciones a problemas de la realidad, contribuyendo al desarrollo del entorno social, natural y cultural.</p> | | <p>manejo del verbo impersonal, en situaciones comunicativas que lo requieran, en castellano y en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.45.2. Piikimu lengue' aseeta juu tsanguetu ejchamillan tse' waamu, piikitu “z” puu pillaju, tejkura' panuuya Kapasha entsa pumu: "zuela", "uza", “zuelo”. Escribe textos informativos y logra precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario específico, según un determinado campo semántico y aplica la letra "z" en los despectivos terminados en "zuelo", "zuela", "uza".</p> |
| | Mi' un muute atyutyu mi' ta. Números decimales. M.3.1.26. | D.M.EIB.45.3. Manguegamu, lenmu tsanguetu piikimu muute niyu'velanu bain. Reconoce, lee y escribe los números decimales utilizados en la vida cotidiana. |
| | Mikanchi niyuyu pallula naajuba juñuba bare' mitya shiikara. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales. M.3.1.2. | D.M.EIB.45.4. Lengue' shili shiikara mikanchi niyuyu bare' mitya shiikara. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números decimales |
| | Shiikare'buudyanu wandya mikanchi niyuyuulanu; aawanu, atyutyunu, pareju juunu bain (=, <, >). Secuencia y orden en un conjunto de números decimales: (=, <, >) y la semirrecta numérica. M.3.1.27. | D.M.EIB.45.5. Shili shiikare' buudyanu wandya mikanchi niyuyulanu; aawanu, atyutyunu, pareju juunu bain shiikaanu ma bulunu mi' nu muute. Establece relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utiliza material concreto, la semirrecta numérica graduada y la simbología matemática (=, <, >). |
| | Buuganranchi chipanchi niyu'velanu bain. Suma y resta con números decimales. M.3.1.28. | D.M.EIB.45.6. Shili shiikare' kalaamu naa buugaranchi, chipanchi bain niyu'velanu bain. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología sumas y restas con números decimales. |
| | Kalara buugara chipanchi bain mi' nu muute kaa atyutyu mai' taaba. Problemas con suma y resta básicas con números decimales. M.3.1.31. | D.M.EIB.45.7. Kalaamu tsanguetu vera bain mangalara piikimu chipanchi, buugaranchi, vera kalaa kinuu bain tsanguimu, niyu'velanu muutenu aseetaguimuve. Resuelve y plantea |
| Wainmu kejtala naaa-i vela' jiñuba: aawa, kayiñuba wainmu. Medidas de dispersión: rango. M.3.3.2. | | |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>problemas con sumas y restas, con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.45.8. Tyashi' kere' aseetague' kemu naa kejetaa vela' jiiñuba: aawa, kayiñuba wainmu, tenanu chumulanu nan dejuñuba wainnu. Analiza e interpreta el significado de calcular la medida de dispersión (el rango) de un conjunto de datos estadísticos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p> |
| | <p>Tiya' mija jumunu demushaitsu tsennin tunu jere' janchi bain juntsanu keemmijjanu. Pérdida y deterioro ecológico y contaminación de los ambientes en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p> | <p>D.CS.EIB.45.9. Vee vee kuinda mijatu wainmu naa itaa lala' chunu tenatala kaspee tsajutyu tiyantsuñu bain. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno.</p> |
| | <p>Ñen ñaa lala' tu waka' jijiiñuba keemijjanu. Causas de la modificación del ambiente, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.8., CS.3.3.5., CS.3.3.6., CS.3.3.7.</p> | <p>D.CS.EIB.45.10. Vee kuinda mijatu wainmu, tiya' mija jumunu naa itaa demushaitsu ñuba, tu jere' janchi ii tsuñubain. Emplea información de diversas fuentes y explica sobre el deterioro del ambiente, describiendo en términos generales las causa de la modificación en su entorno.</p> |
| | <p>Borbonica vera' ley maju. Las Reformas Borbónicas. CS.3.1.14.</p> | <p>D.CS.EIB.45.11. Kataa tyuren ley Borbonica vera' demañu challaa tenanu chulla, vee chachilla, peechullala, vera' dekataa kindetsu. Visibiliza las consecuencias de las Reformas Borbónicas entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y población mestiza.</p> |
| | <p>Washkenu tiba injutyu: isha pukanu, ñivvijchanu, pijulatala, aapinu bain. Los glaciares, las nubes, vertientes, ríos y lagunas: regadío, conservación y cuidado. CN.3.1.9.</p> | <p>D.CN.EIB.45.12. Keenga' tyashi' keemu kumuinchi chunu tsuminu naa julanu fitaa chu' ba, entsa wainnu tsaamuutenu ketaa wandya. Identifica y analiza la complejidad de los espacios (mundos) que armonizan las relaciones del buen vivir, las bondades que ofrece el medio ambiente y sus recursos como elementos básicos para la supervivencia a favor del bienestar espiritual de las personas y seres vivos en general, en los diferentes pisos ecológicos mediante la construcción de maquetas y/o representaciones simbólicas.</p> |
| | <p>Bui wajkendala washkenu. Cuidados de los pisos agro-ecológicos.</p> | |
| | <p>Li' pu maali tsanamula: jayu pisha chumu animaa. Complejidad de la naturaleza: El ornitorrinco.</p> | <p>D.CN.EIB.45.13. Mangueega' tyaaashi' keemu maali tiyamulanu naa jutaa laanu tsamantsa ura' chumishtindentsun, lala'</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | yasha, kiika keransha ñubain. Identifica y analiza la complejidad de los espacios de la naturaleza y las bondades que ofrecen sus recursos como elementos para la supervivencia que generen bienestar espiritual y social entre seres de la naturaleza, mediante la vivencia cotidiana dentro y fuera del CECIB. |
| | Aaman katawaa chaachilla' ajuusha uidi' pa. Teatro de sombras. ECA.3.2.5. | D.ECA.EIB.45.14. Tyachi ju ke' ke' faa waamu ya' aaman katawaju chachilla' ajuunnu uidi' pantsummi. Elabora artesanalmente materiales de teatro de sombras y sus efectos en la presentación de acuerdo a la biodiversidad. |
| | Shili shiikaamu wa' di' muute junu. Compone secuencias fotográficas grupales. ECA.3.2.4. | D.ECA.EIB.45.15. Shili shiikaammu wa' di' muute junu, lu' tsa' muutenu bain ya' kumaniitalachi bain, tsangue' yangaanu. Compone secuencias fotográficas grupales combinando fotografías personales, de sus compañeros e imágenes de revistas y otros soportes gráficos para organizar una cartelera o mural fotográfico. |
| | Veela, beesa ketu naakemu deefiuba juntsangenu dishusha viitu Creaciones musicales colectivas realizadas con las técnicas del teatro de sombras. ECA.3.2.8. | D.ECA.EIB.45.16. Cha' beesa piike' faawaamu buuditu aaman katawaa cha' ajuusha uidi' pansha. Escriben y crean canciones autóctonas colectivamente para una obra del teatro de sombras a fin de presentar valorando la cultura de su pueblo. |
| | Beessa ke`faawara, buudi' kuinda tsangue' tera beela naaketaakenuñuba dishusha tsanguenu. Canciones, narraciones y danzas autóctonas para crear una obra del teatro de sombras. ECA.3.2.7. | D.ECA.EIB.45.17. Piikimu tsenmin beessa ke`faawara, buuditu, chachilla' ajuunu aamaan katawaachi tsangue' tera beela naa ketaa keñuu tsanguenu. Escribe narraciones, canciones y danzas autóctonas, y participa en la producción de una obra colectiva del teatro de sombras a fin de valorar la cultura de su pueblo. |
| | Naaketu ajkeshu ura' mannu juñuba junntsague' katajjinu. Implicancia de las demandas para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. EF.3.4.3. | D.EF.EIB.45.18. Mangueekamu naaketu ajkeshu ura' mannu juñuba junntsague' katajjinu Reconoce las demandas motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la práctica deportiva. |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------|---|---|
| DAPE 46 | Tinbu kuinda tsenmin tenchinjarnu keedinu, pele' chi'kayaa, pukaka tsu' kaya' bain. Cuento y su estructura. | D.LL.EIB-C.46.1. Tsajutyunun tsadetinmala ura' shili shiikare' keemu chachilla' ura' mannu tapenu. Reflexiona sobre los efectos del uso de |

| | | |
|--|--|--|
| <p>CHACHILLA'DILULANU MATSÁ'UN TAPE</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Ura'malawaamu tape kenu ju tsenmin naaketaa ura'mandirenu kinuju' bain dilinu tsenmin tapechi keturen tiba dilunjutyu kenaaju' bain lala' tenatala tsangué'kiika mijanusha kayu ura' mijakaanu.</p> <p>UNIDAD 46</p> <p>“Medicina ancestral”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo.</p> | <p>La coma y los puntos suspensivos. LL.3.2.4., LL.3.3.7., LL.3.4.13., LL.3.5.3.</p> | <p>estereotipos y prejuicios en la comunicación con temas relacionados a la medicina ancestral.</p> <p>D.LL.EIB-C.46.2. Lentsuminu lengue' mijainuunu lenmu chachilla' mattsa' nu paatenu. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas relacionados a la medicina natural.</p> <p>D.LL.EIB-C.46.3. Tinbu kuinda chachilla' matsa' tsuminu juu piikimu, tsanguetu chi' pajta pu' piikimu, tsu' kayaa bain tsanggueñu yuj urave keenu detsu. Produce cuentos relacionados a la medicina natural, empleando la coma y los puntos suspensivos, a través de diversos formatos, recursos y materiales para motivar y valorar la importancia de su uso, en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.</p> <p>D.LL.C.46.4. Pensague' shiikara mabullu kuindanu naake tyui kaa ñaa ura' shiidinu ñuba Kapasha entsachi pillaatene: "aje", "jero", "jera", "jería". Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, mediante el uso de conectores lógicos y usa la letra "j" en palabras terminadas en "aje", "jero", "jera", "jería".</p> |
| | <p>Seranchi kalaraaanu mi' nu muute niyu'velanu.</p> <p>Multiplicación con números decimales. M.3.1.28.</p> | <p>D.M.EIB.46.5. Asetague' kalaanu seranchi mi' nu muute niyu'velanu. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología multiplicaciones con números decimales.</p> |
| | <p>Seranchi kalara 10chi, 100chi, 1000chi bain tsenmin niyu'velanubain. Multiplicaciones por 10, 100 y 1000 con números decimales. M.3.1.30.</p> | <p>D.M.EIB.46.6. Mishpukachi tandiyague' kalaamu 10 puu, 100 puu, 1000 puu tsanguetu niyu' vela puuren kalaamu. Utiliza el cálculo de productos por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.</p> |
| | <p>Naaju mi' nu muute kalen juñuba juntsanu tiwareju, katyu' me e' laanu junmalaa tsanguenu.</p> <p>La regla del redondeo en los números. M.3.1.29.</p> | <p>D.M.EIB.46.7. Naaju mija' ba tsanguenu, muute kalen junmala juntsanu tiwareju, katyu' me e' laanu junmalaa tsanguenu. Aplica las reglas del redondeo en la resolución de problemas.</p> |
| | <p>Kalaanu niyu' vela serantiwaanu. Problemas de multiplicación con números decimales. M.3.1.31</p> | <p>D.M.EIB.46.8. Kalare' vera manmu seranchi niyu' vela puu vee vee ke'</p> |
| | <p>Da tiriri: ya' mutula, tsenmin kapash kapash chi' ka'</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>kejtalatene tiwara. El círculo: propiedades y elementos. M.3.2.11.</p> | <p>kalaatu juntsanu aseetaguemu. Resuelve y plantea problemas con multiplicaciones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema D.M.EIB.46.9. Mangueegamu da tiririnu tsanguetu kalaamu nan vareñuba, yatekare' mitya nan juñu bain. Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas. D.M.EIB.46.10. Dekalaasa tyatu piikemu mijañu mikashiikara' kalaakaanu tenanu chullalachi. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p> |
| | <p>Mijañu mikashiikara kalaanu. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p> | |
| | <p>Vee vee matsa' mu tape chachillachi. Plantas medicinales de la nacionalidad y sus propiedades curativas. CS.3.3.11.</p> | <p>D.CS.EIB.47.11. Tsangue' keemu chi, tape, telele, animaala, shupuka uwa' manmu matsa' ñuba mijanu tsu' mitya. Comprueba las propiedades curativas de plantas, raíces, animales y piedras energéticas existentes en su entorno natural y comunitario. "Limpias". D.CS.EIB.47.12. Aseetaguikaamu nen ñaa maali maali aatenanu chulla vela' chunu detyañuba. Kaspee tinbunuren tsadekeñu' mitya tsa mishpukasha ka' pudeke' mitya, juntsa miñunu surekela. Permite comprender los movimientos independentistas desde la influencia de la revolución francesa.</p> |
| | <p>Ajaa tse' tuare' kumuinchi dekujpañu francesanu. La revolución Francesa y sus implicaciones. CS.3.1.19.</p> | |
| | <p>Cha' chundala tichiba firu' kinjutyu, sundyawaanu, dilunu matsa' nu diliwaajutyu bain jumi. 47.11 CN.3.5.5.</p> | <p>D.CN.EIB.46.13. Keengala tsanguettu mi' kela nubatala ura' kemu dechuñuba katanu tsanguetu juntsachi matsa' nu entsa tsaamuutenu ke' keewaanu jumi. Identifica y explora, los lugares geográficos, seres vivos y minerales que emanan poder energético, preventivo y curativo, promoviendo la práctica de conservación y cuidado de la flora clasificándolas desde contextos de saberes de su cultura a través de croquis o maqueta de la comunidad.</p> |
| | <p>Chachilla' pensachi chi vela: lu, isha, supu, unbeeruku, matsa' tsumi, kai ver bain. Clasificación de plantas desde la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades: (frías, calientes, hembras, machos, medicinales, energizantes, alimenticias, aromáticas, etc.). CN.3.1.5.</p> | <p>D.CN.EIB.46.14. Keenga' wainmu cha' bulunu washkenu, ura' finchi</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Cha' bulu: washkinu, washa: ura' finchi vee vee fa, napunu uwanu, tsenmin lu' tsa' bulunu pitsainu, kee ketyunu bain. El cuerpo humano: conservación y cuidado: (alimentación en diferentes etapas y períodos del ciclo vital). La higiene personal y salud preventiva. CN.3.2.7.</p> | <p>vee vee faa napunu uwanu, tsenmin lu' tsa' bulunu pitsainu, veelanu keetadi' tsanguinu. Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas.</p> |
| <p>Bulu deela mishtimu, finchi, ishanchi eranchi, shiipikinchi, fi'pa'juru, pe bain. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano. CN.3.2.1.</p> | | |
| <p>Wa' di' faa waañu cha' ajuunu pantsumi, tera beela juu bain cchha' ppeensacchi. Creación Colectiva de una obra teatral con danzas, elementos y sonidos de la cosmovisión de su pueblo o nacionalidad. ECA.3.2.5.</p> | <p>D.ECA.EIB.46.15. Kajuunu munguemu chachilla naaju munguemu deenuba tsanguetu tere beela kewe' mu endyanu meeditu. Aplica en el rostro elementos de la cosmovisión y participa en danzas para presentaciones teatrales con sonidos que complementen el significado de la obra.</p> | |
| <p>Kajuru muutte keewara cha' aajuushha panu uwanuu kai naaju urañuba. Muestras fotográficas o dibujos de los momentos importantes de la obra teatral. ECA.3.2.3.</p> | <p>D.ECA.EIB.46.16. Kee waamu cha' muute naama kai maacharawara valeñuba cha' ajuusha lu' uidinu malunu. Expone fotografías o dibujos de los momentos más importantes de la presentación teatral aplicando técnicas y efectos de la fotografía y del dibujo.</p> | |
| <p>Kaa kiika petsenu piike mai' ta maa chawarachi chunu tenanu. Folleto informativo de las fiestas y rituales de su comunidad. ECA.3.3.10.</p> | <p>D.ECA.EIB.46.17. Kaa piika petsenu ke' faa waamu jali naaju ñuba, tera beela, tichi paipumu deenuba machaya invera. Construye un folleto informativo que deje constancia de ritos, vestimenta, danza, instrumentos musicales y alimentos sobre fiestas más significativas que se celebran a lo largo del año en los pueblos y nacionalidades.</p> | |
| <p>Tera beela tsa mijakaara. Adaptación de danzas. ECA.3.2.12.</p> | <p>D.ECA.EIB.46.18. Tsamijakaamu tera beela kinchi veelachiba ka' puu veelaba buidi'' kenu. Adapta y desarrolla danzas incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p> | |
| <p>Tiba injutyu washa bulu bulu nakulu' lawara mijanu uwanu. Acuerdos de seguridad para la ejecución de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.6.</p> | <p>D.EF.EIB.46.19. Ke' keemu bulu bulu nakulu' lawaanu ya' tenanu chunsha tsenmin ajtseleetala ketyu mujchi eentsannu vale tiwaanu lala' buluchi. Realiza las prácticas gimnásticas en el entorno natural de su pueblo construyendo y respetando los acuerdos de seguridad y reconociendo la importancia el</p> | |
| <p>Tsamantsa vale tera beela wa di' ju. Importancia de</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>trabajo en equipo en las prácticas gimnásticas. EF.3.2.3.</p> <p>Juntsa keraa, wera' aaiju ñubain sapu' aikenu keengamu. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6.</p> | <p>cuidado de sí y de sus pares como indispensables.</p> <p>D.EF.EIB.46.20. Kee mija' mitya vee mujtu bain bulu bulu nakulu'' lawara kemu buudituvaalee malutala, entsa yuj uraa tyya mitya. Conoce y participa en diferentes prácticas gimnásticas grupales a través de presentaciones en el entorno natural de su nacionalidad, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el cuidado de sí y de sus pares.</p> <p>D.EF.EIB.46.21. Keengamu naaju juntsaa ñubain, naaju vera' aiju ñubain tsanguetu nubatsa kai urañuba juntsanu aikemu, tsenmin aikenu uwanu naa ke aikenu ju' bain yumaa mii. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos y reglas y la presencia de los mismos en el entorno de su pueblo para elegir practicarlas.</p> |
|--|---|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|---|
| <p>DAPE 47</p> <p>Chachilla'ajke'kuinda</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Pensa de awakare' jinu, depiike' tadi' mijanu chachilla' ajke' kuindanu tsangue' ajkesha jinu kumuinchi depawiiketu velaba debuuditu bain.</p> | <p>Tinaajun lentsumi kaapetse. Ura'panu shiikara. Jayu pilla'keewara aapillachi Qué es un afiche. Grados del adjetivo. Uso de la mayúscula en abreviaturas el paréntesis. LL.3.1.3., LL.3.2.4., LL.3.4.6.</p> <p>"Pallusha darán ui'kakara pilla tsaimin entsa g puu mijakara kapasha agio, agia, egio, egia, igio, igia, chi acaba juu Palabras graves y uso de la "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia. LL.3.4.10.</p> | <p>D.LL.EIB-C.47.1. Pake'mera' mijanu chachillanu kuinda jayu vera' kikenuu paatetala. Investiga sobre valores y principios de cada nacionalidad y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p> <p>D.LL.EIB-C.47.2. Ki'keewaatsumi kenu chachillanu mijakaakinuu, naa- i'ura'chunu ju'ba, pilla ura'manguere' jjiinu, tsu'kaya kayu verala bain, Produce afiches con temas relacionados a principios de la nacionalidad, mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, empleando el punto y coma, el paréntesis, uso de la mayúscula en abreviaturas.</p> <p>D.LL.C.47.3. Maanlin ura'pa' piikemijanutsangue'ura shiikaamijanu pilla, naaju pilla'tsurañuba tsaimijanu, g pilla puuchi, tsaaren akawadusha entsa puu, agia, egio, egia, igio, igia. Autorregula la</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>UNIDAD 47</p> <p>“Principios de la nacionalidad”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Aplicar los principios de la nacionalidad, empleando datos estadísticos e información de los medios de comunicación y TIC; para desarrollar el pensamiento crítico y aportar en las relaciones interpersonales y sociales de la comunidad.</p> | | producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la letra "g" en palabras terminadas en "agio", "agia", "egio", "egia", "igio", "igia". |
| | Veentsumi kaamikanchi División con números decimales. M.3.1.28. | D.M.EIB.47.4. Kaa veentsumi puuchi kalaamijanu. Calcula mediante la aplicación de algoritmos y la tecnología divisiones con números decimales. |
| | Veentsumi paityami, mapatsa'chi tsaimin matustuchi bain Divisiones por 10, 100 y 1000 con números decimales. M.3.1.30. | D.M.EIB.47.5. Kalaanu laramu, paitya, mabatsa', ma tushtu puu, kaa niyu'velanchi, vee-vee ki'keranchi tsaimin pensangue kalaakenuuchi bain. Utiliza el cálculo de cocientes por 10, 100, 1000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas. |
| | Llui'pu veela kaamikanchi Problemas de división con números decimales. M.3.1.31. | D.M.EIB.47.6. Kalaanu pensangue'kaa niyu'veetsumichi, vee-vee ki'keranchi. Resuelve y plantea problemas con divisiones con números decimales mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema. |
| | Kaamikanchi llui'pu'kalara taapai ki'keewaranchi, vee'-vee ki'kalaraanchi. Problemas con números decimales con las 4 operaciones básicas combinadas. 3.1.32. | D.M.EIB.47.7. Kalaanu pensangue'kalaranchi, kaa niyu'veela vee-vee puuchi, tsaimin vee-vee ki'kalaranchi. Resuelve y plantea problemas con operaciones combinadas con números decimales, mediante la utilización de varias estrategias e interpreta la solución dentro del contexto del problema. |
| | Kaa-veentsumi ke'keewara Noción de fracciones. M.3.1.33. | D.M.EIB.47.8. Lengue' piikenu velentsumi, bulinu keetu, wa'namu bulilanu, tsimin chuwa mi'tsuminu bain. Lee y escribe fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida. |
| | Jayu vee-vee puu, pallu pallu puutala ke'keewara Combinaciones simples de hasta 2*2 elementos. M.3.3.4. | D.M.EIB.47.9. Kalaanu Jayu vee-vee puke'kalaranchi, pallu pallu puu serawaranchi, tsangue'kuinda kenu maluumee meneste imu. Realiza combinaciones simples de hasta 2*2 elementos para explicar situaciones cotidianas. |
| | Naa-kenuuñuba, tyukenu paatelata, chachilla nuka dechu'ba Los valores de reciprocidad, complementariedad, en la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.3.2.15., CS.3.2.22. | D.CS.EIB.47.10. Nai'ura'chukeenuu ñuba mija, lala chachiitala, veta tunu chumuutala. Emplea las normas morales de la sociedad en función a una sana convivencia entre personas que comparte un territorio establecido. |
| Maali velañu Estados Unidos tsaimin tyenaaju | D.CS.EIB.47.11. Keeminu naa-ita Ecuador velamuñuba tsaimin America Latina bain, tsaiñu tyee imuñu bain, Estados Unidos | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>keewaañuba bene America Latinasha. La independencia de Estados Unidos y su influencia en América Latina. CS.3.1.19.</p> | <p>velañu. Comprende los movimientos independentistas del Ecuador y de América Latina desde la influencia de la independencia de Estados Unidos.</p> |
| | <p>Chachilla naajunu ju'ba lala'keetala chumulaba. Relación hombre-naturaleza y viceversa. CN.3.5.1.</p> | <p>D.CN.EIB.47.12. Keeminu chachilla naajunuju'ba lala'keetaa chumulaba, vee-vee buluntsutala bain tsaimin, dajtywaaanuulachi bain ki'keewaawaakenu. Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.</p> |
| | <p>Buluntsu, ura'kataaty buluntsu bain tsaimin mandajtya waamu bain Materia, antimateria y energía. CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.</p> | <p>D.CN.EIB.47.13. Muutenu kere'kuindakenu tsaimin keetu bain aju'tanalatu, chumulanu naa-i asa lu'temuñu bain, ajkasha bene faañu bain lala'keetala chumulanu. Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.</p> |
| | <p>Bulutala asa yandaapu paate, chachillanu, animalanu bain La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. CN.3.2.3.</p> | |
| | <p>Chachilla naajunu ju'ba lala'keetala chumulaba. Relación hombre-naturaleza y viceversa. CN.3.5.1.</p> | <p>D.CN.EIB.47.12. Keeminu chachilla naajunuju'ba lala'keetaa chumulaba, vee-vee buluntsutala bain tsaimin, dajtywaaanuulachi bain ki'keewaawaakenu. Reconoce la relación de convivencia armónica entre el hombre - naturaleza y viceversa, diferenciándolos la materia, antimateria y energía mediante representaciones, diagramaciones y proyección de videos.</p> |
| | <p>Buluntsu, ura'kataaty buluntsu bain tsaimin mandajtya waamu bain Materia, antimateria y energía. CN.3.3.1, CN.3.3.2., CN.3.3.3., CN.3.3.7., CN.3.3.10., CN.3.3.11., CN.3.3.12., CN.3.5.9.</p> | <p>D.CN.EIB.47.13. Muutenu kere'kuindakenu tsaimin keetu bain aju'tanalatu, chumulanu naa-i asa lu'temuñu bain, ajkasha bene faañu bain lala'keetala chumulanu. Explica a través representaciones gráficas y observaciones de persona a persona, la circulación de la sangre en los seres vivos experimentando la adecuada alimentación de las madres antes y después del embarazo en el entorno local.</p> |
| | <p>Bulutala asa yandaapu paate, chachillanu, animalanu bain. La circulación sanguínea en el cuerpo humano y animales. CN.3.2.3.</p> | |
| | <p>Llu'pujtu, llu'pu bain mijanu bulu juikara paate. Facilidades y dificultades para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales. EF.3.5.4.</p> | <p>D.EF.EIB.47.14. Keeminu llu'pujtu, llu'pu bain (keratala veta'veta', kayu veelanu bain) tsangue'bulu naake juikaanuñuba minu,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Maali washkenu, veelanu bain, tsaaren ura'keetu faasu juunuutala El cuidado de sí y de las demás personas identificando los posibles riegos.EF.3.6.4</p> | <p>chachilla'paatesha ke-eetu. Reconoce las facilidades y dificultades (motoras cognitivas, sociales, entre otras) para construir mis maneras de resolver las prácticas corporales relacionadas con la cosmovisión de mi pueblo. D.EF.EIB.47.15. Keeminu maali washkenu, veelanu bain, vee-vee bulu juikara paatetala lala'keetaa chundala.Reconoce la importancia del cuidado de si y de las demás personas en participación de diferentes prácticas corporales en el entorno de su pueblo.</p> |
|--|--|---|

| <p>UNIDAD (DAPE)</p> | <p>(MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS</p> | <p>KENU MII DOMINIOS</p> |
|---|---|---|
| <p>DAPE 48</p> <p>Lamaa keesha chumu chachilla.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Etsa dapenu naatiñuba aseptangue' keenganu tu suku velanu lamaakeesha chumu chachillanu tsangue' tyee uukeraa detsuñuba mijanu.</p> <p>UNIDAD 48</p> | <p>Kiika pilla, piike'eentsumi, piike'era bain, SMS, chats. Carta, correo electrónico, mensajes: SMS, chats. LL.3.1.2., LL.3.3.1., LL.3.3.4., LL.3.4.2., LL.3.4.4., LL.3.3.11.</p> | <p>D.LL.EIB-C.48.1. Tyashi'mijanu pilla napetala keetu vee-vee panu paate, nai'chumu deenu bain fera keesha chullanu. Pallu, pema nape kiikatala lengue'keetu. Indaga información en textos escritos sobre las influencias lingüísticas y culturales de los pueblos y nacionalidades de la Costa, estableciendo relaciones explícitas entre dos o más textos.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.2. Kere'asetaju, tsangue'piike' faawaamu bululanu pakayaa paate puu, vee-vee piike'eentsumichi, tsangue'mijanu naana chumu deenu veela bain.Comprende, analiza y produce cartas familiares, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, para conocer sobre otras realidades y de diferentes culturas y descubrir la función comunicativa.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.3. Kera entsa SMS(kaakuinda era dapepetala) kuinda mijanu paate, pillanchi kayu verala bain mijainuu tananu.Conoce el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita y rápida y herramienta de comunicación social.</p> <p>D.LL.EIB-C.48.4. Piikenu mijantsumi kiika,</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>“Pueblos y nacionalidades de la Costa”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar los pueblos y nacionalidades de la Costa Ecuatoriana y Región Insular, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p> | | <p>piike'entsumuchi bain tsaaren tipalaachi pamu deefnuba meedinu. Na'baasa panu jutyu. Escribe cartas y correos electrónicos, respetando las propiedades del texto en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> |
| | <p>Niyu'vela chaalinu ke'keewara tsaimin muutechi bain. Representación de fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente. M.3.1.34.</p> | <p>D.M.EIB.48.5. Veetsumi chi'ka'yanu chujnu tsaimin mute bain, tsangue'kuinda kenu, malumee meneste imunu. Representa fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, a fin de expresar y resolver situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.48.6. Piike'chujtinu, pallu puu mi'tsumi pilla shiikaatsuminu velanu. Lee y ubica pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios.</p> <p>D.M.EIB.48.7. Shiikaamijanu veetsumilanu, uumijanuu buli katu, sili chi'kayanu tsanmin, entsa muutelanu keetu (=, <, >) Establece relaciones de orden entre fracciones mediante el uso de material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, <, >).</p> <p>D.M.EIB.48.8. Vee-vee juu poliedros tsangue vee-vee mandiwaaunu. Clasifica poliedros y cuerpos de revolución de acuerdo a sus características y elementos.</p> <p>D.M.EIB.48.9. Euler ki'keentsumichi ke'kalaanu lu'puutala Aplica la fórmula de Euler en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.48.10. Keewanu debuute'tiware'keewaranchi, kaletaa chumu lachi. Emplea programas informáticos para tabular y representar datos discretos estadísticos obtenidos del entorno.</p> |
| | <p>Kaa niyu'velachi. Keewara pares ordenados paate. Pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con números fraccionarios. M.3.1.2.</p> | |
| | <p>Keewara (awaa tikaamu, atyutyaa tikaamu, paree juuve tikaamu bain) Relaciones de orden (mayor que, menor que, igual a) entre fracciones. M.3.1.37.</p> | |
| | <p>Vee-vee ju poliedros tsaimin vee-vee ma-imu Clasificación de poliedros y cuerpos de revolución. M.3.2.12.</p> | |
| | <p>Buute'kalaatsumi Eulerchi Fórmula de Euler. M.3.2.2.13.</p> | |
| <p>Debuute'tiware'keewara. Aplicación de programas estadísticos. M.3.3.3.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Nuka chumu deenuba, chumula, veta'veta'buli kañu paate chachilla, costasha chulla, insularcha chulla bain. Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos y nacionalidades de la Costa e Insular. CS.3.2.22., CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p> | <p>D.CS.EIB.48.11. Ki'kera naa-i chumuwaaw ju'ba,.tsaimin valenguunu nuka chu'ba. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> |
| | <p>Eugenio Espejo. Eugenio Espejo. CS.3.1.20.</p> | <p>D.CS.EIB.48.12. Piike'tsura Antonio Espejo maali tiya'uidiñu paate Ecuadurnu. Registra el aporte de Eugenio Espejo a los movimientos de la independencia del Ecuador.</p> |
| | <p>Juan Pio Montufar tsaimin Junta. Patriótica Bain Juan Pío Montúfar y las Juntas Patrióticas. CS.3.1.20., CS.3.1.20., CS.3.1.21.</p> | <p>D.CS.EIB.48.13. Kuindaju vechachilla'paate, maali maali develañu paate.Reflexiona sobre el aporte de la sociedad mestiza en los movimientos de la independencia.</p> |
| | <p>Alkesha uidiñu Simon Bolivar, tsangue'ajkecha miya'jiñu Ecuadurnu a la Gran Colombia. El Liderazgo de Simón Bolívar y la incorporación del Ecuador a la Gran Colombia. CS.3.1.24., CS.3.1.22., CS.3.1.23.</p> | <p>D.CS.EIB.48.14. Mutyañu Simon Bolivar Ecuador maali velañu, Gran Colombia kive'ñu. Aprecia el aporte de Simón Bolívar en la independencia del Ecuador y la participación en la Gran Colombia.</p> |
| | <p>tu vela paate Región Litoral. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p> | <p>D.CS.EIB.48.15. Keemi nuka, nuka chachilla dechuñuba, aavela tunu tsaimin keenamu deju, ura'chunu paate, kiika paate, miñu paate, washkenu paatetala bain.Reconoce la presencia de los pueblos indígenas en la región litoral y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p> |
| | <p>Bululaba Kaa buli wajka, tsaimin tenanu jayu jelaytanuu, (ura'mantsumi, finu tsumi bain.) Huerto familiar y/o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional).</p> | <p>D.CN.EIB.48.16. Keemi bulula'kaabuli buudi'wajñu paate, ti ura'inuuñuba keetu juntsa tunu, jundaa imu bulilanu. Reconoce al huerto familiar comunitario como espacio de producción agrícola y sagrada, clasificándolos según la variedad de sus suelos, productos locales e introducidos en su comunidad.</p> |
| | <p>Tu tsaimin tipuka awamuñuba, titi wajkamuñuba.Suelos y productos agrícolas: variedad de cultivos.</p> | <p>D.CN.EIB.48.17. Vera'kikaamu entsalanu, pinu, ishualanu, juikenu uranu, tsaimin keeminu ura</p> |
| | <p>Ferasha tikayamuñuba, manguete chipaasha tyee kumuñuba, uujeetyanuu kataamu kai'tala, fera ishuya naa-imuñubain tsaimin tyegree muñu bain Productos marítimos; el manglar y sus</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | bondades; los fenómenos atmosféricos; las corrientes marinas sus causas y consecuencias. CN.3.4.12. | <p>urajtu bain, minu jendaa endiñu paare, kai'sha, lujara, ki'keefnu naa-i taada i'ba, keenu, ki'keewara. Contrasta los efectos que produce el agua y el aire en movimiento, diferenciando sus ventajas y desventajas, el significado de sonidos naturales según sus cualidades, altura, intensidad y duración a través de representaciones, observaciones y experimentaciones.</p> <p>D.CN.EIB.48.18. Kere'ki'kee- keekenu, vee-vee mandiñu paate, lala' bulu, tsaimin pasa bain, kumuinchi musu kailla yakeetaa chumulanu, malumee naake kemu ju'ba, maali estyamu, maali minu paate tsimin maali naake'ura'ke'chunu ju'ba minu, veelanu naatitaa ura'panu ju'bain, uusha, avindala bain kiika keenu yasha. Observa, practica y experimenta los cambios fisiológicos y psicológicos de los/as adolescentes de su entorno, a partir de la observación cotidiana de la autoestima, autovaloración y auto determinación personal mediante la práctica de hábitos de higiene personal y el buen trato hacia los demás, dentro y fuera del CECIB.</p> |
| Ishuwa, pi bain juikeñu paate, (shu niyuyu, ajaa ishuya, kaapijula, aapijula tsaimin pusutala bain) ura, urajtu bain. El aire y el agua en movimiento; (la brisa, viento, huracanes y ciclones; vertientes, ríos y lagunas). ventajas y desventajas. CN.3.4.12., CN.3.4.13., CN.3.4.14. | | |
| Maalin estyanu tsimin kaamususunu uranu, bulu vera'timu, allala bain tsaimin pensa bain Autoestima y adolescencia: Cambios físicos, biológicos y psicológicos. CN.3.2.1, CN.3.2.4., CN.3.2.10. | | |
| Meedimu, naatiñuba, naa-juñuba, katyunchi, deranchi tsaimin duwanguenchi bain. El sonido: Significado, cualidades, altura, intensidad y duración. CN.3.3.5, CN.3.3.6. | | |
| Yumaa kuinda, ki'keewaranchi, beelachi tsaimin tsangue mangue'keewaranchi bain. Historias, mediante mimo, danza y dramatización. ECA.3.2.15. | <p>D.ECA.EIB.48.19. ti ke'ba tsangue mannu tsanguguimi'chi beela beesa, tsangue ura' kata wajtuke jalli pana' kinu kashpee tinbunu naakemu deenuba. Construye y actúa con expresiones a través de mimo, danza y dramatización utilizando disfraces máscaras y vestimentas de acuerdo a la historia que se desea presentar.</p> | |
| Juntsa kerake pande'ee-eekenu tenatala fandangu kendetsunma. Disfraces, máscara y vestimenta relacionadas con alguna fiesta especial de la comunidad. ECA.3.2.17. | <p>D.ECA.EIB.48.20. Tenanu maachaware' kindu naakemu'ba juntsangue jalli pana' kajuusha bain dishkare' kenu. Construye disfraces, máscaras y vestimenta de acuerdo a fiestas especiales para la comunidad.</p> | |
| Beela, beesa bain palaachin juu, kimike'keewara tsaimin junkenchi bain, tera veela bain. Bailes y canciones con expresiones, gestos y movimientos de mimo y danza. ECA.3.2.18. | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | D.ECA.EIB.48.21. Bulu juike' señaschin juu kenu beelachi beesa tenatala sundyawaakinu maaju malutala. Interpreta mediante expresiones, gestos y movimientos para representarlas mediante: mimo y danza sobre las fiestas de especial relevancia para la comunidad. |
| | Ura'buudi'aika kumuinchilaren. La importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos. EF.3.1.7. | D.EF.EIB.48.22. Buudi' taawasha baleve tinu serán buudi' aketu bain. Reconoce la importancia de trabajo en equipo en los juegos colectivos a fin de lograr el objetivo. |
| | Naaketaa vee-vee aike mijanu ju'ba. Utilización de estrategias para resolver los desafíos de los diferentes juegos. EF.3.1.8. | D.EF.EIB.48.23. Naakenuuñuba vee vee kenu tsangue' ti kenu'ba katajinu chachilla' aikentsumichi. Aplica diferentes estrategias para alcanzar el objetivo de los juegos en el entorno de su pueblo. |
| | Naaketaa naali buu pi'shikaanu ju'ba tsaimin beesa meetu bain. Ajuste del ritmo propio al ritmo musical o externo.. EF.3.3.2. | D.EF.EIB.48.24. Ti kenu ke'ba ura'kenu tsangue' buudinu beesa naatiñuba maaliren tsangue ura' katawanu naake kideeñuba. Realiza el ajuste del ritmo propio a al ritmo musical o externo, para mejorar su participación mediante presentaciones coreográficas y composiciones, música-danza y teatro, referente a su pueblo o nacionalidad. |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|---|
| DAPE 49 Ishtusha tena`chulla KATJINU: | Maali naaju'ba tsapilla'tsura, tsajutyaa ti'keewaanu, pantsumi tsaimin atyutyu'pakaamu Autobiografía, adjetivos: Adjetivos No connotativos, verbo y verboides. LL.3.2.2., LL.3.4.4., LL.3.4.10. Y uso de la "z". S pu'pilla entsa palaanu akawa juu, ésimo, ésima. Z pu'pillachi bain. Uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima". | D.LL.EIB-C.49.1. Ura'shiikaamiishti'papatimu fe'sha chumu chachilla'paate, palaachin juu, ura'shiikare'panu muute ke'shili pamu. Organiza con secuencia lógica los discursos referentes a los pueblos indígenas de la Sierra, según las estructuras básicas de la lengua oral, utilizando recursos del lenguaje figurado y conectores temporales, de orden y |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Ish tena' chullanu keenganu paba chachillanu bain entsa dape pillanu tsangue ajkesha ura' jinu naadejuñuba yala tusha.</p> <p>UNIDAD 49</p> <p>“Pueblos y nacionalidad Kichwa de la Sierra”</p> | <p>LL.3.3.1., LL.3.3.3.</p> | <p>coherencia.</p> <p>D.LL.EIB-C.49.2. Maali naaju'ba tsapilla'tsura, tsajutyaa ti'keewaanu, pantsumi tsaimin atyutyu'pakaamu, peechuipachi, chachilla'pachi bain. Produce autobiografías con diferentes tipos de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus modificadores en castellano y en la lengua de su respectiva nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.49.3. Nape kiika ke'faawaamufe'sha chumu chachilla'paate puu, s puuchi naa-l pillanuuñuba minu ju, kapasha entsa puulachi, ésimo, ésima, tsaimin z puuchi bain. Crea textos literarios con temas relacionados a los pueblos indígenas de la Sierra, aplicando las reglas de uso de la "s" en los numerales terminados en "ésimo", "ésima" y hace uso de la "z".</p> |
| <p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar los pueblos de la nacionalidad Kichwa en la Sierra Ecuatoriana, incluyendo los pueblos afrodescendientes y mestizo, mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región.</p> | <p>Ma tyundy, paitya tyundy, mapatsa'tyundy kaaniyu'vela'kuinda. Décimos, Centésimos y Milésimos como la expresión decimal de fracciones. M.3.1.35.</p> <p>Vera'mandiwaanu kaaniyu'velanu tsaaren pelesha pumulanu, paitya, mabatsa'ma tustubain. Transformaciones de números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000. M.3.1.36.</p> <p>Shilli tainu mi'tsumi niyu'veetsumi. Relaciones de secuencia y orden de los números naturales, fraccionarios y decimales. M.3.1.38.</p> <p>. Seewara, machipachi bain, veetsumi juntsa keraa tsaimin vee-vee puuchi bain. Suma y resta con fracciones homogéneas y heterogéneas M.3.1.39.</p> <p>Vera'mandiwaanu aavela, kaaniyu'vela bain chuwaa mikanchi. Conversiones entre múltiplos y submúltiplos del metro. M.3.2.14.</p> <p>Pema, pema jayu puu ki'keewara. Combinaciones simples de hasta 3*3</p> | <p>D.M.EIB.49.4. Keemi mi'tsumi niyu'pillatala, ma tyundy, paitya tyundy puu, manbatsa'paitya tyundy puu bain, kaavela'ventsumuchi. Reconoce los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p> <p>D.M.EIB.49.5. Vera'mandiwaanu niyu'mi'tsumi pilla, chillamulanu paitya, mabatsa'ma- astubi bain. Transforma números decimales a fracciones con denominador 10, 100 y 1000.</p> <p>D.M.EIB.49.6. Tsanguekaamu tsangue'mi'tsumi pillala shiikara, chillamulanu bain, nuyu'mikalannu bain, kaletaa tsumu buli katu, chaali chi'ka' mi'tsumi chujnu tsaimin muute bain. (=, > <) Establece relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, mediante el uso de material concreto, la semirrecta</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>elementos. M.3.3.4.</p> | <p>numérica y simbología matemática (=, <, >). D.M.EIB.49.7. Buugara kalaanu, machipachi bain, paree juu niyu'chillalanu. Calcula sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común. D.M.EIB.49.8. Kenumi, vera'manchi, bare'chuwaamikanchi, aawa, atyutyu'chuwaamikanchi bain, llupu'jundala. Realiza conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas. D.M.EIB.49.9. Kenumi, jayu buugaraalachi, pema, pema puulachi, kuindakenu, malumee kentsumilanu. Realiza combinaciones simples de hasta 3*3 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p> |
| | <p>Chunu, tenatala, buli veta'veta'veeñu, fe'paate'chun chachilla Los asentamientos, población, movilidad e intercambio de productos de los pueblos de la Sierra. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p> | <p>D.CS.EIB.49.10. Valongure'ki'keekeekinu lala'chun tenatala. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> |
| | <p>Ishtusha aatu tuvela Región Sierra. CS.3.2.24, CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p> | <p>D.CS.EIB.49.11. Keemi fe'sha chumu chachilla nuka nuka chumu deenuba, dilu paate, kiika paate, miñu naajuñu bain, tsaimin, washkentsumi tutala bain. Reconoce la existencia de los pueblos indígenas en la sierra andina y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p> |
| | <p>De vingue' Pichincha tsaimin Sucre bain La batalla de Pichincha y Sucre. CS.3.1.24.</p> | <p>D.CS.EIB.49.12. Balenguumu develañu paate, tsai'Republica dekujteñu paate. Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República.,</p> |
| | <p>Lala'tu dekujteñu. La formación de la República. CS.3.1.25., CS.3.1.26., CS.3.1.27., CS.3.1.28., CS.3.1.30., CS.3.1.31.</p> | <p>D.CS.EIB.49.13. Chumulanu vera'pañu paate, vee-vee pamu chachillanu, tsaimin vee-vee chumulanu</p> |
| | <p>Floreanismo, tsaimin. Rocafuerte bain El Floreanismo y Rocafuerte. CS.3.1.32.CS.3.1.33.</p> | |
| | <p>Marcista desurun tse'keñu La Revolución Marcista. CS.3.1.34.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>bain.Critica la formación burguesa uninacional de la república desde una visión plurinacional e intercultural.</p> <p>D.CS.EIB.49.14. Chumula vera'pamula tu aamiyalanu, fera keesha bui-ai'mu chumu chachilla. Republica awañu paate. Critica las posiciones terratenientes y comerciales de la costa en el nacimiento de la República.</p> <p>D.CS.EIB.49.15. Vera'pamula keve'mulanu</p> <p>Marxistalanu miya'jimulanu, lala'aatu Ecuadornu. Critica los aportes de la revolución Marxista en la naciente república del Ecuador.</p> |
| | Bululaba Kaa buli wajka, tsaimin tenanu jayu jelaytanuu, (ura'mantsumi, finu tsumi bain.). Huerto familiar y /o comunitario como un lugar sagrado: (valor curativo y nutricional CN.3.1.5, CN.3.1.11, CN.3.2.7, CN.3.2.8, CN.3.2.9 | <p>D.CN.EIB.49.16. Bulula'buiwajka mallai'kara aikindala tenatala chumulanu, dajtywara tsaimin dilunjutyu bain ura'ke'chunu minu tinaajuñuba nivijcha tsaimin tutala tichee urañuba minu, buikilla wajka paate bain, tsangue'kuinda ke', muutenu bain ki'keewaa waakenu. Kiikatala</p> <p>bain.Categoriza al huerto familiar– comunitario como un lugar de esparcimiento, energético y de prevención de enfermedades, reconociendo el significado de la presencia de las nubes e interpretando las predicciones y repercusiones que los relaciones con los suelos, agrícolas en su entorno natural mediante exposiciones y demostraciones en maquetas y cartografía en su comunidad.</p> |
| | Nivijcha, keewara, kataiñu, tsaimin ki'keewara Las nubes: Señales, repercusión y predicciones. CN.3.3.1, CN.3.3.2. | |
| | Nenñaa juntsaa kityuwa deenuba.Significado de los lugares sagrados. CN.3.4.2., CN.3.4.3. | |
| | Kalen tsumulachi, kepu tsumulachi, fanndangu kentsumi kenu.Instrumentos musicales con materiales naturales y objetos de desechos. ECA.3.1.11. | |
| | Ura'mannu Sanjuanito. Adaptación del Sanjuanito. ECA.3.2.14. | <p>D.ECA.EIB.49.17. Kumuinchiren tiya'kenu, beesa ui'kakaantsumi bulila, vee-vee ki'keenu, vee-vee chachi chumu deju'mitya, jundaa tsumu buli katu. Construye de manera grupal instrumentos musicales autóctonos con decoraciones con diferentes diseños o símbolos de su pueblo o nacionalidad con materiales naturales o desechos.</p> <p>D.ECA.EIB.49.18. Ke'fawaa waakemu beesangue'ui'kakaantsumi, tsangue'ura'mangue mangue kenu muindentsuminu, tsangue'llaki</p> |
| | Keewaanu keewarensha.Presentación escénica. ECA.3.2.12. | |
| | Kikenu buli ki'keewara. Diseño de objetos funcionales. ECA.3.3.5. | |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>pensa kikaanu bululanu, tenatala bain, kumuinchi tsangue'keewaanu malunu bain. Adapta e interpreta piezas musicales con ritmos o elementos contemporáneos para modificar y crear nuevos ritmos a partir del sanjuanito demostrando diferentes sentimientos y vivencias en familia, la pacha mama o a la comunidad en programas sociales</p> <p>D.ECA.EIB.49.19. Faawaamu tsangue' bululanu keewaamu, vechachi chumulanu bain keewaanu. Adapta y desarrolla escenas familiares incluyendo elementos de otros pueblos para presentaciones colectivas.</p> <p>D.ECA.EIB.49.20. Ke'faawaamu muutetala tsangue'chi'ja'tekaa keñun guemu, aikentsumi tsaimin nutala ujkiñuba jundalaa tsuunu, kiika keenu yasha. Crea esculturas e instalaciones utilizando diversos objetos para generar obras funcionales para el juego y la recreación ubicarlos en los espacios libres del centro educativo.</p> |
| | <p>Bulu tituba ki'keewaranchi bain, malu kalaanu. Uso del espacio y del tiempo en la realización de las prácticas gimnásticas. EF.3.2.4.</p> <p>naake'aikenu paate buudinu ju'' bain. Posibles modos de participar en prácticas deportivas. EF.3.4.2.</p> | <p>D.EF.EIB.49.21. Kenumii tichiba, nutala'baasa, ki'keewaatu ya'kumaniilanu. Desarrolla las prácticas gimnásticas haciendo usos del espacio y el tiempo en las presentaciones ante sus compañeros de la escuela.</p> <p>D.EF.EIB.49.22. Aikemu uratala, muutelanu, miya'netu, aikensha veleketu, keeminu tsangue'nunbi pudengue'ba kee-kenu, tsaimin keeminu naajaa ñu'chachillanu sunden gaapunuuba juntsaa kenu. Participa en juegos modificados de blanco y diana, de invasión, en cancha dividida, de bate y campo identificando los modos de participar según las posibilidades y reconociendo aquellas que se ligan al disfrute para realizar en entorno de su pueblo.</p> |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|---|
| <p>DAPE 50 Lujaa tenasha chumu chachilla.</p> <p>KATAJINU: Lujaa tusha chumu chachillanu keeganu entsa dape pillanu tsangue' naana dechuñuba mijanu yala' tenasha tusha bain.</p> <p>UNIDAD 50</p> <p>"Nacionalidades de la Amazonia"</p> <p>OBJETIVO: Identificar los pueblos y nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana mediante el tratamiento de los contenidos de esta unidad, para fomentar el respeto a la diversidad del patrimonio natural y social de la región y su biodiversidad.</p> | <p>Chungama, laapu'pa, veemanmishtimu tinuba. Biografía, pronombres, adverbios y preposición. LL.3.3.1., LL.3.3.8., LL.3.4.8., LL.3.4.9., LL.3.4.10.</p> | <p>D.LL.EIB-C.50.1. Ejchamilla' ui'kakare'lennu, Ecuadornu chumu chachilla'paate, kayu veelanu bain, Amazoniyasha, nuka chumu deenu bain tsangue'lennu paate sunden gaapunu. Lee con fluidez y entonación biografías de personajes ecuatorianos y de las nacionalidades de la Amazonía, analizando el texto a partir de la identificación de conectores causales y consecutivos, para motivar a la lectura por placer.</p> <p>D.LL.EIB-C.50.2. Ura'ejchamillan kuinda kemu tsaimin piikemu kaa velatala, veepalaa mi'ketu, naaketaa ura'shiidinuñuba keetu, shiikaren pakaantsumi putu, palaanu mi'ta peechuipachi, cha'pachi bain. Expresa ideas con precisión y claridad y aplica el proceso de escritura en la construcción de párrafos, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico, empleando pronombres, adverbios y preposiciones en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.50.3. . Pillatala maali matse'kara, ki'keenutala tsangue' shili manguenu jundala Amazoniyasha chumula'chachilla' paate entsa palaa menestenguetu, h pu'pillaachi, hacer tsaimin haber peechuipachi. Autorregula la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión de textos relacionados a las nacionalidades de la Amazonía, utilizando palabras que tienen Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber" en castellano</p> |
| | <p>Entsa pillachi pilla h piikenu hacer tsaimin haber, Uso de la "h" en los verbos "hacer" y "haber". LL.3.4.6., LL.3.4.8.</p> | |
| | <p>Chiinu, niyu'velatala, aaserawaratala, tsaimin chillatala bain Simplificación de fracciones, multiplicación y división de fracciones. M.3.1.40.</p> | <p>D.M.EIB.50.4. Kemu serawanchi, velanchi bain, naa-nake chiinuñuba tituba ki'keenu. Realiza multiplicaciones y divisiones entre fracciones, emplea como estrategia la simplificación.</p> <p>D.M.EIB.50.5. Ke'kalaamu deju vee-vee buugara'kalaranchi, machipanchi, serawananchi, tsaimin velanchi bain, Realiza cálculos combinados de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones.</p> |
| | <p>Taapai paatechi ki'kalaanu, buungaranchi, machinpachi, serawaranchi niyu'chillanchi bain. Las 4 operaciones básicas combinadas con números fraccionarios. M.3.1.41.</p> | |
| <p>Llu'pu, kalara, buungaranchi, machipanchi,</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>serawaranchi, kaa niyu'velanchi bain. Problemas y ejercicios de suma, resta, multiplicación y división con fracciones. M.3.1.42.</p> | <p>D.M.EIB.50.6. Kalaamu tsaimin llu'pu'k'faawaamu buungaranchi, machipanchi, serawaranchi, niyu'velanchi bain, tsanguañ naajuñuba kee-keedimu chumulanu. Resuelve y plantea problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones e interpreta la solución dentro del contexto del problema relacionados a la comparación de poblaciones (datos numéricos). D.M.EIB.50.7. Keemi taapaipa puu lanu naake'kalanu ju'ba, atyutyuchi, aawachi bain, tsangué'vera'mandiwaamu, llu'pulanu. Reconoce el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realiza conversiones en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.50.8. Mi'te'keemu deju tunu chuwaaw mika'kalaatsuminu, lala'jundala (mapatsa'tu bulundyulaanu, waku'kalaranu) llu'pu'kalaatsuminu. Relaciona las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales de la localidad (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.50.9. Kaayandaapu'kalaranchi kemu, pema taapallu puunchi, malumee naa-nakemu ju'ba kuindaju. Realiza combinaciones simples de hasta 3*4 elementos para explicar situaciones cotidianas.</p> |
| | <p>Paiparen yallu'daapuunu kalaantsumi. El metro cuadrado como unidad de superficie.. M.3.2.15.</p> | |
| | <p>Midinguintsumi tsaimin tutala midinguintsumi. Medidas de superficies y medidas agrarias. M.3.2.16.</p> | |
| | <p>Kaabuugaralanu vee-vee kalara, pema, taapallu puuchi kalara. Combinaciones simples de hasta 3*4 elementos. M.3.3.4.</p> | |
| | <p>Amazoniyasha chulla naadeeñuba juntsa kuinda. Los asentamientos, movilidad, población, salud y educación de las nacionalidades de la Amazonía. CS.3.2.14., CS.3.2.10., CS.3.2.16., CS.3.2.23., CS.3.3.9.</p> | <p>D.CS.EIB.50.10. Ki'keemu maaliren nuka chumu ju'ba tichi ura'ba. Experimenta una forma de vida propia valorando más la tierra donde viven.</p> |
| | <p>Tu vela paate Amazoniyasha. Región Amazónica. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.18., CS.3.2.25., CS.3.2.26., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p> | <p>D.CS.EIB.50.11. Keemi amaziniyasha chumu chachilla naadeeñuba tsaimn dilu paate, kiika paate, ti tana'bain. Reconoce la presencia de los pueblos indígenas amazónicos y los</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Dyusa'pala pamula'chun tenala El estado clerical. CS.3.1.35., CS.3.1.29.</p> | <p>indicadores de salud, educación, acceso a servicios. D.CS.EIB.50.12. Mijanu kenu elesha naajuñuba chachillalaba unila. Analiza la influencia de la iglesia con relación a los pueblos indígenas en la república.</p> |
| | <p>Maali tiya'chumula. Chi animala bain.Recursos naturales: Protección de la flora y fauna.3.1.12. CN.3.1.13.</p> | <p>D.CN.EIB.50.13. Vee-vee tu jumulanu keemu tsaimin buikiya wajka paate bain, dilunjutyu paate, panda paate, vee-vee ishtu jundala tsangue'muute ke'keewaawaanuka chu'ba.kenu Distingue los suelos y cultivos locales, que ofrecen salud, nutrición y prevención de enfermedades; así como los recursos naturales extractivos de los pisos climáticos, mediante actitudes favorables hacia la protección de los mismos y representaciones gráficas, de su entorno natural.</p> |
| | <p>Maali tiya'chumulanu dekalaañu paate.Extracción de recursos naturales. CN.3.1.4., CN.3.5.6.</p> | |
| | <p>Vee-vee pu'wajñu paate, tutala, tsaimin isha paatechi bain.Cultivos en diferentes suelos y pisos climáticos.</p> | |
| | <p>Pini, animaala, pishkula bain ura'chumishtimula.Reptiles, animales y aves benefactores y/o sagrados. CN.3.1.1, CN.3.1.4, CN.3.1.6 y CN.3.1.7.</p> | |
| | <p>Balenguunu ura'manmu tapelanu, animaalanu bain.Valor preventivo y curativo de plantas y animales. CN.3.1.3 y CN.3.1.2.</p> | |
| | <p>Chachilla'veesa. Remix de las canciones y la música de la nacionalidad. ECA.3.2.11.</p> | <p>D.ECA.EIB.50.14. Ki'keemu beesa ui'kakaantsumi tsangue'malumee keewaanu detsu chachillanu. Inventa instrumentos musicales para incorporar elementos contemporáneos en la remezcla de piezas musicales representativas de la nacionalidad. D.ECA.EIB.50.15. Ki'keewaamu chachillanu vee-vee juikaanu paate lala'' tenatala chundala.Interpreta los nuevos ritmos de la nacionalidad en eventos artísticos musicales de la comunidad. D.ECA.EIB.50.16. Ti'baasa kemu, muute, muchiña, tsaimin je'mu naajuba nejuu, chachilla'paatesha. Elabora diferentes diseños, formas, colores y tamaños de cometas con diferentes materiales representando elementos de las nacionalidades. D.ECA.EIB.50.17. Tituba ke'faawaamu je'tsumichi tsangue'tupiwaanu, tujuutala, tin era bain kemu cha nendala. Crea obras artísticas utilizando la cometa como elemento principal</p> |
| | <p>Vee-vee ki'keewaañu chachilla beesa paate. Presentación artística y musical de nuevos ritmos de la nacionalidad. ECA.3.2.10.</p> | |
| | <p>Ki'keewara cometa paate. Diseños de cometas. ECA.3.3.6.</p> | |
| | <p>Ura'ki'keewara cometa paate kiikanu. Obras artísticas utilizando la cometa de papel. ECA.3.3.5.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | Pareejuu, vee-vee juu bain aika paate tsaimin sapu'aika paate bain. Semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes. EF.3.1.10 | para construir laberintos, túneles y puentes en espacios de concurrencia pública. D.ECA.EIB.50.18. Keemi juntsakeraanu, vera'juunu bain vee-vee aikentsuminu chachilla'paatetala. Identifica semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes que se practican en el seno de su pueblo o nacionalidad. |
|--|---|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|---|
| <p>DAPE 51</p> <p>Deechuta, ajkesha uidi'mu, deshiikara bain</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Awakara deechula, ajkesha uiinamu, deshiikaa bain lala'junga chachillanu, kiika vuimulanu, bululanu tsangue' ura'chudi' tyenaaju talaba mija' kuinda kenchunu vee vee palaa talaa.</p> | <p>Kera'wandyachi, shiikeren pakaamu palaa, kayu verala bain. Descripciones. Modificadores del predicado. Verbo y sus complementos. LL.3.3.3., LL.3.3.11., LL.3.4.2., LL.3.4.8., LL.3.5.4., LL.3.4.12.</p> | <p>D.LL.EIB-C.51.1. Kemu, vee-vee palaa Keraa shiikaraalanu, tsangue' aseetanguenu chumulanu, chaitalanu, deechu'chuñu paate chachillachi. Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos relacionados a la organización, liderazgo y derecho cultural de las nacionalidades.</p> <p>D.LL.EIB-C.51.2. Vera'keemu, maali chumu chachillanu, naaketaa lenga paate aseetanguenu ju'ba. Diferencia entre una autobiografía y una biografía, desarrollando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>D.LL.EIB-C.51.3. Mijañutala matsetan piikemu, kayu veralanu bain peechuipachi. Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano.</p> <p>D.LL.C.51.4. Pensa shiikamu tsangue' ura'manmu kaa vela'pillatala, entsa pillachi mi'ketu v, hervir, venir, ver chi bain peechuipachi. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir" y "ver" en castellano.</p> |
| | <p>Uso de la "v" en los verbos "hervir", "servir", "vivir", "venir", "ver". Entsa pilla pu'pillaalachi v, entsa palaa lanu, hervir, vivir, venir, ver. LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p> | |
| <p>UNIDAD 51</p> <p>"Organización, liderazgo y</p> | <p>Llu'pu, taapallu denguentsumichi, vee-vee pu'ke'kalara, niyu'velanchi, niyu'mikanchi bain. Problemas con las 4 operaciones básicas combinadas con números naturales, fraccionarios y decimales. M.3.1.43.</p> | <p>D.M.EIB.51.5. Kalaamu tsaimin llu'pu'k'faawaamu buungaranchi, machipanchi, serawaranchi, niyu'velanchi bain, tsangueñ naajuñuba kee-keedimu llu'putala. Resuelve y plantea problemas que contienen combinaciones de sumas, restas,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>derechos”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.</p> | <p>Narake kalaakaantsumi buli Instrumentos matemáticos.</p> | <p>multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> |
| | <p>Pinu bulun chuwaami'tsumi. El metro cúbico como unidad de volumen. M.3.2.17.</p> | <p>D.M.EIB.51.6. Tsangue'chachilla ki'keewaanu tsumichi keewaamu, lala'chachillanu Ecuadornu. Identifica y utiliza los instrumentos matemáticos de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.</p> |
| | <p>Kaa niyu'yangara, livera bain tsaimin buluntsuutala yangara lala'keetala Kilogramo, gramo, la libra y medidas de masa locales. M.3.2.18.</p> | <p>D.M.EIB.51.7. Keemi chuwa mi'tsuminu buluntsunu, atyutyunu, aawanu bain, pude'tsakami, tsangue'vera'mandiwaanu llu'putala. Reconoce el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relaciona medidas de volumen y capacidad; y realiza conversiones en la solución de problemas.</p> |
| | <p>Kumuinchi chachillachin deechu. Los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. CS.3.2.15., CS.3.3.9.</p> | <p>D.M.EIB.51.8. Mi'te'keemu kaayangaralanu, liveralanu, tenatala tsumichi, llu'pujtuchi ki'keetu tsangue' yagaantsumi yagaanu. Compara el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p> |
| | <p>Tu vela aapichii puinsha. Región Insular. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4.</p> | <p>D.M.EIB.51.9. Narati pamu naa-i puimu ju'ba tsaimin sundengaapumu, muute ke'keewara, ura'mijainuunu mijakaamu. Describe las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p> |
| | <p>Aachunu tena El estado laico. CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16.</p> | <p>D.CS.EIB.51.10. Pareejuuñuke pensanguikaamu kumuinchi chachillanu yala'yumaa kuinda. Identifica los principales Derechos de los Pueblos Indígenas para su reivindicación histórica.</p> |
| <p>Neoliberalismu faañu paate entsa aamalutala macha'lura, lushi paate bain. El aparecimiento del</p> | <p>D.CS.EIB.51.11. Keemi chachilla naa-na chumu deenuba. Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas.</p> <p>D.CS.EIB.51.12. Kuinda ki'kera Eloy Alfaro naatinuuñuba, aa tena kinu uranu tsangue'libeekeñu pebululanu. Analiza los aportes de Eloy Alfaro en la construcción de un estado laico que permite la liberación de los pueblos.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | neoliberalismo en el siglo XX y sus políticas económicas. CS.3.1.40., CS.3.1.41., CS.3.1.37., CS.3.1.38., CS.3.1.42. | D.CS.EIB.51.13. Kuinda naa-ita neoliberalismo faamuñuba, lushi paate bululanu. Analiza el apareamiento del neoliberalismo y su incidencia en la economía familiar. |
| | Kakabu aaserañu. El auge del cacao. CS.3.1.61., CS.3.1.36., CS3.1.39. | D.CS.EIB.51.14. Kuinda kakabu paate naa-ita pudee tiñuba lushi paate lala'ama tu. Analiza el auge del cacao y su influencia en la economía ecuatoriana. |
| | Tu vela aapichin puinsha.Región Insular. CS.3.2.24., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.17., CS.3.2.25., CS.3.2.18., CS.3.3.1., CS.3.3.3., CS.3.3.4. | D.CS.EIB.51.15. Keemi chachilla naa-i' deji' chuñuba tu vela aapichii puin tusha, kiika paate, miñu paate tsaimin kayu verala bain. Reconoce la existencia de pueblos indígenas en la región insular y los indicadores de salud, educación, acceso a servicios y sus áreas protegidas ecológicas. |
| | Yumaa rukula'fintsuminu balengura.Valor nutricional de los alimentos ancestrales. CN.3.5.1 | D.CN.EIB.51.16. Buudi' buikiya bululaba wajnu tsaimin tenanu chumulaba bain, tsangue'kuindangue'washkenu, kataamulanu, kataatyulanu bain. Relaciona al manejo del huerto familiar y/o comunitario con el cuidado y protección de la litósfera, atmósfera e hidrósfera, cultivando productos y crianza de animales del entorno. |
| | Kuindangue'washa, kataamulanu, kataatyulanu bain. La litósfera, atmósfera, hidrósfera: cuidado y conservación. CN.3.4.7, CN.3.4.8, CN.3.4.9., CN.3.4.10, CN.3.5.7. | D.ECA.EIB.51.17. Ke'kewaa waakemu tsangue'mijakaanu beesa, beela, paate bain. Elabora videos y publicaciones para difundir el significado de nuevas producciones de la música y danza. |
| | Beela naajuñuba wandya tsaimin beesa bain. Difusión del significado de la música y la danza. ECA.3.2.5. | D.ECA.EIB.51.18. Vee-vee tere'keekee kemu kumuinchi chachilla'beela paate.Inventa nuevos pasos para incorporar los danzas típicas de los pueblos y nacionalidades. |
| | Vee-vee mangue'mafaakaanu paate beela. Creación de nuevas coreografías de la danza. ECA.3.2.5. | D.ECA.EIB.51.19. Vee-vee ke'fawaamu tichiba ke'kewarekenuu. Pi ainganu, jee ainganu chachilla naaketaa dela'chumu deenuba, naa namu ju'ba, naakemu deju'ba tsaimin deechu bain.Elabora la lanza incorporando diferentes elementos y materiales del medio representando: la pesca, la caza y las jerarquías de las nacionalidades utilizando su propia tecnología y en época apropiada en función a la organización, liderazgo y derechos. |
| | Tera beela keraa chachillachi Lanza de las nacionalidades.. ECA.3.3.5. | D.ECA.EIB.51.20. Vee-vee ainga'fintsumi faawara, jundaa |
| | Tsatsangue faawaañu beela paate Diseños de lanzas como obra artística.. ECA.3.3.5. | |

| | | |
|--|--|---|
| | | chumu buli katu vee-vee chumu chachilla naa kemuwaa deeñuba tsangue'balen guunu juntsalanu. Produce diferentes diseños de lanzas con materiales del medio de acuerdo a la nacionalidad y describe el significado y el valor representativo que transmiten los elementos utilizados. |
| | Naa-í'ura'chunu ju'ba juntsa pilla'tsura Las reglas y pautas de seguridad. EF.3.1.3. | D.EF.EIB.51.21. Naa í'ura'chunu ju'ba juntsa pilla'tsura tsangue'urá mija'jinu tenatala Acuerda reglas y pautas de seguridad para poder participar en los de su comunidad de manera democrática y segura. D.EF.EIB.51.22. Tejan manguemu naakeña maali, kumuinchilanu vee-vee kemishtinu ju'ba, yaanbuchi, lu'tekaranchi, ki-eranchi bain. Reanaliza secuencias gimnásticas en presentaciones grupales e individuales utilizando diferentes recursos para enlazarlas "saltos, giros, y desplazamiento". En el entorno de su comunidad. |
| | Shili minu aika paate, maali, pureju bain. Secuencias gimnástica individual y grupal. EF.3.2.2. | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|--|--|
| <p>DAPE 52</p> <p>Chachilla'faaware'mijantsu mi"</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Chachilla'ke'mijantsuminu ajkeshá ta'nu tsenmin aatu tu sukunu kintsumi bain, tsangue'ura' kuinda tadi'</p> | <p>Nakenuuñuba pilla nape kiika. Textos instructivos. Adverbio de modo. LL.3.1.1., LL.3.1.3., LL.3.2.2., LL.3.3.2., LL.3.1.2., LL.3.3.8., LL.3.4.1., LL.3.5.5.</p> <p>Entsa pillachi akawaju palaa v, ivoro, ivoca tsaimin entsa chi bain b, entsalanu ajke'shiikara, abo. Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoró", "ívorá" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo". LL.3.4.6., LL.3.4.10.</p> | <p>D.LL.EIB-C.52.1. Mi'ke'ura'lenmu tsaimin ura'pamu vee-vee nape pillatala keetu titu'baasa chachilla'paate tsangue'bene kayu shi mashiikaan. Indaga y lee con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos, textos relacionados a ciencia y tecnología de las nacionalidades, para reinventar y relatar textos en el contexto cultural propio.</p> <p>D.LL.EIB-C.52.2. Ura'jutyu ajke'shiikaran pillanu, bene'shiikaran pillanu bain tsangue'naa naakenuuñuba ke'faawaanu. Diferencia entre ideas principales y secundarias e incorpora los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p> <p>D.LL.EIB-C.52.3. Maalin ura'manbiike', narake mashiikaren pamu. Entsa pillachi akawaju palaa v, ivoro, ivoca tsaimin entsa chi bain b, entsalanu ajke'shiikara, abo Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoró", "ívorá" y</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>tinuba bale lalainu.</p> <p>UNIDAD 52</p> <p>“Ciencia y tecnología de las nacionalidades”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar la práctica de la ciencia y tecnología de las nacionalidades frente a la tecnología universal, empleando los elementos de la comunicación y las herramientas adecuadas para la solución de problemas del diario vivir.</p> | | uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo". |
| | Kumuinchin chuwaami'tsumi, jeju, pechi' mi'juu bain, pareju juula bain. Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. M.3.1.44. | D.M.EIB.52.4. Keemi kumuinchin chuwaami'tsumi, jeju, pechi' mi'juu bain, pareju juula bain. Malumee kenu chumutala. Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones. |
| | Tsakeraa, kaa niyu'vela, niyu'mikala bain. Porcentajes como fracciones y decimales, y viceversa. M.3.1.45. | D.M.EIB.52.5. Kuinda kemu tsakeraa keewaratala niyu'velatala, tsaimin niyu'mikatala bain tsangue'kuinda kenu malumee kenu tsumitala. Expresa porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes a fin de explicar situaciones cotidianas. |
| | Tsakeraa keewara muute ketu pukakaachi. Representación de porcentajes en gráficos circulares. M.3.1.46. | D.M.EIB.52.6. Keewaamu tsakeraa keewaratala, chaali keraachi, kayu verachi bain, naake'lushi paate aseetanguikaanu ju'bain, tsaimin kayu veralanu bain. Representa porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole como los porcentajes monetarios que se manejan al realizar un evento/emprendimiento de una panadería, venta de artesanías, entre otros. |
| | Vera'maju niyu'yangaralanu tsaimin liberanu bain. Conversiones entre kilogramo, gramo y la libra. M.3.2.19. | D.M.EIB.52.7. Jayu vee-vee kimu kaa niyu'yangaratala, tsaimin liberatala bain, malumee kenu tsumilanu keetu. Realiza conversiones simples entre el kilogramo, gramo y la libra en la solución de problemas cotidianos |
| | Juntsakeraa kaletala tsumula. Simetría en el entorno. | D.M.EIB.52.8. Keemi naaju pareju juuñuba yakeetaa tsumu bulilanu. Reconoce la característica simétrica de la geometría fractal en elementos y objetos del entorno. |
| Tsatsangue kenuuñu ki'kera. Clasificación de sucesos aleatorios. | D.M.EIB.52.9. Paree juuñuke keemu muutelanu keewaatu tsaimin ura'shiikanu minu. Identifica sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada. | |
| Yumaa rukula'buli tikimuwaañuba tsaimin Ticsfera keesha, aapiichuinsha, fe'sha Amazoniyasha bain | D.CS.EIB.52.10. Ta'kanu tinu'baasa, rukula'minu tala mijakara paate, tenatala, kumuinchi mundukuraa bain. Utiliza la tecnología | |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>chachilla naakemu deeñuba. Ventajas de la tecnología ancestral y las Tics en los pueblos y nacionalidades de la Costa, Insular, Sierra y Amazonía. CS.3.2.8., CS.3.2.2.</p> | <p>y saberes ancestrales en la comunicación e información de realidades y hechos cotidianos de su localidad y del mundo.</p> <p>D.CS.EIB.52.11. Kera na í'ura'chunu ju'ba lala'deechu chachilla, balenguumu deju chaita shunbunu Dolores Cacuangunu, chachilla'mitya deeguemu shinbu. Reconoce el aporte de las corrientes socialistas en la lucha por el derecho a la tierra de los pueblos indígenas. Valora la participación de la lideresa Dolores Cacuanguno en las luchas de los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.52.12. Ajke'tenatala shu'ke'awakaamu nai ura'chunu ju'ba lala'ecuardornu naadeken chachilla. Promueve la organización de los pueblos para luchar por sus derechos como lo hizo la Federación Ecuatoriana de Indios.</p> <p>D.CS.EIB.52.13. Pareju juu tikenu ju'ba chachilla, kejetaa tinbutala velasquismo faanu uratala. Identifica los principales movimientos sociales de mediados de siglo y el apareamiento del velasquismo.</p> |
| <p>Urajtu ajke'shili macha'lura tinbunu. El 15 de noviembre de 1922 chi. Conflictos del inicio del siglo XX. El 15 de noviembre de 1922. CS.3.1.45., CS.3.1.43., CS.3.1.44., CS.3.1.46., CS.3.3.9., CS.3.1.64., CS.3.3.10.</p> | | |
| <p>Dolores Cacuanguno. Dolores Cacuanguno. CS.3.1.55., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p> | | |
| <p>Bulu shiikara lala'aa tunu chumu chachillanu. La formación de la Federación Ecuatoriana de Indios. CS.3.1.45., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p> | | |
| <p>Chumula naa itaa faamu deeñuba kejetaa tinbu tala valasquismo uranu. La sociedad del medio siglo y apareamiento del velasquismo. CS.3.1.48., CS.3.1.47., CS.3.3.10.</p> | | |
| <p>Yumaa rukula'minu. Panda finu paate. Saberes ancestrales: El ayuno y dietas alimenticias. CN.3.5.1 y CN.3.5.2.</p> | <p>D.CN.EIB.52.14. Yumaa rukula'minu, aawake pensanguikaanu, panda, kujchintsuminu bain, lala chumu chachilla mutyanu, keeta chumulanu bain. Categoriza los saberes ancestrales mediante prácticas de ayuno y dietas de comidas y bebidas de su nacionalidad, practicando formas de convivencia armónica entre los seres del entorno.</p> <p>D.CN.EIB.52.15. Kera tsaimin ke'jintsu naakeñ jeen alla, pi-alla ka'finu ju'bain tenatala, tsaaren ura'ke'ka'fikinuu. Kumuinchi jundaa pumulanu. Conoce y practica las técnicas de caza y pesca en su comunidad, promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales del medio ambiente y su biodiversidad.</p> | |
| <p>Jeen-alla pipun allalanu bain ura'ke'ka'fikenu. La caza y pesca sostenible y sustentable. CN.3.5.5.</p> | | |
| <p>Panda kujchintsumi bain balen guunu. Las comidas y bebidas como valores culturales y nutritivos. CN.3.5.8.</p> | | |
| <p>Kaillaba kentsumi bulila. Materiales escenográficos para obras infantiles. ECA.3.2.17.</p> | <p>D.ECA.EIB.52.16. Ke'faawaamu, kaillaba aikenuu buli, tituba kenumi, tsangue'chachilla'paatesha dajtyawaanu. Crea</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Juikaanu kuinda, kiika vinsha besanguinu, naaju'baasa, tsaityu'ba chachillachin juu bain. Expresión corporal y vocal mediante canciones escolares, populares o de las nacionalidades y/o pueblos. ECA.3.2.10.</p> | <p>elementos escenográficos, ambientación de fondos, objetos de utilería, caretas con el fin de representar en obras infantiles de las épocas de mayor relevancia del pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.52.17. Juikaanu kuinda, kiika vinsha besanguinu, naaju'baasa, tsaityu'ba chachillachin juu bain, naakeña ura ui'kanuñuba, tsangue'uikare dajtyanu. Desarrolla la expresión corporal y vocal mediante canciones populares o de las nacionalidades y/o pueblos, reconociendo las posibilidades de la voz y propiciando la coordinación rítmica y el disfrute.</p> <p>D.ECA.EIB.52.18. Tyapa'tsejtatala, naaju muuteba ke'faawaañu, pantsumilanu, aakiikatala, pilla'keewaratala bain. Representa en grabados y estampados las actividades de la cotidianidad de su pueblo o nacionalidad aplicando las técnicas en diferentes soportes (camisetas, láminas de papel reciclado, rótulos).</p> <p>D.ECA.EIB.52.19. Pensangue'ke-eemu, tsangue'keñutala ki'kere'estyamu, chachilla'ki'kee wawaakenutala. Desarrolla la imaginación, creación y expresión fortaleciendo la autoestima por medio de ejercicios creativos de la actuación en obras teatrales de rituales, celebraciones más significativas de su pueblo o nacionalidad.</p> |
| | <p>Naake'tyaapa tsejtachi jumunu muute ke'chujnu ju'ba. Técnicas artesanales de grabado y estampado. ECA.3.3.4.</p> | |
| | <p>Tituba ke'faanwaansha keñu. La creación escénica de teatro y danza. ECA.3.3.10.</p> | |
| | <p>Pilla'chura tsaigue'ura'manguikinaaba jushu juntsaa mannu. Las reglas y su posibilidad de ser modificadas. EF.3.1.4.</p> | <p>D.EF.EIB.52.20. Keenumi naketaa ura'manuu juñuba pilla tsumu kiika, sapuka aikenu paate lala'tenatala, menestenuu. Reconoce las posibilidades de las reglas de ser modificadas creadas recreadas acordadas y respetadas para participar en los juegos de su comunidad según sus interés y necesidad.</p> |
| | <p>Chunu tenatala kuidaju tsaimin veesha bain. Manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otros lugares. EF.3.3.5.</p> | <p>D.EF.EIB.52.21. Kenumi, balenguumu vee chachilla ti kemu deeñuba, naaju deke'keewaañuba meedimu. Reconoce, valorar y respeta las manifestaciones expresivas-comunicativas propias y de otras regiones, a través de presentaciones de coreografías, danzas, composiciones de su pueblo.</p> |
| | <p>Naake'maali tsaimin buudi'kenu ju'ba, vee-vee aikenu paate. Estrategias individuales y colectivas y los diferentes roles que asumen según la situación del juego. EF.3.4.5.</p> | <p>D.EF.EIB.52.22. Ti kenuñuba kemu tsangue'tiba mi'kemu, maali, bululanu bain, sapuka aika paate, ti aikemu deeñu bain tenatala. Asume su rol (atacante o defensor) y elabora estrategias individuales</p> |
| | <p>Juntsa keraa tsaimin vera juu bain, aika paate. Semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes. EF.3.4.6</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>y colectivas, en las prácticas deportivas según la situación del juego en su pueblo.</p> <p>D.EF.EIB.52.23. Keenumi juntsa keraanu, vera'juunu bain aikenu paatetala, tsangue ura'mashiikaanu cha'chun tenatala aika paate. Identifica las semejanzas y diferencias entre los juegos modificados y los deportes sus características, objetivos, reglas y presencia de las prácticas deportivas como atletismo en el entorno de su pueblo.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|--|
| <p>DAPE 53</p> <p>Vee vee chachilla.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Ajkesha jinu vee vee chachila debuuditu waadangare tadiñu bain kayamu kayatyu tsangue'ura'chunu miñu mitya.</p> <p>UNIDAD 53</p> <p>"La interculturalidad"</p> | <p>Dape' pillaanuu. Kuindaju cha'paate, tinbu kuinda tsaimin kaa muute menesteju. Elementos literarios: tiempo de narración, estudio de personajes e historietas y uso de viñetas. LL.3.1.3., LL.3.3.1., LL.3.3.10., LL.3.5.1.</p> | <p>D.LL.EIB-C.53.1. Mi'ke'mijmu tituba, veevee naana chumuwaa ju'ba, ura'tsaju, tsaju tyu'baasa, lala pachi tsaiin peechui pachi bain. Investiga e enriquece sobre las características de los elementos literarios sobre la interculturalidad, estableciendo relaciones explícitas e implícitas entre los contenidos, compara y contrasta fuentes, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.53.2. Naake'piikenu ju'ba kemishtimu, kaa muute menestenguetu tsaimin tics judeeshu juntsa bain, entsa pilla menestenguetu z kapasha entsa puu, anza. Apoya el proceso de escritura en descripciones utilizando las viñetas y uso de diversos recursos de las TIC y aplicando progresivamente el uso de la "z" en los sustantivos terminados en "anza".</p> <p>D.M.EIB.53.3. Tsetala kalaanu malumee kenutala, bungaratala, mikeñ tainutala, mushatala, lushi seratala, kayu veralanu bain, IVA, ICE judeeshu juntsalanu, lushi kanu paa-inu juushu juntsatala kumuinchilaren. Calcula porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros valores de recaudación importante como el IVA, ICE y demás impuestos estatales y regionales.</p> <p>D.M.EIB.53.4. Tituba ke'kalaa laakemu dijeru'kenutala, tsangue tijuñuba asentanguemu pilla jundala. Resuelve y plantea problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e</p> |
| | <p>Entsa pu'pilla z kapasha entsa pilla puu, anza. Uso de la "z" en los sustantivos terminados en "anza". LL.3.4.14., LL.3.4.3.</p> | |
| | <p>Petse malumee keñutala Porcentajes en aplicaciones cotidianas. M.3.1.47.</p> | |
| | <p>Llu'pu tsaimin ki'keenu ma aa juuchi, pechimitya bain. Problemas y ejercicios de proporcionalidad directa o inversa. M.3.1.48.</p> | |
| | <p>Kashushutala midiju. Medición de ángulos. M.3.2.20.</p> | |
| <p>Kashushutala kaa midijuchi ki'kera Ángulos y el sistema sexagesimal. M.3.2.21.</p> | | |
| <p>Tsaa pasa iñu Probabilidad de eventos.. M.3.3.6.</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar los procesos de construcción de la interculturalidad desde la conservación y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles del país, buscando la práctica real de convivencia entre culturas diversas.</p> | | <p>interpreta la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.53.5. Tsetanju, aju dula'tyullaju, jaka'tyullajundal tyaka shushutala midiju, tsaachi kentsumichi, kayu verachi bain i'keenu. Mide ángulos rectos, agudos y obtusos, con el graduador y otras estrategias para dar solución a situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.53.6. Keemi tyakashushutala midi-inuuba, tsaimin veevee imuñu bain. Reconoce los ángulos como parte del sistema sexagesimal en la conversión de grados a minutos.</p> <p>D.M.EIB.53.7. Kalaamu petsetala muute ketu bain, niyu'velatala, buugare'kalaratala, naa-indetsuñuba ke'kalaamu. Calcula la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas político-sociales.</p> |
| | <p>Vera'ju jeenbaasha. La Reforma Agraria. CS.3.1.52., CS.3.3.9., CS.3.3.10., CS.3.3.12.</p> | <p>D.CS.EIB.53.8. Tsandimu tu paate vera'juumalaa pamu, bene naa.inuuñuba chachilla'tenatala. Critica las políticas de la Reforma Agraria y sus consecuencias para los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.53.9. Keemi kumuinchilanun keve'mulanu, deechu cha'chumulanu lala'aa tunu. Reconoce la participación del movimiento sindical en la lucha por los derechos de los pueblos del Ecuador.</p> <p>D.CS.EIB.53.10. Keemi chachilla naake'chumuwaa deeñuba, tiken dechuñuba lala'aa tunu. Reconoce la presencia del movimiento indígena en la conformación de una nueva sociedad ecuatoriana intercultural.</p> <p>D.CS.EIB.53.11. Mi'kemu viguenu paate Ecuador, Peru ba. Cha'Bulula naa deeñuba minu. Analiza la guerra del Ecuador con el Perú y su influencia en las familias de las nacionalidades indígenas de frontera.</p> <p>D.CS.EIB.53.12. Keemi manpura veesha eeñu paate tsaimin lushi naa-imuñu bain. Identifica el contexto de la producción y exportación del banano y sus consecuencias económicas en el país.</p> <p>D.CS.EIB.53.13. Mi'kemu naake vera'kemuñuba mujke'sha defale'jiñu chachi chumala. Analiza cómo ha afectado la migración interna y externa en los pueblos indígenas.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>D.CS.EIB.53.14. Wa'di'pamishtimu chachi faasula'mitya lala tunu chumula'mitya. Organiza propuestas de apoyo a las personas con discapacidad en su territorio.</p> <p>D.CS.EIB.53.15. Piikemu buudimulanu, pallu tsaityu'ba kayu pureelanu bain veevee chumu chachillanu, tsangue'sundenchunu, ura'keewaatu kumuinchlanuren. Describe la integración entre dos o más culturas una convivencia armónica de todos los individuos y el respeto a la diversidad entre pueblos.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD DAPE | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | (KENU MII) DOMINIOS |
|--|--|---|
| <p>DAPE 54</p> <p>“PEEPUNDU”</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Cha'chundala, bululanu bain naake peepu'jitaa mijanuuñuba mi'kemishtinu kiika paate mijakara, tinbu chachilla vee vee chachillachi kuinda, naanaake taawasha ke'jamu deeñubain, tsaaren cha'palaachi, peechui pachi</p> | <p>Tenbi panutsuminu tyee ke'mijakaanuuñuba, muutelanu, buumi'te'keenu tsangue main main naadejuñuba mijanu. Poemas y elementos literarios: imágenes, comparación y personificación. LL.3.1.2., LL.3.3.10., LL.3.3.7., LL.3.4.2., LL.3.5.3.</p> | <p>D.LL.EIB-C.54.1. Lennu mi'ke'ka'lentu piikemu mumu keenganu, vera naanaake piikenu juñuba tsangue kekaanu, tenbi pakayaanchi pilla veepalaachi, cha'palaachi bain piikenu. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores y reconoce el punto de vista del autor y argumentos de un texto y registra en diferentes formatos, para la escritura de poemas en castellano y en la lengua de su nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.54.2. Entsachi pillaimu judeeshu lachi "g", "ger", "gir" naake shiikare'piikiñaa ura'pakayanu juñuba vee vee ke'kenuju. Organiza ideas y mejora la cohesión interna en la construcción de párrafos, utilizando la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir" y apoyándose en diversos recursos de las TIC.</p> <p>D.M.EIB.54.3. Tsajumunu pemachi, veta' majuuchi, naati pa' naa kimityan kekinujuñu bain puree vee vee jumulachi, kiika keenu ya keesha ti taawashaa ke'ura'mannuuñuba kayu vera juula bain. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo,</p> |
| | <p>Entsa endya pillanu "g" palaachi naa-i ui'kakare'pakaya pillañuba panu "ger", "gir". Uso de la "g" en las formas verbales de los verbos terminados en "ger", "gir". LL.3.4.13., LL.3.4.14., LL.3.4.9., LL.3.4.11.</p> | |
| | <p>Tsajumunu, veta' majuuchi, naa puree vee vee dejuñuba. Regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p> | |
| | <p>Ma taawashanu lushi naa paanguenu juñuba. Presupuesto monetario de una obra u actividad.</p> | |
| | <p>Pilla'junu tsajumuchi, naa pureechi bain. Problemas con la regla de 3 simple, inversa y compuesta.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>bain ke'ura'mannu ti ura'jutyuñuba chachilla'chundala.</p> <p>UNIDAD 54</p> <p>“Emprendimiento”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Promover estrategias de emprendimiento educativo a nivel familiar y comunitario con la implementación de proyectos educativos comunitarios; aplicando los diferentes saberes y conocimientos integrados, utilizando la lengua de la nacionalidad y el castellano; en la búsqueda de soluciones a problemas geobiológicos y socioculturales del contexto local.</p> | <p>Paitya paitya velaa mutulanu nan taadeinujuñuba vee vee mandirenu. Conversión de ángulos decimales a grados y minutos. M.3.2.22.</p> | <p>responsabilidades, entre otros.</p> <p>D.M.EIB.54.4. Kenu judeeshu juntsalanu dekenu/mi' mijantsumichi naake kenujuñuba kenu taapai shili mijantsumichi yumaa mija'chu'mitya, wa'kara timumu deñuba juntsachi naaketaa shili ke'jину juñuba mi' mijantsumichi, mikanchi, pilla'kalarachi, paitya, paitya dap juuchi bain. Resuelve ejercicios/problemas matemáticos referentes a la planificación de un emprendimiento educativo aplicando las 4 operaciones básicas con los 3 tipos de conjuntos de números aprendidos a largo del proceso DDTE: naturales, fraccionarios y decimales.</p> <p>D.M.EIB.54.5. Tsajumunu pemachi, veta' majuuchi, naati pa' naa kimityan kekinujuñu bain puree vee vee jumulachi, kiika keenu ya keesha ti taawashaa ke'uramannu ñuba kayu vera juula bain. Relaciona la regla de 3 simple e inversa con los conceptos de proporcionalidad directa e indirecta en la resolución de problemas simples y compuestos de la logística en un evento escolar como tiempo de trabajo, responsabilidades, entre otros.</p> <p>D.M.EIB.54.6. Midiguentsumichi vee vee mandirenu tyee malumee kemuju'ba wainnu. Convierte medidas decimales de ángulos a grados y minutos en función, explica de situaciones cotidianas.</p> <p>D.M.EIB.54.7. Cha' tenaa chundala entsaa palayaa mijanu, patsa'chaya, paitya chaya, manchaya. Utiliza el siglo, década y lustro en la interpretación de información del entorno.</p> <p>D.M.EIB.54.8. Ti kenu ke'ba nan kastanguenuñuba mijanu, naa muutechi ke'chujtyachi, buungarachi kekenuutalaya, tsangue mijakaanuju chutenatalaya. Calcula la probabilidad de que</p> |
| | <p>Taadei'midinguintsumi: Patsa'chaya, paitya chaya, manchaya. Medidas de tiempo: siglo, década y lustro. M.3.2.23.</p> | |
| | <p>Kentsumi tsaaba jumeete. Probabilidad de eventos.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, decimales y porcentajes, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas del entorno. |
| | Mandanguen chchila.Las dictaduras. CS.3.1.58. | D.CS.EIB.54.9. Mandangue firu'kemu balela chachillanu naakemu deeñuba kere'mandanganu. Identifica la relación que tuvieron las dictaduras militares con relación a los pueblos indígenas. |
| | Kaspee naanamuju'ba. Juntsaa mandirenu.El regreso a la democracia. CS.3.1.58., CS.3.1.51., CS.3.1.56., CS.3.1.57., CS.3.1.59., CS.3.1.60. | D.CS.EIB.54.10. Chachilla tyanbume chumula firu'ki'mujchi ura'chunu tyatyu yeekeve'kimishtimu dejunpebululaba. Analiza los aportes de los pueblos indígenas en la construcción de la democracia. |
| | Yatekaranu Vee vee chumu chachilla dekujñu 1990. El levantamiento indígena de 1990. CS.3.1.55., CS.3.1.62., CS.3.3.10., CS.3.3.12. | D.CS.EIB.54.11. Tsaave timuden lala'tunu kumuinchi chachi vee vee, dechuyu ti'de wa'di' dekujñu. Reconoce los aportes del levantamiento indígena en la construcción de un estado plurinacional e intercultural. |
| | Vee vee bale shinnamula 2008.La Constituyente de 2008. CS.3.1.63., CS.3.1.65., CS.3.1.65., CS.3.2.15., CS.3.3.12., CS.3.3.15., CS.3.3.16., CS.3.3.16. | D.CS.EIB.54.12. Chachilla vee vee bale tinu detya'kinu dekiñu tsaave timudejun 2008 chayachi. Reconoce los aportes para los pueblos indígenas en la Constituyente de 2008. |
| | Jedyu puntsumi.El boom petrolero. CS.3.1.53. | D.CS.EIB.54.13. Jedyu kalaanu tujuru ke'jitindetsuñu ura, tyee firu'kinuñuba midejun chachillan chundala. Analiza el crecimiento del boom petrolero y sus consecuencias para los pueblos indígenas en sus territorios. |
| | Ecuador-nu nutalaa kala kimuñuba juntsa tu muute kiiika.Mapa sísmico del Ecuador. CS.3.2.9., CS.3.2.2., CS.3.2.3., CS.3.2.5., CS.3.2.18., CS.3.2.26. | D.CS.EIB.54.14. Chachilla'tutala bene tyee inujuñuba mideyu. Identifica los riesgos naturales donde se encuentran ubicados los pueblos indígenas. |
| | Kumuinchi vee vee chachilla chumula ke'jiñu. Emprendimientos de las nacionalidades y pueblos indígenas. CS.3.3.8. | D.CS.EIB.54.15. Chumu chachiitalla tyee ura'keke nujuñuba dewainnu, naa veechachillanu bain. Socializa los emprendimientos exitosos de las nacionalidades y pueblos indígenas en el marco de la interculturalidad. |
| | Kuinda tadinu tunu ke eenamu bale rukulaba.Relaciones de los organismos en el bioma bosque. CN.3.1.9. | D.CN.EIB.54.16. Chunu tenatala, jeenbaasha chumu alla, mantsa chuchu fimula, naa napipunu tuda'kaya'awaideishu juntsalanu ura'dekeemijanu, kuindachi, naa muute juunu kere'dekeemijakanu chunu tenatala. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparos mediante exposiciones orales, |
| | Chu'fimula: Yala'bulu naadejuñuba.Mamíferos: características internas y externas. CN.3.1.6, CN.3.1.9., | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>CN.3.1.10. Napipunu kayamula: yala'bulu naadejuñuba. Ovíparas: Características internas y externas. CN.3.1.6.</p> | <p>proyección de videos y observaciones en su medio natural. D. CN.EIB.54.17. Jeenbaasha chumu allala, naa chuchu fikimu, napipunu kayaáwaimulanu kaasuku jungue ke'dechujtu, padetyeeshu juntsala muute naa' - naadejuñuba ura dekeenu. Diferencia las características internas y externas de los mamíferos y ovíparas mediante la construcción de maquetas y proyección de videos.</p> |
| | <p>Naaketaa chachilla kenu tala kemu deeñuba pake'meré mijanu. Investigación de la artesanía. ECA.3.3.9.</p> | <p>D.ECA.EIB.54.18. Naaketaa tinbunu naa, pishkali, kubi, pute, niveve, tyapu, putyulla, kemula chaiba tsanguindetsuñubapake'mere mijanu', tsajutyushu juntsa naakitaa juntsague mannu ju'ba mi'kenu. Investiga sobre los procesos de elaboración de la artesanía en épocas pasadas y contrasta con los métodos de producción de la artesanía actual para generar nuevas formas de emprendimiento.</p> |
| | <p>Chachilla uukera'lanu titu ti muchiñaa, naaketaa pumu deeñuba. Técnicas de maquillajes para producción teatral. ECA.3.2.18., ECA.3.3.10.</p> | <p>D.ECA.EIB.54.19. Unbeerukula, supula nukaa muchina kataa mungui' fandangu jimudeeñuba juntsanguinu. Técnicas de maquillajes para producción teatral Aplica las técnicas de maquillaje y caracterización de personajes para la obra teatral usando tintes y pinturas naturales de acuerdo a los eventos sociales o fiestas tradicionales.</p> |
| | <p>Na kaswaanu beesa. Canciones que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales. ECA.3.3.3.</p> | <p>D.ECA.EIB.54.20. Beesa kimijanu, matsurendu, pitsurendu, buudi'taawasha kindu, eleshasha vi'beesa kentsumi bain kemijanu tsangue mija'kiika keemulaba kimshtinu. Crea canciones de música popular o académica sobre bodas, bautizos, primeras comuniones, mingas y usarlos como ambientaciones sonoras para exposiciones en casas abiertas o eventos escolares.</p> |
| | <p>Naake cha' beela ketaa ke'keewaanu ju'ba. Coordinación del espectáculo artístico. ECA.3.3.8., ECA.3.3.10.</p> | <p>D.ECA.EIB.54.21. Chachillanu dewa'kaatu naaketaa belaa juu kayu veera bain kemu deju'ba ke'keewaanun juu. Organiza eventos aplicando los elementos del espectáculo para presentar obras teatrales, coreografía, dirección escénica, y danza de acuerdo a su cultura o pueblo.</p> |
| | <p>Naaketaa vee vee aikimishtinu ju'ba. Modos de intervenir en diferentes juegos. EF.3.1.5.</p> | <p>D.EF.EIB.54.22. Chachilla naa fandangu dekiñu, ti aikendetsuñuba, sapuka juubain kayu vera bain kimshtinu. Participa e interviene en</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Pensachiya aikendu tsanguitaa deelashtí vengá tyuinu. Las intenciones tácticas ofensivas y defensivas como recursos para resolver la participación en juegos modificados. EF.3.4.7.</p> | <p>diferentes juegos, fiestas y actividades deportivas y Juegos tradicionales de su pueblo y/o nacionalidad.</p> <p>D.EF.EIB.54.23. Keemijanu naauwanaa pensachiren tsanguinuuyu tyanu, naauwanaaa tsanguikaanjutyu tenñuba, tsangue kemishti'ura'ke'jinu kiika keenu yatala. Reconoce las intenciones tácticas ofensivas (desmarque, búsqueda de espacio libres, entre otros) y defensivas (marcar cubrir los espacios libres, entre otros) como recursos para resolver la participación en los juegos modificados en su centro educativo.</p> |
|--|---|--|

6.5 CHACHILLACHI NAI KIIKA MIJAKARE'JINUUÑUBA MIJANU

CURRÍCULO DE EIB PARA PROCESOS DE APRENDIZAJE INVESTIGATIVO (PAI).

DAPE 55 KIMIN 75 BI JUU

UNIDADES DE LA 55 A LA 75

URA'MIJANU SHILI TA'MULA

ARMONIZADORES DE SABERES:

- Ura'ju, Tu, Chundala.Vida, Tierra y Territorio.
- Bulula naadejuñuba, aa chundala, kumuinchi naadenañuba.Vida Familiar, Comunitaria y Social.
- Vee vee Tsanguenu. pensa Cosmovisión y Pensamiento.
- Mija, tichiba aseetaju, faawara.Ciencia, Tecnología y Producción

Codificación: **LL** = Shshlityanpa.Lengua y Literatura

M =Dandiyanguekaamu. Matemáticas

CS = Cha'paate mijakaamu.Ciencias Sociales o Estudios Sociales

CN = Tu paate mijakaamu.Ciencias Naturales

ECA = Chachilla naadejuñuba, tyee kemu deeñuba mijakaamu.Educación Cultural y Artística

EF = Bulu tsatiwaamishtimu.Educación Física.

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p>DAPE 55</p> <p>SELU JUWANJURUNAIN TUSHA CHUMU BULU'ANGUIMU TINUBA, KAMAIN KAYU AÑUÑUBAIN JUJ CHUMULANU KEETADIMU.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Tu yata pukanu naajulaa dechukayañuba, vee vee chachi chumula urake depake'mere'mijanu, tsejtaa, muua entsa tu yata puka kemuñuba ura'aseetangue'chunu.</p> <p>UNIDAD 55</p> <p>"Mesocosmos y microcosmos"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Comprender el mesocosmos y microcosmos desde la concepción de cada nacionalidad, a través del tratamiento de las ciencias que integran esta unidad; para entender los</p> | <p>Depake'meeñu naatinuju'ba. Entrevista y estructura. LL.4.2.4., LL.4.1.2., LL.4.3.1., LL.4.4.1., LL.4.3.4.</p> | <p>D.LL.EIB.55.1. Aju'taladi' pañu kuinda piilla, Naake' shili piikinu ju'ba cha'palaachi, ñu' minbera tenga' piikinu, juntsandi' pañu ura'pakayañuba mijanu. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.55.2. Maali nutala vera'pillañuba ura' manbiikinu, cha'palaachi pake'meranu. Autorregula y mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas gramaticales de la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.55.3. Aju'taladi' pañu kuinda piilla, naake shili piikinu ju'ba cha'palaachi, ñu' minbera tenga piikinu, juntsandi' pañu ura'pakayañuba mijanu peechipachi. Escribe entrevistas con manejo de su estructura básica, usa estrategias y procesos de pensamiento y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.4. Maali nutala pillachi vera'pakayañuba ura' manbiikinu, kaju'taladi' veepalaachi pañu. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión de diferentes entrevistas en castellano.</p> <p>D.LL.C.55.5. Aju'taladi' panu pilla pake'meranu pillanu aseetangue piikenu, nutalaa tsu'kakinu juñu bain, nutalaa shilla' tsu'kakinuuñu bain veepalaachi. Mejora la claridad y precisión de las entrevistas mediante la escritura de preguntas directas e indirectas y usa las reglas de puntuación y tilde en castellano.</p> |
| | <p>Ma bulu juu mi'nutsumi Z, main entsa keraa. El conjunto de</p> | <p>D.M.EIB.55.6. Ma bulu juu mi'nutsumi Z, main entsa</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>elementos y teorías sobre la creación y evolución del universo.</p> | <p>números enteros Z, ejemplos en situaciones reales. M.4.1.1.</p> | <p>keraa, tsaaren naajaa mabulu juñuba keeware'mijakaanu, najulaa putyudeeñubain. Reconoce el conjunto de números enteros en Z; mediante ejemplos de situaciones reales en las que se utiliza los números enteros negativos. D.M.EIB.55.7. Ma bulu naake shiikaataa mí nu juñubain tsai tadinu. "$=, <, \leq, >, \geq$". Establece las relaciones de orden en un conjunto de números enteros, utilizando la recta numérica y los signos: "$=, <, \leq, >, \geq$". D.M.EIB.55.8. Depake'mere'mijatu wainnu tandiyanguekaamu tsanmatsa urañuba, tsangue'tsai tadi'ura'shili ke'jinu lala'tanañu bulilanu. Investiga y expone sobre la importancia de la matemática en el buen uso, manejo racionalizado y preservación de los bienes "elementos" de la naturaleza. D.M.EIB.55.9. Tsangue shuikinu, narai keemija kaanu, nanjuñuba juntsajuu, shili jii, (jutyu, velaa, buuta, tsamajuuchi, tsajutyuchi bain, tsanguenu pureelanu bain. shuikinu tsangue' narai keemija. Define y reconoce ejercicios de las proposiciones simples a las que se puede asignar un valor de verdad para relacionarlas entre sí con conectivos lógicos: negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante; y forma proposiciones compuestas (que tienen un valor de verdad y que puede ser determinado). D.CS.EIB.55.10. Tu yata pukanu aseetanguinu ti kuinda juñuba shili keenu, cha'yumaa kuindalaba. Comprende las teorías del universo y las compara con los mitos de creación de cada lugar, nacionalidad o pueblo indígena. D.CS.EIB.55.11. Kuinda kenu tyee tu yata pukañuba, tsangue tunu chumu chachillba naadenañuba mí'te'keenu. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza, "Pachamama", a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos. D.CS.EIB.55.12. Vee vee chachi chumula naa ju pensa</p> |
| | <p>Kere'shilijinutsumi ($=, <, \leq, >, \geq$) mí nutsumi buungara keewaralanu. Relaciones de orden ($=, <, \leq, >, \geq$) en el conjunto de números enteros, representación en la recta numérica. M.4.1.2.</p> | |
| | <p>Tunu chumulachi uranchimajuu tandiyanguekaamu pilla. Importancia de la matemática en la conservación de la naturaleza.</p> | |
| | <p>Jayujuunu tsangue'keenu, nanjuñuba juntsajuu, shili jii, (jutyu, velaa, buuta, tsamajuuchi, tsajutyuchi bain, tsanguenu pureelanu bain. Proposiciones simples, valor de verdad, conectivos lógicos (negación, disyunción, conjunción, condicionante y bicondicionante) y proposiciones compuestas. M.4.2.1.</p> | |
| | <p>Naaitaa selu juwaañuba, tujuushu juntsa bain. El origen del universo, el big bang, origen de la tierra y formación de pangua. CS.4.2.1., CS.4.1.1., CS.4.1.22.</p> | |
| | <p>Vee vee chachilla dechudi'yata tunuchumulanu keediñu. Relación entre el ser humano y el universo en la concepción de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.1, CS.4.3.1.</p> | |
| | <p>Dijtsajurunainsha vee vee chachi chumula. El Meso y Microcosmos a partir de su nacionalidad. CS.4.2.1., CS.4.3.1.</p> | |
| | <p>Naaju chachillaba, tunu lala'ama tsaanu tsaanu chumula. Convivencia armónica entre los seres humanos y la madre</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>naturaleza, "Pachamama", según la concepción de la nacionalidad y pueblo correspondiente. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p> | <p>dejuñuba mideju tyee taapai kapa pareju ju juñuba tseimin vee vee mucina pudeeñuba, tesimin tyee a juwanjuru, kaa añuñu bain, chachilla chumula naakinudejuñu bain. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios. D.CS.EIB.55.13. Kuinda kenu tyee tu yata pukañuba, tsangue tunu chumu chachillba naadenañuba mí'te'keenu. Explica conceptos del universo y la interrelación que existe entre el ser humano con la naturaleza "Pachamama" a fin de garantizar la adaptación a diversos ambientes climáticos D.CS.EIB.55.14. Vee vee chachi chumula naa ju pensa dejuñuba mideju tyee taapai kapa pareju ju juñuba tseimin vee vee mucina pudeeñuba, tesimin tyee a juwanjuru, kaa añuñu bain, chachilla chumula naakinudejuñu bain. Conoce la definición y practica la cosmovisión de su pueblo y Nacionalidad, el significado de la chakana y sus colores cósmicos, diferenciándolos entre el meso y micro cosmos que se expresa mediante la práctica de normas y patrones culturales propios. D.CS.EIB.55.15. Tsangue shuikinuchachillachi naa fandangu kí'ba kumuinchilaren juntsa gue kinunjuu. Define lo que es el Sumak Kawsay desde los pueblos indígenas y fundamenta su acción en normas y patrones culturales colectivos. D.CS.EIB.55.16. Aa kuyi kuusanu kera. Conoce el significado de la cruz cuadrada andina.</p> |
| <p>Chumula'pensa: naaki pa'tsai shuwanujuñuba. Cosmovisión Andina: precisiones conceptuales y definición. CS.4.2.1., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p> | | |
| <p>Ura'chunu naa ketaa tiba firu'ketyumujchi chunu ejchachiitalla juñuba juntsanu baletywaanu. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. CS.4.2.25., CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p> | | |
| | <p>Taapai kapa parejujuu: vee vee mucina puu selu. La Chakana o cruz cuadrada: colores cósmicos. CS.4.3.4., CS.4.3.1.</p> | |
| <p>Chumula'pensa: naaki pa'tsai shuwanujuñuba. Cosmovisión Andina: precisiones conceptuales y definición. CN.4.4.1.</p> | | <p>D.CN.EIB.55.17. Ishasha chumu chachilla yaichi tsanguinuu juushu juntsaya kimu deju, tenanu chumula tsangue palaa ke' kumuinchi buli</p> |
| <p>Taapai kapa parejujuu: vee vee mucina puu selu. La Chakana o cruz cuadrada: Colores cósmicos. CN.4.4.1</p> | | <p>dewa'dí'deka'akawanguitu fandangu kimu deju. Conoce y</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Ura'chunu naa ketaa tiba firu'ketyumujchi chunu ejchachiitala juñuba juntsanu baletawaanu. Sumak Kawsay: normas morales y patrones culturales. CN.4.4.1.</p> | <p>practica la cosmovisión andina, el meso y microcosmos de su pueblos o nacionalidad, interpreta los conceptos de la vida cósmica, a través de foros, mesas redondas y participación en eventos organizado por los sabios de la comunidad.</p> |
| | <p>Dijtsajurunainsha vee vee chachi chumula. El Mezo y Microcosmos a partir de su nacionalidad. CN.4.4.1., CN.4.4.2., CN.4.4.3., CN.4.4.4., CN.4.4.5., CN.4.5.2., CN.4.5.3. CN.4.5.4.</p> | <p>D.CN.EIB.55.18. Chakana tisú juntsanu naatí'tsandiñuba wainnu, ti muchiñaa puñubain, tsangue' kumuinchi chachillachi tsanguinuke shuikenu naa fandangu kí'ba kumuinchilaren juntsa gue kinunjuu. Interpreta el significado de la chakana y sus colores cósmicos, que se expresa mediante la práctica las normas y patrones culturales propios de su pueblo o nacionalidad.</p> |
| | <p>Cha'bale muute ke'chujtya, mucina puu. Pinturas y esculturas de personajes representados en las obras. ECA.4.1.1.</p> | <p>D.ECA.EIB.55.19. Cha' muute keraa ke'chujnu nenñaa chujnu ju'ba pensanguetaa kinu deju juntsa ruku-shinbu ti bale ví'ura'juu chachillachi kimuñu bain. Analiza pinturas y esculturas para determinar personajes técnicas y función de la obra.</p> |
| | <p>Vee vee chachi chumula tyaapachi kenutsuminu naa naakemu deju'ba. Técnicas en elaboración de diferentes artesanías de su cultura. ECA.4.1.1.</p> | <p>D.ECA.EIB.55.20. Juntsa muute ke chujtyanu tyee kimuñuba urai mija'ya'kiñu de wainnu ju weelanu. Identifica y explica personas representadas en las obras y aplica diferentes técnicas para la elaboración de obras y artesanías.</p> |
| | <p>Yumaa rukula aikenutsumi. Juegos ancestrales propios. ECA.4.2.4.</p> | <p>D.ECA.EIB.55.21. Maali ke' mijanu ju, tsai maali maali naajuñuba panu ju, beesa, yatachi aiju, tenanu chumula tyee aikemu deñuba kimishtinu. Usa estrategias de auto aprendizaje para interpretar individualmente y en grupo, canciones, rondas y juegos representativos propios de la comunidad.</p> |
| | <p>Chachilla tyaapachi kimula, naa besachi bain lala' Ecuador-NO. Artesanos y artistas propios del Ecuador. ECA.4.3.5.</p> | <p>D.ECA.EIB.55.22. Chachi chumula ti kemu deñuba kuinda mí'kenu tyaapachi kemu judeeshu juntsalanu, beesa kemu lanu bain kayu tichee kemu deñu bain. Entrevista o busca información de artesanos y artistas locales e identifica las diferentes técnicas de arte y artistas de su pueblo cultura.</p> |
| | <p>Vee vee aikimula deju: chachillaáiju, kumuinchi mutyainu aiju, vee vee aiju, kumuinchi, palaachi, chunu tenanu tananu tsumu lachi bain. Diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio</p> | <p>D. EF.EIB.55.23. Vee vee aikendetsuñuba kemishtimu chundala, veemujtu'chulla dejañu bain, kumuinchi chachillachi nuka jí'bain aikive'mu. Participa en diferentes categorías de juegos: tradicionales, populares, modificados, masivos,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | natural. EF.4.1.1. | expresivos, con elementos, en el medio natural identificando el aporte cultural proveniente de sus orígenes. D. EF.EIB.55.24. Ti aikenu tya'ba maali bain vera kimu ti kendra'ba. Crea y recrea nuevos juegos ajustando sus decisiones y acciones para jugar según sus intereses y necesidades. D. EF.EIB.55.25. Ti aikekenuu juñuba aikeve'mu, ya'bulu makulu'lawaanu, pensachi bain, sunden pesnachi bain, kumuinchi kenu tyamu, tsangueshu juntsaa aikenuju'mitya.dekeenaren. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para poder jugarlos de manera segura y placentera. |
| | Aikenutsumi kiñu, naaju mutya'ba aikekenujuu. Juegos creados y recreados según sus intereses y necesidades. EF.4.1.2. | |
| | Tsaa mutya'aikentsumi menestju. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. EF.4.1.3. | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|--|
| DAPE 56 VEECHACHILLABA KEEMIJANU FIRU'PATYUMUJCHI KATAJINU: Ura'chunu kishu juntsaa naaju chachi deenuba firu'ki'mujchi, na'baasa patyumujchi naatala tsaa buudiya'ajkesha jimishtinu veta'veta'. | Kuimuinchi panu.Naaju malunaa, palaachi naajuñuba. La discusión. Modos y tiempos verbales. LL.4.3.6., LL.4.2.1., LL.4.4.6., LL.4.2.1., LL.4.2.3., LL.4.4.7. | D.LL.EIB.56.1. De wa'di'tsai deshuwañu kuinda, entsaideshuwayu ti'kuibda kenuju cha'palaachi veelanu bain. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.56.2. Ti juñu bain entsaachee vee vee kinu juve ti'wainnu baa pillachi da'pillachi bain naa uwanaa chapachi kenu juñuba. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales, en la lengua de la nacionalidad. |
| | | D.LL.C.56.3. De wa'di'tsai deshuwañu kuinda, entsaideshuwayu ti'kuibda kenuju vee palaachi bain. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de |

| | | |
|---|--|--|
| <p>UNIDAD 56</p> <p>“Sociedades interculturales”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Promover el convivir armónico entre sociedades inequitativas, basándose en la tolerancia, respeto recíproco y reconocimiento en la diversidad, para la construcción del país intercultural y plurilingüe.</p> | | <p>acuerdos y resolución de problemas socio-educativos en castellano.</p> <p>D.LL.C.56.4. Ti juñu bain entsaachee vee vee kinu juve tí wainnu baa pillachi da´pillachi bain naa uwanaa chapachi kenu juñuba. Produce discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes, precisando las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos y tiempos verbales en castellano.</p> |
| | <p>Entsachi Z mijantsumi. (Serawaantsumi, chipanchi, buungare´serawaantsumi) mi´tsumichi. Operaciones en Z (adición, sustracción, multiplicación) de forma numérica. M.4.1.3.</p> | <p>D.M.EIB.56.5. Entsachi Z mijantsumi. (seraawaantsumi, chipanchi, buungare´serawaantsumi) mi´tsumichi shili kenuju. Realiza operaciones en Z (adición, sustracción y multiplicación) de forma numérica y aplicando el orden de operación.</p> |
| | <p>Shashminutsumichi, serawaanchi, buungare´kalaantsumi, ke´kalaanu entsachi. Propiedades algebraicas de adición y multiplicación de números enteros (Z) y operaciones numéricas. M. 4.1.4.</p> | <p>D.M.EIB.56.6. Entsachi ke akawanguenu chipanchi buungare´ Tandiyanguemijakaamuchi shili ke´jitu. Deducer y aplica las propiedades algebraicas (adición y multiplicación) de los números enteros en operaciones numéricas.</p> |
| | <p>Tandiyanguemijakaamuchi naaju shashmijantsumichi kenuju. Aportes de la matemáticas en otras ciencias.</p> | <p>D.M.EIB.56.7. Tandiyanguemijakaamuchi depake´mere´mijatu vee mijakaatsumilunu bain punuju. Investiga y expone sobre los aportes de la matemática en otras ciencias.</p> |
| | <p>Tandiyanguemijakaamuchi ta´pachi naa-uwanuba juntsanun papatinu. Tautología y las tablas de verdad. M.4.2.2</p> | <p>D.M.EIB.56.8. Den panu palaanu tsa shili jumunu tsangue shuikinu. Define y reconoce una tautología mediante la construcción de tablas de verdad.</p> |
| | <p>Kumuinchi shiija´tenu, tandiyanguemijakaamuchi ta´pachi buungare´kalaanu. Tablas de frecuencia, función asociada y diagramas o gráficos estadísticos simples. M.4.3.1.</p> | <p>D.M.EIB.56.9. Shili junu ke´faawaranu ura´shiikare´muute bain ke´chujti´shuikinu. Datos procesados en tablas de frecuencias y define la función asociada, representa gráficamente con ayuda de las TIC.</p> |
| | <p>Tu muute kiikanu keenga lenga. Cartografía y lectura de mapas. CS.4.2.4.</p> | <p>D.CS.EIB.56.10. Chachilla nutalaa dechuñuba mijanu tumuute kiikanu kera´lengue katanu´. Lee mapas de distinto tipo para ubicarse y ubicar a los pueblos indígenas del continente.</p> |
| | <p>Chachilla vee vee pamu chukaya, vee vee jali panmuba bain yukaya entsa tu yatanu. Elementos sociales y políticos de la plurinacionalidad, pluriculturalidad y multilingüismo en la nacionalidad o</p> | <p>D.CS.EIB.56.11. Chachilla dechutu´tyee ura´ketaa´ chunu dejuñuba lengue´narake asetanguenu. Interpreta el ejercicio de los</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | pueblo correspondiente CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.2. | derechos colectivos en el estado ecuatoriano como proceso de cambio social en los pueblos y nacionalidades dentro de la llamada cultura nacional. |
| | Vee vee pamu chachilla: ura'chudi'keemija.Sociedad intercultural: convivencia armónica en su Pueblo o Nacionalidad. CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.3.3. | D.CS.EIB.56.12. Buluutala ura'chunu kimshti'kera, veemujtu tena chumula bain, yalanu tyee kinujuñubain pami'putintsunu, titala bain mutyanu naaju chachi tenatala dechuñuba. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, cumpliendo sus deberes y exigiendo sus derechos; conociendo el amor y la sexualidad, en contextos interculturales en su comunidad, pueblo o nacionalidad. |
| | Naaju chachilla bain menestadeju, tsanguinuju paidetyuren: lala'bulunu ura'ke'chunu, kiika mijanu, panda bain finu kayu vera bain.Debere y derechos: salud, educación, vivienda, alimentación etc. CS.4.3.15., CS.4.3.14., CS.4.3.13., CS.4.3.12., CS.4.2.18., CS.4.2.20. | D.CS.EIB.56.13. Buluutala ura'chunu kimshti'kera, veemujtu tena chumula bain, yalanu tyee kinujuñubain pami'putintsunu, titala bain dekindetyuya chachillanu. Practica una convivencia armónica con los integrantes de su familia y comunidad, exigiendo el cumplimiento de sus derechos especialmente los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas. |
| | Vee vee pamu chachilla: ura'chudi'keemija Sociedad intercultural: convivencia armónica en su pueblo o nacionalidad. CN.4.1.17. | D.CS.EIB.56.14. Buluutala ura'chunu kimshti'kera, naa unbeerukulanu, supulanu bain meedidinu, firu'kinjutyu, veemujtu tena chumulanu bain, yalanu tyee kinujuñubain pami'putintsunu, titala bain mutyanu naaju chachi tenatala dechuñuba. Practica una convivencia armónica, respetando el género y conocimientos de la sexualidad en contextos interculturales con los integrantes de su familia y la comunidad. |
| | Naaju chachilla bain bulu tsaka chunu, supu bain miyanuju.Salud y Sexualidad en la interculturalidad en su pueblo o nacionalidad. CN.4.2.1., CN.4.2.4., CN.4.2.5., CN.4.2.7., CN.4.5.6. | D.CS.EIB.56.15. Chachilla dilunjutyu, ura'chunu kitu diluwarenjutyu pi pukutinuju, tsanguishu juntsaa naa diluinu ju'ba manbirenu, tsaimiren baakeewaamunu bain entsaa diipeya tsanguikaamuve ti keemishtinu, naa muute juulanu bain keeware'kuinda dekinu naa kiika keewaamulanu, kiika keemula bain. Explica la evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano, mediante videos, fotografías e ilustraciones exponga en el CECIB. |
| | Chachilla dilunjutyu, ura'chunu kitu diluwarenjutyu pi pukutinuju. Evolución de las bacterias y la resistencia a los antibióticos, deducir sus causas y las consecuencias de estas para el ser humano. CN.4.2.2. | |
| | Chinu, tunu, shupukanu muute kemu ecuadorno chumu tena'chullala. Esculturas de pueblos y nacionalidades del Ecuador. ECA.4.1.1. | D.ECA.EIB.56.16. Buitsumulachi katu maali cha'muute juu, jeen-alla keraa kinuju tenanu chumulaba.Crea esculturas y artesanías utilizando el material de medio o reciclado para la elaboración de animales o cosas propias de la comunidad. |
| | Tyaapachi ke' faawara ùra'kenu, naakekenuuñuba. | |

| | | |
|--|--|--|
| | Procesos y técnicas en las actividades artesanales. ECA. 4.1.6. | <p>D.ECA.EIB.56.17. Tye kenu ju'ba mi'ke'kanu tsangue'naakita kenujuñuba mijanu: tyaapachi iimu, tupiyama, panda chudi'finu telenpaki, ishdandataa llujkuchi, naa buitsuunu tapa juula. Selecciona una actividad artesanal para conocer los procesos y técnicas en: tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado en madera, artesanías en vidrio, talabartería entre otras.</p> <p>D.ECA.EIB.56.18. Wijtya daawillachi, wajkanchi, kayanchi kemishtimu. Participa activamente en la preparación de terreno recreando de las vivencias en socala siembras, y cosechas.</p> <p>D.ECA.EIB.56.19. Tenanu chudi'beesa kendu, beela kendu vee vee juwali pamu. Utiliza diferentes trajes típicos para la representación de canciones y danzas propias de la comunidad.</p> |
| Ti malunchee Chachilla fandangu kimudeeñuba keranuju. Vivencias festivas propias de su cultura. ECA.4.2.5. | Beelachi, naa beesa chachilla naakemuwadeeñuba. Danzas y cantos culturales. ECA.4.2.4. | |
| Naake tyaapa juikaataa vee vee Ke'chujtinu dejuñuba. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1. | Aikenu nunbi pude'ba kenu juu chachiya. La condición física como un estado relacionado a cada sujeto. EF.4.2.2. | |
| Naa naake bulu juikaataa veelanu buungare ke'mishtinu juñuba. Construcción grupal de composiciones gimnásticas y coreografías, sus características. EF.4.2.3. | | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|---|
| <p>DAPE 57</p> <p>BAASHA KUINDA TANANU</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Tenanu chumu chachilla'tyaapachi kiñu bulilanu baasha bain kuinda eenu ju yala mijanudetsu, kiñu muute juula buute'eenuju,Chachila Ecuador-sha chumula entsaa kimu deeyu ñuiba ja'keemijadei ti bain eenuju.Tsanguishu juntsaaa lala'kailla kiika mijamula bain kayu sunden mijanu deju naaketaa tsangue mudeeñuba.</p> | <p>Kuinda.Noticias. Ke'mijakaamula. Vele'eemula, veta'pamula.Conectores causales. Conectores disyuntivos y adversativos. LL.4.4.1., LL.4.4.5., LL.4.4.7.</p> | <p>D.LL.EIB.57.1. Cha'palaachi naake kuinda kinu piike'ba tsa pilla tadinu.Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.57.2. Cha'palaachi naake vee vee ke'piiketaa tsanguinujuñuba, pillanu demangueenu.Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.57.3. Kuinda faawaanu naake ketaa veepalaachi tsaitadinu.Escribe noticias con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones en castellano. D.LL.C.57.4. Cha'palaachi naake vee vee ke'piiketaa tsanguinujuñuba, pillanu demangueenu.Usa el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de noticias en castellano. D.LL.C.57.5. De piike' akawanguenu narake demanguere'nutalaa ura'jutyuñuba mamushke'tsangueba devele'dekinuju veepalaachi. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos, mediante el uso selectivo de conectores causales, conectores disyuntivos y adversativos en castellano.</p> |
| <p>UNIDAD 57</p> <p>“Relaciones internacionales”</p> | <p>Mi'nutsumi veenujutyu tsaaren kelunu main mi'taa nanbijee kenujuñuba.Potencias de números enteros con exponentes naturales. M.4.1.5.</p> <p>Tandiyanguekaamu juushu jutsa deval'eraa.Raíces de números enteros positivos en expresiones matemáticas. M.4.1.6.</p> <p>Vee vee tandiyangue kaamu entsachi Z.Operaciones combinadas en Z. M.4.1.7.</p> | <p>D.M.EIB.57.6. Naake kenuujuñuba cha'palaachi, tsangue ke'keewaamu.Calcula potencias de números enteros con exponentes naturales y demuestra en la lengua de la nacionalidad. D.M.EIB.57.7. Tandiyanguemijantsumi pillalanu narake asetanguetaa kenuuju uraa.Calcula raíces de números enteros positivos que intervienen en expresiones matemáticas.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar habilidades comunicativas que evidencien la práctica de las relaciones internacionales del Ecuador con países del mundo, tomando como base los intercambios comerciales, culturales, académicos y turísticos en el desarrollo de los procesos educativos, en procura de la formación integral de los y las estudiantes.</p> | <p>Tandiyangukaamu chachilla demijañu ura. Aportes de la matemática en el desarrollo humano.</p> | <p>D.M.EIB.57.8. Vee vee puu tandiyanguentsuminu naakenuuñuba kata' ura'kemu. Realiza operaciones combinadas en Z, aplica el orden de operación y verifica resultados utilizando la tecnología.</p> |
| | <p>Naakinujuñub tsashuwachi ura'mandirewaanu. Leyes de la lógica proposicional y solución de problemas. M.4.2.3.</p> | <p>D.M.EIB.57.9. Mi'ke'kata'ja' ura'manmu tandiyanguentsuminu aseetandiyangukaamu, bululanu, kayu veelanu bain. Investiga y explica sobre la importancia de la matemática para el mejoramiento de la persona, la familia y la sociedad.</p> |
| | <p>Debungara pilla kiika, bulujtu pilla bain, shili tenga' pantsumi. Datos agrupados y no agrupados y tablas de frecuencia (absoluta, relativa, absoluta acumulada, relativa acumulada). M.4.3.2.</p> | <p>D.M.EIB.57.10. Pillatala kera'mitya naanañuba ura'manmishtimu. Conoce y aplica las leyes de la lógica proposicional en la solución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.57.11. Buunatyulanu mabuungaamu macha'lura, manchunga juutala bain demi'te'keetu. Organiza datos no agrupados (hasta 20) y agrupados (hasta 50) en tablas de distribución y frecuencias en el análisis del significado de los datos.</p> |
| | <p>Veemujtu aatusukunu chumulala: Perú, Bolivia y Colombia. Ecuador, Relaciones Interétnicas: Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. CS.4.2.40., CS.4.1.53., CS.4.1.39., CS.4.2.12.</p> | <p>D.CS.EIB.57.12. Naaju aatusukuutala lala tsa dechuñuba aseetaju. Comprende la importancia de las relaciones entre países que tienen aproximadamente las mismas características culturales y lingüísticas.</p> |
| | <p>Mapatsa manchish mainchunga manchishtaapallunu OIT tsa shuwa. Convenio 169 de la OIT. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p> | <p>D.CS.EIB.57.13. Chachillachi balelainuu kiika depaviike'deki'tsuuñu 169. Analiza el Convenio 169 de la OIT en función de los derechos que favorecen a los pueblos indígenas.</p> |
| | <p>Chuntenanu: Tyee kinjutyuu kindetsuñuba, tsadekiñu chachilla ti peyaa kandetsuñuba. Medio ambiente: contaminación causas y consecuencias CN.4.1.10, CN.4.1.13, CN.4.4.16., CN.4.4.17., CN.4.5.5., CN.4.5.7.</p> <p>Tinbu rukula'dilulanu ura'mannutsumi. Tape, animaa, kujchikinuu bain, chuntenatala, aakuyitala, aapipayu paijdalaba, aapipundala, ñi llukachi, tutala bain. Medicina ancestral: plantas, animales, minerales y espacios geográficos cerros, cascadas, vertientes, lagunas, fuego y el suelo.</p> | <p>D.CN.EIB.57.14. Chuntenatala washkenu, keeminu tyee firuu intsuñuba, urajtu intsunmala demijakaanuju, wa'di'tu, telenpakinu yataichudi'kuinda, mijakaanu naa kiika mijamulanu ,mijakaamulanu bain tsanguetaa ura'mashiikaanu. Explica el cuidado del ambiente, reconoce las causas y consecuencias de su contaminación, mediante diálogos, conferencias, mesas redondas, foros entre otros, y exposiciones en el centro educativo.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>CN.4.2.2., CN.4.2.3., CN.4.4.12., CN.4.4.13.</p> <p>Pidya llujku dus kalare' atya, Jedyu jedyu bain: nenña urañu bain, urajtuñu bain. Explotación Minera y petrolera: ventajas y desventajas. CN.4.4.5</p> | <p>D.CN.EIB.57.15. Mirukula naaju tapee dilulanu ura' kimuñuba, ura' kityuñubain, naa kiikaka keewaamulanu bain mijakaanu deju, tsaishujuntsaa chachilla na' baasa kindejutyu. Explica las causas y consecuencias; ventajas y desventajas de la medicina ancestral, mediante participación en las ceremonias con los sabios exponga en el CECIB.</p> <p>D.CN.EIB.57.16. Nenña pidya llujku kalaakaañu urañuba, urajtuñu bain, jedyu pi bai, tsanguemudee ti' muute ki' keewaanu kiika mijamu kaillanu kiika mijanu ya juusha ki' keewaanu. Explica las ventajas y la desventajas de la explotación minera y petrolera, mediante la observación demuestra en la práctica a su compañeros de la aula.</p> |
| | <p>Naaketaa tyaapachi kekenuu kimudeeñuba. Técnicas para la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6.</p> | <p>D.ECA.EIB.57.17. Naaketaa tyaapachi kemu deeñuba, fillujkukuuchi, wi juula, bulitala muutelaraachi bain. Utiliza técnicas y procesos apropiadas para la elaboración de artesanías, cerámica, joyería y tallado.</p> |
| | <p>Muute ke' muchiña pumu chachilla naadejuñuba. Características y técnicas de los personajes representado en la pintura y escultura. ECA.4.1.1.</p> | <p>D.ECA.EIB.57.18. Muute ke' muchiña pumu chachilla naaketaa ke' chujmu deeñuba. Identifica personas técnicas, características, función de la obra de personajes representado en pinturas o esculturas.</p> |
| | <p>Kasa beesa mameewara, chachilla' kentsumi beela. Nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales. ECA.4.1.14.</p> | <p>D.ECA.EIB.57.19. Kasa beesa mafaawara, cha' beela bain, ura' ui' kekaakinuu buli, vera' maui' kakenuuñubai, mannu. Crea nuevas versiones de canciones y danzas tradicionales añadiendo elementos y estilos contemporáneos. (Ritmos, instrumentos y cambios en las coreografías etc.).</p> |
| | <p>Naa-i taa matsumuwadeeñuba. Ceremonias tradicionales. ECA.4.3.15.</p> | <p>D.ECA.EIB.57.20. Tinbunu chachilla naakenchumu deeñuba tyashi' kera lala' kinu tsumilanuya, tsanguitaa laachinuya tsaitadinuju' mitya, matsudya fandangu kekinujuñubain, ti fandangu kindenñuba kinunjuu. Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales le incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y</p> |

| | | |
|--|--|-------------|
| | <p>Tsanguinaaba juñuya bulu juikikaakituren mijakaanuju. Posibilidades expresivas a través de las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.1.</p> | ceremonias. |
| <p>Tsanguinaaba juñuya bulu juikikaakituren mijakaanuju, mantsa bulutala pilladeeshun juntsa nenñaa tsaju'ba mideju tike'keewarataa tsañuuba. Las prácticas corporales expresivo-comunicativas como rasgos representativos de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades. EF. 4.3.2.</p> | <p>D.EE.EIB.57.21. Ejchamillan pa'kuindakemu, sunden meenanu'pamu, (maali bain, wa'di' depa' bain,) tsaaren junuren beesa kimula bain, cha'kimu puka juula, naaju palaachi panu ju' bain kayu vera bain, tsanguishun juntsa naa tenanu chumu chachilla bain yujka putyuren muka ji'ba kenu deju. Expresa y comunica percepciones, sensaciones y estados de ánimos en composiciones expresivas (individuales y colectivas) incorporando recursos (música, escenografía, luces, combinación de prácticas, tipos de lenguajes, etc.) que permita una construcción escénica para ser presentada ante su comunidad o ante un público.</p> | |
| <p>Naake'panu juñuba (Tsanguinu urajutyunu juikikaanu, sundyawaanu, derakuwaakiñuu kinu, tyachi kimika, tyanbu. Recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio). EF.4.3.3.</p> | <p>D.ECA.EIB.57.22. Bulu juikikaraachi ke'keewaamu, (beelachi, tenbipakayaachi, tsadekiñu mangue'keewaraachi,) tsangue mandengaapumu chachilla naakimu deñuba. Participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, bailes, poesías, dramatizaciones) y los reconoce como rasgos representativos de la identidad cultural de su pueblo o nacionalidad.</p> | |
| <p>Kumuinchi chachilla nukaa kuinda kikinuu shu'ke'jamuñuba mitaa tsanguimutuden. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. EF.4.3.4.</p> | <p>D.ECA.EIB.57.23. Bulilalu naanaadejuñuba keengamu (kinujutyunuren tsangui'kewaaraa, bulu jullunchi, depi'shaachi bain, tyaapan juikaraanchi bain, nunbiee, nutalaa tsanguinu juñu bain, juntsai mijashu juntsaa kayu tituba ki'keewanu nuka ji'ba. Identifica y diferencia los recursos expresivos (intencionalidad de movimiento, sensaciones, estados de ánimo, gestos, uso del tiempo y espacio) de aquellos recursos que enriquecen los montajes escénicos (música, escenografía, luces).</p> <p>D.ECA.EIB.57.24. Kumuinchi chachilla nukaa kuinda kikinuu shu'ke'jamuñuba mitaa tsanguimutuden. Vincula las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares (fiestas, rituales ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen.</p> | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|--|
| <p>DAPE 58</p> <p>FI'URA'CHUNU</p> <p>KATAJUNU:</p> <p>Naake panda ura'fitaa dilujtu chukayanuuñuba kumuinchi dewa'kare'kuinda'dekimishti nu chachillanu, tsanguishunjuntsaa kiika mijamu kailla, ura'tandiyangue'asetangue'te'mijanu deju, tenanu chumu chachilla kiika mijamula bain kayu veechachilla bain.</p> <p>UNIDAD 58</p> <p>"Salud y alimentación"</p> <p>OBJETIVO:</p> | <p>Veta'veta'depaviike'.Naajutaa tsamantsa bale pilla palaañuba kumuinchi depaviike'mijanu.Debate. Misterios y acertijos, verbos predominales, la elipsis. LL.4.5.1., LL.4.5.2., LL.4.3.3., LL.4.3.2., LL.4.4.8.</p> | <p>D.LL.EIB.58.1. Naaju pillañuba kere'tijuñuba, palaachi, pillanchi kemu ura'chunu paate, tibuli fitaa kumuinchi chachilla ura'chunu dejuñuba, cha'palaachi kuinda kemu.Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación de pueblos y nacionalidades en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.2. Cha'palaachi naaju pillllañuba, pillajtuñubain, tyeedejuñuba depake'mera mijamu.Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.3. Naake pa'piiketaa tsanguueñu bain cha'palaachi tinu pa'pillanu aseptangue'mija'malai'kare'wainmu veelanu.Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.58.4. Kaapillanu naatipa'tsandiñuba cha'palaachi mawainmu naajuñuba.Escribe párrafos, precisando las ideas y significados en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.58.5. Palaachi, pillanchi, pillanu naadejuñuba, nukaa junujuñuba,naa-ita ura'chunuñuba,ti buli fiñu ura'kinuuñuba veepalaachi manbamu. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.</p> | | <p>de manera oral y escrita con temas relacionados a salud y alimentación en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.6. Veta'veta'depa'mashiikaamu vee palaachi naaju pilllañuba, pillajtuñubain, tyedejuñuba depake'mera mijamu. Debate de manera crítica la interpretación de textos literarios y no literarios, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.7. Naake pa'piiketaa tsangueñu bain cha'palaachi tinu pa'pillanu aseetangue'mija'mallai'kare'veepalaachi mawainmu veelanu. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentaciones de un texto en castellano.</p> <p>D.LL.C.58.8. Kaapillanu naatipa'tsandiñuba veepalaachi mawainmu naajuñuba. Escribe párrafos, precisando las ideas y significados, mediante el uso selectivo de elipsis en castellano.</p> |
| | <p>Palaachi dekuinda ke'nara wandya, tsangue'pa'shuike ura'mannu. Enunciados simples en lenguaje matemático "algebraico" y resolución de problemas. M.4.1.8.</p> | <p>D.M.BIL.58.9. Ura'aseetangue'panu, tsague'peletu juuñulanu matse'kaamishtimu, naa tibuli fitaa ura'chunujuñuba. Comprende y expresa los enunciados simples en lenguaje matemático "algebraico" para resolver ejercicios relacionados con la nutrición y salud.</p> |
| | <p>Buungare'kalaantsumichi naakekinuñuba, juntsakeraachi ke'keewaanu. Aplicación de las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos. M.4.1.9.</p> | <p>D.M.BIL.58.10. Juntsa keraa buungare'seewaranchi kalaraashu juntsachi peletu juulanu kalare'ura'manmu. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la adición de los números enteros en la suma de monomios homogéneos.</p> |
| | <p>Sera'jintsumichi main main ti mumu dejuñuba juntsachee dekinu. Aplicación de las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos. M.4.1.9.</p> | <p>D.M.BIL.58.11. Asetangue'ke'kalaamu juntsa keraalanu buungare'seewaranchi kalaraashu</p> |
| | <p>Parejujuu, ajke'vimulachi pantsunañuulanu kemu entsachi</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Z.Ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.10.</p> | <p>juntsachi peletu juulanu kalare'ura'manmu. Entiende y aplica las propiedades algebraicas de la multiplicación de los números enteros en la multiplicación de términos algebraicos.</p> <p>D.M.BIL.58.12. Peletu parejuulanu, ajke'vimulachi pantsunañuulanu kemu entsachi Z. Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z en la solución de problemas.</p> <p>D.M.BIL.58.13. Peletu juulanu shiikare'ura' mandirewaamu kasvimulachi, tsamgue'naajuñuba ura'kemishti'ajkesha miya'jimu. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p> <p>D.M.BIL.58.14. Shashmijakaamuchi muute juntsague ke'chujmu, chaali juja'teechi, naajuchi kindya'ba, naa yallu'tiririichi, tsanguitaa naadenañuba mijamu. Representa de manera gráfica con el uso de la tecnología las frecuencias como histogramas, barras, ojiva, diagrama circular, analizando datos.</p> |
| | <p>Peletu parejuuu, ajke'vimulachi pantsunañuulanu kemu entsachi Z. Problemas y aplicaciones con ecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.12.</p> | |
| | <p>Naaju muute den imuñubain ke'chujnu. Gráfico de frecuencias. M.4.3.3.</p> | |
| | <p>Mandanguimu, washa, yaitene chachilla naa-ita ura'buli finchunu ju'ba. Soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en la nacionalidad o pueblos correspondiente "Sumak Kawsay" frente a los modelos de desarrollo. CS.4.2.19., CS.4.2.25., CS.4.2.17., CS.4.2.10., CS.4.1.3.</p> | <p>D.CS.BIL.58.15. Naaju buli fiñaa, ura'kemuñuba aseetangue shili kuinda mijakaamu. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.</p> |
| | <p>Naana chumu ju'ba chachilla kayu ajkesha sera'jinuju. Convivencia y esperanza de Vida de las futuras generaciones de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.19., CS.4.2.25.</p> | <p>D.CS.BIL.58.16. Naaju buli fiñaa, ura'kemuñuba aseetangue shili kuinda mijakaamu. Determina la importancia de una alimentación de calidad y saludable, en función de los principios del Sumak Kawsay.</p> |
| | <p>Tunu chachilla sunden chushu juntsaa, naanaake tikenuujuñuba. El Sumak Kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre. CS.4.2.24., CS.4.2.25.</p> | <p>D.CS.BIL.58.17. Ura'kemu buli fiñu sundyawaamu naaju chachillanu bain. Fomenta el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.</p> |
| | <p>Denbiya'ju, allanjuu aaruku, tiba finutyamu, finutyatyu. Desnutrición, obesidad, bulimia y anorexia.</p> | <p>D.CN.BIL.58.18. Keenga'kuinda meku chachillanu naaju buli fiñaa diityawaanjutyuñuba, tsangue muute</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Yatesnemu, ishmu, kepumu.Circulación, respiración y excreción.</p> <p>Naaketa Mijakaamuñuba: naana shiinataa kemu deenuba. Kumuinchi chachilla ti buli fitaa dilujtu chunu ju'ba.Sistema nervioso: estructura y función. Soberanía alimentaria de las nacionalidades y pueblos. CN.4.1.10.</p> | <p>ke'chujti'dekeeware' kuida kemishtinu chachillanu. Dentifica y expone las estrategias para prevenir la desnutrición, la obesidad y la bulimia, para mantener una salud integral, mediante representaciones gráficas y exposiciones a su pueblo o nacionalidad.</p> |
| | <p>Ura chunu, panda finu, mutya'finu.Salud, nutrición, metabolismo. CN.4.1.10.</p> | <p>D.CN.BIL.58.19. Ti buli fiñaa asa ura'junuuñuba, ura'ishanchi,pechi dilunjutyuñuba,main main tichee ura'kemuñuba kuinda ke'mijakaanu. Reconoce a la circulación, respiración, la alimentación y a la excreción como funciones biológicas básicas, así como la estructura y funcionamiento del sistema nervioso, mediante la observación y experimentación.</p> <p>D.CN.BIL.58.20. Chunu tenatala naaju buli wajke de-iñu ka'fitu ura'kimu deenuba juntsa muute deke'chujti, dekeeware'kuinda kimishtinu chachillanu kayu veelanu bain. Identifica y expone la soberanía alimentaria que producen en el medio, mediante representaciones gráficas, exposiciones y videos a su pueblo o nacionalidad.</p> |
| | <p>Jalichi tyee kemuju'ba.Artesanías y tejidos en telar. ECA.4.1.6.</p> | <p>D.ECA.BIL.58.21. Chachilla tichee buli kemudeju'ba naa piskali, pute, tsejtaanchi, kule, yanpa juula, juntsa muute ke'chujti'dekeewaanu keemijanu detsu.</p> |
| | <p>Tyee kenchu ju'ba shili deke'waadangaanu tananu.Portafolio de la producción artística. ECA.4.1.8.</p> | <p>Utilizando diferentes instrumentos elabora artesanías y tejidos con diseños y símbolos que identifica a su pueblo a su nacionalidad.</p> |
| | <p>Tyaapachi kemike'keewaakituren kuinda mijakaamu.Trasmite mensajes a través de la mímica. ECA.4.1.12.</p> | <p>D.ECA.BIL.58.22. Kiika pu'waadangaantsumi ketu chachilla'keñu buli muute kalare'juntsanu waadangaanu tyeekenchumuju'ba tsana</p> |
| | <p>Cha'kinu tsuminuya na'basa kenu jutyu.Fuentes de Normas que rigen los espacios culturales. ECA.4.2.10.</p> | <p>D.ECA.BIL.58.23. Tichee fandangu kemu deenuba juntsa pensachiren tsatsangue dekimike'keewaanu,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>tsangue'ke'keeware'mijakaanu naakemu deenuba. Selecciona piezas musicales adecuadas y representa mímicas expresando el carácter y emociones que se quiere transmitir acorde al mensaje musical.</p> <p>D.ECA.BIL.58.24. Chachillachi nukaa tinbu rukula'tananu buli tsuwaañuba mijanu dene'kera'pake'mera'nenu, nape kiika juu tsundala. Conoce las fuentes que informan sobre el patrimonio artístico actual para recopilar información previa a una visita de museos, bibliotecas para cumplir las normas de los espacios culturales.</p> |
| | <p>Aikentsumi, juntsa keraabain vee vee deju. Tipos de deportes, similitudes y diferencias. EF.4.4.1.</p> | <p>D.EF.BIL.58.25. Vee vee aikentsumi ke'mijamu: maali, wa'ditu, llukaanchi, juukaraanchi, avindala juu, katawajtuu jurusha bain, nutalaba tsanguisnenuju veemujtutala bain juntsa keraa. Practica diferentes tipos de deportes: individuales y colectivos; cerrados y abiertos; al aire libre o en espacios cubiertos; de invasión, en la naturaleza, entre otras, identificando similitudes y diferencias entre ellos.</p> <p>D.EF.BIL.58.26. Aike'mijantsumi vee vee deju, apushtachi juula bain tsangue'mija'chudi'tsanguinuun faanbala buudi'aikenu.karentsumi. Reconoce las diferencias entre competencia y exitismo, para comprender la importancia de la participación en prácticas deportivas recreativas.</p> <p>D.EF.BIL.58.27. Naake aikenuuñuba vee ke'mijantsumi, bale yatala kemu deenuba kera, naajulaa aikenu deenuba kera, tsaañu'mityaa tsanguinaaba jushu juntsaa aikeve'nu. Reconoce las diferencias entre las reglas en los deportes (institucionalizada) y en los juegos (adaptables, modificables, flexibles), para reconocer las posibilidades de participación.</p> |
| | <p>Apushtanguentsumi bain vee vee deju. Diferencias entre competencia y exitismo. EF.4.4.2.</p> | |
| | <p>Juntsangue aikekaantsumi vee vee deju. Diferencias entre las reglas en los deportes y en los juegos. EF.4.4.3.</p> | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|--|
| <p>DAPE 59</p> <p>“Tunu bulichumula mantsa mawajñu ma-awamuka, ma-awatyula bain”</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Ura' dekuinda ke' mijakaanu, 'munuba firu'ki' mujchi tsamija' chunu naakiñaa chipaatala bain ura'ke' chunu jukeeñu bain, tsaanguishun juntsaa tike' bain</p> <p>Ajkesha jimishtinu, taawasha paate, naa lushi paatetala bain, tsanguishu juntsaa naake chi pulla daanu juñu bain, naajulaa wajñu ma-awamu deenuba minuju.</p> <p>UNIDAD 59</p> <p>“Recursos naturales renovables</p> | <p>Fandyaa kuinda. Kuinda era, naaju kuinda erañuba, bulilanu kera' pantsandimula, mujtusha ke-eetyumujchi, uyaapachi pantsandinu. Mitos. Reportaje, estructura del reportaje, verboides, el gerundio, tipos de gerundio, el participio y extranjerismos. LL.4.1.2., LL.4.5.1., LL.4.2.1.</p> | <p>D.LL.EIB.59.1. Naaju chachilla' nape kiika pilladeeñuba balenguunu, tsaaren naaju ura' ma-inuuñuba cha' palaachi kuijnda tsuunu. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas con temas relacionados a recursos naturales renovables y no renovables en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.59.2. Narake ejchamillan pensa kemu, kaapalaa pillatala naatiñuba tupiyai' mujchiren chapalaachi. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.59.3. Fandyaa kuinda piikenu naake piikenujuñuba, naatiñuba tsangue shiikare tadinu cha' palaachi, nape kiika 'veepalaachi pilla tsumulanu keetu veepalaachi bain naajuñuba mi'te' keenu. Escribe mitos con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.59.4. Entsa tu yatanu naaju chachillachi nape kiika pilla deenuba balenguunu, veepalaachi kuindachi. Valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.5. Nape kiika pillalanu keetu naakeasetangue'ba pamu, naa veepalaasha</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>y no renovables”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Sensibilizar sobre el cuidado y prácticas de respeto y conservación de los bienes naturales, los efectos de las actividades antrópicas en el desarrollo social, económico de los pueblos; para un uso racionalizado de los recursos renovables y no renovables disponibles.</p> | | <p>buutekinuuñuba. Interpreta un texto literario desde las características propias del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.6. Narake ejchamillan pensa kemu, kaapalaa pillatala veepalaachi naatiñuba tupiyai' mujchiren kemu. Matiza y precisa las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo del gerundio, el participio y extranjerismos en castellano.</p> <p>D.LL.C.59.7. Fandyaa kuinda piikenu naake piikenujuñuba, naatiñuba tsangue shiikare tadinu cha'palaachi, nape kiika 'veepalaachi pilla tsumulanu keetu veepalaachi bain naajuñuba mi'te'keenu. Escribe mitos y reportajes con manejo de su estructura básica, y sustenta las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica en castellano.</p> |
| | <p>Kas vimulachi naajuñuba urake shiikare'pake'meratala, peletu juutala mi'mijantsuminu keengamishtinu. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z y problemas numéricos propuestos. M.4.1.11.</p> | <p>D.M.EIB.59.8. Asetangue'naatiñuba, kasvi'mijamu kaillachi peletu naajuñuba kimijakaanu. Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z, de manera analítica en ejercicios numéricos y problemas propuestos.</p> |
| | <p>Kas vimulachi naajuñuba urake shiikare'pake'meratala, peletu juutala ke'mishti'mijakaanu. Problemas y aplicaciones con inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z. M.4.1.12.</p> | <p>D.M.EIB.59.9. Peletu jumulanu ura'manmishtimu, kasvimu asetanguityu' depake'merenmala. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de inecuaciones de primer grado con una incógnita en Z e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas.</p> |
| | <p>África, Asia, Europa, Oceanía, Américasha chullachi chayatala kerantsumi. Calendarios de África, Asia, Europa, Oceanía y América.</p> | <p>D.M.EIB.59.10. Depake'mera'mijasnemu, veemujtu chumula deñuba América, África, Asia, Europa, Oceanía, chaya malu mijanutsumi naaketaa mijamu deñuba. Investiga y reconoce el uso y manejo de los distintos calendarios de América, África, Asia, Europa, Oceanía.</p> |
| | <p>Mijanutsumi naakitaa ura'kere'mijanu juñuba. Conceptos y metodología estadística descriptiva. M.4.3.4.</p> | <p>D.M.EIB.59.11. Naaketaa ura'kere'mijanu juñuba</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | tsangue palaa ke'shuike'kemishti'jimu. Define y aplica la metodología para realizar un estudio estadístico descriptivo. |
| Ecuador-un bale buli mí'kesnemula tsuñu katashu juntsa kalaanu: manbaate ura, kamanbaate urajtu chachilla'tusukutalaya. Minería y regalías en el Ecuador: ventajas y desventajas en los pueblos y nacionalidad correspondiente. CS.4.2.9., CS.4.2.10. | | D.CS.EIB.59.12. Lushi kekenuu taawashanu depake'meresne'mijanu nutalaa nape kiika kere'mijainuu juñu bain mí'kenu kayu veemujtuala bain. Clasifica las actividades económicas de la Minería mediante la investigación en bibliotecas virtuales y otras fuentes. |
| Cha'chillachi tyee wajñu ma-awañu mangayainuuñuba.ba. Recursos naturales renovables de la nacionalidad o pueblo correspondiente. CS.4.2.9., CS.4.2.10., CS.4.2.11. | | D.CS.EIB.59.13. Chunu tuyatanu naañañuba tu muute chi'kayanu de kere'keemijanu. Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas. |
| Bale buli kalare' ai'nu:tsangue' tu chike'duveni mandiyanu, na'baasa kenu chachilla'tu suku tala. Exploración y explotación minera: expropiaciones de territorios, reubicaciones, controversias en pueblos y nacionalidades correspondientes. CS.4.2.10., CS.4.2.9., CS.4.2.8. | | D.CS.EIB.59.14. Chunu tuyatanu naañañuba tu muute chi'kayanu de kere'keemijanu. Describe geográficamente los recursos naturales existentes a través de la interpretación de mapas, croquis, esquemas, planos, esferas. |
| Tunu buichumukla: Bale pi jedyu atya, bale chakaanbuba kalara, bishu awakare' atyatata bain. Recursos naturales: Explotación petrolera, minera, camaronera. CN.4.5.5. | | D.CN.EIB.59.15. Tyashi'mi'ke'kuinda kemu tutala naadenañuba, tuna mantaa ura'kemu, urajtu bain deju chachillanu, mantaa ma-awamu ,awatyu bain deju, entsdaatalaa ura'dekere' lengue'kuinda ke'demijakaanuju, uwain chi judeeshu juntsala ai'ñu urañu bain cha'chunu tenatala. Investiga y explica las características ecológicas de diversos ecosistemas, los cuales representan el sustento de vida de las generaciones presentes y futuras los, recursos renovables, no renovables; sus ventajas y desventajas, mediante observaciones, diálogos y lecturas relacionados a la explotación de los recursos naturales de su comunidad y pueblo. |
| Tunu bui chumu ma-awamu, ma-awatyu bain, bale jedyu pi, chakaanbuka juula bain. Recursos naturales renovables y no renovables "petróleo, minerales". | | |
| Tunu buili chumula mantaa ura, mantaa urajtu bain deju chachillachi. Ventajas y desventajas sobre recursos naturales. | | |
| Supula'mija'kenu buli. Producción de mujeres artistas. ECA.4.3.3. | | D.ECA.EIB.59.16. Pake'mere'mijamu tyee kimu deeñuba, (aakiikanu muute ke'chujtyachi, naa pillanchi, naa main main keewaraanchi juñuba. Investiga sobre la producción artística elaborada por mujeres artistas y |
| Minu tsumi ke'jinu pensa. Proyectos artesanales. ECA.4.1.7. | | |
| Kaanape kiika vee vee chachilla dekeenujañu muute kalara'chujtya. Folletos de visitas culturales. ECA.4.2.11. | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Tichiba kemulachi tinbu kuinda kiika pilla tsuunu.Documentación de la historia de artistas y artesanos. ECA.4.3.5.</p> | <p>artesanas para exponer la información en distintos soportes (carteles, documentos escritos, presentaciones, blogs). D.ECA.EIB.59.17. Cha'chilla'kenu bulilanu naake'kimu deju'bal.dentifica los procesos para la elaboración de proyectos de emprendimiento para elaborar artesanías de su cultura. D.ECA.EIB.59.18. Kaanape kiika vee vee chachilla dekeenujañu muute kalara'chujtya veelanu keeware'bululanu sundyaware'ajkesha miya'jimishtinu.Elabora folletos de visitas que sirvan para animar a familias y compañeros a que realicen visitas, de forma autónoma o guiada. D.ECA.EIB.59.19. Vee vee jumulanu ura ura te'lara,meedinuuchi, keekinuuchi,pillanchi tsanguinchumulachi tinbu kuinda kiika pilla tsuumu.Selecciona diferentes formatos para entrevistas en audio, video y prensa escrita para conocer la historia profesional que desarrollan artistas artesanos.</p> |
| | <p>Ura'ke'miya'jimu, tseimiren muute naajuñu bain tsangue kemu.Su competencia motriz y la construcción de su imagen y esquema corporal. EF.4.5.1.</p> | <p>D.EF.EIB.59.20. Ura'kemu keengaya naa ti kendya'ba muute ke'chujtyanchi ya naake kemuju'ba kive'mu. Reconoce su competencia motriz (sus capacidades motoras y habilidades motrices), la construcción de su imagen y esquema corporal durante su participación en prácticas corporales.</p> |
| | <p>Bulu naajuñuba kere'tsangue kemu. Influencia de las etiquetas sociales en la construcción de la identidad corporal. EF.4.5.2.</p> | <p>D.EF.EIB.59.21. Ke'chujtyalanu ura'dejuñuba keengamu, (ura, firuu, naraañuba, kaana, supuna'ma, kayu vera bain) bulu naajuñuba tsangue kimu, muchiba firu'pakayanjutyu, tsangue ura katawanu, veela firu'dejuñuba tsajunjutyu.Reconoce y analiza la influencia de las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.</p> |
| | <p>Bulu naajuñuba, tsaaren ajkesha miya'jimu.El cuerpo como organismo biológico y el cuerpo como construcción social. EF.4.5.3.</p> | <p>D.EF.EIB.59.22. Vee vee bulu deju, tsaaren naadejuñuba</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>mijakayamu, ura'mijamu deenu bain, sundya'dejuu bain, naake kitaa bulu naajuub tsangue kinuujuuba. Diferencia los conceptos de cuerpo como organismo biológico y cuerpo como construcción social, para reconocer sentidos, percepciones, emociones y formas de actuar que inciden en la construcción de la identidad corporal.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|--|--|
| <p style="color: green; text-align: center;">DAPE 60</p> <p style="text-align: center;">ECUADORCHI TINBU KUINDA PATSA'CHAYA XIX y XX"</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Ecuadorchi tinbu kuinda patsa'chaya XIX y XX" tejanke'ra' mijanu nape kiika tsumulanu deka'keetu, kumuinchi chumula naanamu deenuba mijanu, naaju chachilla chumudeenuba, lushi paate, dyusa'paatepamu chachiya bain, naaju chachillaa aamichachichumu deenuba challa</p> | <p>Pensachiren jkuun kuinda naajuuba: Naajulaa juntsa deenuba, tseimin naana deshinnauba. Relato de ciencia ficción y estructura. Crónica y estructura y tipos de la crónica. LL.4.1.2., LL.4.3.6., LL.4.5.5.</p> | <p>D.LL.EIB.60.1. Ura'ke'talamu pensachi tsangue'cha'palaachi kuinda mamijakaanu veelanu bain. Utiliza de manera selectiva y crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.60.2. Gaase'palaachi pamu, masmi'pamu, anbu kuinda palaanuren meedi'velanu kuinda kemu, entsa palaa pillalanu naatiuba mijakaanu cha'palaachi. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor y otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.60.3. Naaju chachillachi naa veepalaachi tinbu kuinda nape kiika pilla detsuuba balenguumu. Valora la diversidad cultural en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.4. Ura'ke'talamu pensachi tsangue'veepalaachi kuinda mamijakaanu veelanu bain mideenuba meenu. Utiliza de manera selectiva y</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>naajuñuba demi'te'kere'mijanu.</p> <p>UNIDAD 60</p> <p>“Historia del Ecuador siglos XIX y XX”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la historia del Ecuador durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p> | <p>Buungarachi mikamula Q, ti buli depuñuba. Conjunto de números racionales Q y sus elementos. M.4.13.</p> <p>Mi'mijantsumi paitya bijee juuchi kalara. Números racionales como un número decimal y/o como una fracción. M.4.1.14.</p> <p>Shiikare'jintsumi (=, <, ≤, >, ≥) buungare mi'nutsuminu Q, shili tseta ke'keewaranchi ke'chujtya. Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números racionales Q y representación en la recta numérica. M.4.1.15.</p> <p>Lla'tena. La Chakana.</p> <p>Mabulu, naadejuñuba, buungare'kalara, veevejuutala ke'mijanu bain. Conjuntos, características y operaciones con conjuntos: unión, intersección, diferencia y complemento. M.4.2.4.</p> | <p>crítica, los recursos de relatos de ciencia ficción y crónicas, y evalúa su impacto en la audiencia en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.5. Munguraa nape kiika veepalaachi pilla tsundala de mi'kesne'mijamu, tsangue katashu juntsaa tsanamuuñaa ti'kuinda mijakaanu veelanu bain. Consulta en bibliotecas y en diversos recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente en castellano.</p> <p>D.LL.C.60.6. Gaase'palaachi pamu, masmi'pamu, anbuikuinda palaanuren meedi'veelanu kuinda kemu, entsa palaa pillalanu naatiñuba mijakaanu veepalaachi. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.M.EIB.60.7. Naaju wa'kara deñuba keengamu tyee jurusha depuñuba. Reconoce el conjunto de los números racionales e identifica sus elementos.</p> <p>D.M.EIB.60.8. Tsamuute jumunu keengamu mi'mijantsumi naaketaa ke'kalaamudeeñuba, naajulaa ma-awamudeeñubain, ma-awatyudeeñuba. Reconoce los números racionales como decimal y/o como fracción que sean utilizables para medir los recursos renovables y no renovables.</p> <p>D.M.EIB.60.9. Mi'mijantsumi shili jumulanu naake kenutsumi deñuba muute ju, “=, <, ≤, >, ≥”. Establece relaciones de orden en conjuntos de números racionales, utilizando la recta numérica y simbología matemática “=, <, ≤, >, ≥”.</p> <p>D.M.EIB.60.10. Naadejuñuba pake'mere'mijamu ti lla'tena kindetsuñuba. Investiga las características y obras</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>generales sobre la Chakana. D.M.EIB.60.11. Naa na debuunañuba kera' mijanu, tsangue'mi'te'keenu vee vee muute ke'chujtya judeeshu juntsalanu. Define y reconoce conjuntos y sus características en operaciones de unión, intersección, diferencia y complemento de forma gráfica y algebraica.</p> |
| | <p>Entsa patsa'chayanchi XX, XIX, kumuinchi ya'bululaba naakenchumu ju'ba, fintsumu bui paate, naaju chumu dejuñuba. Vida cotidiana de la población indígena, Siglos XX y XIX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida. CS.4.1.1., CS.4.1.22., CS.4.1.23.</p> | <p>D.CS.EIB.60.12. Yumaa rukula naadejuñuba pamu entsa patsa'chayachi XIX, XX naajuwadeeñuba,tyee fimu deeñuba,naana chumu deeñuba. Describe la vida cotidiana de la población indígena del siglo XIX Y XX, sus costumbres, papel de las familias, alimentación y formas de vida.</p> |
| | <p>Kumuinchi chachi Ecuador-nu chumula entsa patsa'chayachi XX, XIX, vvee chumu chachilla peletu detadiñu, lushi paate,kayu veepaate bain.Del Estado uninacional criollo al Estado plurinacional: problemas sociales, económicos y políticos del Ecuador en la primera mitad del siglo XX y en el siglo XIX. CS.4.1.42., CS.4.3.5., CS.4.3.4., CS.4.2.25., CS.4.1.43., CS.4.1.45.</p> | <p>D.CS.EIB.60.13. Naaju chachi deeñuba ura'dekeemija'chunu, naajulaa manbalaa patimu deeñuba, naa pai palaachi, pen palaachi pamu deeñu bain mijanu,lala'tuskusha naaju palaachi panu bain pude deju.Contrasta la propuesta del estado uninacional con relación al estado plurinacional, lo monocultural vs lo intercultural, lo monolingüe vs lo multilingüe, la imposición religiosa vs un estado laico.</p> |
| | <p>Yuj taaku: mishñu tyee kemuñuba.Las Drogas: efecto y consecuencias.</p> | <p>D.CN.EIB.60.14. Yuj taaku mishñu tyee imu deeñuba 'juntsa muute chuu naa-i mudeeñuba</p> |
| | <p>Asa ura eekaamu, tyeenkemuñuba mijakara.Sistema endocrino: conceptos, partes y funciones.</p> | <p>dewa'kare'kuinda mijakaanu tenanu chillanu bain, kiika vimu musulanu bain.Reconoce los efectos que causa el consumo de drogas y las consecuencias que provocan en el organismo al consumirlas, a través de diálogos, socialización de experiencias, proyección de videos de las formas de prevención dentro y fuera del CECIB.</p> |
| | <p>Naa-itaamijakaamuñuba: main main tyee kemu deeñuba. Kapuka, ta'kayanchi, fi' mijanu naajuñuba, meranchi, ish kayanchi.Sistema nervioso: conceptos, parte y funciones. Órganos de los sentidos: vista, tacto, gusto, oído y olfato. CN.4.1.14.</p> | <p>D.CN.EIB.60.15. Main main tyee kemu deeñuba, muute ke'chujti', keeware'kuinda kemu kiika mijamulanu ,mijakaamulanu bain. Identifica los órganos del sistema endócrino y nervioso, sus partes y funciones que los particulariza, mediante ilustraciones, videos exponga en el CECIB.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Tenanu chumula tyee kemu deefuba juntsa pilla tsumu keeware'm ijakaanu. Presentación documental de la producción de artistas y artesanos de la comunidad. ECA. 4.3.4.</p> | <p>D.ECA.EIB.60.16. Kuinda mi'kemu, tsangue'mija'piike'naaketaa tsaguenuuñuba tenanu chulanu manijakaamu. Investiga y crea una investigación multimedia, documental o presentación narrada mostrando procesos y productos que elaboran los artesanos y artistas de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.60.17. Ya'minu bulitalaya kika mijamu kaillalanuya mijakaamu naaju chachilla'baasa, yanu demi'keñu, tsangue palaake shuwatu bain. Comparte ideas conocimientos y creaciones artísticas con estudiantes con otros pueblos o nacionalidades a través de visitas o conexiones virtuales.</p> <p>D.ECA.EIB.60.18. Vee vee kimishtimu, ya'ki'keewaakinuutalaya, fandyakuindachi, tichi bain ke'keewamu. Interactúa con personajes del ámbito artístico, poético, teatral, dancístico, para conocer su formación en diferentes géneros de arte.</p> <p>D.ECA.EIB.60.19. Vee vee kemishtimu, kaabuli juutala meedintsumi juutalaya, muutekalaantsumi chi bain, tsanguikaamu bale ruku, tsanguetaa ura'kemishtimu tsaguinu juñu'mitya. Asume roles distintos en la realización de pequeñas producciones audiovisuales (documentales o de ficción: guionista, camarógrafo, director, actor etc.) y se desenvuelve con responsabilidad y compromiso.</p> |
| | <p>Vee vee kiika mijamuutala veta'veta'ke'keeware' mijanu. Intercambios entre estudiantes de otras culturas. ECA. 4.2.6.</p> | |
| | <p>Nutalaa tsangue'kesnenu juñuba. Espacios de interacción con artistas. ECA. 4.2.4.</p> | |
| | <p>Tenanu tsumu bulilachi tyee kemu deju'ba. Bisuterías con materiales de su entorno. ECA. 4.1.6.</p> | |
| | <p>Naakitaa buudi'taawasha ke'ajkesha ke'jinuujuñuba. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2.</p> | <p>D.EF.EIB.60.20. Urañu bain, urajtuñu bain mii, te'kawanuuñubain, te'kawanju'i'ñu bain, keve'nuju kiika mijanu yasha taawasha kemulanu bain. Reconoce los posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro de la institución educativa.</p> <p>D.EF.EIB.60.21. Taawasha keñu lala'bulunu</p> |
| | <p>Taawasha kentsuminu naaketaa mujkeekinuke kinujuñuba, ura'chunukenu juñubain, naa tunu buli chumu lanu bain. Relación entre actividad corporal confortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental. EF.4.6.3.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>ura'tyawaakemuu, sundyawaakemuu kenuju, bulunu diityawaanjutyu, chunu keetala bain ura'tiware'chunu, muchiba firu'kawananjutyu. Reconoce la relación entre la actividad corporal comfortable y placentera, con el bienestar/salud personal y ambiental, para evitar malestares producidos por el sedentarismo o la inadecuada realización de actividades físicas.</p> |
|--|--|--|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|--|
| <p style="color: green; text-align: center;">DAPE 61</p> <p style="text-align: center;">“Ecuador Tinbu kuinda”</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Ecuador tinbu kuindanu darán tejanguere' kuindanu pillanu lengue'kere' lala'chachilla naadenañuba mijanu.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 61</p> <p style="text-align: center;">“Historia del Ecuador 1750 – 1830”</p> | <p>Tyujtyunu patu tijuñuba mijakaamu. Dya`pakaamu: Aa pillanchi ajkepillanu endyakaya. Crónica periodística. Acentuación: Uso de las mayúsculas en las siglas y acrónimos. LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p> | <p>D.LL.EIB.61.1. Kiikanu vee vee chachilla chuñu pamuladeeve ti` tinbu kuinda pilla lala'palaachi. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.61.2. Ke'faawara tyujtyunu pantsuminu lala'aatusukunu titi pulla'jimuñuba, tsangue'piike'jindu aapilanchi kenu. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia del Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.61.3. Kiikanu vee vee chachilla chuñu pamuladeeve ti` tinbu kuinda pilla veepalaachi. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.61.4. Ke'faawara tyujtyunu pantsuminu lala'aatusukunu titi pulla'jimuñuba, tsangue'piike'jindu aapilanchi kenu. Produce crónicas periodísticas con temas relacionados a la historia de Ecuador, empleando el procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto, y usa adecuadamente las mayúsculas en las siglas y acrónimos en</p> |

| OBJETIVO: | | castellano. |
|---|---|---|
| <p>Analizar la historia del Ecuador entre 1750 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales de la época, para compararlas con las condiciones actuales y mejorarlas desde una perspectiva intercultural.</p> | <p>Entsa pillanchinu kere': Buukaranchi tseimin seranchi bain. Operaciones en Q: de adición y multiplicación. M.4.1.16.</p> | <p>D.M.EIB.61.5. Entsa pillanchinu kere' Buukare' tseimin serawaachi bain bain Realiza operaciones en Q "la adición y multiplicación" resolviendo ejercicios numéricos.</p> |
| | <p>Vee vee buukare' seraware' ura pindakanu mí'mija'ura'aikenu. Propiedades algebraicas de la suma y la multiplicación de números racionales en la solución de ejercicios numéricos. M.4.1.17.</p> | <p>D.M.EIB.61.6. Tsamija vee vee buukare' seraware' ura pindakanu mí'mija'ura'aikenu Aplica las propiedades algebraicas en la suma y multiplicación de números racionales a fin de dar solución a ejercicios numéricos propuestos.</p> |
| | <p>Katyunu puunu mí'mijantsumi pilla mija. Potencias de números racionales con exponentes enteros. M.4.1.18.</p> | <p>D.M.EIB.61.7. Tandiya ke' katyunu puunu mí'mijantsumi pilla mija. Calcula potencias de números racionales con exponente enteros.</p> |
| | <p>Shajara'mi'tsumi ura urajtu jutyu, algebra-nu pilla mí'tsumichi kekera. Raíces de números racionales no negativos y ejercicios numéricos y algebraicos. M.4.1.19.</p> | <p>D.M.EIB.61.8. Tandiya ke'naake pilla chí'kanu ju'ba tsamija, balyesh balyesh keretu, entsa ruku naatiñuba Calcula raíces de números racionales no negativos en la solución de ejercicios numéricos (con operaciones combinadas) y algebraicos, atendiendo la jerarquía de la operación.</p> |
| | <p>Naake pilla chí'kanu ju'ba tsamija, balyesh balyesh keretu, entsa ruku naatiñuba (Teorema de Thales). Figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos y relación de los lados, factor de escala. (Teorema de Thales). M.4.2.5.</p> | <p>D.M.EIB.61.9. Tsaave tí' keemijanu juntsa keraatene pilla chí'kayanu. Define e identifica figuras geométricas semejantes de acuerdo a las medidas de los ángulos, relación entre las medidas de los lados y determinación del factor de escala entre las figuras ("Teorema de Thales").</p> |
| | <p>Juntsa keraatene pilla chí'kamija. Construcción de figuras geométricas semejantes. M.4.2.6.</p> | <p>D.M.EIB.61.10. juntsa keraa kentsumi muutetala juntsa keraanu ke'kalara debuluu muutelanu. Aplica la semejanza en la construcción de figuras semejantes, el cálculo de longitudes y la solución de problemas geométricos.</p> |
| | <p>Yumaa tinbunu lala'chachilla tsadeive tiñu kuinda. Resistencia y levantamientos indígenas a fines de los siglos XVIII. CS.4.1.25., CS.4.1.34., CS.4.1.35.</p> | <p>D.CS.EIB.61.11. Ura'shikare'panu yumaa tinbunu lala'chachilla tsadeive tiñu kuinda. Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p> |
| | <p>Lala'yumaa tinbunu chumu chachillanu tu chí'kimu uyaa chachilla. Las haciendas y el Estratos dominante, posesión de las tierras indígenas por la fuerza. CS.4.1.26., CS.4.1.10., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.12.</p> | <p>D.CS.EIB.61.12. Ura'mijanu naaketaa lala'yumaa tinbu chumu chachillanu uyaa rukula tuchi'kimudeeñuba. Investiga la disminución de la población indígena como fuerza de trabajo forzado en la hacienda.</p> |
| | <p>Fe'sha tike'jindaa tsamantsa ura kuinda juñuba.</p> | <p>D.CS.EIB.61.12. Narake shiikare'panu lalaj tinbu chachilla naa-imu deeñuba. Argumenta las sublevaciones indígenas en busca de su emancipación.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Entsa ruku Túpac Amaru wingue'maali tiware'chujñuba, lala'kalen aatusuku chumunu Perú. La insurrección más importante de la región andina, previa a la Independencia, fue la rebelión de Túpac Amaru II (1780), en el actual Perú. CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p> | |
| | <p>Lala'bulunu naaju'ba tsasuwa: Juntsala: Adaptaciones biológicas: tipos. CN.4.1.2., CN.4.1.6., CN.4.1.7.1, CN.4.1.11., CN.4.1.16.</p> | <p>D.CN.EIB.61.13. Lala'bulunu naaju'ba tsasuwanu tajanguere' muutejungue'ke'keewara lala'kiika keenu yanu. Analiza las adaptaciones biológicas y la herencia genética: sus alteraciones y mutaciones en los seres vivos, mediante observaciones en maquetas, fotografías y a través del diálogos, foros, mesas redondas exponga en el CECIB.</p> |
| | <p>In apala naadejuñuba tsaañuu: Vee vee deju tenbu'pulaya. Herencia genética: Alteraciones y mutaciones en los seres vivos. CN.4.1.1.CN.4.1.14</p> | <p>D.CN.EIB.61.14. Narake kuinda kenu naa-ita tu tiya'faañuba, vee vee chachilla detiñuba, tsangu'e'keewara lala' kiika keenu yanu. Explica el origen de la vida en la Tierra y las teorías del origen de la diversidad de las nacionalidades y pueblos, mediante diversos recursos visuales, conversatorios, foros, exposiciones en el CECIB.</p> |
| | <p>Kuinda pilla tsura naanaa-ita chachilla, bulila bain tunu faamudeeñuba kuinda kemula. Teorías del origen de la diversidad: creacionista o fijismo (Aristóteles), evolucionista "Charles Darwin, Lamarck". CN.4.1.15.</p> | |
| | <p>Naa-ita tu tiya'faañuba kuina. El origen de la vida en la Tierra.</p> | |
| | <p>Lala jalli naake panmu ju'ba tsangu'e'keewara. Interacción con siluetas de trajes típicos. ECA. 4.2.8.</p> | <p>D.ECA.EIB.61.15. Ke'faawaanu lala naake jali panmu ju'ba kumuinchi kiika keemu kaillala. Construye siluetas del cuerpo de la vestimenta típica dejando el espacio libre del rostro para que se puedan fotografiar todos los estudiantes del centro educativo con las siluetas construidas.</p> |
| | <p>Uukeenu nansha naa-í' jinu ju'ba. Guía turística de espacios dedicados al arte. ECA. 4.3.6.</p> | |
| | <p>Cha'tyaapachi keñutsuiminu kera. Esculturas móviles. ECA. 4.3.8.</p> | <p>D.ECA.EIB.61.16. Kenu ke { kera uukeenu nansha naa-í' jinu ju'ba. Diseña y elabora una guía turística seleccionando diferentes espacios dedicados al arte (museos, auditorios, teatros, salas de cine) de la comunidad.</p> |
| | <p>Kenu mila'buli ju. Obras de artistas que usan recursos biológicos. ECA. 4.3.9.</p> | <p>D.ECA.EIB.61.17. Ura' mi'ke'ra' kenu cha'tyaapachi keñutsuiminu. Investiga y aplica como se produce el movimiento en esculturas móviles y otros ejemplos de arte cinético, como resultado de un proceso de observación y reflexión.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | D.ECA.EIB.61.18. Ura' mi'ke'ra' mijanu cha'tyapanchi junu. Entsa mumu pillalachi juushu juntsa. Investiga sobre las obras de creadores que realizan instalaciones artísticas valiéndose de recursos tecnológicos (Paloma Muños, Zimoun, Berndnaut Smilde, Yannick Jacquet, Fred Penelle o Pamela Pazmiño). |
| | Vee vee tandiya kenu, lala'neepachi aijunu, tseimin bulunu juikara aijunu bain. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1. | D.EF.EIB.61.19. Vee vee tandiya kenu neenchi, daranjinchi, yanchi, tya'punchi, tseinmin. Diferencia de habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad. |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|--|--|
| <p>DAPE 62</p> <p>“Fibala' janu tinbu kuinda”</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Fibala tinbunu naake'jamu deenuba naaju chachilla'baasa aseptanguenu, naake taawasha kemu deenü bain, naake shiikaataa kemishti'jimu deenüba,entsa kenu juushu lala'kenutsuminu puñu bain.</p> <p>UNIDAD 62</p> | <p>Nape kiikanu pillatala mijakaa.Textos de divulgación científica. Aje'pilla, naajuñuba shiikara, chi'kayaa palaa katyunu, mapalaa.Oraciones subordinadas, adjetivas y coordinadas. Tilde diacrítica en monosílabos. LL.4.3.4., LL.4.4.4., LL.4.4.8.</p> | <p>D.LL.EIB.62.1. Ura'ejchamilla'wandya,kiika pilla'keewaranu, che'wara , tsaave timunu bain, tseimin maali matse'karan pillanu bain lala'palaachi. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.62.2. Naake lengue'ba ura' shilli tandiyaguemu pechui palaachi. Autorregula la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de la lectura en castellano.</p> <p>D.LL.C.62.3. Ura'wainu mii titi pillanu lengue'aseetague'ba, naa kajtyu'pakayunu, faawara'kewaranu depañu, bain. Entsa kumuinchi peechui pachi mali wandimulachi. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma oraciones subordinadas, adjetivas, coordinadas, reglas de uso de la tilde diacrítica en monosílabos y autorregula su escritura de textos de divulgación científica, aplicando</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>“Período colonial”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Comprender los acontecimientos históricos del período colonial, sus efectos en los diferentes pueblos de la época, las estructuras políticas, administrativas y sociales; mediante técnicas y métodos de investigación que favorezcan el análisis crítico en el tratamiento de los contenidos curriculares de la presente unidad.</p> | <p>Aapilla'jutyu ajke'mijamulachi aapeletu jutyu Q. Ecuaciones de primer grado con una "incógnita en Q" y problemas sencillos. M.4.1.20.</p> | <p>diferentes técnicas y recursos, incluidos las TIC en castellano.</p> <p>D.M. EIB.62.4. Kaa peletu juunu ura'manmu shilli buukaré y seraware'wandyanu kera Q. Resuelve ecuaciones de primer grado en Q con una incógnita en la solución de problemas sencillos.</p> <p>D.M. EIB.62.5. Kaa peletu juunu ura'manmu shilli jímujchi buukaré y seraware'wandyanu kera Q, Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q de forma algebraica.</p> <p>D.M. EIB.62.6. Ura'manmishchí' jimu buukaranu, sewaraan pillanu, tseimin maaliren urave timu. Resuelve y plantea problemas de aplicación con enunciados de igualdades y desigualdades de primer grado en Q con una incógnita, e interpreta y juzga la validez de las soluciones.</p> <p>D.M. EIB.62.7. Manguee mijanu mii naanaake pillá'chi'ka'kenujuñuba. Reconoce y traza líneas de simetría en figuras geométricas afín de completarlas o resolverlas.</p> | |
| | <p>Aapilla'jutyu ajke'mijamulachi pake'mera. Q. Inecuaciones de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.21.</p> | | |
| | <p>Parejuuu peletu juudeeshu juntsa pake'meranu Q. Problemas de aplicación con igualdades y desigualdades de primer grado con una incógnita en Q. M.4.1.22.</p> | | |
| | <p>Chaali chikayanu muute jungue kalara. Líneas de simetría en figuras geométricas. M.4.2.7</p> | | |
| | <p>Tu duveni chumulanu Fibaa chachilade vijap'tu dechi'kiñu. Invasión española a los territorios de los pueblos y nacionalidades originarios. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.3., CS.4.1.12., CS.4.1.24.</p> | | <p>D.CS.EIB.62.8. Ura'mi'ke'keemu naa-itaá lalanu tu machi'kimudeenuba, tseimin llanu naadejuñuba sajutyudei timu deeñuba. Investiga y analiza las víctimas del despojo de sus tierras y condenados a la negación de su identidad cultural.</p> |
| | <p>Naa-itaá entsa chachilla tsamantsai debaka'jimu deeñuba. Tahuantinsuyo o Imperio incaico, pueblos anexados en el proceso expansivo inca. CS.4.1.25., CS.4.1.16., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</p> | | <p>D.CS.EIB.62.9. Kespee tinbu rukula'kuindanu narake madengamu tye-itaá tsai Tahuantinsuyo tiñuba. Identifica la conformación de pueblos que formaron parte del Tahuantinsuyo en la Historia Ecuatoriana.</p> |
| <p>Chachilla'chuinsha Fibala naake'miñukata'jimudeeñuba</p> | <p>D.CS.EIB.62.10. Kespee tinbu rukula'kuindanu narake madengamu tye-itaá tsai Tahuantinsuyo v Capak</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>entsa patsa'chayachi XXI. Capak Ñan "Camino del Inca", utilizado por los conquistadores españoles durante el Siglo XVI para invadir territorios ancestrales. CS.4.1.25., CS.4.1.21., CS.4.1.20.</p> | <p>Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay timudeeñuba. Identifica la red vial Capak Ñan, Tampu, Chasqui, mintalay, como sistema de abastecimiento, comunicación y comercio del imperio incaico "TAWANTINSUYU".</p> |
| | <p>Tirewaamu: tyeekemuñuba, naakemujuñuba. Las hormonas: función y efecto.</p> | <p>D. CN. EIB.62.11. Supula'tennunu naajuñuba ura' wandya, vee vee tenbu pulanu bain. Tsangue' tenanu najuñuba muute keewanu bulichi. Explica el concepto de hormonas, dualidad, complementariedad y equidad de género en los seres vivos. Su función y efectos que producen a partir de la genética, mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.</p> <p>D.CN. EIB.62.12. Ura' wandimu naju naju maalli chumu bullila dechuñuba tena naaju ñuba juntsague muute ketu. pilla' Explica la teoría fractal de la naturaleza y su función y efectos que producen a partir de la genética mediante la proyección diapositivas, gráficos, maquetas a su comunidad.</p> |
| | <p>Naajuñuba: juntsañuba mijanu ki'kera, ADN y ARN. Genética: Ácidos nucleicos ADN y ARN.</p> | |
| | <p>Tu main juuñuu ju. Teoría fractal de la naturaleza.</p> | |
| | <p>Mainjuuñuu: mallai'kaanu naaju deeñuba. Dualidad; complementariedad y equidad de género.</p> | |
| | <p>Tahuantinsuyuchi manbijee juuñuu ti ke'bain. Monólogos sobre los hechos del Tahuantinsuyu. ECA. 4.1.6.</p> | <p>D.ECA.EIB.62.13. Veela'ajusha ura'shiikaren pamu, kiika kemula'ajusha bain, tsangue' jayu kuinda kenu</p> |
| | <p>Nunbanu muute ke'chujtyañuba. Espacios de interacción pública en la que se observe obras artísticas. ECA. 4.1.9.</p> | <p>Tahuantinsuyo paate. Compone monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten los hechos del Tahuantinsuyo.</p> |
| | <p>Muute ke'chujtyanu naajuñuba kere'panu. Ensayos críticos del arte. ECA. 4.1.10.</p> | <p>D.ECA.EIB.62.14. Budimu ti kusas chachillachi mutyai-nuu juñuba, tsangue'veta'veta' ki'keenu kiika keenu</p> |
| | <p>Muuteju tyeeba ke kentsuñungue ke'chujtya'. Esculturas con acciones y gestos. ECA. 4.2.1.</p> | <p>juusha. Participa en la modificación de un espacio físico usando obras artísticas dentro o fuera del aula para la observación, apreciación e interacción de obras artísticas.</p> <p>D.ECA.EIB.62.15. Ura'kenmu naake kere'ba muchiña munguichi, beelanguenchi tsaaren ke'keetu. Construye un argumento crítico después de observar obras artísticas de pintura, música, danza, teatro para desarrollar su capacidad de análisis crítico referente a sus conocimientos artísticos a través de ensayos.</p> <p>D.ECA.EIB.62.16. Ura' muute kemu, ke'keewaranchi bain, tseimin kera'lenga. Elabora dibujos y esculturas retratando gestos</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | Buudiáikenaaba juñuya. Posibilidades de participación en los juegos. EF.4.1.4. | <p>y expresiones de rostros.</p> <p>D.EF.EIB.62.17. Mangueegamu mii titi ay kinduba tseimin titichi aykinuujuñuba lala'kiika keenu ya juusha jutyu. Reconoce y mejora las propias posibilidades de participación (motora, intelectual, emocional, social, entre otras) en los juegos y hacerlas consciente para optimizar el disfrute y elegir jugarlos fuera de las instituciones educativas.</p> <p>D.EF.EIB.62.18. Mangueegamu mii tyenaju buudi'kenujuñuba juntsa juntsa ke'tapa'kajinbera-inu. Reconoce las diferencias entre pares como requisito necesario para cooperar, trabajar en equipo y construir estrategias colectivas que le permitan alcanzar los objetivos de diferentes juegos y actividades.</p> <p>D.EF.EIB.62.19. Mangueegamu mii naju naju aykinduba, maali wa'di'aykendu bain, tsangue' matse'waanu. Identifica el rol que ocupa en los juegos colectivos para construir y poner en práctica respuestas tácticas individuales y colectivas que le permitan resolver situaciones del juego.</p> |
| | Pallu juu taawasha kenu, buudi'taawasha bain vera'ju. Diferencias entre pares como requisito necesario para trabajar en equipo EF.4.1.5. | |
| | Wa'di'aikenu tyeekenu juñuba. El rol que ocupa en juegos colectivos. EF.4.1.6. | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|--|
| <p>DAPE 63</p> <p>“Peechui janu tinbunu”</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Peechullala naadejuñuba, tyeekemudeeñuba, tinbunape kiika pillatsumunu de</p> | <p>Baa kuindan juu, jeetyai kuinda.Naajunu panuju'ba entsaayaa punu (“”) pai kaa chi'kaya juu.Novela de Ciencia ficción y cuentos de terror. Uso de comillas en los títulos de artículos o conferencias. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7.</p> | <p>D.LL.EIB.63.1. Pake'mere'mijamu, tsangue'debainda'kere'kuinda manmu pillanchi bain, tinbu kuinda chachillachi naadejuñuba. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.63.2. Panjutyu palaa kalara pamu (masmi'palaa, tyutya'palaa,ura'tyatyu) juntsanu main main kuinda kinuju veepalaachi.Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, entre otros) con el uso creativo del significado de las palabras en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.63.3. Kaa nape pilla kiikanu lengue meedi'tsamijanu</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>kera' mija' palaachin juu kuinda mija' chunu.</p> <p>UNIDAD 63</p> <p>“Período prehispánico”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer las culturas del período prehispánico, mediante el análisis de fuentes bibliográficas, arqueológicas y de tradición oral para explicar los aportes al desarrollo científico, histórico, social y cultural de la humanidad.</p> | | <p>tsangue cha'palaachi aseetanguenu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> |
| | | <p>D.LL.C.63.4. Pake'mere'mijamu, tsangue'debaindainda'kere'kuinda manmu pillanchi bain, tinbu kuinda chachillachi naadejuñuba veepalaachi. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.5. Nape kiikanu pillanu balenguunu, nutalaa masmi'paanu aseetangue'ba veepalaachi demamijakaanu. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas de ciencia ficción en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.6. Kaanape kiikanu pilla lengue'naajulanaa pañuba mijakaanu veepalaachi. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.7. Panjutyu palaa kalara pamu (masmi'palaa, tyutya'palaa, ura'tyatyu) juntsanu main main kuinda kinuju veepalaachi. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.63.8. Kaa nape pilla kiika lengue meedi'tsamijanu veepalaachi aseetanguenu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> |
| | | <p>D.M.EIB.63.9. Tsangue shuikenu naajulaa shash kalarentsumi deenuba ura'tejan keetu. Define, reconoce polinomios de grados 1 y 2.</p> <p>D.M.EIB.63.10. Shashkentsuminu pai bije kemulachi,</p> |
| <p>Pai mijantsumichi buluu 1,2. Polinomios de grados 1 y 2. M.4.1.23.</p> | <p>Shashkalara ke'kalara, (seranchi, buungare'kalarachi) pai mijantsumi buutaa.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | Operaciones algebraicas (adición y multiplicación por escalar) con polinomios de grado 2 o menor. M.4.1.24. | <p>tsajutyulachi bain (buungare'kalarachi kalaranu) mi' mijantsumichi. Opera con polinomios de grado 2 o menor, (adición y producto por escalar) en ejercicios numéricos y algebraicos.</p> <p>D.M.EIB.63.11. Manen shashkalaranu pai bijee vimulachi, buungare kalarachi, mabijee vimulachi bain. Reescribe polinomios de grado 2 con la multiplicación de polinomios de grado 1.</p> <p>D.M.EIB.63.12. Naajulaa mutu pudeeñuba de shiikare'kenu entsalachi, deechu'chikakaamu chi, yallu'yatekaantsumichi, naake aawa kenuuñuba kenu. Clasifica y construye triángulos utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.</p> |
| | Buungare'pallu buute'kalara 1. Multiplicación entre polinomios de grado 1. M.4.1.25. | |
| | Naajulaa mutu pudeeñuba de shiikare'kenu. Clasificación y construcción de triángulos de los lados y/o ángulos. M.4.2.8. | |
| | Tinbu chachilla minu bulila: chunu ya juula, finu tsumi buli juula, ura chunu paate, tichee naake'kemu ju'ba, jali, tyee kemu ju'ba, tyaapachi kentsumi buuli, ura'lawaantsumi juula. Conocimiento y saberes ancestrales: vivienda, alimentación, salud, tecnología, vestido, artes y artesanía, orfebrería. CS.4.3.1., CS.4.3.4., CS.4.1.52., CS.4.1.40., CS.4.1.29., CS.4.2.11. | <p>D.CS.EIB.63.13. Kayaimu bulilanu challa naake ke'ajke'sha ke'miya'jinu. Argumenta sobre el patrimonio tangible ancestral relacionándolos con los conocimientos y avances científicos modernos.</p> <p>D.CS.EIB.63.14. Ti mumu deeñuba tenanu chulla mideju, cha'mumu, tena mumu, chu mumu, tape mumu juula, maali maali juuñuuchumula. Utiliza el conocimiento en los nombres de persona, lugares, ríos y vegetales o plantas como una tradición abandonada en las comunidades.</p> |
| | Chachilla naadejuñuba, palaachi bain, pamikachi, pijuu mumu, nukaa jamuñuba, titapedejuñuba, ti animaa dejuñuba. Pertinencia cultural y lingüística: topónimos, nombres de ríos, antropónimos, fitónimos, zoónimos. CS.4.3.1., CS.4.1.16. | |
| | Tunu chumula naaju chachilla dechuñuba. Mundos ancestrales de la vida. CN.4.4.1. | <p>D.CN.EIB.63.15. Kumuinchi tunu chullachi naana dechuñuba vee vee kuinda naaju pensadejuñuba, tyanaaju kinchumudejuñuba, wa'kare'kuinda kenu, kumuinchi chachiollanu. Explica la relación armónica que existe entre los mundos según su concepción, así como los principios y los elementos de la vida, participando en las ceremonias sagradas, a través de las exposiciones, diálogos, conferencias, proyecciones y prácticas cotidianas en su pueblo y/o</p> |
| | Tunu chumulachi ura: ishuwa, pajluka, pi, tu bai. Elementos para la vida de los seres vivos: aire, fuego, agua y tierra. CN.4.4.1. | |
| | Tinaa fandangu kemu deeñuba. Ceremonias | |

| | sagradas de la vida. | nacionalidad. |
|--|---|--|
| | Tinbu rukula' deki' keewaa. Obras de artistas contemporáneos. ECA.4.3.7. | D.ECA.EIB.63.16. De Kera' mijatu tinbunu naaketaa tsangue ke'tadinu, tsanguishu juntsaa naa-uwanu kenu juñuba ka'pakaanun juu. Observa y analiza las obras de artistas contemporáneos para determinar qué elementos, recursos y espacios utilizan para la producción de su obra. |
| | Ajke' muute ke' faawara baakeemijakaamunu. Primeras películas del cine. ECA.4.3.11. | D.ECA.EIB.63.17. Baakeewaamunu muute falanu keewara tyeemijakaamuñuba, chaikama juntsaa jintsuñuba mijanu. Mira las primeras películas de la historia del cine e investiga en qué circunstancias técnicas y sociales se produjeron y que impresión causaron en los espectadores estableciendo comparaciones con el cine actual. |
| | Kaa nape kiikanu muute chuu tinbubu kuinda ke'keewara. Ilustración novela gráfica, fotografías de la historia de la comunidad. ECA.4.1.15. | D.ECA.EIB.63.18. Kaa nape kiika tinbubu kuinda juu kemu tenanu chumula'kuinda. Elabora ilustraciones, novelas gráficas y fotografías sobre los mitos, leyendas o cuentos que formen parte de la historia de la comunidad. |
| | Kaachuwa chityaa juunu tyamishuchi chi'karanu pakaañu ura'uikamu buli. Ritmos y melodías con instrumentos de cuerdas. ECA.4.2.4. | D.ECA.EIB.63.19. Tyaapachi paiñu ui'kamu bulila (bonbo, kununu, mainba) kemula viipushu juntsaya vee vee uumerauí'kakaamu deju. Produce diferentes ritmos con instrumentos de cuerdas (bombo, conunu, marimba) entonando diferentes melodías. |
| | Ura'shiikanu mi naakitaa bulilanu tyaapachi talanuuñuba. Capacidades coordinativas y su implicancia en la manipulación de elementos. EF.4.2.4. | D.EF.EIB.63.20. Keengamu tyaapachi taaju'talanchi judeeshu talanu, tsanguitaa kayu ura' talamija'aikenu. Reconoce la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas. |
| | Naake aiketaa katajinu juñu bain. Deportes y juegos: sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4. | D.EF.EIB.63.21. Vee aikenu mija'peletu junmala ura'man mishtinu. Participa en deportes, juegos deportivos, juegos modificados utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan. |
| | Maali bulu juikikara tsamijañu ura'tenmu. Posibles beneficios que aporta la participación en diferentes prácticas corporales. EF.4.6.2. | D.EF.EIB.63.22. Kemu naaketaa dilujtu chunuujuñu ba (ya bulu dilujtu chunu kayu vera bain, tsachushu juntsaa nuka ji'aiké'bain sunden kivetenu tyanaaju aike'bain, kiika keenu yakeesha, veemujtusha ji'bain. Construye maneras de |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>estar y permanecer saludable (equilibrio emocional, corporal ambiental, entre otros), a partir del reconocimiento de posibles beneficios a corto y largo plazo que aporta la participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la institución educativa.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">DAPE 64</p> <p style="text-align: center;">America tinbu kuinda pilla XIX, XX-patsa'chayanchi bain.</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Pawiikenu america' tinbu kuindanu patsa'chayanchi XIX, XX-chi bain</p> <p style="text-align: center;">Kiika pilla tsumunu chachilla naaju chumu deenuba, lushi paate bain, tyekemu deenu bain, dyusa'sa'kiika kuinda bain tsangue'jayu tyashi'keenu kaspee tinbu, challa tinbuba.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 64</p> | <p>Kiika keenu malutala. Kiika puntsumi, mumu pilla naatiñuba, vera'vera'aseeta pilla, tsenmin vee palaanu bain puu. Periódico escolar, bitácora. Oraciones subordinadas sustantivas. El gerundio. Uso de hipónimos. LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</p> | <p>D.LL.EIB.64.1. Balengura faatañuba ki'keenu nape pilla tsumu lanu tsangue'lengue ura'kuida mijanu naa na shiinañuba kayu tainsha mijanu, cha'palaachi. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros) en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.2. Te'ka kera'kere' shiikara kuinda chachilla'kiika keenu yasha kuinda naaju naaju kiika pilla detsuñu bain cha'palaachi. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.64.3. Ura' mangu'e'naramannu mumu pilla naatiñuba, kiika vinu malutala, tsangue'dape bare'pilla piikenu, tsenmin mandyuiipuuchi, vera'manbakaamu, ura'mashiidimishtimu, tsu'kayala, vera'vera'aseeta maju chi bain cha'palaachi. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.4. Vee vee palaa pakayamunu pare'mere'</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>“Historia de América, siglos XIX y XX”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la historia de América durante los siglos XIX y XX, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, para compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p> | | <p>mijanu nen ñaa ecuador-un chumu chachilla tsandimudeeñuba. Indaga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.5. Te'ka kera'kere' shiikara kuinda chachilla'kiika keenu yasha kuinda naaju naaju kiika pilla detsuñu bain cha'vee palaachi. Recoge, compara y organiza información relacionada al centro educativo comunitario intercultural bilingüe-CECIB, en esquemas de diverso tipo de texto en castellano.</p> <p>D.LL.EIB-C.64.6. Ura' mangu'e'naramannu mumu pilla naatiñuba, kiika vinu malutala, tsangu'e'dape bare'pilla piikenu, tsenmin mandyuiipuuchi, vera'manbakaamu, ura'mashiidimishtimu, tsu'kayala, vera'vera'aseeta maju chi bain wee palaachi. Mejora la claridad y precisión en la producción de bitácoras y periódico escolar, mediante la escritura de oraciones subordinadas sustantivas y la utilización de nexos, modificadores, complementos y signos de puntuación, gerundio y uso de hipónimos en castellano.</p> |
| | <p>Tsajutyu tsejnamu debuluu mi'tsumimila. Conjunto de los números irracionales y sus elementos. M.4.1.26.</p> | <p>D.M.EIB.64.7. Tsaju debuluu mi'tsuminu keeganu tsenmin bulli tsejnamulanu bain. Reconoce el conjunto de los números irracionales e identifica sus elementos.</p> |
| | <p>Tsajumu shajara'velanu, kayu ura'kenu mi'tsumila naa dejuñuba. Propiedades de la radicación y simplificación de expresiones numéricas. M.4.1.27.</p> | <p>D.M.EIB.64.8. Kayu ura'kenu mi'tsumilachi shilli shajara' velachi ketu. Simplifica expresiones numéricas aplicando las reglas de los radicales.</p> |
| | <p>Parejujuu, pen kelu puuba. Congruencia entre triángulos. M.4.2.9.</p> | <p>D.M.EIB.64.9. Tsangu'e katanu parejuutala pallu penkelu mutu punu, naaju midijuñuba kapatala. Define e identifica la congruencia de dos triángulos de acuerdo a criterios que consideran las medidas de sus lados y/o sus ángulos.</p> |
| | <p>Pareju jukeraa tsanguenchi pu' kalaanu pen kelu mutu puunu, pallu bare'tapai mutu puunu bain. Aplicación de semejanza en problemas que involucren triángulos rectángulos. M.4.2.10.</p> | <p>D.M.EIB.64.10. Tsanguenchi pareju jukeraalanu tsaave</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>tyanu, pen kelu puunu, jala'pallu pallu kelunu bain tsenmin ke'kalaanu naati'ba. Aplica criterios de semejanza en el reconocimiento de triángulos rectángulos semejantes y resolución de problemas propuestos.</p> |
| | <p>Dekujpa'ura'jutyunu pami'punu jeenbaasha chumu chachilla XX, XIX -patsa'chayanchi mina kalere' nuemu peechullalanu ecuador-jurusha. Levantamientos, rebeliones o revoluciones de los campesinos de los siglos XX y XIX en las zonas rurales, zonas mineras, los obraje y surgimiento de la república criolla en el Ecuador. CS.4.1.35., CS.4.1.39., CS.4.1.45., CS.4.1.49.</p> | <p>D.CS.EIB.64.11. Chachilla debuudi dekujñu kuinda lala'aatunu tsenmin ecuador naa itaa aawa'lañuba. Relata los levantamientos indígenas en nuestro continente y el surgimiento de la República del Ecuador.</p> |
| | <p>America latina, estados unidu-bain maalli veladeiñu. Movimientos independentistas de Estados Unidos y de América Latina. CS.4.1.31., CS.4.1.35., CS.4.1.36.</p> | <p>D.CS.EIB.64.12. Mii, kera estados unidos, américa latina tinaa ayuda imuñuba de vela'jitu ecuador-nu. Reconoce el aporte de Estados Unidos y los movimientos independentistas de América Latina a la independencia del Ecuador.</p> |
| | <p>Francesa aatu suku ura' kuinda mijakara. La revolución Ilustrada Francesa. CS.4.1.32., CS.4.1.33.</p> | <p>D.CS.EIB.64.13. Francesa aatu suku ura' kuinda mijakaranu pawikenu, america latinan ecuador-un bain naadejuñuba. Analiza la influencia de la revolución ilustrada francesa a los movimientos independentistas de América Latina y del Ecuador.</p> |
| | <p>Nenguee ma awamula tena' chulla dekujpañu buudi' kuinda. Levantamientos de los pueblos afro descendientes. CS.4.1.37.</p> | <p>D.CS.EIB.64.14. Nenguee ma awamula, tena' chulla dekujpañu buudi' ecuador-nu kuinda demeewaañu uraa ti' kuinda. Aprecia el aporte histórico de los levantamientos de los pueblos afro descendientes a la formación del Ecuador.</p> |
| | <p>Simon bolívar, aa Colombia-bain. Simón Bolívar y la Gran Colombia. CS.4.1.38.</p> | <p>D.CS.EIB.64.15. Peedi induren demanga' balenguumu, simon tinbu kuindanu bain, tsangue' manda aatulanu debuudi'delivee keñu paate. Valora la figura humana e histórica de Simón como transformador y unificador de las cinco repúblicas andinas.</p> |
| | <p>Peedi induren demanga' balenguumu. El humanismo renacentista. CS.4.1.14.</p> | <p>D.CS.EIB.64.16. Pawikenu chachilla' ajke'falejanu tinbutala, tsai'ura'dechuñu bain. Analiza los principios del humanismo renacentista cuyo centro</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | de acción es el ser humano y su liberación. |
| | Yandaa; vee vee juren tsai lumu, deyandaa vee vee. Mezclas: homogéneas y heterogéneas. | D.CN.EIB.64.17. Tsaju yandalanu; vee vee juren tsai lumu, deyandaa vee vee; ura'yandalanu tsangue ura' katanu dape yandala tala, kiika keenu tenatala. Reconoce a las mezclas homogéneas y heterogéneas; las combinaciones y efectos; sobre la base de las unidades de concentración, mediante las combinaciones de los componentes de las soluciones en el centro educativo de su pueblo. |
| | Ura' yanda. Combinación y efectos. CN.4.3.17 | |
| | Vee vee pu' ke' kalara. Componentes de las soluciones. CN.4.3.17 | |
| | Dape naajuñuba kalaakara. Unidades de concentración de las soluciones. CN.4.3.17. | |
| | Tena muute ju naaju ñuba kiikanu. Croquis y planos de su comunidad. ECA.4.3.12. | D.ECA.EIB.64.18. Tu muute kenu kiikanu; cha'ruku keraa, aaya, kayu vera bain pensanguitu kaspele juntsaave pensangue' kenu in chunu tenanu Realiza croquis planos proyecciones para construir maquetas con monumentos, edificios, casas imaginando como sería el origen de su comunidad. D.ECA.EIB.64.19. Shilli kenu naake kenuju'ba tahuantinsuyu'pannu jalli keraa tinbutala. Realiza proceso de tinturación para elaborar piezas de indumentaria aplicando técnicas de tinturación natural en la época del Tahuantinsuyo. D.ECA.EIB.64.20. Kayinu uwanu mandenga'ma beesa chi'kanu, tsenmin challa aawatu bain, tsejtu velaba ti vera'juu, parejuu kera'kataañuba Elabora una línea de tiempo con las piezas musicales que muestren la época de acuerdo a las etapas vitales del estudiante (niñez, adolescencia, juventud) y compararlas con la de otros compañeros y compañera para encontrar diferencias y similitudes. D.ECA.EIB.64.21. Ashaa palaa, tinbu kuinda bain ke' kenusha kenu, tsangue' ura'kemija' chu'keengayanu. Representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos para posibilitar la actuación de acuerdo a las posibilidades dramáticas y a la intervención de los personajes. |
| | Tahuantinsuyu'tinbutala ke'pannu jalli ju. Tintuación en la época del Tahuantinsuyo. ECA.4.1.6. | |
| | Malu chaya' jijiinsha chunu beesa. Música en las diferentes etapas vitales. ECA.4.1.5. | |
| | Ashaa palaa, tinbu kuinda bain ke' kenusha. Representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos. ECA.4.2.2. | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Buongara ke'kera bulunu, pa'kuindakenchi naaju palaa'baasa naa i faamuñuba. Vinculación de las prácticas corporales expresivo-comunicativas populares a los significados de origen. EF.4.3.4.</p> | <p>D.EF.EIB.64.22. Buongara ke'kera bulunu, pa'kuindakenchi naaju palaa'baasa naa i faamuñuba (fadaangu, utya, tsangue mangu'e'keewara, tera beela kayu vera bain tsangue' chachi' keengayanu tananu. Vincula las prácticas corporales expresivo comunicativas populares (fiestas, rituales, dramatizaciones ancestrales, danzas callejeras, carnavales, entre otros) a los significados de origen para resignificarlas y recrearlas, reconociendo el aporte que realizan a la identidad cultural de una comunidad.</p> <p>D.EF.EIB.64.23. Tsejnamulanu buuditu naajula ura'kemu, ura'jutyunu bain lala'bulunu kenu kinbala (tsaju, jujtyanu, pa'piyaa, jeetyanu, kayu vera bain, tsangue'naakenuju'ba mangu'e' ura'pami janu. Reconoce los elementos favorecedores u obstaculizadores de su participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas (confianza, vergüenza, timidez, respeto, entre otras) y pone en práctica estrategias para mejorar sus intervenciones.</p> <p>D.EF.EIB.64.24. Pallu buudi' ura'tya' tyaapa kunu serán wa'namulanu tsaave ti'balenguunu tyenaaju pa'kuida kenduba, tsangue'ura'shilli pamijanu cha'paatala. Reconoce la importancia de construir espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares, para construir producciones expresivo-comunicativas de manera placentera y segura, según los roles propios y de cada participante (protagonista, espectador).</p> |
| | <p>Tsejnamula pa'kuindakenu uratala ura' kekaamu. Elementos favorecedores u obstaculizadores de la participación en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. EF.4.3.5.</p> | |
| | <p>Pallu buudi' ura'tya'tyaapa kunu serán Wa'namunu. Espacios colectivos colaborativos de confianza y respeto entre pares. EF.4.3.6.</p> | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------|--|--|
| DAPE 65 | Ma dape kuinda pilla shiinamu, naajuñuba | D.LL.EIB.65.1. Mi'kemu tsenmin wainmu naaki |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Tunu tinbu Kuinda 1492--1830</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Mi'ke keenu Americatunu kuindanu, entsa machayatala 1492-tsenmin1830bi, waadanamukiikatala demi' ke' mangalaatu, narake katatu,naaju chumudeñuba,lushi paate,kasa minchitala,uuden shilitala, Dyusapanu keeguinchí, tsamijanchi juntsa tinbunu,tsejtu challaba kera' keenu naana'bain.</p> <p>UNIDAD 65</p> <p>“Historia de América 1492 – 1830”-</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la historia de América entre 1492 y 1830, mediante estudios de archivos y contenidos que evidencien las condiciones sociales, económicas, científicas, políticas, religiosas y culturales del continente en esa época, compararlas con las condiciones actuales y comprenderlas desde una perspectiva intercultural.</p> | <p>kentsumi.mipi'pabakuchi naa tinbu kuinda,kayu vera juubain. Estructura de párrafos de “problema-solución”. La elipsis. Página electrónica. Cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios (hipérboles. metáforas y personificación). LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p> <p>Debuluu mi'tsumi tsejnamula. Conjunto de los números reales R y</p> | <p>kaamuñuba palaa pantsuminu.chachilla' pensake' kintsumi jeru lepanu palaa faatsumi.Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.65.2. TICchi kemu, pillanu kentsuminu keve'mu maali tsangue piikemu ma dape pilla tinbu kuindanu, nakemuñuba, pensachi, cha' palaachi.Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.65.3. Mi'kemu tsenmin wainmu naaki kaamuñuba palaa pantsuminu.fibalala pensake' kintsumi jeru lepanu palaa faamuchi. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a páginas electrónicas en castellano.</p> <p>D.LL.C.65.4. Palaachi kuindake'veechachilaba buukaamu, tikenu tya'ba,ti peletu ura'mannu juñuba pee-chui palaachi. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.65.5. TIC-chi kemu, pillanu kentsuminu keve'mu maali tsangue piikemu ma dape pilla tinbu kuindanu, nakemuñuba, pensachi, cha' palaachi.Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar párrafos de problema solución y cuentos: efectos, mundos imaginarios, efectos literarios en castellano.</p> <p>D.M.EIB.65.6. Debuluu mi'tsumi tsejnamulanu</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>sus elementos. M.4.1.28.</p> <p>Mi'tsumi jayu faatanbala pareju e'laanu. Aproximación de números reales a decimales M.4.1.29.</p> <p>Pen mutu punu wa'kare, kelukalarachi bain kalaanu. Problemas con el perímetro y el área de triángulos M.4.2.11.</p> <p>Naajuñu bain, mika keengayachi bain vera' vera' pillamu. Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas. M.4.3.5.</p> | | <p>keengaya. Reconoce el conjunto de los números reales R e identifica sus elementos.</p> <p>D.M.EIB.65.7. Mi'tsuminu jayu faatanbala pareju e'laranchi ke'kalara. +Aproxima números reales a números decimales en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.65.8. Ke'kalaanu pen kelu puu kelutala kumuinchi buugaatu bain. Calcula el perímetro y el área de triángulos en la resolución de problemas.</p> <p>D.M.EIB.65.9. Ura kenu naaju ñu bain, mika keengayanchi bain vera' vera' pillamu. Define y utiliza variables cualitativas y cuantitativas.</p> |
| <p>Kumuinchi chachilla Americanu chumula dedeelañu, fibaarukula Europasha chumula ja'tuchi'keñu kuinda. Resistencia de los pueblos de América a la invasión europea. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.3.20., CS.4.1.1., CS.4.1.16., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p> | | <p>D.CS.EIB.65.10. Kuinda kemu, Europasha fibalala deja'pebulu deke'dechuñu Americasha, tsenmin naakitu chachilla tu dechi'keñu deeguemu deeñuba. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a América, la resistencia y el sistema de invasiones aplicado.</p> <p>D.CS.EIB.65.11. Tsaave timu yumaa tsaguentsumilanu, yala'miñutala, tsaave tyantsumitala, yumaa tsanamu chachilla Americanu . Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de América como una fortaleza en la tradición de las comunidades.</p> |
| <p>Aatu Americanu kuinda fibalala ja'chunu tinbunu. Historia de Abya-Yala durante la colonia. CS.4.1.26., CS.4.1.27., CS.4.1.28., CS.4.1.34., CS.4.1.1., CS.4.1.3., CS.4.1.23., CS.4.1.24.</p> | | |
| <p>Deechuwa tsenmin lu faafaamishtimu shili. Conductores de energía y calor. CN.4.3.17.</p> | | <p>D.CS.EIB.65.12. Wainmu naajula dera shili, lujara tiremuñuba tsenmin naa deeñuba, naakikaamu deeñuba juntsala (mabulu, adyu, butyu) añuñuu, niyuyuulachi tituba ketu katanu kiika keenu yakeetaa tsumu lachi. Explica las clases de conductores de energía y calor, características de los cuerpos, sus</p> |
| <p>Ma tyundyula: mabulu, atyu, naaju-aabutyunuba. Los cuerpos: masa, peso y volumen. CN.4.3.1., CN.4.3.2., CN.4.3.3., CN.4.3.5., CN.4.3.6.3, CN.4.3.7., CN.4.3.8., CN. 4.3.9. 4.3.13., CN.4.3.14., CN.4.3.15</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Mabulu tintsumi, adyutintsumi, aabutyu tintsumila. Propiedades de masa, peso y volumen. CN. 4.3.9, CN.4.3.10., CN.4.3.11., CN.4.3.12., CN.4.3.13.</p> | <p>propiedades (masa, peso y volumen) átomos y partículas, a través de experimentaciones con los elementos de su entorno en el centro educativo.</p> |
| <p>Añunu, niyuyu, añuñun mavela. Átomos y partículas subatómicas. CN.4.3.9, CN.4.3.13., CN.4.3.18., CN.4.3.19.</p> | | |
| <p>Tinbu rukula tyee dekeñuba yala'kuinda tsumu. Documentales histórico-sociales. ECA.4.1.1.</p> | <p>D.ECA.EIB.65.13. Keegamu tsenmin tyashi'keemu naa-itu chachilla'tinbu juñuba tsenmin chachilla naajuwadeeñuba entsatala keetu: vee-vee muute faaware'kuinda kemunu, kiika pillatala, tsanguetu mijanu nan machaya tala chachilla tsaawadeeñuba mijamu. Identifica y analiza los procesos históricos-sociales y las características de los personajes a través de la observación de: cortometrajes, películas, videos y documentales para determinar el tiempo y los hechos históricos y sociales de nuestros pueblos y nacionalidades.</p> <p>D.ECA.EIB.65.14. Tsejnamula kaapumu tsenmin challa tinbutala naajuñuba (shili kenchi, bulila, vera mangue' keewara) beesalanu, yaga beela incalachi. Incorpora elementos y estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en la coreografía) en las canciones y danzas incaicas.</p> <p>D.ECA.EIB.65.15. Keegamu tsenmin tsaave timu yumaa tinbunu keñulanu jeru lepa muute faamuchi, baasha katanu jeruchi. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad en videos, internet, revistas u otros documentos.</p> <p>D.ECA.EIB.65.16. Tyaapachi muute kemu vee-vee bulichi tsaguemin deketu yumaa tinbunu</p> | |
| <p>Yumaarukula'maaguentsumi tsenmin incala'yanga'beela. Música y danza Incaica. ECA.4.1.14.</p> | | |
| <p>Yumaa rukula deke'chujñula, patee chachilla'aayakeñu, pebulunu miñu naraa dekeñu, tituba muute tsuunu aaya. Obras construidas en la antigüedad como conventos coloniales, plazas, museos. ECA.4.3.12.</p> | | |
| <p>Tyaapachi muute kenchi naraa tsanamu kumuinchilachi. Construcción de maquetas de patrimonios artísticos. ECA.4.3.12.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | kentsuminu tsaave ti'wainmun.Elabora maquetas con diferentes recursos y describe las formas y estilos de las obras de la antigüedad. |
| | Aijula tsenmin vera'mangue'ajulanu naa-naake ura'aikentsumi shili.Juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4. | D.EF.EIB.65.17. Sapuka aike ve'mu,vee-vee aijulanubain aseetakendu vera'tsaañuba(sapukanu tyaapachiju,machi'kechi,)vee-vee ura' kentsumichi ti urajtuñuba ura'mannu buudi'taawasha ke'aikendu.Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo. D.EF.EIB.65.18. Mi'kemu kayu shili ura'ke sapuka aikentsumitala kemu tsenmin vee aijutalabain tsanguetu ura' kemishti'buudimu. Explora maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación. |
| | Kayu ura' shiikare' kentsumi, naaketu tsanguenu juñuba sapu'ajunu, vee aijunubain.Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5. | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|---|
| DAPE 66 Fibalala chutyunu tibutala. KATAJINU: Pensague'keenu fibalala jaindetyu | Tsaave ti'pantsumi ma dape pilla.chachilla'kenu palaaura'jutyu, nubanu tsaiñu wandya. Naratya'pilla. Escritura de párrafos descriptivos (causa-efecto). Verbo defectivo. Adverbio de lugar. El Romance. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7., LL.4.4.1., LL.4.4.2. | D.LL.EIB.66.1. Sundyamu nape pillanu lenganu naa meekitubain maali tsamijatu, cha'palaachi tsamijandu tinaaju kuinda kentsumitala.Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad. D.LL.EIB.66.2. Buute' shiikarachi kemu baasha kuinda pillanu, ura'shiikara ma dape kuinda pillanu, |

| | | |
|---|--|---|
| <p>chachilla naaken chu-mudeeñuba yala' minu tsumi juntsa tinbunu, tsenmin mi'te' keenu challa chumulaba lala'aatunu.</p> <p>UNIDAD 66</p> <p>"Período prehispánico"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Reflexionar en torno de las características culturales del periodo prehispánico mediante el análisis de saberes y conocimientos propios de las culturas de la época, relacionándolos con los procesos históricos de los pueblos actuales de Abya - Yala.</p> | | <p>kentsumi palaa pundu tsenmin nutalaa tsaimu palaapuu lala'palaachiren. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo y adverbios de lugar en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.66.3. Pensake'keemu estereotipos puu palaa pandu tsenmin firu'kemula kuindanu nape lennu pilla narati pa'kuindanu peechuipalaachi. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.4. Asetake'pamu lennu napenu naa-naa juñuba junu pumula peechui palaanu. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.5. Sundyamu nape pillanu langanu naa meekitubain maali tsanguemijatu, tsamijandu tinaaju kuinda kentsumitala peechui palaachi. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p>D.LL.C.66.6. Buute' shiikarachi kemu baasha kuinda pillanu, ura'shiikara ma dape kuinda pillanu, kentsumi palaa pundu tsenmin nutalaa tsaimu palaapuu peechui palaachi. Logra cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafo, empleando el verbo defectivo y adverbios de lugar en castellano.</p> |
| | <p>Tsaandala shilli bulu mi'tsumichi bare'chi'kaya mi'tsumi puuchi kenu. Relaciones de orden (=, <, ≤, >, ≥) en el conjunto de números</p> | <p>D.M.EIB.66.7. Tsaatala shilli kemu bulu mi'tsumichi, bare' chi'kaya mi'tsumi puuchi ke' keewara.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>reales y la representación en la recta numérica. M.4.1.30.</p> <p>Tsaanu tsangue kenu: buutanchi, serawaamuchi bain mi'tsumilachi. Propiedades en R, operaciones (adición y multiplicación) con números reales y con términos algebraicos. M.4.1.31.</p> <p>Tsaanu dekimijaa tsaanchi algebranu. Operaciones básicas y propiedades algebraicas en R. M.4.1.32.</p> <p>Deechu' chi'kaya, tsu'kamu katawamu bain pen mutu puunu. Rectas y puntos notables de un triángulo. M.4.2.12.</p> | <p>Establece relaciones de orden en un conjunto de números reales utilizando la recta numérica y la simbología matemática ($=, <, \leq, >, \geq$).</p> <p>D.M.EIB.66.8. Buutachi, serawaamuchi bain ke'kalara mi'tsumichi, tsaanu nunbanu ke'ba buutanchi kalaramunu. Calcula adiciones y multiplicaciones con números reales y con términos algebraicos aplicando propiedades en R (propiedad distributiva de la suma con respecto al producto).</p> <p>D.M.EIB.66.9. Mi'tsumi naajuñuba kalara tsaanu demijaachi algebrachinu. Calcula expresiones numéricas y algebraicas usando las operaciones básicas y las propiedades algebraicas en R.</p> <p>D.M.EIB.66.10. Tsangue muute kenu mikaka juu, pai chi'kaya katawa, deechu'chi'kayaa, katyu'mitya, katyu'tsu'kaya daapu, pai tsu'kaya bain penmutu punu. Define y dibuja medianas y baricentro, mediatrices y circuncentros, altura y ortocentro, bisectriz e incentro de un triángulo.</p> |
| | <p>Ajke'chumu chachilla America aatunu kayu fibalala jaindetyu: Mayas chachilla, Azteca chachillabain Culturas originarias que habitaban en Abya-Yala antes de la llegada de los españoles: Mayas y Aztecas. CS.4.1.26., CS.4.1.25., CS.4.2.31., CS.4.1.16., CS.4.1.18., CS.4.1.19., CS.4.1.17.</p> <p>America aatu. El continente Americano: CS.4.2.7., CS.4.2.8., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31., CS.4.2.33.</p> | <p>D.CS.EIB.66.11. Keemu parejuuñuu tsenmin vera' juuñuu tala, yumaa tinbunu tsaguen chumulanu, yala'miñubain, suden chunchi tunu tsanamulaba challa chumulaba keetu tsenmin supula'taawasha puka wajchi. Identifica similitudes y diferencias entre culturas originarias su sabiduría y conocimientos de vivir en armonía con la naturaleza con relación a las sociedades actuales y el papel de la mujer en la invención de la agricultura.</p> <p>D.CS.EIB.66.12. Keegamu tu naajuñuba, chachi chumula, lamaala, uñi chunu aapebulu, lushi kenu taawasha, veemujuu jinu miñu, taawaisha kentsumi, sapuka aiju tsenmin yumaa tsamija</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>vela Americachi. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la distribución de las culturas originarias americanas.</p> |
| | <p>Tusha firuiñu naakenuñuba.Desastres naturales: Prevención. CN.4.4.8., CN.4.4.11.</p> | <p>D.CN.EIB.66.13. Tsaavetimu firuke tiremulanu tutala,tsenmin naaketu tiba injutyu'ba mandinbu tsaimala,tyeeba tsangue'keekke-ketu kiika keenu yatala.Describe el impacto negativo de los desastres naturales, las formas de prevención en la práctica, mediante la proyección de diapositivas, dramatizaciones en el centro educativo comunitario.</p> |
| | <p>Tsatsaitsumila: faawaachi, na'baasa yandaapunci.Ciclos biogeoquímicos: producción y descomposición de cuerpo. CN.4.4.8, CN.4.4.9., CN.4.4.10.</p> | |
| | <p>Tsatsaitsumi ishuwanu pumula: nijuuñuu, ishuwajuuñuu pumula.Ciclos del oxígeno: carbono, nitrógeno y fósforo. CN.4.4.7., CN.4.3.18., CN.4.4.8</p> | <p>D.CN.EIB.66.14. Vera' vera' kimu chachillanu naa dejuñuba, awandu' taawashkinbala kiika keensha veeta bulli wajkasha taawashkenbala. Diferencia las particularidades de los ciclos bioquímicos e infiere su desarrollo a partir de las actividades realizadas en el huerto del Centro Educativo comunitario.</p> |
| | <p>Naa-naaketu kemudeeñuba tyaapachi kentsumi.Técnicas en la elaboración de artesanías. ECA.4.1.6</p> | <p>D.ECA.EIB.66.15. Kera tsenmin urave tyamu tyaapachi kentsuminu, naaketu muchiña munkemu deeñuba, naaketu jali punmu deeñuba juntsa tinbutala yala'tenatala.Conoce y valora las técnicas de elaboración de artesanías, procesos de tinturado y confección de la vestimenta en épocas de mayor relevancia para la comunidad.</p> |
| | <p>Vee vee tullí' vee ma ui'kakara. Remix digital. ECA.4.1.13.</p> | |
| | <p>Fibalala kayu jaindetyu ya naaketu kemu deeñuba.Arquitectura prehispánica. ECA.4.1.12.</p> | |
| | <p>Chachilla' yumaa tinbunu tsanamula muba ta'kanjutyuu Ecuadorchi.Patrimonio Cultural Intangible del Ecuador. ECA.4.3.13.</p> | |
| | | <p>D.ECA.EIB.66.16. Maanguentsumi buli mi'ke'kamu, naa kapuka keraimu, jeru faamu lepanu falaanu, juntsa debuute'tsangue faamu tiremuchi.Selecciona materiales musicales visuales y audiovisuales y combina con otros para crear un remix digital original.</p> <p>D.ECA.EIB.66.17. Kera tsenmin urave tyamu naaju bulilachi fibalala aaya kemudeeñuba.Conoce y valora los tipos de materiales utilizados en las construcciones de la</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | arquitectura prehispánica. D.ECA.EIB.66.18. Mi'kemu yumaa tinbunu ke'deshuikiñutala lala'aatunu: chorrerachunu tinbunu, guangalachunutala, tolitachunutala, urunu vera'mannu tinbunu .Mi'kenu muutelanu ura'tirenu. Indaga sobre las obras de la cultura ecuatoriana que representen señas de identidad (la cerámica antropomórficas de la cultura chorrera, Guangala, Tolita; la metalurgia del oro, plata y cobre) indagar para ilustrar con imágenes. |
| | Ki'keewarachi tsaave ti'waditiñuuchi kentsumi lala'buluchin. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7. | D.EF.EIB.66.19. Kemu tsenmin kuinda wainmu ajkeshalu'ki'keewarachi buluchi tsangue'wandyachi entsala; yanga'tera beelachi, ajkeshalu'ki'keewarachi, vee-vee beelaki'keewarachi, maakenchi, juntsachi chachi puredena lu'kenu. Elabora y comunica mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público. D.EF.EIB.66.20. Manguuegamu tsantsagueke' ura'shiikare'bulu juikaranchi tsangue'shiikare' ura'kemu. Reconoce los aspectos que promueven la selección de prácticas corporales, para practicarlas de manera sistemática, segura y placentera. |
| | Tsatsangue'ura'deshiikare'bulu juikaranchi. Aspectos que promueven la selección de prácticas corporales. EF.4.5.4. | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------|--|--|
| DAPE 67 | Kuinda manbilla tsenmin kuindanu dapepe'manbilla. Jchi pillaa, entsa kentsumi palaalanu "panu, taanu" Informes y | D.LL.EIB.67.1. Mijantsumitala pai nape kiika pillatala cha'ura'kuinda kemu ti mija'ba, keengayachi, |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Africa tusha kuinda.</p> <p>KATAJINU: Demi'ke'keenu, Africa sha chumu chachilla naa-itu awa'chumudeeñuba, tsanguetu uraa tya'kuinda veenu chachillanu.</p> <p>UNIDAD 67</p> <p>"Historia de África"</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Investigar y analizar el desarrollo histórico de África, como origen de la evolución humana; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad.</p> | <p>resúmenes. Uso de la "j" en los verbos "decir" y "traer" LL.4.2.6., LL.4.3.7., LL.4.4.5.</p> | <p>palaachi pillanchi bain. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL. EIB67.2. Dete'ka mami'te'keemu,tyee ke'bain, ura'shiikare'kemu, pake'mere'mijamu titala mijanu tya'ba cha'palaachi.Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.3.Ura'shiikaamu naake kenu juñuba, pillanchi, ura'juñuba manguemu, naatalaba cha'palaachi. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.67.4. Mijantsumitala pai nape kiika pillatala cha'ura'kuinda kemu ti mija'ba, keengayachi, veepalaachi pillanchi bain. Aprecia el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones, ambigüedades en informes y resúmenes orales y escritos en castellano.</p> <p>D.LL.C.67.5. Dete'ka mami'te'keemu,tyee ke'bain, ura'shiikare'kemu, pake'mere'mijamu titala Mijanu tya'ba veepalaachi.Recoge, compara, analiza hechos y organiza información consultada en esquemas de diverso tipo, para comprender variados tipos de informes y resúmenes pertenecientes a diferentes áreas académicas en</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>castellano.</p> <p>D.LL.C.67.6. Ura'shiikaamu naake kenu juñuba, pillanchi, ura'juñuba manguemu, naatitalaba naake'depiike'faawaañuba. Aplica el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de informes y resúmenes producidos en distintos ámbitos y con diferentes propósitos.</p> <p>D.LL.C.67.7. Ura'kuinda kemu naake kenuuñuba entsa puupilaachi naakepiikenuuñuba "j" tsangue veepalachi taanu.Comunica ideas con eficiencia aplicando de manera autónoma, las reglas del uso de "j" en los verbos "decir" y "traer" en castellano.</p> |
| | <p>Ke'kalaañu buli, keñu laramu.Productos notables y cocientes notables. M.4.1.33.</p> | <p>D.M.EIB.67.8.Keenga'mijamu naaketaa de niyu ke'kenujuñuba.Reconoce y calcula productos notables e identifica factores de expresiones algebraicas.</p> |
| | <p>Naakinuuñuba mijakarapilla kelunu mai'namu kuindakemu.Potencias de números reales con exponentes enteros, notación científica. M.4.1.34.</p> | <p>D.M.EIB.67.9.Shashkenutsuminun kemu 'kelunu mi'ta naake kisha tya'pillañuba.Aplica las potencias de números reales con exponentes enteros y notación científica.</p> |
| | <p>Veera kalara mi'nutsumi shiikaralanu naajuñuba.Raíz cuadrada y cúbica de los números reales y propiedades de la radicación en R. M.4.1.35.</p> | <p>D.M.EIB.67.10.Shu'ja'teenu mi'mijanutsuminu'kenuju, chi'kentsuminun jutyu ke'kalaamu.Calcula raíces cuadradas de números reales no negativos y raíces cúbicas de números reales aplicando las propiedades en R.</p> |
| | <p>Tsu'kayachi ju, deechu juu, kapa puupeletu tala.Aplicación de los puntos y rectas notables de un triángulo en problemas. M.4.2.13.</p> | <p>D.M.EIB.67.11.Peletu juulanu depaviike'naaju tsetañuba, kapa puulanu ura'manmu.Plantea y resuelve problemas que impliquen la identificación de las características de las rectas y puntos notables de un triángulo.</p> |
| | <p>Tsangue midingue kejtala kentsumi"kejtala, jayu, matsandaajuu, kenutsumi.Medidas de tendencia central "media, mediana, moda" de un conjunto de datos. M.4.3.7.</p> | <p>D.M.EIB.67.12.Wa'karanu naaketaa ura'mannuju'ba</p> |
| | <p>Kalare` katansumi, pareju vele` katantsumi bain Productos</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>notables y cocientes notables. M.4.1.33.</p> | <p>paviike'tsatsangue kenu kejttaa chumunu. Calcula e interpreta las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p> |
| | <p>Africa kuinda tsenmin nejtaa yala'naa-uwanuba tsanguentsumi demabashiimu dejun naa yala'yumaa palaabain. Historia de África y la deculturación para romper la comunicación lingüística originaria. CS.4.2.5., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.10.</p> | <p>D.CS.EIB.67.13. Peechulla judeeshu juntsa nukaa jamu deenüba entsa patsa'chayachi XX kuinda kenu. Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.</p> |
| | <p>Veemujtu deji'dechuñu Africasha yumaa chumu chachilla, chachillanu atya. Migraciones de los pueblos originarios de África, tráfico de esclavos. CS.4.2.5</p> | <p>D.CS.EIB.67.14. Peechulla judeeshu juntsa nukaa jamu deenüba entsa patsa'chayachi XX kuinda kenu. Explica el origen de los africanos en el proceso de transformar las estructuras sociales que los marginaron desde la época de la colonia y cuyos efectos han continuado hasta el siglo XXI.</p> |
| | <p>Africa aatu. El Continente Africano: CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p> | <p>D.CS.EIB.67.15. Keengamu naaju yallañuba, lamaapi, tu yatanu naajulaa dechuñuba, naaju aapebulutalaa peechulla Ecuador-tunu kuinda y tsumudeenüba. Identifica el relieve, población, mares, países con sus respectivas capitales, economía, transporte y la influencia afrodescendiente en la historia ecuatoriana.</p> |
| | <p>Baasha kata-eetsumijeru, añuñuu katantsumi. Telescopio y microscopio. CN.4.1.3., CN.4.5.1.</p> | <p>D.CN.EIB.67.16. Peya tiba kiyai'mujchi fale'mijakaakimu chachinu, juntsanu kere', keepuntsumichi keetadi'mijanu, tsamgue muute ke'chujtyaachi, kiika keenu yatala bain ji'kuinda mijakaanu. juu Reconoce a los hongos, bacterias y las clases decélulas a través de la observación, haciendo uso del microscopio, representándolos gráficamente y comunicando sus resultados en el centro educativo comunitario.</p> |
| | <p>Bulutaa faamu, Añuñuupumula: parejukeraa ,vera'juñuba. Hongos y bacterias: semejanza y diferencias. CN.4.2.6</p> | |
| | <p>Vee-vee añuñu bulutaa pumula. Clases decélulas. CN.4.1.4.</p> | |
| | <p>Pidaakare'eetsumi ke'chujtya. Fontanería: instalaciones de agua</p> | <p>D.CN.EIB.67.17. Naake'pikuishnu kenu ju'ba chujnun kiika keenu yasha bain, un'chunu yasha bain. Demuestra la práctica de la fontanería utilizando herramientas y</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | realizando instalaciones básicas de agua en su CECIB u hogar. |
| | Challa tinbutaa tsaa defaawaañu.Obras creadores y manifestaciones contemporáneas. ECA. 4.1.15. | D.ECA.EIB.67.18. Maali mija'keñu, (mucina mulaachi, beesachi, muute ke'chujtyaachi, tinburukula'ju tsanguimudeeña ti'mangueewara.Elabora y expone presentaciones relacionadas con obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas sobre (pintura, música, arquitectura, escultura, ilustración, novela gráfica, fotografía, instalaciones, artesanías y tecnología). |
| | Vera'demanñu naa beesalanu,yanga'beela yumaa tsanguentsuminubain.Nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales. ECA.4.1.14. | D.ECA.EIB.67.19. Vee belaa juu mangue keewara (naa naake bulu juikikaanuuñu bain, tichee keúikakaanuuñu bain, naakitaa kayu ura'ki'keewaanuujuñu bain.Crea nuevas versiones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.). |
| | Muute faamuchi ki'keewara tinbutala naa-itsuñuba.Presentaciones audiovisuales que muestren el trascurso del tiempo. ECA.4.3.10. | D.ECA.EIB.67.20. Naa-indetsuñuba muute kalaamuchi kalare'waadangara(jaki ejke,puka pete, pajta lu'ñu chi aama katawamu,nivijcha naa-i jimuñuba mandala).Realiza videos en los que muestra el trascurso del tiempo capturando imágenes de espacios, objetos naturales (hojas que se marchitan, frutas que se pudren, la sombra que proyecta un árbol, el movimiento de una nube) en diferentes momentos del día. |
| | Fibalala pebulu deke'dechunu uranu, quitusha chumula'muute dekeñu.Esculturas quiteñas de la época colonial. ECA.4.3.13. | D.ECA.EIB.67.21. Kaa kika napenu naaju muute'baasa chujaraa baa kuinda kimunu puére'naaju chailla'baasa demijakaanu.Elabora pequeños catálogos, folletos, blogs y presentaciones en internet con la información obtenida sobre la escultura quiteña de la época colonial. |
| | Cha'bulu vera'mandimu, lala'buluchi vee-vee aikeñu.Cambios corporales que se producen durante y después de la realización de actividades físicas. EF.4.6.4. | D.EF.EIB.67.22. Urake mangueega'naajulaa laachi bulu juikikarachi tsanguiñu urañuba ke'keewaanu naraidemijatu. Reconoce, explora e |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Yuj uranchijuu bulu ura'tsatiwaranchi, naake aike'bulu juikatu tsaguentsumila. Importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales. EF.4.6.5.</p> | <p>identifica los posibles cambios corporales que se producen durante y después de la realización de la práctica corporal, para ser cuidadosos y disfrutar de los beneficios que la misma produce. D.EF.EIB.67.23. Lala'bulunu naaketaa aike'ba tapanjutyuñuba narai mijanu. Identifica la importancia del acondicionamiento corporal previo a la realización de prácticas corporales y realizarlo para disminuir los riesgos de lesiones y promover el cuidado de sí y de sus pares.</p> |
|--|--|--|

| <p>UNIDAD (DAPE)</p> | <p>(MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS</p> | <p>KENU MII DOMINIOS</p> |
|---|--|---|
| <p>DAPE 68</p> <p>“Ocianíasha kuinda”</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Mi'ke'keenu oceaníasha tinbu kuinda naajuñuba, ya'lamaa aatupuka naadeeñuba, aatulaba naa-na chi'nañuba Americaba.veta'veta' naana naaken chumu deeñuba kuinda mijanu</p> | <p>Tsangueke'keewara.Ancia-enciachi akawa iimu palaala. Teatro y drama. Palabras terminadas en ancia y encia. LL.4.1.3., LL.4.5.5., LL.4.3.2., LL.4.3.8., LL.4.4.8.</p> | <p>D.LL.EIB.68.1.Ecuadornu vee vee bulu chu'vee vee pamulanu pake'mera'mijanu. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.2.Cha'palaachi aseetangue' vee vee ke'keewara. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.68.3.Tsanguenu pensa ju, pa'vera'aseetanguikara, firu'aseetanguikara ura'tyanu bain juu pillanu tsangue mangu'e'keewara cha'palaachi. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.68.4.Ecuadornu vee vee chumu chachilla'palaanu pake'mera naa na dechu ñuba</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>UNIDAD 68</p> <p>“Historia de Oceanía”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Investigar y analizar el desarrollo histórico de Oceanía, como característica geográfica insular y espacio de transición intercontinental con América; para valorar y fomentar la diversidad cultural en diferentes ámbitos de la sociedad..</p> | | <p>vee palaachi. Investiga sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador, relacionados al teatro y drama y explica su influencia en las relaciones sociales en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.5.Aseetaju beelanguinsha naa ke mangu keewaanuñuba vee palaachi. Comprende obras de teatro a partir de las características formales del drama en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.6.Palaa vera' aseetangue kare' pilla pakaya temanu tsaaren sundyawara lenguenbala vee palaachi. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, para el disfrute de la lectura de una obra de teatro en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.7.Tsanguenu pensa ju, pa'vera'aseetanguikara, firu'aseetanguikara ura'tyanu bain juu pillanu tsangue mangu'keewara vee palaachi. Manifiesta intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras, para dramatizar un texto teatral desde el uso de las convenciones dramáticas en castellano.</p> <p>D.LL.C.68.8.Ura' shilli pa' kuinda kemu palaachi akawa insha ancia, enciaba puu vee palaachi. Comunica ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas del uso de las letras, de la puntuación y de palabras terminadas en ancia y encia en castellano.</p> |
| | <p>Naajuñuba tsashuwa. Racionalización de radicales. M.4.1.36.</p> | <p>D.M.EIB.68.9.Mikanchi pilla ura'manbiikenu panbeesha pillamu mika jumunu en R Reescribe expresiones numéricas o algebraicas con raíces en el denominador utilizando propiedades en R (Racionalización).</p> |
| | <p>Vee vee dechi'eraa nandjudeeñuba chipanchi jutyu. Relación entre raíces y potencias con números reales no negativos. M.4.1.37.</p> | <p>D.M.EIB.68.10.Keenganu atyutyu aawa mi'tsuminu</p> |
| | <p>Kentsumi pake'meranu kasvi'kentsumi. Ecuaciones de primer</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>grado con una incógnita en R. M.4.1.38.</p> <p>Pilla shili ke'kalaantsumi bare'mijuu. Teorema de Pitágoras y regiones rectangulares. M.4.2.14.</p> <p>Midingue' baka'erentsumi naa naadejuñuba. Medidas de dispersión "rango, varianza y desviación estándar" de un conjunto de datos. M.4.3.7.</p> | <p>tsangue' ura'kalaanu mi'tsumichi ura urajtu pakachi. Identifica las raíces como potencias con exponentes racionales en el cálculo de números reales no negativos con exponentes racionales en R.</p> <p>D.M.EIB.68.11. Pareju juu tala kalara ajke'kataa muchi ura'jutyuchi mi'tsumichi. R Resuelve ecuaciones de primer grado con una incógnita en R y resolución de problemas sencillos.</p> <p>D.M.EIB.68.12. katawamu ta'panu endikaamu pillala tsaá shilinu. Demuestra el teorema de Pitágoras utilizando área de regiones rectangulares.</p> <p>D.M.EIB.68.13. Ke'kerala' pakaya vele' midiju, (aawa, vela'jimu, tsaju. Calcula e interpreta las medidas de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos en la solución de problemas.</p> |
| | <p>Oceaniasha tsanamu chachilla'palaá tsenmin tsaguenchuntsumilabain. Poblaciones originarias de Oceanía, su lengua y cultura. CS.4.2.5., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4.</p> <p>Europasha chumu fibalala, oceaniasha chumu chachillanu tu dechi'keñu. Invasión europea a los pueblos originarios de Oceanía. CS.4.2.5.</p> <p>Aalamaapi Oceanía: CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p> | <p>D.CS.EIB.68.14. Tsaave ti'panu, tsajumu, minu, keenguintsuminu bain chachillachinu kashpeetinbunu chaitinbunu naa in tsuñu bain. Describe las costumbres, sabidurías y creencias de los pueblos originarios de Oceanía sobre el pasado y el presente como proceso de fortalecimiento.</p> <p>D.CS.EIB.68.15. Europa chachilla oceaniasha deja' chachilla'tunu dechi'keñu kuinda. Argumenta la llegada de los colonizadores europeos a Oceanía y el sistema de invasiones aplicados a pueblos originarios.</p> <p>D.CS.EIB.68.16. Keenganu bui'sha, tenanu, lamaanu, aatunu vela bain lushi, carro paate, taawasha, sapuka, paate continente americacia naajuñuba. Identifica el relieve, población, mares, países con</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y su influencia en el continente Americano en la antigüedad.</p> |
| | <p>Niyuyu chinu tsejnamu: shiikara tsenmin naakikaamuñuba. Célula vegetal: estructuraray funciones. CN.4.1.5</p> | <p>D.CN.EIB.68.17. Chipaate te' lara yumaa keranu chi chachillachi, peechullala' keraju bain. chi tenbuka kera paate, tsenmin chitala firu' kimula bain, tsangue' kiika keensha veeta jumunu keemijanu. Clasifica las plantas desde la concepción de los pueblos, nacionalidades y de la ciencia occidental; partiendo del estudio de la célula vegetal, así como del estudio de las plantas. Reino Fungi: hongos y Reino Prostista: algas; mediante la observación en el huerto del centro educativo comunitario.</p> |
| | <p>vera' vera shiikara palaalanu: a) chachillachiya naa juñuba. b) fibalalachibain naajuñuba. Clasificación de las plantas: a) Desde la concepción de los pueblos y nacionalidades. b) Desde concepción de la ciencia occidental (briofitasytraqueofitas). CN.4.1.5.</p> | |
| | <p>Kijtyutyu pebulu:(chitala, pandafitsumila) Reino fungi: hongos (vegetales y alimentos). CN.4.1.5</p> | |
| | <p>Kuinda dete'ka' mashiikara yumaa tinbunu muute dekeñutala, tsenmin aaya keñutalabain. Procesamiento de la información sobre la escultura y arquitectura de la antigüedad. ECA.4.3.12.</p> | <p>D.ECA.EIB.68.18. Kuinda dete'ka' mashiikara yumaa tinbunu muute dekeñutala, tsenmin aaya keñutala tejan kere' keenganu. Identifica y describe obras construidas en la antigüedad y procesa la información en presentaciones de forma digital e impresa.</p> <p>D.ECA.EIB.68.19. keenga'kenu tsejnamulanu muute keegaya mulanu waadangaansha tsangue'kaa chuwa faawaamu. Identifica y aplica los elementos figuras, símbolos y colores de los tapices andinos en la creación de piezas textiles.</p> <p>D.ECA.EIB.68.20. Vee palaa ma faawara, yumaa beela beesa paate bain, kayu ura'mannu tinu bain. Crea nuevas versiones de las danzas tradicionales incorporando elementos y estilos ritmos y cambios de coreografía.</p> <p>D.ECA.EIB.68.21. Pake'mera lala'aatunu tsatsakintsumi yumaa beesa (pasillo, sanjuanito,</p> |
| | <p>Kuitala chumula' muute, muchiñajuu defaawaañu. Origen y significado de los tapices andinos. ECA.4.1.6.</p> | |
| | <p>Yanga'beelaya yumaa tsatsaguenu tsumi chachillachi. Danza como arte de la expresión de la cosmovisión de su pueblo. ECA.4.1.14.</p> | |
| | <p>Lala'aatunu tsatsakintsumi beesachi. Manifestaciones musicales tradicionales del país. ECA.4.3.14.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>pasacalle bain, ui'kakaamu bulilachi tsangue'grabanguenu. Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el pasacalle) los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan con el objeto de recopilar la información obtenida en grabaciones y videos.</p> |
| | <p>Maali bulu bibu' tsaguentsumi juikara veela tsanguide detiñu juikaraba vera'juve. Vera'juve maali bulu juikara aijuba deke'faawaraba. Diferencias entre habilidades motrices básicas y los ejercicios contruidos. EF.4.2.1.</p> | <p>D.EF.EIB.68.22. Dijeru'talainuu mijanu (nenchi, tyatyunchi, yanganchi bain, tsangue'aiké' vee vee aiki'kera'ura' tyá' aikimijanu. Diferencia habilidades motrices básicas: (caminar, correr, lanzar y saltar) de ejercicios contruidos (acrobacias, posiciones invertidas, destrezas, entre otros) y practica con diferentes grados de dificultad, realizando los ajustes corporales necesarios para poder ejecutarlos de manera segura y placentera.</p> <p>D.EF.EIB.68.23. Sapuka aikensha buudi' aikenu tsangue'ura' vee vee shilli kenu (tyapachi, aikenu jurusha aavanu dalaanu bain, tsangue'balenguunu buudi' taawashanu. Participa en deportes, juegos deportivos y juegos modificados comprendiendo sus diferentes lógicas (bate y campo, invasión, cancha dividida, blanco y diana), objetivos y reglas utilizando diferentes tácticas y estrategias para resolver los problemas que se presentan, asumiendo un rol y valorando la importancia de la ayuda y el trabajo en equipo.</p> |
| | <p>Sapu'aiju, vee-vee aiju, vee aiju, naakenu tsenmin naa-naake aikentsumi. Deportes, juegos deportivos y juegos modificados, sus lógicas, objetivos y reglas. EF.4.4.4.</p> | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p>DAPE 69 "Asia aatunu kuinda"</p> | <p>Tsaade-iñu kuinda vela. Kuindalanu kentsuminu mi'na'wainmula. kendu wandya. Noticia y reportaje. Oraciones subordinadas adverbiales. Gerundio.</p> | <p>D.LL.EIB.69.1. Estyamu, veta' keemu buutetu tsangetu kuinda e'lare' puitemu cha'palaachi. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>KATJINU:</p> <p>Keemijanu naa-i tiya' jindu Asiasha kuinda faa uñuba vee-vee paate, lushi paate, naaju dechuñuba, tsaguenchunchi, kasa faawara, juntsalachi Americasha chumu pebuluba mi'te'keenu, vera'dejuñuba,parejun tsanguen chumudeeñuba.</p> <p>UNIDAD 69</p> <p>“Historia de Asia”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer los procesos socio-históricos de Asia y sus diferentes condiciones económicas, políticas, culturales y científicas, como espacio de interrelación con los pueblos de América, para conocer las diferencias y similitudes con nuestras culturas.</p> | <p>LL.4.1.3., LL.4.3.5., LL.4.3.7., LL.4.4.6.</p> | <p>información relacionada a noticias y reportajes en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.69.2. Ura' shuli piikemijamu kiika tala vee vee pensachi piikemu cha'palaachi. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.69.3. Estyamu, veta' keemu buutetu tsangetu vee vee kuinda piikemu veepalaachi. Valora, diferencia y contrasta entre textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información relacionada a noticias y reportajes en castellano.</p> <p>D.LL.C.69.4. Tse'waamu tsange' vee vee kuinda kiikatala piikemu mantsa uuden juuchi bain kayu vera' pilla bain veepalaachi. Mejora la claridad y precisión en la producción de textos escritos de noticias y reportajes, mediante la escritura de oraciones subordinadas adverbiales, gerundios en castellano.</p> |
| | <p>Muute ke' keewaamu naake' kalare'ba main faataa talaya.Representación de la solución de una inequación de primer grado en R. M.4.1.39.</p> | <p>D.M.EIB.69.5. Muute ke' keewaamu lengentsumi pillanu vee vee pillaanu, tsangetu main pantsunamunu katamu. Representa un intervalo en R de manera algebraica y gráfica y reconoce el intervalo como solución de una inequación de primer grado con una incógnita en R.</p> <p>D.M.EIB.69.6. Vee vee ke' kalaamu tsange' paluu juutala mangatamu. Resuelve de manera geométrica una inequación lineal con dos incógnitas en el plano cartesiano sombreando la solución.</p> <p>D.M.EIB.69.7. Katamu pallu faataashu juntsaya,</p> |
| | <p>Pallu faataatala bain mi'ke' tanamu, katamu.Solución gráfica/geométrica de una inequación lineal con dos incógnitas M.4.1.40.</p> | |
| | <p>Muute juutala keetu tandyaangemu tsangitu pallu putyuunbala mangaapumu.Solución gráfica de un sistema de inequaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.41.</p> | |
| | <p>Kuusa juutala buute' kalaamu shiikarenchi bain.Producto cartesiano entre conjuntos, relaciones binarias y plano cartesiano M.4.1.42.</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Pen mutu puutala Pitagora' muute keraa ketu ke' kalaamu. Aplicación del teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos. M.4.2.15.</p> | <p>tsangetu muute juutala shingare' keewaamu. Resuelve un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas de manera gráfica (en el plano) y reconoce la zona común sombreada como solución del sistema.</p> |
| | <p>Midingintsumi vee vee juve. Juntsa keraalachi vee vee ke' kalaamu. Medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles; problemas. M.4.3.8.</p> | <p>D.M.EIB.69.8. Tandyange' kalaamu velanchi bain kemu, muute juutala bain ke'keewaamu. Calcula el producto cartesiano entre dos conjuntos y define relaciones binarias (subconjuntos) y representa con pares ordenados.</p> <p>D.M.EIB.69.9. Pen kelu puutala shiikare' kalaamu. Aplica el teorema de Pitágoras en la resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>D.M.EIB.69.10. Midinginchi tandyaaju, mikanchi bain tsange' nan chachi dejuñuba tandyaangemu. Determina las medidas de posición: cuartiles, deciles, percentiles, en la resolución de problemas con datos demográficos de Oceanía.</p> |
| | <p>Asiasha ajke' chumula pebulula detsatiya' dechuñu: chinula, indiashachumula, islansha cumulaban. Civilizaciones y movimientos de los pueblos originarios de Asia y el desarrollo de las culturas propias: China, India, el Islam. CS.4.2.6., CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.5., CS.4.1.6., CS.4.1.10., CS.4.1.11.</p> | <p>D.CS.EIB.69.11. Tsanamu chachilla yala'ke' puiñu tala ura' iñuba mijanu de baina taki' keenu, Asiacia, chumu chachilla, aseptaju de' mitya tsanguitaa ura'ke' ji' balenguunu, na'baasa panjutyu, tsanguimishti' ajkesha jinu. Contrasta y pondera los pueblos originarios de Asia y las grandes civilizaciones, su organización y manifestaciones culturales que se vieron obligados a adaptarse a las de las sociedades locales, desde la valoración, el respeto y las prácticas de las mismas.</p> |
| | <p>Europa aatu. El continente europeo. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p> | <p>D.CS.EIB.69.12. Keengamu naajuñuba, lamaa, chunu tenatala, aatuyatala, kaatu yatatala bain, lushi paate, tichee nemudeju' bain, fintsumi buli bain, pishu, nakuluámu puka, Europasha chulla' fintsumi. Identifica el relieve, mares, población, países</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo, deporte y la influencia de los productos alimenticios americanos (maíz y papa) a la subsistencia de Europa. |
| Animaanu niyuyu shiinamu: naana tsejnamu tsemin naakikaamuñuba. Célula animal: estructura y funciones. CN.4.1.4. | | D.CN.EIB.69.13. Keengamu naa julaa lala' bulunu naana deshiinañuba tsangetu vee vee muutenu keeware' pamu kiika mijamulanu. Deducer las formas de reproducción sexual y asexual, a partir del estudio de la célula animal, identifica las características del sistema nervioso, sus neuronas y sinapsis, mediante representación de mente factos y proyecciones audios visuales en el centro educativo comunitario. |
| Tiya'awantsumi: pallu buuditu llupu supuba. Reproducción: sexual y asexual. CN. 4.1.9. CN.4.1.8. | | |
| Bulukuraa tsadentsumi: Sistema nervioso: Las Neuronas y las sinapsis. CN.4.1.14. | | |
| Daranduchi tupiyamu jandaa ejchamillaju. Murales con la técnica de la cerámica. ECA.4.1.6. | | D.ECA.EIB.69.14. Naa ketaa tu piyama kemu deefñuba kera tseimin kenu mii, vee vee mmute kemu yumaa rukula tyee kemu deefñuba. Conoce las técnicas procesos y características de la cerámica y las aplica en la creación de un mural de alto y bajo relieve con temas de la cosmovisión. D.ECA.EIB.69.15. Vee vee naraa muute kemu tsange' avindala kala' keewaamu. Conoce y aplica técnicas, procesos y características de la joyería para elaborar diferentes objetos decorativos. D.ECA.EIB.69.16. Vee vee aikentsaa, ya juusha, tenasha bain ke' keewaamu. Realiza representaciones teatrales de las diferentes festividades o rituales de la nacionalidad o pueblo. D.ECA.EIB.69.17. Pake'meemu lala' Ecuadornu tyee kemu deefñuba, tyee tsejmu deefñuba wandimu. Indaga sobre obras de la cultura ecuatoriana y la tradición de los textiles; los retratos de personalidades relevantes para elaborar afiches o carteles con la información obtenida. |
| Vee-vee muute bulilanu naraketsatiwara. Diseños de objetos decorativos con la técnica de la joyería. ECA.4.1.7. | | |
| Ke'keewaranchi maaguendu kentsumilachi. Representación teatral de las festividades. ECA.4.2.2. | | |
| Ecuadornu chumula' kentsumi. Obras de la Cultura ecuatoriana. ECA.4.3.13. | | |
| Maali kentsumibain, buudi'kentsumila vee paade | | |

| | | |
|--|--|---|
| | akemulaba.Estrategias individuales y colectivas para contrarrestar el juego del equipo adversario. EF.4.1.7. | <p>puiju'ba, peedi injutyu ju'ba aikenchi main main, seranjubi bain.Reconoce y analiza las estrategias que utiliza el adversario para contrarrestarlas con estrategias individuales y colectivas y alcanzar los objetivos del juego.</p> <p>D.EF.EIB.69.19. Aikendala urake tsa'mu tsangitu kaabulichin aikentsumi kemu lala' junda te'katu. Acondiciona los espacios y construye materiales para poder realizar los juegos de manera segura, priorizando el uso de materiales reciclables del medio.</p> <p>D.EF.EIB.69.20. Nutalaa aikendaa ajtseeleñuba keengamu, tsangitu bene veelanu bain wandimu. Identifica situaciones riesgosas antes y durante la participación en los juegos y acordar pautas de trabajo seguras y respetarlas para el cuidado de sí y de las demás personas.</p> <p>D.EF.EIB.69.21. Naake Tandyangi'ba tsange aikemishtimu vee vee aijuutala. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fair play) traducido en acciones.</p> |
| | Narake aikentsumitala buli kenchi.Construcción de materiales y acondicionamiento de espacios. EF.4.1.8. | |
| | Tyeeba iinuu kayu aiki'mujchi naa aikendubain, aikentsumilanu aikeve'du.Situaciones de riesgo antes y durante la participación en los juegos. EF.4.1.9. | |
| | Firu'ajutyu aike' bulu meedi'ajju.El juego limpio traducido en acciones y decisiones y su relación con el respeto. EF.4.4.7. | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|---|
| <p>DAPE 70</p> <p>Europa'tinbu kuinda.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Ke' keenu Eurupa aatu kuindanu, naa-itu pebulu awamudeeñuba,</p> | <p>Pulicialanu laapu'nape naraa pilla. Novela policial. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.45.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7</p> | <p>D.LL.EIB.70.1. Naajuñuba pake'mera'tinbu kuinda pilla, chachillachi juñuba minu ti kuinda' baasa suutadu kuinda keraa chachillachi. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.70.2. Cha' palaachi vee vee pillanu ajkesha aseetangue'jindu kayu ura' manbii kenu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>lushipaatebain, vee vee mafaawaamu deeñuba, Americasha dejatu, aseetaketu chachilla naana shili dechuñuba ma-aatunu, tsenmin tsanamu chaqchillabain challa tinbunu.</p> <p>UNIDAD: 70</p> <p>HISTORIA DE EUROPA</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar la Historia de Europa y su influencia en el desarrollo social, económico, cultural y científico de los países de América, para una comprensión de las estructuras socio políticas de las repúblicas, pueblos y nacionalidades, en la actualidad.</p> | | <p>adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.70.3. Chachilla' tsamija'kintsuminu yumaa kuinda pillanu pake'mera'aseetanguenu, ashaa pilla suutadula juu kuinda keraa chachillachi. Indaga, analiza y explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad con textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.4. Vee palaachi ashaa pilla suutadulanu pakayaa vera'pakayaa vee veejunu kentsuminu pallu pillanu balenguumu. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a novelas policiales en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.5. Vee palaachi juu, vee vee wandimu pillanu naaju ñuba manbanu. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.6. Tsanguenu pensa ju, pa'vera'aseetanguikara, firu'aseetanguikara ura'tyanu bain juu pillanu, tsangue mangu'e'keewara vee palaachi. Expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras en castellano.</p> <p>D.LL.C.70.7. Vee palaachi vee vee pillanu le'gue'meedya tala ajkesha aseetangu'e'jindu kayu ura' manbii kenu maali mijañu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> <p>D.M.EIB.70.8. kenga'buungara tsamija paipa pareju</p> |
| | Buungara tsamija paipa pareju juuba, manbui-mu bain | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>pareju juutala buunamu kalara. Relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano. M.4.1.43.</p> | <p>juuba, veranu manbui-mubain pareju juutala buunamu kalara. Identifica relaciones reflexivas, simétricas, transitivas y de equivalencia sobre un subconjunto del producto cartesiano.</p> |
| <p>Algebranu keetu naake piikinuñuba tsangue piikenu keemijanu. Funciones algebraicas con diagramas de Venn, dominio y recorrido en Z. M.4.1.44.</p> | <p>D.M.EIB.70.9. Tsangue manguenganu naake piike nuuñuba muutela. Define y reconoce funciones de manera algebraica y de manera gráfica con diagramas de Venn, determinando su dominio y recorrido en Z.</p> | |
| <p>Muutenu naake kenuñuba: uyu'chi'pajta, chi lura , yallu'tiriri naa juñuba. Gráfico de funciones: barras, bastones y diagramas circulares, y sus características. M.4.1.45.</p> | <p>D.M.EIB.70.10. Naake kinuu, ñuba muute ke'chujnu dape, tsuta, muute, naaju ñuba panu. Representa las funciones de forma gráfica, con barras, bastones, diagramas circulares y analiza sus características.</p> | |
| <p>Bare'chi'kayanu naakenuñuba, ta'panu muute mi'tsumi pillatala naajuñuba kenu. Función lineal en Z, tablas de valores, representación algebraica y/o gráfica. M.4.1.47.</p> | <p>D.M.EIB.70.11. Tsangue manguenganu bare'chi'kayanu naakenu ñuba, ta'panu muute mi'tsumi pillatala. Define y reconoce funciones lineales en Z, con base en tablas de valores, de formulación algebraica y/o representación gráfica, con o sin uso de la tecnología.</p> | |
| <p>Tsaatala tsejkaaputala pen mutu tapai mutu puunu tujurunu tyuiki mishtimu tyuitakatala. Relaciones trigonométricas y el triángulo rectángulo. M.4.2.16.</p> | <p>D.M.EIB.70.12. Tsa keengaya ke'kalara tsejkaaputala pen mutu, tapai mutu puunu, tuju junu, tyuki mishtimu tyuitakatala. Define e identifica las relaciones trigonométricas en el triángulo rectángulo (seno, coseno, tangente) y resuelve numéricamente triángulos rectángulos.</p> | |
| <p>Europasha tsanamula chachilla'ajke'pebulu defale'de-awamula: grecia, roma, patee chachilla, aatarukubale chumu chachillabain. Surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones originarias de Europa: Grecia, Roma, el Cristianismo, Las Cruzadas, el feudalismo. CS.4.2.6. CS.4.2.32., CS.4.1.3., CS.4.1.4., CS.4.1.7., CS.4.1.8., CS.4.1.9., CS.4.1.10., CS.4.1.12., CS.4.1.13.</p> | <p>D.CS.EIB.70.13. Europasha chumu chachilla yumaa tinbunu vee vee tusukutala delu'ji' desera'dechu ñu'mitya challa tsa ura'panchunu. Discrimina y Contrasta las civilizaciones originarias europeas, las migraciones antiguas y su herencia a través de la escritura, las ciencias, sus culturas y el cristianismo en las poblaciones actuales.</p> | |
| <p>Asia aatu. El continente Asiático. CS.4.2.5., CS.4.2.28., CS.4.2.6.,</p> | <p>D.CS.EIB.70.14. Keengade butyu, lamaa, tenatala, aatusha, lushi, lu'te'nemu, taawasha, sapuka</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.2., CS.4.2.21., CS.4.2.22., CS.4.2.23., CS.4.2.26., CS.4.2.27., CS.4.2.28., CS.4.2.29., CS.4.2.31.</p> | <p>aiju paate bain. Identifica el relieve, mares, población, países con sus respectivas capitales, economía, transporte, empleo y deporte.</p> |
| <p>Tsaa buli: Tusha kataamubuli tsenmin shupuka, jeru. Materia: orgánica e inorgánica. CN.4.3.16</p> | | <p>D.CN.EIB.70.15. Kiika keenu yasha Ke'keeware' vera'vera'juve ti'kuindaju; buluju bulunu pakaya, tenbuka putyunubain, yandajtubain, yandanubain, mi'namubain, lujara paate kera katawamunubai. Diferencia la composición de la materia orgánica e inorgánica, simple, compuesta de la sustancia química, el fenómeno termodinámico y los cambios físicos y químicos, mediante las exposiciones gráficas y demostraciones prácticas en su centro educativo comunitario.</p> |
| <p>Tutaa tsumu pi: netsaa, veraba yanda.Sustancias químicas: simples y compuestas. CN.4.3.17.</p> | | |
| <p>Naa ke'Lujaa kemuñuba. keetanamu.Fenómenos termodinámicos.</p> | | |
| <p>Bulu vera'maju tsenmin tirentsumi.Cambios físicos y químicos.</p> | | |
| <p>Yanga'beela. Danza del yumbo. ECA.4.2.5., ECA.4.1.14.</p> | | <p>D.ECA.EIB.70.16. Beela ura'kimishtimu cha' ruku kuindanu vee vee pake'mera. Indaga sobre diferentes ritmos y coreografía de los yumbos.</p> |
| <p>Pallu tsenmin pemabuluu lala'beesa deke'faawara. Dúos y tríos que interpretan música naciona. ECA.4.2.4.I</p> | | <p>D.ECA.EIB.70.17. Sunden buudi'kive'te'punu cha'ruku beesa, beelanguinsha. Participa activamente en la preparación y puesta en escena de la representación de la danza del Yumbo.</p> |
| <p>Vee-vee chachilla chumula'taku mangatawa. Hallazgos de la figura humana en diversas culturas y sociedades. ECA.4.3.1.</p> | | <p>D.ECA.EIB.70.18. Maalli, seranju bain kenu beesa cha'palaachi.Interpreta individualmente o en grupo algunas canciones representativas de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.70.19. Vee vee tsamija chachillanu pake'mera nen ñaa cha'muute ke'chujmu deñuba, tsangue'kata' mija' piikeke'tsuunu. Indaga sobre diferentes culturas y sociedades que han considerado a lo largo del tiempo el ideal de la figura humana (figurillas, monumentos, estatuillas) para documentar los hallazgos en un texto escrito.</p> |
| <p>Bulu juikarala, tsamija jenamujchi aiju mijañu. Ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas. EF.4.2.5.</p> | | <p>D.EF.EIB.70.20. Buudi'aikemijakara kayu verabain mijañu naaju'baasa, tsenmin wa'di'aikenu, nuka</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>bain naaju malunchi meneste-imu bulilachi ke'ura'aikenu mutyainuu, de wa'ditu. Asocia y transfiere los ejercicios, destrezas y acrobacias aprendidas a otras prácticas corporales colectivas, considerando las condiciones espaciales, temporales, recursos requeridos y la necesidad de acuerdos grupales para su realización de modo saludable, seguro y placentero.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">DAPE 71</p> <p style="text-align: center;">“Ecuador tunu naana deela’ dechuñuba”</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Mi’ke’katunu tsenmin paviikenu Ecuador-nu naaju chumu deeñuba entsatala: mandaguenchi, lushipaate, chachilla tala, challa tsanguenchuchibain tsangue’ aseetake’naake mandakentsuñuba lala’uñi.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 71</p> | <p>Kuinda baasha eetsuminu lenmula’ pilla.Aamuute pilla palaa pillanu.Palaanu darán ui’kakara uyaa palaa puulanu. Carta de lectores. Mayúscula diacrítica. Acentuación de palabras extranjeras. LL.4.1.4., LL.4.2.1., LL.4.4.11.</p> | <p>D.LL.EIB.71.1. Cha’palaachi naaju shiikara ñuba mi’ke’ wandimu vee chachillanu bain. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.71.2. Cha’palaachi kiikasha naake piikenuñuba tsange piike’ e’laamu. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de cartas de lectores en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.71.3. Vee vee buli talamu baatala juu kuinda kentsumichi kayu vera chi bain tsange’ lengaamu. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores, en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL. C.71.4. Kata’ wandimu palaa naaju shiinañuba tsange’ piike’ kalaamu veepalaachi. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas en textos relacionados a carta de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.5. Naaketaa kuinda veelanu bain wandya</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>“Geopolítica y relaciones de poder en el Ecuador”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Diagnosticar y debatir sobre la Geopolítica y relación de poderes en el Ecuador tomando en cuenta la situación política, económica, social y cultural actual, que facilite la comprensión de las políticas públicas en la administración del Estado.</p> | | <p>veepalaachi, veta' veta'. Emplea recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.6. Nutalaa veepalaachi lenganchi daran ui'kamuñuba keenga' lenmu pilla' palaa juutala bain. Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua, utilizando la mayúscula diacrítica y acentuación de palabras extranjeras en la producción de cartas de lectores en castellano.</p> <p>D.LL.C.71.7. Lengentsumi piikendu vee vee buli talamu kuinda eranchi maali bain buuditu bain. Usa recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual al redactar cartas de lectores en castellano.</p> |
| | <p>Juntsa keraa ke' faawara tsaaren yuj pillajtu. Modelos matemáticos sencillos como funciones. M.4.1.46.</p> | <p>D.M.EIB.71.8. Juntsa keraa ke' kalaamu mathematicachi iimuutala. Elabora modelos matemáticos sencillos como funciones en la solución de problemas (sociales y físicos).</p> |
| | <p>Lunchi bain, manbajtyanchi bain muutu juunu kemu. Funciones crecientes y decrecientes, representación gráfica. M.4.1.48.</p> | <p>D.M.EIB.71.9. Keengamu nutalaa ajkesha juuñuba, nutalaa manbajtyaañuba. Reconoce las funciones crecientes y decrecientes a partir de su representación gráfica o tabla de valores utilizable en ejercicios sencillos de la producción.</p> |
| | <p>Shili tse'kara vee vee dejuve bare' chi'kayaatala bain. Funciones reales y sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes. M.4.1.49.</p> | <p>D.M.EIB.71.10. Keengamu nutalaa vee vee chi'kayañuba. Define y reconoce una función real identificando sus características: dominio, recorrido, monotonía, cortes con los ejes.</p> |
| <p>Muute pen kelu puu, taapai kelu puula bain juntsa keraa tala mindingi' kalara. Problemas con triángulos rectángulos en contextos reales. M.4.2.17.</p> | <p>D.M.EIB.71.11. Kaa tupiyama keraatala kayu veranu bain kera' kalaamu. Resuelve y plantea problemas que involucren triángulos rectángulos en contextos reales (diseños textiles, orfebres y cerámicas), e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Lushi waadanunu kumuinchilachi, fibalala'chunu tutala tsenmin Ecuadorchibain. Hegemonía del Fondo Monetario Internacional -FMI, Banco Mundial -BM, Banco Interamericano de Desarrollo- BID, USAID en América Latina y Ecuador CS.4.2.14., CS.4.2.12., CS.4.1.30., CS.4.1.58., CS.4.2.36.</p> | <p>D.CS.EIB.71.12. Ecuador uyaarukulanu naa ketaa lushi neeshuwañuba mii, pamu wandimu laatala. Describe la Geopolítica en los procesos de endeudamiento externo, reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos en salvaguardar nuestros recursos naturales, de los pueblos y nacionalidades.</p> |
| | <p>Vee aapebulusha lushi taji' waadagara chachillachi. Supremacía del capital sobre el ser humano considerado los paraísos fiscales. CS.4.2.35., CS.4.2.14., CS.4.2.15., CS.4.2.16., CS.4.2.12.</p> | <p>D.CS.EIB.71.13 Keengamu , mijamu naajulaa baasha lushi waadangare' detanañuba, juntsa urajtu. Discrimina y debate métodos de blanqueo de capitales en los paraísos fiscales donde se refugian políticos y otros y la lucha frente al blanqueo de capitales por sus efectos negativos para la humanidad.</p> |
| | <p>Mundunu kumuinchi dekika'peñu tinbu tsenmin bolchevique na'baasa keñu malu. Primera guerra mundial y la revolución bolchevique. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.46.</p> | <p>D.CS.EIB.71.14. Pensa kemishtimu ura'chunu paate, lushi paate naake washkenuuñuba. Analiza las causas políticas económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p> |
| | <p>Na'baasa deyande'faawara. Historia de la química. CN. 4.3.16.</p> | <p>D.CN.EIB.71.15. Na'baasa deyande' faawara kuinda mii, ishtyu paate bain wandimu kiika mijanu yasha. Relata la historia de la química, su definición, características y tipos de metales, diferenciándolos los metales de los metaloides, mediante representaciones gráficas, diapositivas y experimentos en su centro educativo comunitario.</p> |
| | <p>Jerula: naajuñu wandya, naa-naa deeñubain. Metales: definición, característica y tipos. CN.4.3.16.</p> | |
| | <p>Los metales y metaloides. CN.4.3.16 Jerula tsenmin na'baasa yanda fala.</p> | |
| | <p>Yumaa tinbunu muchiñala. Pintura ancestral. ECA.4.1.6., ECA.4.1.7.</p> | <p>D.ECA.EIB.71.16. Keewaamu, tsange' naaketaa yumaa rukula muchiña pumu deeñuba jali tala bain. Demuestra y practica las técnicas de la pintura ancestral en la elaboración de vestimenta aplicando los conocimientos adquiridos.</p> |
| | <p>Vee-vee buute'munguentsumi muchiñachi mula jalilanu challatala. Tintes químicos de la actualidad en las indumentarias. ECA.4.1.7.</p> | <p>D.ECA.EIB.71.17. Sanu chuwa juuchi jali bain tsejmu. Elabora un producto textil para la indumentaria con la utilización de tintes químicos y técnicas que se usan en la actualidad.</p> |
| | <p>Fandagu kentsumi bulila, tsenmin waadagarenchike'timaa kenutsumi. Instrumentos musicales y grabaciones del proceso artístico. ECA.4.1.14.</p> | <p>D.ECA.EIB.71.18. Sunden ui'kakaantsumi kemu tsangen beela juula tera beela bain, pakaanchi bain kemu. Usa los instrumentos</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Yumaa tinbunu chumula'taku tsundala kumuinchilachi, chachillanu tsenmin vee-vee kentsumila. Patrimonio arqueológico, etnográfico y artístico. ECA.4.3.13.</p> | <p>musicales: caja, tambor y el pingullo, que proporcionan música y ritmo para recrear bailes y danzas y realiza grabaciones como evidencia del proceso artístico. D.ECA.EIB.71.19. Ecuadornu chulla yumala tyee kemu deenuba pake' meemu kayu tyee vera kata'ba. Indaga y conoce las obras de la época de la cultura ecuatoriana que representan señas de identidad para elaborar textos con la información obtenida.</p> |
| | <p>Ki'keewarachi tsaave ti'waditiñuuchi kentsumi lala'buluchin. Mensajes en contextos escénicos vinculados a la creación de prácticas corporales expresivos-comunicativas. EF.4.3.7.</p> | <p>D.EF.EIB.71.20. Vee vee kuindanu kere' lenge' tandiyaangemu, aikenchi bain tera beela juula kayu vera bain. Elabora, comunica, reproduce e interpreta mensajes en contextos escénicos, que vinculen la creación de prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, teatralizaciones, circos, coreografías, kermes, celebración) con saberes de otras áreas para ser presentados ante un público.</p> |
| | <p>Tsanguenu jutyuren tsangue'kera,ki'keewarachi tsaave ti'wanditiñuuchi chachilla naaken chumu ju'ba.La improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad. EF.4.3.8.</p> | <p>D.EF.EIB.71.21. Vee vee juutala keetu tandyaangemu tsange' ya' tenasha tyee kemu deenuba ura' kemishtimu. Reconoce las diferencias y posibilidades que brindan la improvisación y el ensayo, en relación a los objetivos de las prácticas corporales expresivo comunicativas de acuerdo a la realidad de su pueblo o nacionalidad, permitiendo mejorar el desempeño en las presentaciones.</p> |

| <p>UNIDAD (DAPE)</p> | <p>(MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS</p> | <p>KENU MII DOMINIOS</p> |
|--|--|---|
| <p>DAPE 72</p> <p>“Tsaguentsumi deechu kumuinlachiren.”</p> <p>KATJINU:</p> | <p>Mutya'naratipa'pillanape. Poesía de amor. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</p> | <p>D.LL.EIB.72.1. Pake'mere'mija'panutsumi naana shinnañuba, pensangue kenutsumi, llakipanutsumi piikenutsumi juula kenu juñuba lala'palaachi piikenuju. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en la lengua de la nacionalidad.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Veta'veta'kuindakenulala' kentsumitala, kumuinchi deechu talanaa-i januuñuba buudí'mí'ketu, deela'chunu vee pebulula.</p> <p>UNIDAD 72</p> <p>“Deberes y derechos colectivos: Tercera Generación”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Debatir sobre las organizaciones y sus deberes y derechos colectivos en la tercera generación, mediante la investigación grupal para fortalecer los mismos en los procesos de construcción de la sociedad intercultural.</p> | | <p>D.LL.EIB.72.2. Munu llaki palaa kindu bain mijamun naatiñuba. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece.</p> |
| | | <p>D.LL. C.72.3. Pake'mere'mija'panutsumi naana shinnañuba, pensangue kenutsumi, llakipanutsumi piikenutsumi juula kenu juñuba vee palaachi. Indaga y explica la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas, para recitar romances creados en castellano.</p> |
| | | <p>D.LL.C.72.4. Munu llaki palaa kindu bain mijamun naatiñuba vee palaachi. Comprende poemas de amor y reconoce las características del género al que pertenece en castellano.</p> |
| | | <p>D.LL.C.72.5. Naake talandetsuñuba, juntsa naa-i mijakaantsuñuba, ura'mijanujuñuba, nape kiika pilla tsumu uraño bain veepalaachi. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> |
| | <p>Mí'nutsumi, piike'mijanutsumi vee vee puu muute juuñuu. ntsu Función lineal de manera algebraica y gráfica, monotonía. M.4.1.50.</p> | <p>D.M.EIB.72.6. Kata'mijatu vee vee puu ke'mijanutsumi muutelanu (maali bain kinuju) mijashu juntsaya maali kenuju. Define y reconoce una función lineal de manera algebraica y gráfica (con o sin ayuda de la tecnología) e identifica su monotonía a partir de la gráfica o su pendiente.</p> <p>D.M.EIB.72.7. Keengashu juntsaya tsangue shuikimu shu'ke'kalaralanu n=1, 2, 3, tsangue muute ke'keenga'naajuñuba kalaanu, naa-i –awandu bain 5 chaya juula. Define y reconoce funciones potencia con n=1, 2, 3, representarlas de manera gráfica e identificar su</p> |
| | <p>Naa-i-ke'jinuuñuba tsa shili keewara n=1, 2, 3, Representación de funciones potencia con n=1, 2, 3, y su monotonía. M.4.1.51.</p> | |
| | <p>Tsamuute ke'chujtya mí'mijantsumi shili kenutsumi. Modelos matemáticos con funciones lineales y resolución de problemas. M.4.1.52.</p> | |
| | <p>Naaju midiju'Yatadeeñuba pen kapa jungue mandirenu. Área de polígonos regulares mediante descomposición en triángulos. M.4.2.18.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Naakenujuñuba ya minutsumitalaya kemistinu. Probabilidad de un evento o experimento estadístico independiente. M.4.3.9.</p> | <p>monotonía y aplica en el cálculo de crecimiento de aves dentro de 5 años.</p> <p>D.M.EIB.72.8. Mi' mijantsumi naadejuñuba pamu naana chí' kayadeeñuba, te' kalaamu pillá' jutyulanuya, kayu veralanu bain. Representa e interpreta modelos matemáticos con funciones lineales y resuelve problemas sencillos relacionados con la topografía u otros.</p> <p>D.M.EIB.72.9. Kalaamu kelu kelu vee vee kapa puulanu devela' eetu. Calcula el área de polígonos regulares por descomposición en triángulos.</p> <p>D.M.EIB.72.10. Tsaanujuve tyamu (pensachi bain) naa vera kasa mamijainuuñu bain maali. Define la probabilidad (empírica) y el azar de un evento o experimento estadístico en la determinación de eventos o experimentos independientes.</p> |
| | <p>Tsangue' jantsumi bulila, vee-veetunuchumula, ya' diipeyamatsa' mula, bale shupuka yumaa tunu tsumula. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23. CS.4.2.11.</p> <p>Tukuraa veta' veta' deke' depeñu paibijee. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</p> <p>Maali mandaguekemu uñi, pebululaba bulu taawasha kemu uñi, yala' chachillanu ura' keewarajtu aatuyatanu. El fascismo, el nacionalismo, el yihadismo y sus implicaciones discriminatorias en el mundo. CS.4.1.47.</p> <p>Tsangue' jantsumibulila, vee-veetunuchumula, ya' diipeyamatsa' mula,</p> | <p>D.CS.EIB.72.11. Challa dediluñu ura' manmu tape urave ti' veelanu bain kuimnda ke' mijakaamu juntsachi naajula' nuba ura' mandirenu. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p> <p>D.CS.EIB.72.12. Naaju pensa dejuñuba, lushi paate tala lala' tuyatala juusha chumulachi, chachillanu naa-i-nujuñuba. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas.</p> <p>D.CS.EIB.72.13 Naakenu juñuba pensa, tsaaren vera bain naaketaa kumuinchi tu yatanu chulla ura chunu dejuñu bain. Analiza críticamente los movimientos fascista y el nacional socialismo como propuestas discriminatorias</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>baleshupukayumaatunutsumula. Recursos genéticos, la diversidad biológica, sus medicinas, plantas, minerales de sus territorios ancestrales. CS.4.2.19., CS.4.2.23., CS.4.2.11.</p> | |
| | <p>Tukuraaveta'veta'deke'peñupaibijee. Segunda guerra mundial. CS.4.2.37., CS.4.2.38., CS.4.2.34., CS.4.1.48.</p> | <p>que atentan a la coexistencia de los pueblos del mundo. D.CS.EIB.72.14. Ura'kemishtimu titala bain, tsangue ajkeshashili miya'jinu naajulanuba. Comparte la práctica la de la medicina originaria como una alternativa que solucione problemas consigo mismo y con los demás en la vida cotidiana.</p> |
| | <p>Veepebulubatsanguidaadetí' depa'dekeñu, veta'veta'pa-aka tsenmin kumuinchi chachillachi deechu dekeñu tsumila. Declaraciones internacionales convenios, pactos, y demás instrumentos de derechos humanos y colectivos. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.2.39., CS.4.2.40., CS.4.2.41.</p> | <p>D.CS.EIB.72.15. Mijamu naaju pensa dejuñuba, lushipaate tala lala'tuyatala juusha chumulachi, chachillanu naa-i-nujuñuba. Analiza las causas políticas, económicas y sus efectos en el país y en los pueblos indígenas. D.CS.EIB.72.16. Vee balela tsadekeñu balenguumu, tsandi pa'kentsuminu, vee palaa ké'chchailanu ura'kekare'chunu. Valora las declaraciones internacionales, convenios, pactos y demás instrumentos de derechos humanos que respeten los derechos colectivos.</p> |
| | <p>Pensakentsumitsenmindanda vera' mandimu (tsanamulachachilla'dekeñuba.) Reflexión y refracción de la luz (natural y artificial). CN.4.4.6.</p> | <p>D.CN.EIB.72.17. Lala'chunu tenalata tunu kuinda ké'naake'chunuju'ba chachilla tsangue muute ké'chujnu, dewa'di kuinda bain kenu, yumaa rukula naakintsumu deeñuba yala'kuindanu balengure' ajkeshakimishti'miya'jimishtinu chachillanu. Explica y demuestra los derechos de la naturaleza, humanos, animales, ambientales y de las nacionalidades, mediante representaciones gráficas, proyecciones de videos, conversatorios, mesas redondas, conferencias sobre las experiencias ejercidas por los sabios y sabias de su pueblo o nacionalidad.</p> |
| | <p>Niyuyuuningumatse'jele, ishtsumi, ishupi, juntsadeechuwalunmalanutsatenatalabapukaura'inuutu. Elementos de carbono, oxígeno y nitrógeno con el flujo de energía en las cadenas tróficas de los diferentes ecosistemas. CN.4.1.12., CN.4.5.8.</p> | |
| | <p>Tunutsanamula'deechu. Derechos ambientales. CN.4.1.13., CN.4.5.5.</p> | |
| | <p>Chachilla'pantsumijali. Vestimenta tradicional. ECA.4.1.6.</p> | <p>D.ECA.EIB.72.18. Chachilla naaju jali panmu deeñuba, vee vee mucina depu'deke'keewaanu</p> |
| | <p>Faamulepanufaakaranchi. Producción audiovisual. ECA.4.2.5.</p> | <p>chachideeyu tinu detsu nuka ji'ba. Conoce y elabora diseños de la vestimenta con elementos étnicos, gamas de colores,</p> |
| | <p>Tsamijakentsumi, mintsumitalasapula'dekeve'ñu. Aportes de</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>la mujer en el arte y las ciencias. ECA.4.3.2.</p> <p>Tsamija kentsula naa-idu'jamuñuba chachilla lala'aatunu.Arte en los procesos históricos sociales en nuestro país. ECA.4.3.1.</p> | <p>símbolos y e iconos contemporáneos que representan la identidad de su pueblo o nacionalidad.</p> <p>D.ECA.EIB.72.19. Entsaatala keve'mu beelaachi, bulu juikikarachi, beesa jula deke'naa kerekinuujuñuba ke'faawaanu. Participa en una representación de danza, expresión corporal, teatro, música y títeres en el rodaje de una pequeña producción audiovisual.</p> <p>D.ECA.EIB.72.20. Supula yala'bulunu taawasha keturen balengurajdetu veechachillachi, beesa juula, tsaañu'mitya supulanu bain yala'paate ti taawasha kenu juñu bain mijakare'buudi kémishtinu. Utiliza fuentes de información sobre mujeres cuyas obras e investigaciones no han recibido la consideración que merecen para elaborar un folleto que refiera a la historia, literatura, ciencias, música en la que se reconoce la presencia de mujer.</p> <p>D.ECA.EIB.72.21. Pake'mere'kuinda mijatu tinbu kuinda kaanape kiika pilla kemu kayu vera tyaanaajaa kenchumuju'ba lala'chunu tuyatanu. Investiga y elabora folletos o textos de la intervención del arte en los procesos políticos, histórico-social de nuestro país.</p> |
| | <p>Maaliwashakayuveelanubainyumaaaikentsuminuaikendu. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.</p> | <p>D.EF.EIB.72.22. Sapuka aikenujuushu juntsa menesteju, tinbu rukula aikentsumi juula, naa veemujtutala bain tsangue kevetesnu ju, mishu juntsaa jeola putyuren nuka ji'aikenuujuñuba sanguive'nunjuu. Reconoce la importancia del cuidado de sí en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</p> |
| | <p>Ura'ajutsandimiya, aikendubainmeegue'aiju El juego limpio traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto.</p> | <p>D.EF.EIB.72.23. Naanaake aikenu juñuba aikensha</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>jishu juntsaa tsangue palaake'meedi'veelaba aikenuun juu nunbanu aikenu juñuba. Comprende y pone en práctica el concepto de juego limpio (fairplay) traducido en acciones y decisiones, y su relación con el respeto de acuerdos (reglas, pautas), como requisito necesario para jugar con otras personas.</p> |
|--|--|---|

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">DAPE 73</p> <p style="text-align: center;">Kumuinchila'deechu: Deechu challa chumalachi, benejamulachibain, maalimaali, mabuluchachillachibain."</p> <p style="text-align: center;">KATAJINU:</p> <p style="text-align: center;">Puulawaanuchachillanupensashaaset ague'pandetsuKumuinchila'deechu: Deechuchalla chumalachi, benejamulachibain, maalimaali, mabulu chachillachi bain tsaashujuntsaa mabulu chachi ura'chunu.</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD 73</p> | <p>Naratipa'pilla. Tsej-jelela, chachi juuñuu tsenmin mi'te'pamu. Poesía. Elementos literarios: personificación y metáforas. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.</p> | <p>D.LL.EIB.73.1. Naaju chachilla depiikeñuba nape kiikanu yala'mumu mijanu yumaa tinbu pillalanu chachillalachi. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.73.2. Kaa nape kiika pilla lengue'meedinu maaliren, vee vee kiika ka'lentu tsangue'cha'palaachi bain tsangue mijanu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.73.3. Naaju chachilla depiikeñuba nape kiika yala'mumu mijanu yumaa tinbu pillalanu peechullalachi. Relaciona las emociones propias con las del texto leído de diversos autores y épocas en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.73.4. Tye ura, urajtuñu bain nape pilla ke'chujtanu kuinda juñuba veepalaachi pensanguenu. Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación en textos relacionados al romance en castellano.</p> <p>D.LL.EIB.73.5. Kaa nape kiika pilla lengue'meedinu</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación; individuales y gremiales”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.</p> | | <p>maaliren, vee vee kiika ka'entu tsangue'veepalaachi bain tsangue mijanu. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> |
| | <p>Chi'kaya muute naadenañuba pa'keemijanu. Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p> | <p>D.M.EIB.73.6. Vee vee bare'chi'kaya muute ke'chujtyalanu, naaju pake'meradeeñuba ura'dekimishtinu, paiáke'maralanu. Reconoce la recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R.</p> <p>D.M.EIB.73.7. Vee vee puja'tee muute ke'chujtyalanu pai pake'meranu kemishtinu. Reconoce la intersección de dos rectas como la solución gráfica de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p> <p>D.M.EIB.73.8. Pai pake'mera vee vee bare'chi'kayalanu, tsangue kemishti'pareju juukeralanu mamushke'ji'kalaanu. Resuelve un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas de manera algebraica, utilizando el determinante (Cramer), de igualación, y de eliminación gaussiana.</p> <p>D.M.EIB.73.9. Vee vee kapa puu jumulanu kulu kulu naadejuñuba devele'naa naa inuñuba dekalaanu chunu tenanu. Aplica la descomposición en triángulos en el cálculo de áreas de figuras geométricas compuestas de las construcciones importantes de su localidad.</p> <p>D.M.EIB.73.10. Naanaaketaa mike'kalaanu juñuba, nake veta'veta'manbuñaa kalaranu juñu bain kekenu kenu. Aplica métodos de conteo (combinaciones y permutaciones) en el cálculo de probabilidades.</p> |
| | <p>Chi'kaya muute, naadenañuba pa'keemijanu. Intersección de dos rectas como la solución de un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.54.</p> | |
| | <p>Vee vee chi'kayalanu pallu jumulanu naaketaa pake'meralanu kenujuñu bain. (pen shili jumu)penshili mamushaanu pareju mandira. Pai Métodos de resolución un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas: determinante (regla de Cramer), de igualación y de eliminación gaussiana. M.4.1.55.</p> | |
| | <p>Vee vee kapa puu muutela. Área de figuras geométricas compuestas (Polígono irregular). M.4.2.19.</p> | |
| | <p>Vee vee puja'teetala kalaantsumi kekenujudeeshu juntsa. Permutaciones y combinaciones en el cálculo de probabilidades. M.4.3.10.</p> | |
| | <p>Naaju chi'kaya muutetala, pake'meralanu aklaamishtimu.lanu Recta como la solución gráfica de una ecuación lineal con dos incógnitas en R. M.4.1.53.</p> | |
| | <p>Na'baasadekeñucubashachulla, juntsadekeñuveelanubainnaa-i chujiñuba. La revolución cubana y</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>su influencia en los países latinoamericanos. CS.4.1.55., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p> | |
| | <p>Tu paatepeletu Ecuador Peruuba.Los conflictos territoriales Ecuador Perú. CS.4.1.44.</p> | |
| | <p>Daranlupaijñu, nechachiitalanveta' veta' dekeñutsenminchinula de-awa'pudekeewara.La gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial. CS.4.1.50.</p> | <p>paate, kiika mijanu paate tsangue paala shuikenu. Identifica el aporte de las ideologías revolucionarias a la lucha por los derechos de los pueblos indígenas a la tierra, la educación y la autodeterminación.</p> |
| | <p>Chachilla'naakenujuñuba, tsadinchachi, maalimaali, kumunichila'keewara, buunanchi, kuindachi. Libertades civiles, políticas, individuales, colectivas de expresión, organización y comunicación. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15., CS.4.3.6., CS.4.3.7., CS.4.3.22., CS.4.1.53.</p> | <p>D.CS.EIB.73.12. Kumuinchi entsa lala'tuyatanu Ecuador- Perú- ba peletu deke'puiñu tsamatsa firu'deke'depuibe,chachilla naakintsai de tyave. Analiza cómo afectaron los conflictos territoriales de Ecuador y Perú a los pueblos indígenas de los países que habitan dichas fronteras.</p> |
| | <p>Deechumaalilachitsenmin ma buluchachilachibain.Derechos individuales y gremiales. CS.4.3.13., CS.4.3.14., CS.4.3.15.</p> | <p>D.CS.EIB.73.13. Pensanguenu Baasha chumu chachilla Chino-la tyeeba juñu chachi llanu detu'ñu pure'gaase'pullaive. Reflexiona en torno a las consecuencias mundiales causadas por la gran depresión, la guerra fría y el ascenso de China en el poder mundial.</p> <p>D.CS.EIB.73.14. Pensangué'keenu kaspelee tsamatsangue firu'kemudeju naaju chachillanu bain, naa supulanu, unbeerukulanu bain, naaju chachilla bain challa kumuinchi naa-i-chunu juñuba demiikaya. Analiza y reflexiona la discriminación por color, raza, sexo, discapacidad, religión, origen, nacionalidad entendiendo cómo elementos que influyen en el ejercicio pleno de derechos y el respeto a la diversidad cultural entre pueblos.</p> <p>D.CS.EIB.73.15. Naaju chachilla bain bale tinu pudedeju, chachilla'mitya tsanguinutsuyu tí'palaakitu, tsanguitaa ura'Chumishtinu juve titu. Argumenta la validez de los postulados de la Organización internacional del trabajo tendiente a unificar la legislación laboral, gremial como derecho y garantía y ponerlo en práctica en acciones de convivencia diarias.</p> |
| | <p>Tunu tsanamula: chi vee-vee tena tala chumula.El ecosistema: Plantas sicotrópicas. CN. 4.1.13., CN.4.5.9.</p> | <p>D.CN.EIB.73.16. Naaju tapee chachilla dediluñu ura'manmu deenuba kuindakemu, kumuinchi</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Deela'tadinu bulinu, dejpantsuranu naab veschityaju, naakenduba bulinu vera'majutyu. Fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir, velocidad de movimiento del objeto no cambia. CN.4.3.5.</p> | <p>dewa'kaatu, kiika mijakaamu chachillanu bain, mute kechujtu, baa kuinda mijakaamunu keraanchi bain. Explica las Plantas sicotrópicas que interrelacionan con los seres vivos, a través de las exposiciones gráficas, videos, conferencias y foros en el centro educativo comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.73.17. Naaju bulilaa tsamantsa ura'kemudeeñuba naadejuñuba mavetenjutyu, tsaaren kayu ajkeshu ke'jintsuñu ura naa kiika keenu yatala bain. Explica las fuerzas equilibradas en un objeto y superficie horizontal con mínima fricción y concluir que la velocidad de movimiento del objeto no cambia, mediante la práctica demuestre en el CECIB.</p> |
| | <p>Vera'shiikara, vee-vee tunu chumula tsenmin vee-vee buludeju. Niveles de organización y diversidad de los seres vivos y clasificarlos en grupos taxonómicos. CN.4.1.7., CN.4.4.14., CN.4.4.15.,</p> | |
| | <p>Chachilla chumula chaibain naakemuwaju'ba tsaguendechu jali pannu tsejtanchi. Pueblos que mantienen su tradición y cultura en el hilado y tejido de vestimentas. ECA.4.1.6.</p> | <p>D.ECA.EIB.73.18. Naake'kemu deju'ba yumaa mideju tyanaaju tsejte'kenu ju'ba jali, chunu tenanu naake panmu deju'ba, tsangue ai'taa tyeeba ja fi'ura'chunu kinu. Elabora y conoce las técnicas de hilado y tejido para la confección de vestimenta con características propias de la comunidad manteniendo la tradición y generando recursos económicos.</p> <p>D.ECA.EIB.73.19. De tsejte'akawanguitu chunu tenanu chumu muchiñachi de munguinu naa jalitala bain. Aplica las técnicas de trituración de vegetales para tinturar diferentes tipos de hilado y tejido en prendas de vestimenta típica.</p> <p>D.ECA.EIB.73.20. Naaju tenatala chutaa kemudeeñuba mandenga'beesa mannu. Interpreta la música popular contemporánea en los diferentes eventos artísticos de la comunidad.</p> <p>D.ECA.EIB.73.21. Nutalaa tinbu rukula'buli detsuñuba</p> |
| | <p>Chinu, kayu veralanu bain naaketaa ijchaatyuinu dejuñu bain. Técnicas de trituración con vegetales y minerales naturales. ECA.4.1.6.; ECA.4.1.7.</p> | |
| | <p>Kumuinchilachin challa tinbutala beesa. Música popular contemporánea. ECA.4.1.15.</p> | |
| | <p>Yumaa rukula'tulepa tsundala America-sha fibala'chundala. Sitios arqueológicos en Latinoamérica. ECA.4.3.13.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>balenguunu, tsangue naajulaa tenbuka pudeeñuba kaakiikatala muute deki'chujti'keemijakaanu. Indaga y valora la importancia de los sitios arqueológicos de Latinoamérica para elaborar bióticos y trípticos con la información obtenida e ilustrarlos con imágenes.</p> |
| | <p>Tsaayaju ma-aijume, tsangueshuikenu naake ui'kakaradeeñuba. Demandas de cada juego para ajustar sus decisiones y acciones. EF.4.1.3.</p> <p>Kayu-ura' shiikare' kentsumi, naake tsanguenu juñuba sapu'aijunu, vee aijunubain. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p> | <p>D.EF.EIB.73.22. Tichee naake aikendetsuñuba shili keenamu, (pensachi, kumuinchi sundyawaakenuulanu, kayu vera bain) main main keewaanu tsangue'ura ura te'lare'sunden aike'mijanu. Participa en juegos de diferentes lógicas, identificando las demandas (motoras, intelectuales, emocionales, sociales, entre otras) que cada uno le presenta, para ajustar las decisiones y acciones para poder jugarlos de manera segura y placentera.</p> <p>D.EF.EIB.73.23. Kuinda ke'mijakare'katajину naanaakenuñuba tsangue'ura' Aikemijanu naajulaba aike'ba. Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación.</p> |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|------------------|--|--|
| DAPE 74 | Mangue'kera'puiñu nunbanu pandu bulushiikara. Mumunu | D.LL.EIB.74.1. Nutalaa tinbu rukula'buli detsuñuba |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Uñi'kentsumi Ecuador-nu bene naajunuñuba.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Katanu tsenmin paviikenu uñi'kentsuminu, aatyundy'chi'tsanguikaantsumiku muinchi lachinuren dekera'keetu, kayu deela'chunu vee-vee chumu chachiitala.</p> <p>UNIDAD 74</p> <p>"Plan de Estado y futuro del Ecuador</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Conocer y discutir el Plan de Estado y de Gobierno desde un análisis de la Constitución, sus leyes y documentos internacionales, para promover el fortalecimiento de la construcción del país intercultural y plurinacional.</p> | <p>laapumula. Bulichi pilla yumaa puiñupa' pillakentsumilanu, pandu "aba, abas" kapashapillaala. Ensayo. Correlación de pretéritos. Pronombres relativos. Uso de la "b" en el pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación terminados en: "aba", "abas", "ábamus", "ábais", "aban".</p> <p>LL.4.1.2., LL.4.2.3., LL.4.4.5.</p> | <p>balenguunu, tsangue naajulaa tenbuka pudeñuba nape kiikatala muute deki'chujti'cha'palaachi tinbu kuinda mijandetsu keemijakaanu. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.74.2. Laapu'panutsumi naaju nape kiikanu tsapillanu naati'panuju'ba cha'palaachi naanaa shiinañuba. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombres relativos en el pretérito imperfecto en la lengua de la nacionalidad.</p> |
| | <p>Chi'kayatala pai peletu pake'meradeeshu juntsatala</p> | <p>D.LL.C.74.3. Vee vee dejuve veepalaachi ke mintsumi. Comprende diversos tipos de ensayos en castellano.</p> <p>D.LL.C.74.4. Nutalaa tinbu rukula'buli detsuñuba balenguunu, tsangue naajulaa tenbuka pudeñuba nape kiikatala vee chayachi deki'chujtya pilla veepalaachi tinbu kuinda mijandetsu keemijakaanu. Indaga y valora la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas en castellano.</p> <p>D.LL.C.74.5. Laapu'panutsumi naaju nape kiikanu tsapillanu naati'panuju'ba veepalaachi naanaa shiinañuba. Escribe ensayos breves, con la estructura y propiedades del texto y de acuerdo a situaciones comunicativas, empleando la correlación de pretéritos, pronombre relativos y uso de la "b" en el pretérito imperfecto en castellano.</p> <p>D.M.EIB.74.6. Nape kiikakatala naana chinañuba vee</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>naakenuñuba. Problemas con funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. M.4.1.56.</p> | <p>vee pake'mera jumulanu mi'ke'ura'mandirenu peletu jumulanu. Resuelve y plantea problemas de texto que involucran funciones lineales y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas; e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> <p>D.M.EIB.74.7. ke'mijantsuminu nanake kinuujuñuba muute ke'chujtyanu juntsanaa keenga'tsangue shuikinu. Define y reconoce una función cuadrática de manera algebraica y gráfica, determinando sus características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad visibles en situaciones micro-económicas de los ecuatorianos.</p> <p>D.M.EIB.74.8. Tiba putyunu bain keengayamu pai bijee pumulachi pake'mera. Reconoce los ceros de la función cuadrática como la solución de la ecuación de segundo grado con una incógnita.</p> <p>D.M.EIB.74.9. Vee vee julanu naaketaa kelu kelu kalaanuuñuba ke'chujtya mutu puulanu. Construye pirámides, prismas, conos y cilindros a partir de patrones en dos dimensiones (redes), y calcula el área lateral y total de estos cuerpos geométricos.</p> <p>D.M.EIB.74.10. Lla'tena muute naa naadejuñuba kuinda ju. Grafica y expone ante los demás el proceso de construcción de la Chakana, sus partes y las características.</p> <p>D.M.EIB.74.11. Mi'mijantsuminu vee vee kalaamijanu. Calcula la factorial de un número natural y el coeficiente binomial en el cálculo de probabilidades.</p> <p>D.CS.EIB.74.12. Chachilla naakitaa suutadulanu dechu'mitya peletu kinudeju'ba. Analiza la</p> |
| <p>Kalare'mijantsumi pallu juuñuu, naajuñuba muute chujtya: aseetaju, neneimu, mainjuuñuu, nunbanu juñuba, tsantsamee juu, pallu viyaañuulabain. Función cuadrática en forma algebraica y gráfica, características: dominio, recorrido, monotonía, máximos, mínimos y paridad. M.4.1.57.</p> | | |
| <p>Tiba jutyu (0) pareju yatekaraañuu pake'meralanu mijakaamu pai bijee vimulanu. Los ceros (0) de una función cuadrática como solución de una ecuación de segundo grado con una incógnita. M.4.1.58.</p> | | |
| <p>Kelu kele paki'juu yatekara tsa ke'chujtya pallu vee vee juu (mutu puu Chuvivi, makapa ja'la, ma kapa chuvivi ejchamillallaa jakaa, pareju chuvivii ballalaa jaka masku kapasha, pareju juu yatekara'baree. Construcción de poliedros a partir de patrones en dos dimensiones (prismas, conos, pirámides y cilindros). M.4.2.20.</p> | | |
| <p>Duvenila La Chakana.</p> | | |
| <p>Vee vee duutaa ke'mijantsumi. Factorial de un número natural y el coeficiente binomial. M.4.3.11</p> | | |
| <p>.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41. Maali mandague'uñi, pebululaba taawasha kemu uñi</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>lala'Americanu. Las dictaduras y la democracia en América Latina. CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS</p> <p>Mahatma Gandhi chachillanu firu'kinjutyu.Mahatma Gandhi y la no violencia activa. CS.4.1.54.</p> <p>Fibala deja'dechuñu bene maali maali aatunu chachilla'develañu, mancha'lura aachayatenatala. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el aparecimiento de nuevos países. CS.4.1.51.</p> <p>Maali mandaguemu uñi, pebuluba taawasha kemu uñi lala'Americanu. Las dictaduras y la democracia en América Latina. CS.4.1.56., CS.4.1.57., CS.4.3.9., CS.4.3.6., CS.4.2.34., CS.4.1.41.</p> <p>Naaju chachillaba firu'ken chunjutyu Mahatma Gandhi. Mahatma Gandhi y la no violencia activa. CS.4.1.54.</p> <p>Fibalala deja'dechuñu bene maali maali aatu develañu, mancha'lura aachaya tenatala. Las luchas anticoloniales del siglo XX y el aparecimiento de nuevos países. CS.4.1.51.</p> <p>Tenataa uñi chachilla chumulachi Ecuadornu. Gobierno comunitario de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. CS.4.3.9., CS.4.3.10., CS.4.3.11., CS.4.3.21.</p> <p>Bulu taawasha chachilla chumula lala'aatunu.Participación comunitaria de los pueblos y nacionalidades del país. CS.4.3.17.,CS.4.3.18.,CS.4.3.19., CS.4.3.23., CS.4.3.16., CS.4.1.1.</p> | <p>organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p> <p>D.CS.EIB.74.13. Naakiñaa kumuinchi chachilla firu'ke' chundejutyuñu bain challa tinbutala. Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p> <p>D.CS.EIB.74.14. Vee chachilla entsa patsa'xx chayanu naaju chumuwa deenuba. Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el parecimiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p> <p>D.CS.EIB.74.15. Chachilla naakitaa suutadulanu dechu'mitya peletu kinudeju'ba Analiza la organización del movimiento indígena en la dictadura militar para la lucha por sus derechos.</p> <p>D.CS.EIB.74.16. Palaa kinu chachillanu firu kinchunjutyu challa tinbutala. Propone la no violencia activa como mecanismo para superar mecanismos de discriminación en la sociedad actual.</p> <p>D.CS.EIB.74.17 Vee chachilla entsa patsa'xx chayanu naaju chumu deenuba. Analiza las luchas anticoloniales del siglo XX y el parecimiento de nuevos países bajo una visión de respeto a la diversidad cultural.</p> <p>D.CS.EIB.74.18. kumuinchi chun tenatala balenguunu, naatala tsaa chunu, veta'veta'tyaapa kunu chumuutala. Valora la vida comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p> <p>D.CS.EIB.74.19. kumuinchi chun tenatala balenguunu, naatala tsaa chunu, veta'veta'tyaapa kunu chumuutala. Valora la vida</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>comunitaria de los Pueblos y Nacionalidades como una forma de gobierno de reciprocidad, solidaridad, igualdad y autogestión; en el que participan activamente todos sus miembros.</p> |
| | <p>Ura'chunu: Naake ura'ke'chunu juñuba. El buen vivir: principios y calidad de vida. CN.4.1.1., CN.4.5.5.</p> | <p>D.CN.EIB.74.20. Uma peepu'jinunu naakinuuñuba wandya, naake ura'ke'chunu deju'ba,ti malutalaa taawasha chachilla kenu dejuñu bain, apala, amala bain tyee kenu dejuñu bain, pebulula bain. Explica los principios y calidad de vida, y la relación con el calendario agroecológico en su pueblo y nacionalidad, promoviendo las prácticas de los valores morales, y el rol de desempeño de sus padres y madres de su comunidad, mediante exposiciones gráficas, videos, diapositivas en su Centro Educativo comunitario.</p> <p>D.CN.EIB.74.21. Kuinda kemu naaju aawadeeñuba, tsangue katajita naa kiika keenu yatala bain kuinda de mangue mijakaanu. Explica La magnitud y dirección de la fuerza para demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan sobre un objeto al mismo tiempo, mediante la práctica y exposiciones en el CECIB.</p> |
| | <p>Chachillachi ti chu'chayatala finu buli'wajnu juñuba. Calendario agroecológico de los pueblos y nacionalidades.</p> | |
| | <p>Aawa, deechu shili, tsenmin keewaanu pallu judeeshu juntsala yala'katajiñu main juu keewara. La magnitud, dirección de la fuerza y demostrar el resultado acumulativo de dos o más fuerzas que actúan en un objeto al mismo tiempo. CN.4.3.4., CN.4.3.5., CN.4.3.6., CN.4.3.7.</p> | |
| | <p>Lala'Ecuador-nu baasha muute tinbu kuinda faawaranu kera. Películas de la historia del cine en el Ecuador. ECA.4.1.11.</p> | <p>D.ECA.EIB.74.22. Keengamu naakitaa ajkesha ke'jinuuñu bain, muute kalare'chujnu paate bene lala'Ecuador-nu. Identifica la evolución de las técnicas e incorporación de nuevos elementos en la producción cinematográfica ecuatoriana, a través del tiempo.</p> <p>D.ECA.EIB.74.23. Chachilla'pannu jalilanu muute de kalare'chujtya, tyuña,juwali, tsanguishu juntsaa chachi deeve tikayanu. Participa en la puesta de escena de diferentes films y cortometrajes representando la Confeccionan indumentaria de anacos, pachallina, blusas y otros manteniendo el significado del valor cultural en los diseños identidad cultural.</p> <p>D.ECA.EIB.74.24. Tichee beesa ke'uumejanundi</p> |
| | <p>Yumala cha'muute faawaraanu keentsumi. Puesta en escenas de presentación cinematográfica. ECA.4.1.11.</p> | |
| | <p>Chachilla'yumaapannujali. Trajes típicos. ECA.4.3.5.</p> | |
| | <p>Yumaa rukula' cha'fandangu kentsumi buli chaikama ju. Instrumentos musicales contemporáneos. ECA.4.3.14.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ui'kakare'keewaanu. Reproduce melodías y canciones con instrumentos musicales contemporáneos.</p> |
| | <p>Bulunu naake juikikaataa tsangue'katajину ju'ba maali. Conocimiento corporal y ejercitaciones para lograr el objetivo personal. EF.4.6.1.</p> | <p>D.EF.EIB.74.25. Naa naake bulu juikikaamu deenuba dekeraa, tsangue'veelanu bain ki'keewaanu. Reconoce los conocimientos corporales y ejercitaciones necesarios para lograr el objetivo personal propuesto en la participación de la práctica corporal.</p> <p>D.EF.EIB.74.26. Naake dijeru'kemuñuba keengamu, tsanguishu juntsaa naakinu juñuba katajimishtinu tenanu chumu chachillanu. Identifica las habilidades motrices que se deben mejorar para lograr el objetivo de las prácticas corporales que realiza en su comunidad.</p> |
| | <p>Bulu bibu'juikarala, tu naajusatya'baka'tajinu. Las habilidades motrices y sus posibilidades de mejora para alcanzar los objetivos. EF.4.6.6.</p> | |

| UNIDAD (DAPE) | (MIJANU MI'KE'KALARA) SABERES Y CONOCIMIENTOS | KENU MII DOMINIOS |
|---|---|---|
| <p>DAPE 75</p> <p>Taawasha ke'mijanchi tene tseimin mi'ke'katanu chachillachi.</p> <p>KATAJINU:</p> <p>Kemishtinu naaketu taawashake'awanuujunü balela'chachillanu dekerá naadeenuba keetu. Tsanguetu pensa aawaware'naake'</p> | <p>Manbilla tsenmin tsaave ti'wandya ke'keewaranu: Urajtu-firuu iñu tsenmin uukapunuula. Citas y bibliografía Teatro: tragedia y comedia. LL.4.1.1., LL.4.2.6., LL.4.5.1., LL.4.5.5., LL.4.5.7., LL.4.4.10.</p> | <p>D.LL.EIB.75.1. Chachilla tye inchumu deenuba, kuindajuu ajkesha ke'jину cha'palaachi. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos de emprendimiento y gestión en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.2. Cha'palaachi ti inchumu deenuba kuinda veelanu bain mijakaanu. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.3. Kiikanu kaapillanu naake aseptangue'ba, naajuñuba pamu. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>faawaanu juñuba lushi kekekenuu kiikakeemu labain.</p> <p>UNIDAD 75</p> <p>“Emprendimiento y gestión de pueblos y nacionalidades”</p> <p>OBJETIVO:</p> <p>Propiciar el planteamiento, implementación y ejecución de emprendimientos a partir del diagnóstico de la realidad de los pueblos y nacionalidades, para fortalecer las capacidades intelectuales, técnicas y productivas de los estudiantes.</p> | | <p>la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.EIB.75.4. Kaakika pillatala cha'palaachi lengue'meedinu tsangue mijanu. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.</p> <p>D.LL.C.75.5. Chachilla tyee inchumu deenuba, kuindajuu ajkesha ke'jину veepalaachi. Analiza rasgos literarios de distintas tragedias y comedias con temas específicos a pueblos y nacionalidades en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.6. Veepalaachi ti inchumu deenuba kuinda veelanu bain mijakaanu tinaa pantsuñuba. Identifica el mensaje que desea transmitir en textos relacionados a tragedias y comedias desde el nivel literal e inferencial en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.7. Kaanape kiikanu naati pañuba aseptangui'tyee inchumu deenuba mijakaanu veepalaachi. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales e identifica contradicciones y ambigüedades de textos relacionados a tragedias y comedias en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.8. Kaanape pilla kiikanu naake aseptangu'e naaju palaaya veepalaachi deenuba panu. Interpreta un texto literario desde las características del género al que pertenece en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.9. Naaketa chachiollanu wa'kaanuju'ba keenga'veepalachi mijakaanu. Maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas en castellano.</p> <p>D.LL.C.75.10. Kaakiika pillatala lengue meedinu tsangue mija'jину veepalaachi. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en castellano.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Paibijee viimulachi peletu juulanu pake'meralanu naake kalaanuuñuba. Métodos de resolución de una ecuación de segundo grado con una incógnita, problemas. M.4.1.59.</p> | <p>D.M.EIB.75.11. Vee vee juu pake'meranu naake'kalaanuuñuba ura'kalaamishtinu. Resuelve la ecuación de segundo grado con una incógnita de manera analítica, por factoro, completación de cuadrados y fórmula binomial en la solución de problemas.</p> |
| <p>Tsashuwachi naaketaa pai bijee viimuulachi peletu juu pake'meralanu kalara. Propiedades de las raíces de una ecuación de segundo grado con una incógnita, resolución de problemas. M.4.1.60.</p> | <p>D.M.EIB.75.12. Tsapalaa jumunu pake'meradeeshu juntsanu naake kalaanuuñuba tsanguenu paibijee viimulachi. Aplica las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado con una incógnita en la resolución de problemas.</p> | |
| <p>Tsanguenuuve ti'peletu ke'chujti'keewara. Problemas con enunciados de modelos con funciones cuadráticas. M.4.1.61.</p> | <p>D.M.EIB.75.13. Kemishti'ura'manmishtimu tyanaaju peltu tsuñuba, tsangue balentiwaamu. Resuelve con apoyo de las TIC y plantea problema con enunciados que involucren modelos con funciones cuadráticas e interpreta y juzga la validez de las soluciones obtenidas dentro del contexto del problema.</p> | |
| <p>Naadejuñuba mutu puu Chuvivi, makapa ja'la, ma kapa chuvivi ejchamillalaa jakaa, pareju chuvivii ballalaa jaka masku kapasha, pareju juu yatekara'baree. Volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros. M.4.2.21.</p> | <p>D.M.EIB.75.14. Main main naanaadejuñuba kelu kelu dekalaamishtimu. Calcula el volumen de pirámides, prismas, conos y cilindros aplicando las fórmulas respectivas.</p> | |
| <p>Peletu naadejuñuba debuluu. Problemas con volúmenes de cuerpos compuestos. M.4.2.22.</p> | <p>D.M.EIB.75.15. Ti peletu juuñuba nadejuñuba dekalaamishtimu main main. Resuelve problemas que impliquen el cálculo de volúmenes de cuerpos compuestos (usando la descomposición de cuerpos).</p> | |
| <p>Tsanguetaa kenutsumi (bulu'chikayachi, juntsakeraa pumula, vee vee ju, pilla'kalachi) tsangue'peletu akustaju. Operaciones con eventos (unión, intersección, diferencia, complemento, Leyes de Morgan) y resolución de problemas. M.4.3.12.</p> | <p>D.M.EIB.75.16. Entsaachi kemu (buumi'taanchi, juntsakeraa puulachi bain tsangue peletu julanu 'bain ura demashiikanu. Opera con eventos (unión, intersección, diferencia y complemento) y aplica las leyes de Morgan en el cálculo de probabilidades en la resolución de problemas.</p> | |
| <p>Tsaguentsumi supulachi, buudi'taawasha, jeenbaasha chumula, cha'shimbula, peechullala, mabulu kumuinchi. Los movimientos sociales de mujeres, sindicales, campesinos, indígenas, afrodescendientes, GLBTI y la cultura de masas. CS.4.1.53., CS.4.3.8.,</p> | <p>D.CS.EIB.75.17. Veemujtu bale chumula bain naaketaa kumuinchi wa'di'keve'mu deeñuba kasa mafaawanu kitu. Analiza la participación de los movimientos sociales y la cultura de masas en la organización de</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>CS.4.2.30., CS.4.2.31., CS.4.2.34.</p> | <p>los nuevos estados latinoamericanos.</p> |
| | <p>Vee-vee Dyusapanu pakamula tu yatanu, chachillachiya kumetala keeguinchí. La diversidad religiosa en el mundo y la espiritualidad indígena. CS.4.1.15.</p> | <p>D.CS.EIB.75.18. Vee vee dyusa'pillanu kerajula nunbanu yaichi wa'dinuuñuba kera deju entsa aatuyatanu naa chachilla bain. Identifica los puntos de encuentro entre la diversidad religiosa del mundo y la espiritualidad natural de los pueblos indígenas.</p> |
| | <p>Aapebula umaa awaintsumula. Los países en vías de desarrollo. CS.4.1.59.</p> | <p>D.CS.EIB.75.19 Naaketaa entsa aatuyatanu lastemaa chachillanu ura'chujkaanuju'ba ajkeshu naakinuju'ba jindetsu. Identifica los procesos exitosos de los países en vías de desarrollo para combatir la pobreza y mejorar las condiciones de vida de los pueblos.</p> |
| | <p>Fibala la'aatu Americanu kuindavee-vee eentsuminu kabajimu. El poder de los medios de comunicación en América Latina. CS.4.1.60.</p> | <p>D.CS.EIB.75.20. Bale palaatala naaketaa tenanu chumulanu kuinda keenuuñuba. Propone ante la hegemonía de los medios de comunicación procesos comunitarios de comunicación alternativa.</p> |
| | <p>Tutala chumulanu na'baasa firu'kinchi: Tsa-wandya, naa-ita tsaimuñuba. Contaminación ambiental: concepto, clases y causas. CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</p> | <p>D.CN.EIB.75.21. Chunu tenatala tyee inuuñuba, demijakara kumunichi chumulanu. Explica los conceptos, las clases y las causas de contaminación ambiental, comparte los conocimientos a través de varios recursos a su pueblo o nacionalidad.</p> |
| | <p>Tutala chumulanu washke'kuidaguenu. Cuidado y conservación del medio ambiente. CN. 4.1.13. 4.1.17., CN.4.5.5.</p> | |
| | <p>Peteinuu balejtu buli tseimin te'petenjutyu bulila. Desechos orgánicos y no orgánicos. CN.4.3.16.</p> | <p>D.CN.EIB.75.22. Chunu tenatala naaketaa ura'ke'chunun juñuba dete'lare'kepunu, te'pe'mula te'pe'tyulla bain, te'pe'mulanuya buikiya wajkatala tsuuñuba ura,tsaaren te'pe'tyunuya tsanguinujutyu. Propone estrategias para el cuidado del ambiente partiendo de la clasificación de desecho orgánico y no orgánico, establece un compost para generar abono orgánico y cultiva los productos en su comunidad o en los huertos del centro educativo.</p> |
| | <p>Tichee ke'keewaanuju'ba. Proyecto de teatro. ECA.4.2.2.</p> | <p>D.ECA.EIB.75.23. Cha'chilla'kenutsumi judeeshu tala ke'keewarenu dewa'kaatu. Participa en proyectos y</p> |
| | <p>Yumaa chumula'tsanguentsumi. Cultura ancestral. ECA.4.3.15.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Ke'keeware'tsaave tyakaamu yumaa beesala. Manifestaciones musicales tradicionales. ECA.4.3.14.</p> | <p>eventos de índole cultural para proyectar mediante el teatro nuevas técnicas de la producción teatral.</p> <p>D.ECA.EIB.75.24. Mi'ke'kuinda mijamu tinbu kuinda na-i-jamu, deenuba,ti fandangu naakemu deenuba, naa-i-taa matsumu deenuba, tyee miwadeenuba, balemanguunu. <small>Indaga sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana de ritos, celebraciones y ceremonias para revalorizar sus saberes y conocimientos.</small></p> <p>D.ECA.EIB.75.25. Main main entsa naadejuñuba, naa naake bulu juikikare' beela kemu juñuba, ti bulichee pakare'ui'kakaamu deenuba depake'meresne'mijamu, tsangue balemanguunu. <small>Investiga sobre las manifestaciones musicales tradicionales chachi y del país (pasillo, sanjuanito, el albazo, pasacalle) los instrumentos musicales que se emplea y los bailes que se ejecutan para valorar su cultura.</small></p> |
| | <p>Kayu ura' shiikare' kentsumi, naaketutsanguenujuñubasapu'ajunu, veeaijunubain. Maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos. EF.4.4.5.</p> <p>Maali washu kayu veelanu bain yumaaa ti kentsuminu aikendu. El cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales. EF.4.4.6.</p> | <p>D.EF.EIB.75.26. Naake aike'mijanuuñuba veelaba buudi'aikenu tsangue'mija'veemujtusha aikendetsuñuba buudiya tsanguimishtinu'jину. <small>Explora y practica maneras efectivas de resolver técnica y tácticamente los objetivos de deportes y juegos deportivos, reconociendo la posibilidad de mejorarlas para optimizar la propia participación y la del equipo, durante la práctica de los mismos.</small></p> <p>D.EF.EIB.75.27 Aikenu paate juushu juntsa yuj ura, tsangue mija'vee kumaniilaba aikesneneinu naanandala ji'ba. <small>Reconoce la importancia del cuidado de sí y de las demás personas en la práctica de deportes y juegos ancestrales, identificando al adversario como compañero necesario para poder participar en ellas.</small></p> |

7. TINU KERA' KI'BA

Academia de la Lengua Kichwa del Ecuador ALKI. (2007). *SHimiyukkamu Diccionario Kichwa-Castellano-Castellano-Kichwa*. Quito: Imprefepp.

Acosta. (1984). *Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.

Baret, S. (1994). *Los Indios Cayapas del Ecuador*. Quito: Abya-Yala.

Bastien, C. (1992). *Los 7 saberes nesario para la educación el futuro*. París: Santillana S.A.

Blasco, F., & Medina, L. (2012). *Tú hijo puede ser un genio de las mates*. Madrid: Ediciones Planeta.

Burgos, H. (2010). *América Mundo Ancestral*. Quito: Ediciones Abya - Yala.

DINEIB - Ministerio de Educación. (2014). *Kallari Yachaypak - Rediseño Curricular*. Quito: Ministerio de Educación.

DINEIB. (1997). *Programas de estudio para el décimo, décimo primero décimo segundo nivel para las áreas humanísticas*. Quito: Producciones digitales UPS.

DINEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensorial - Ensamble Gráfico.

DINEIB Ministerio de Educación. (1993). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.

DINEIB. (2004). *Kuriwayta*. Quito: Ecuador FBT. Cia. Ltda.

DINEIB. (2006). *Kukayu Pedagógico*. Quito: Ministerio de Educación.

DINEIB. (2012). *Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: DINEIB.

DINEIB. (2015). *Módulo de Cosmovisión Andina*. Quito: Ministerio de Educación.

DINEIB. (2015). *Psicología Intercultural de los Pueblos y Nacionalidades*. Quito: Ministerio de Educación.

Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. (2004). *Rediseño Curricular Kallari Yachaypak Paktay Yachay*. Quito: Offset Santa Rita.

F., A. (1984). *Gimnasia Acrobática, Pirámides Humanas*. México: Nueva Cultura México.

Gallardo, E. (2009). *La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación*. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.



Ministerio
de **Educación**



www.educacion.gob.ec

¡Patria Va!

