



# **Instructivo**

# **Metodológico para el**

# **Docente de la I Etapa del**

# **Componente Post-**

# **alfabetización**

**Módulo 4**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN  
PARA PERSONAS CON ESCOLARIDAD  
INCONCLUSA**

**2016**

## ÍNDICE

Antecedentes .....	1
Proyecto “EBJA” .....	1
Bases pedagógico-curriculares .....	2
El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.....	2
Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo	3
Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo .....	4
El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.....	4
Estándares de aprendizaje .....	5
Estándares de aprendizaje por áreas .....	7
Lengua y Literatura .....	7
Matemática .....	8
Estudios sociales .....	9
Ciencias naturales .....	10
Metodología para el componente de Postalfabetización .....	11
Características de los adultos en situación de aprendizaje.....	12
¿Cómo aprende un adulto? .....	13
Dificultades en el aprendizaje del adulto .....	13
Características del educador de adultos .....	14
Proceso educativo de los jóvenes y adultos del Proyecto EBJA.....	16
Descripción de la metodología .....	17
Trabajo en aula.....	20
Para el trabajo autónomo del participante.....	22
Estrategias metodológicas para el trabajo con jóvenes y adultos .....	23
Evaluación del proceso de aprendizaje .....	26
Tipos de Evaluación.....	27
Informes de Aprendizaje.....	28
Estructura curricular .....	32
Malla curricular del componente de postalfabetización.....	32
ESTRUCTURA CURRICULAR POR ÁREAS .....	33
LENGUA Y LITERATURA .....	34
MATRIZ DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO E INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN .....	35
MAPA DE CONTENIDOS.....	39

PRECISIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE .....	41
ESTUDIOS SOCIALES .....	49
MATRIZ DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO POR BLOQUES CURRICULARES...	59
INDICADORES DE EVALUACIÓN.....	61
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE .....	62
MAPA DE CONTENIDOS EESS .....	63
MATEMÁTICA.....	65
PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE .....	65
OBJETIVOS EDUCATIVOS .....	71
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO .....	72
INDICADORES DE EVALUACIÓN.....	74
MAPA DE CIBTENIDOS.....	75
CIENCIAS NATURALES.....	77
MATRIZ DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO .....	78
MATRIZ DE OBJETIVOS .....	80
MAPA DE CONTENIDOS.....	81
MATRIZ INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN .....	84
ANEXOS .....	85

## Antecedentes

### Proyecto “EBJA”

El Ministerio de Educación en el año 2010 ejecutó el Proyecto de Educación Básica de Jóvenes y Adultos con el fin de reducir el índice de analfabetismo en el país llegando a un 4% en el 2013. El proyecto tiene un plazo de ejecución de siete años para concluir con el proceso de Postalfabetización y las metas de Alfabetización del Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017.

El Programa Nacional de Educación Básica para Jóvenes y Adultos (EBJA), está constituido por 2 ofertas educativas:

- Manuela Sáenz, atiende a la población analfabeta hispana, con materiales en español.
- Dolores Cacuango, atiende a las nacionalidades indígenas en su lengua materna.

Sin embargo, existe la necesidad de continuar con el proceso de alfabetización dirigido a la población vulnerable y a lugares que, según el nuevo modelo de gestión, requieren de atención urgente por tratarse de zonas con un alto grado de analfabetismo.

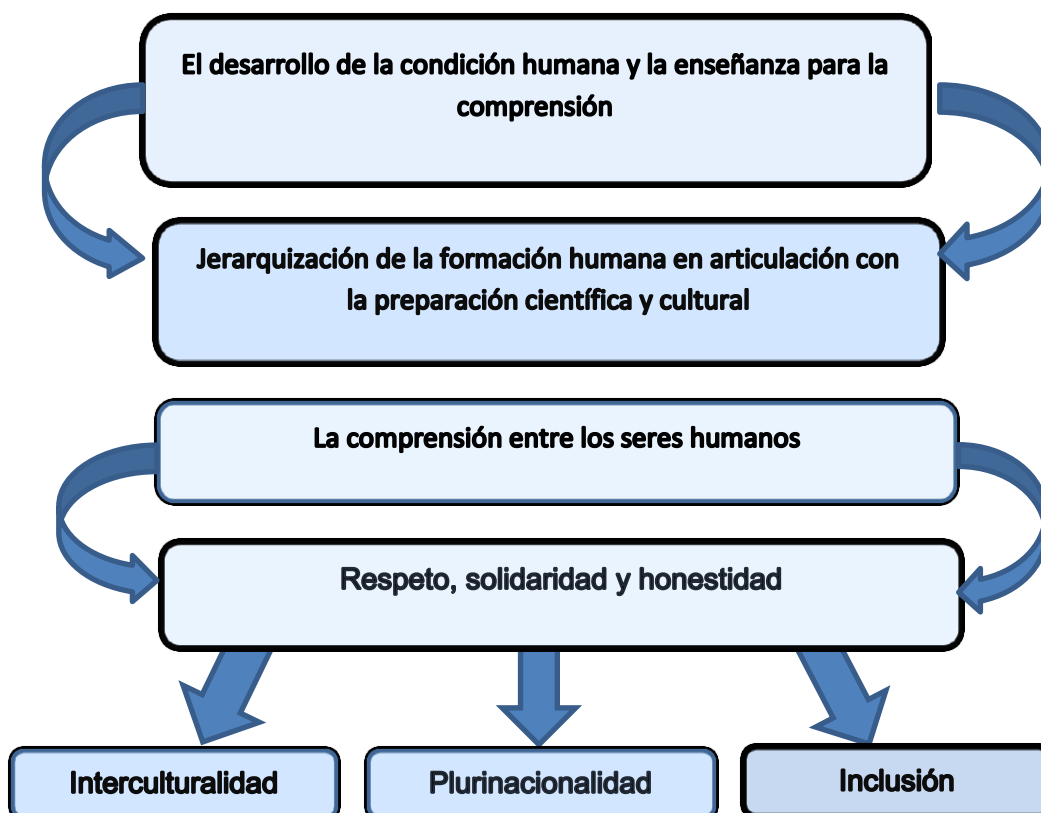
En el año 2014, se atendió una población de 63.987 sumando un total de 324.894 personas, desde 2011, en el proyecto EBJA, que estarán en condiciones de insertarse al sistema de educación extraordinario u ordinario según sus necesidades, contribuyendo a mejorar su forma de vida.

## Bases pedagógico-curriculares

El presente instructivo metodológico dirigido al equipo técnico del Proyecto EBJA. aspira fortalecer el proceso didáctico en la Educación de Jóvenes y Adultos, se sustenta en algunas concepciones teóricas del quehacer educativo, en especial se han considerado aspectos de la Pedagogía Crítica, que ubica al participante como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominios de las vías cognitivistas y constructivistas. Los referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

### **El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión**

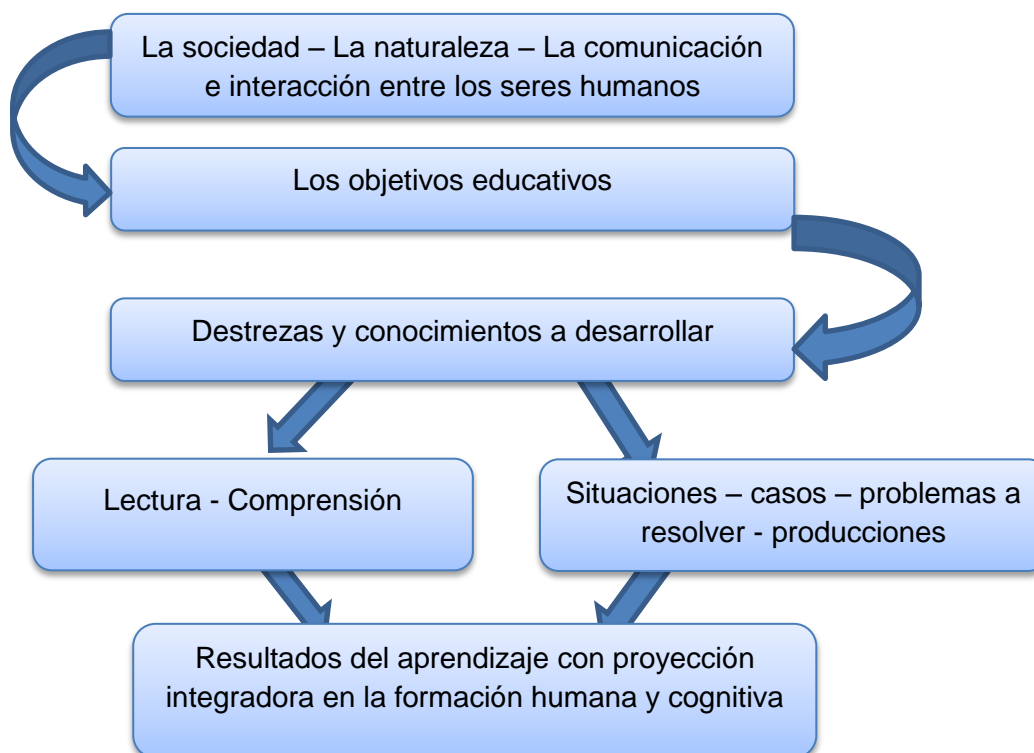
El instructivo metodológico tiene como objetivo facilitar el desarrollo de la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.



## Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El instructivo propone la ejecución de actividades extraídas de los conocimientos previos que tienen los participantes, quienes por su particularidad vienen con un bagaje de conocimientos que permiten el empleo de métodos participativos para el aprendizaje, para alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica:

- ✚ Observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- ✚ Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- ✚ Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.
- ✚ La proyección epistemológica se refleja en el siguiente gráfico:



## Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta en lo esencial, en el incremento del **protagonismo de los participantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas**, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la **Metacognición**, por procesos tales como:

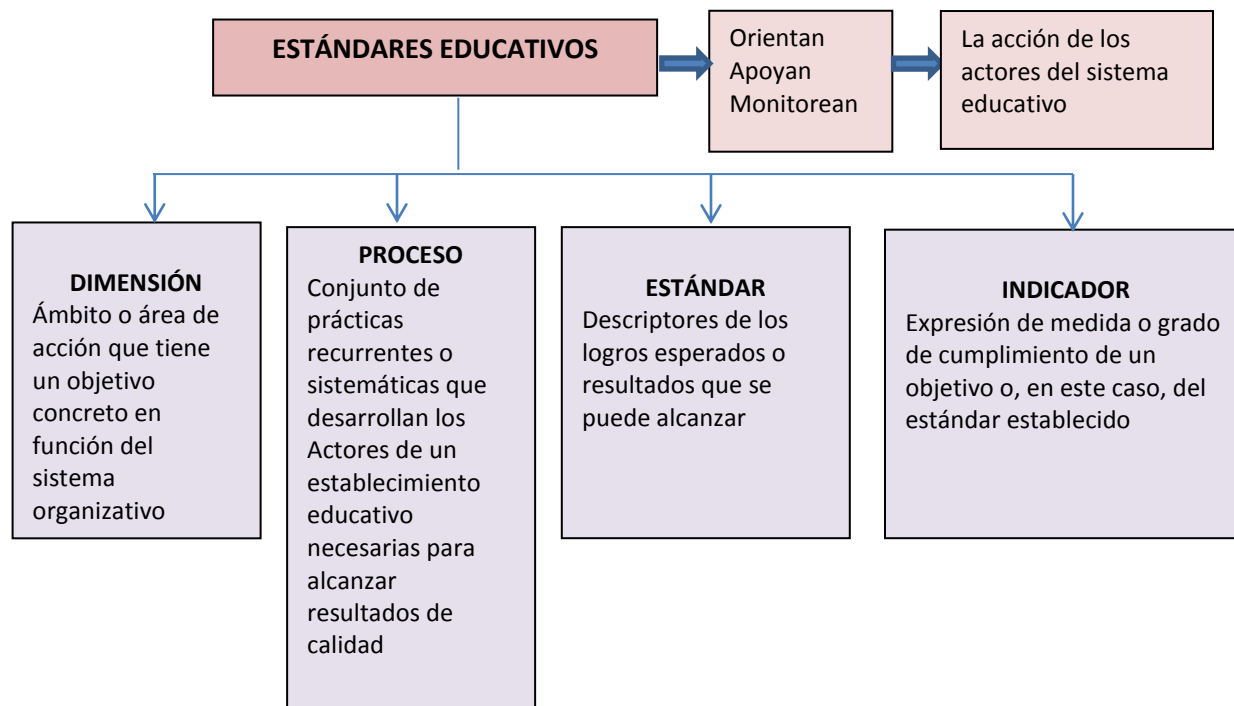


### El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los participantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico – cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

### Estándares de aprendizaje



En la educación formal se establecen 5 niveles:

NIVEL	AÑO DE EDUCACIÓN
Nivel 1	Al término del PRIMER AÑO E.G.B
Nivel 2	Al término del CUARTO AÑO E.G.B
Nivel 3	Al término del SÉPTIMO AÑO E.G.B
Nivel 4	Al término del DÉCIMO AÑO E.G.B
Nivel 5	Al término del TERCER AÑO de Bachillerato

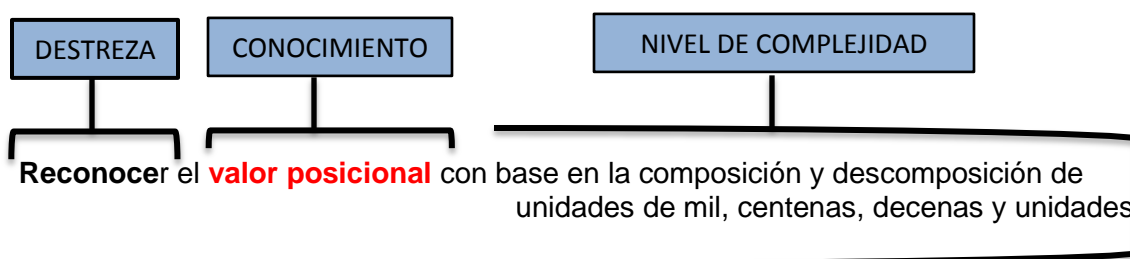


Los Estándares son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar; corresponden a cuatro áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

Dentro de los estándares de cada área, se proponen dominios de conocimientos, los cuales expresan los núcleos de aprendizaje (conjunto de saberes) y destrezas centrales del área curricular que desarrollan procesos de pensamiento, a partir de la comprensión y aplicación de los conocimientos esenciales.

La estructura curricular 2010, propicia trabajar con Destrezas con Criterio de Desempeño.

*¿Qué son las destrezas con criterio de desempeño?*

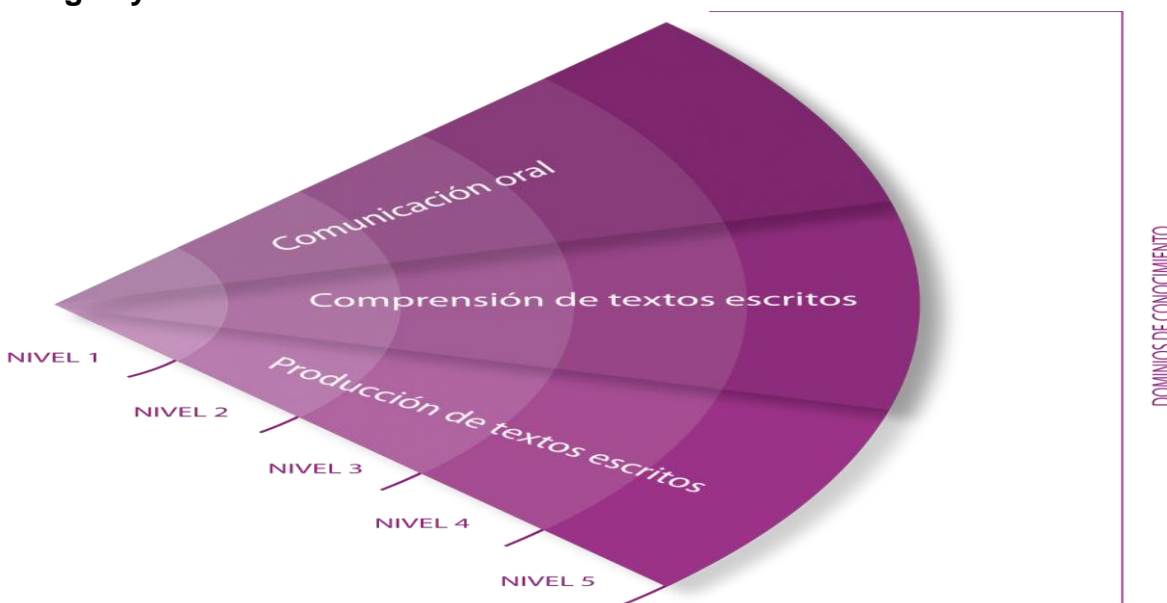


Fuente: [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)

Ejemplo:

DOMINIO	NIVEL DE PROGRESIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO
Producción de textos	2 (2do, 3ero, 4to)	Produce textos escritos literarios y no literarios de poca extensión, para narrar y describir.	Usa creativamente la escritura para narrar una historia a partir de una secuencia de imágenes

## Estándares de aprendizaje por áreas Lengua y Literatura



Dominios de conocimiento:

### **A. COMUNICACIÓN ORAL**

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macrodestrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

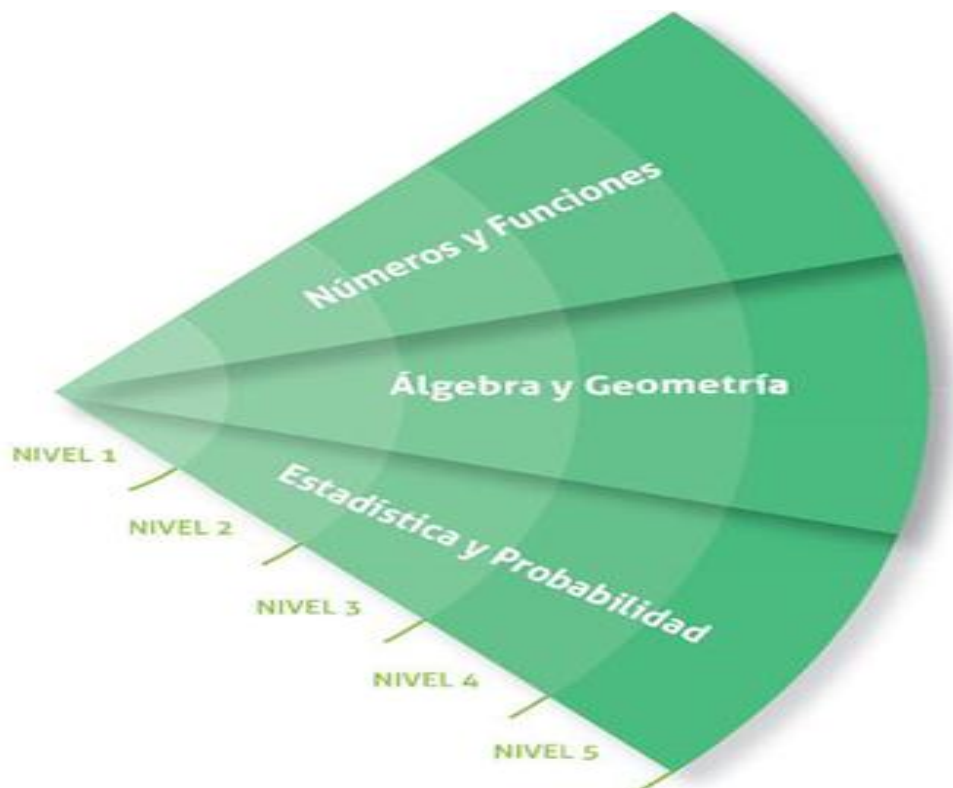
## B. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

## C. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo.

## Matemática



Dominios del conocimiento:

### A. NÚMEROS Y FUNCIONES

Describe, construye y argumenta el patrón de formación de objetos y figuras, y de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, con el uso de operaciones matemáticas en el conjunto de los números reales. Reconoce, interpreta, evalúa y analiza funciones

elementales. Justifica procesos y cálculos en la formulación y solución de situaciones referentes a sucesiones, proporcionalidad, estimación, mediación, ecuaciones, inecuaciones, programación lineal y optimización de recursos. Desarrolla el pensamiento analítico para realizar conjeturas y entender el significado de los resultados obtenidos y los procesos empleados en la resolución de problemas.

## **B. ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA**

Comprende el álgebra como instrumento de generalización y medio para representar y modelar contextos mediante estructuras algebraicas. Desarrolla argumentos matemáticos y establece relaciones geométricas de medida. Analiza características y propiedades de figuras y cuerpos geométricos, de dos y tres dimensiones. Comprende los atributos medibles de objetos utilizando unidades, sistemas y procesos de medición. Demuestra la relación del Álgebra y la Geometría a partir de la vinculación entre el lugar geométrico con la expresión y forma algebraica que la representa, se potencia con el desarrollo de los espacios vectoriales, números reales y complejos como fundamento de la Geometría Analítica. Desarrolla procesos lógicos para resolver problemas que implican razonamiento espacial y modelado geométrico.

## **C. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

El estudiante lee, comprende e interpreta información estadística a través de tablas, gráficos y medios de comunicación. Recopila, organiza y despliega información y argumenta procesos. Juzga resultados obtenidos y hace inferencias de situaciones o problemas planteados.

## **Estudios sociales**



Dominios del conocimiento:

### **A. CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA SOCIEDAD**

Comprensión de grandes procesos históricos, con una visión contextualizada, que han aportado a la construcción de la sociedad y de su identidad mediante el análisis de conceptos y categorías en perspectiva y retrospección de manera crítica y propositiva.

### **B. RELACIÓN ENTRE LA SOCIEDAD Y ESPACIO GEOGRÁFICO**

Características, procesos y dinámicas que definen el espacio geográfico y sus relaciones con las sociedades. Se considera al ser humano como el ente activo de las transformaciones del medio geográfico y territorial y responsable de su permanencia y sustentabilidad. Para ello detalla el manejo de conceptos, categorías e instrumentos que facilitan el conocimiento del espacio geográfico y social.

### **C. CONVIVENCIA Y DESARROLLO HUMANO**

Comprensión del funcionamiento de la sociedad considerando aquellas relaciones y problemas sociales que la caracterizan. Describe habilidades del pensamiento para analizar la sociedad desde sus formas de organización, retos de la convivencia actual y el mejoramiento de la calidad de vida, desde una perspectiva de compromiso ciudadano. Comprende el manejo de habilidades sociales a través de actitudes.

## **Ciencias naturales**



**Dominios del conocimiento:**

**A. EL PLANETA TIERRA COMO UN LUGAR DE VIDA**

Este dominio trata sobre los elementos y fenómenos físicos que forman el planeta Tierra y cómo interactúan en la evolución y surgimiento de la vida. Analiza el aprovechamiento de los recursos naturales y argumenta su manejo sustentable.

**B. DINÁMICA DE LOS ECOSISTEMAS**

Se basa en la estructura de los ecosistemas, biomas y biorregiones, sus interrelaciones, biodiversidad y la propuesta de acciones para su cuidado y conservación.

**C. SISTEMAS DE VIDA**

Trata las características, estructuras y funciones de los seres vivos, su comprensión como sistemas de vida, permite proponer acciones para cuidar la alimentación, la sexualidad, la higiene y prevención de riesgos. Analiza los avances biotecnológicos relacionados con la salud, derechos y responsabilidades.

**D. TRANSFERENCIA ENTRE MATERIA Y ENERGÍA**

Enuncia los aprendizajes sobre estructura y características de la materia, leyes y principios de esta, la interacción con la energía, propone acciones para utilizar la materia y energía desde el análisis de su aprovechamiento y cuidado.

Todos los dominios incluyen el desarrollo de habilidades en la indagación, recopilación de evidencias, análisis y conclusiones con argumentos, la evidencia del logro alcanzado se realiza a través del desempeño mostrado por el estudiante en diversas actividades.

**Metodología para el componente de Postalfabetización**

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

“La alfabetización es un derecho humano fundamental y constituye la base del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Por su capacidad de transformar la vida de las personas, la alfabetización resulta esencial para el desarrollo humano y social. Tanto para las personas y las familias como para las sociedades, es un

instrumento que confiere autonomía con miras a mejorar la salud, el ingreso y la relación con el mundo”.

En este sentido la metodología a utilizarse en los componentes de alfabetización y postalfabetización ha de ser desarrollada en atención a las características propias de esta población; ya que constituye la vía por la cual deben transitar tanto educadores como educandos. Los métodos y herramientas a utilizarse deben conferir especial importancia tanto a la formación y experiencia de los docentes cuanto a las particularidades propias de los adultos insertos en los procesos de alfabetización y pos alfabetización con el fin de consolidar esta práctica educativa con éxito.

### **Características de los adultos en situación de aprendizaje**

Sus características particulares los distinguen del resto de la población, lo que permite entender sus actuaciones.

- Han acumulado experiencia y autonomía en los diferentes ámbitos de su vida.
- Su experiencia de vida lo ha capacitado para proyectar sus acciones en forma racional, proactiva, al margen de actitudes irreflexivas e intolerantes, que atenten contra los derechos fundamentales del ser humano.
- El predominio de la razón y equilibrio emocional guían su desempeño personal.
- En la adultez, las legítimas preocupaciones por el saber, están acompañadas del saber hacer y el saber ser.
- Los adultos necesitan sentirse útiles por lo que aceptan el ejercicio de tareas y compromisos con madurez y responsabilidad.
- La necesidad de continuar con su preparación reside en su propia motivación e intereses, relacionados con mejoras salariales o logros personales.
- Aprovecha la riqueza de su experiencia y busca la aplicación inmediata de aquello que aprende, debido a que el factor tiempo en su escala de valores ha adquirido una importancia substancial y considera pérdida de tiempo cuando no se cumplen sus expectativas.

## ¿Cómo aprende un adulto?

*“... el sujeto maduro llega a comprender el conocimiento como una transformación social, activa, de la realidad a través de un proceso de cuestionamiento crítico que tiene en cuenta el contexto histórico...”*

*Labouvie-Vief*

El adulto tiene un cúmulo experiencial invaluable que le permite abordar de manera integral los nuevos saberes, incursionando, muchas veces, en mejores condiciones.

El adulto no se siente obligado a aprender, su aspiración es el resultado de una necesidad interna o de una demanda del medio en el que se desenvuelve; implica un cambio de conocimientos, de conductas, de experiencias socio afectivas; así como, del grado de desarrollo de las capacidades intelectuales que le son inherentes, de modo que su aprendizaje comienza cuando surge un problema, una respuesta aplazada o un estado de incertidumbre, cuando acepta el reto de lo ignorado, de lo debatible y se lanza a buscar soluciones.

El aprendizaje en el adulto debe:

- Ser socialmente útil, por ello debe existir una vinculación estrecha entre el trabajo y lo que aprende, su intención es aplicar de inmediato lo aprendido, cuando encuentra algo que no le resulta provechoso para su desempeño, desiste.
- Orientar sus necesidades de aprendizaje, por lo que se debe satisfacer sus necesidades de experiencia e intereses.
- Utilizar metodologías apropiadas en función de situaciones reales, diferencias individuales y edad, teniendo en cuenta que no todos los adultos acumulan las mismas experiencias.

## Dificultades en el aprendizaje del adulto

Dado que la educación de adultos supone la consideración de las características descritas, es importante tomar en cuenta que los procesos formativos en los componentes



de alfabetización y pos alfabetización no están exentos de dificultades que obstaculicen su normal desenvolvimiento; entre las más frecuentes figuran:

- La negativa al cambio, el temor a lo desconocido podrían desencadenar reacciones impropias que lleguen a afectar considerablemente su desempeño durante el proceso educativo.
- La sobrevaloración de sí mismo o baja autoestima inciden en el normal desenvolvimiento de las actividades curriculares, haciendo que el individuo asuma actitudes discriminatorias y prejuiciosas, mientras que en el otro, el sujeto se sienta desvalorizado y mengüe en sus actuaciones y decisiones.
- Las excesivas tareas y responsabilidades familiares, sociales y laborales constituyen trabas, algunas veces infranqueables que ocasionan el abandono de los procesos educativos.
- La escasez de tiempo para dedicarlo al esfuerzo intelectual influye negativamente, toda vez que las actividades académicas demandan espacios para la investigación y la ejecución de tareas.
- Las relaciones familiares y laborales conflictivas son determinantes durante los procesos formativos y de capacitación; dada la integralidad del ser humano, un individuo no puede separar su aspecto emocional del resto de sus elementos integradores sin que se vea afectada toda su naturaleza humana.
- Las limitadas habilidades de comunicación son factores que debilitan las interrelaciones con sus semejantes, que pueden verse afectadas por barreras de tipo psicológico, fisiológico, administrativo, semántico, metalingüístico, entre otros.
- La falta de destreza en el manejo de las tecnologías de la información provoca retrasos y omisiones sobre todo si se va a trabajar con metodologías que utilicen sistemas virtuales para el aprendizaje.

### **Características del educador de adultos**

El adulto debido a la suma de experiencias adquiridas a lo largo de toda su vida, requiere que su aprendizaje sea abordado en función de sus necesidades integrales, inherentes a

su desempeño laboral y vida personal, por lo que el educador de adultos debe conjugar en su labor educativa, características relacionadas con:

- Capacidad para desplegar su experiencia académica y personal en el campo de la educación de adultos, en atención a las necesidades de formación de los participantes en los componentes de alfabetización y pos alfabetización.
- Idoneidad para orientar, facilitar y mediar los procesos de enseñanza–aprendizaje.
- Experiencia en el desarrollo de metodologías interactivas e innovadoras.
- Experiencia en el manejo de grupos diversos y críticos.
- Práctica de valores, principios y actitudes que lo lleven a desempeñarse con integridad y profesionalismo.
- Flexibilidad y autonomía para tomar decisiones inherentes a su labor educativa.
- Respeto al criterio, los comentarios e inquietudes de los participantes.
- Competencia para desarrollar y aplicar adecuadamente en el tiempo previsto las planificaciones, planes y programas curriculares.
- Competencias comunicativas y manejo adecuado de los recursos discursivos para una comunicación efectiva.
- Habilidad para propiciar la autocrítica, la correcta valoración de sí mismo y de los procesos educativos manteniendo una relación de horizontalidad con los participantes.
- Destrezas en la utilización de las tecnologías de información y comunicación en todos los procesos formativos.
- Experiencia en el manejo adecuado de los recursos didácticos en función de lograr los objetivos planteados en las planificaciones curriculares.
- Paciente y perseverante: el adulto es más receptivo pero tiene mayores problemas de tipo cognitivo.

- Motivación: Los adultos se motivan cuando la estrategia aplicada tiene acción inmediata y cuando está planteada en relación con el objetivo de aprendizaje.
- Horizontalidad: El docente debe propender a que su gestión y actitud sea equitativa con los participantes.

### **Proceso educativo de los jóvenes y adultos del Proyecto EBJA**

El proceso educativo que constituye la relación dialéctica entre los objetivos, el contenido, la metodología, los medios y la evaluación, contribuye al desarrollo integral del ser humano, en sus tres dimensiones, cognitiva (saber conocer) referente a la estructuración de los esquemas mentales, relacionados con la internalización del conocimiento; procedimental (saber hacer); actitudinal (saber ser); la integración (consolidación de saberes) y la generalización (aplicación de los saberes).

Este proceso es fundamental, para asegurar niveles significativos de aprendizaje que aporten nuevos y mejores saberes para la solución de problemas sociales, profesionales y laborales.

Debe caracterizarse por la aplicación de una metodología holística y sistémica que permita una activa participación del adulto en la construcción de sus conocimientos, que parta de la reflexión desde su praxis y se proyecte hacia el mejoramiento de sus competencias profesionales y laborales.

Por tanto, el diseño curricular que más se adecúa al proceso educativo del adulto es el que pone de relieve el desarrollo de las competencias profesionales y laborales.

La consecución del proceso educativo exige el manejo de diversas metodologías que consideren las diferencias individuales en la forma de aprender cuya selección debe garantizar el cumplimiento de los objetivos en los procesos de aprendizaje de los adultos, por esta razón es necesario diversificar el uso de métodos, estrategias didácticas y técnicas encaminadas al desarrollo de competencias que se ajusten a los fines educativos de la educación de adultos.

Las estrategias didácticas constituyen el conjunto de procedimientos, apoyados en los métodos y técnicas de enseñanza que permiten llevar adelante el proceso educativo. Obedecen al reconocimiento e identificación de las diferencias individuales de los

participantes en los procesos de formación. Los métodos de enseñanza son las distintas secuencias de acciones que lleva a cabo el facilitador tendientes a provocar determinadas acciones y modificaciones en los educandos en función del logro de los objetivos propuestos. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, pues gracias a los procedimientos y actividades concretas, pueden ser interiorizados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes.

En consecuencia la aplicación de una metodología en función de las necesidades de los jóvenes y adultos del Proyecto EBJA., en los procesos de formación estará orientada a fortalecer las competencias adquiridas y a desarrollar aquellas específicas, que están dadas en la currícula nacional, tomando en cuenta los estándares de calidad de la educación básica del Sistema Educativo regular.

## Descripción de la metodología

Haciendo una reflexión con lo anterior, los métodos tradicionales no funcionan para el aprendizaje de jóvenes y adultos. Ellos se comunican, dan sentido y construyen significados a través de los actos de escuchar y hablar, desarrollan su capacidad de pensar en su relación con el mundo y en la interlocución con los otros a través de la oralidad.

**La oralidad.**- La lengua escrita convive estrechamente con la lengua oral, por lo tanto el proceso de enseñanza de la lengua escrita se apoya, nutre y recoge las formas de hablar e interactuar desplegadas en el habla, como andamiaje para desarrollar el lenguaje escrito.

La propuesta metodológica reconoce las diferencias entre lengua escrita y lengua oral, pero, pedagógicamente, valora el conocimiento que ya tiene el participante, como andamiaje para el aprendizaje de la lengua escrita. En este sentido el planteamiento de Havelock es pertinente:

*Ambas, la oralidad y la cultura escrita, han sido enfrentadas pero siguen estando entrelazadas en nuestra sociedad. Entre ellas hay una relación de tensión creativa recíproca, que tiene a la vez una dimensión histórica, por cuanto las sociedades con cultura escrita han surgido de tradición oral, y una dimensión contemporánea, por*

*cuanto buscamos una comprensión más profunda de lo que podría significar para nosotros la cultura escrita en tanto superpuesta a una oralidad en la que nacimos y que aún gobierna gran parte de las interacciones normales de la vida cotidiana.”*

El diálogo, el modelaje, el desarrollo meta-cognitivo, entre otros, son modalidades específicas de uso de la oralidad como andamiaje para la enseñanza de la lectura y escritura. La oralidad guía la significación del lenguaje escrito.

### **Lenguaje oral como andamiaje**

La teoría desarrollada por Lev Vigotsky sirvió de base para comprender el aprendizaje de la lectura y de la escritura como un proceso social, en el que el sujeto aprende a partir de la interrelación con los otros, en la resolución de problemas y en la satisfacción de las necesidades del grupo. Luego el aprendizaje es intra-personal, cuando el estudiante lo pule y perfecciona.

Ahora bien, en el terreno del aprendizaje de la lectura y la escritura, esta revolución teórica modificó también la concepción de la enseñanza de estas dos destrezas. Dejaron de ser actividades de ejercicio escolar aisladas para convertirse en ejes de la comunicación. Ya no se enseña a leer y a escribir, sino que se enseña a comunicarse mediante la palabra escrita.

El docente crea situaciones comunicativas reales, producto de la convivencia, de la reflexión y problematización de las relaciones entre los estudiantes, entre los miembros de la comunidad educativa, etc. Se las analiza utilizando y desarrollando el lenguaje oral y poco a poco se descubre al lenguaje escrito como el que permite encontrar la respuesta o solución comunicativa. Así el lenguaje oral es utilizado como andamiaje para dar sentido y significado a la lectura y escritura.

De este modo esta herramienta verbal permite al docente conocer a través de preguntas, a todo el grupo, si los participantes poseen los requisitos de aprendizaje necesarios para comenzar el bloque. También por medio de discusiones en parejas, en grupos de tres o cuatro estudiantes, y luego, en el grupo en su totalidad.

A través de la oralidad el docente puede recoger los conocimientos que los participantes ya poseen sobre el tema que se va a trabajar, lo que se hace es, a través del diálogo sondear en qué campos tienen conocimientos acertados sobre lo que se va

a trabajar, lo que le servirá al docente como apoyo, para luego relacionar sus saberes con la nueva información.

Así también la oralidad permite conocer cuáles de los preconceptos que tienen los participantes no son precisos, claros o acertados, de modo que el docente pueda volver a realizar preguntas, para provocar la reflexión sobre estas respuestas, o que los participantes consideren que quizá sus respuestas no tienen sustento. Este proceso se denomina “desestabilización” del conocimiento previo.

Lo que se propende con la oralidad es que los participantes entiendan el sentido del uso de la lengua en la vida real, no como una tarea escolar, sino como un desarrollo que les servirá para las diferentes situaciones de la vida, en las que ya no tendrán un profesor que les haga escribir algo, sino que lo hagan como una forma eficiente de comunicación, por medio de la cual consigan el fin que persiguen.

**Enfoque comunicativo.-** Este enfoque plantea que la enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación de acuerdo a los diversos contextos en los que una persona se desenvuelve diariamente.

Subraya como objetivo esencial la mejora de la competencia comunicativa de los participantes, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos.

Integra una serie de competencias que no sólo deberán ponerse en práctica en el aula, sino aplicarse en situaciones de uso en la vida real. Al respecto, Carlos Lomas lo enuncia de la siguiente manera: “al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir, a quién, cuándo, y cómo decirlo, y cuándo callar” (Lomas, 1999).

Partiendo de estas premisas la propuesta metodológica para la enseñanza de jóvenes y adultos se centra en las siguientes actividades que el docente debe realizar en interacción con sus participantes.

## Trabajo en aula

- **Experiencia:** explora los saberes empíricos con los que llegan sus participantes, a través de lluvias de ideas, preguntas – respuestas, relato de anécdotas, conversatorios, diario comunitario, entre otros; en relación con la temática a ser tratada durante la clase.
- **Reflexión:** desde una situación comunicativa contextualizada a su realidad, plantea el tema utilizando, lecturas científicas o informativas, leyendas, mitos, amorfinos, videos, gráficos o situaciones problémicas, debates, con el fin de inducir a los participantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información que se les provee.
- **Conceptualización:** la mediación del docente debe estar dirigida a actividades como la presentación de la nueva información (contenidos curriculares) en organizadores gráficos, cuadros comparativos, resúmenes, esquemas sintéticos, ilustraciones, análisis, síntesis, procedimientos, protocolos, exposiciones, entre otros.
- **Aplicación:** la concreción del aprendizaje debe reflejar la adquisición de los nuevos contenidos conectados con los saberes y experiencias anteriores, a través de: organizadores gráficos, cuadros comparativos, resolución de ejercicios, elaboración de informes, construcción del portafolio del participante, procesos de comprensión (textos literarios, informativos, narrativos, descriptivos, científicos), producción de textos, construcción y solución de cuestionarios, elaboración de carteles, maquetas, afiches, debates, dramatizaciones, teatro, exposiciones, entre otros.

### **Observaciones:**

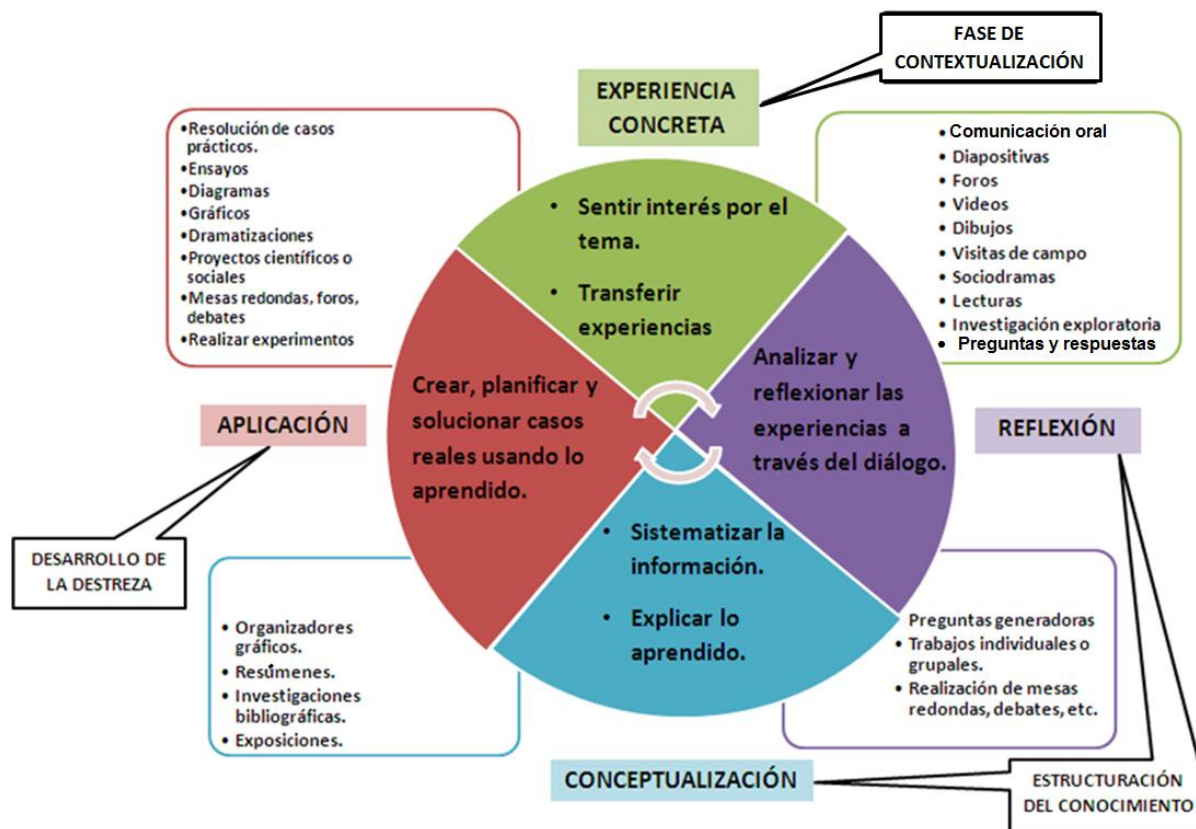
*Esta propuesta metodológica constituye un referente para llevar adelante el proceso didáctico y garantizar el aprendizaje.*

*En ciertas temáticas, el docente puede aplicar otras estrategias metodológicas, como el método experimental, comparativo, colaborativo, entre otros.*

<b>Método del Ciclo de Kolb o ERCA</b>	
<p>Es una secuencia de cuatro fases básicas, en la cual el participante inicia su proceso de aprendizaje en base a su <u>experiencia</u> previa, <u>reflexiona</u> sobre la misma, realiza una abstracción y <u>conceptualización</u> para <u>aplicar</u> luego a otros temas o aprendizajes.</p>	
<b>Proceso didáctico:</b>	
<b>Experiencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos adquiridos en el contexto socio cultural</li> <li>• Organizar visitas en el entorno</li> <li>• Leer reportajes o noticias actuales</li> <li>• Utilizar imágenes, videos, carteles</li> <li>• Realizar preguntas – respuestas</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Observar diagramas</li> </ul>
<b>Reflexión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas – respuestas</li> <li>• Construir con los participantes mapas conceptuales de partida</li> <li>• Relacionar conocimientos previos</li> <li>• Utilizar material bibliográfico o consultas de Internet y proponer un cuestionario</li> </ul>
<b>Conceptualización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir de forma escrita el nuevo conocimiento</li> <li>• Definir conceptos a través de una lluvia de ideas.</li> <li>• Representar la información en esquemas u organizadores gráficos</li> <li>• Utilizar la información obtenida junto con videos, mapas, imágenes para orientar a la identificación.</li> <li>• Organizar y comparar conocimientos</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar esquemas, modelos o diagramas</li> <li>• Realizar trabajos de grupo como debates o foros</li> <li>• Proponer estrategias o planes de acción</li> <li>• Realizar indagaciones según el tema propuesto</li> <li>• Elaborar nuevos ejemplos</li> <li>• Observar muestras y caracterizarlas.</li> <li>• Analizar aplicaciones, propuestas o planes.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar una actividad experimental</li> <li>• Exponer en periódicos murales</li> <li>• Socializar la información.</li> </ul>
--	---



### Para el trabajo autónomo del participante

- El docente debe planificar previamente las actividades que ayudarán a reforzar los aprendizajes y que deben ser incluidas en la planificación semanal.
- Las actividades a realizarse pueden ser: investigaciones, consultas, organizadores gráficos, cuadros comparativos, resolución ejercicios, elaboración de informes, construcción del portafolio del participante, lecturas (literarias, narrativas, descriptivas, informativas, científicas, de imágenes) , producción de textos, construcción de cuestionarios, elaboración de carteles, maquetas, afiches, cuadros comparativos, organizadores gráficos, experimentos sencillos.
- El docente debe considerar que las actividades enviadas a los participantes como trabajo autónomo deben ser contextualizadas adecuadamente.
- Se debe evitar el envío de actividades repetitivas, descontextualizadas,

caligráficas o extensas, como planas de letras repetidas, más de 10 ejercicios, investigaciones difíciles de consultar, repetir palabras corregidas, entre otras.

### Estrategias metodológicas para el trabajo con jóvenes y adultos



Tipos de estrategias metodológicas			
Saber conocer (cognitivas)	Saber hacer (individuales y grupales)	Saber ser (valor o actitud)	Saber convivir (genéricas, enfoque intercultural, de género y medio ambiente)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resúmenes</li> <li>• Ensayos o monografías</li> <li>• Elaboración de esquemas</li> <li>• Identificación de palabras clave o ideas principales</li> <li>• Gráfica de relación</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Juegos de antónimos / sinónimos</li> <li>• Analogías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de negocios</li> <li>• Juego de roles</li> <li>• Simulación y juego</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas</li> <li>• Método de caso</li> <li>• Método de proyecto</li> <li>• Trabajo de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de dilemas morales</li> <li>• Diagnóstico de situaciones</li> <li>• Habilidades sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque intercultural:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>*Convivencia</li> <li>*Discusión de dilema</li> <li>*Asamblea</li> </ul> </li> <li>• Enfoque de género:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>*Diagnóstico de situaciones</li> </ul> </li> <li>• Enfoque medio ambiente:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>*Juego de roles</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de ejemplos</li> <li>• Conferencias</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Visitas</li> <li>• Debates</li> <li>• Simposios</li> </ul>			
---	--	--	--

Las estrategias metodológicas de enseñanza que el docente puede utilizar son:

- **Capacitación guiada:** el participante es el centro del conocimiento y el docente es el facilitador y mediador, se utiliza problemas o casos de estudio, apuntar a un proceso de pregunta, análisis y toma de decisiones (no transmitir conocimientos).
- **Exploratoria:** el participante tiene el control, pueden incluir resolución de casos, actividades de comprobación de aprendizaje, discusiones, lluvia de ideas, actividades grupales.

Se pueden utilizar varias dinámicas de grupos:

- **De recreación y esparcimiento:** para diversión y romper el hielo entre participantes.
- **De animación y presentación:** alientan la participación y generan un ambiente fraterno y agradable para el aprendizaje (antes o después de la jornada).
- **De análisis diverso:** para tratar cualquier tema, según el interés del docente.
- **De comunicación:** para enfatizar la importancia de la comunicación en la sociedad.
- **De organización y planificación:** para conseguir sus objetivos de trabajo y establecer las herramientas necesarias.

**Técnicas didácticas:**

Son los procedimientos didácticos que ayudan a realizar el aprendizaje, entre estas están:

*1. Aprendizaje basado en problemas*

Involucra a los participantes en forma activa a través del planteamiento de un problema o situación compleja, a partir del cual los estudiantes trabajan en grupos en diferentes fases para solucionar el problema en forma correcta

*2. Debate de grupos*

Es cooperativa, consiste en la formación de pequeños grupos de discusión con el objetivo de desarrollar una tarea o consensuar sus ideas sobre un tema específico

<http://www.thetrainingworld.com/articles/buzz.htm>

### 3. *Contrato de Aprendizaje*

Es individual, se establece un acuerdo entre el profesor y el participante para la consecución de unos objetivos de aprendizaje; se recalca la existencia de un compromiso, el docente debe hacer el seguimiento periódico de cada caso para poder valorar el proceso.

<http://link.springer.com/article/10.1023%2FA%3A1018961516018>

### 4. *Estudio de Caso*

Es grupal, se describe un escenario global en el cual existen variables que son el objeto de estudio, los participantes analizan la situación, definen problemas y llegan a sus propias conclusiones sobre acciones que se debería hacer presentándolo como un plan de acción en forma oral o escrita

<http://www.recursoseees.uji.es/fichas/fm3.pdf>

### 5. *Juegos de Rol*

Los participantes aprenden conceptos difíciles mediante la simulación de un escenario que representa a la vida real donde deben aplicar dichos conceptos. El docente proporciona la información necesaria a cada personaje. Esta estrategia permite a los participantes aprender a colaborar con otros para lograr soluciones a los problemas.

### 6. *Lluvia de ideas*

Es grupal; facilita el surgimiento de ideas sobre un tema o problema, es importante indicar que toda idea es aceptada y que nadie puede someter a crítica las ideas de otros; el resultado es la creación de ideas posibles o imposibles de aplicar a la realidad.

### 7. *Mapas conceptuales*

Puede considerarse como estrategia, método o recurso, permite representar esquemáticamente el conocimiento, su función es organizar y presentar visualmente el conocimiento, se debe recordar que son jerárquicos.

### 8. *Pirámide o Bola de nieve*

Consiste en un intercambio de ideas o soluciones a un tema dado, primero en parejas, durante pocos minutos, luego se unen con otras parejas y así hasta acabar discutiendo

todo el grupo, es una manera de ampliar la variedad de concepciones que son constantemente evaluadas.

#### *9. Portafolio*

Es una técnica de recolección de evidencias (informes, ejercicios, consultas, investigaciones, etc.) que permiten a los participantes demostrar el cumplimiento de los objetivos.

#### *10. Póster*

Es una estrategia de comunicación que permite la presentación de ideas, estudios, proyectos y experiencias en forma clara mediante exposición.

#### *11. Rompecabezas*

Es cooperativa, promueve el aprendizaje y motivación de los participantes, permite que compartan en grupo gran cantidad de información.

Se divide en grupos pequeños, cada grupo debe aprender bien su tema, de estos grupos se crean nuevos grupos, donde cada participante debe enseñar al resto sobre su tema. Cuando todos presentan sus temas demuestran lo aprendido mediante un ensayo, examen o presentación.

#### *12. Foros*

Es grupal, se la realiza después de un tema global como una película, o una lectura, el grupo se reúne y se elige un moderador que inicia con una explicación breve y una pregunta, invitando a los participantes a responder y dar sus ideas o argumentos.

### **Evaluación del proceso de aprendizaje**

La educación para jóvenes y adultos debe estar adaptada a los requerimientos propios y característicos de esta población. No obstante, esto no implica que su calidad sea menor.

En este sentido, los estándares de calidad son los mismos que los de la educación regular, aunque el camino sea distinto. El proceso de evaluación de los jóvenes y adultos del Proyecto EBJA. está regido por los estándares de calidad educativa expedidos por el Ministerio de Educación del Ecuador, según el nivel de progresión correspondiente (MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, 2010).

El proceso de enseñanza – aprendizaje constituye una tarea en la que es importante verificar el progreso en la construcción y consolidación del conocimiento, que es mediado por el docente, a través de múltiples estrategias didácticas.

### **Tipos de Evaluación**

<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b>	<b>Sumativa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se aplica al inicio de un periodo académico.</li> <li>➤ Determina condiciones previas de cómo el estudiante comienza un proceso de aprendizaje.</li> <li>➤ No tiene nota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente la realiza durante el proceso de aprendizaje.</li> <li>➤ Observa el avance del participante entre su situación de partida y su situación de llegada.</li> <li>➤ Le permite ajustar la metodología de enseñanza y mantener informados a los estudiantes sobre su progreso académico.</li> <li>➤ Tiene nota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realiza una evaluación totalizadora del aprendizaje de los participantes.</li> <li>➤ Apoya en la medición de los logros de aprendizaje obtenidos al final del proceso de enseñanza - aprendizaje.</li> <li>➤ Tiene nota.</li> </ul>
<p>La retroalimentación permite al docente volver sobre aquellos contenidos, en los que los participantes no tienen claridad, para reorientar, reforzar, motivar prácticas y saberes permanentes.</p> <p>Debe ser utilizada permanentemente durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>		

En la evaluación formativa, las herramientas que el docente puede utilizar para evaluar los avances en el aprendizaje de los participantes, ya sea individual o de grupo, están: organizadores gráficos, cuadros comparativos, resolución ejercicios, elaboración de informes, construcción del portafolio del participante, procesos de comprensión (textos literarios, informativos, narrativos, descriptivos, científicos), producción de diversos textos: afiches, carteles, guías turísticas, cuentos, construcción y solución de cuestionarios, maquetas, afiches, debates, dramatizaciones, teatro, exposiciones, entre otras.

Es importante considerar que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que el docente debe evaluar es el desarrollo de las destrezas, no los contenidos.

### **Informes de Aprendizaje**

El formato oficial definido por la Dirección de Educación para personas con escolaridad inconclusa determina que el Proceso de Aprendizaje se evaluará de acuerdo a dos informes parciales, realizados bimestralmente, que examina el proceso formativo y un informe final sumativo que expresa el alcance de los aprendizajes logrados por el participante en cada una de las asignaturas.

<b>INFORMES DE APRENDIZAJE</b>			
<b>FORMATIVO</b>		<b>SUMATIVO</b>	<b>PROMEDIO</b>
80%		20%	100%
1er Parcial 40%	2do Parcial 40%	Examen Final	Promedio General
Nota sobre 10	Nota sobre 10	Nota sobre 10	Nota sobre 10

La evaluación está orientada a valorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los participantes con un enfoque cuantitativo y cualitativo, de acuerdo a lo que se establece en el Art. 194 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural referente a:

**Escala de calificaciones:** Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

<b>Escala cualitativa</b>	<b>Escala cuantitativa</b>	<b>Siglas</b>
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00 – 10,00	D.A.R

Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00 - 8,99	A.A.R
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01 – 6,99	E.P.A.A.R
No alcanza los aprendizajes requeridos	$\leq 4$	N.A.A.R

- **Domina los aprendizajes requeridos (D.A.R):** los participantes son capaces de resolver problemas donde se reconoce y contextualiza la situación problemática, identifican los componentes y los relacionan; establecen estrategias de solución y argumentan o justifican lo realizado basándose en evidencias.
- **Alcanza los aprendizajes (A.A.R):** los participantes establecen relaciones conceptuales, donde además de reconocer describir e interpretar conceptos los aplican a una situación planteada y reflexionan sobre sus relaciones. En este nivel los estudiantes deben ser capaces de interpretar, organizar información proveniente desde distintos formatos (tablas, gráficos, esquemas o símbolos) y expresar argumentos o conclusiones a partir de evidencias.
- **Está próximo a alcanzar los aprendizaje (E.P.A.A.R):** los participantes resuelven situaciones que implican el uso de capacidades cognitivas básicas como: reconocer, identificar, describir e interpretar conceptos de Ciencias Naturales.

### **PROMOCIÓN**

La promoción del participante se realizará de acuerdo a lo que establece el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural en los correspondientes artículos.

Art. 196.- Requisitos para la promoción. La calificación mínima requerida para la promoción, en cualquier establecimiento del país, es de siete sobre diez (7/10).

Artículo 10.- Sustitúyase el segundo inciso del artículo 196, por el siguiente:



"En los subniveles de Básica Elemental y Básica Media, para la promoción al siguiente grado se requiere una calificación promedio de siete sobre diez (7/10) en el conjunto de las asignaturas que componen la malla curricular."

Si el participante no obtuviere una nota mínima de 7/10 para su promoción en el promedio general de las cuatro asignaturas, el docente debe realizar actividades de refuerzo necesarias para lograr que el participante alcance el puntaje requerido en la asignatura correspondiente, a través de un examen de recuperación.

Después del examen de recuperación, el puntaje obtenido debe ser reemplazado por la nota anterior.

**OBSERVACIÓN:**

Toda prueba escrita deberá realizarse con esferográfico

**Refuerzo académico**

El refuerzo es clave en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque es un esfuerzo adicional del participante con la mediación del docente, durante un período de tiempo necesario.

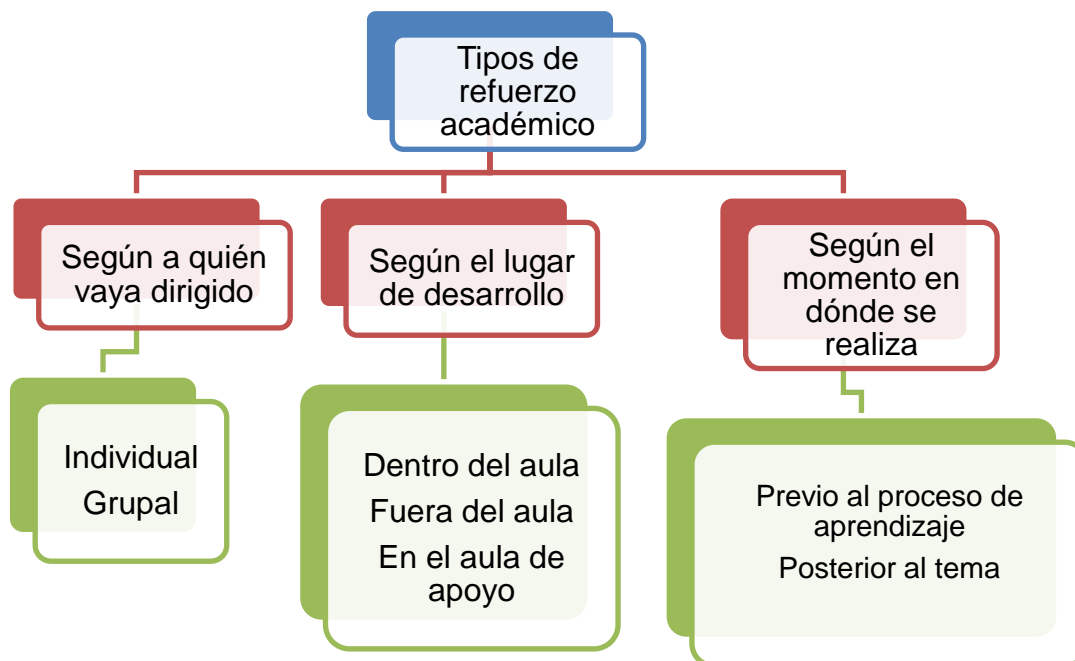
Estas actividades previenen o ayudan en las debilidades que presentan los participantes para que alcancen las destrezas establecidas en la malla curricular del módulo correspondiente.

El docente facilita y guía estos procesos que permitan alcanzar el resultado esperado.



¿Cuándo se debe dar un refuerzo?

- El participante no logra desarrollar las destrezas relativas al contenido.
- El proceso para el aprendizaje se produjo en condiciones inadecuadas que no permitieron que resulte significativo.
- El contenido no le interesa al participante.
- No domina bien el contenido.
- El participante demuestra deficiencia leve para adquirir el conocimiento.



Las actividades de refuerzo se realizarán en horarios consensuados por el docente y los participantes con el fin de evitar dificultades para su organización y cumplimiento, se las llevará a cabo durante todo el módulo (una hora diaria) para garantizar la eficacia de la intervención.

Para un adecuado funcionamiento de las actividades de refuerzo, deben ser detalladas en una planificación semanal con el objeto de asegurar la continuidad y relación entre el trabajo realizado en aula y el que se realiza en el tiempo destinado para el refuerzo.

**Estructura curricular**

**Malla curricular del componente de postalfabetización**

Según el acuerdo ministerial **Nro. MINEDUC-ME-2014-00065-A** se oficializa las mallas curriculares para personas con escolaridad inconclusa con sus respectivas cargas horarias, según el nivel y modalidad.

El **NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA** está dirigido a personas mayores de 15 años que no han concluido los estudios obligatorios del nivel ordinario de educación general básica (EGB).

**a) Subnivel de Básica Elemental y Básica Media (Alfabetización y Post alfabetización) - Modalidad Presencial.-** Los estudios de Alfabetización y post-alfabetización permiten la continuidad de estudios en la educación extraordinaria. Las instituciones educativas que tengan esta oferta funcionarán únicamente en modalidad presencial, la duración de cada módulo será de 24 semanas, con una hora pedagógica de 60 minutos; y se regirán por la siguiente malla:

<b>Malla curricular para el Subnivel Básica Elemental y Media para PCEI Modalidad Presencial</b>				
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Elemental (alfabetización)</b>	<b>Media (Post-alfabetización)</b>		
	<b>2do EGB</b>	<b>3er y 4to EGB</b>	<b>5to y 6to EGB</b>	<b>7mo EGB</b>
	<b>Módulo 1</b>	<b>Módulo 2</b>	<b>Módulo 3</b>	<b>Módulo 4</b>
<b>Lengua y Literatura</b>	6	6	5	5
<b>Matemática</b>	4	4	5	5
<b>Ciencias Naturales</b>	0	0	3	3
<b>Estudios Sociales</b>	0	0	3	3
<b>Total horas semanales</b>	10	10	16	16

**DISTRIBUCIÓN CARGA HORARIA**

	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
LENGUA Y LITERATURA	<b>2h</b>		<b>1h</b>		<b>2h</b>
MATEMÁTICA	<b>1h</b>	<b>2h</b>		<b>2h</b>	
CIENCIAS NATURALES	<b>1h</b>		<b>1h</b>	<b>1h</b>	
ESTUDIOS SOCIALES		<b>1h</b>	<b>1h</b>		<b>1h</b>

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEMANALES**

A continuación se detalla las actividades que debe realizar el docente de post alfabetización.

ACTIVIDAD	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
Trabajo en aula Grupo de Participantes	4 horas	3 horas	3 horas	3 horas	3 horas
Trabajo en aula Grupo de Participantes	3 horas	3 horas	4 horas	3 horas	3 horas
Refuerzo académico		1 hora		1 hora	
Planificación de la clase y elaboración de informes	1 hora			1 hora	1 hora
Reunión con el Representante de Escolaridad Inconclusa		1 hora			
Elaboración de Materiales Didácticos			1 hora		
Actualización de Carpeta con archivo físico de su gestión					1 hora
<b>TOTAL</b>	<b>8 horas</b>	<b>8 horas</b>	<b>8 horas</b>	<b>8 horas</b>	<b>8 horas</b>

## ESTRUCTURA CURRICULAR POR ÁREAS

### LENGUA Y LITERATURA

La importancia en este módulo dentro del área de Lengua y Literatura radica en el conocimiento y tratamiento de las diferentes tipologías textuales propuestas, conocimientos que se pretende sean alcanzados para que sean articulados con los de los niveles educativos de EGB superior. Es necesario que los docentes logren los objetivos propuestos a través del desarrollo de las destrezas planteadas, la reflexión metacognitiva durante todo el proceso, la retroalimentación continua y la evaluación permanente y contextualizada en base a los indicadores de evaluación proyectados.

#### OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AÑO

##### **Comprender, analizar y producir**

Biografías, autobiografías, folletos, cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS y chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre las otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

**Comprender, analizar y producir** Leyendas literarias, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON  
ESCOLARIDAD INCONCLUSA**



Ministerio  
de Educación

**MATRIZ DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO E INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN**

<b>Bloques curriculares</b>	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE Nro. 1</b>	Comprender, analizar y producir biografías y autobiografías adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	
<b>1. Biografía y autobiografía</b>	<b>Ejes de aprendizaje</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	
	Escuchar	Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.	<b>Indicadores esenciales de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral.</li> <li>• Planifica una “autobiografía oral”, jerarquizando las ideas principales.</li> <li>• Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.</li> <li>• Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.</li> </ul>
	Hablar	Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.	
	Leer	Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.	
	Escribir	Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.	
	Texto	Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.	
<b>OBJETIVO DEL BLOQUE Nro. 2</b>	Comprender, analizar y producir leyendas literarias apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.		
<b>2. Leyenda Literaria</b>	<b>Ejes de aprendizaje</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	
	Literatura	Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.	<b>Indicadores esenciales de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.</li> <li>• Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.</li> </ul>
		Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.	
		Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos, respetando sus cualidades textuales.	
Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.			

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON  
ESCOLARIDAD INCONCLUSA**



		Identificar la estructura formal de la leyenda literaria en función de valorar la importancia del contexto	
<b>3.Folleto</b>	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE Nro. 3</b>	Comprender, analizar y producir folletos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	
	<b>Ejes de aprendizaje</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	<b>Indicadores esenciales de evaluación</b>
	Escuchar	Escuchar: Escuchar comentarios sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquizarla con diversos propósitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un esquema de jerarquización de información relacionada con folletos.</li> <li>• Diseña y escribe folletos sobre distintos temas, con diferentes funciones del lenguaje, trama textual adecuada y que posean variedades lingüísticas.</li> <li>• Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.</li> </ul>
	Hablar	Hablar: Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura desde la planificación del discurso y el análisis de su contenido	
	Leer	Leer: Comprender el orden en que aparece la información en folletos variados desde el análisis de sus partes. Comparar con una actitud crítica y valorativa entre variados folletos las distintas maneras en que se presenta la información.	
	Escribir	Escribir: Producir distintos tipos de folletos adecuados con ámbitos de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.	
	Texto	Texto: Utilizar de manera eficaz las propiedades textuales y los elementos de la lengua necesarios para escribir folletos con diversos propósitos comunicativos.	
<b>4.Poema de autor</b>	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE Nro. 4</b>	Comprender, analizar y producir poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
	<b>Ejes de aprendizaje</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	<b>Indicadores esenciales de evaluación</b>
	Literatura	Reconocer los poemas de autor como textos literarios con sus características propias desde la aplicación de los elementos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los elementos que difieren a un texto literario de uno no literario.</li> </ul>
		Identificar las características literarias de los autores desde el análisis de los elementos comunes en distintos textos.	
Comprender los poemas de autor desde el reconocimiento de los recursos literarios, características y efectos.			

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON  
ESCOLARIDAD INCONCLUSA**



		<p>Escribir poemas desde sus características textuales propias y con intenciones concretas.</p> <p>Predecir el contenido de poemas desde sus paratextos y sus estructuras formales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina los rasgos característicos de cada uno de los géneros literarios para diferenciarlos.</li> </ul>
<b>5. Cartas/Correo Electrónico/ Mensajes/Chat</b>	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE Nro. 5</b>	Comprender, analizar y producir cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS, chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	
	<b>Ejes de aprendizaje</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	<b>Indicadores esenciales de evaluación</b>
	Escuchar	Escuchar la lectura de cartas, correos electrónicos y mensajes cortos (SMS y chat) de todo tipo en función de determinar los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos comunicativos de esta clase de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales y las ideas secundarias en cartas y correos electrónicos.</li> <li>• Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.</li> </ul>
	Hablar	Hablar: Analizar la naturaleza comunicativa de la carta, el correo electrónico y los mensajes cortos (SMS y chat) desde el circuito de la comunicación y reflexionar sobre la transmisión y recepción de este tipo de mensajes.	
	Leer	Leer: Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.	
	Escribir	Escribir: Escribir cartas y correos electrónicos de todo tipo a receptores reales, respetando las propiedades del texto, con el fin de transmitir información según intereses particulares.	
	Texto	Texto: Aplicar las propiedades del texto y los elementos de la lengua en la producción de cartas y correos electrónicos.	
	Conocer	Conocer el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita rápida y herramienta de relación social.	
Conocer y utilizar los emoticones como elementos no lingüísticos que permiten transmitir ideas completas en la comunicación escrita.			
<b>OBJETIVO DEL BLOQUE Nro. 6</b>	Comprender, analizar y producir historietas apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.		
<b>Ejes de</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	<b>Indicadores esenciales de evaluación</b>	



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON  
ESCOLARIDAD INCONCLUSA**



	aprendizaje		
<b>6. Historieta</b>	Literatura	Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas a partir del análisis textual de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los elementos que difieren a un texto literario de uno no literario.</li> <li>• Determina los rasgos característicos de cada uno de los géneros literarios para diferenciarlos.</li> </ul>
		Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.	
		Analizar la relación entre el contexto de producción y la historieta en diferentes momentos y culturas.	
		Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias.	
		Describir oralmente los elementos textuales y paratextuales de una historieta, desde la diferenciación de sus elementos de acuerdo con la intención del autor con actitud crítica.	
		Inferir la intencionalidad de los autores de historietas desde la identificación de la relación que existe entre dibujo y texto.	
		Disfrutar de la lectura de historietas desde su valoración como un texto literario.	

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON  
ESCOLARIDAD INCONCLUSA**

MAPA DE CONTENIDOS

<p align="center"><b>Bloque 1</b> <b>1. Biografía y autobiografía</b></p>	<p align="center"><b>Bloque 2</b> <b>2. Leyenda Literaria</b></p>	<p align="center"><b>Bloque 3</b> <b>3. Folleto</b></p>	<p align="center"><b>Bloque 4</b> <b>4. Poema de autor</b></p>	<p align="center"><b>Bloque 5</b> <b>5. Cartas/Correo Electrónico/ Mensajes/Chat</b></p>	<p align="center"><b>Bloque 6</b> <b>6. Historieta</b></p>
<p>Biografía.- Proceso de comprensión de Biografías y autobiografías. Reconocimiento del propósito comunicativo, intencionalidad en las Biografías y autobiografías Generar situación comunicativa para Producción del texto biografía y autobiografía. Estructura Conectores causales, adverbios de modo, adjetivos no connotativos, escritura de adjetivos numerales ordinales, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	<p>Leyenda.- Lectura de leyendas Proceso de comprensión del texto leyenda Propósito comunicativo de este tipo de textos Generar situación comunicativa para Producción del texto leyenda. Estructura, elementos ficticios y reales. Figuras literarias: Símil o comparación Metáfora Personificación imagen</p>	<p>Folleto.- Presentación de textos reales de este tipo. Proceso de comprensión y producción del texto folleto. Propósito comunicativo de este tipo de textos. Estructura del folleto Elementos explícitos e implícitos, inferencias y opinión crítica. Conectores condicionales. La aposición Modificadores del predicado. Complemento directo, indirecto y circunstancial, preposiciones, construcción comparativa. Uso de la “h”, “v” y “b”</p>	<p>Poema.- Lectura de variados poemas de autores ecuatorianos. Proceso de comprensión de poemas. Propósito comunicativo de este tipo de textos. Reconocimiento de recursos literarios. Características literarias. Generar situación comunicativa para Producción de poemas. Qué es poesía La función poética del lenguaje. Figuras literarias: Exageración, antítesis, paradoja</p>	<p>Presentación y contextualización real de cartas, correos electrónicos, mensajes en diferentes soportes digitales. Proceso de comprensión y producción de los texto observados. Propósito comunicativo y análisis de las estructuras de este tipo de textos. Generación de situaciones de comunicación para producir los diferentes textos revisados. Accidentes del verbo: tiempo, modo, voz. Formas impersonales del verbo, el infinitivo Pronombres interrogativos, exclamativos. Uso de mayúsculas en dignidades y abreviaturas.</p>	<p>La historieta.- contextualización y exposición de textos reales. Proceso de comprensión (literal, inferencial y crítica) de historietas. Propósito comunicativo de este tipo de textos. Estructura de la historieta, metáforas gráficas, las viñetas, la representación del espacio, los globos en las historietas. convenciones: onomatopeyas, metáforas gráficas. Proceso de Producción de historietas. Generación de situación comunicativa para iniciar este proceso.</p>

## PRECISIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

**PARA EL DESARROLLO MICROCURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA**

Para desarrollar sistemáticamente las cuatro macrodestrezas comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, la mediación del docente juega un papel muy importante a la hora de realizar los procesos de reflexión sobre la Lengua.

La guía propuesta en este documento no excluye otras actividades, textos u otras situaciones comunicativas que el educador pueda diseñar y proponer para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**1ª.PRECISIÓN.-** El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir mensajes lingüísticos eficazmente en distintas situaciones reales de comunicación.

Facilita la enseñanza horizontal a través de la interacción oral y escrita, progresivamente. Permite la adaptación de las necesidades de los participantes y el uso de la lengua en una gran variedad de contextos. Cobra importancia el aprendizaje de las funciones de la lengua, dando significado a las producciones textuales



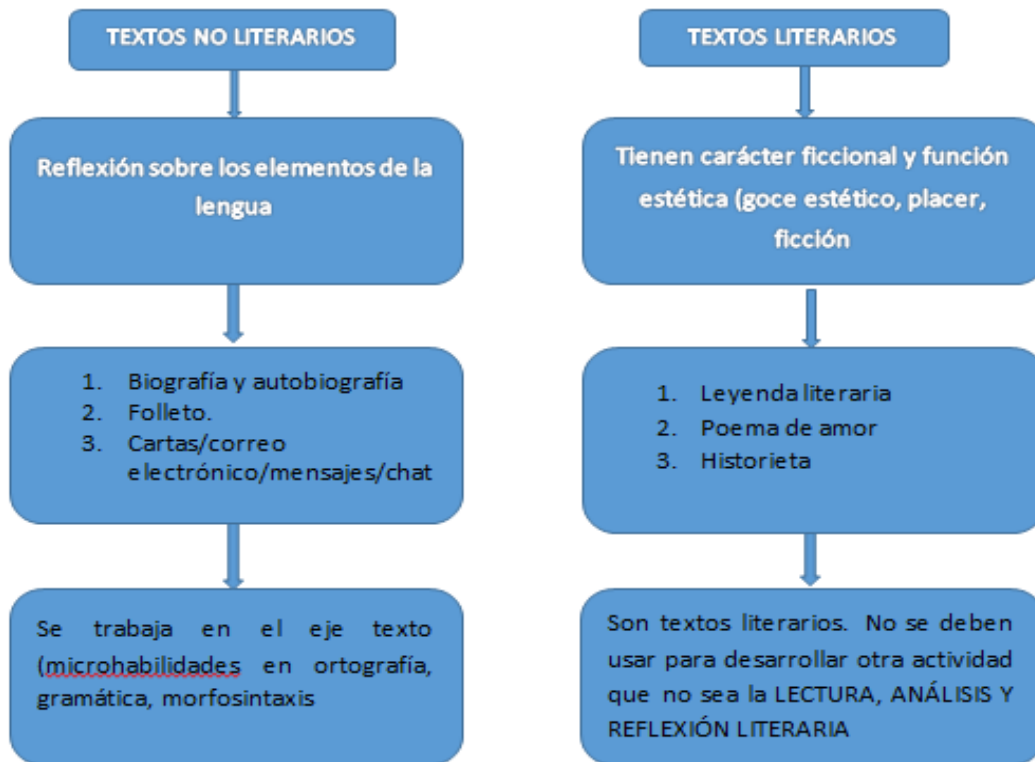
propias.



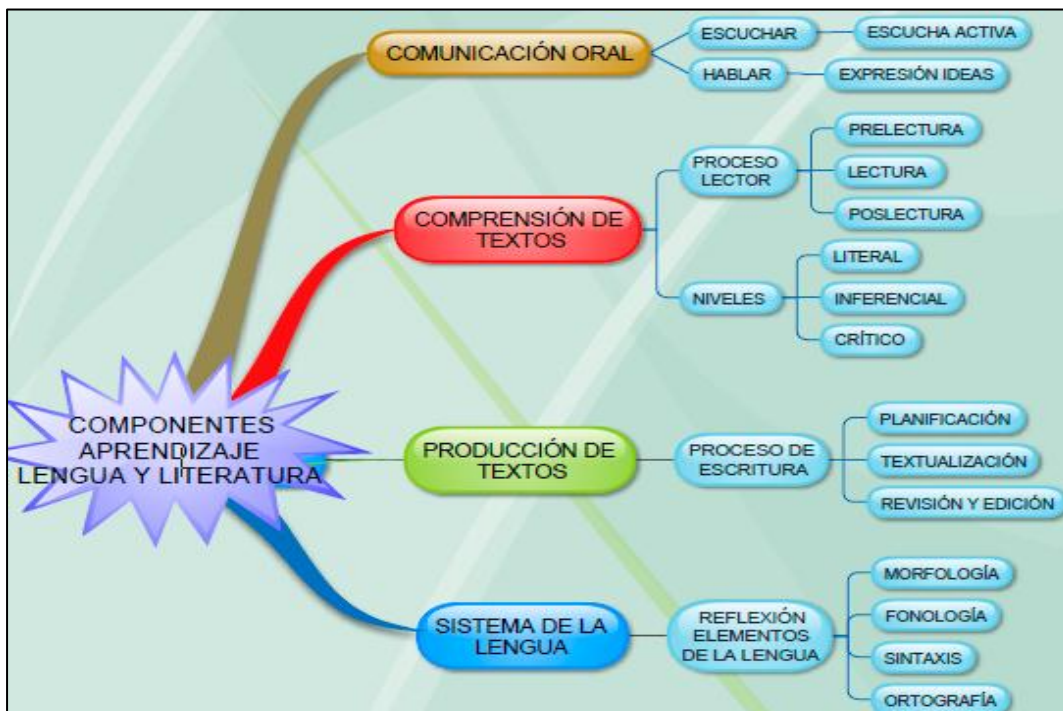
La competencia comunicativa se evidencia al saber qué decir, a quién, cuándo, y cómo decirlo, y también al saber cuándo callar.

**2ª. PRECISIÓN.-** La Oralidad es una herramienta que sirve de andamiaje para el aprendizaje de la lengua a través de conversaciones, preguntas y respuestas, discusiones dirigidas, debates, exposiciones orales, entre otros.

**3ra PRECISIÓN.**- En el diseño curricular de Lengua y Literatura se propone trabajar sobre la base de las **diferentes tipologías textuales**. Todos los textos estructuran su contenido en el plano global en dos tipos de estructuras: las denominadas macro estructura y superestructura textuales. Mientras la macroestructura resume el contenido global, la superestructura representa la forma que adopta el discurso.



**4<sup>a</sup>.PRECISIÓN.**- Los aprendizajes de Lengua y Literatura se enfocan en cuatro componentes:



Cada componente de aprendizaje debe ser trabajado en consideración a las particularidades de sus procesos.

**La Comunicación oral** es un eje que se trabaja simultáneamente en los procesos de Comprensión y Producción de Textos, tanto los actos del habla como de la escucha, deben ser comprendidos, a través de estrategias que permitan el desarrollo de las microhabilidades, en cada uno de estos actos de la lengua.

Para que el aprendizaje de la lectura y escritura sea significativo, es necesario relacionarlo con el lenguaje oral, que para los participantes tiene sentido y en el que ya son competentes.

Este conocimiento espontáneo que tienen los participantes de su lengua oral es el punto de partida para que el docente promueva el desarrollo, de manera intencional y creciente, de representaciones mentales, ideas, conceptos y opiniones, y sirva de “trampolín” para dar significado al lenguaje escrito.

Así, para realizar los primeros escritos, se propone a los participantes que, aprovechando las similitudes entre lengua oral y escrita, expresen oralmente el texto que van a escribir. Juntos, docentes y participantes analizan el texto de forma oral. Lo enriquecen con vocabulario nuevo y pertinente, corrigen los errores de sintaxis y solo cuando el texto está claro en la mente de los participantes, lo escriben. Este apoyo le permitirá darse cuenta de que puede decir lo que piensa y que puede escribir lo que dice, por lo tanto, descubrirá que pensar, hablar y escribir cumplen una misma función comunicativa.

Los primeros escritos pueden ser casi transcripciones del lenguaje oral que servirá de puente entre el pensamiento y la escritura.

A través de este recorrido “de la oralidad a la escritura”, los participantes experimentan que la lectura y la escritura son medios de comunicación. Lo que se escribe sirve para algo, tiene un propósito y no son solo actividades mecánicas de caligrafía o copia. La lectura pasa a convertirse en comunicación con textos reales y auténticos, textos que son fruto de la producción colectiva y que expresan, cuentan, entretienen, informan y explican el mundo que rodea a los participantes.

Por todo lo anterior, el eje comunicacional de esta propuesta se orienta al diseño de estrategias para hacer que la lectura y la escritura cobren significado como instrumentos de comunicación. Para ello:

- Se parte de situaciones comunicativas concretas que responden a los intereses y necesidades de los participantes y desarrollan su deseo por comunicarse. En particular se propone explorar el acceso a la cultura escrita como un proceso social donde la interacción entre los individuos es condición necesaria para aprender a leer y escribir.
- Se fortalece la expresión oral y el diálogo entre pares y docentes, para buscar y negociar sentidos y significados. La lectura y la escritura son dos competencias socioculturales que implican un trabajo cooperativo en clase, en el que se exteriorizan los procesos, la reflexión, la toma de decisiones, etc.
- Se incorporan al aula, como recurso fundamental, las experiencias traídas por los participantes, con el propósito de hacerlas significativas a través de la comunicación.
- Se produce una variedad de textos orales, que son la materialización de esas ganas por comunicarse, de las múltiples cosas que los participantes tienen que decir y de sus experiencias.
- De esta producción de textos orales colectivos e individuales, se deriva la escritura. Esta constituye la expresión gráfica de sus pensamientos, ideas, deseos y necesidades. Los textos que se producen en el aula son el material de lectura más importante, porque los participantes experimentan que lo que escribieron, además de tener otros propósitos comunicativos, sirve para leer y trabajar en clase y para crear un “ambiente alfabetizador” en el aula.

Para enseñar a los participantes a comunicarse oralmente, es fundamental crear en el Centro Alfabetizador espacios de intercambio en los que se pongan en práctica diversos tipos de formas de expresión oral, tales como conversaciones, diálogos, narraciones orales, exposiciones, encuestas, reportajes, entrevistas y debates. Todo esto se debe realizar dentro de un ambiente de respeto y valoración de la diversidad como riqueza del lenguaje, y en donde la palabra dicha sea respetada en las acciones posteriores.

#### **PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS**

Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, construir

un significado, etc. (Cassany, "Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones", 2003)

El proceso lector es una sistematización de actividades concretas dirigidas a los participantes para tratar un tema en particular, en la que intervienen numerosas destrezas mentales, tales como observar, relacionar, hacer análisis, comparaciones, deducciones, inferencias, destrezas que no se consiguen naturalmente, demanda una mediación sistemática e intencionada del docente. con el objeto de procurar la comprensión literal, inferencial y crítica durante los tres momentos: prelectura, lectura y poslectura.

**Nivel de lectura literal, textual o descriptiva.-** Es un nivel básico de comprensión, en el que únicamente se reproduce la información explícita en el texto; identifica palabras, frases, personajes, lugares presentes en el texto; establece secuencias temporales y espaciales entre los elementos del texto, realiza relaciones de semejanza y diferencia.

**Nivel de lectura inferencial, contextual o interpretativa.-** Es un nivel en el que se requiere una comprensión basada en la deducción o interpretación de un texto a partir de ciertos elementos explícitos que figuran como indicios o claves para entender el contexto, de modo que el lector debe inferir o concluir lo que no se dice, lo implícito, es decir aquello que no se explica, como la idea central de un texto, las representaciones simbólicas o el significado de las palabras en un determinado contexto.

**Nivel de lectura crítica o valorativa.-** Es un nivel en el que la comprensión se remite a la valoración o juicio críticos que el lector hace del texto que lee, a partir de sus conocimientos previos y relaciones con otros elementos contextuales, como hacer comparaciones de un mismo tema, con la información de textos diferentes, resolución de problemas, encontrar la motivación o razones de ciertas acciones u omisiones, etc.

A continuación algunas actividades que el docente puede realizar en los diferentes momentos de la comprensión lectora.



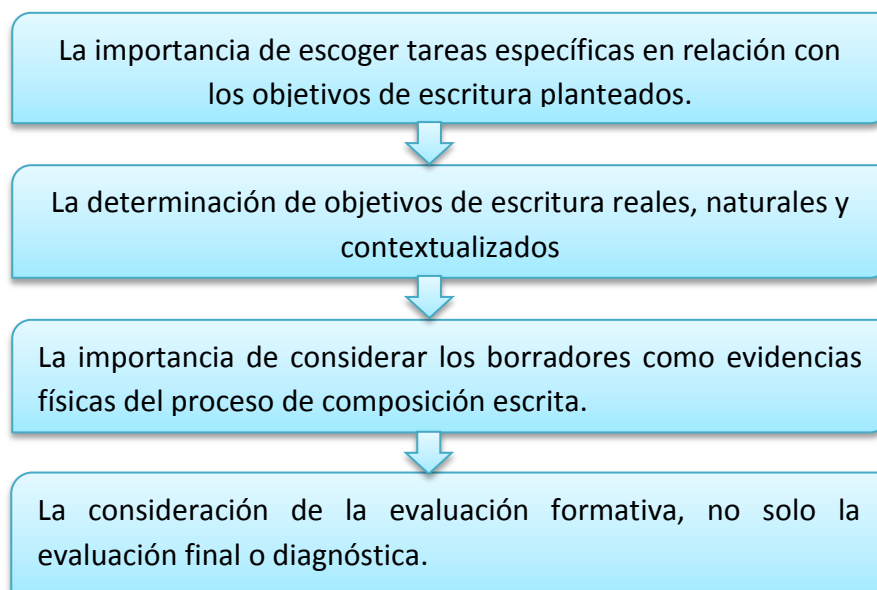


#### PARA LA PRODUCCIÓN TEXTUAL

La escritura es una herencia socio-histórica que el ser humano adquiere y desarrolla en sociedad, y una tarea altamente compleja, reflexiva, por lo que "no se puede hablar de escritura espontánea"

El docente debe promover la composición escrita poniendo de relieve el carácter comunicativo-funcional de la actividad lingüística escrita, bajo una práctica frecuente en el aula, de "hablar" acerca de lo que se escribe, y compartir y confrontar el escrito con los pares.

Las actividades para la producción textual contemplan los siguientes aspectos:





Es necesario considerar que la tarea compleja de escribir requiere de un proceso mediado adecuadamente por el educador, a través de los siguientes procesos con actividades que deben estar plenamente contextualizadas con la realidad:



#### PARA TRABAJAR EL EJE TEXTO

Al trabajar el eje texto el docente sabe que debe incorporar los conocimientos referidos a gramática y ortografía, necesarios y útiles tanto para el proceso de lectura como de escritura.

El eje texto se desarrolla en los bloques que trabajan textos no literarios, secuenciados desde las categorías gramaticales, ortografía, reglas de sintaxis y morfología más simples a las más complejas.

En muchos casos, se trabaja de manera inductiva, conduciendo a los participantes desde la observación e identificación de los elementos que se van a estudiar, hacia la conclusión de las nociones y conceptos gramaticales, para concluir con el uso también secuenciado de ellos. Por ejemplo, proponiendo primero ejercicios de completamiento hasta llegar a la producción.

De forma inductiva, cuando el proceso resulta demasiado complejo, se emplea el método deductivo, es decir se muestra el proceso y el concepto para que finalmente, el participante lo aplique, una vez que haya modelado el proceso. Por ejemplo se explica cómo se construye un

párrafo por descripción, u oraciones. Luego se pide al participante que, con base en lo aprendido construya él mismo una oración o un párrafo de este tipo.

En todos los casos se privilegia el razonamiento que debe realizar el participante, por sobre definiciones rígidas, y se propone que con sus propias palabras, produzcan una definición que puede ser individual o en parejas, para luego corroborar su corrección con todo el grupo.

El rol del docente es mirar si el razonamiento de los participantes contempla características esenciales de los conceptos solicitados, que según esta metodología siempre están ligados al desarrollo de las macrodestrezas.

Al enseñar la ortografía se grafican las palabras contextualmente y se deben integrar con las familias de palabras, para que cada aprendizaje se pueda hacer extensivo a muchas otras palabras, lo que permite comprender que las palabras tienen una forma que se relaciona con los significados básicos de las raíces, los prefijos y los sufijos.

No se pretende que los estudiantes aprendan reglas, sino que reflexionen sobre por qué la ortografía de las palabras se ha constituido de una u otra manera. En vez de corregir o de decir cómo se escribe, deberá hacer preguntas tales como: ¿Conoce otras palabras que tengan esa misma raíz? O ¿qué otras pertenecen a esta familia de palabras? Si se tratara, por ejemplo, de “hacer”, el docente puede preguntar: “¿y cómo escribe “hizo”?” A lo que el participante podrá responder: “Con hache”; entonces ¿cómo cree que se escriben todas las palabras de esa familia? Revise la que acaba de escribir”. De la misma forma con los signos de puntuación, se trata de que los participantes comprendan las funciones básicas de los signos de puntuación, pautas ligadas a la redacción del texto

**5ta. PRECISIÓN.-** Las propiedades textuales que constituyen las condiciones que debe cumplir un texto para que tenga sentido y logre su propósito comunicativo deben considerarse en todos los textos sean orales o escritos:

**ADECUACIÓN**

- Conocimiento y dominio de la diversidad lingüística. Seleccionar el lenguaje apropiado en cada situación de comunicación, teniendo en cuenta los dialectos, vocabulario, etc.

**COHERENCIA**

- Organización de la información y las ideas dentro del texto. Se refiere al plano de la significación que debe tener el texto.

**COHESIÓN**

- Relación que se establece entre los distintos elementos del texto que posibilitan un entramado coherente.

### **DURANTE EL PROCESO DIDÁCTICO**

Al iniciar la nueva etapa el docente tiene una guía para llevar adelante el proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo al cronograma de actividades programado.

En esa planificación se prevé que el docente inicie:

- La primera semana con la adecuación y limpieza del aula en la que va a trabajar.
- La segunda semana con la homologación de conocimientos e implementación del ambiente alfabetizador en el aula.

A partir de la tercera semana el docente ha de considerar que durante 20 días (a un mes aproximadamente) trabajará un tipo de texto, y así en adelante, tanto en la comprensión como en la producción textual, de acuerdo a las tipologías textuales contempladas en cada bloque curricular.

#### **DELIMITACIÓN TEMPORAL DE LOS PROCESOS A DESARROLLARSE EN LOS COMPONENTES DE LENGUA Y LITERATURA EN CADA BLOQUE CURRICULAR**

<b>PERÍODO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>PRIMERA SEMANA</b>	PROCESO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS (Aplicación del PROCESO LECTOR)	
<b>SEGUNDA Y TERCERA SEMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROCESO DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS (Aplicación del PROCESO PARA ESCRIBIR)</li> <li>• TRABAJAR PARALELAMENTE EL SISTEMA DE LA LENGUA (EJE TEXTO)</li> </ul>	Los contenidos del eje Texto deben aplicarse cuando se aborden los textos no literarios.
<b>CUARTA SEMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REFUERZO ACADÉMICO DE LOS CONTENIDOS TRATADOS.</li> <li>• TIEMPO PARA CONCLUIR TRABAJOS, TAREAS PENDIENTES.</li> </ul>	Revisión del portafolio del participante.

**NOTA: Para la consecución de estas actividades considere los anexos correspondientes:**

- 1. Textos modelados para la comprensión y producción de textos.**
- 2. Ejemplos de planificación**
- 3. Ejemplos de evaluación**

Es importante considerar que las macrodestrezas escuchar y hablar del eje de Comunicación Oral se trabajan simultáneamente dentro de los procesos de comprensión y producción textual, ya que el enfoque comunicativo así lo amerita.

Recuerde que el eje Texto se lo trabaja solamente en los bloques curriculares de los textos no literarios.

**EVALUACIÓN:** La evaluación debe ser permanente y variada. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los participantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes deben mostrar?, estas preguntas llevarán a los docentes y estudiantes a contextualizar los objetivos planteados. Es importante que los educadores preparen los instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza – aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterios de desempeño al que han llegado sus participantes. **Revisar el apartado correspondiente, en este instructivo, para repasar los lineamientos para este proceso, y los anexos en los que se presentan algunos modelos de instrumentos de evaluación.**

### Estrategias Metodológicas

Los procesos pedagógicos del proyecto en sus componentes de Alfabetización y Postalfabetización, contemplan dentro de la metodología de la enseñanza de Lengua y Literatura la implementación de ambientes que estimulen el aprendizaje, propicios para el acceso y disponibilidad a la cultura escrita así como también el aprovechamiento de la Oralidad como andamiaje de los procesos de lectoescritura.

La adecuación de un ambiente alfabetizador, implica que el entorno inmediato de aprendizaje posea la presencia física de textos, objetos y materiales para leer y escribir, lo que facilita a los participantes el encuentro con textos y materiales auténticos, herramientas que median la construcción de su propio conocimiento, desde la reflexión y experiencia previa.

#### **El Ambiente Alfabetizador**

En consideración a que el ambiente alfabetizador no es solamente la adecuación de un ambiente físico, sino principalmente un espacio de relaciones sociales y pedagógicas que promueven el desarrollo de actitudes hacia la lengua escrita que favorezcan el aprendizaje de la lectura y escritura, es el docente, quien mediará la construcción y utilización de los materiales didácticos con los cuales se adecuarán las aulas.

En este sentido, los materiales y textos que utilicen los participantes de los Centros EBJA, contribuirán a la apropiación y participación en la cultura escrita.

### **¿Cómo crear un ambiente alfabetizador en el aula?**

Crear un ambiente alfabetizador constituye una excelente oportunidad de interacción entre el docente y los participantes que promueve un acercamiento con los diferentes tipos de textos escritos y su uso.

Textuar el aula no es solo colocar rótulos o etiquetas que nombran las cosas que hay en el salón de clases; es fundamentalmente generar un ambiente donde se puedan poner a la vista y al alcance de todos, los textos que se utilizan diariamente, así como las producciones que han surgido del trabajo de los estudiantes.

Todos estos materiales se encuentran en las paredes, en los rincones didácticos, en sus carpetas o archivadores (portafolios), en la biblioteca del aula, es decir, dondequiera que sea más conveniente para el grupo en un momento determinado. Estos textos funcionan como referencia permanente para los participantes y los docentes. De este modo adquieren rápidamente el hábito de recurrir al cuadro de responsabilidades, a las normas de convivencia y demás textuados según la necesidad del momento. Lo importante es que todo texto que se exponga en el aula sea producto de un trabajo conjunto, y en caso de no serlo (como calendario, por ejemplo), es necesario explicar qué es, para qué sirve y cómo se va a usar.

### **Criterios al implementar el textuado del aula:**

- a) No recargar el aula con demasiados elementos, el uso exagerado de color sobrecarga los sentidos.
- b) Seleccionar los textos que mejor sirvan al propósito de enseñanza de la lengua.
- c) Utilizar “textos auténticos”, es decir aquellos que están ligados a una situación concreta y real de uso.
- d) Variedad de textos, con el fin de mostrar la riqueza de la producción escrita, no solamente, afiches, solo cuentos, o únicamente números, etc.
- e) Construir los textos en forma colectiva genera interés y da significado a los elementos del textuado.

**Algunos textos que se pueden crear para el ambiente alfabetizador**

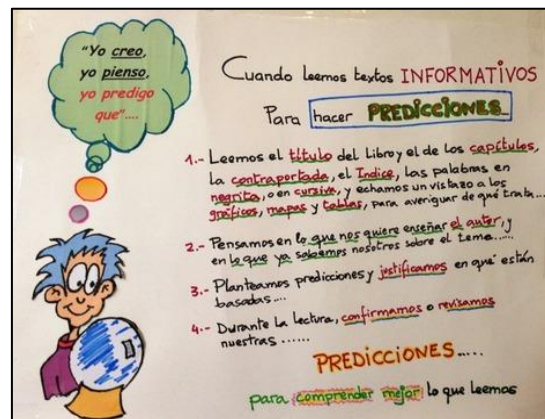
**Control de asistencia:** Es un organizador de cartulina, en el que se escriben los nombres de los participantes con marcadores permanentes, para que cuando lleguen al aula cada uno marque la asistencia en su casillero. Un participante encargado de esta tarea marca a los ausentes.



**Periódico mural o cartelera:** Espacio para colocar noticias (semanalmente) para comentarlas; recordatorios importantes: fechas de actividades (excursiones, festejos, días especiales, pruebas...) convocatorias publicidad sobre eventos de interés (actos artísticos o culturales que se realizarán en la comunidad, concursos literarios, ferias o exposiciones de libros, etc.). Se puede construir en pliegos de cartulina o papelotes, utilizando marcadores permanentes.

**Producciones escritas en forma colectiva:** Las producciones textuales pueden quedar registradas en papelotes o cartulinas, lo que permite sistematizar el proceso de escritura, guardar memoria de los hechos y valorar su creatividad.

**Cuadro de responsabilidades:** Cuadro con las tareas, los responsables y las fechas. Considerar que las responsabilidades son "de verdad", es decir que los participantes deben asumirlos como parte de sus actividades diarias. Algunas responsabilidades pueden ser: anotar a los ausentes, observar el tiempo (clima) y anotarlo, arreglar la biblioteca de aula, regar las plantas o alimentar a los animales (si los hubiera), cuidar el aseo y orden, recordar las normas de convivencia, organizar la participación en el periódico mural, etc. Son responsabilidades rotativas, que pueden cambiar cada semana, cada quincena o cada mes.



**Biblioteca de aula:** Espacio donde se organiza una colección de textos que se colocan al alcance de todos, se busca información, se lee para recrearse y al que se puede acceder libremente en busca de textos. Es, además, cómodo y atractivo para el lector. Para armar la biblioteca se consulta a los participantes al inicio del curso, cuál sería el lugar apropiado para ubicar la biblioteca de aula, en caso de no haber estantes, se puede utilizar cajones de madera y/o cartón para organizar los libros, folletos, álbumes de etiquetas de marcas de productos, de textos, periódicos, etc.



**Las pautas o normas de convivencia:** En un papelote o cartulina grande se determina las responsabilidades y derechos de los participantes y del maestro o maestra. Estas normas se van construyendo poco a poco, de modo que pueden ser modificadas y mejoradas.

**Calendario:** Se confecciona con los participantes un calendario en el que se señale el día y la fecha. Puede ir acompañado de una agenda de fechas importantes: días cívicos, festividades, eventos especiales para el curso o la Institución.

Es de señalar que los diferentes textos deben ser sustituidos de acuerdo a la temática, pertinencia y vigencia de lo que se está trabajando en el aula, con la frecuencia que sea necesaria.

### **La Oralidad como andamiaje de los procesos de lectoescritura**

La oralidad es un proceso que debe analizarse y evaluarse sistemáticamente desde las dos grandes situaciones que se indican a continuación:



**a) Situaciones de oralidad planificadas**

El objetivo es que los estudiantes se apropien de la lectura y escritura para interactuar con otros, para participar social y culturalmente en sus comunidades, para divertirse y aprender. Se apoya en una enseñanza **intencional, reflexiva y planificada** de los diferentes componentes que forman la estructura del lenguaje hablado, como andamiaje para entender la estructura del sistema del lenguaje escrito.

La reflexión planificada sobre el lenguaje hablado se focalizará en desarrollar la conciencia lingüística: conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica. Por lo tanto, la planificación de situaciones de oralidad son fundamentales, porque el docente puede retroalimentar, estimular y corregir la generación y estructuración de las ideas, su ordenamiento, coherencia, consistencia, el uso pertinente de las palabras, la relación de las palabras en la oración, etc., para que luego el estudiante aplique este aprendizaje, tanto a la producción de textos escritos como a su comprensión lectora.

El docente debe siempre planificar sus clases partiendo de la opinión, experiencias y criterios de sus participantes. Estos espacios didácticos permiten establecer situaciones comunicativas auténticas, ya sea en torno al tema específico de la unidad o a cualquier otro tópico.

El docente puede también:

- Planificar actividades de comunicación oral para que los participantes cuenten historias, anécdotas personales o familiares; describan y expliquen las características de un objeto, de una obra de arte o de un ser vivo.
- Generar grupos de discusión (foros, debates, etc.).
- Proponer juegos de roles, dramatizaciones, teatros, entrevista y otras, evaluando reflexivamente el proceso y desempeño de los participantes, para plantearse otras metas a lograr.
- Elaboración de narraciones colectivas, en las que inventan historias, a partir de diferentes técnicas de creación literaria, y los docentes las pueden escribir en papelotes, según las convenciones del lenguaje escrito. Estas historias pueden ser un excelente recurso para ejercitar la lectura.

Ejemplos de cuentos colectivos:

- *Cuentos creados a partir de “binomios absurdos”*: Creación de cuentos realizada a partir



de dos palabras de significado diferente que, al juntarlas, produzcan una reacción por el absurdo. Para ello:

- Formar parejas para realizar esta actividad.
- Entregar a cada pareja una tarjeta con un binomio absurdo para que cree una idea con las dos palabras, por ejemplo: libertad - mercancía.
- Cada pareja expresa oralmente sus ideas, las otras parejas –una a una- van agregándole ideas a la anterior, intentando formar entre todos una historia divertida.
- Al final, uno cuenta la historia desde el principio hasta el fin.
- Ejemplos de binomios absurdos: trabajo – lealtad/ memoria – fuerte / sombrero – generosidad.
- Cuentos colectivos a partir de láminas:
  - Entregar a cada participante una lámina diferente para que, a partir de ellas, todos inventen una historia.
  - Cada estudiante formula una oración relacionada con la lámina.
  - Se decide el orden de la secuencia de eventos, de acuerdo a la imaginación de los participantes.
  - Al final, se colocan las láminas en el orden respectivo y se narra la historia.
- **Comienzo de una historia:** El docente dice una oración sencilla para iniciar una historia, cada participante debe continuar con una frase que tenga sentido. Cada participante repite la historia desde el inicio e incluye su idea, para así formar una gran historia.
- **Narración oral** de cuentos creados por los participantes, a partir de sus ideas y experiencias: esta estrategia desarrolla significativamente su competencia lingüística y genera procesos creativos interesantes.
- **Grabación:** motivar a los participantes a practicar la lectura con fluidez, con la entonación y puntuación apropiadas y grabar las historias procurando verificar permanentemente su claridad y calidad. La grabación de los cuentos narrados por los participantes, puede constituir parte del material del rincón de audición del salón de clases. Los cuentos grabados sirven, además, como registro de los progresos de los participantes en la expresión oral.
- **Adivinanzas:** Una adivinanza consiste en descubrir, por pistas, aquello de lo que se habla. Para iniciar esta actividad es indispensable conversar con los alumnos y alumnas acerca de las características de las adivinanzas y cómo estas contribuyen a desarrollar el lenguaje, la imaginación y la creatividad. Luego de que los estudiantes encuentren el significado de la actividad, se realizan los siguientes pasos:

- Se invita a que alguien, voluntariamente, cuente una adivinanza. Se la registra en el pizarrón. Ejemplo: es como una paloma blanca y negra/ que vuela sin alas/y habla sin lengua, / ¿Qué es? (La Carta)
- Las pistas que se encuentran en el texto revelan quién es el personaje, la situación o el objeto de la adivinanza. A través de algunas características es fácil deducir de quién o de qué se trata.
- Se elige un objeto y se buscan sus características. Por ejemplo: una cama. Para encontrar las características se hacen las siguientes preguntas claves:
  - ¿Qué es?: Un mueble. ¿Para que sirve?: Para descansar.¿Cuál es la característica esencial, que lo diferencia de otros muebles?: Que se usa para dormir.
- Con estas características se construye la adivinanza: Es un mueble que usamos para dormir y descansar ¿Qué cosa será?
- Presentar algunos gráficos o palabras en la pizarra y pedir a los participantes que piensen en sus características y que, con ellas formulen una adivinanza. Ejemplo. Un gráfico de un “ajo”. Características: se dice “cabeza” al grupo de ajos; a cada parte de la cabeza de ajo se le dice “diente”, que tiene un significado diferente al diente de la dentadura. Con estas ideas se puede formular una adivinanza. “Tiene dientes y no come, tiene cabeza y no es hombre”. ¿Qué será?
- Si es necesario, utilizar el diccionario para encontrar las características de un objeto y formular una adivinanza.

#### **b. Situaciones de oralidad no planificadas**

Las situaciones de habla espontánea e informal son también buenas ocasiones para estudiar otros aspectos de la comunicación de los participantes. Son los casos en los que la intervención docente no está planificada (incluso puede ser un mero observador que registra algunos datos que considere relevantes). En esos registros el docente podrá evaluar la expansión o limitación de vocabulario, los temas y variedades lingüísticas de acuerdo con las comunidades de pertenencia, la pobreza o riqueza semántica (de significado de las palabras), la habilidad para persuadir a otros, etc.

Las conversaciones informales en el aula constituyen una fuente riquísima de datos respecto a la forma de hablar de los participantes. Las preguntas que realizan son también ricas fuentes de información acerca de cómo intentan comprender. El docente debe estar

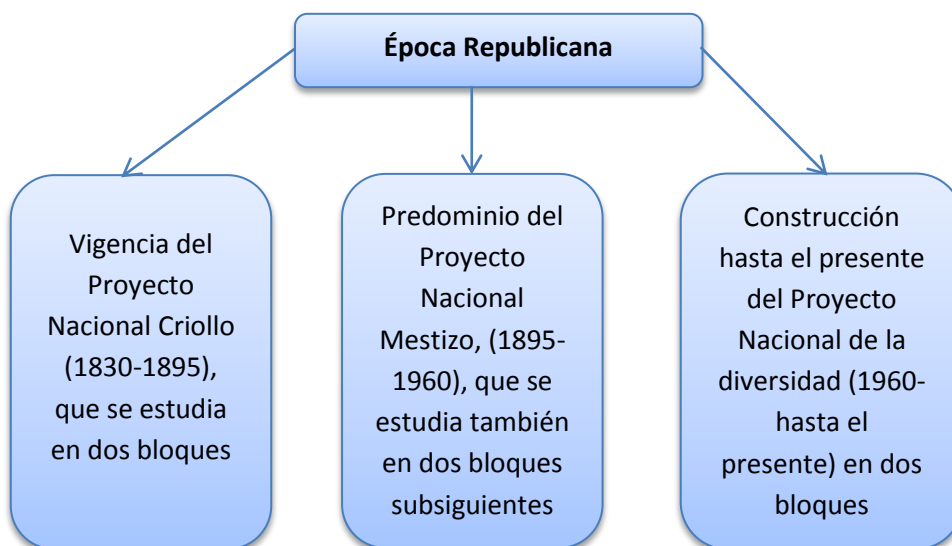
atento para observar y registrar si sus participantes prestan atención a sus pares, ¿cuándo demuestran interés en escuchar?, ¿cuándo hacen preguntas, comentarios, etc?. Todos estos son indicios sumamente valiosos para tomar decisiones didácticas con respecto a la competencia oral de los participantes.

## ESTUDIOS SOCIALES

En el módulo IV del componente de Post alfabetización se pretende abordar la época Republicana. El objetivo fundamental es el análisis del establecimiento y desarrollo del Estado Nacional ecuatoriano, enfatizando en su vocación, de respeto y promoción de sus diversidades, con una visión que privilegie la lucha por la justicia social y por la implantación de la democracia.

La Historia Republicana se enseña mediante la explicación del pasado a partir del análisis de la transformación de la sociedad ecuatoriana y del Estado, desde la formación del país hasta la actualidad. Además se reflexiona acerca de la identidad ecuatoriana.

El contenido curricular se centra en los tres períodos de la vida republicana del Ecuador. Por este motivo se estudian los procesos y los distintos niveles de la realidad social.



El análisis que se realiza parte de las relaciones económicas y la estructura social de un país que se desenvuelve en un marco internacional determinado. Se plantea una narrativa histórica donde se combina la acción de los actores colectivos, con la presencia de personajes individuales que permiten ilustrar la naturaleza de los procesos y profundizar en el desarrollo de actitudes y valores de identidad con el país, sentido de justicia social, defensa de la democracia y fomento de los derechos humanos y la paz.

MATRIZ DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO POR BLOQUES CURRICULARES

Bloques curriculares	Destrezas con criterios de desempeño
<p><b>1.El nacimiento del Ecuador</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relatar la fundación del Ecuador como país independiente en el marco de una realidad de regionalización, a través del análisis de las condiciones que vivía América Latina en la época.</li> <li>-Explicar las razones por las cuales el país naciente se le dio el nombre de Ecuador, fruto de las tensiones regionales y cómo ese nombre identifica a nuestro país y a nuestra gente en su trayectoria histórica.</li> <li>-Identificar los grupos sociales del país, a través del reconocimiento y descripción de los roles de los latifundistas (señores de la tierra), campesinos, artesanos, pequeños productores y comerciantes.</li> <li>-Ubicar el nuevo Estado como un lugar aislado en un mundo creciente dominado por el capitalismo, donde las relaciones con el sistema mundial se profundizaban pero aún no eran dominantes.</li> <li>-Describir la sociedad tradicional ecuatoriana del siglo XIX en la vida cotidiana de la gente, sus costumbres, papel de las familias, alimentación, diversiones y formas de cultura popular.</li> </ul>
<p><b>2.Los primeros años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar en el tiempo una primera etapa de la vida del Ecuador (1830-1845), en la que predominan los caudillos militares y la influencia del clero en la política y la sociedad destacando el papel de Juan José flores.</li> <li>-Identificar la administración de Vicente Rocafuerte como el primer intento de organización del país, desde el estudio de sus obras de gobierno.</li> <li>-Destacar la abolición de la esclavitud de los negros, durante el gobierno de José María Urvina, desde el estudio de las consecuencias de esta medida.</li> <li>-Examinar el proceso de consolidación del estado que se dio bajo el régimen de García Moreno, un gobernante polémico, inclinado a la represión y gran constructor.</li> <li>-Establecer como, a finales del siglo XIX, se hicieron varios esfuerzos por explicar el país y su identidad, especialmente los de Juan Montalvo, Juan León Mera, Federico Gonzáles Suarez y Marieta de Veintimilla, entre otros.</li> </ul>
<p><b>3.Entre los siglos XIX y XX</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracterizar la situación mundial de inicios del siglo XX, dominada por el avance del capitalismo y el mercado mundial, los enfrentamientos entre potencias y los avances-científicos.</li> <li>-Describir el proceso de la Revolución Liberal, desde las luchas previas de su</li> </ul>

	<p>líder Eloy Alfaro hasta la secuencia de la etapa 1896-1912, con sus actores colectivos e individuales.</p> <p>-Definir los alcances de la libertad de conciencia, implantada por el liberalismo, y valorar sus consecuencias en el respecto al pensamiento, a la diversidad de creencias y a la aceptación del mestizaje.</p> <p>-Relatar los hechos y procesos de la etapa de predominio del “liberalismo plutocrático”, con el declive del auge cacaotero, los gobiernos de los banqueros y el inicio de la insurgencia social.</p>
<p><b>4. Años de agitación y lucha</b></p>	<p>- Describir la etapa 1925-1947, en que se dio una crisis persistente, una gran inestabilidad política y una insurgencia de nuevos actores sociales como la moderna clase trabajadora.</p> <p>-Analizar el proceso desde 1925 a 1938 en que se dieron varias reformas del Estado (de las “julianas” hasta las de Enríquez Gallo), y enfrentamientos políticos en medio de los que apareció la figura de José María Velasco Ibarra.</p> <p>-Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana de la gente entre 1925 y 1947, las continuidades tradicionales y los cambios en el vestido, las costumbres y las diversiones, el auge del teatro y varias formas musicales.</p> <p>-Establecer las causas y consecuencias de los hechos que precipitaron la invasión peruana y la desmembración territorial del Ecuador, la reacción popular y el 28 de mayo de 1944, desde el análisis multicausal.</p> <p>-Caracterizar la etapa de estabilidad que se dio entre 1948 y 1960 con el “auge bananero”, el crecimiento de la clase media y el desarrollo de las vías de comunicación.</p>
<p><b>5. Ecuador contemporáneo</b></p>	<p>-Relatar los cambios que han experimentado el mundo y América Latina desde los años sesenta, tanto en los aspectos económicos como en las relaciones internacionales.</p> <p>-Explicar la transformación del país en exportador de petróleo en medio de una coyuntura de elevación internacional de los precios, establecer su impacto económico y las consecuencias del robustecimiento del Estado.</p> <p>-Establecer en las últimas décadas el desarrollo de los medios de comunicación en una sociedad de la información, y su influencia en la opinión pública y la cultura.</p> <p>-Explicar el ascenso del movimiento indígena, los grupos de reivindicación de género, ecologistas y otros desde la comparación de su importancia en el pasado y en el presente.</p> <p>-Interpretar la secuencia de administraciones que se sucedieron desde 1960 a 1979, a partir de la comparación de las dictaduras ecuatorianas y las</p>

	latinoamericanas.
<b>6. Los años recientes</b>	<p>-Caracterizar la economía nacional en el marco de una economía mundial dominada por el neoliberalismo, con el incremento de la deuda externa, el aumento de la pobreza y la acumulación.</p> <p>-Definir los rasgos económicos, sociales y políticos de la prolongada crisis que han soportado Ecuador y América Latina, desde los años ochenta hasta inicios del siglo XXI.</p> <p>-Analizar el proceso histórico que viene de 1979 al presente, con el esfuerzo por consolidar el régimen constitucional y la acción de los movimientos sociales.</p> <p>-Valorar la lucha histórica del pueblo ecuatoriano por consolidar la democracia y la vigencia de los derechos humanos, en el marco del desarrollo de la interculturalidad, la justicia social y la unidad social.</p>

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

<b>BLOQUE 1:</b>	<p>Explica el proceso de creación del Ecuador en sus aspectos político-administrativo, demográfico, cultural y de organización social, en el marco de la realidad latinoamericana.</p> <p>Enuncia los conflictos sociales internos y los problemas en las relaciones externas que enfrentó el nacimiento del Estado ecuatoriano.</p>
<b>BLOQUE 2:</b>	<p>Enuncia las transformaciones sociales producidas en Ecuador entre 1830 y 1895.</p> <p>Identifica los actores individuales y colectivos que intervinieron en las transformaciones sociales en Ecuador entre 1830 y 1895</p>
<b>BLOQUE 3:</b>	<p>Explica la situación del Ecuador en relación con el resto del mundo a finales del siglo XIX e inicios del XX.</p> <p>Describe el resultado de transformaciones sociales, política y económicas que trajeron consigo la Revolución Liberal.</p>
<b>BLOQUE 4:</b>	<p>Explica los cambios en el Estado y la sociedad, producidos entre las décadas de 1920 y 1940, e identifica los actores individuales y colectivos que participaron en la realización de dichos cambios.</p>
<b>BLOQUE 5:</b>	<p>Caracteriza la sociedad y la economía ecuatorianas en el período comprendido entre 1948 y 1960.</p> <p>Describe las transformaciones ocurridas en la economía y en la vida de la sociedad ecuatoriana desde 1960 hasta 1979.</p>

<b>BLOQUE 6:</b>	<p>Enuncia los actores individuales y colectivos de la sociedad y la política ecuatoriana nacional de los años recientes.</p> <p>Asocia el pasado reciente del Ecuador con las condiciones políticas, económicas y sociales de la actualidad</p>
------------------	--

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

<b>Bloque 1:</b>	Definir las características fundamentales de la época Republicana y el nacimiento del Ecuador, a través del estudio crítico de dicho período, con el fin de valorar los esfuerzos de los ecuatorianos y las ecuatorianas para alcanzar la unidad nacional en la diversidad, la justicia social y la democracia.
<b>Bloque 2:</b>	Describir los hechos y procesos más relevantes del primer período republicano (1830-1895), por medio del análisis de la sociedad de la época, para identificar las consecuencias económicas y sociales del establecimiento de un Estado excluyente.
<b>Bloque 3:</b>	Determinar la posición del Ecuador en el orden mundial que predominó a finales del siglo XIX y las características del Estado Laico, establecido a inicios del siglo XX, a través de la comparación con otras sociedades en América y el mundo, con el propósito de identificar factores propios sobresalientes.
<b>Bloque 4:</b>	Identificar los actores colectivos y los líderes, sus acciones y consecuencias en el período entre 1925 y 1947, por medio de un estudio pormenorizado, para analizar su posterior impacto.
<b>Bloque 5:</b>	Reconocer los actores colectivos del tercer período republicano, por medio del análisis de los cambios históricos producidos en esa época, para valorar las luchas por la justicia social y la unidad en la diversidad.
<b>Bloque 6:</b>	Determinar las causas inmediatas de la situación actual del país, mediante el estudio detallado de la última época republicana, con el fin de formar un juicio crítico sobre el presente.



MAPA DE CONTENIDOS EESS

<p><b>Bloque 1</b></p> <p><b>El nacimiento del Ecuador</b></p>	<p><b>Bloque 2</b></p> <p><b>Los primeros años</b></p>	<p><b>Bloque 3</b></p> <p><b>Entre los siglos XIX y XX</b></p>	<p><b>Bloque 4</b></p> <p><b>Años de agitación y lucha</b></p>	<p><b>Bloque 5</b></p> <p><b>Ecuador contemporáneo</b></p>	<p><b>Bloque 6</b></p> <p><b>Los años recientes</b></p>
<p>-El nombre del Ecuador. Al país naciente se le dio el nombre de Ecuador, fruto de las tensiones regionales.</p> <p>-Los habitantes del nuevo Estado, los grupos sociales del país.</p> <p>-El nuevo Estado como un lugar asilado en un mundo creciente dominado por el capitalismo</p> <p>-Sociedad tradicional ecuatoriana del</p>	<p>- La vida del Ecuador (1830-1845); predominio de los caudillos militares e influencia del clero</p> <p>-La administración de Vicente Rocafuerte como el primer intento de organización del país</p> <p>-La abolición de la esclavitud de los negros, durante el gobierno de José María Urbina</p> <p>-Consolidación del Estado bajo el régimen de García Moreno</p> <p>-La etapa entre 1875 y 1895, sus conflictos</p>	<p>-La situación mundial de inicios del siglo XX, dominada por el avance del capitalismo</p> <p>-La vinculación del país al mercado mundial con la exportación de cacao</p> <p>-La revolución liberal</p> <p>-La libertad de conciencia implantada por el liberalismo</p> <p>-Los cambios que se dieron en la sociedad la etapa de predominio del “liberalismo plutocrático”</p>	<p>-La etapa entre 1925 y 1947, una crisis persistente</p> <p>-El proceso desde 1925 a 1938, varias reformas del Estado</p> <p>-La vida cotidiana de la gente entre 1925 y 1947</p> <p>-La invasión peruana y la desmembración territorial del Ecuador</p> <p>-La etapa de estabilidad entre 1948 y 1960</p> <p>-El “auge bananero” y el avance de los derechos políticos y</p>	<p>-Los cambios que han sufrido el mundo y América Latina desde los años sesenta</p> <p>-La transformación del país en exportador de petróleo</p> <p>-La presencia de nuevos actores sociales, del movimiento indígena, los grupos de reivindicación de género, ecologista, entre otros</p> <p>-Administraciones que se sucedieron desde 1960 a 1979</p>	<p>-La economía nacional en el marco de una economía mundial dominada por el neoliberalismo</p> <p>-Los rasgos económicos, sociales y políticos de la prolongada crisis</p> <p>-El proceso histórico que viene de 1979 al presente</p> <p>-La lucha histórica del pueblo ecuatoriano por consolidar la democracia y la vigencia de los derechos humanos</p>

<p>siglo XIX en la vida cotidiana de la gente.</p>	<p>sociales y políticos  -La lucha por consolidar la identidad y soberanía.</p>		<p>los derechos sociales</p>		
--	---	--	------------------------------	--	--

**NOTA:** El docente deberá investigar sobre la temática a tratar para proceder a planificar sus clases. El texto “Nuestra Salud y el Ambiente” será utilizado únicamente como herramienta de refuerzo.

## MATEMÁTICA

### PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Los participantes del módulo 4 están en la capacidad de desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico en función del razonamiento lógico matemático, además de afianzar el campo numérico y la capacidad de abstracción. Es prioritario que comprendan la importancia y utilidad de los nuevos contenidos que van a adquirir. Para esto, los temas deben ser contextualizados en función de resolver problemas cotidianos mediante el uso de estrategias de cálculo y medida. A continuación se presenta una serie de recomendaciones que el docente puede aplicar durante el proceso educativo:

- ✓ Se realicen trabajos grupales o individuales guiados por el docente, aprovechando el uso de material concreto para la emisión de conclusiones coherentes.
- ✓ Utilice actividades tales como: exposiciones, debates, investigaciones o presentaciones.
- ✓ Trabajar con ejercicios variados, evitando el exceso de ejercicios rutinarios. Los problemas a resolver deben ser cercanos a la realidad y de interés para los participantes brindando la oportunidad de trabajar en valores desde la matemática.
- ✓ Se desarrollen ejercicios de aplicación se procura integrar los bloques, globalizando el conocimiento, y no tratarlos como independientes una de otra.
- ✓ Inicie la clase en base a las destrezas que el participante debe alcanzar al finalizar el tema y/o módulo, los mismos que serán medidos con los indicadores de logros aplicando distintas técnicas e instrumentos de evaluación, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Propicie un ambiente para el diálogo, debate y exposiciones que vincule los conocimientos nuevos con los anteriores. Recuerde que en cada actividad es importante que se utilice un lenguaje matemático correcto.
- ✓ Las situaciones de aprendizaje propuestas deben desarrollar procesos ordenados y sistemáticos.
- ✓ Trabaje el área de matemática en relación con otros contenidos estudiados en diversos contextos o áreas, por ejemplo use los conocimientos aprendidos en Ciencias Naturales para realizar una interpretación estadística de la población endémica, usar las fechas históricas aprendidas en Estudios Sociales para ubicar acontecimientos pasados o en el área de Lengua y Literatura para

determinar las palabras agudas, graves y esdrújulas a partir de la tilde en la última, penúltima y antepenúltima sílaba.

### Para la realización de ejercicios prácticos

Al aplicar los conocimientos matemáticos en problemas cotidianos el docente puede valerse del método **Heurístico**. El matemático húngaro George Polya propone en su libro "How to solve it" (Cómo resolverlo) un modelo que facilita resolver problemas de matemática el mismo que se basa principalmente en:

- ✓ *Entender el problema:* Leer e identificar lo que requiere el ejercicio, es decir, **comprende** el problema. **¿Qué operación realizo?**
- ✓ *Planteamiento:* Establecer la relación entre variables y los **datos** para elaborar un plan. **¿Con qué lo realizo?**
- ✓ *Desarrollo:* Llevar a cabo o efectuar el plan siguiendo los **procedimientos** adecuados. **¿Cómo lo realizo?**
- ✓ *Verificación de resultados:* Analizar e **interpretar** el resultado obtenido. **¿Qué significa?**

### Ejemplo:

Marcelo compra 25 cabezas de ganado, las  $\frac{3}{5}$  de estas son vacas lecheras, de las cuales  $\frac{2}{3}$  están preñadas. ¿Cuántas vacas lecheras hay? ¿Qué fracción del total de cabezas de ganado de las vacas están preñadas?

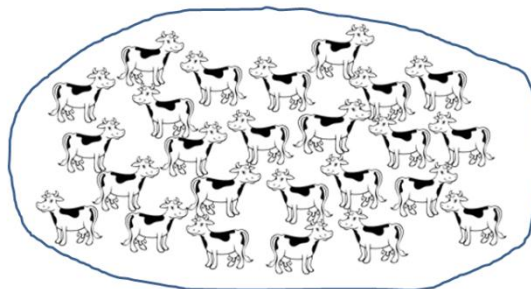
<b>MÉTODO HEURÍSTICO</b>			
<b>Entender el problema</b> (¿Qué operación realizo?)	<b>Datos y Planteamiento</b> (¿Con que lo realizo?)	<b>Desarrollo</b> (¿Cómo lo realizo?)	<b>Interpretación y verificación de la respuesta</b> (¿Qué significa?)

<p>Primero calculo el número total de vacas lecheras. (Multiplico fracciones)</p> <p>Luego hallo <math>\frac{2}{3}</math> de <math>\frac{3}{5}</math>. (Multiplico fracciones)</p>	<p>Ganado = 25</p> <p>Lecheras = <math>\frac{3}{5}</math></p> <p>Preñadas = <math>\frac{2}{3}</math> de <math>\frac{3}{5}</math></p>	$25 \times \frac{3}{5} = 15$ $\frac{2}{3} \times \frac{3}{5} = \frac{15}{30} = \frac{2}{5}$ <p>Otra opción:</p> $25 \times \frac{3}{5} = 15$ $\frac{2}{3} \times 15 = \frac{30}{3} = 10$ <p>del total tomo 10, es decir</p> $\frac{10}{25} = \frac{2}{5}$	<p>Hay 15 vacas lecheras.</p> <p><math>\frac{2}{5}</math> del total están preñadas</p> $\frac{2}{5} + \frac{3}{5} = \frac{5}{5} = 1$ <p>Completan el entero o el total del ganado.</p>
--	--	---	--

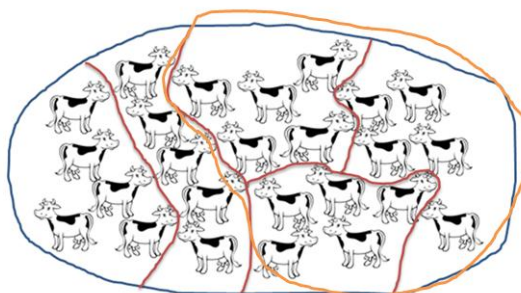
**NOTA:** Al trabajar con problemas de aplicación se espera que el alumnado desarrolle las habilidades para la resolución de problemas mediante el uso de la matemática, recuerde que no existe un único camino a seguir.

**Gráficamente:**

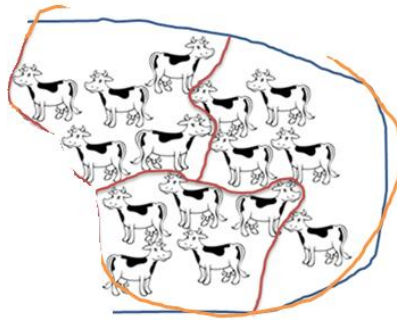
Si tengo un conjunto de vacas puedo decir que se trata de un entero o el total de vacas.



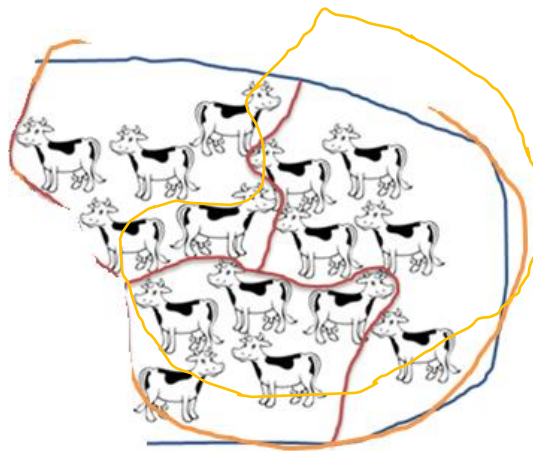
$\frac{3}{5}$  de las vacas son lecheras, entonces divido en grupos de 5 (iguales) y tomo 3 grupos.



Por lo tanto, los  $\frac{3}{5}$  de las vacas lecheras son 15

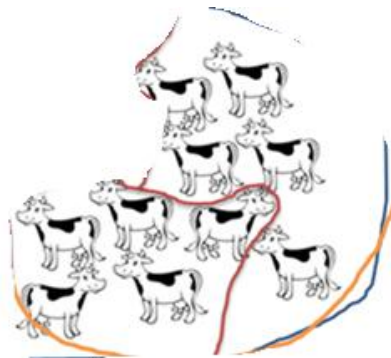


de este nuevo grupo  $\frac{2}{3}$  están preñadas, es decir, dividido en 3 grupos (iguales) y tomo 2 grupos.



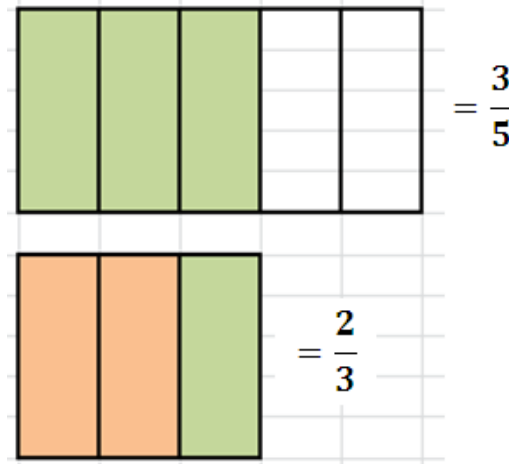
Si observamos detenidamente es como si se hubieran dividido al total de vacas en 5 grupos (iguales)

y tomado 2 grupos, es decir,  $\frac{2}{5}$  del ganado total.



**Otra forma:**

También se puede usar gráficas rectangulares, y el docente debe ayudar al participante a que comprenda que significa dividir en partes iguales.



Por lo tanto del total de ganado los  $\frac{2}{5}$  están preñadas.

*Nota: El docente debe trabajar con el cuadro anterior al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje esto ayudara al estudiante a formar un esquema mental para la resolución de problemas. Recuerde que el esquema es una herramienta para la resolución de problemas y no un canon que deba aplicarse con rigurosidad, de lo contrario se convertirá en un trabajo aburrido para el estudiante.*

**Macro destrezas**

El estudio de la matemática como asignatura plantea el desarrollo de las siguientes macro destrezas.

**Comprensión de Conceptos (C):** conocimientos de hechos, conceptos, la apelación memorística pero consciente de elementos, leyes, propiedades o códigos matemáticos para su aplicación den cálculos y operaciones simples aunque no elementales, puesto que es necesario determinar los conocimientos que estén involucrados o sean pertinentes a la situación de trabajo a realizar.

**Conocimiento de Procesos (P):** usos combinados de información y diferentes conocimientos interiorizados para conseguir comprender, interpretar, modelizar y hasta resolver una situación nueva, sea esta real o hipotética pro que luce familiar.

**Aplicación en la Práctica (A):** proceso lógico de reflexión que lleva a la solución de situaciones de mayor complejidad, ya que requieren vincular conocimientos

asimilados, estrategias y recursos conocidos por el estudiante para lograr una estructura válida dentro de la Matemática, la misma que será capaz de justificar plenamente. (Ministerio de Educación Ecuador , 2010, págs. 53, 54)

### **Bloque de relaciones y funciones**

Este bloque se inicia en los primeros años de Educación General Básica con la reproducción, descripción, construcción de patrones de objetos y figuras. Posteriormente se trabaja con la identificación de regularidades, el reconocimiento de un mismo patrón bajo diferentes formas y el uso de patrones para predecir valores; cada año con diferente nivel de complejidad hasta que los estudiantes sean capaces de construir patrones de crecimiento exponencial. Este trabajo con patrones, desde los primeros años, permite fundamentar los conceptos posteriores de funciones, ecuaciones y sucesiones, contribuyendo a un desarrollo del razonamiento lógico y comunicabilidad matemática.

### **Bloque numérico.**

En este bloque se analizan los números, las formas de representarlos, las relaciones entre los números y los sistemas numéricos, comprender el significado de las operaciones y cómo se relacionan entre sí, además se calcula con fluidez y hacer estimaciones razonables.

### **Bloque geométrico**

Se analizan las características y propiedades de formas y figuras de dos y tres dimensiones, además de desarrollar argumentos matemáticos sobre relaciones geométricas, especificar localizaciones, describir relaciones espaciales, aplicar transformaciones y utilizar simetrías para analizar situaciones matemáticas, potenciando así un desarrollo de la visualización, el razonamiento espacial y el modelado geométrico en la resolución de problemas.

### **Bloque de medida**

El bloque de medida busca comprender los atributos medibles de los objetos tales como longitud, capacidades y peso desde los primeros años de EGB, para posteriormente comprender las unidades, sistemas y procesos de medición y aplicación de técnicas, herramientas y fórmulas para determinar medidas y resolver Problemas de su entorno.



### Bloque de estadística y probabilidad

En este lo que se busca que los estudiantes sean capaces de formular preguntas que pueden abordarse con datos, recopilar, organizar en diferentes diagramas y mostrar los datos pertinentes para responder a las interrogantes planteadas, además de desarrollar y evaluar inferencias y predicciones basadas en datos; entender y aplicar conceptos básicos de probabilidad, convirtiéndose en una herramienta clave para la mejor comprensión de otras disciplinas y de su vida cotidiana.

#### OBJETIVOS EDUCATIVOS

BLOQUES CURRICULARES	OBJETIVOS EDUCATIVOS
<b>Bloque 1: RELACIONES Y FUNCIONES</b>	Ubicar pares ordenados con fracciones simples y decimales en el plano cartesiano y argumentar sobre esa disposición, para desarrollar y profundizar la comprensión de modelos matemáticos.
<b>Bloque 2: NUMÉRICO</b>	Operar con números naturales, decimales y fracciones, y utilizar los conceptos de proporcionalidad y porcentaje para resolver problemas de la vida de su entorno.
<b>Bloque 3: GEOMÉTRICO</b>	Reconocer, comparar y clasificar polígonos regulares e irregulares como conceptos matemáticos y como parte de los objetos del entorno, calcular sus perímetros y el área de polígonos regulares para una mejor comprensión del espacio que lo rodea y para la resolución de problemas.
<b>Bloque 4: MEDIDA</b>	Medir, estimar y transformar longitudes, áreas, volúmenes y pesos de los objetos de su entorno inmediato mediante el cálculo para una mejor comprensión del espacio cotidiano, a través del uso del cálculo y de herramientas de medida.
<b>Bloque 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	Comprender, expresar, analizar y representar informaciones en diversos diagramas y calcular medidas de tendencia central, con el uso de información de lugares históricos, turísticos y bienes naturales, para fomentar y fortalecer la apropiación y cuidado de los bienes culturales y patrimoniales del Ecuador.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

BLOQUES CURRICULARES	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Bloque 1: RELACIONES Y FUNCIONES	Ubicar pares ordenados con <b>fracciones simples y decimales</b> en el plano cartesiano. (A)
	Generar <b>sucesiones</b> con multiplicaciones y divisiones. (A)
Bloque 2: NUMÉRICO	Estimar el <b>cuadrado y el cubo</b> de un número inferior a 20 (P)
	Calcular <b>cuadrados y cubos</b> de un número, con calculadora, para la resolución de problemas. (A)
	Estima raíces <b>cuadradas y cúbicas</b> de números, inferiores a 100. (P, A)
	Encontrar las <b>raíces cuadradas y cúbicas</b> de un número natural con la descomposición en factores primos. (P)
	Establecer <b>relaciones de orden</b> en un conjunto de números naturales, fracciones y decimales. (P)
	Leer y escribir cantidades expresadas en <b>números romanos</b> hasta mil. (C, A)
	Resolver <b>divisiones</b> entre números naturales y decimales y viceversa. (P, A)
	Resolver y formular <b>problemas</b> que involucren más de una operación con números naturales, fracciones, decimales y viceversa. (A)
	Resolver <b>multiplicaciones y divisiones</b> de fracciones con gráficos, material concreto y cálculo. (C, P)
	Aplica la <b>multiplicación y divisiones de fracciones</b> en la resolución de problemas. (A)
	Resolver operaciones combinadas de adición, sustracción y multiplicación con <b>fracciones</b> , con material concreto, gráficos y cálculo. (P, A)
	Establecer y aplicar las <b>razones y proporciones</b> entre magnitudes (escala como aplicación). (A)
	Aplicar la <b>proporción</b> en la resolución de problemas. (A)
	Resolver problemas de <b>proporcionalidad directa e inversa</b> en función del análisis de tablas de valores. (P, A)
Aplicar la <b>proporcionalidad</b> en la resolución de problemas. (A)	

	Representar <b>porcentajes</b> en diagramas circulares, fracciones y proporciones. (C, P, A)
	Calcula <b>porcentajes en aplicaciones cotidianas</b> : facturas, notas de venta, cuentas de ahorro y otros. (A)
<b>Bloque 3: GEOMÉTRICO</b>	Evaluar la <b>posición relativa de rectas</b> en gráficos. (A, P)
	Trazar <b>paralelogramos y trapecios</b> con el uso de la cuadrícula. (A)
	Reconocer y clasificar <b>polígonos irregulares</b> según sus lados y ángulos. (C, A)
	Calcular el <b>perímetro de polígonos irregulares</b> en la resolución de problemas con números naturales y decimales. (P, A)
	Calcular el <b>área de polígonos regulares</b> por la aplicación de su fórmula. (P, A)
	Reconocer y nombrar los <b>elementos de prismas y pirámides</b> . (C)
	Aplicar la <b>fórmula de Euler</b> a prismas y pirámides. (A)
	Calcular y aplicar el <b>área de un círculo</b> en la resolución de problemas. (P, A)
<b>Bloque 4: MEDIDA</b>	Convertir y aplicar <b>múltiplos del metro cuadrado y metro cúbico</b> en la resolución de problemas. (P, A)
	Relacionar las <b>medidas de superficie con las medidas agrarias</b> más usuales en la resolución de problemas. (P, A)
<b>Bloque 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	Recolectar y representar <b>datos discretos</b> en diagramas de barras y circulares. (P, A)
	Analizar datos estadísticos provenientes de investigaciones en <b>diagramas circulares</b> . (A)
	Calcula la <b>media, mediana y moda</b> de un conjunto de datos discretos. (C, P)
	Determinar la <b>probabilidad</b> de un evento con representaciones gráficas. (C, P)

INDICADORES DE EVALUACIÓN

BLOQUES CURRICULARES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 1: RELACIONES Y FUNCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye patrones crecientes y decrecientes con el uso de razones básicas.</li> <li>✓ Ubica pares ordenados con naturales, decimales y fracciones en el plano cartesiano.</li> </ul>
<p><b>Bloque 2: NUMÉRICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y descompone números naturales y decimales de acuerdo con el valor posicional de sus cifras.</li> <li>✓ Expresa números compuestos como la descomposición de un producto de números primos, y calcula el MCD y el mcm para la resolución de problemas.</li> <li>✓ Estima cuadrados, cubos y raíces cuadradas de números inferiores a 100.</li> <li>✓ Calcula potencias con el uso de la calculadora.</li> <li>✓ Resuelve operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>✓ Resuelve problemas que involucren proporciones directas e inversas.</li> <li>✓ Calcula porcentajes en contextos cotidianos.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3: GEOMÉTRICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y clasifica de acuerdo con sus elementos y propiedades figuras planas y cuerpos geométricos.</li> <li>✓ Calcula y aplica el perímetro y área de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares en la resolución de problemas.</li> <li>✓ Calcula el área del círculo en la resolución de problemas.</li> </ul>
<p><b>Bloque 4: MEDIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce, estima, mide y convierte (utilizando múltiplos y submúltiplos más usuales) unidades de longitud, área, capacidad, volumen, peso, tiempo y angulares.</li> </ul>
<p><b>Bloque 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recolecta, representa y analiza datos estadísticos en diversos diagramas y calcula medidas de tendencia central.</li> <li>✓ Determina la probabilidad de un evento cotidiano a partir de representaciones gráficas.</li> </ul>

MAPA DE CONTENIDOS

Bloque 1: RELACIONES Y FUNCIONES	Bloque 2: NUMÉRICO	Bloque 3: GEOMÉTRICO	Bloque 4: MEDIDA	Bloque 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD
<p><b>Sucesiones</b> Con multiplicaciones y divisiones</p>	<p><b>Números naturales:</b> <b>Potenciación y radicación</b> Estimación de cuadrados y cubos para números inferiores a 20 Cálculo de cuadrados y cubos con calculadora Estimación de raíces cuadradas y cúbicas de número menores a 100 Ubicación de raíces cuadradas y cúbicas con descomposición de factores primos</p>	<p><b>Rectas</b> Posición relativa Graficación</p>	<p><b>Medidas de área y volumen</b> Metro cuadrado y múltiplos Metro cúbico y múltiplos</p>	<p><b>Datos discretos</b> Recolección Diagramas de barras y circulares</p>
<p><b>Pares ordenados</b> Plano cartesiano con decimales Plano cartesiano con fracciones</p>	<p><b>División</b> Entre un número natural y un número decimal y viceversa</p>	<p><b>Polígonos irregulares</b> Clasificación según sus lados Clasificación según sus ángulos Perímetro</p>	<p><b>Medidas de superficie agraria</b> Hectárea Área Centiárea Relación con las medidas de superficie</p>	<p><b>Medidas de tendencia central</b> Media, mediana y moda</p>
	<p><b>Números romanos</b> Lectura y escritura <b>Fracciones</b> Orden entre fracciones, decimales y naturales</p>	<p><b>Polígonos irregulares</b> Clasificación según sus lados Clasificación según sus ángulos Perímetro</p>		<p><b>Probabilidad</b> Representación gráfica con fracciones</p>

	Multiplicación División Resolución de problemas con operaciones combinadas			
	<b>Números naturales fracciones y decimales</b> Relaciones de orden Resolución de problemas con operaciones combinadas	<b>Polígonos regulares</b> Área		
	<b>Porcentajes</b> Representación en diagramas circulares Expresión en fracciones Expresión en decimales Aplicaciones cotidianas	<b>Prismas y pirámides</b> Características Elementos Fórmula de Euler		
	<b>Razones y proporciones</b> Directa Inversa Resolución de problemas	<b>Círculo</b> Área		
		<b>Trazar</b> Paralelogramos y trapecios		

## CIENCIAS NATURALES

El propósito de la enseñanza de las Ciencias Naturales en el subnivel 3, es favorecer la alfabetización científica de los ciudadanos desde escolaridad temprana, procurando que comprendan conceptos, practiquen procedimientos y desarrollen actitudes en beneficio propio y de la comunidad.

La didáctica de las ciencias propone sustentar las prácticas educativas partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, por lo cual es importante tomar en cuenta las características de esta población.

La construcción de aprendizajes adquieren significancia cuando son coherentes con su entorno o forma de vida; es vital recordar que los participantes han regresado a sus estudios movidos por una necesidad funcional que si no es satisfecha los llevaría nuevamente al abandono.

La actividad de los estudiantes debe ser intensa, para que no se convierta solo en receptor, la metodología participativa es imprescindible para el trabajo con adultos, el aprendizaje cooperativo permite a las personas con bajo nivel de instrucción adquirir los conocimientos mucho más rápido por el nivel de ansiedad que manifiestan.

Es imperativo utilizar la horizontalidad; es decir el considerar a los estudiantes como artífices en la construcción de su propio conocimiento, estar al mismo nivel.

Las Ciencias Naturales basan sus conocimientos en las experiencias sensibles y manipulables, buscan explicar fenómenos y comportamiento a través de la observación, y la fuente del conocimiento nunca termina por lo que los docentes deben “relacionar las destrezas, los conocimientos científicos y su aplicación, buscando las herramientas para la comprensión del entorno y la resolución de problemas cotidianos”. (Acevedo J. , 2007)

MATRIZ DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

<b>Eje Curricular Integrador</b>	
Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios	
<b>Ejes del aprendizaje</b>	
Bioma Bosque: los biomas se interrelacionan y forman la biosfera	
<b>Bloque curricular</b>	<b>Destreza con Criterio de Desempeño</b>
<b>La Tierra un planeta con vida</b>	Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos sobre el relieve ecuatoriano y las características que presentan la biodiversidad de estos ambientes, con observaciones directas, interpretación y descripción del fenómeno, modelos y gráficos.
	Comparar la diversidad ecológica de los bosques del Litoral Interandino y Amazónico del Ecuador, reconociendo su importancia para la supervivencia del Planeta de la Vida
<b>El suelo y sus irregularidades</b>	Analizar los procesos de retención, permeabilidad y erosión del suelo según el tipo de bosque, desde la interpretación y relación de los elementos del ecosistema.
	Identificar los recursos naturales renovables (bosque) explotados en cada región del Ecuador y su impacto ambiental sobre el suelo desde la observación de gráficos o videos para proponer planes de acción.
<b>El agua un medio de vida</b>	Describir el ciclo del agua en los bosques y relacionarlo con las características del clima como la humedad y evapotranspiración y con la importancia para los seres vivos a través de la observación y descripción de fenómenos.
	Comparar los taxismos y tropismos y relacionarlos con el sistema de crecimiento radicular de las plantas desde la descripción de gráficos y videos.
	Identificar el recurso hídrico como fuente de producción de energía, desde la descripción de su proceso de transformación de energía



	potencial a cinética y la experimentación del fenómeno.
<b>El clima, un aire siempre cambiante</b>	Relacionar las características del clima y su impacto sobre los bosques andinos, el manglar del litoral y la selva amazónica a través de la observación de gráficas, investigaciones y aspectos observados.
	Diferenciar las características y composición de las capas atmosféricas, desde la observación e interpretación de gráficos y la descripción de cada capa
<b>Los ciclos en la naturaleza y sus cambios</b>	Interpretar el ciclo biogeoquímico del carbono y el oxígeno, con la observación de gráficos, identificación de sus elementos y la descripción de los procesos.
	Secuenciar cadenas alimenticias y relacionarlas con el papel de los mamíferos en el Bioma Bosques desde la identificación, descripción y de sus características generales.
	Identificar los cambios fisiológicos, psicológicos y sociales que ocurren en la pubertad y su influencia en la salud reproductiva y valora los programas y campañas de salud sexual del entorno

MATRIZ DE OBJETIVOS

<p><b>Bloque 1 La Tierra, un planeta con vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar la estructura interna de la Tierra con los movimientos de las masas terrestres que inciden en la configuración de los relieves, mediante el análisis crítico – reflexivo y la interpretación de modelos experimentales para destacar la importancia de la biodiversidad ecológica de los bosques</li> </ul>
<p><b>Bloque 2 El suelo y sus irregularidades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las características del suelo a través del estudio de los procesos de retención y permeabilidad del Bioma Bosque de las regiones naturales del Ecuador, para tomar conciencia de la conservación y protección de este recurso natural</li> </ul>
<p><b>El agua un medio de vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar los factores que influyen en la concentración del agua con las características climáticas, mediante el estudio de modelos experimentales y la indagación para comprender la transformación y producción de la energía hidráulica y plantear estrategias que aseguren la permanencia de este recurso en el ecosistema</li> <li>• Explicar la importancia del recurso hídrico para los seres vivos, a través de la interpretación de las interrelaciones de los componentes bióticos y abiótico de los Biomas de Bosque de cada región natural del Ecuador</li> </ul>
<p><b>El clima, un aire siempre cambiante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el clima que presentan las diferentes zonas y su influencia sobre las regiones boscosas, a través del análisis de datos meteorológicos para aplicar estrategias de conservación y protección de la biodiversidad</li> </ul>
<p><b>Los ciclos en la naturaleza y sus cambios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los ciclos que se desarrollan en la naturaleza, para comprender las relaciones que se establecen en el Bioma Bosque, mediante la interpretación y concienciación de la importancia de la conservación de este recurso natural</li> </ul>

MAPA DE CONTENIDOS

AÑO	Eje del aprendizaje: Bioma Bosque: Los biomas se interrelacionan y forman la biósfera				
SÉPTIMO	<b>Bloque 1:</b> La Tierra, un planeta con vida	<b>Bloque 2:</b> El suelo y sus irregularidades	<b>Bloque 3:</b> El agua, un medio de vida	<b>Bloque 4:</b> El clima, un aire siempre cambiante	<b>Bloque 5:</b> Los ciclos en la naturaleza y sus cambios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las placas tectónicas</li> <li>• Movimientos orogénicos y epirogénicos sobre el relieve ecuatoriano</li> <li>• La diversidad ecológica en los bosques del Litoral Interandino y Amazónico del Ecuador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de retención, permeabilidad y erosión del suelo según el tipo de bosque</li> <li>• Los recursos naturales renovables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo del agua</li> <li>• Los taxismos y tropismos</li> <li>• Recurso hídrico como fuente de producción de energía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del clima y su impacto sobre los bosques andinos</li> <li>• Características y composición de las capas atmosféricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo biogeoquímico del carbono y el oxígeno</li> <li>• Cadenas alimenticias</li> <li>• Cambios fisiológicos, psicológicos y sociales que ocurren en la pubertad</li> </ul>

### **Precisiones para la enseñanza aprendizaje en el área de Ciencias Naturales.**

#### *Bloque 1: La Tierra, un planeta con vida*

Para el desarrollo del bloque curricular “La Tierra, un planeta con vida”, es necesario utilizar procesos y estrategias que permitan comprender que los movimientos orogénicos y epirogénicos son lo que producen los diferentes relieves del país.

Iniciar con preguntas que permitan explorar los conocimientos previos, como ejemplo: ¿qué pasa cuando hay desbordamientos de los ríos?, ¿cómo se modifica el relieve?, ¿qué produce un terremoto o la erupción de un volcán? Los docentes pueden ayudarse con una lluvia de ideas que les permita ampliar el conocimiento y enlazarlo con conocimientos previos. El uso de organizadores gráficos refuerza el aprendizaje. Inducir al análisis mediante preguntas sobre los factores que presenta el relieve en el que habitan, las especies animales y vegetales y el equilibrio que debe existir entre los seres vivos, plantear estrategias o acciones sobre el manejo sustentable, la conservación y preservación de los bosques.

Para la evaluación, utilice varias herramientas como, organizadores gráficos, instrumentos de evaluación, informes, presentación de iniciativas sobre el medio ambiente, exposiciones, creaciones como cuentos e historias, valore todo trabajo o actividad realizada en la hora clase.

#### *Bloque 2: El suelo y sus irregularidades*

Con los conocimientos previos sobre las características del suelo, el docente inicia con la importancia del suelo para los seres que viven allí, invita a los participantes a que cuenten experiencias sobre los diferentes tipos de suelos que conoce, elabora un organizador con las ideas expresadas y explica la formación y composición del suelo, poniendo como relevante los suelos de los bosques.

Utilizando un nuevo proceso, por ejemplo el método comparativo, se trabaja la comprensión de los términos “retención”, “permeabilidad” y “erosión del suelo” y su relación con el relieve que presentan los suelos en el país.

Realizar un conversatorio con el tema “Bosques del Ecuador”, e ir identificando en un organizador gráfico los usos que se obtienen de éstos para llegar a contextualizarlo como recurso natural.

#### *Bloque 3: El agua, un medio de vida*

Para iniciar este bloque curricular el docente puede partir de actividades grupales como talleres, en los cuales los participantes describen la importancia y utilidades del agua en la vida cotidiana.

El docente puede solicitar a los participantes que sean agricultores que expliquen sobre los cultivos y la forma en que el agua ayuda en el crecimiento de las plantas; con estos conocimientos el docente explicará qué son los tropismos y taxismos. El docente puede aplicar la técnica Aprendizaje Basado en Problemas, presentando varias preguntas guías ¿cuáles son los usos agua?, ¿qué es una represa?, ¿por qué se considera el agua como recurso natural? luego crear espacios de reflexión y análisis para que se genere acciones comunitarias de concienciación ambiental, a través de la elaboración de planes de acción.

#### *Bloque 4: El clima se manifiesta por las variaciones del aire*

En este bloque se estudiará las características del clima, su importancia, e impacto sobre los bosques, manglares y selvas, así como las capas atmosféricas y su influencia en estos hábitats.

El docente puede iniciar el tema a través de preguntas las causas y consecuencias que produce el fenómeno del niño y ampliar la información sobre los fenómenos que ocurren en la atmósfera y su influencia en el clima, los resultados de estas actividades se pueden presentar en organizadores gráficos.

#### *Bloque 5: Los ciclos en la naturaleza y sus cambios*

El estudio de este bloque permite a los educandos comprender los ciclos del carbono y oxígeno y su relación con los procesos vitales de los seres vivos.

Para iniciar el estudio el docente indaga sobre los conocimientos que tienen sus educandos sobre los usos del carbono y el ciclo del oxígeno. Se puede trabajar con ejemplos de fuentes que produzcan carbono y las aplicaciones en la industria.

Para el estudio de los cambios biofisiológicos, psicológicos y sociales en la adolescencia, el docente debe considerar que la población ya ha pasado esta etapa por lo que es importante utilizar estos conocimientos para promover la salud sexual y reproductiva

*“Es importante que en cada actividad propuesta el docente elabore los criterios de evaluación, tomando en cuenta las destrezas desarrolladas”*

MATRIZ INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

BLOQUES CURRICULARES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 1:</b> La Tierra un planeta con vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciona los movimientos de las masas terrestres con el relieve y la ubicación de los bosques.</li> <li>➤ Explicar la importancia de la diversidad ecológica de cada región natural del Ecuador.</li> </ul>
<p><b>Bloque 2:</b> El suelo y sus irregularidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciona las características de los suelos de bosques con la biodiversidad de cada región natural del Ecuador.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3:</b> El agua un medio de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe las relaciones que se establecen entre la concentración del agua con la biodiversidad del Bioma Bosque.</li> <li>➤ Explica el proceso de generación de la energía hidráulica</li> </ul>
<p><b>Bloque 4:</b> El clima, un aire siempre cambiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciona las características del clima de las regiones boscosas del Ecuador con la biodiversidad de este bioma.</li> <li>➤ Describe las características de las capas que conforman la atmósfera.</li> </ul>
<p><b>Bloque 5:</b> Los ciclos en la naturaleza y sus cambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representa una red alimenticia del Bioma Bosque.</li> <li>➤ Identifica los cambios fisiológicos, psicológicos y sociales que caracterizan la pubertad en cada sexo.</li> </ul>

# ANEXOS

EJEMPLO PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR SEMANA Nº \_\_

**Área:** Estudios Sociales

**Fecha:** dd/mm/2015 al dd/mm/2015

**Módulo:** Componente Post alfabetización módulo 4

**Bloque Curricular:** Bloque 2 Los primeros años

**Nombre del Docente:** Luis López

**Tema:** La administración de Vicente Rocafuerte

**OBJETIVO DE BLOQUE:** Describir los hechos y procesos más relevantes del primer período republicano (1830-1895), por medio del análisis de la sociedad de la época, para identificar las consecuencias económicas y sociales del establecimiento de un Estado excluyente.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO METODOLÓGICO/ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores esenciales de evaluación	Técnicas e instrumentos.
-Identificar la administración de Vicente Rocafuerte como el primer intento de organización del país, desde el estudio de sus obras de gobierno.	<p><b>Experiencia</b></p> <p>Activar los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>Realizar una lluvia de ideas acerca de la llegada de los españoles al continente americano. Visualización de algún documental sobre el tema/ visita de museo/ presentación de imágenes o textos de Vicente Rocafuerte.</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Relacionar lo que los estudiantes saben con el nuevo conocimiento.</p> <p>Análisis escrito u oral del video observado/ preguntas reflexivas acerca de la administración de Vicente Rocafuerte/ trabajos en grupo.</p>	<p>Pizarra.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Esferos.</p> <p>Ejercicio de evaluación.</p> <p>Papelotes</p> <p>Revistas</p> <p>Pegamento</p>	-Identifica los actores individuales y colectivos que intervinieron en las transformaciones sociales en Ecuador entre 1830 y 1895	<p>Técnica: Resolución de</p> <p>Ejercicios y problemas</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ejercicios escritos de aplicación entregados por el docente.</p>



	<p><b>Conceptualización</b></p> <p>Guiarse por una meta, conceptualizar, entender, actuar reflexivamente.</p> <p>Sistematización de la preguntas antes realizadas/ exposición magistral del tema planteado.</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Aplicar lo aprendido en una nueva situación</p> <p>Realización de resúmenes, collages, elaboración de papelotes por parte de los participantes, ente otros.</p>	Tijeras		
--	---	---------	--	--

---

DOCENTE

---

RESPONSABLE DE ESCOLARIDAD INCONCLUSA

Ejemplo de planificación para Lengua y Literatura

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR No. 1 SEMANA N° 1**

**Área:** Lengua y Literatura

**Fecha:** 15/AGO/2016 al 19/AGO/2016

**Módulo:** Componente Post alfabetización módulo 3

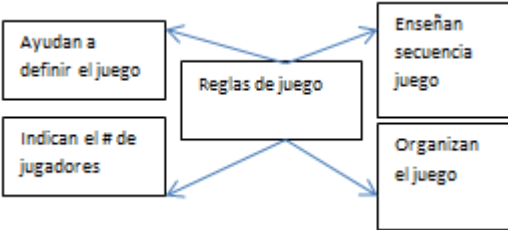
**Bloque Curricular No. 1:** Reglamentos/ Manual de Instrucciones

**Nombre del Docente:** Lorena Yunga M.

**OBJETIVO DE BLOQUE:** Comprender, analizar y producir instrucciones variadas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para desarrollar la relación interpersonal, familiar y social en el contexto en donde se encuentre y valorar distintos soportes de transmisión.

EJE C.	¿Qué van a aprender los participantes? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE</b>	<b>RECURSOS</b>	Cómo se van a evaluar los aprendizajes? <b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	
					<b>Indicadores esenciales de evaluación</b>	<b>Técnicas e instrumentos.</b>
<b>C O M P R E N S I Ó N</b>	Escuchar atentamente <b>instrucciones y reglas de juego</b> que le permitan actuar frente a determinadas situaciones de su realidad	<b>CLASE 1 EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar el objetivo del Bloque curricular 1.</li> <li>• Conversar sobre ¿Por qué es importante aprender lo que escucharon en el objetivo?</li> <li>• Contestar la pregunta ¿qué deseamos saber sobre las instrucciones y reglas de juego? y con la estrategia “<i>Los participantes dictan, el docente escribe</i>” registrar en un papelote las respuestas dadas.</li> <li>• Formar parejas para dar instrucciones a través del juego <i>Piedra, papel o tijera</i>. <b>(Puede también hacer el simulacro de la evacuación en caso de un terremoto, u otros)</b></li> <li>• Escuchar las instrucciones dadas por el docente y observar la posición de las manos para el juego. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La piedra aplasta o rompe la tijera (gana la piedra), la tijera corta el papel (gana la tijera), el papel envuelve la piedra (gana el papel).</li> <li>- Inicia el juego cuando los jugadores cuentan juntos "1,2,3 ¡Piedra, papel o tijera! y mostrar todos al mismo tiempo</li> </ul> </li> </ul>		Pizarra Papelotes Marcadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y distingue palabras fonéticamente similares en instrucciones orales.</li> <li>• Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral instrucciones y reglas de juego.</li> <li>• Comprende y <b>analiza los paratextos</b> de instrucciones y ubica la información solicitada.</li> <li>• Comprende y ordena la información que aparece en las instrucciones mediante un esquema simple.</li> </ul>	Retroalimentación permanente, a través de preguntas y respuestas.  Descripción oral colectiva de 1 juego, su objetivo, reglas y sanciones.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D E T E X T O S</p>	<p>Expresar en forma oral normas e instrucciones en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.</p> <p>Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.</p>	<p>una de sus manos, con el objeto que cada uno ha elegido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La partida se repite hasta que uno de los jugadores gana dos de tres veces, siendo entonces el vencedor del juego.</li> <li>- Los perdedores ejecutan una penitencia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar el orden en el que se debe realizar el juego. Por ejemplo, ¿qué deben hacer primero, qué deben hacer después...?</li> <li>• Participar en el juego</li> <li>• Conversar y reflexionar sobre lo que pasó en el juego con las preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿qué dificultades tuvieron en el juego?;</li> <li>- ¿por qué es importante que entendamos las instrucciones de un juego?;</li> <li>- ¿en qué otras situaciones necesitamos instrucciones y por qué? ;</li> <li>- ¿qué actitud deben tener las personas que juegan?</li> </ul> </li> <li>• Utilizar la estrategia <i>Los participantes dictan, el docente escribe</i> para registrar las respuestas dadas por los compañeros.</li> </ul> <p><b>CLASE 2 y 3 CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las reglas que escribieron en su casa.</li> <li>• Seleccionar las más importantes y explicar por qué.</li> <li>• Lectura de un folleto de instrucciones de una receta de cocina (u otros)</li> <li>• Indagar sobre la importancia de seguir las instrucciones de la receta.</li> <li>• Análisis de los paratextos del folleto de instrucciones, observar el número de páginas, los títulos, subtítulos, ilustraciones, etc.</li> <li>• Mediación del docente para explicar sobre las reglas de juego y el manual de instrucciones, su estructura, función y utilidad, en un cuadro sinóptico, o en cualquier otro organizador gráfico. Mientras lo hace debe ir registrando todo en la pizarra o en papelotes.</li> <li>• Esquematizar la información necesaria para elaborar las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar y escribir cuatro reglas importantes que se deben cumplir en casa.</li> </ul> <p>Buscar un manual de instrucciones de un artefacto eléctrico u otro para leerlo en la siguiente clase.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y explica en forma oral una regla importante del juego tradicional que conoce</li> </ul>	<p>Elaboración de una matriz con la información para luego redactar un sencillo “Manual de instrucciones para cambiar los carteles del Ambiente Alfabetizador”</p>
--	--	--	---	--	--	--

		<p>reglas de un juego y un manual de instrucciones utilizando la “estrategia el docente escribe, los participantes dictan”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En grupos inventar un juego con sus reglas</li> </ul> <p><b>CLASE 4 y 5 APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y conversar sobre la información solicitada en la tarea.</li> <li>Identificar características de las instrucciones y reglas de juego.</li> <li>Clasificar los textos según el tipo de instrucciones y armar un cartel con estos textos.</li> <li>Elaborar en un esquema de caracterización lo que son las reglas de juego y las instrucciones. Ej.</li> </ul>  <p>Exposición de cada grupo diferenciando las instrucciones de las reglas de juego.</p>	<p>Producir un texto con las instrucciones ordenadas cronológicamente para construir una mesa, elaborar un dulce, salir de compras, sembrar, cosechar, etc.</p>			<p>Elaboración en un esquema de caracterización lo que son las instrucciones.</p> <p>Exposición grupal</p>
--	--	---	---	--	--	--

DOCENTE

RESPONSABLE DE ESCOLARIDAD INCONCLUSA

Ejemplo de planificación para Matemática

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

**DATOS INFORMATIVOS:**

MÓDULO N°: 2

ÁREA MATEMÁTICA

NOMBRE DEL  
DOCENTE:

SEMANA N°

CEDULA DE IDENTIDAD

TIEMPO : 5 h

BLOQUE CURRICULAR: NUMÉRICO

TEMA: Estimación de cuadrados y cubos para números inferiores a 20.

<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:</b>	Operar con números naturales, decimales y fracciones, y utilizar los conceptos de proporcionalidad y porcentaje para resolver problemas de la vida de su entorno.			
<b>¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE</b>		<b>¿Qué y cómo se van a evaluar? EVALUACIÓN</b>	
	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS - DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (INDICADORES DE LOGRO)</b>	<b>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS</b>
Estimar el <b>cuadrado y el cubo</b> de un número inferior a 20 (P) Calcular <b>cuadrados y cubos</b> de un número, con calculadora, para la resolución de problemas. (A)	<b>Experiencia</b> Lluvia de ideas sobre el exponente. Utilización de la calculadora sus funciones básicas.	Pizarrón Marcadores Material concreto (Calculadora) Tarjetas numeradas (Exponentes básicos)	Estima cuadrados, cubos y raíces cuadradas de números inferiores a 100. Calcula potencias con el uso de la calculadora.	Resolución de problemas/ Problemas cotidianos propuestos Pruebas de ejecución/Áreas de terrenos u objetos del entorno (cuadrados); volúmenes de objetos (cubos)
	<b>Reflexión</b> Preguntas y respuestas sobre los beneficios de conocer las potencias básicas. Dialogo sobre las ventajas de usar la calculadora en ciertos casos.			
	<b>Conceptualización</b> Exposición de los términos de una potenciación. Explicación de los procedimientos para la determinación de potencias básicas.			

	<p><b>Aplicación</b> Resolución de ejercicios en los que se necesite potenciación. Cálculo de potencias con el uso de la calculadora.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b></p>		<p>Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). <i>Matemática 7</i>. Quito, Ecuador: GRAFITEXT.</p>	

\_\_\_\_\_  
DOCENTE

\_\_\_\_\_  
RESPONSABLE DE ESCOLARIDAD INCONCLUSA