

JUSTIFICACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA DE SERVICIOS DE NO CONSULTORÍA PARA LA “PRODUCCIÓN DEL SERIAL DE TELEEDUCACIÓN ‘APRENDER LA TELE’ (CUARTA FASE)”

1. ANTECEDENTES

Mediante Acuerdo Ministerial No. 126-2020 de 11 de marzo de 2020, el Ministerio de Salud Pública declaró el Estado de Emergencia Sanitaria y dispuso acciones preventivas para evitar la propagación del COVID-19 en todo el territorio nacional, decisión que fuere a su vez complementada con la disposición de restricción personal salvo gestiones laborales comunitarias necesarios o para provisión de insumos necesarios para subsistencia, a partir del martes 17 de marzo de 2020.

Por otro lado, mediante Acuerdo Interministerial No. 001 de 12 de marzo de 2020, la Ministra de Gobierno y el Ministro de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, dispusieron la adopción de acciones y medidas preventivas frente al COVID-19; con el fin de garantizar el derecho a la salud de todos los habitantes del Estado.

Con Acuerdo Ministerial No. MDT-2020-0076 de 12 de marzo de 2020, el Ministro del Trabajo, expidió las Directrices para la Aplicación de Teletrabajo Emergente durante la Declaratoria de Emergencia Sanitaria.

El 16 de marzo de 2020, mediante Decreto Ejecutivo No. 1017, el Presidente de la República del Ecuador, decretó: *“(...) el estado de excepción por la calamidad pública en todo el territorio nacional, por los casos de coronavirus confirmados y la declaratoria de pandemia de COVID-19 por la Organización Mundial de la Salud, que representan un alto riesgo de contagio para toda la ciudadanía y generan afectación a los derechos a la salud y convivencia pacífica del Estado (...)”*.

Mediante Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A la Ministra de Educación, Monserrat Creamer, establece lo siguiente: *“Artículo 1.- Disponer la suspensión de clase en todo el territorio nacional (...); En el Artículo 2.- Disponer al personal administrativo y docente del Sistema Nacional de Educación continuar con sus labores mediante la modalidad de teletrabajo (...)”*.

La República del Ecuador y el Banco Mundial suscribieron el Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC para financiar el Proyecto *“Apoyo a la Reforma en los Circuitos Focalizados” (PARECF)*, cuyo objetivo general consiste en mejorar la calidad y cobertura educativa en circuitos focalizados de las zonas 2, 5 y 9 del país, con el fin de contribuir a los objetivos estratégicos del Plan Nacional del Buen Vivir del Estado Ecuatoriano.

A partir de revisiones realizadas entre autoridades del Ministerio de Educación, Ministerio de Economía y Finanzas y del Banco Mundial, en respuesta a la emergencia que atraviesa nuestro país a causa de la pandemia por el COVID-19, se solicitó una reestructura del Proyecto PARECF – Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, con la finalidad de responder de manera efectiva a las necesidades actuales. Esta solicitud se realizó desde el Viceministerio de Gestión Educativa de esta Cartera de Estado, a través del oficio Nro. MINEDUC-VGE-2020-00020-OF de 15 de mayo de 2020.

Adicionalmente, partiendo de la revisión realizada entre autoridades de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir y Coordinación General de Gestión Estratégica, el 04 de septiembre de 2020, se solicita la inclusión de actividades de Teleducación en el Subcomponente

1.4 Apoyo a la Educación Inclusiva y Especializada del Proyecto PARECF y en la programación del Proyecto SITEC, a fin de financiar los siguientes procesos, una vez suscrita la enmienda:

- Adquisición de cámaras y accesorios para el programa de Teleducación y su mantenimiento
- Contrataciones: i) Consultor Individual Especialista en animación – ilustrador para el programa de Teleducación ii) Consultores Individuales Especialistas guionistas en contenidos educativos para radio y televisión para el programa de Teleducación iii) Consultores Individuales Especialistas Pedagogos de Educación General Básica para el programa de Teleducación iv) Consultor Individual Editor-Masterizador-Locutor para radio y televisión para el programa de Teleducación.
- Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo.
- Preproducción & producción de serial educativos para ‘EDUCA Contigo’, continuidad del programa de Teleducación ‘Aprender la Tele’.

En este contexto, el Ministerio de Educación dentro de sus atribuciones y para garantizar la continuidad de la educación a los estudiantes de los niveles elemental, medio y superior, ha realizado acciones encaminadas para la producción de contenidos educativos a fin de que sean difundidos principalmente por radio y televisión, de este modo dar continuidad a los actividades académicas de los estudiantes en el Ecuador.

2. ANÁLISIS

Luego de la declaratoria de emergencia, el Ministerio de Educación, a través de la Franja ‘EDUCA Contigo’, organizó los contenidos de sus parrillas en radio y televisión a partir de temas con pertinencia curricular.

A partir del 23 de marzo de 2020, los horarios de programación de ‘EDUCA Contigo’, se incrementaron a una hora diaria conforme a lo establecido en el artículo 74, literal 3, de la Ley Orgánica de Comunicación. Desde esta fecha el Ministerio de Educación, transmite diariamente una hora de programación educativa en radio y televisión. Por lo tanto, fue necesario contar con el apoyo de una institución que cuente con la experiencia y el personal técnicamente capacitado para el lanzamiento de la teleducación en el contexto de la emergencia sanitaria.

Este trabajo supuso la creación de programas orientados al aprendizaje lúdico, basado en la priorización de conceptos y habilidades por niveles educativos, integrando los objetivos curriculares con una propuesta narrativa para la pantalla, todo desde un enfoque de derechos.

La teleeducación debe ser entendida como una enseñanza a distancia, abierta, flexible, basada en el manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Los medios de comunicación nos permiten masificar los contenidos educativos a aproximadamente el 93% de familias ecuatorianas (ARCOTEL, 2018). Desde la primera semana de la emergencia sanitaria el Ministerio de Educación trabajó en el diseño, producción y difusión de contenidos pedagógicos que se han desarrollado a partir de una priorización de objetivos de aprendizaje.

El Ministerio de Educación ha coordinado la distribución de su contenido pedagógico en aproximadamente 1635 medios de comunicación (entre radio y televisión), los cuales llegan a todas las provincias del país de acuerdo con la distribución de frecuencias y coberturas del país. La radio y la televisión son los principales canales para garantizar el acceso masivo a contenidos educativos.

La hora diaria de transmisión de los contenidos de 'EDUCA Contigo' está garantizada en el artículo 74, literal 3 de la Ley Orgánica de Comunicación. Los horarios definidos para su transmisión son los siguientes:

- **TELEVISIÓN:** en cadena nacional sin cortes, de lunes a viernes de 15h00 hasta las 16h00.
- **CANAL DIGITAL:** transmisión las 24 horas de contenidos a través de la web del proyecto educativo (<https://www.educa.ec/>) y Facebook (<https://www.facebook.com/EducaTele>).
- **RADIO:** en cadena nacional sin cortes, de lunes a domingo en los siguientes horarios rotativos: de 06:00 a 09:00 (20 min), de 12:00 a 15:00 (20 min) y de 18:00 a 21:00. (20 min).

A partir de la definición de objetivos de aprendizaje y conceptos fundamentales se inició el proceso de producción de contenidos para radio y televisión enfocados en Teleducación (aprendizaje desde casa). Este proceso supuso el armado de una parrilla diferenciada con clases para cada nivel educativo de acuerdo con los objetivos de aprendizaje priorizados desde el Ministerio de Educación.

Es importante señalar que para la producción de 'Aprender la Tele', y como consecuencia de la emergencia sanitaria a nivel nacional, UNICEF e IPANC definieron un convenio de cooperación interinstitucional para gestión del proyecto de teleducación en beneficio del país. Tanto en la primera, segunda fase y tercera fase, el Ministerio de Educación ha participado en la validación y construcción de los guiones técnicos para el abordaje de cada episodio, así como en la difusión de estos contenidos en las plataformas de 'Educa Contigo' (radio y televisión).

El Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural del Convenio Andrés Bello, IPANC-CAB, fue creado en 1977 como Instituto Andino de Artes Populares, IADAP, por la VII Reunión de Ministros de Educación de los Países Miembros (REMECAB), para apoyar los procesos de integración regional.

El Gobierno de la República del Ecuador aprobó y ratificó el Tratado de la Organización del Convenio Andrés Bello de Integración Educativa, Científica, Tecnológica y Cultural, mismo que se suscribió en España el 27 de noviembre de 1994. A partir del año 2006 cambia su nombre a Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural, IPANC, para garantizar su nuevo ámbito de competencia geográfica, que se amplió desde 1994 a los países Iberoamericanos, según reza en el Acuerdo de Sede otorgado por el Gobierno de la República del Ecuador, Registro Oficial Nro.332, emitido el 10 de agosto de 2006.

El Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural de la Organización del Convenio Andrés Bello, IPANC-CAB, con sede en Quito, es uno de los tres órganos especializados de la Organización del Convenio Andrés Bello –CAB, orientado al fortalecimiento del patrimonio natural y cultural, derechos culturales, interculturalidad y gestión cultural al servicio de los países miembros y cuenta con una amplia experiencia, no solo en proyectos educativos, sino específicamente en teleducación y televisión educativa. Esto facilitó tanto la curación de contenidos a nivel internacional como el desarrollo de la propuesta creativa de lo que hoy es "Aprender la Tele".

Actualmente, el Ministerio de Educación, UNICEF e IPANC están realizando la producción de la tercera fase de 'Aprender la Tele', la cual cubriría los contenidos para EGB (desde inicial hasta superior) hasta cerrar el año en curso.

Los contenidos presentados en medios son una adaptación de las fichas pedagógicas colgadas periódicamente en la plataforma de recursos educativos (recursos2.educacion.gob.ec).

3. PRODUCTOS ANTERIORMENTE DESARROLLADOS

Con el apoyo de UNICEF y el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural - IPANC, el 4 de mayo de 2020 se estrenó el programa 'Aprender la Tele', el cual en su primera fase se desarrolló como un contenedor televisivo por niveles. En esta primera fase el programa tenía 15 minutos de duración por episodio. Este programa se intercaló con contenidos desarrollados o gestionados por el Ministerio de Educación a través de 'EDUCA Contigo' presentando dos parrillas diferenciadas: una para niñas y niños entre 5 y 8 años y otra para estudiantes entre los 9 y 14 años. Las dos franjas se transmitieron en el horario de 15:00 a 16:00. Estas franjas se difundieron de manera equitativa entre los canales y cableoperadores del país.

Desde el 13 de julio del presente año, se presentó la segunda fase del programa en la que se difundieron 4 franjas de 30 minutos de duración para EGB Inicial, EGB Elemental, EGB Media y EGB Superior. Estos contenidos se presentaron equitativamente en los canales de cobertura nacional, regional y local. Actualmente, está en producción la tercera fase que finalizará el 31 de diciembre de 2020.

Es importante señalar que para la producción de 'Aprender la Tele', y como consecuencia de la emergencia sanitaria a nivel nacional, UNICEF e IPANC han suscrito 3 convenios de cooperación interinstitucional para la producción de las tres fases descritas, de acuerdo con el siguiente detalle:

Fases 'Aprender la Tele'	Período	Productos	Monto
I Fase	De marzo a junio de 2020	Curaduría de programas de televisión educativa en la pantalla de EDUCA Contigo en apoyo al Ministerio de Educación. Producción de 88 episodios de contenedores de programación, cada episodio tenía un tiempo de duración aproximado de 15 minutos e incluía tomas en estudio y animación. Se incluye construcción y desarrollo de concepto creativo.	USD 50.000
II Fase	De julio a octubre de 2020	A partir de la segunda fase el programa se ajustó íntegramente al proyecto de teleeducación del Ministerio de Educación. Se incluyen contenidos educativos basados en el currículum escolar y mediados por un(a) docente. Desde esta Fase se producen 4 franjas educativas organizadas por niveles: EGB-Inicial, EGB-Elemental, EGB-Media y EGB-Superior. Cada episodio tiene una duración de 30 minutos, en	USD \$207.344

		total se produjeron 252 programas, 20 cápsulas animadas enfocadas en protección y contención emocional y 10 cápsulas animadas enfocadas en primera infancia y hábitos saludables. Esta fase incluye el desarrollo de una nueva propuesta conceptual - creativa así como la interpretación a lengua de señas de cada episodio.	
III Fase	De octubre a diciembre de 2020	La tercera temporada mantiene la gestión de contenidos planteados desde la segunda fase. Mantenimiento de 4 franjas educativas organizadas por niveles: EGB-Inicial, EGB-Elemental, EGB-Media y EGB-Superior. Cada episodio tiene una duración de 30 minutos, en total se trabajará en la producción de 148 episodios y 10 videos cortos demostrativos dirigidos a los docentes respecto del uso y vinculación curricular del proyecto audiovisual.	USD 173,988.20

El Ministerio de Educación ha participado en la validación y construcción de los guiones técnicos para el abordaje de cada episodio, así como en la difusión de estos contenidos en las plataformas de 'Educa Contigo' (radio y televisión).

Desde la primera semana de la emergencia sanitaria el Ministerio de Educación trabajó en el desarrollo de un nuevo modelo educativo que se ajuste a las necesidades planteadas por la emergencia sanitaria. La implementación de la teleeducación va más allá de la producción y adaptación de contenidos educativos a formatos audiovisuales. Este proyecto supone la gestión de contenidos pedagógicos desde un enfoque de derechos, considerando un ejercicio de priorización curricular en torno a los criterios y destrezas necesarios para cada nivel y subnivel educativo. Por ello, la implementación de un proyecto de estas características no se puede gestionar a través de una productora.

La teleeducación supone la creación de programas orientados al aprendizaje lúdico, basado en la priorización de conceptos y habilidades por niveles educativos, integrando los objetivos curriculares con una propuesta narrativa para la pantalla, todo desde un enfoque de derechos, garantizando el reconocimiento y participación de todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente de las y los estudiantes.

4. EXPERIENCIA DE IPANC EN TRABAJOS SIMILARES

En relación con la experiencia de IPANC en la gestión de proyectos de teleeducación se pueden mencionar:

- **Aprender la Tele (fase I).** Un proyecto educomunicacional desarrollado en conjunto con UNICEF Ecuador y el Ministerio de Educación del Ecuador, el cual es un contenedor de programación que cuenta con la compañía de animadores quienes, de forma lúdica, trasladan a la pantalla los Objetivos de Aprendizaje y Conceptos Esenciales que el Ministerio de Educación ha propuesto para continuar la educación en emergencia. Para ello se dedica cada día de la semana al abordaje de diversas temáticas enmarcadas en las áreas de Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, sin dejar de lado la importancia del desarrollo de contención emocional y habilidades sociales necesarias en tiempos de emergencia. Este contenedor cuenta con productos audiovisuales cedidos por diversos canales de televisión latinoamericanos tales como Paka Paka de Argentina y Plaza Sésamo de México, entre otros.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
Aprender la Tele (Fase I)	03/2020 - 06/2020	UNICEF Ecuador	50.000,00

- **Aprender la Tele (Fase II).** Aprender la tele es una iniciativa realizada entre Unicef Ecuador, IPANC y el Ministerio de Educación que responde a la necesidad de continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera remota en el marco de la emergencia ocasionada por el COVID 19. Considerando que muchos estudiantes carecen de medios tecnológico para continuar con sus estudios de manera virtual, la televisión es un recurso que ayuda a llegar a más estudiantes. A través de la pantalla se desarrolla una programación educativa dirigida a estudiantes de nivel Inicial, EGB elemental, EGB media y EGB superior quienes responden a la agenda educativa prevista para la emergencia. Cuatro capítulos diarios de media hora de duración/20 capítulos a la semana. Cada programa está dirigido por una docente especializada en cada uno de los niveles educativos, quien en pantalla compartirá con estudiantes nuevos aprendizajes apegados a los contenidos y destrezas previstos por el Ministerio de Educación del Ecuador. Se mantiene el énfasis en la educación en emergencia y la contención emocional, contenidos que se integran en los guiones mediante situaciones que establecen vínculos con los televidentes.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
Aprender la Tele (Fase II)	06/2020 - 11/2020	UNICEF Ecuador	207.344,00

- **Aprender la Tele (Fase III).** Tiene por finalidad ilustrar y presentar en televisión la aplicación de planificadores semanales desarrollados por el Ministerio de Educación como insumo y orientación a docentes tutores en apoyo a la planificación de actividades semanales, de acuerdo con los proyectos mensuales interdisciplinarios seleccionados para atender la segunda fase de emergencia llamada *“Juntos aprendemos y nos Cuidamos”*. Mantiene cuatro franjas educativas (Inicial, Elemental, Media y Superior) y cuatro capítulos diarios de media hora de duración en compañía de docentes tutores especializados en cada edad. En EGB Elemental se dispone de segmentos específicos para segundo, otro para tercero y otro diferente para cuarto de básica. Tiene además un segmento de lectoescritura semanal. Para la franja de EGB Media y Superior se ha incorporado la participación de un docente especializado en enseñanza de matemáticas. EGB elemental, media y superior cuentan además con un pequeño segmento dirigido al desarrollo de empatía y solidaridad generando un esfuerzo para atender la diversidad cultural y generar comunidades de paz. Los programas están acompañados de videos tutoriales cortos dirigidos a los docentes sobre el uso de las temáticas del programa y cómo integrarlas en el aula.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
Aprender la Tele (Fase III)	10/2020 - 12/2020	UNICEF Ecuador	173.988,20

- Generación de recursos audiovisuales de la caja de herramientas para la inclusión educativa en Ecuador. Recursos audiovisuales y material de apoyo para divulgación de la Caja de Herramientas y el proceso de aprestamiento en el país, mismo que se ha realizado para la Oficina de la UNESCO en Quito. Corresponden a formatos audiovisuales de uso amigable en redes sociales y de whatsapp, informativos y de realce de la labor docente. Las siguientes son las temáticas abordadas: Proceso de aprestamiento en el Ecuador; Caja de Herramientas para armonización de metodologías de inclusión educativa en el país; Procesos de inclusión educativa de los siguientes grupos poblacionales: mujeres, personas con discapacidad, aulas hospitalarias, pueblos afroecuatorianos y movilidad humana.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
Caja de Herramientas para la inclusión educativa en el Ecuador	08/2020 - 10/2020	UNESCO	22.976,80

- Narra Quito (recibió un reconocimiento en el premio GUBBIO América Latina y el Caribe): Proyecto transmedia colaborativo realizado en convenio con el IMP (Instituto Metropolitano de Patrimonio) el cual, a través de historias, recuerdos y anécdotas sobre el centro Histórico de Quito, generó un espacio para almacenar el patrimonio oral y las memorias familiares de quienes transitan el casco antiguo de la capital. Este proyecto de carácter social buscó tomar a la familia como un todo de la ciudad. Con un enfoque de apropiación identitaria manifiesto, el proyecto se basó en la convicción de que, en las familias individuales, aquellas comunes y corrientes, se encuentran todos nuestros rasgos culturales, nuestras tradiciones, las migraciones internas y externas, nuestros saberes, nuestros talentos, nuestros logros y nuestros fracasos.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
Narra Quito	08/2018 - 01/2019	Instituto Metropolitano de Quito, IMP	50.000,00

- El equipo invencible. Proyecto audiovisual que acerca el tema de soberanía alimentaria y nutrición en niños y sus familias enfocado en dar a conocer productos propios de cada zona y manera de consumirlos. Esta serie animada busca transmitir información y consejos prácticos sobre estilos de vida saludable por medio del uso estratégico de la educación y la comunicación, dirigida a niños escolares hasta 12 años y sus familias para contribuir a su desarrollo integral.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
El equipo invencible (Primera y Segunda temporada)	jul/2016 - dic/2016 jun/2017 - oct/2017	Nestlé Ecuador	43.000,00

- Multimediando. Proyecto audiovisual transmedia creado para apoyar a la construcción de un modelo de convivencia participativo ya que la posibilidad de reconocerse en la diversidad genera ciudadanos tolerantes e inclusivos que reconocen en el otro virtudes y valores que ayudan a construir una sociedad más abierta al diálogo y a la búsqueda de soluciones. Es lo que en conjunto con UNESCO se trabajó en un proyecto para fomentar sociedades que se asientan en una cultura de paz.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
Multimediando	01/2017 - 03/2017	UNESCO	14.600,00

- Serie Audiovisual “Enlazando”. A partir del terremoto ocurrido el 16 de abril del 2016, se cuenta cómo los jóvenes ciudadanos se apropian de sus decisiones y empiezan a reconstruir su historia. Estos, interiorizan su sentido de pertenencia y su orgullo como ciudadanos y caminan hacia adelante con una identidad renovada que se asienta en una historia patrimonial común, que los hace únicas. Quieren dejar a los jóvenes una herencia de lucha, que se sientan orgullosos de su pasado y que sobre éste creen su futuro a pesar de las adversidades.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
Serie Audiovisual “Enlazando”	06/2016 - 07/2017	CREC, China Railway No.99 Engineering Group Co. Ltd.	150.000,00

- Serie Audiovisual “Historias de un día”. Historias de reconstrucción después del terremoto, es una serie que narra historias de ecuatorianos que han salido adelante con proyectos innovadores a pesar de la adversidad, después del terremoto ocurrido el pasado 16 de abril de 2016 en la provincia de Manabí. Buscamos guardar en la memoria estas historias como fuente de inspiración y orgullo, reforzando así la identidad positiva de los ecuatorianos.

Proyecto	Período de Ejecución	Contraparte	Monto Financiado (USD)
Serie Audiovisual “Historias de un día”	06/2016 - 07/2017	CREC, China Railway No.99 Engineering Group Co. Ltd.	150.000,00

- Wadada, Ecuador. Un espacio útil y fascinante de educación e integración, que les permite a los niños y niñas conocer y comprender a fondo la diversidad internacional y de la región, generar un sentido de pertenencia duradero en el tiempo con respecto a su propio patrimonio cultural y natural, involucrarse de lleno en la sostenibilidad de este, llevar a cabo emprendimientos sociales y participar activamente en la construcción del pensamiento/discurso referente al patrimonio.
- Mujeres con voz propia. Repositorio digital audiovisual de historias de mujeres empoderadas, cuyo objetivo fue el rescate y la puesta en valor de testimonios que inspiren y participen en la construcción de la memoria colectiva, como parte de la identidad, del reconocimiento social y del patrimonio intangible.
- Aprendices de vida. Repositorio sonoro de historias que nacen en el aula y unen a docentes y estudiantes de todas las edades y contextos sociales. Propone una metodología innovadora y sencilla para rescatar y preservar experiencias vitales inolvidables, acontecidas en las aulas, y que conectan a estudiantes de ayer y hoy con educadoras/es y personajes ilustres de escuelas y colegios. Gracias a este archivo, el proyecto buscó generar interacciones significativas alrededor de la educación como formación integral de las y los ciudadanos.
- Gestión de la Televisión Educativa EDUCA del Ministerio de Educación del Ecuador. Durante los años 2016 y 2017, mediante convenio de cooperación entre el Ministerio de Educación y el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural, IPANC-CAB, se gestionó la televisión educativa EDUCA, con el fin de fomentar contenidos culturales y educativos a través del patrimonio material e inmaterial de país, y la integración de un espacio cultural común. La programación curada y gestionada por el IPANC se entregó semanalmente a todos los canales de Televisión del Ecuador para dar cumplimiento de la ley de comunicación

que dispone una hora diaria de programación educativa en todos los medios audiovisuales del país.

5. ANÁLISIS DE MERCADO

A más de las ventajas técnicas que resulta la contratación directa de IPANC para la “PRODUCCIÓN DEL SERIAL DE TELEEDUCACIÓN ‘APRENDER LA TELE’ (CUARTA FASE)”, el Ministerio de Educación, a través de la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, ha realizado un estudio económico referencial del cual se desprende el siguiente detalle:

		IPANC		INMIND (COMUNICACIÓN - MARKETING Y MULTIMEDIA		CINEARTE	
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNIT.	COSTO TOTAL	COSTO UNIT.	COSTO TOTAL	COSTO UNIT.	COSTO TOTAL
Desarrollo de programas televisivos para franja educativa: Producción de programas de tv. Tiempo aprox. 20-25 min. Incluye un docente y un presentador por cada nivel educativo, un docente para Matemática para EGB media y superior, interpretación a lengua de señas y desarrollo de material gráfico para divulgación del contenido.	340	\$ 986,86	\$ 335.534	\$ 1.350	\$ 459.000	\$ 1.250	\$ 425.000
Producción de cápsulas animadas educativas: Cápsulas animadas de apoyo pedagógico, hábitos saludables y contención emocional. Animación en formato 2D de animación sencilla, 2 - 3 personajes con movimineto dentro de 3 escenarios. Tiempo aprox. 2 min. Incluyen fichas metodológicas sobre el uso de las cápsulas animadas educativas.	40	\$ 1.420	\$ 56.800	\$ 1.850	\$ 74.000	\$ 1.650	\$ 66.000
TOTAL		\$ 392.334,00		\$ 533.000		\$ 491.000	

El precio propuesto por IPANC para la producción de ‘Aprender la Tele’ es más conveniente que otras cotizaciones presentadas y se encuentra dentro de los precios de mercado para este tipo de trabajos. Se adjuntan las cotizaciones detalladas en el cuadro comparativo.

6. NUEVOS PRODUCTOS A DESARROLLAR

Actualmente, el Ministerio de Educación, UNICEF e IPANC coordinan la producción de la tercera fase de 'Aprender la Tele', la cual cubrirá los contenidos para educación elemental, intermedia y superior hasta cerrar el año en curso.

En la cuarta fase se realizarán los siguientes productos:

Fases 'Aprender la Tele'	Período	Productos	Monto
IV Fase	5 meses de programación al aire	La cuarta fase de 'Aprender la Tele' mantendrá la gestión de los contenidos educativos planteados desde la segunda fase del proyecto. Se mantienen las 4 franjas o programas educativos organizados por niveles: EGB-Inicial, EGB-Elemental, EGB-Media y EGB-Superior. Cada episodio tiene una duración de 30 minutos, en total se trabajará en la producción de 340 episodios y 40 cápsulas animadas alineadas a las necesidades de la comunidad educativa en el contexto del retorno progresivo a las aulas.	USD 392.334

7. RECOMENDACIÓN PARA CONTRATACIÓN DIRECTA CON IPANC



Considerando la experiencia de IPANC en el desarrollo de proyectos de teleeducación, así como los resultados satisfactorios en las tres primeras fases que ha aportado al cumplimiento de los objetivos del Proyecto y del Ministerio de Educación, ha garantizado a la comunidad educativa, cuenta con programas educativos que garanticen la continuidad de la educación para cada nivel educativo. De esta manera, se ha fortalecido los procesos de enseñanza-aprendizaje fuera de la clase, buscando desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, la creatividad y el protagonismo en la solución de problemas de la vida vinculados a su entorno.

Durante las tres primeras fases de este proyecto audiovisual, IPANC conformó un equipo de profesionales: docentes, pedagogos, camarógrafos, guionistas, etc., sensibilizados y capacitados en torno a las necesidades de toda la comunidad educativa. Al realizar una contratación directa se aprovecharía la gestión de un equipo técnico y humano ya formado en torno a las necesidades de producción, equipo que gestiona de manera orgánica en torno a las necesidades de producción propias de un proyecto de teleeducación.

En este contexto, el Ministerio de Educación a través de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, desde la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, en cumplimiento al estatuto 020-10 del MINEDUC, considera pertinente que la contratación para la "Producción del serial de Teleeducación 'Aprender la Tele' (cuarta fase)" se realice mediante el método de Contratación Directa con el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y

Cultural – IPANC, lo que permitirá contar con contenidos de teleducación para aproximadamente 5 meses

La continuidad del programa ‘Aprender la Tele’ en una cuarta fase es muy importante para fortalecer y potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Sistema Educativo Nacional, en especial para los estudiantes que tienen acceso a medios tradicionales (televisión analógica abierta y radio), cuya cobertura llega a más del 93% de las familias de todo el país. De esta manera, la gestión de la continuidad del proyecto de teleducación nos permitirá masificar la difusión de contenidos educativos, mucho más considerando que la cobertura de acceso a internet desde los hogares a nivel país es del 45.5% (INEC, 2020).

Elaborado por	Fecha	Firma
Andrés Bedón Director Nacional de Tecnologías para la Educación	19-01-2021	 Firmado electrónicamente por: ANDRES WASHINGTON BEDON FREIRE
Validado por	Fecha	Firma
Soledad Vela Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir	19-01-2021	 Firmado electrónicamente por: MARIA SOLEDAD VELA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR SUBSECRETARÍA PARA LA
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL BUEN VIVIR

DIRECCIÓN NACIONAL DE TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN

INFORME ECONÓMICO

CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE
EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA
TELE'

1. ANTECEDENTES

La Constitución de la República del Ecuador, establece en su artículo 26 que, *“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, **garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen*** El mismo cuerpo normativo en los derechos del Buen Vivir, en lo referente a la educación en el Art. 27 expresa que: *“La educación **se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico**, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intelectual, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, **impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz**; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria; **el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar**. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”*.

El artículo 39 de la Constitución de la República del Ecuador establece que: *“El Estado garantizará los **derechos de las jóvenes y los jóvenes y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos**, en particular en los espacios del poder público. El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento”*.

La Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 345, establece que *“La educación como servicio público se presentará a través de instituciones públicas, fisco misionales y particulares”*.

El artículo 347 de la norma ibidem, en el numeral 1, establece que: Será responsabilidad del Estado: (...) Fortalecer la educación pública y la coeducación; **asegurar el mejoramiento permanente de la calidad**, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas. (...) 8. **“Incorporar las**

tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. (Énfasis añadido). (...) 11: *“Garantizar la participación de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”.*

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en su artículo 21, señala que *“Corresponde a la Función Ejecutiva la calidad de Autoridad Educativa Nacional. La ejercerá el Ministro o Ministra del ramo”.*

En el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A., señala que, la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, tiene entre sus atribuciones y responsabilidades lo siguiente:

- “e). Establecer requerimientos técnicos y gestionar la producción de material edu-comunicacional y tecno-educativo dirigido a la comunidad educativa.*
- h). Gestionar estudios de campo, ensayos y cualquier tipo de experimentación en el ámbito de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento, con el fin de documentarlos, publicarlos o realizar transferencias tecnológicas.*

Y entre sus productos:

- j) Repositorio de recursos educativos digitales, edu-comunicacionales y prácticas innovadoras en educación.*
- k) Material edu-comunicacional y tecno-educativo.*
- o). Documentos técnicos, metodológicos y normativos para el uso de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento en el Sistema Nacional de Educación”.*

En el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A de 5 de febrero 2016, se establece como misión de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir (SIEBV) ***“Generar políticas, programas y proyectos innovadores, para los actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes, con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del Buen Vivir.”***

En el mismo acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A, del 5 de febrero 2016, se define como misión de la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación (DNTE) ***“Proponer políticas para la apropiación de tecnologías para el aprendizaje y comunicación educativa en los ambientes en los que se desarrollen los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr una comunidad educativa cada vez más empoderada”***

Teniendo en cuenta las atribuciones y responsabilidades, así como los productos, la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, presenta al Sr. Ministro la propuesta del programa Agenda Educativa Digital 2017-2021, misma que fue avalada y presentada oficialmente a los coordinadores zonales de todo el país y al público en general el 22 de noviembre de 2017, con la presencia de autoridades y representantes de instituciones de educación superior y afines a la educación y la tecnología.

La señal EDUCA del proyecto TeleEducación del Ministerio de Educación salió al aire el 1 de octubre de 2012, por todos los canales de televisión y cableoperadoras del territorio nacional, amparada en el Art. 69 de la Ley de Radiodifusión y Televisión, vigente desde 1975, que prescribía: *“Las estaciones de radiodifusión y televisión podrán cumplir con la obligación de*

destinar hasta una hora diaria, de lunes a sábado, para programas oficiales de teleducación, educativos y didácticos elaborados por su propia cuenta o acogiendo los producidos por entidades sociales sin fines de lucro, si de los Ministerios de Educación o de Salud Pública no los proporcionan”.

El 20 de febrero de 2019, fecha de la última modificación a la Ley Orgánica de Comunicación, se ratifica el Art. 74 con el siguiente texto: *“Obligaciones de los medios audiovisuales.- Los medios de comunicación, radio y televisión de señal abierta tendrán la obligación de prestar gratuitamente los siguientes servicios sociales de información de interés general: c. Destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de tele-educación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías con competencia en estas materias (...).”.*

En función del ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00054-A, de fecha 21 de mayo de 2018, se delega a la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, la coordinación y ejecución de las actividades de EDUCA. En este contexto y según el acuerdo mencionado en su artículo 1; se delega a la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación (DNTE), que pertenece a esta Subsecretaría, las siguientes actividades:

1. *“Desarrollar narrativa mediante el diseño de contenidos educativos para televisión, radio y medios digitales;*
2. *Desarrollar contenidos audiovisuales sobre la base de los ejes de la gestión educativa de la mejora de la calidad, la ampliación de la cobertura y el acceso a la educación, y el irrestricto respeto al cumplimiento de los derechos de los niños y los jóvenes;*
3. *Posicionar las plataformas multimedia al servicio de la difusión de los contenidos, sobre el diseño web, la administración de redes sociales de Educa;*
4. *Investigar sobre las nuevas tendencias en producción y promover el desarrollo de contenidos educativos;*
5. *Crear guiones técnicos y literarios para las producciones televisivas y radiofónicas para Educa;*
6. *Organizar, preparar y producir toda la logística para la grabación sea en interiores o exteriores de material audiovisual que se requiera; en la gestión de Educa;*
7. *Ejecutar procesos de producción, edición y post-producción de contenidos educativos para Educa;*
8. *Aportar creativa y técnicamente en la conceptualización de producción de los contenidos de Educa; y,*
9. *Gestionar los recursos humanos, materiales y logísticos de producción para la gestión de Educa.”*

A partir de enero de 2019, Educa focalizó su atención en la producción interna considerando una comunicación educativa, intercultural y diversa, con enfoque en derechos, inclusión, participación ciudadana y buen vivir. Estos programas consideran el acompañamiento de fichas pedagógicas para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula

Mediante Acuerdo Ministerial No. 126-2020 de 11 de marzo de 2020, el Ministerio de Salud Pública declaró el Estado de Emergencia Sanitaria y dispuso acciones preventivas para evitar la propagación del COVID-19 en todo el territorio nacional, decisión que fuere a su vez complementada con la disposición de restricción personal salvo gestiones laborales comunitarias necesarios o para provisión de insumos necesarios para subsistencia, a partir del martes 17 de marzo de 2020;

Mediante Acuerdo Interministerial No. 001 de 12 de marzo de 2020, la Ministra de Gobierno y el Ministro de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, dispusieron la adopción de acciones y medidas preventivas frente al COVID-19; con el fin de garantizar el derecho a la salud de todos los habitantes del Estado;

Con Acuerdo Ministerial No. MDT-2020-0076 de 12 de marzo de 2020, el Ministro del Trabajo, expidió las Directrices para la Aplicación de Teletrabajo Emergente durante la Declaratoria de Emergencia Sanitaria.

Mediante Decreto Ejecutivo No. 1017, de 16 de marzo de 2020, el Presidente de la República del Ecuador, decretó: *“(...) el estado de excepción por la calamidad pública en todo el territorio nacional, por los casos de coronavirus confirmados y la declaratoria de pandemia de COVID-19 por la Organización Mundial de la Salud, que representan un alto riesgo de contagio para toda la ciudadanía y generan afectación a los derechos a la salud y convivencia pacífica del Estado (...).”*

Mediante Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A la Ministra de Educación, Monserrat Creamer, establece lo siguiente: *“Artículo 1.- Disponer la suspensión de clase en todo el territorio nacional (...); En el Artículo 2.- Disponer al personal administrativo y docente del Sistema Nacional de Educación continuar con sus labores mediante la modalidad de teletrabajo (...).”*

La República del Ecuador y el Banco Mundial suscribieron el Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC para financiar el Proyecto *“Apoyo a la Reforma en los Circuitos Focalizados” (PARECF)*, cuyo objetivo general consiste en mejorar la calidad y cobertura educativa en circuitos focalizados de las zonas 2, 5 y 9 del país, con el fin de contribuir a los objetivos estratégicos del Plan Nacional del Buen Vivir del Estado Ecuatoriano.

A partir de revisiones realizadas entre autoridades del Ministerio de Educación, Ministerio de Economía y Finanzas y del Banco Mundial, en respuesta a la emergencia que atraviesa nuestro país a causa de la pandemia por el COVID-19, se solicitó una reestructura del Proyecto PARECF – Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, con la finalidad de responder de manera efectiva a las necesidades actuales. Esta solicitud se realizó desde el Viceministerio de Gestión Educativa de esta Cartera de Estado, a través del oficio Nro. MINEDUC-VGE-2020-00020-OF de 15 de mayo de 2020.

Adicionalmente, partiendo de la revisión realizada entre autoridades de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir y Coordinación General de Gestión Estratégica, el 04 de septiembre de 2020, se solicita la inclusión de actividades de Teleducación en el

Subcomponente 1.4 Apoyo a la Educación Inclusiva y Especializada del Proyecto PARECF y en la programación del Proyecto SITEC, a fin de financiar los siguientes procesos, una vez suscrita la enmienda:

- Adquisición de cámaras y accesorios para el programa de Teleducación y su mantenimiento
- Contrataciones: i) Consultor Individual Especialista en animación – ilustrador para el programa de Teleducación ii) Consultores Individuales Especialistas guionistas en contenidos educativos para radio y televisión para el programa de Teleducación iii) Consultores Individuales Especialistas Pedagogos de Educación General Básica para el programa de Teleducación iv) Consultor Individual Editor-Masterizador-Locutor para radio y televisión para el programa de Teleducación.
- Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo.
- Preproducción & producción de serial educativos para ‘EDUCA Contigo’, continuidad del programa de Teleducación ‘Aprender la Tele’.

2. JUSTIFICACIÓN

Los recursos educativos digitales, tienen el propósito fundamental de fomentar entornos de aprendizaje y enseñanza más dinámicos y activos para complementar el proceso de los estudiantes en formación, enriqueciendo las prácticas pedagógicas, logrando que éste sea actor en la construcción de su propio aprendizaje. Los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, actitudes y valores, vinculando a la comunidad educativa en los procesos de apropiación de conocimiento. El programa ‘Aprender la tele’, es utilizado como método de educación y, además, son una de las mejores formas para lograr que los estudiantes se diviertan aprendiendo a través de la televisión.

Tanto en la primera como en la segunda fase de producción del programa ‘Aprender la Tele’, el Ministerio de Educación participó en la validación y construcción de los guiones técnicos para el abordaje de cada episodio, así como en la difusión de estos contenidos en las plataformas de ‘Educa Contigo’ (radio y televisión). En este período, el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural - IPANC gestionó los procesos internos para el desarrollo y mantenimiento de este proyecto audiovisual, el cual es un paso gigante en la gestión de la teleducación en el Ecuador.

La teleeducación debe ser entendida como una enseñanza a distancia, abierta, flexible, basada en el manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Los medios de comunicación nos permiten masificar el acceso a los contenidos educativos a aproximadamente el 93% de familias ecuatorianas (ARCOTEL, 2018).

Desde la primera semana de la emergencia sanitaria el Ministerio de Educación trabajó en el desarrollo de un nuevo modelo educativo que se ajuste a las necesidades planteadas por la emergencia sanitaria. La implementación de la teleducación va más allá de la producción y adaptación de contenidos educativos a formatos audiovisuales. Este proyecto supone la

gestión de contenidos pedagógicos desde un enfoque de derechos, considerando un ejercicio de priorización curricular en torno a los criterios y destrezas necesarios para cada nivel y subnivel educativo. Por ello, la implementación de un proyecto de estas características no se puede gestionar a través de una productora.

En resumen, la teleeducación supone la creación de programas orientados al aprendizaje lúdico, basado en la priorización de conceptos y habilidades por niveles educativos, integrando los objetivos curriculares con una propuesta narrativa para la pantalla, todo desde un enfoque de derechos, garantizando el reconocimiento y participación de todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente de las y los estudiantes.

Es importante mencionar que el IPANC es uno de los tres organismos especializados del Convenio Andrés Bello – CAB. El instituto ha participado en numerosas iniciativas y proyectos de corte educativo y cultural. Hoy, atendiendo a los nuevos lineamientos definidos por el CAB, el IPANC se centra en un área concreta de trabajo: la educación. Sobre ella se centran las principales acciones del Convenio, las cuales están encaminadas a mejorar la calidad de la educación.

El Ministerio de Educación, UNICEF e IPANC coordinaron la producción de la tercera fase de 'Aprender la Tele', a través de la cual se cubrió os contenidos para EGB (desde inicial hasta superior) hasta cerrar el 2020. Esta fase contó con el financiamiento de UNICEF, por lo que es necesario garantizar la implementación de una cuarta fase, la cual es parte del proceso de contratación directa que el Ministerio de Educación ha planteado.

Considerando la experiencia de IPANC en el desarrollo de proyectos de teleeducación, así como su trabajo en el desarrollo de las dos primeras fases del programa 'Aprender la Tele' y el inicio de una tercera fase de producción, el Ministerio de Educación considera oportuna la contratación directa de IPANC para la continuidad de una nueva fase de producción, la cual nos permitiría contar con contenidos de teleeducación para aproximadamente 5 meses. Se realiza esta recomendación considerando lo establecido en las normas del Banco Mundial.

El Ministerio de Educación ha coordinado la distribución de su contenido pedagógico en aproximadamente 1635 medios de comunicación (entre radio y televisión), los cuales llegan a todas las provincias del país de acuerdo con la distribución de frecuencias y coberturas gestionadas por ARCOTEL como órgano rector. La radio y la televisión son los canales principales para garantizar el acceso masivo a contenidos educativos.

La hora diaria de transmisión de los contenidos de 'EDUCA Contigo' está garantizada en el artículo 74, literal 3 de la Ley Orgánica de Comunicación. A continuación horarios de transmisión:

- **TELEVISIÓN:** en cadena nacional sin cortes, de lunes a viernes de 15h00 hasta las 16h00.

- **CANAL DIGITAL:** transmisión las 24 horas de contenidos a través de la web del proyecto educativo (<https://www.educa.ec/>) y Facebook (<https://www.facebook.com/EducaTele>).
- **RADIO:** en cadena nacional sin cortes, de lunes a domingo en los siguientes horarios rotativos: de 06:00 a 09:00 (20 min), de 12:00 a 15:00 (20 min) y de 18:00 a 21:00. (20 min).

Se ha priorizado el desarrollo de contenidos educativos para las y los estudiantes y actualmente está gestionando nuevos espacios de difusión que nos permitan ampliar la cobertura educativa a través de medios de comunicación de cobertura nacional, regional y local.

Por lo tanto, El Ministerio de Educación, a través de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, desde la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación y en cumplimiento al estatuto 020-10 del MINEDUC considera pertinente la continuidad del programa A-prender la tele, para fortalecer y potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Sistema Educativo Nacional, en especial para los estudiantes que tienen acceso a medios tradicionales (TV y radio).

5. ESTUDIO ECONÓMICO

Con la finalidad de cumplir con los principios de legalidad, trato justo, igualdad, calidad, oportunidad, concurrencia, transparencia y publicidad establecidos en la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública; así también, cumplir con lo dispuesto en la Resolución No. RE-SERCOP-2016-0000072 de 31 de agosto de 2016 y R.E.-SERCOP 2018-0000088 y posteriores reformas, se ha visto la necesidad de elaborar un estudio económico. Esta Cartera de Estado aplicará lo expuesto, con el objetivo de garantizar el eficiente y buen uso de los recursos públicos.

5.1. DESARROLLO

5.1.1 Análisis del bien o servicio a ser adquirido:

5.1.1.1 Características Técnicas

El Ministerio de Educación, a través de la Subsecretaría de Innovación Educativa y el Buen Vivir, busca contratar a un oferente que elabore 340 programas televisión para franja educativa y producción de 40 cápsulas animadas educativas para los estudiantes de Educación General Básica y Bachillerato tanto de régimen Sierra - Amazonía, como de régimen Costa – Galápagos. Estos productos serán transmitidos por las plataformas de EDUCA Contigo, que cuenten con las siguientes características técnicas:

Se elaboran 20 planificaciones semanalmente distribuidas de la siguiente manera:

- Inicial y Preparatoria 5
- EGB Elemental 5
- EGB Media 5 (además de 2 planificaciones semanales previstas para matemáticas)
- EGB Superior 5 (además de 2 planificaciones semanales previstas para matemáticas)

Descripción general de los programas:

Son programas para las 4 franjas televisivas para crear una programación diaria de entre 20 a 25 minutos aproximadamente dirigida a nivel Inicial, EGB elemental, EGB media y EGB superior respectivamente. Dicha programación estará acompañada por docentes especializados en cada una de las etapas educativas antes mencionadas además del acompañamiento de un presentador en cada programa. Para esta cuarta etapa se incluye también la participación de un docente tutor especializado en la enseñanza de matemáticas para nivel EGB Medio y EGB Superior, quien fortalecerá la enseñanza de esta materia en bloques específicos durante la semana.

Dentro de esta de la programación el docente tutor imparte clases a partir de las destrezas con criterio de desempeño y los contenidos esenciales detallados en el currículo priorizado elaborado por el Ministerio de Educación en el marco de la emergencia del COVID-19, fichas pedagógicas, planificadores de clase o el insumo que el Ministerio de Educación tenga previsto utilizar en territorio durante los meses de enero a mayo para garantizar la continuidad de la educación y permanencia escolar

Producto 1:

1) Propuesta pedagógica y creativa del programa

- **Descripción:** El IPANC deberá presentar una planificación con el respectivo sustento tecnopedagógicos de los programas dentro del tiempos propuesto por el Ministerio de Educación, para esta contratación:
- Propuesta creativa (grupo objetivo, concepto, enfoque de acuerdo con los insumos proporcionados por el MINEDUC, castings de selección de docentes y presentadores).
- Propuesta gráfica de los programas.
- La ambientación de 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja)
- Planteamiento de cronograma-flujo de trabajo.

2) Manual de imagen y línea gráfica de “Aprender la Tele”

- **Descripción:** el IPANC deberá presentar un manual de imagen y línea gráfica con las siguientes especificaciones: aplicaciones, colores, tipografía, elementos de diseño, patrones, banners, usos en pantalla y social.

3) 60 programas

- Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas y además constarán de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja)

- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa.
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material

4) **Serie de cuentos animados**

- 8 cuentos escritos aprobados
- 8 cuentos animados aprobado
- 8 fichas metodológicas aprobada

Producto 2:

1) 180 programas

Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas y además constarán de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).

- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4.
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

2) Serie de cuentos animados

- 20 cuentos escritos aprobados
- 20 cuentos animados aprobados
- 20 fichas metodológicas aprobada

Producto 3:

1) 100 programas:

Características:

Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas y además constarán de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).

- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa.
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y bitrate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

2) Serie de cuentos animados

12 cuentos escritos aprobados

12 cuentos animados aprobado

12 fichas metodológicas aprobada

5.1.1.2 Origen (Nacional, importado o ambos)

Nacional

5.1.1.3 Facilidades de adquisición en el mercado

Una vez que se ha ingresado al portal de compras públicas, se puede verificar la existencia de varios proveedores categorizados con CPC nivel 5: 96142: Servicio Postproducción de Películas Cinematográficas y Cintas de Video.

5.1.1.4 Número de Oferentes

- Número de Oferentes**

Una vez revisada la Búsqueda de Proveedores en el Portal del SERCOP, se verifica que existen 1793 proveedores a nivel nacional registrados bajo el código CPC nivel 5 "96142"

banca web - Transacciones - X | Ballesta - Recursos Educativos - X | Habilidades-500-Buenos - X | https://www.compraspublicas.gob.ec/ | 21961193.pdf | Búsqueda de Proveedores - X

www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/EP/BúsquedaProveedorCpc.cpe#

Sistema Oficial de Contratación Pública

Martes 19 de Enero del 2021 14:28 [Ingresar al Sistema]

Búsqueda de Proveedores

RUC:

Razón Social:

CPC - Código Categoría (Nivel 5):

Provincia:

Naturalaleza:

Clave a buscar:

Cantón:

Proveedores a buscar...

Num	Ruc	Razón Social	Nombre Comercial	CPC	Categoría	Provincia	Cantón
1	"1716360787001"	ABEDRABO CAMPANA MUNIR ALEJANDRO		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
2	"1792592984001"	ABOJIGEN S.A.		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
3	"0908080605001"	ABRIL REINOSO NORMA GISELA	GRUPO ABRIL & REINOSO	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
4	"1714915053001"	Acevedo Morejón Daniel Fernando	DANIEL FERNANDO ACEVEDO	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
5	"1756622245001"	ACEVEDO RAMOS YOSVANY		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
6	"2100115845001"	Achanga Macías Henry Giovanni	GAM	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	RUMIÑAHUI
7	"1792329124001"	ACID RAIN VFX CIA. LTDA.	ACID RAIN VFX	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
8	"179222987001"	ACTION MANAGEMENT PRODUCCIONES CIA. LTDA.	ACTION MANAGEMENT PRODUCCIONES	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
9	"1791741935001"	ACTIVATV COMUNICACION AUDIOVISUAL CIA. LTDA.	ACTIVA TV	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
10	"1718029638001"	ACUÑA PASTRANO EILEEN BELEN		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
11	"1715423396001"	Acuña Pastrano Ingrid De los Angeles	ACUÑA PASTRANO INGRID DE LOS ANGELES	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
12	"0917975393001"	ACUÑA VELEZ OLIVER	ACUÑA VELEZ OLIVER	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL

banca web - Transacciones - X | Ballesta - Recursos Educativos - X | Habilidades-500-Buenos - X | https://www.compraspublicas.gob.ec/ | 21961193.pdf | Búsqueda de Proveedores - X

www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/EP/BúsquedaProveedorCpc.cpe#

978	"1202965404001"	MARIDUEÑA GUERRERO HECTOR GIANCLAUDIO		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
979	"0104106968001"	MARIN ARIZAGA MARLON OMAR		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	AZUAY	CUENCA
980	"0605066356001"	MARINO BARRIGA GONZALO DARJO		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	CHIMBORAZO	PENIPE
981	"1002645610001"	MARINO CARRERA LUIS EDUARDO		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
982	"0602632119001"	MARIÑO FRIAS GONZALO DAVID	PUBLIKAR PUBLICIDAD / AGENCIA DE DISEÑO GRAFICO PUBLIKAR	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	ORELLANA	FRANCISCO DE ORELLANA
983	"1792040183001"	MARKETING Y PUBLICIDAD S.A. PLANODIGITAL	CINETEL Q	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
984	"1804218574001"	MARTINEZ ALTAMIRANO ROLANDO PAUL		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	TUNGURAHUA	AMBATO
985	"0603826215001"	MARTINEZ ESPINOZA ELISA GABRIELA		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	CHIMBORAZO	RIOBAMBA
986	"1711531903001"	Martinez Ramos Tania Elizabeth	LINCE	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
987	"1309984282001"	Martinez Sánchez Joaquín Andrés	TINKUY LABORATORIO AUDIOVISUAL	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	AZUAY	CUENCA
988	"1600605701001"	Martinez Velasco Vanessa Mariela	MARCKS PRODUCCIONES	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PASTAZA	PASTAZA
989	"0991176713001"	MARURI-GREY S.A.	MARURI-GREY S.A.	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
990	"1792019966001"	MAS COMUNICACION PLUSCOM S.A.	D* MAS PUBLICIDAD	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
991	"0913599720001"	MATAMOROS CALDERON ROSA ILEANA		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
992	"0908510944001"	MATAMOROS VALDEZ CARLO XAVIER		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
993	"1792244323001"	MATTEGRAPHICS CIA. LTDA	MATTEGRAPHICS	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO
994	"0105653257001"	MATUTE ALVARADO ANDRES GABINO		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	AZUAY	CUENCA
995	"0992846844001"	MAXBOREAL S.A.	MAXBOREAL S.A.	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
996	"0992899697001"	MAXCAPAZET S.A.		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
997	"0503842437001"	MEDINA MEDINA JORGE DANIEL		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	COTACACHI	LATACUNGA
998	"0992614404001"	MEDRUSA S.A.	MEDIOS PLUS	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
999	"0992663812001"	MEGAIDEAS S.A.	MEGAIDEAS S.A.	96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	GUAYAS	GUAYAQUIL
1000	"1709388175001"	MEJA BASANTES JAIME FRANCISCO		96142	SERVICIOS POSTPRODUCCION	PICHINCHA	QUITO

21
Siguiendo

221
fin

Proveedores del 1 al 1000 de 1793

Copyright © 2008 - 2021 Servicio Nacional de Contratación Pública.

5.1.1.5 Riesgo Cambiario

No aplica, debido a que el precio de la contratación del servicio se encuentra expresado en dólares.

5.1.2 Montos de adjudicaciones similares realizadas en años pasados

Se ha realizado la búsqueda de procesos de similares características en el portal de compras públicas y de la misma se determina que no existen valores históricos referenciales (objeto y productos) similares al proceso propuesto por la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, en años pasados.

The screenshot shows the 'Sistema Oficial de Contratación Pública' interface. The search criteria are: Palabras claves: programas educativos, Entidad Contratante: (empty), Tipo de Contratación: TODOS, Tipo de compra: (empty), Estado del Proceso: (empty), Código del Proceso: (empty), Por Fechas de Publicación: Desde: 2019-01-01, Hasta: 2019-06-30. The results section displays a message: 'No existen procesos para la consulta ingresada'. The footer indicates 'Copyright © 2008 - 2020 Servicio Nacional de Contratación Pública'.

This screenshot is identical to the one above, showing the same search criteria and the result 'No existen procesos para la consulta ingresada'.

Jueves 17 de Septiembre del 2020 11:42

Sistema Oficial de Contratación Pública

[Ingresar al Sistema]

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Búsqueda de Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar.

Palabras claves	programas educativos	Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas; ej: "computador", "camaron".
Entidad Contratante	<input type="text"/>	Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.
Tipo de Contratación	TODOS	Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.
Tipo de compra		Qué tipo de compra se realizó en el proceso: Bienes, Obras o Servicios incluidos Consultoría
Estado del Proceso		Seleccione el Estado en que se encuentren los procesos interesados.
Código del Proceso		Ingrese el código del proceso a buscar, ej: INCOPI-SI-001
Por Fechas de Publicación (*)	Desde: 2020-01-01 Hasta: 2020-06-30	Seleccione el Periodo de la fecha de Publicación del Proceso. (Periodo válido 6 meses antes y 15 días después de la fecha de publicación)
Para una búsqueda más avanzada	Buscar en google	Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

2396192

Recargar Captcha

Buscar Limpiar

No existen procesos para la consulta ingresada

Copyright © 2008 - 2020 Servicio Nacional de Contratación Pública.

Jueves 17 de Septiembre del 2020 11:42

Sistema Oficial de Contratación Pública

[Ingresar al Sistema]

Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Búsqueda de Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar.

Palabras claves	programas educativos	Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas; ej: "computador", "camaron".
Entidad Contratante	<input type="text"/>	Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.
Tipo de Contratación	TODOS	Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.
Tipo de compra		Qué tipo de compra se realizó en el proceso: Bienes, Obras o Servicios incluidos Consultoría
Estado del Proceso		Seleccione el Estado en que se encuentren los procesos interesados.
Código del Proceso		Ingrese el código del proceso a buscar, ej: INCOPI-SI-001
Por Fechas de Publicación (*)	Desde: 2020-07-01 Hasta: 2020-09-17	Seleccione el Periodo de la fecha de Publicación del Proceso. (Periodo válido 6 meses antes y 15 días después de la fecha de publicación)
Para una búsqueda más avanzada	Buscar en google	Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentren en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

doz45a

Recargar Captcha

Buscar Limpiar

No existen procesos para la consulta ingresada

Copyright © 2008 - 2020 Servicio Nacional de Contratación Pública.

5.1.3 Variación de precios locales considerando la inflación (nacional e/o internacional), es decir a precios actuales.

Cabe señalar que no se encontró procesos con el objeto del presente proceso, por tal razón, no se puede determinar que las especificaciones técnicas son iguales o parecidas a la que se requiere, con lo expuesto anteriormente, podemos decir que no se tienen parámetros comparables que permitan realizar un análisis de variación de precios.

5.1.4 Existencia de productos o servicios sustitutos más eficientes

Una vez analizadas las características técnicas, se concluye que no se cuenta con ningún sustituto, toda vez que, al ser recursos educativos audiovisuales, requieren de ciertos parámetros pedagógicos, por tanto, no se cuenta con ningún sustituto.

5.1.5 Proformas de proveedores de las obras, bienes o servicios a contratar

Una vez adoptadas las normas de contratación dispuesta en la presente resolución, se solicitó proformas a diferentes proveedores, respecto al servicio que precisa el Ministerio de Educación, teniendo los siguientes valores:

Empresa	Total, sin IVA
Proforma 1	USD 491,000.00
Proforma 2	USD 533.000,00
Proforma 3	USD 392.334,00

5. ANÁLISIS

Una vez analizados los cinco puntos señalados en la Resolución Nro.R.E.-SERCOP-2018-0000088 de 09 de marzo de 2018, para determinar el cálculo del presupuesto referencial se analiza que:

Tomando como referencia que no se encontraron procesos similares en el portal de compras públicas con el producto requerido por la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, se concluye que no existen valores históricos referenciales (objeto y productos) que permitan hacer un análisis igual a la contratación que se desea realizar.

A partir del estudio de mercado realizado, es posible confirmar que existen empresas que puedan proveer del servicio que requiere esta institución y que se ajustan a los objetivos productos a contratar.



Por lo antes expuesto y los detalles técnicos señalados, se recomienda realizar el proceso de contratación del servicio de **CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE**

TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA TELE' , se registrá por el proceso de Contratación Directa.

6. CONCLUSIÓN

Considerando que los recursos educativos audiovisuales en la educación, apuntan a despertar el interés y la motivación de los estudiantes mediante el uso de la tecnología, así como también es de interés de la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación del Ministerio de Educación fortalecer los conocimientos mediante el uso de los mismos a través de una manera lúdica, visual, intuitiva, se considera necesaria la contratación del servicio para la **CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA TELE'** , y en base al presente estudio económico se considera un monto referencial de USD 392.334,00 (treientos noventa y dos mil treientos treinta y cuatro con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América) incluido IVA.

7. FIRMAS

Elaborado por:	Nombre	Firma
	Andres Bedón Director Nacional de Tecnologías para la Educación	 Firmado electrónicamente por: ANDRES WASHINGTON BEDON FREIRE
Aprobado por:	Soledad Vela Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir	 Firmado electrónicamente por: MARIA SOLEDAD VELA

Fecha: 19 de enero de 2020

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL BUEN VIVIR
DIRECCIÓN NACIONAL DE TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN
TÉRMINOS DE REFERENCIA

CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE
EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA
TELE'

CONTRATACIÓN DIRECTA

1. ANTECEDENTES

La Constitución de la República del Ecuador, establece en su artículo 26 que, *“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, **garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.**”* El mismo cuerpo normativo en los derechos del Buen Vivir, en lo referente a la educación en el artículo 27 expresa que: *“La educación **se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico**, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intelectual, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, **impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz**; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria; **el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar**. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”*. (el énfasis pertenece al presente documento).

El artículo 39 de la Constitución de la República del Ecuador establece que: *“El Estado garantizará **los derechos de las jóvenes y los jóvenes y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos**, en particular en los espacios del poder público. El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento”*. (el énfasis pertenece al presente documento).

La Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 345, establece que *“La educación como servicio público se presentará a través de instituciones públicas, fisco misionales y particulares”*.

El artículo 347 de la norma ibidem, en el numeral 1, establece que: *“Será responsabilidad del Estado: (...) Fortalecer la educación pública y la coeducación; **asegurar el mejoramiento permanente de la calidad**, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas. (...) 8. **Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de***

la enseñanza con las actividades productivas o sociales. (...) 11. *Garantizar la participación de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos*". (el énfasis pertenece al presente documento).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en su artículo 21, señala que *"Corresponde a la Función Ejecutiva la calidad de Autoridad Educativa Nacional. La ejercerá el Ministro o Ministra del ramo"*.

En el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A, señala que, la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, tiene entre sus atribuciones y responsabilidades lo siguiente:

- "e) Establecer requerimientos técnicos y gestionar la producción de material educativo-comunicacional y tecno-educativo dirigido a la comunidad educativa.*
- h) Gestionar estudios de campo, ensayos y cualquier tipo de experimentación en el ámbito de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento, con el fin de documentarlos, publicarlos o realizar transferencias tecnológicas.*

Y entre sus productos:

- j) Repositorio de recursos educativos digitales, edu-comunicacionales y prácticas innovadoras en educación.*
- k) Material educativo-comunicacional y tecno-educativo.*
- o) Documentos técnicos, metodológicos y normativos para el uso de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento en el Sistema Nacional de Educación*".

En el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A, de 5 de febrero 2016, se establece como misión de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir (SIEBV) ***"Generar políticas, programas y proyectos innovadores, para los actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes, con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del Buen Vivir."*** (el énfasis pertenece al presente documento).

En el mismo acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A, de 5 de febrero 2016, se define como misión de la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación (DNTE) ***"Proponer políticas para la apropiación de tecnologías para el aprendizaje y comunicación educativa en los ambientes en los que se desarrollen los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr una comunidad educativa cada vez más empoderada"***. (el énfasis pertenece al presente documento).

Teniendo en cuenta las atribuciones y responsabilidades, así como los productos, la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, se presenta la propuesta del programa Agenda Educativa Digital 2017-2021, misma que fue avalada y presentada oficialmente a los coordinadores zonales de todo el país y al público en general el 22 de noviembre de 2017, con la presencia de autoridades y representantes de instituciones de educación superior y afines a la educación y la tecnología.

La señal EDUCA del proyecto TeleEducación del Ministerio de Educación salió al aire el 1 de octubre de 2012, por todos los canales de televisión y cableoperadoras del territorio nacional, amparada en el artículo 69 de la Ley de Radiodifusión y Televisión, vigente desde 1975, que prescribía: *"Las estaciones de radiodifusión y televisión podrán cumplir con la obligación de destinar hasta una hora diaria, de lunes a sábado, para programas oficiales de teleducación,*

educativos y didácticos elaborados por su propia cuenta o acogiendo los producidos por entidades sociales sin fines de lucro, si de los Ministerios de Educación o de Salud Pública no los proporcionan”.

El 20 de febrero de 2019, fecha de la última modificación a la Ley Orgánica de Comunicación, se ratifica el artículo 74 con el siguiente texto: *“Obligaciones de los medios audiovisuales.- Los medios de comunicación, radio y televisión de señal abierta tendrán la obligación de prestar gratuitamente los siguientes servicios sociales de información de interés general: c. Destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de tele-educación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías con competencia en estas materias (...).”*

En función del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00054-A, de fecha 21 de mayo de 2018, se delegó a la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, la coordinación y ejecución de las actividades de EDUCA. En este contexto y según el acuerdo mencionado en su artículo 1, se delega a la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación (DNTE), que pertenece a esta Subsecretaría, las siguientes actividades:

1. *“Desarrollar narrativa mediante el diseño de contenidos educativos para televisión, radio y medios digitales;*
2. *Desarrollar contenidos audiovisuales sobre la base de los ejes de la gestión educativa de la mejora de la calidad, la ampliación de la cobertura y el acceso a la educación, y el irrestricto respeto al cumplimiento de los derechos de los niños y los jóvenes;*
3. *Posicionar las plataformas multimedia al servicio de la difusión de los contenidos, sobre el diseño web, la administración de redes sociales de Educa;*
4. *Investigar sobre las nuevas tendencias en producción y promover el desarrollo de contenidos educativos;*
5. *Crear guiones técnicos y literarios para las producciones televisivas y radiofónicas para Educa;*
6. *Organizar, preparar y producir toda la logística para la grabación sea en interiores o exteriores de material audiovisual que se requiera; en la gestión de Educa;*
7. *Ejecutar procesos de producción, edición y post-producción de contenidos educativos para Educa;*
8. *Aportar creativa y técnicamente en la conceptualización de producción de los contenidos de Educa; y,*
9. *Gestionar los recursos humanos, materiales y logísticos de producción para la gestión de Educa.”*

A partir de enero de 2019, Educa focalizó su atención en la producción interna considerando una comunicación educativa, intercultural y diversa, con enfoque en derechos, inclusión, participación ciudadana y buen vivir. Estos programas consideran el acompañamiento de fichas pedagógicas para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula.

Mediante Acuerdo Ministerial No. 126-2020 de 11 de marzo de 2020, el Ministerio de Salud Pública declaró el Estado de Emergencia Sanitaria y dispuso acciones preventivas para evitar la propagación del COVID-19 en todo el territorio nacional, decisión que fuere a su vez complementada con la disposición de restricción personal salvo gestiones laborales comunitarias necesarios o para provisión de insumos necesarios para subsistencia, a partir del martes 17 de marzo de 2020.

Mediante Acuerdo Interministerial No. 001 de 12 de marzo de 2020, la Ministra de Gobierno y el Ministro de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, dispusieron la adopción de acciones y medidas preventivas frente al COVID-19; con el fin de garantizar el derecho a la salud de todos los habitantes del Estado.

Con Acuerdo Ministerial No. MDT-2020-0076 de 12 de marzo de 2020, el Ministro del Trabajo, expidió las Directrices para la Aplicación de Teletrabajo Emergente durante la Declaratoria de Emergencia Sanitaria.

Mediante Decreto Ejecutivo No. 1017, de 16 de marzo de 2020, el Presidente de la República del Ecuador, decretó: *“(...) el estado de excepción por la calamidad pública en todo el territorio nacional, por los casos de coronavirus confirmados y la declaratoria de pandemia de COVID-19 por la Organización Mundial de la Salud, que representan un alto riesgo de contagio para toda la ciudadanía y generan afectación a los derechos a la salud y convivencia pacífica del Estado (...)”*.

Mediante Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A, el Ministerio de Educación estableció lo siguiente: *“Artículo 1.- Disponer la suspensión de clase en todo el territorio nacional (...); En el Artículo 2.- Disponer al personal administrativo y docente del Sistema Nacional de Educación continuar con sus labores mediante la modalidad de teletrabajo (...)”*.

La República del Ecuador y el Banco Mundial suscribieron el Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC para financiar el Proyecto *“Apoyo a la Reforma en los Circuitos Focalizados” (PARECF)*, cuyo objetivo general consiste en mejorar la calidad y cobertura educativa en circuitos focalizados de las zonas 2, 5 y 9 del país, con el fin de contribuir a los objetivos estratégicos del Plan Nacional del Buen Vivir del Estado Ecuatoriano.

A partir de revisiones realizadas entre autoridades del Ministerio de Educación, Ministerio de Economía y Finanzas y del Banco Mundial, en respuesta a la emergencia que atraviesa nuestro país a causa de la pandemia por el COVID-19, se solicitó una reestructura del Proyecto PARECF – Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, con la finalidad de responder de manera efectiva a las necesidades actuales. Esta solicitud se realizó desde el Viceministerio de Gestión Educativa de esta Cartera de Estado, a través del oficio Nro. MINEDUC-VGE-2020-00020-OF de 15 de mayo de 2020.

Adicionalmente, partiendo de la revisión realizada entre autoridades de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir y Coordinación General de Gestión Estratégica, el 04 de septiembre de 2020, se solicita la inclusión de actividades de Teleducación en el Subcomponente 1.4 Apoyo a la Educación Inclusiva y Especializada del Proyecto PARECF y en la programación del Proyecto SITEC, a fin de financiar los siguientes procesos, una vez suscrita la enmienda:

- Adquisición de cámaras y accesorios para el programa de Teleducación y su mantenimiento
- Contrataciones: i) Consultor Individual Especialista en animación – ilustrador para el programa de Teleducación ii) Consultores Individuales Especialistas guionistas en contenidos educativos para radio y televisión para el programa de Teleducación iii)

Consultores Individuales Especialistas Pedagogos de Educación General Básica para el programa de Teleducación iv) Consultor Individual Editor-Masterizador-Locutor para radio y televisión para el programa de Teleducación.

- Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo.
- Preproducción y producción de serial educativos para 'EDUCA Contigo', continuidad del programa de Teleducación 'Aprender la Tele'.

2. ANÁLISIS

El Ministerio de Educación es la institución pública rectora del sistema educativo nacional y encargado de llevar adelante las políticas establecidas en el Marco Legal Educativo, su misión consiste en garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la “(...) **formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género, desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.**” (el énfasis pertenece al presente documento).

La Agenda Educativa Digital 2017-2021 responde a la instauración de una cultura digital global y a las nuevas prácticas de aprendizaje y enseñanza dentro del contexto ecuatoriano como sociedad del conocimiento. A partir de este plan institucional se busca disminuir paulatinamente la brecha digital en tanto se promueve la generación de contenidos, la creación y curación de recursos educativos (eje de aprendizaje digital), acompañados de propuestas y experiencias innovadoras de aprendizaje (eje de innovación), promoviendo y visibilizando las prácticas de innovación educativa de docentes, autoridades, estudiantes y comunidad en general, con la finalidad de revalorizar la práctica educativa y docente (eje de comunicación y fomento).

En su conjunto, los ejes de la Agenda Educativa Digital integran un espacio educativo digital de reflexión, articulación, empoderamiento y transformación. El eje de aprendizaje digital, propuesto a partir de la Agenda Educativa Digital, apunta a despertar el interés y motivar a los miembros de la comunidad educativa en el uso de recursos educativos audiovisuales de una manera lúdica e interactiva, acompañando el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro y fuera de las aulas.

Dentro de este eje de aprendizaje digital, nace la creación de recursos educativos digitales con producción audiovisual, que será una estrategia del Ministerio de Educación para fomentar el desarrollo en los estudiantes y en la comunidad educativa el pensamiento crítico, la creatividad y el protagonismo en la solución de problemas de la vida vinculados a su entorno.

Los recursos educativos digitales, tienen el propósito fundamental de fomentar entornos de aprendizaje y enseñanza más dinámicos y activos para complementar el proceso de los estudiantes en formación, enriqueciendo las prácticas pedagógicas, logrando que éste sea actor en la construcción de su propio aprendizaje. Los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, actitudes y valores, vinculando a la comunidad educativa en los procesos de apropiación de conocimiento. El programa 'Aprender la tele', es utilizado como método de educación y,

además, es una de las mejores formas para lograr que los estudiantes se diviertan aprendiendo a través de la televisión.

A lo largo de la infancia, el aprendizaje interactivo siempre estuvo presente en nuestras vidas, ayudando a desarrollar la creatividad, el nivel de implicación y la capacidad de concentración. Ahora los recursos audiovisuales son los que toman el relevo y pueden encargarse de aportar este dinamismo a diferentes proyectos educativos.

Luego de la declaratoria de emergencia, el Ministerio de Educación, a través de la Franja 'EDUCA Contigo', organizó los contenidos de sus parrillas en radio y televisión a partir de temas con pertinencia curricular.

A partir del 23 de marzo de 2020, los horarios de programación de 'EDUCA Contigo', se incrementaron a una hora diaria conforme a lo establecido en el artículo 74, literal 3, de la Ley Orgánica de Comunicación. Desde esta fecha el Ministerio de Educación, transmite diariamente una hora de programación educativa en radio y televisión. Por lo tanto, fue necesario contar con el apoyo de una institución que cuente con la experiencia y el personal técnicamente capacitado para el lanzamiento de la teleeducación en el contexto de la emergencia sanitaria.

Este trabajo supuso la creación de programas orientados al aprendizaje lúdico, basado en la priorización de conceptos y habilidades por niveles educativos, integrando los objetivos curriculares con una propuesta narrativa para la pantalla, todo desde un enfoque de derechos.

La teleeducación debe ser entendida como una enseñanza a distancia, abierta, flexible, basada en el manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Los medios de comunicación nos permiten masificar los contenidos educativos a aproximadamente el 93% de familias ecuatorianas (ARCOTEL, 2018). Desde la primera semana de la emergencia sanitaria el Ministerio de Educación trabajó en el diseño, producción y difusión de contenidos pedagógicos que se han desarrollado a partir de una priorización de objetivos de aprendizaje.

El Ministerio de Educación ha coordinado la distribución de su contenido pedagógico en aproximadamente 1635 medios de comunicación (entre radio y televisión), los cuales llegan a todas las provincias del país de acuerdo con la distribución de frecuencias y coberturas del país. La radio y la televisión son los principales canales para garantizar el acceso masivo a contenidos educativos.

La hora diaria de transmisión de los contenidos de 'EDUCA Contigo' está garantizada en el artículo 74, literal 3 de la Ley Orgánica de Comunicación. Los horarios definidos para su transmisión son los siguientes:

- **TELEVISIÓN:** en cadena nacional sin cortes, de lunes a viernes de 15h00 hasta las 16h00.
- **CANAL DIGITAL:** transmisión las 24 horas de contenidos a través de la web del proyecto educativo (<https://www.educa.ec/>) y Facebook (<https://www.facebook.com/EducaTele>).
- **RADIO:** en cadena nacional sin cortes, de lunes a domingo en los siguientes horarios rotativos: de 06:00 a 09:00 (20 min), de 12:00 a 15:00 (20 min) y de 18:00 a 21:00. (20 min).

A partir de la definición de objetivos de aprendizaje y conceptos fundamentales se inició el proceso de producción de contenidos para radio y televisión enfocados en Teleeducación

(aprendizaje desde casa). Este proceso supone el armado de una parrilla diferenciada con clases por subnivel de acuerdo con los objetivos de aprendizaje priorizados.

Con el apoyo de Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural de la Organización del Convenio Andrés Bello IPANC-CAB, el 4 de mayo de 2020 se estrenó el programa 'Aprender la Tele', el cual en su primera fase se desarrolló como un contenedor televisivo por niveles y edades: una hora para 5 a 8 años y una hora para 9 a 14 años. Las dos franjas se transmitieron en el horario de 15:00 a 16:00, distribuidas equitativamente entre los canales y cableoperadores del país.

Desde el 13 de julio del presente año, se presentó la segunda fase del programa en el que se difundieron 4 franjas de 30 minutos de duración para EGB Inicial, EGB Elemental, EGB Media y EGB Superior. Estos contenidos se presentaron equitativamente en los canales de cobertura nacional, regional y local. Los contenidos presentados en medios son una adaptación de las fichas pedagógicas colgadas periódicamente en la plataforma de recursos educativos (recursos2.educacion.gob.ec).

Es importante señalar que para la producción de 'Aprender la Tele', y como consecuencia de la emergencia sanitaria a nivel nacional, UNICEF e IPANC definieron un convenio de cooperación interinstitucional de acuerdo con el siguiente detalle:

- El primer convenio se firmó el 26 de marzo de 2020 para hacer una curaduría de programas de televisión educativa a nivel nacional e internacional y para producir 2 programas de TV de 1 hora cada uno para dos franjas de edad: 5-8 y 9-14 años. Se hicieron un total de 90 programas (contenedores, cada uno con una duración de hasta 15 min). Esta primera fase supuso una inversión de USD 50.000.
- El segundo convenio se firmó el 03 de junio de 2020. En esta segunda etapa se recurrió a un nuevo formato de tele-educación con contenidos educativos alineados y basados en el currículum escolar y mediados por un(a) docente. El programa se dividió en 4 franjas de 30 minutos cada una para inicial, elemental, media y superior. Se produjeron 252 programas, 10 cápsulas animadas enfocadas en protección y contención emocional y 20 cápsulas animadas enfocadas en primera infancia y hábitos saludables. Esta segunda parte contó con una inversión de USD 207.344. El cambio de formato con un docente para cada franja supuso que el 100% de la programación sea nacional y adaptada al currículum y necesidades del país.

Con fecha 15 de octubre de 2020, se suscribió un nuevo acuerdo con UNICEF para dar continuidad a la ASISTENCIA TÉCNICA requerida, y OPERATIVIZAR LA TELEVISIÓN EDUCATIVA EN EMERGENCIA, COMO PARTE DE LA RESPUESTA NACIONAL DEL SECTOR EDUCATIVO ANTE EL COVID-19 EN EL ECUADOR, en el cual el IPANC se compromete a producir la tercera temporada con 148 programas, manteniendo las 4 franjas de programación dirigidos a cada nivel educativo (inicial, EGB Elemental, EGB Media y EGB Superior), pero con algunas mejoras que se han visto necesarias para reforzar aprendizajes y apoyo a la integración cultural con énfasis en la comunidad migrante del Ecuador. Cada franja contará con un docente tutor especializado en cada uno de los niveles educativos antes mencionados y estarán en compañía de un conductor. Además, para los niveles de EGB Media y Superior, en esta tercera temporada se prevé contar con un docente de matemáticas a cargo de dos segmentos pedagógicos para las dos franjas antes mencionadas. Transmitidos a nivel

nacional en la franja educativa el 9 de noviembre de 2020, el trabajo de las partes fue coordinadamente con el Ministerio de Educación del Ecuador y UNICEF.

Como continuación de esta iniciativa se presenta una Cuarta Temporada, la cual contemplará las mismas 4 franjas televisivas anteriores con los ajustes que fueron hechos en función a necesidades expresadas por Mineduc. De esta manera se continuará dando una respuesta a la necesidad de acompañar el aprendizaje autónomo de los estudiantes, ayudándolos a aprender los contenidos esenciales y alcanzar las destrezas con criterio de desempeño mediante narrativas que provean una enseñanza interdisciplinaria enfocada en nivel Inicial, EGB Elemental, EGB Media y EGB Superior haciendo énfasis en la contención emocional y la educación en emergencia de los estudiantes y la comunidad educativa

Tanto en la primera, segunda, como tercera fase, el Ministerio de Educación participó en la validación de las planificaciones de clases desarrolladas por el IPANC y los guiones técnicos dirigidos a los presentadores, para el abordaje de cada episodio, así como en la difusión de estos contenidos en las plataformas de 'Educa Contigo' (radio y televisión). Sin embargo, es importante mencionar que IPANC gestionó los procesos internos para la gestión de la producción audiovisual, los cuales no se pudieron gestionar de manera directa desde el ministerio debido a que no se contaban con los recursos necesarios. Al tratarse de un convenio de cooperación, se realizaron las gestiones administrativas correspondientes a esta figura, considerando que ambas instituciones son organismos internacionales. Es importante mencionar que IPANC es uno de los tres institutos del Convenio Andrés Bello y cuenta con una amplia experiencia, no solo en proyectos educativos, sino específicamente en teleeducación y televisión educativa. Esto facilitó tanto la curación de contenidos a nivel internacional como el desarrollo de la propuesta creativa de lo que hoy es "Aprender la Tele".

Actualmente, el Ministerio de Educación, UNICEF e IPANC coordinan la producción de la cuarta fase de 'Aprender la Tele', la cual cubriría los contenidos para nivel Inicial y Preparatoria, así como EGB (desde Elemental hasta superior) hasta cerrar el año en curso.

Los contenidos presentados en medios son una adaptación de las fichas pedagógicas entregadas por el área de Currículo del Ministerio de Educación.

Detalle de canales de televisión:

FRANJA DE TV 1: contenidos desde EGB Inicial a EGB Elemental (de 1ro a 4to grado), franja distribuida en 42 canales de cobertura nacional y local.

FRANJA TELEVISIÓN (EGB Inicial – EGB Elemental)
TC TELEVISIÓN
Teleamazonas
Ecuador TV
Ecuavisa
Telerama
Canela TV

TELECUECA
UCSG TELEVISION
TV CLICK
TV AUSTRAL
CANAL CULTURAL MUNICIPAL DE GUARANDA
CANAL CULTURAL MUNICIPAL Bolivar
CAÑAR TV
NORTVISION
ECUAVISION
ABC TELEVISION
ELITE TV
LA MANA TV
OROVISION
OK TV-TEVECORP
MANGLAR TV
T.E.C.E.M.
TELEINSULAR
CALIDAD TV
TV+ (TEVEMAS)
RED TV ECUADOR
LA FABRICA TV
CANAL SUR -
PLUS TV
REY
CAPITAL TV
MANAVISION
TELEVISIÓN
DIGITAL TV
ALLY TV
TELESUCESOS
BRISA TV
ZARACAY TV
PANORAMA
ECOVISION
COLOR TV
PROMOTORES

FRANJA DE TV 2: se ha considerado el subnivel de básica superior (desde 5to a 10mo grado), franja distribuida en 32 canales de cobertura nacional, regional y local.

FRANJA DE TELEVISIÓN (de EGB Media a EGB Superior)
RTS
Gamavisión

Televiscentro
Canal Uno
Oromar
RTU
CANAL INTIMAS
TV LEGISLATIVA
UNSION TV
TV NORTE
U.T.V.LA TELEVISION UNIVERSITARIA
PURUHA TV
TV MICC 18
LAS PALMAS TV
TELEMAR
TELEGALAPAGOS
ASOMAVISIÓN
TELEVISION SATELITAL
UNEMI TV
TELEVISION EDUCATIVA CALASANCIA
ECOTEL
UV TELEVISION
R.O.Q.TELEVISI
YASUNI TV
MAJESTAD TV
CANAL 23 UHF
ARPEGGIO
TV LIBERTAD
SUCUMBIOS TV
TV CISNE
UNIMAX
TV CATOLICA

El Ministerio de Educación, a través de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, desde la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, en cumplimiento al estatuto 020-10, considera pertinente la continuidad del programa ‘Aprender la Tele’ en una cuarta fase para fortalecer y potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Sistema Educativo Nacional, en especial para los estudiantes que tienen acceso a medios tradicionales (televisión analógica abierta y radio), cuya cobertura llega a más del 93% de las familias de todo el país. De esta manera, la gestión de la continuidad del proyecto de teleeducación nos permitirá masificar la difusión de contenidos educativos, mucho más considerando que la cobertura de acceso a internet desde los hogares a nivel país es del 45.5% (INEC, 2020).

La contratación cuyo objeto es la: **“Producción del serial de Teleeducación ‘Aprender la Tele’ (cuarta fase)”** se regirá mediante el proceso de Contratación Directa con el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural – IPANC. Se realiza esta definición considerando que esta institución desarrolló el concepto creativo y pedagógico, en coordinación con el MINEDUC, de ‘Aprender la Tele’. Con la continuidad de este proyecto garantiremos que la

comunidad educativa, cuente con programas educativos que garanticen la continuidad de la educación para cada nivel educativo. De esta manera, se fortalecerán los procesos de enseñanza-aprendizaje fuera de la clase, buscando desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, la creatividad y el protagonismo en la solución de problemas de la vida vinculados a su entorno.

3. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA TELE'.

4. OBJETIVOS

Objetivo General:

Contratar la prestación de servicios para la producción del programa 'Aprende la Tele', el mismo que será difundido en espacio comunicacional transmitiendo en canales nacionales, regionales y cable operadoras en la franja educativa Educa Contigo.

Objetivos Específicos:

- Dotar de una serie de programas educativos, a la comunidad educativa para fomentar entornos de aprendizaje-enseñanza más dinámicos.
- Alojar los programas de "Aprender la tele" en la parrilla de 'EDUCA Contigo' para el fácil acceso por parte de la comunidad educativa.
- Realizar programas que eduquen de manera entretenida a niñas, niños y adolescentes a través de contenidos de calidad, que estimulen el aprendizaje en todas las áreas y guarden un enfoque de derechos.

5. ALCANCE

Elaboración de 340 programas de televisión compuestos por 20 programas de transición entre lo que se encuentra en pantalla y la nueva temporada y 320 programas de televisión para franja educativa; y producción de 40 cuentos animados educativos para los estudiantes de Educación Inicial, Preparatoria, Educación General Básica tanto de Régimen Sierra - Amazonía, como de Régimen Costa – Galápagos. Estos productos serán transmitidos por las plataformas de EDUCA Contigo.

6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El Ministerio de Educación requiere contratar el servicio de **CREACIÓN DE TELEEDUCACIÓN EN EMERGENCIA COVID-19 "A-PRENDER LA TELE"**, según el siguiente detalle:

Programa de televisión para franja educativa

Información que tendrá cada programa para TV y Radio:

Programa	340
Duración de cada episodio	De 20- 25 minutos aproximadamente

Descripción:

Episodios	Duración de cada episodio	Características
20	De 20 a 25 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> Programas de transición con los docentes y presentadores para refrescar la memoria del televidente de cada una de las 4 franjas; siendo un total de 5 programas para cada una de ellas.
320	De 20 a 25 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> Participarán un docente y un presentador en cada nivel de educación. Además de un docente especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contar con los servicios de dos intérpretes de señas ecuatorianas con experiencia previa en las temporadas anteriores de Aprender la Tele, que trabajará bajo las normas internacionales de interpretación de lenguaje de señas para las 4 franjas del programa Aprender La Tele, que ocupará un recuadro del 34% del total de la pantalla en la esquina inferior derecha, que podrá cambiar de ubicación dependiendo de las condiciones de narración audiovisual. Elaboración de 320 programas de televisión educativa al aire. Elaboración de 85 post o publicaciones en formato .jpg con datos informativos y curiosos de las cuatro franjas, además de información de canales, franjas de transmisión y horarios de Aprender la tele. Los programas deben tener animación explicativa de gráficos para divulgación del contenido, la cual constará de: 4 escenografías virtuales diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja) Elaboración diaria de videos collage promocionales sobre los sumarios y contenidos de las 4 franjas de Aprender la Tele, para difusión en redes sociales y plataformas seleccionadas. Elaboración semanal de videos promocionales con los mejores momentos y de las 4 franjas de Aprender la tele de manera individual, para difusión en redes sociales y plataformas seleccionadas.

Estructura de los programas con subniveles:

Franja Inicial							
Segmento pedagógico 1	Transición	Segmento pedagógico 2	Transición	Segmento pedagógico 3	Transición	Apapachar (dedicado a primera infancia y sus cuidadores)	Despedida

Franja Elemental					
Segmento pedagógico 1	Transición	Segmento pedagógico 2	Transición /cultura de paz	Segmento pedagógico 3	Despedida

Franja Media y Superior					
Segmento pedagógico 1	Transición	Segmento pedagógico 2	Rincón creativo / Zona experimental / Cultura de paz	Pensamiento visible/ Rutina de pensamiento /Bloque Matemático	Despedida

Producción de serie de cuentos animados

Cuentos Animados	Duración de cada cuento animado	Características
40	De 2 a 3 minutos Aproximadamente	<ul style="list-style-type: none"> - Serie de cuentos animados en formato 2D, de características de animación limitada con acciones sencillas de hasta 5 personajes principales recurrentes; dentro de 3 escenarios y movimiento en los mismos escenarios. - Incluye interpretación de lengua de señas ecuatorianas y ocupará el 34% de la pantalla. - Incluyen fichas metodológicas sobre el uso de los cuentos animados en el entorno familiar y/o la escuela

Las temáticas serán entregadas por el Ministerio de Educación al inicio del convenio con un brief para cada una.

Para la ejecución del presente proceso de contratación, cuyo objeto es la **CREACIÓN DE TELEEDUCACIÓN EN EMERGENCIA COVID-19 "A-PRENDER LA TELE"**, se realizará la siguiente metodología de trabajo:

Se divide en bloques de 20 programas por semana con la siguiente metodología por bloques (días calendario):

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO
Entrega de contenidos para las planificaciones de clase por subnivel (currículum priorizado compactado para la elaboración de clases, fichas pedagógicas, planificadores de clase o el insumo que el Ministerio de Educación tenga previsto utilizar en territorio durante el periodo contemplado para esta contratación)	MINEDUC	1 día plazo calendario contados desde la firma del contrato.
Entrega de propuesta pedagógica y creativa del programa.	IPANC	3 días plazo calendario, contados desde la entrega de los contenidos para las planificaciones de clase.
Revisión de la propuesta pedagógica y creativa del programa	MINEDUC	2 día plazo calendario, contados desde la entrega de la Planificación con el respectivo sustento técnico de los programas (propuesta creativa, propuesta gráfica general de toda la franja.
Ajustes de la propuesta pedagógica y creativa del programa.	IPANC	2 día plazo calendario, contados desde la revisión de la Planificación con el respectivo sustento técnico de los programas (propuesta creativa, propuesta gráfica general de toda la franja.

Aprobación propuesta pedagógica y creativa del programa	MINEDUC	1 día plazo calendario, contados desde los ajustes de la Planificación con el respectivo sustento técnico de los programas (propuesta creativa, propuesta gráfica general de toda la franja.
Total, días plazo de la propuesta pedagógica		8 días
Entrega semanal de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemáticas.	IPANC	7 días plazo calendario, contados desde la aprobación de propuesta pedagógica y creativa del programa.
Revisión de 20 planificaciones semanales distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemática	MINEDUC	2 días calendario, contados desde la entrega de las 20 planificaciones de clase distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior.
Ajuste de 20 planificaciones semanales distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemática	IPANC	1 día plazo calendario, contados desde la revisión de las 20 planificaciones de clases distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemáticas.
Total días plazo planificaciones		10 días
Entrega semanal de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas)	IPANC	7 días plazo calendario, contados desde la aprobación de propuesta pedagógica y creativa del programa.
Revisión semanal de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas	MINEDUC	2 días plazo calendario, contados desde la entrega de las 20 planificaciones de clase distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior.
Ajustes semanal de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas	IPANC	1 días plazo calendario, contados desde la revisión de las 20 planificaciones de clases distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemáticas.
Total días plazo para guiones		10 días

Entrega semanal de 20 programas listos para completar la parrilla de programación.	IPANC	A los 8 días plazo a partir de la primera entrega de programación
		8 días plazo

Entrega de los 20 programas listos para completar la parrilla de programación a los 28 días de la firma del contrato.

Metodología de trabajo para los 40 cuentos animados:

(Se entregan semanalmente 6 cuentos animados)

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO
Entrega de temario con su respectivo brief para el desarrollo de las 40 animaciones	MINEDUC	1 día plazo calendario contados desde la firma del contrato.
Entrega semanal de 6 cuentos escritos.	IPANC	7 días plazo calendario a partir de la entrega de las temáticas
Revisión semanal de 6 cuentos escritos.	MINEDUC	2 días plazo calendario, contados desde la entrega semana.
Corrección y ajustes semanales de 6 cuentos escritos.	IPANC	2 días plazo calendario, contados desde la entrega semana.
Aprobación semanal de 6 cuentos escrito	MINEDUC	1 día plazo calendario, contados desde la entrega semana.
Total de días plazo de cuentos escritos		12 días
Presentación de propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones	IPANC	8 días plazo calendario a partir de la aprobación de la primera semana de cuentos
Revisión de propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones	MINEDUC	2 días plazo calendario a partir de la entrega de la propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.
Corrección de propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.	IPANC	2 días plazo calendario a partir de la entrega de la revisión de la propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.
Aprobación de propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones	MINEDUC	1 día de plazo calendario, contados desde la entrega de la corrección de la propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.

Total días plazo propuesta		13 días
Entrega semanal de 4 cuentos animados	IPANC	9 días calendario de aprobada la propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.
Revisión semanal de 4 cuentos animado	MINEDUC	2 días plazo calendario, contados desde la entrega de 6 cuentos animados
Corrección semanal de 4 cuentos animados	IPANC	4 días calendario a partir de la entrega de la revisión de los 4 cuentos animados
Aprobación semanal de 4 cuentos animados	MINEDUC	1 día calendario a partir de la entrega de la corrección de los cuentos animados
Total días plazo de los cuentos animados		16 días
Entrega semanal de 4 fichas metodológicas.	IPANC	5 día plazo calendario, contados desde la Aprobación de los 4 primeros cuentos animados
Revisión semanal de las 4 fichas metodológicas.	MINEDUC	2 día de plazo calendario a partir de la entrega de las fichas metodológicas
Corrección semanal de 4 fichas metodológicas.	IPANC	1 día de plazo calendario a partir de la entrega de la revisión de las fichas metodológicas
Total de días plazo de fichas metodológicas		8 días

Firma del Acta Entrega Recepción del producto Final	Contratista y MINEDUC (administrador del contrato y técnico).	1 días plazo calendario, contados a partir de la entrega final y aprobación de todos los productos
--	---	--

7. PRODUCTOS ESPERADOS

Se elaboran 20 planificaciones semanalmente distribuidas de la siguiente manera:

- Inicial y Preparatoria: 5
- EGB Elemental: 5
- EGB Media: 5 (además de 2 planificaciones semanales previstas para matemáticas)
- EGB Superior: 5 (además de 2 planificaciones semanales previstas para matemáticas)

Descripción general de los programas:

Son programas para las 4 franjas televisivas para crear una programación diaria de entre 20 a 25 minutos aproximadamente dirigida a nivel Inicial, EGB elemental, EGB media y EGB superior respectivamente. Dicha programación estará acompañada por docentes especializados en cada una de las etapas educativas antes mencionadas además del acompañamiento de un presentador en cada programa. Para esta cuarta etapa se incluye también la participación de un docente tutor especializado en la enseñanza de matemáticas para nivel EGB Medio y EGB Superior, quien fortalecerá la enseñanza de esta materia en bloques específicos durante la semana.

Dentro de esta programación el docente tutor imparte clases a partir de las destrezas con criterio de desempeño y los contenidos esenciales detallados en el currículo priorizado elaborado por el Ministerio de Educación en el marco de la emergencia del COVID-19, fichas pedagógicas, planificadores de clase o el insumo que el Ministerio de Educación tenga previsto utilizar en territorio durante los meses de enero a mayo para garantizar la continuidad de la educación y permanencia escolar

Producto 1:

1) Propuesta pedagógica y creativa del programa

- **Descripción:** El IPANC deberá presentar una planificación con el respectivo sustento tecnopedagógicos de los programas dentro del tiempo propuesto por el Ministerio de Educación, para esta contratación:
 - Propuesta creativa (grupo objetivo, concepto, enfoque de acuerdo con los insumos proporcionados por el MINEDUC, castings de selección de docentes y presentadores. El casting será presentado en caso de que haya cambios en el elenco que viene participando durante temporadas anteriores, caso contrario en función de precautelar la continuidad y proximidad con personajes ya conocidos, se mantendrán los docentes y prestadores seleccionados de temporadas anteriores que hayan demostrado alto rendimiento.)
 - Propuesta gráfica de los programas.
 - La ambientación de 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).
 - Planteamiento de cronograma-flujo de trabajo.

2) Manual de imagen y línea gráfica de “Aprender la Tele”

- **Descripción:** el IPANC deberá presentar un manual de imagen y línea gráfica con las siguientes especificaciones: aplicaciones, colores, tipografía, elementos de diseño, patrones, banners, usos en pantalla y social.

3) 20 programas de transición

- **Descripción:** Son programas con base en planificaciones y guiones aprobados sobre la planificación de proyectos escolares gestionada por el Ministerio de Educación, con la participación de docentes, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de

caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja)

- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- La entrega de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

4) 20 programas aprobados

- Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).
- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa.
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

Producto 2:

1) 20 programas aprobados

- Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).
- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa.
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.

- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

2) Serie de cuentos animados:

18 cuentos escritos aprobados

8 cuentos animados aprobado

8 fichas metodológicas aprobadas

Producto 3:

1) 180 programas

Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).

- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en .mp4.
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

2) Serie de cuentos animados

22 cuentos escritos aprobados

20 cuentos animados aprobado

20 fichas metodológicas aprobada

Producto 4:

1) 100 programas:

Características:

Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).

- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa.
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

2) Serie de cuentos animados

12 cuentos animados aprobado
12 fichas metodológicas aprobada

8. ENTREGA

CANTIDAD DE PRODUCTOS A ENTREGAR

Los productos (programas) a entregar se detallan en la siguiente tabla:

Producto	Descripción	Público Objeto	Plazo
Producto 1	1) Propuesta pedagógica y creativa del programa. 2) Manual de imagen y línea gráfica de "Aprender la Tele" 3) 20 programas de transición 4) 20 programas aprobados	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 30 días de firmado el contrato
Producto 2	1) 20 programas aprobado 2) Serie de cuentos animados: 18 cuentos escritos aprobados 8 cuentos animados aprobados 8 fichas metodológicas aprobadas.	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 48 días de firmado el contrato
Producto 3	1) 180 programas aprobado 2) Serie de cuentos animados:	Estudiantes de Inicial, Preparatoria	A los 59 días de entregado el

	22 cuentos escritos aprobados 20 cuentos animados aprobado 20 fichas metodológicas aprobadas.	y EGB.	Producto 2
Producto 4	1) 100 programas aprobado 2) Serie de cuentos animados: 12 cuentos animados aprobado 12 fichas metodológicas aprobadas.	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 43 días de entregado el Producto 3

DETALLES DE LA ENTREGA FINAL

Se entrega un disco duro externo con capacidad suficiente para almacenar los 340 PROGRAMAS APROBADOS y 40 CUENTOS ANIMADOS APROBADOS, todo en un solo dispositivo extraíble de almacenamiento (disco duro externo).

Constará de dos carpetas:

1. Carpeta uno: el informe de planificación, 20 programas de transición y 320 programas con sus respectivos programas finales masterizado.
2. Carpeta dos: 40 cuentos animados con sus respectivas fichas metodológicas. Los 20 programas de transición y 320 programas deben ser entregados en los siguientes formatos:
 - 1) 20 archivos digitales .MOV de alta calidad para emisión por televisión (duración 20 – 25 minutos aproximadamente)
 - 2) 20 archivos digitales .MP4 comprimidos para publicación en redes (duración 20 – 25 minutos aproximadamente).
 - 3) 320 archivos digitales .MOV de alta calidad para emisión por televisión (duración 20 – 25 minutos aproximadamente)
 - 4) 320 archivos digitales .MP4 comprimidos para publicación en redes (duración 20 – 25 minutos aproximadamente).

Todos los productos que se detallan en la metodología de trabajo (programas) serán entregados también en formato editable y estos productos generados del programa y el nombre de A-prender la Tele, así como todos los productos que utilicen este nombre de identidad serán propiedad exclusiva del Ministerio de Educación.

Todos los productos serán entregados en el Ministerio de Educación ubicado en la Av. Amazonas y Juan Pablo Sanz N34-451, en la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación – Piso 8, al administrador del contrato conforme al cronograma.

9. EQUIPO MÍNIMO REQUERIDO.

EQUIPO Y/O INSTRUMENTOS:	CARACTERÍSTICAS:	CANTIDAD:
Computadora	Intel I5, Memoria RAM 8 GB.	3
Sistema de grabación de sonido	Micrófonos profesionales, consola, y computador	1
Set de grabación de video	Equipado, fondo pantalla neutral.	1
Sistema de iluminación	Luces de estudio: front, back y relleno	1

Cámara de video	Grabación en HD	2
Trípode	Genérico	2

10. PERSONAL TÉCNICO MÍNIMO

No .	FUNCIÓN	NIVEL DE ESTUDIO	TITULACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA GENERAL	CANTIDAD
1	Coordinador del proyecto	Tercer nivel	Administración de empresas o afines	3 AÑOS	1
2	Diseñador	Tercer Nivel	Diseño gráfico, animación, ilustración o afines	3 AÑOS	3
3	Pedagogo 1	Tercer nivel	Ciencias de la Educación o Afines	3 AÑOS	1
4	Pedagogo 2	Tercer nivel	Ciencias de la Educación o Afines	3 AÑOS	2
5	Guionista	Tercer nivel	Comunicación Social o Afines	3 AÑOS	3
6	Intérprete en lengua de señas	Tercer nivel y certificado que acredite el dominio del lenguaje de señas		3 AÑOS	2
7	Productor	Tercer nivel	Productor o afines	3 AÑOS	2
8	Camarógrafo	Con experiencia probada en realización de programas de tv o afine	Camarógrafo con experiencia probada en realización de programas de TV o afines.	3 AÑOS	2

11. FORMA DE PAGO:

La forma de pago se realizará de la siguiente manera:

1. **Anticipo: 20%** de anticipo a la suscripción del contrato
2. **20 %** contra entrega de producto 1
3. **40%** contra entrega del Producto 2 y Producto 3
4. **20%** contra entrega del Productos 4

Entrega 1

Producto	Descripción	Público Objeto	PLAZO
Producto 1	1) Propuesta pedagógica y creativa del programa. 2) Manual de imagen y línea gráfica de "Aprender la Tele" 3) 20 programas de transición 4) 20 programas aprobados	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 30 días de firmado el contrato

Entrega 2

Producto 2	1) 20 programas aprobado 2) Serie de cuentos animados: 18 cuentos escritos aprobados 8 cuentos animados aprobado 8 fichas metodológicas aprobadas.	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 48 días de firmado el contrato
Producto 3	1) 180 programas aprobado 2) Serie de cuentos animados: 22 cuentos escritos aprobados 20 cuentos animados aprobado 20 fichas metodológicas aprobadas.	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 59 días de entregado el Producto 2

Entrega 3

Producto 4	1) 100 programas aprobado 2) Serie de cuentos animados: 12 cuentos animados aprobado 12 fichas metodológicas aprobadas.	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 43 días de entregado el Producto 3
------------	--	---	--

12. PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución será de 150 días plazo contado a partir de la suscripción del contrato.

13. PRECIO REFERENCIAL

Se considera necesaria la contratación del servicio para la **CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA TELE'**, y en base al estudio económico se considera un monto referencial de USD 392.334,00 (trescientos noventa y dos mil trescientos treinta y cuatro con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América) incluido IVA.

14. JUSTIFICACIÓN

Como se mencionó anteriormente, tanto en la primera como en la segunda y tercera fase de producción del programa 'Aprender la Tele', el Ministerio de Educación participó en la validación y construcción de los guiones técnicos para el abordaje de cada episodio, así como en la difusión de estos contenidos en las plataformas de 'Educa Contigo' (radio y televisión). En este período, el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural - IPANC gestionó los procesos internos para el desarrollo y mantenimiento de este proyecto audiovisual, el cual es un paso gigante en la gestión de la teleeducación en el Ecuador.

La teleeducación debe ser entendida como una enseñanza a distancia, abierta, flexible, basada en el manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Los medios de comunicación nos permiten masificar el acceso a los contenidos educativos a aproximadamente el 93% de familias ecuatorianas (ARCOTEL, 2018).

Desde la primera semana de la emergencia sanitaria el Ministerio de Educación trabajó en el desarrollo de un nuevo modelo educativo que se ajuste a las necesidades planteadas por la emergencia sanitaria. La implementación de la teleeducación va más allá de la producción y adaptación de contenidos educativos a formatos audiovisuales. Este proyecto supone la gestión de contenidos pedagógicos desde un enfoque de derechos, considerando un ejercicio de priorización curricular en torno a los criterios y destrezas necesarios para cada nivel y subnivel educativo. Por ello, la implementación de un proyecto de estas características no se puede gestionar a través de una productora.

En resumen, la teleeducación supone la creación de programas orientados al aprendizaje lúdico, basado en la priorización de conceptos y habilidades por niveles educativos, integrando los objetivos curriculares con una propuesta narrativa para la pantalla, todo desde un enfoque de derechos, garantizando el reconocimiento y participación de todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente de las y los estudiantes.

Es importante mencionar que el IPANC es uno de los tres organismos especializados del Convenio Andrés Bello – CAB. El instituto ha participado en numerosas iniciativas y proyectos de corte educativo y cultural. Hoy, atendiendo a los nuevos lineamientos definidos por el CAB, el IPANC se centra en un área concreta de trabajo: la educación. Sobre ella se centran las principales acciones del Convenio, las cuales están encaminadas a mejorar la calidad de la educación.

En relación con la experiencia de IPANC en la gestión de proyectos de teleeducación se pueden mencionar:




- Aprender la Tele (fase I). Un proyecto educomunicacional desarrollado en conjunto con UNICEF Ecuador y el Ministerio de Educación del Ecuador, el cual es un contenedor de programación que cuenta con la compañía de animadores quienes, de forma lúdica, trasladan a la pantalla los Objetivos de Aprendizaje y Conceptos Esenciales que el Ministerio de Educación ha propuesto para continuar la educación en emergencia. Para ello se dedica cada día de la semana al abordaje de diversas temáticas enmarcadas en las áreas de Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, sin dejar de lado la importancia del desarrollo de contención emocional y habilidades sociales necesarias en tiempos de emergencia. Este contenedor cuenta con productos audiovisuales cedidos por diversos canales de televisión latinoamericanos tales como Paka Paka de Argentina y Plaza Sésamo de México, entre otros.

- Aprender la Tele (Fase II y III). Aprender la tele es una iniciativa realizada entre Unicef Ecuador, IPANC y el Ministerio de Educación que responde a la necesidad de continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera remota en el marco de la emergencia ocasionada por el COVID 19. Considerando que muchos estudiantes carecen de medios tecnológicos para continuar con sus estudios de manera virtual, la televisión es un recurso que ayuda a llegar a más estudiantes. A través de la pantalla se desarrolla una programación educativa dirigida a estudiantes de nivel Inicial, EGB elemental, EGB media y EGB superior quienes responden a la agenda educativa prevista para la emergencia. Cuatro capítulos diarios de media hora de duración/20 capítulos a la semana. Cada programa está dirigido por una docente especializada en cada uno de los niveles educativos, quien en pantalla compartirá con estudiantes nuevos aprendizajes apegados a los contenidos y destrezas previstos por el Ministerio de Educación del Ecuador. Se mantiene el énfasis en la educación en emergencia y la contención emocional, contenidos que se integran en los guiones mediante situaciones que establecen vínculos con los televidentes.
- Generación de recursos audiovisuales de la caja de herramientas para la inclusión educativa en Ecuador. Recursos audiovisuales y material de apoyo para divulgación de la Caja de Herramientas y el proceso de aprestamiento en el país, mismo que se ha realizado para la Oficina de la UNESCO en Quito. Corresponden a formatos audiovisuales de uso amigable en redes sociales y de whatsapp, informativos y de realce de la labor docente. Las siguientes son las temáticas abordadas: Proceso de aprestamiento en el Ecuador; Caja de Herramientas para armonización de metodologías de inclusión educativa en el país; Procesos de inclusión educativa de los siguientes grupos poblacionales: mujeres, personas con discapacidad, aulas hospitalarias, pueblos afroecuatorianos y movilidad humana.
- Narra Quito (recibió un reconocimiento en el premio GUBBIO América latina y el Caribe): Proyecto transmedia colaborativo realizado en convenio con el IMP (Instituto Metropolitano de Patrimonio) el cual, a través de historias, recuerdos y anécdotas sobre el centro Histórico de Quito, generó un espacio para almacenar el patrimonio oral y las memorias familiares de quienes transitan el casco antiguo de la capital. Este proyecto de carácter social buscó tomar a la familia como un todo de la ciudad. Con un enfoque de apropiación identitaria manifiesto, el proyecto se basó en la convicción de que, en las familias individuales, aquellas comunes y corrientes, se encuentran todos nuestros rasgos culturales, nuestras tradiciones, las migraciones internas y externas, nuestros saberes, nuestros talentos, nuestros logros y nuestros fracasos.
- Wadada, Ecuador. Un espacio útil y fascinante de educación e integración, que les permite a los niños y niñas conocer y comprender a fondo la diversidad internacional y de la región, generar un sentido de pertenencia duradero en el tiempo con respecto a su propio patrimonio cultural y natural, involucrarse de lleno en la sostenibilidad de este, llevar a cabo emprendimientos sociales y participar activamente en la construcción del pensamiento/discurso referente al patrimonio.

- El equipo invencible. Proyecto audiovisual que acerca el tema de soberanía alimentaria y nutrición en niños y sus familias enfocado en dar a conocer productos propios de cada zona y manera de consumirlos. Esta serie animada busca transmitir información y consejos prácticos sobre estilos de vida saludable por medio del uso estratégico de la educación y la comunicación, dirigida a niños escolares hasta 12 años y sus familias para contribuir a su desarrollo integral.
- Mujeres con voz propia. Repositorio digital audiovisual de historias de mujeres empoderadas, cuyo objetivo fue el rescate y la puesta en valor de testimonios que inspiren y participen en la construcción de la memoria colectiva, como parte de la identidad, del reconocimiento social y del patrimonio intangible.
- Aprendices de vida. Repositorio sonoro de historias que nacen en el aula y unen a docentes y estudiantes de todas las edades y contextos sociales. Propone una metodología innovadora y sencilla para rescatar y preservar experiencias vitales inolvidables, acontecidas en las aulas, y que conectan a estudiantes de ayer y hoy con educadoras/es y personajes ilustres de escuelas y colegios. Gracias a este archivo, el proyecto buscó generar interacciones significativas alrededor de la educación como formación integral de las y los ciudadanos.
- Multimediando. Proyecto audiovisual transmedia creado para apoyar a la construcción de un modelo de convivencia participativo ya que la posibilidad de reconocerse en la diversidad genera ciudadanos tolerantes e inclusivos que reconocen en el otro virtudes y valores que ayudan a construir una sociedad más abierta al diálogo y a la búsqueda de soluciones. Es lo que en conjunto con UNESCO se trabajó en un proyecto para fomentar sociedades que se asientan en una cultura de paz.
- Serie Audiovisual “Enlazando”. A partir del terremoto ocurrido el 16 de abril del 2016, se cuenta cómo los jóvenes ciudadanos se apropiaron de sus decisiones y empiezan a reconstruir su historia. Estos, interiorizan su sentido de pertenencia y su orgullo como ciudadanos y caminan hacia adelante con una identidad renovada que se asienta en una historia patrimonial común, que los hace únicos. Esto deja a los jóvenes una herencia de lucha, que se sientan orgullosos de su pasado y que sobre este creen su futuro a pesar de las adversidades.
- Serie Audiovisual “Historias de un día”. Historias de reconstrucción después del terremoto, es una serie que narra historias de ecuatorianos que han salido adelante con proyectos innovadores a pesar de la adversidad, después del terremoto ocurrido el pasado 16 de abril de 2016 en la provincia de Manabí. Buscamos guardar en la memoria estas historias como fuente de inspiración y orgullo, reforzando así la identidad positiva de los ecuatorianos.
- Gestión de la Televisión Educativa EDUCA del Ministerio de Educación del Ecuador. Durante los años 2016 y 2017, mediante convenio de cooperación entre el Ministerio de Educación y el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural, IPANC- CAB,

se gestionó la televisión educativa EDUCA, con el fin de fomentar contenidos culturales y educativos a través del patrimonio material e inmaterial de país, y la integración de un espacio cultural común. La programación curada y gestionada por el IPANC se entregó semanalmente a todos los canales de Televisión del Ecuador para dar cumplimiento de la ley de comunicación que dispone una hora diaria de programación educativa en todos los medios audiovisuales del país.

Considerando la experiencia de IPANC en el desarrollo de proyectos de teleeducación, así como su trabajo en el desarrollo de las tres primeras fases del programa 'Aprender la Tele', el Ministerio de Educación considera oportuna la contratación directa de IPANC para la continuidad de una nueva fase de producción, la cual nos permitiría contar con contenidos de teleeducación para, aproximadamente, 5 meses. Se realiza esta recomendación considerando lo establecido en las normas del Banco Mundial.

Elaborado por	Cargo	Firma
María Soledad Albán Montalvo	Analista de Tecnologías para la Educación 1	 Firmado electrónicamente por: MARIA SOLEDAD ALBAN MONTALVO
Revisado por	Cargo	Firma
Víctor Byron Pazmiño Puma	Analista de Integración Pedagógica de Tecnologías Para la Educación	 Firmado electrónicamente por: VICTOR BYRON PAZMINO PUMA
Validado por	Cargo	Firma
Diana Cristina Castellanos Vela	Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir	 Firmado electrónicamente por: DIANA CRISTINA CASTELLANOS VELA

Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00016-M

Quito, D.M., 20 de enero de 2021

PARA: Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente Institucional 2

ASUNTO: Documentos actualizados para inicio del proceso para continuidad del programa 'Aprender la Tele'

De mi consideración:

Con el objetivo de continuar con el proceso correspondiente para la contratación de la "PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA TELE' me permito remitir los siguientes documentos:

- Términos de Referencia
- Informe Económico y 3 cotizaciones relacionadas

Envío esta documentación para que se pueda tramitar la obtención de los habilitantes financieros anuales para la continuidad del mencionado proceso.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Andres Washington Bedon Freire
DIRECTOR NACIONAL DE TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN

Anexos:

- términos_de_referencia_aprender_la_tele_19-01-2021-signed-signed.pdf
- informe_económico_aprender_la_tele_19-01-2021-signed-signed.pdf
- cotizacioIn_cinearte.pdf
- cotizacioIn_inmind.pdf
- cotización_ipanc.pdf

Copia:

Sr. Ing. Marcelo Eduardo Guerrero Flores
Coordinador General de Gestión Estratégica (E)

Sra. Psic. María Soledad Vela Yépez
Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir

Susana Carolina Merizalde Rhea
Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF



Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00016-M

Quito, D.M., 20 de enero de 2021

Carlos Ivan Carrera Noritz
Gerente para la Administración del Portafolio de Créditos Externos

Luis Alexis Bladimiro Herrera Moreira
Especialista de Adquisiciones del Proyecto Banco Mundial

Maria Soledad Alban Montalvo
Analista de Infraestructura de Tecnologías Para la Educación 1



Firmado electrónicamente por:
**ANDRES
WASHINGTON
BEDON FREIRE**

Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M

Quito, D.M., 05 de mayo de 2021

PARA: Carlos Ivan Carrera Noritz
Gerente Para la Administración del Portafolio de Créditos Externos

ASUNTO: CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS
EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCACIÓN CONTIGO,
CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEEDUCACIÓN “APRENDER
LA TELE”

De mi Consideración:

Con el objetivo de continuar con el proceso correspondiente para la contratación de la "PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCACIÓN CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEEDUCACIÓN ‘APRENDER LA TELE’ y conforme los acuerdos establecidos en el taller técnico del 04 de mayo del año en curso respecto a los avances del componente 1.4 (Teleeducación), me permito remitir los Términos de Referencia actualizados (documento adjunto), en los cuales se realizó una actualización en la distribución de los PRODUCTOS y la FORMA DE PAGO con el siguiente detalle:

Documento Inicial:

- Productos Entregables:

Producto 1: Propuesta pedagógica y creativa del programa, Manual de imagen y línea gráfica de “Aprender la Tele”, 60 programas aprobados, 18 cuentos escritos aprobados, 8 cuentos animados aprobados, 8 fichas metodológicas aprobadas.

Producto 2: 180 programas aprobados, 22 cuentos escritos aprobados, 20 cuentos animados aprobados, 20 fichas metodológicas aprobadas.

Producto 3: 100 programas aprobados, 12 cuentos animados aprobados, 12 fichas metodológicas aprobadas.

Total: Se entrega un disco duro externo con capacidad suficiente para almacenar los 340 PROGRAMAS APROBADOS y 40 CUENTOS ANIMADOS APROBADOS

- Forma de Pago:

50% anticipo a la suscripción del contrato (observación: el Banco Mundial informó al Ministerio de Educación que no se podía validar más del 20% del anticipo).

35% contra entrega del Producto 1 y Producto 2

15% contra entrega del Producto 3

Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M

Quito, D.M., 05 de mayo de 2021

Documento Actualizado:

- Productos Entregables:

Producto 1: Propuesta pedagógica y creativa del programa, manual de imagen y línea gráfica de “Aprender la Tele”, 40 programas (20 programas de transición, 20 programas nueva temporada)

Producto 2: 20 programas aprobados, 18 cuentos escritos aprobados, 8 cuentos animados, 8 fichas metodológicas aprobadas.

Producto 3: 180 programas aprobados, 22 cuentos escritos aprobados, 20 cuentos animados, 20 fichas metodológicas aprobadas.

Producto 4: 100 programas aprobados, 12 cuentos animados aprobados, 12 fichas metodológicas aprobadas.

- Forma de Pago:

20% de anticipo a la suscripción del contrato

20% contra entrega de producto 1

40% contra entrega del Producto 2 y Producto 3

20% contra entrega del Productos 4

Sobre esta actualización me permito solicitar su apoyo para tramitar la no objeción del Banco Mundial al documento adjunto y así continuar con el proceso correspondiente.

Le anticipo mis sinceros agradecimientos por su atención y apoyo.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Andres Washington Bedon Freire

DIRECTOR NACIONAL DE TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN

Anexos:

- términos_de_referencia_aprender_la_tele_29.4.2021_isgt_sam3.pdf

Copia:

Susana Carolina Merizalde Rhea

Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Sra. Psic. María Soledad Vela Yépez



Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M

Quito, D.M., 05 de mayo de 2021

Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir

Luis Alexis Bladimiro Herrera Moreira

Especialista de Adquisiciones del Proyecto Banco Mundial

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo

Gerente de Proyecto 1

Maria Soledad Alban Montalvo

Analista de Infraestructura de Tecnologías Para la Educación 1

ma



Firmado electrónicamente por:

**ANDRES
WASHINGTON
BEDON FREIRE**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANIFICACIÓN TÉCNICA
INFORME DE REVISIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE AUTORIZACIÓN DE AVAL POR
PARTE DE LA MÁXIMA AUTORIDAD**

INFORME-DNPT-MAFL-2021-0002-AVAL

1. ANTECEDENTES:

Con Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M, de 09 de marzo de 2021, la Coordinación General de Gestión Estratégica solicita a la Coordinación General de Planificación, se tramite la autorización de aval para los siguientes procesos, por un monto de USD. 452.184,00 (incluido IVA), financiados a través del proyecto "Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad - SITEC"; conforme el siguiente detalle:

Procesos BM

EOD	PROG.	PROY.	ACTIV.	FTE.	ORG	PRÉST.	ITEM	OBJETO DEL CONTRATO	MONTO TOTAL DEL CONTRATO SIN IVA	12% IVA	MONTO TOTAL DEL CONTRATO CON IVA	AÑO 2021	MONTO TOTAL
9999	59	008	002	202	2003	2203	780304	Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa	59.850,00	-	59.850,00	59.850,00	59.850,00
9999	59	008	002	202	2003	2203	730222	Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE"	350.298,21	42.035,79	392.334,00	392.334,00	392.334,00

2. BASE LEGAL:

En cumplimiento a lo estipulado en el Acuerdo Ministerial No. 0049, de 22 de mayo de 2019, y la transitoria única, que menciona: "Mientras el Ministerio de Economía y Finanzas emite los lineamientos que se determinan en el artículo 11, las entidades deberán cumplir todos aquellos lineamientos emitidos en relación al Acuerdo Ministerial Nro. 11, de 16 de enero de 2017 o anteriores.", suscrito por el Ministro de Economía y Finanzas, y al Oficio Circular Nro. MEF-SP-2018-002, de 5 de enero de 2018, con el cual se modifica el Anexo Nro. 1 "Ítems que requieren aval y ámbito de aplicación para entidades del PGE y empresas públicas que reciben transferencias del PGE y que transaccionan en el e-SIGEF", el Acuerdo de delegación Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00097-A, de 21 de diciembre de 2017 y el Decreto Ejecutivo Nro. 135 de 1 de septiembre de 2017, con el que se expide Las Normas de Optimización del Gasto Público.

3. REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN:

ORD	DETALLE DOCUMENTO	REVISIÓN CHECK LIST		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
1	Solicitud de aval de la unidad requirente, en el que debe constar el objeto de la contratación del bien y/o servicio, monto (incluido IVA) y la fuente de financiamiento.	X		



2	Matriz de solicitud aval en Excel y en PDF suscrito por los responsables. Cuando se trate de proyectos con recursos de créditos reembolsables deberá contener la firma del Gerente de Créditos Externos y el Coordinador del respectivo programa. (Ver Anexo Nro. 17).	X		
3	Informe técnico actualizado en PDF suscrito por los responsables en el que debe constar el objeto de la contratación del bien y/o servicio, monto (incluido IVA) y la fuente de financiamiento. Cuando se trate de proyectos con recursos de créditos reembolsables el informe deberá contener la firma del Gerente de Créditos Externos y el Coordinador del respectivo programa.	X		
4	Términos de referencia, especificaciones técnicas o convenios (según el proceso) actualizadas en PDF suscritas por los responsables, en las que debe constar el objeto de la contratación del bien y/o servicio, monto (incluido IVA) y la fuente de financiamiento.	X		
5	Certificación de catálogo electrónico, excepto los procesos de contratación internacional.		X	Proceso se realizará por contratación directa, por tanto, no requiere certificación de catálogo electrónico.
6	Validación de la contratación a realizar, emitida por la Dirección Nacional de Compras Públicas o de las Unidades de Compras Públicas de los niveles desconcentrados, según corresponda, validación que puede ser por correo electrónico. Cuando se trate de procesos de contratación bajo normativa internacional atada a créditos reembolsables los habilitantes que respalden la validación para la contratación serán remitidos por la Gerencia de Créditos Externos.		X	Se adjunta la no objeción del Banco Mundial
7	En el caso de equipamiento tecnológico, se requiere la validación emitida por la Coordinación General de Gestión Estratégica, la misma que podrá ser por correo electrónico.		X	No requiere validación debido a que no es equipamiento tecnológico
8	Reporte de saldos disponibles del Sistema eSIGEF. **	X		
9	El Plan Anual de Inversión (PAI) en donde conste la contratación.	X		
Nota: *Art. 107 "Se entenderá como "especificación técnica" a las características fundamentales que deberán cumplir los bienes o rubros requeridos, mientras que los "términos de referencia" constituirán las condiciones específicas bajo las cuales se desarrollará la consultoría o se prestarán los servicios." Resolución 072 emitida por la SERCOP. Los bienes y servicios que no se adquieran a través del Portal de Compras Públicas no deben adjuntar los requisitos 4, 5 y 6, y los servicios profesionales no deben cumplir los requisitos 5 y 6. ** La aplicación del ítem presupuestaria y la existencia de saldos es responsabilidad de la unidad requirente previa coordinación con la unidad financiera, conforme la normativa presupuestaria vigente.				

4. CONCLUSIÓN:

Una vez revisado el requerimiento realizado por la Coordinación General de Gestión Estratégica mediante Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M, de 09 de marzo de 2021, y en cumplimiento a lo estipulado en el Acuerdo Ministerial No. 0049, de 22 de mayo de 2019, y la transitoria única, que menciona: *"Mientras el Ministerio de Economía y Finanzas emite los lineamientos que se determinan en el artículo 11, las entidades deberán cumplir todos aquellos lineamientos emitidos en relación al Acuerdo Ministerial Nro. 11, de 16 de enero de 2017 o anteriores."*, suscrito por el Ministro de Economía y Finanzas, y al Oficio Circular Nro. MEF-SP-2018-002, de 5 de enero de 2018, con el cual se modifica el Anexo Nro. 1 *"Ítems que requieren aval y ámbito de aplicación para entidades del PGE y empresas públicas que reciben transferencias del PGE y que transaccionan en el e-SIGEF"*, el Acuerdo de delegación Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00097-A, de 21 de diciembre de 2017 y el Decreto Ejecutivo Nro. 135 de 1 de septiembre de 2017, con el que se expide Las Normas de Optimización del Gasto Público, es procedente el pedido de autorización de aval del proceso detalle el numeral 1, mismo que se encuentra en la planificación de la unidad requirente.

Finalmente, me permito indicar que la Coordinación General de Gestión Estratégica o sus delegados son responsables del uso adecuado y eficiente de los recursos; así como, velar que los términos de referencia, especificaciones técnicas, costos unitarios estén acorde al mercado y el proceso de adquisición de: bienes, obras, servicios y suscripción de convenios, cumplan con la Normativa Legal vigente para las instituciones del Sector Público y de esta



Cartera de Estado. De igual manera, la aplicación del clasificador presupuestario de ingresos y gastos, y la existencia de saldos conforme a la planificación, es responsabilidad de la unidad requirente previa coordinación con la unidad financiera, conforme la normativa presupuestaria vigente.

Quito, 10 de marzo de 2021

ELBORADO POR:	
NOMBRE:	FIRMA
Alejandra Flor Larco Analista de Planificación Técnica	 Firmado electrónicamente por: MICHELLE ALEJANDRA FLOR LARCO
REVISADO POR:	
NOMBRE:	FIRMA
Mario Román Especialista de Planificación Técnica	
APROBADO POR:	
NOMBRE:	FIRMA
Marco Ortiz Director Nacional de Planificación Técnica, Encargado	 Firmado electrónicamente por: MARCO VINICIO ORTIZ MAYORGA



Comprobante de Avals a Contratos No. 2

Ejercicio : 2021
Entidad : 140 -9999 -0000 MINISTERIO DE EDUCACION - PLANTA CENTRAL
No. Aval : 2 **Estado** : APROBADO
C.C. Responsable : 0604878777 **Nombre Responsable:** OCHOA CASTILLO LAURA STEFANIA
Teléfono : 023961300 **Correo electrónico** : laurita.0109@hotmail.com
Institución Origen de Responsable : 140-9999-0000 MINISTERIO DE EDUCACION - PLANTA CENTRAL
Unidad Administrativa : DIRECCION NACIONAL FINANCIERA

Justificación:

CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAM DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE". SOLICITADO CON MEMORANDO MINEDUC-CGP-2021-00246-M Y AUTORIZADO CON MINEDUC-MINEDUC-2021-00057-M.

Detalle del Objeto del Contrato No. 1

Id. Contrato : 1 **Estado** : APROBADO **Consolidado** : S
CUP : 91400000.378.4136 **Nombre CUP** : SISTEMA INTEGRAL DE TECNOLOGIAS PARA LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD
Tipo Contrato : SERVICIO **Clasificación** : NUEVO
Objeto Contrato : CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA PARA EL PROCESO DE CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE". SEGÚN PAI PROG 59, PROY 008, ACT 002, ÍTEM 730222. RUBRO 2.2.18. LO
Cod. SERCOP : **Plazo en Días** : 186 **Prioridad 1A SIGOB:** N
Monto Total Contrato: 392,334.00 **No. Cert. Plurianual** :
No. Contrato eSIGEF: **No. Físico** :
Descripción Contrato Original eSIGEF:

Detalle de Fuentes de Ejecución

EJERCICIO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	MONTO	CUATRIMESTRE I	CUATRIMESTRE II	CUATRIMESTRE III
2021	202	392,334.00	196,167.00	137,316.90	58,850.10
	Monto total:	392,334.00	196,167.00	137,316.90	58,850.10

Detalle de Partidas

Ejercicio	Prog.	SubProg.	Proy.	Act.	Item	Geo.	Fte.	Org.	No.Pres.	MONTO
2021	59	0	8	2	730222	1701	202	2003	2203	350,298.21
									Monto total:	350,298.21

Usuario de Registro: LSOCHOA	Usuario de Solicitud: XECORNEJOB	Usuario de Aprobación: XECORNEJOB
Fecha de Registro : 17/03/2021 16:03:55	Fecha de Solicitud : 17/03/2021 19:03:30	Fecha de Aprobación : 17/03/2021 19:03:30

Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00173-M

Quito, D.M., 19 de marzo de 2021

PARA: Xavier Eduardo Cornejo Barbosa
Director Nacional Financiero

ASUNTO: Solicitud certificación presupuestaria anual para el proceso "Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación APRENDER LA TELE" del Proyecto SITEC

De mi consideración:

Con memorando Nro. MINEDUC-DNF-2021-00481-M, de 19 de marzo de 2021, la Dirección Nacional Financiera informa que previo análisis planteó el Aval Nro. 2 para el proceso de "Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleeducación APRENDER LA TELE" por el valor de USD 392.334,00 incluido IVA, el mismo que se encuentra aprobado en el sistema e-SIGEF con fecha 17 de marzo de 2021.

Con este antecedente y a fin de dar continuidad al proceso de contratación, solicito gentilmente disponer a quien corresponda se proceda a realizar la emisión de la certificación presupuestaria anual, conforme el siguiente detalle:

CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA ANUAL - PROYECTO SITEC											
EOD	PROGRAMA	PROYECTO	ACTIVIDAD	ÍTEM	RUBRO	FUENTE	ORGANISMO	CORRELATIVO	DESCRIPCIÓN RUBRO	SUBTOTAL IVA	TOTAL
9999	59	008	002	7306012.2.18	202	2003		2203	Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, Continuidad del programa de teleeducación 'Aprender la Tele'	\$ 350.298,21	\$ 42.035,79 \$ 392.334,00

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Marcelo Eduardo Guerrero Flores
COORDINADOR GENERAL DE GESTIÓN ESTRATÉGICA (E)

Referencias:
- MINEDUC-DNF-2021-00481-M

Anexos:
- 1. Comprobante Aval Nro. 2

Copia:
Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Carlos Ivan Carrera Noritz
Gerente Para la Administración del Portafolio de Créditos Externos

Susana Carolina Merizalde Rhea



Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00173-M

Quito, D.M., 19 de marzo de 2021

Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Sra. María Fernanda Sáenz Sayago
Coordinadora General Administrativa Financiera

Alex Douglas Crespo Davila
Especialista de Presupuesto

Ximena Isabel Cobos Valarezo
Analista Fiduciario del Proyecto PARECF

dh/cc



Firmado electrónicamente por:
**MARCELO EDUARDO
GUERRERO FLORES**

Memorando Nro. MINEDUC-DNF-2021-00481-M**Quito, D.M., 19 de marzo de 2021**

PARA: Fanny Carmen Yanza Campos
Coordinadora General de Planificación

ASUNTO: Notificación de emisión de Aval para el proceso "Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación APRENDER LA TELE" del Proyecto SITEC

De mi consideración:

En atención a memorando Nro. MINEDUC-CGP-2021-00246-M, de 15 de marzo de 2021, la Coordinación General de Planificación indicó que mediante memorando Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00057-M, de 12 de marzo de 2021, la señora Ministra autorizó se proceda con el trámite correspondiente para realizar el requerimiento de aprobación de Aval de los siguientes procesos, por un monto de USD 452.184,00 incluido IVA, financiados a través del proyecto "Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad - SITEC", solicitado por la Coordinación General de Gestión Estratégica, mediante Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M, de 09 de marzo de 2021:

- Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa por el valor USD 59.850,00
- Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE" por el valor USD 392.334,00

Al respecto me permito informar que esta Dirección Nacional previo análisis planteó el **Aval Nro. 2** para el proceso de "Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleeducación APRENDER LA TELE" por el valor de USD 392.334,00 incluido IVA, el mismo que se encuentra aprobado en el sistema e-SIGEF con fecha 17 de marzo de 2021.

Particular que se comunica para los fines pertinentes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Xavier Eduardo Cornejo Barbosa
DIRECTOR NACIONAL FINANCIERO

Referencias:
- MINEDUC-CGP-2021-00246-M

Anexos:
- comprobante_de_aval_nro._2_2021.pdf

Copia:

Sr. Econ. Marco Vinicio Ortíz Mayorga
Director Nacional de Planificación (E)

Sandra Elizabeth Prado Cordova
Directora Nacional de Seguimiento y Evaluación

Sr. Ing. Marcelo Eduardo Guerrero Flores
Coordinador General de Gestión Estratégica (E)

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Carlos Ivan Carrera Noritz
Gerente Para la Administración del Portafolio de Créditos Externos



Memorando Nro. MINEDUC-DNF-2021-00481-M

Quito, D.M., 19 de marzo de 2021

Susana Carolina Merizalde Rhea
Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Sra. María Fernanda Sáenz Sayago
Coordinadora General Administrativa Financiera

lo/ac



Firmado electrónicamente por:
**XAVIER EDUARDO
CORNEJO BARBOSA**

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	MINISTERIO DE EDUCACION	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN		
Unid. Ejecutora:	MINISTERIO DE EDUCACION - PLANTA CENTRAL	188	17	03	21
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
59	00	008	002	730222	1701	202	2003	2203	Servicios y Derechos en Produccion y Programacion de Radio y Television	\$350,298.21
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$350,298.21
TOTAL										

SON: TRESCIENTOS CINCUENTA MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y OCHO DOLARES CON 21/100 CENTAVOS**DESCRIPCION:**

CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA PARA EL PROCESO DE CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE". SEGÚN PAI PROG 59, PROY 008, ACT 002, ÍTEM 730222. RUBRO 2.2.28. LO

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 17/03/2021	 Firmado electrónicamente por: ALEX DOUGLAS CRESPO DAVILA <hr/> Funcionario Responsable	 Firmado electrónicamente por: XAVIER EDUARDO CORNEJO BARBOSA <hr/> Director Financiero

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institucion:	MINISTERIO DE EDUCACION	NO. CERTIFICACION	FECHA DE ELABORACIÓN		
Unid. Ejecutora:	MINISTERIO DE EDUCACION - PLANTA CENTRAL	189	17	03	21
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO

COM

CLASE DE GASTO

OGA

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
59	00	008	002	730222	1701	202	2003	2203	Servicios y Derechos en Produccion y Programacion de Radio y Television	\$42,035.79
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$42,035.79
TOTAL										

SON: CUARENTA Y DOS MIL TREINTA Y CINCO DOLARES CON 79/100 CENTAVOS

DESCRIPCION:

CERTIFICACIÓN PRESUPUESTARIA PARA EL PROCESO DE CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE". SEGÚN PAI PROG 59, PROY 008, ACT 002, ÍTEM 730222. RUBRO 2.2.28. LO

DATOS APROBACIÓN

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO FECHA: 17/03/2021	 Firmado electrónicamente por: ALEX DOUGLAS CRESPO DAVILA Funcionario Responsable	 Firmado electrónicamente por: XAVIER EDUARDO CORNEJO BARBOSA Director Financiero

Señores
Ministerio de Finanzas
Presente.-

Fecha: 09/03/2021

Por medio del presente solicito el aval para iniciar procesos de contratación pública de conformidad al Acuerdo Ministerial

A. Datos de la Institución:

Código UDAF:
Código EOD: 9999
Nombre Funcionario Responsable: Carlos Contreras
Teléfonos: 2-396-1300 ext. 81365
Correo electrónico: carlos.contreras@educacion.mh.gg
Unidad Administrativa: Proyecto Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad SITEC - Coordinación General de Gestión Estratégica

B. Datos relacionados con la contratación pública.

Proyecto de Inversión (SIPeIP)									Tipo de Contrato	Nombre del Contrato	Objeto del Contrato	Código del proceso de contratación SERCOP ⁽¹⁾	Contrato Original		Plazo ⁽²⁾	Monto Total del Contrato sin IVA	12% IVA	Monto Total del Contrato con IVA	Fuente de Financiamiento							Programación de pagos 2021			Total
CUP	Nombre	EOD	Programa	Proyecto	Actividad	Organismo	Préstamo / Correlativo	ITEM					Número ⁽²⁾	Nombre					Fiscales Organismo 0000 Correlativo 0000	Autogestio n	Pre-asignacion es	Crédit os Intern os	Crédito Externos Organismo 2003 Correlativo 2203	Asistenc ia Técnica	Anticipos de Ejercicios Anteriores	I Cuatrimestre - Créditos Externos Organismo 2003 Correlativo 2203	II Cuatrimestre - Créditos Externos Organismo 2003 Correlativo 2203	III Cuatrimestre - Créditos Externos Organismo 2003 Correlativo 2203	
91400003.378.4136	Proyecto Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad - SITEC	9999	59	008	002	2003	2203	780304	Contratación Directa	Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa	Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa				210 días	\$ 59.850,00	\$ -	\$ 59.850,00	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 59.850,00	\$ -	\$ -		\$ 41.895,00	\$ 17.955,00	\$ 59.850,00
91400003.378.4136	Proyecto Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad - SITEC	9999	59	008	002	2003	2203	730222	Contratación Directa	Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE"	Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE"				186 días	\$ 350.298,21	\$ 42.035,79	\$ 392.334,00	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 392.334,00	\$ -	\$ -	\$ 196.167,00	\$ 137.316,90	\$ 58.850,10	\$ 392.334,00



Firmado electrónicamente por:
DIEGO FERNANDO OLALLA VILLAMARIN

ELABORADO POR:
Diego Olalla
Asistente de Seguimiento y Planificación - SITEC



Firmado electrónicamente por:
DAMARIS ELIANA HURTADO CARRILLO

REVISADO POR:
Eliana Hurtado
Analista de Seguimiento y Planificación - SITEC



Firmado electrónicamente por:
CARLOS ALONSO CONTRERAS GALLO

APROBADO POR:
Carlos Contreras
Gerente de Proyecto SITEC

DATOS GENERALES				
Fecha de Informe://	09/03/2021	No. de Informe	CGGE-DFOV-0005-2021	
Funcionario Responsable de Informe	Nombre	Contacto		
		Correo Electrónico	Dependencia	Cargo
	Diego Fernando Olalla Villamarin	diego.olalla@educacion.gob.ec	Coordinación General de Gestión Estratégica	Asistente

INFORME SOLICITUD AUTORIZACIÓN AVAL PROYECTO “SISTEMA INTEGRAL DE TECNOLOGÍAS PARA LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD”

1. ANTECEDENTES

La República del Ecuador y el Banco Mundial suscribieron el Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, el 28 de enero de 2016, por el valor de USD\$ 178 millones de dólares y que por petición del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), se redujo a USD\$138 millones de dólares para financiar el “Proyecto de Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizado” (PARECF). El objetivo del proyecto consiste en mejorar la calidad y cobertura educativa en circuitos focalizados de las zonas 2, 5 y 9 del país, con el fin de contribuir a los objetivos estratégicos del Plan Nacional Toda Una Vida. El objetivo específico consiste en aumentar la cobertura en el nivel Inicial II, y aumentar la tasa de permanencia en los niveles EGB Superior y Bachillerato, en los Circuitos Focalizados.

A partir de revisiones realizadas entre autoridades del Ministerio de Educación, Ministerio de Economía y Finanzas y del Banco Mundial, en respuesta a la emergencia que atraviesa nuestro país a causa de la pandemia por el COVID-19, se solicitó una reestructura del Proyecto PARECF – Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, con la finalidad de responder de manera efectiva a las necesidades actuales. Esta solicitud se realizó desde el Viceministerio de Gestión Educativa de esta Cartera de Estado, a través del oficio Nro.MINEDUC-VGE-2020-00020-OF de 15 de mayo de 2020.

Adicionalmente, partiendo de la revisión realizada entre autoridades de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir y Coordinación General de Gestión Estratégica, el 04 de septiembre de 2020, se solicita la inclusión de actividades de Teleducación en el Subcomponente 1.4 Apoyo a la Educación Inclusiva y Especializada del Proyecto PARECF y en la programación del Proyecto SITEC, a fin de financiar los siguientes procesos, una vez suscrita la enmienda:

- Adquisición de cámaras y accesorios para el programa de Teleducación y su mantenimiento.
- Contrataciones: i) Consultor Individual Especialista en animación – ilustrador para el programa de Teleducación ii) Consultores Individuales Especialistas guionistas en contenidos educativos para radio y televisión para el programa de Teleducación iii) Consultores Individuales Especialistas Pedagogos de Educación General Básica para el programa de Teleducación iv) Consultor

Individual Editor-Masterizador-Locutor para radio y televisión para el programa de Teleducación.

- Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo.
- Preproducción y producción de serial educativos para 'EDUCA Contigo', continuidad del programa de Teleducación "Aprender la Tele".

El proyecto cuenta con dos componentes: (1) Mejorar el servicio educativo en los circuitos focalizados; y (2) Fortalecer las capacidades de planificación, gestión y evaluación del Ministerio de Educación. El componente 2 se divide en 2 subcomponentes: (2.1) Fortalecimiento del Sistema de Información y Gestión del MINEDUC; y (2.2) Gestión del Proyecto y Evaluación, Monitoreo y Estudios. En este último (2.2), se detalla con precisión la contribución del Proyecto PARECF para el diseño de la política de evaluación educativa, actividad planteada para proveer de insumos técnicos rigurosos que determinen el fortalecimiento de la planeación de los procesos de evaluación a mediano y largo plazo, para el uso efectivo de los resultados de evaluación, para la coordinación interinstitucional, la producción de conocimiento, entre otros. Por lo tanto, delinear el diagnóstico integral, plantear el estado del arte sobre calidad y evaluación educativa, elaborar propuestas conceptuales que determinen el avance en el contexto regional de los sistemas evaluativos, y generar las líneas fuerza para el diseño de la política de evaluación, constituyen las principales líneas de trabajo a partir de la articulación con el Proyecto PARECF en su componente 2.2.

Desde el componente 2.2. del PARECF se articularán las actividades para que la institución contratada desarrolle los lineamientos para el diseño de la política y el sistema nacional de evaluación educativa del Ecuador, insumos para que el ente regulador de la Educación en Ecuador oriente su estrategia de política de evaluación basada en evidencia. A fin de llevar a cabo la actividad mencionada, la Dirección Nacional de Estándares Educativos ha planificado la contratación directa del Instituto Internacional de Planeación Educativa IIPE-UNESCO, para el desarrollo de lineamientos que permitan en una segunda fase trabajar el diseño de la política nacional de evaluación educativa y apuntar a la mejora de la calidad educativa como Sistema Nacional de Educación.

Cabe acotar que, según el "Manual de Selección y Contratación de Consultores del Banco Mundial", en su cláusula 3.15, "Selección de organismos de las Naciones Unidas" establece que, "se pueden contratar por selección con base a una sola fuente a organismos de las Naciones Unidas, si estos son los únicos capacitados para proporcionar asistencia técnica y asesoramiento en su campo de especialización", como se ha comprobado con el Instituto Internacional de Planeación Educativa IIPE-UNESCO.

Así mismo, según Memorando Nro. MINEDUC-CGAF-2020-00391-M, la Coordinación General Administrativa Financiera emite un criterio tributario respecto de la operativización de procesos con organismos de las Naciones Unidas exentos del pago de impuestos, citando la respuesta del Servicio Nacional de Rentas Internas (SRI), "en caso de tratarse de organismos que se encuentran exentos del pago de tributos, el proceso contractual deberá hacerse sin el pago de los mismos", concluye, para estos casos que, "se suscribirán Acuerdos para la provisión de Asistencia Técnica con Agencias de las Naciones Unidas, que deberán ser aprobadas por el Banco

Mundial y que serán pagados en función de la presentación oportuna de los productos en el presente documento". El pago de productos representa transferencia de recursos, la misma que no grava IVA.

2. ALCANCE

Solicitar a la Coordinación General de Planificación se realicen las gestiones correspondientes a fin de contar con el Aval por parte de la máxima autoridad de esta cartera de Estado para el Proyecto: Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad – SITEC, para el siguiente proceso:

- (Organismo 2003 – Correlativo 2203), rubro 2.2.10 denominado ***Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa***, por un monto total de USD 59.850,00 (incluido ISD).
- (Organismo 2003 – Correlativo 2203), rubro 2.2.18 denominado ***Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, Continuidad del programa de teleeducación 'Aprender la Tele'***, por un monto total de USD 392.334,00 (incluido IVA).

3. DESARROLLO

3.1. Contratación Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa

Los antecedentes y la base normativa evidencian la necesidad de fortalecer los procesos nacionales de evaluación, en el marco de las competencias y responsabilidades de las instituciones involucradas. Siguiendo esta línea de análisis, el problema identificado es la falta de una política nacional de evaluación educativa y de un sistema nacional de evaluación educativa que la operativice. La política nacional de evaluación educativa se constituye como un instrumento o herramienta de planeación educativa, mismo que establece los lineamientos para el desarrollo de los procesos de evaluación y rendición social de cuentas, planteados a partir de las necesidades específicas del Sistema Nacional de Educación.

Actualmente el Ministerio de Educación del Ecuador no cuenta con una política y un sistema nacional de evaluación educativa, elementos que, de acuerdo con la normativa vigente, son competencia de la Autoridad Educativa Nacional. Al no contara con estos elementos, se dificulta el desarrollo adecuado de los procesos de evaluación educativa del Sistema Nacional de Educación, llevados a cabo por el Instituto de Evaluación Educativa.

En este sentido, se busca elaborar los insumos técnicos necesarios para el diseño de la política y el sistema nacional de evaluación educativa, de ahí que se plantea que el trabajo de la institución responsable contemple la elaboración de los insumos técnicos, de manera que se tome en cuenta los aportes surgidos desde la perspectiva de los distintos actores del Sistema Nacional de Educación.

La institución contratada desarrollara un estudio comparativo sobre las políticas y sistemas de evaluación educativa en países de la región, enfatizando en las buenas prácticas de evaluación y

experiencias educativas innovadoras que puedan brindar elementos para la reflexión pedagógica, didáctica y educativa, con miras en la toma de decisiones y la mejora continua de los procesos educativos a nivel nacional.

De igual manera, la institución encargada elaborará un informe que contiene un diagnóstico de la evaluación educativa en el país desde el 2012, profundizando en el trabajo en el trabajo desarrollado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa en contraste con la normativa legal vigente. Se tomará en cuenta las especificaciones de los procesos de evaluación educativa que se han desarrollado en este periodo de tiempo.

Finalmente, la institución contratada elaborará lineamientos y recomendaciones a la Autoridad Educativa Nacional de esta cartera de Estado, para el diseño de la política y el sistema nacional de evaluación educativa. Los informes, avances, resultados de las aplicaciones previas o pilotaje, bases de datos e información digitalizada se entregarán a la Dirección Nacional de Estándares Educativos (DNEE) del Ministerio de Educación.

El alcance, se centra en contar con los insumos y lineamientos técnicos generados a partir de la investigación para avanzar en una segunda fase, el diseño de la política y el sistema nacional de evaluación educativa descrita previamente, la misma que permitirá tomar acción al Sistema Nacional de Evaluación sobre la base de la evidencia, a fin de mejorar la calidad educativa. Se busca alcanzar la cobertura de todas las instituciones educativas, las figuras de directivos, docentes y estudiantes serán beneficiados de la aplicación de la política nacional de evaluación, considerando que serán directamente afectados por su implementación, así como todas las instancias del Ministerio de Educación y las que aplique el Instituto de Evaluación Educativa.

En este sentido es necesario y urgente crear la política y el sistema nacional de evaluación educativa, sobre la base de identificación del problema y con el fin de solventar estas carencias, para definir con claridad todos los aspectos relacionados con los procesos de evaluación educativa. Así mismo, estos fortalecerán la articulación interinstitucional entre el Ministerio de Educación, ente rector de la educación a nivel nacional, e INEVAL, institución encargada de implementar la política de evaluación. Es importante aclarar que este proceso se realizará a través de contratación directa y será financiado con recursos del préstamo del Banco Mundial BIRF-8542-EC, dentro de una política integral de evaluación educativa y su sistema contribuirá a un cambio significativo de percepción de los actores involucrados.

La contratación contemplará las actividades siguientes:

- Reuniones Informativas. - Se presentará y entregará informes de avance rea la consecución de los productos establecidos, que se desarrollaran mensualmente.
- Acompañamiento Técnico. - Estará a cargo del administrador del contrato, y consiste en el seguimiento del trabajo de la institución contratada.
- Enfoque Ideológico. - Garantizar durante todo el proceso de elaboración de los productos la participación de los actores involucrados, sustentada a través de la evidencia pertinente que resulte de cada una de las actividades a implementar durante la investigación, con el objeto de identificar problemáticas específicas.
- Cronograma de trabajo. – Se mostrará la entrega de los productos, que se deberán

cumplir en los tiempos establecidos de acuerdo al Termino de Referencia.

La Contratación Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa tendrá los siguientes productos o servicios esperados:

1. Plan de trabajo y estrategia metodológica general de la investigación.
2. Plan metodológico y operativo para realizar el estudio comparativo de los sistemas de evaluación vigentes de la región, con énfasis en la buenas prácticas y experiencias innovadoras.
3. Informe de estudio comparativo de los sistemas de evaluación vigentes de la región, con énfasis de las buenas prácticas y experiencias innovadoras.
4. Informes de diagnóstico de la estrategia de evaluación de Ecuador desarrollada entre el 2012 y 2019.
5. Informe con lineamientos y recomendaciones para el diseño de la política y el sistema nacional de evaluación educativa.

3.2. Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación “APRENDER LA TELE”.

El Ministerio de Educación es la institución pública rectora del sistema educativo nacional y encargado de llevar adelante las políticas establecidas en el Marco Legal Educativo, su misión consiste en garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la “(...) formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género, desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana”.

La Agenda Educativa Digital 2017-2021 responde a la instauración de una cultura digital global y a las nuevas prácticas de aprendizaje y enseñanza dentro del contexto ecuatoriano como sociedad del conocimiento. A partir de este plan institucional se busca disminuir paulatinamente la brecha digital en tanto se promueve la generación de contenidos, la creación y curación de recursos educativos (eje de aprendizaje digital), acompañados de propuestas y experiencias innovadoras de aprendizaje (eje de innovación), promoviendo y visibilizando las prácticas de innovación educativa de docentes, autoridades, estudiantes y comunidad en general, con la finalidad de revalorizar la práctica educativa y docente (eje de comunicación y fomento).

Los recursos educativos digitales, tienen el propósito fundamental de fomentar entornos de aprendizaje y enseñanza más dinámicos y activos para complementar el proceso de los estudiantes en formación, enriqueciendo las prácticas pedagógicas, logrando que éste sea actor en la construcción de su propio aprendizaje. Los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, actitudes y valores, vinculando a la comunidad educativa en los procesos de apropiación de conocimiento. El programa ‘Aprender la tele’, es utilizado como método de educación y, además, es una de las mejores formas para lograr que los estudiantes se diviertan aprendiendo a través de la televisión.

El Ministerio de Educación ha coordinado la distribución de su contenido pedagógico en aproximadamente 1635 medios de comunicación (entre radio y televisión), los cuales llegan a todas las provincias del país de acuerdo con la distribución de frecuencias y coberturas del país. La radio y la televisión son los principales canales para garantizar el acceso masivo a contenidos educativos. La hora diaria de transmisión de los contenidos de ‘EDUCA Contigo’ está garantizada en el artículo 74, literal 3 de la Ley Orgánica de Comunicación. Los horarios definidos para su transmisión son los siguientes:

- **TELEVISIÓN:** en cadena nacional sin cortes, de lunes a viernes de 15h00 hasta las 16h00.
- **CANAL DIGITAL:** transmisión las 24 horas de contenidos a través de la web del proyecto educativo (<https://www.educa.ec/>) y Facebook (<https://www.facebook.com/EducaTele>).
- **RADIO:** en cadena nacional sin cortes, de lunes a domingo en los siguientes horarios rotativos: de 06:00 a 09:00 (20 min), de 12:00 a 15:00 (20 min) y de 18:00 a 21:00. (20 min).

A partir de la definición de objetivos de aprendizaje y conceptos fundamentales se inició el proceso de producción de contenidos para radio y televisión enfocados en Teleducación (aprendizaje desde casa). Este proceso supone el armado de una parrilla diferenciada con clases por subnivel de acuerdo con los objetivos de aprendizaje priorizados.

Con el apoyo de UNICEF y el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural – IPANC de la Organización del Convenio Andrés Bello, el 4 de mayo de 2020 se estrenó el programa ‘Aprender la Tele’, el cual en su primera fase se desarrolló como un contenedor televisivo por niveles y edades: una hora para 5 a 8 años y una hora para 9 a 14 años. Las dos franjas se transmitieron en el horario de 15:00 a 16:00, distribuidas equitativamente entre los canales y cable operadores del país.

Desde el 13 de julio de 2020, se presentó la segunda fase del programa en el que se difundieron 4 franjas de 30 minutos de duración para EGB Inicial, EGB Elemental, EGB Media y EGB Superior. Estos contenidos se presentaron equitativamente en los canales de cobertura nacional, regional y local. Los contenidos presentados en medios son una adaptación de las fichas pedagógicas colgadas periódicamente en la plataforma de recursos educativos (recursos2.educacion.gob.ec).

El Ministerio de Educación, UNICEF e IPANC coordinan la producción de la tercera fase de ‘Aprender la Tele’, la cual cubriría los contenidos para nivel Inicial y Preparatoria, así como EGB (desde Elemental hasta superior) hasta cerrar el año en curso.

El Ministerio de Educación, a través de la Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, desde la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación, en cumplimiento al estatuto 020-10 del MINEDUC, considera pertinente la continuidad del programa ‘Aprender la Tele’ en una cuarta fase para fortalecer y potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Sistema Educativo Nacional, en especial para los estudiantes que tienen acceso a medios tradicionales (televisión analógica abierta y radio), cuya cobertura llega a más del 93% de las familias de todo el país. De esta manera, la gestión de la continuidad del proyecto de teleducación nos permitirá masificar la difusión de contenidos educativos, mucho más

considerando que la cobertura de acceso a internet desde los hogares a nivel país es del 45.5% (INEC, 2020).

La contratación cuyo objeto es la: “Producción del serial de Teleducación ‘Aprender la Tele’ (cuarta fase)” se regirá mediante el proceso de Contratación Directa con el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural – IPANC. Se realiza esta definición considerando que esta institución desarrolló el concepto creativo y pedagógico, en coordinación con el MINEDUC, de ‘Aprender la Tele’. Con la continuidad de este proyecto garantiremos que la comunidad educativa, cuente con programas educativos que garanticen la continuidad de la educación para cada nivel educativo. De esta manera, se fortalecerán los procesos de enseñanza aprendizaje fuera de la clase, buscando desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, la creatividad y el protagonismo en la solución de problemas de la vida vinculados a su entorno.

La contratación contemplará las actividades siguientes:

- Entrega de contenidos para las planificaciones de clase por subnivel (currículum priorizado compactado para la elaboración de clases, fichas pedagógicas, planificadores de clase o el insumo que el Ministerio de Educación tenga previsto utilizar en territorio durante el periodo contemplado para esta contratación).
- Entrega de propuesta pedagógica y creativa del programa.
- Revisión de la propuesta pedagógica y creativa del programa.
- Ajustes de la propuesta pedagógica y creativa del programa.
- Aprobación propuesta pedagógica y creativa del programa.
- Entrega semanal de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemáticas).
- Revisión de 20 planificaciones semanales distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemática.
- Ajuste de 20 planificaciones semanales distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemática.
- Entrega semanal de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas).
- Revisión semanal de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas).
- Ajustes semanales de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas).
- Entrega semanal de 20 programas listos para completar la parrilla de programación.

La Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleducación “APRENDER LA TELE”, tendrá los siguientes productos o servicios esperados:

Producto 1

- Propuesta pedagógica y creativa del programa.
- Manual de imagen y línea gráfica de “Aprender la Tele”.
- 60 programas.

- Serie de cuentos animados

Producto 2

- 180 programas.
- Serie de cuentos animados.

Producto 3

- 100 programas
- Serie de cuentos animados

En base a lo expuesto, es necesario contar con el aval pertinente de la máxima autoridad con la finalidad de llevar a cabo la Contratación Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa, por un monto total de USD 59.850,00 (incluido ISD) y la Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación “APRENDER LA TELE”, por un monto total de USD 392.334,00 (incluido IVA), conforme el siguiente detalle:

Proyecto de Inversión (SIPeP)									Tipo de Contrato	Nombre del Contrato	Objeto del Contrato	Código del proceso de contratación SERCOP (1)	Contrato Original		Plazo (1)	Monto Total del Contrato sin IVA	12% IVA	Monto Total del Contrato con IVA
CUP	Nombre	EOD	Programa	Proyecto	Actividad	Organismo	Préstamo / Correlativo	ITEM					Número (1)	Nombre				
91400000.378.4136	Proyecto Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad SITEC	9999	59	008	002	2003	2203	780304	Contratación Directa	Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa	Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa				210 días	\$ 59.850,00	\$ -	\$ 59.850,00
91400000.378.4136	Proyecto Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad SITEC	9999	59	008	002	2003	2203	730222	Contratación Directa	Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación “APRENDER LA TELE”	Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación “APRENDER LA TELE”				186 días	\$ 350.298,21	\$ 42.035,79	\$ 392.334,00

4. CONCLUSIONES

- La Contratación Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa, permitirá fortalecer los procesos nacionales de evaluación, en materia de competencia y responsabilidades de las instituciones involucradas.
- Adicionalmente permitirá adquirir un instrumento o herramienta de planeación educativa, para el desarrollo de los procesos de evaluación.
- Con la existencia de Políticas de evaluación y un Sistema Nacional de Evaluación Educativa, permitirán articular modelos e instrumentos de evaluación con estándares de calidad educativa.
- La contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación “APRENDER LA TELE”, proporcionará de programas educativos, fomentando un aprendizaje más dinámico, entretenido, lúdico y de fácil acceso para la comunidad educativa.

- Los procesos que son parte de la ejecución del proyecto SITEC, son en patrocinio a las áreas que manejan los procesos sustantivos del Ministerio; por lo tanto, la ejecución presupuestaria, así como la contratación de los procesos son responsabilidades compartidas y complementarias con las áreas antes mencionadas.
- Se realizarán todos los trámites correspondientes para la solicitud de AVAL para los procesos en mención, con la finalidad de ejecutar los contratos de préstamos Nro. BIRF 8542-EC

Quito, 09 de marzo de 2021

ELABORADO POR:	
NOMBRE:	FIRMA
Diego Olalla Asistente de Seguimiento y Planificación – SITEC	 Firmado electrónicamente por: DIEGO FERNANDO OLALLA VILLAMARIN
REVISADO POR:	
NOMBRE:	FIRMA
Eliana Hurtado Analista de Seguimiento y Planificación -SITEC	 Firmado electrónicamente por: DAMARIS ELIANA HURTADO CARRILLO
APROBADO POR:	
NOMBRE:	FIRMA
Carlos Contreras Gerente de Proyecto SITEC	 Firmado electrónicamente por: CARLOS ALONSO CONTRERAS GALLO

Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M

Quito, D.M., 09 de marzo de 2021

PARA: Fanny Carmen Yanza Campos
Coordinadora General de Planificación

ASUNTO: Solicitud autorización avales - proyecto Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad (procesos Banco Mundial)

De mi consideración:

El proyecto de inversión denominado “Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad” está dirigido a implementar un sistema integrado de tecnologías para la comunidad educativa mediante la generación en línea de registros académicos, incremento de competencias de profesionales docentes y fomento del uso de la tecnología del aprendizaje.

En este sentido, se requiere las siguientes contrataciones:

- (Organismo 2003 – Correlativo 2203), rubro 2.2.10 denominado *Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa*, por un monto total de USD 59.850,00 (incluido ISD).
- (Organismo 2003 – Correlativo 2203), rubro 2.2.18 denominado *Contratación de producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, Continuidad del programa de teleeducación 'Aprender la Tele'*, por un monto total de USD 392.334,00 (incluido IVA).

Con este antecedente, solicito de la manera más cordial, se realicen las gestiones correspondientes a fin de contar con el Aval de la máxima autoridad y en el sistema e-SIGEF, de los procesos antes mencionados.

Se adjunta la documentación habilitante en el siguiente enlace:

https://educacionec-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/damaris_hurtado_educacion_gob_ec/EmB4FM0k6DtAncx5JS-a451BnWC9WNehBwSfJ_p3zWiGEA?e=DeaqBA

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Marcelo Eduardo Guerrero Flores

COORDINADOR GENERAL DE GESTIÓN ESTRATÉGICA (E)

Copia:

Sr. Econ. Marco Vinicio Ortíz Mayorga
Director Nacional de Planificación (E)

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Michelle Alejandra Flor Larco
Analista de Microplanificación

Ximena Isabel Cobos Valarezo
Analista Fiduciario del Proyecto PARECF

Gabriela Carlota Serrano Torres
Directora Nacional de Estándares Educativos (E)



Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M

Quito, D.M., 09 de marzo de 2021

dh/cc



Firmado electrónicamente por:
**MARCELO EDUARDO
GUERRERO FLORES**

Memorando Nro. MINEDUC-CGP-2021-00233-M

Quito, D.M., 12 de marzo de 2021

PARA: Sra. María Monserrat Creamer Guillén
Ministra de Educación

ASUNTO: Solicitud de Autorización de AVAL para el "Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa" y la "Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE" - Proyecto SITEC, por un monto de USD. 452.184,00 (incluido IVA), BM.

De mi consideración:

Con base a lo estipulado en el Acuerdo Ministerial No. 0049, de 22 de mayo de 2019, y la transitoria única, que menciona: "Mientras el Ministerio de Economía y Finanzas emite los lineamientos que se determinan en el artículo 11, las entidades deberán cumplir todos aquellos lineamientos emitidos en relación al Acuerdo Ministerial Nro. 11, de 16 de enero de 2017 o anteriores.", suscrito por el Ministro de Economía y Finanzas, y al Oficio Circular Nro. MEF-SP-2018-002, de 5 de enero de 2018, con el cual se modifica el Anexo Nro. 1 "Ítems que requieren aval y ámbito de aplicación para entidades del PGE y empresas públicas que reciben transferencias del PGE y que transaccionan en el e-SIGEF", el Acuerdo de delegación Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00097-A, de 21 de diciembre de 2017 y el Decreto Ejecutivo Nro. 135 de 1 de septiembre de 2017, con el que se expide Las Normas de Optimización del Gasto Público, adjunto me permito remitir la matriz de aval correspondientes a los siguientes procesos, por un monto de USD. 452.184,00 (incluido IVA), financiados a través del proyecto "Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad - SITEC", solicitado por la Coordinación General de Gestión Estratégica, mediante Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M, de 09 de marzo de 2021, conforme el siguiente detalle:

EOD	PROG.	PROY.	ACTIV.	FTE.	ORG	PRÉST.	ITEM	OBJETO DEL CONTRATO	MONTO TOTAL DEL CONTRATO SIN IVA	12% IVA	MONTO TOTAL DEL CONTRATO CON IVA	AÑO 2021	MONTO TOTAL
9999	59	008	002	202	2003	2203	780304	Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa	59.850,00	-	59.850,00	59.850,00	59.850,00
9999	59	008	002	202	2003	2203	730222	Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE"	350.298,21	42.035,79	392.334,00	392.334,00	392.334,00

Con este antecedente, se solicita de la manera más cordial su AUTORIZACIÓN para realizar el requerimiento al Ministerio de Finanzas de aprobación del AVAL a través del sistema eSIGEF, y que la unidad responsable proceda con los procesos antes mencionados. Se adjunta informe Nro. INFORME-DNPT-MAFL-2021-0002-AVAL, de revisión de documentación habilitante.

Memorando Nro. MINEDUC-CGP-2021-00233-M**Quito, D.M., 12 de marzo de 2021**

Finalmente, me permito indicar que la Coordinación General de Gestión Estratégica o sus delegados son responsables del uso adecuado y eficiente de los recursos; así como, velar que los términos de referencia, especificaciones técnicas, costos unitarios estén acorde al mercado y el proceso de adquisición de: bienes, obras, servicios y suscripción de convenios, cumplan con la Normativa Legal vigente para las instituciones del Sector Público y de esta Cartera de Estado. De igual manera, la aplicación del clasificador presupuestario de ingresos y gastos, y la existencia de saldos conforme a la planificación, es responsabilidad de la unidad requirente previa coordinación con la unidad financiera, conforme la normativa presupuestaria vigente.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Fanny Carmen Yanza Campos

COORDINADORA GENERAL DE PLANIFICACIÓN

Referencias:

- MINEDUC-CGGE-2021-00143-M

Anexos:

- 1._mineduc-cgge-2021-00143-m_solicitud.pdf
- 2__matriz_aval0717774001615399490.pdf
- 2__matriz_aval0067048001615399491.rar
- 3._informe_nro._cgge-dfov-0005-2021.pdf
- 4._tdr_aprender_la_tele.pdf
- 4._tdr_diseño_de_la_política_nacional_de_evaluación_educativa_dnee_04022021.pdf
- 8._reporte_de_saldos_disponibles_del_sistema_esigef.pdf
- 9__pai_sitec0085313001615399493.rar
- informe_técnico_dnpt-mafl-2021-0002-aval_10-03-2021-signed0856194001615571209.pdf

Copia:

Sr. Econ. Marco Vinicio Ortiz Mayorga
Director Nacional de Planificación (E)

mf/mo



Firmado electrónicamente por:
**FANNY CARMEN
YANZA CAMPOS**

Memorando Nro. MINEDUC-CGP-2021-00246-M

Quito, D.M., 15 de marzo de 2021

PARA: Sra. María Fernanda Sáenz Sayago
Coordinadora General Administrativa Financiera

ASUNTO: Se remite autorización de AVAL para el "Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa" y la "Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE" - Proyecto SITEC, por un monto de USD. 452.184,00 (incluido IVA), BM.

De mi consideración:

Mediante Memorando Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00057-M, de 12 de marzo de 2021, la Señora Ministra autoriza proceder con el trámite correspondiente para realizar el requerimiento ante el Ministerio de Economía y Finanzas de aprobación del AVAL a través del sistema eSIGEF, y proceder con los procesos de "Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa" y la "Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE", por un monto de USD. 452.184,00 (incluido IVA), financiados a través del proyecto "Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad - SITEC", solicitado por la Coordinación General de Gestión Estratégica, mediante Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M, de 09 de marzo de 2021, conforme al siguiente detalle:

EOD	PROG.	PROY.	ACTIV.	FTE.	ORG	PRÉST.	ITEM	OBJETO DEL CONTRATO	MONTO TOTAL DEL CONTRATO SIN IVA	12% IVA	MONTO TOTAL DEL CONTRATO CON IVA	AÑO 2021	MONTO TOTAL
9999	59	008	002	202	2003	2203	780304	Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa	59.850,00	-	59.850,00	59.850,00	59.850,00
9999	59	008	002	202	2003	2203	730222	Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE"	350.298,21	42.035,79	392.334,00	392.334,00	392.334,00

En cumplimiento a lo estipulado en el Acuerdo Ministerial No. 0049, de 22 de mayo de 2019, y la transitoria única, que menciona: "Mientras el Ministerio de Economía y Finanzas emite los lineamientos que se determinan en el artículo 11, las entidades deberán cumplir todos aquellos lineamientos emitidos en relación al Acuerdo Ministerial Nro. 11, de 16 de enero de 2017 o anteriores.", suscrito por el Ministro de Economía y Finanzas, y al Oficio Circular Nro. MEF-SP-2018-002, de 5 de enero de 2018, con el cual se modifica el Anexo Nro. 1 "Ítems que requieren aval y ámbito de aplicación para entidades del PGE y empresas públicas que reciben transferencias del PGE y que transaccionan en el e-SIGEF", el Acuerdo de delegación Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00097-A, de 21 de diciembre de 2017 y el Decreto Ejecutivo Nro. 135 de 1 de septiembre de 2017, con el que se expide Las Normas de Optimización del Gasto Público, se solicita de la manera más cordial disponer a quien corresponda realizar los trámites correspondientes dentro del sistema eSIGEF a fin de dar cumplimiento a esta obligación.

Memorando Nro. MINEDUC-CGP-2021-00246-M**Quito, D.M., 15 de marzo de 2021**

Finalmente, me permito indicar que la Coordinación General de Gestión Estratégica o sus delegados son responsables del uso adecuado y eficiente de los recursos; así como, velar que los términos de referencia, especificaciones técnicas, costos unitarios estén acorde al mercado y el proceso de adquisición de: bienes, obras, servicios y suscripción de convenios, cumplan con la Normativa Legal vigente para las instituciones del Sector Público y de esta Cartera de Estado. De igual manera, la aplicación del clasificador presupuestario de ingresos y gastos, y la existencia de saldos conforme a la planificación, es responsabilidad de la unidad requirente previa coordinación con la unidad financiera, conforme la normativa presupuestaria vigente.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Fanny Carmen Yanza Campos
COORDINADORA GENERAL DE PLANIFICACIÓN

Referencias:

- MINEDUC-MINEDUC-2021-00057-M

Anexos:

- 1_mineduc-cgge-2021-00143-m_solicitud.pdf
- informe_técnico_dnpt-mafl-2021-0002-aval_10-03-2021-signed0856194001615571209.pdf
- 2__matriz_aval0717774001615399490.pdf
- 2__matriz_aval0067048001615399491.rar
- 3_informe_nro._cgge-dfov-0005-2021.pdf
- 4._tdr_aprender_la_tele.pdf
- 4._tdr_diseño_de_la_política_nacional_de_evaluación_educativa_dnee_04022021.pdf
- 8._reporte_de_saldos_disponibles_del_sistema_esigef.pdf
- 9__pai_sitec0085313001615399493.rar
- mineduc-cgp-2021-00233-m_solicitud_de_autorización_me.pdf
- mineduc-mineduc-2021-00057-m_autorización_me.pdf

Copia:

Sr. Econ. Marco Vinicio Ortíz Mayorga
Director Nacional de Planificación (E)

Sandra Elizabeth Prado Cordova
Directora Nacional de Seguimiento y Evaluación

Xavier Eduardo Cornejo Barbosa
Director Nacional Financiero

Sr. Ing. Marcelo Eduardo Guerrero Flores
Coordinador General de Gestión Estratégica (E)

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Damaris Eliana Hurtado Carrillo
Analista de Seguimiento y Planificación

Carlos Ivan Carrera Noritz
Gerente Para la Administración del Portafolio de Créditos Externos

Susana Carolina Merizalde Rhea
Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF



Memorando Nro. MINEDUC-CGP-2021-00246-M

Quito, D.M., 15 de marzo de 2021

mf/mo



Firmado electrónicamente por:
**FANNY CARMEN
YANZA CAMPOS**

Memorando Nro. MINEDUC-DNF-2021-00496-M

Quito, D.M., 22 de marzo de 2021

PARA: Sr. Ing. Marcelo Eduardo Guerrero Flores
Coordinador General de Gestión Estratégica (E)

ASUNTO: Notificación de emisión de Certificaciones Presupuestarias para el proceso "Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE" del Proyecto SITEC

De mi consideración:

En atención a Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00173-M y alcance Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00173-M, de 19 y 22 de marzo de 2021 respectivamente, mediante el cual la Coordinación General de Gestión Estratégica solicitó se emitan las certificaciones presupuestarias para el proceso "Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleducación APRENDER LA TELE", contemplado en el PAI Programa 59, Proyecto 008, Actividad 002, Ítem 730222, conforme Aval Nro. 2 emitido mediante memorando Nro. MINEDUC-DNF-2021-00481-M, de 19 de marzo de 2021.

Al respecto me permito indicar que esta Dirección emitió la disponibilidad presupuestaria y de recursos con cargo a las siguientes partidas:

Certificación Presupuestaria Nro. 188 (Base Imponible)

2021.140.9999.0000.59.00.008.002.730222.1701.202.2003.2203. Servicios y Derechos en Producción y Programación de Radio y Televisión, por el valor de USD 350.298,21

Certificación Presupuestaria Nro. 189 (IVA)

2021.140.9999.0000.59.00.008.002.730222.1701.202.2003.2203. Servicios y Derechos en Producción y Programación de Radio y Televisión, por el valor de USD 42.035,79

Cabe aclarar que los procesos precontractuales y contractuales son responsabilidad de la Dirección a su cargo, con base a la normativa legal vigente establecida para el Sector Público

ANEXO: Se adjuntan las Certificaciones Presupuestarias Nro. 188 y 189

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Xavier Eduardo Cornejo Barbosa
DIRECTOR NACIONAL FINANCIERO

Referencias:

- MINEDUC-CGGE-2021-00177-M

Anexos:

- certificaciOn_presupuestaria_nro._0188_2021.pdf
- certificaciOn_presupuestaria_nro._0189_2021.pdf



Memorando Nro. MINEDUC-DNF-2021-00496-M

Quito, D.M., 22 de marzo de 2021

Copia:

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Carlos Ivan Carrera Noritz
Gerente Para la Administracion del Portafolio de Creditos Externos

Susana Carolina Merizalde Rhea
Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Sra. María Fernanda Sáenz Sayago
Coordinadora General Administrativa Financiera

lo/ac



Firmado electrónicamente por:
**XAVIER EDUARDO
CORNEJO BARBOSA**

Memorando Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00057-M

Quito, D.M., 12 de marzo de 2021

PARA: Fanny Carmen Yanza Campos
Coordinadora General de Planificación

ASUNTO: Autorización de AVAL para el "Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa" y la "Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE" - Proyecto SITEC, por un monto de USD. 452.184,00 (incluido IVA), BM.

De mi consideración:

En atención al Memorando Nro. MINEDUC-CGP-2021-00233-M, de 12 de marzo de 2021, con el cual la Coordinación General de Planificación solicita la autorización de aval correspondiente a los siguientes procesos, por un monto de USD. 452.184,00 (incluido IVA), financiados a través del proyecto "Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad - SITEC", solicitado por la Coordinación General de Gestión Estratégica, mediante Memorando Nro. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M, de 09 de marzo de 2021, conforme el siguiente detalle:

EOD	PROG.	PROY.	ACTIV.	FTE.	ORG	PRÉST.	ITEM	OBJETO DEL CONTRATO	MONTO TOTAL DEL CONTRATO SIN IVA	12% IVA	MONTO TOTAL DEL CONTRATO CON IVA	AÑO 2021	MONTO TOTAL
9999	59	008	002	202	2003	2203	780304	Diseño de la Política Nacional de Evaluación Educativa	59.850,00	-	59.850,00	59.850,00	59.850,00
9999	59	008	002	202	2003	2203	730222	Contratación de Producción de contenidos educativos para la plataforma de Educa Contigo, continuidad del programa de teleeducación "APRENDER LA TELE"	350.298,21	42.035,79	392.334,00	392.334,00	392.334,00

Al respecto, AUTORIZO dicho requerimiento en base a la documentación adjunta, para que se proceda conforme lo estipulado en el Acuerdo Ministerial No. 0049, de 22 de mayo de 2019, y la transitoria única, que menciona: "Mientras el Ministerio de Economía y Finanzas emite los lineamientos que se determinan en el artículo 11, las entidades deberán cumplir todos aquellos lineamientos emitidos en relación al Acuerdo Ministerial Nro. 11, de 16 de enero de 2017 o anteriores.", suscrito por el Ministro de Economía y Finanzas, y al Oficio Circular Nro. MEF-SP-2018-002, de 5 de enero de 2018, con el cual se modifica el Anexo Nro. 1 "Ítems que requieren aval y ámbito de aplicación para entidades del PGE y empresas públicas que reciben transferencias del PGE y que transaccionan en el e-SIGEF", el Acuerdo de delegación Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00097-A, de 21 de diciembre de 2017 y el Decreto Ejecutivo Nro. 135 de 1 de septiembre de 2017, con el que se expide Las Normas de Optimización del Gasto Público.

Finalmente, me permito indicar que la Coordinación General de Gestión Estratégica o sus delegados son responsables del uso adecuado y eficiente de los recursos; así como, velar que los términos de referencia, especificaciones técnicas, costos unitarios estén acorde al mercado y el proceso de adquisición de: bienes, obras, servicios y suscripción de convenios, cumplan con la Normativa Legal vigente para las instituciones del Sector

Memorando Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00057-M

Quito, D.M., 12 de marzo de 2021

Público y de esta Cartera de Estado. De igual manera, la aplicación del clasificador presupuestario de ingresos y gastos, y la existencia de saldos conforme a la planificación, es responsabilidad de la unidad requirente previa coordinación con la unidad financiera, conforme la normativa presupuestaria vigente.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Sra. María Monserrat Creamer Guillén
MINISTRA DE EDUCACIÓN

Referencias:

- MINEDUC-CGP-2021-00233-M

Anexos:

- 1._mineduc-cgge-2021-00143-m_solicitud.pdf
- 9__pai_sitec0085313001615399493.rar
- 8._reporte_de_saldos_disponibles_del_sistema_esigef.pdf
- 4._tdr_diseño_de_la_política_nacional_de_evaluación_educativa_dnee_04022021.pdf
- 4._tdr_aprender_la_tele.pdf
- 3._informe_nro._cgge-dfov-0005-2021.pdf
- 2__matriz_aval0067048001615399491.rar
- 2__matriz_aval0717774001615399490.pdf
- informe_técnico_dnpt-mafl-2021-0002-aval_10-03-2021-signed0856194001615571209.pdf
- mineduc-cgp-2021-00233-m_solicitud_de_autorización_me.pdf

Copia:

Sr. Econ. Marco Vinicio Ortiz Mayorga
Director Nacional de Planificación (E)

Sra. María Fernanda Sáenz Sayago
Coordinadora General Administrativa Financiera

mf/mo/fy



Firmado electrónicamente por:
**MARIA MONSERRAT
CREAMER GUILLEN**

Reporte de saldos disponibles del Sistema eSIGEF

Información de Saldos			
Ejercicio :	2021		
Entidad :	140	MINISTERIO DE EDUCACION	
Unidad Ejecutora :	9999	MINISTERIO DE EDUCACION - PLANTA CENTRAL	
Unidad Desconcentrada :	0000		
Programa :	59	CALIDAD EDUCATIVA	
Subprograma :	00	SIN SUBPROGRAMA	
Proyecto :	008	SISTEMA INTEGRAL DE TECNOLOGIAS PARA LA ESCUELA Y	
Actividad :	002	FACILITAR EL USO DE TI EN EL AULA Y FUERA DE ELLA EN LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATI	
Item :	780304	Transferencias o Donaciones de Inversion al Sector Privado No Financiero	
Geografico :	1701	QUITO	
Fuente Financiamiento :	202	Prestamos Externos	
Organismo-Préstamo :	2003	2203	BIRF 8542-EC NUEVA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA
Función :	131	BACHILLERATO GENERAL	
Economico:	2220300	Transferencias y Donaciones de Inversion Al sector Externo	
Tipo Presupuesto:	07	GASTOS DE INVERSION	

1.Presupuesto Inicial :	59,850.00	2.Adicion :	59,850.00
3.Disminuciones :	-59,850.00	4.Trasposos(+) :	0.00
5.Trasposos(-) :	0.00	6.Trasposos InterInst(+) :	0.00
7.Trasposos InterInst(-) :	0.00	8.Reservado(+) :	0.00
9.Reservado(-) :	0.00	10.Codificado(1+2+3+4+5+6+7) :	59,850.00
11.Monto Certificado :	0.00	12.Comprometido :	0.00
13.Devengado	0.00	14.Pagado	0.00
15.Saldo Presupuesto(10-11-12) :	59,850.00	16.Saldo Disponible(15+9-11) :	59,850.00

Información de Saldos

Ejercicio :	2021	
Entidad :	140	MINISTERIO DE EDUCACION
Unidad Ejecutora :	9999	MINISTERIO DE EDUCACION - PLANTA CENTRAL
Unidad Desconcentrada :	0000	
Programa :	59	CALIDAD EDUCATIVA
Subprograma :	00	SIN SUBPROGRAMA
Proyecto :	008	SISTEMA INTEGRAL DE TECNOLOGIAS PARA LA ESCUELA Y
Actividad :	002	FACILITAR EL USO DE TI EN EL AULA Y FUERA DE ELLA EN LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATI
Item :	730222	Servicios y Derechos en Produccion y Programacion de Radio y Television
Geografico :	1701	QUITO
Fuente Financiamiento :	202	Préstamos Externos
Organismo-Préstamo :	2003	2203 BIRF 8542-EC NUEVA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA
Función :	131	BACHILLERATO GENERAL
Economico:	2210212	Servicios Generales
Tipo Presupuesto:	07	GASTOS DE INVERSION

1.Presupuesto Inicial :	392,335.12	2.Adicion :	928,129.98
3.Disminuciones :	-392,335.12	4.Traspasos(+) :	0.00
5.Traspasos(-) :	0.00	6.Traspasos InterInst(+) :	0.00
7.Traspasos InterInst(-) :	0.00	8.Reservado(+) :	0.00
9.Reservado(-) :	0.00	10.Codificado(1+2+3+4+5+6+7) :	928,129.98
11.Monto Certificado :	0.00	12.Comprometido :	0.00
13.Devengado	0.00	14.Pagado	0.00
15.Saldo Presupuesto(10-11-12) :	928,129.98	16.Saldo Disponible(15+9-11) :	928,129.98



Memorando Nro. MINEDUC-GAPC-2021-0165-M**Quito, D.M., 16 de abril de 2021**

PARA: Andres Washington Bedon Freire
Director Nacional de Tecnologías para la Educación

ASUNTO: Respuesta del Banco Mundial acerca de ajustes sobre anticipo y uso de póliza en proceso de Aprender la Tele (Teleducación), en el marco del Subcomponente 1.4 del Proyecto PARECF.

De mi consideración:

A través del presente, me permito hacer referencia a las consultas efectuadas de su parte en espacios de diálogo mantenidos con la Subsecretaría para la Innovación y el Buen Vivir y los representantes del Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural (IPANC) acerca del proceso BIRF-8542-CD-NC-2020-011 "Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, Continuidad del Programa de Teleducación Aprender la Tele", considerando la posibilidad de acceder a un anticipo del 50% y utilizar una póliza como garantía.

Al respecto, se ha realizado las explicaciones pertinentes ante el Banco Mundial y se comunicó formalmente este requerimiento el 16 de marzo de 2021.

En respuesta, el Gerente de Proyecto del Banco Mundial, Economista Senior Ciro Avitabile, ha emitido el siguiente pronunciamiento mediante oficio Nro. EC-8542-2021-473 del 15 de abril de 2021.

"(...) Una vez consultado con el equipo del Banco Mundial, otorgamos la conformidad para utilizar una póliza de seguro como garantía. En relación con otorgar un anticipo de hasta el 50% del valor del contrato, esta opción no es viable. El anticipo no debería ser superior al 20% del valor del contrato. Asimismo, se recomienda que el Proyecto solicite a IPANC la entrega del detalle de los gastos en los que utilizarían los fondos del anticipo y que con esta información evalúen y decidan si otorgar el anticipo o no".

En tal virtud, se solicita cordialmente que, por su intermedio, se pueda gestionar con el IPANC el detalle de gastos requerido para continuar con el proceso precontractual correspondiente.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Carlos Ivan Carrera Noritz

GERENTE PARA LA ADMINISTRACION DEL PORTAFOLIO DE CREDITOS EXTERNOS

Anexos:

- oficio-ec-8542-2021-473_anticipo_y_poliza_contrato_ipanc.pdf

Copia:

Fanny Carmen Yanza Campos
Coordinadora General de Planificación

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Sra. Psic. María Soledad Vela Yépez
Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir

Susana Carolina Merizalde Rhea
Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF



Memorando Nro. MINEDUC-GAPC-2021-0165-M

Quito, D.M., 16 de abril de 2021

sm



Firmado electrónicamente por:

**CARLOS IVAN
CARRERA
NORITZ**



**EL
GOBIERNO
DE TODOS**

Quito, 25 de marzo de 2021
Oficio N° 038-DE-IPANC-2021

Señor
Andrés Bedón Freire
DIRECTOR NACIONAL DE TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN
Presente.-

De mi consideración:

Por medio del presente, reciba un afectuoso saludo de parte del Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural, IPANC de la Organización del Convenio Andrés Bello.

En relación a su solicitud de contar con un detalle de gastos en los que se incurriría con los fondos del anticipo de la CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCACIÓN CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA TELE', que se realiza con el Banco Mundial, me permito poner en su conocimiento el siguiente desglose:

CONCEPTO	MONTO (USD\$)
Anticipo por grabación de programas educativos, postproducción y escenografía (incluye utilería)	51.444,75
Anticipo por Revisión técnica de guiones para programas educativos y cuentos animados	3.000,00
Anticipo por Trabajos de diseño gráfico y animación	8.750,00
Guionización de programas educativos (2 guionistas)	4.400,00
Anticipo por Escritura de cuentos animados	4.000,00
Anticipo por Elaboración de fichas metodológicas para cuentos animados	1.000,00
Anticipo por Sonido, materización de cuentos animados	3.200,00
Asesoría jurídica en contratos	1.680,00
Transporte	392,05
Suminsitros y bioseguridad para grabación en set	600,00
TOTAL GASTOS	78.466,80

Por la atención que se sirva otorgar a la presente, me suscribo expresándole mis sentimientos de la más alta consideración y estima, reiterando una vez más mis agradecimientos por la confianza depositada en el IPANC.

Atentamente,


Mónica Maruri
DIRECTORA EJECUTIVA
IPANC CAB

Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00074-M

Quito, D.M., 13 de mayo de 2021

PARA: Carlos Ivan Carrera Noritz
Gerente Para la Administración del Portafolio de Créditos Externos

ASUNTO: Respuesta al Memorando Nro. MINEDUC-GAPC-2021-0191-M, del proceso de Aprender la Tele (Teleducación), en el marco del Subcomponente 1.4 del Proyecto PARECF.

De mi consideración:

En relación al Memorando Nro. MINEDUC-GAPC-2021-0191-M en el que, en el marco del proceso de **CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCACIÓN CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA TELE'**, se solicita:

"Una vez consultado con el equipo del Banco Mundial, otorgamos la conformidad para utilizar una póliza de seguro como garantía. En relación con otorgar un anticipo de hasta el 50% del valor del contrato, esta opción no es viable. El anticipo no debería ser superior al 20% del valor del contrato. Asimismo, se recomienda que el Proyecto solicite a IPANC la entrega del detalle de los gastos en los que utilizarían los fondos del anticipo (...)".

Po lo expuesto, me permito enviar para su conocimiento el detalle de los gastos que gestionaría IPANC respecto al anticipo del proceso señalado.

Información que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Andres Washington Bedon Freire
DIRECTOR NACIONAL DE TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN

Referencias:
- MINEDUC-GAPC-2021-0165-M

Anexos:
- detalle_de_gastos_de_anticipo_ipanc.pdf

Copia:

Fanny Carmen Yanza Campos
Coordinadora General de Planificación

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Sra. Psic. María Soledad Vela Yépez
Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir

Susana Carolina Merizalde Rhea
Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Maria Soledad Alban Montalvo
Analista de Infraestructura de Tecnologías Para la Educación 1

ma



Firmado electrónicamente por:
**ANDRES
WASHINGTON
BEDON FREIRE**

Quito, 21 de mayo de 2021
Oficio-EC-8542-2021-488

Señora
Carolina Merizalde Rhea
Seguimiento, Monitoreo y Evaluación del Proyecto Banco Mundial
Coordinación General de Planificación
Ministerio de Educación
Ciudad

Estimada Señora Merizalde,

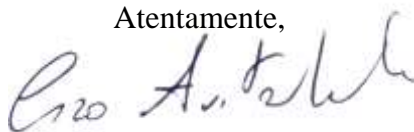
*Ref.: Contratación de producción de contenidos para la plataforma de Teleducación
“Aprender la Tele”. Proyecto Apoyo a la Reforma Educativa en Circuitos Focalizados -
PARECF (P152096)*

Acusamos recibo de su oficio Nro. MINEDUC-GAPC-2021-055-BM de fecha 13 de mayo del año en curso, relativo a la Contratación Directa del Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural – IPANC- que prestará Servicios de No Consultoría en el marco del proceso BIRF-8542-CD-NC-2020-011 “Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, Continuidad del Programa de Teleducación Aprender la Tele”. En su oficio nos adjunta información sobre el detalle de gastos que gestionaría IPANC con el anticipo que se entregará. Una vez revisada la documentación enviada, el equipo del Banco Mundial, otorga la no objeción

Así mismo, hacemos referencia al Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M de fecha 5 de mayo de 2021. El equipo del Banco Mundial está de acuerdo con el nuevo esquema de entregas propuesto.

El Equipo del Banco Mundial queda a su entera disposición para cualquier consulta sobre el particular.

Atentamente,



Ciro Avitabile
Gerente de Proyecto
Práctica Global de Educación

Memorando Nro. MINEDUC-GAPC-2021-0226-M

Quito, D.M., 25 de mayo de 2021

PARA: Andres Washington Bedon Freire
Director Nacional de Tecnologías para la Educación

ASUNTO: En atención al memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M, Pronunciamiento del Banco Mundial sobre detalle de gastos para anticipo y ajuste de condiciones del proceso "Aprender la Tele".

De mi consideración:

A través del presente, me permito hacer referencia al memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M del 05 de mayo de 2021, mediante el cual solicitó realizar las gestiones pertinentes para que el Banco Mundial apruebe los siguientes ajustes a las condiciones establecidas originalmente en el proceso denominado: CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN 'APRENDER LA TELE'.

"Documento Inicial:

- Productos Entregables:

Producto 1: Propuesta pedagógica y creativa del programa, Manual de imagen y línea gráfica de "Aprender la Tele", 60 programas aprobados, 18 cuentos escritos aprobados, 8 cuentos animados aprobados, 8 fichas metodológicas aprobadas.

Producto 2: 180 programas aprobados, 22 cuentos escritos aprobados, 20 cuentos animados aprobados, 20 fichas metodológicas aprobadas.

Producto 3: 100 programas aprobados, 12 cuentos animados aprobados, 12 fichas metodológicas aprobadas.

Total: Se entrega un disco duro externo con capacidad suficiente para almacenar los 340 PROGRAMAS APROBADOS y 40 CUENTOS ANIMADOS APROBADOS

- Forma de Pago:

50% anticipo a la suscripción del contrato (observación: el Banco Mundial informó al Ministerio de Educación que no se podía validar más del 20% del anticipo).

35% contra entrega del Producto 1 y Producto 2

15% contra entrega del Productos 3

Documento Actualizado:

- Productos Entregables:

Producto 1: Propuesta pedagógica y creativa del programa, manual de imagen y línea gráfica de "Aprender la Tele", 40 programas (20 programas de transición, 20 programas nueva temporada)

Producto 2: 20 programas aprobados, 18 cuentos escritos aprobados, 8 cuentos animados, 8 fichas metodológicas aprobadas.

Producto 3: 180 programas aprobados, 22 cuentos escritos aprobados, 20 cuentos animados, 20 fichas metodológicas aprobadas.

Producto 4: 100 programas aprobados, 12 cuentos animados aprobados, 12 fichas metodológicas aprobadas.

- Forma de Pago:

20% de anticipo a la suscripción del contrato

20% contra entrega de producto 1

40% contra entrega del Producto 2 y Producto 3

20% contra entrega del Productos 4".

Al respecto, se pone en su conocimiento que, los días 06 y 13 de mayo de 2021, a través del sistema de comunicaciones con el Banco Mundial, se trasladaron estos ajustes y el detalle de información presentado

Memorando Nro. MINEDUC-GAPC-2021-0226-M**Quito, D.M., 25 de mayo de 2021**

respecto a los gastos a realizarse por parte del IPANC con el 20% de anticipo autorizado para este proceso.

En respuesta, el Gerente de Proyecto del Banco Mundial, Economista Sénior Ciro Avitabile, ha emitido el siguiente pronunciamiento mediante oficio Nro. EC-8542-2021-488 del 21 de mayo de 2021.

“(...) En su oficio nos adjunta información sobre el detalle de gastos que gestionaría IPANC con el anticipo que se entregará. Una vez revisada la documentación enviada, el equipo del Banco Mundial, otorga la no objeción.

Así mismo, hacemos referencia al Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M de fecha 5 de mayo de 2021. El equipo del Banco Mundial está de acuerdo con el nuevo esquema de entregas propuesto”.

Se adjunta esta comunicación, con el objetivo de que se sirva incluirla dentro del expediente del proceso y se continúe a la brevedad posible con la solicitud del proyecto de resolución de inicio a la Dirección Nacional de Compras Públicas.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Carlos Ivan Carrera Noritz

GERENTE PARA LA ADMINISTRACION DEL PORTAFOLIO DE CREDITOS EXTERNOS

Referencias:

- MINEDUC-DNTE-2021-00071-M

Anexos:

- oficio-ec-8542-2021-488_contrato_ipanc.pdf
- mineduc-dnte-2021-00071-m_(ajuste_productos_&_pago_aprender_la_tele).pdf
- mineduc-cgp-2021-0299-bm_(ajuste_productos_aprender_la_tele)-signed.pdf
- mineduc-gapc-2021-0055-o_(ec-8542_detalle_de_gastos_aprender_la_tele).pdf
- detalle_de_gastos_de_anticipo_ipanc0830863001621956322.pdf

Copia:

Sra. Psic. María Soledad Vela Yépez
Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Maria Soledad Alban Montalvo
Analista de Infraestructura de Tecnologías Para la Educación 1

Fanny Carmen Yanza Campos
Coordinadora General de Planificación

Susana Carolina Merizalde Rhea
Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Luis Alexis Bladimiro Herrera Moreira
Especialista de Adquisiciones del Proyecto Banco Mundial

sm



Firmado electrónicamente por:
**CARLOS IVAN
CARRERA
NORITZ**

DECRETO ☒ACUERDO ☐RESOLUCION ☐

DECRETO EJECUTIVO Nro. 12

FECHA: 24 DE MAYO DE 2021

CASTELLANOS VELA

DIANA CRISTINA

APELLIDOS

NOMBRES

No. de Cédula de Ciudadanía

No. De Afiliación IESS

Rige a partir de:

1712621042

25 DE MAYO DE 2021

EXPLICACIÓN:

NOMBRAR a la Magister Diana Cristina Castellanos Vela, Subsecretaria para la innovación Educativa y el Buen Vivir de la Subsecretaría para la innovación Educativa y el Buen Vivir de esta Cartera de Estado, de conformidad con el detalle de la situación propuesta

BASE LEGAL: Art. 85 de la Ley Orgánica del Servicio Público.- LOSEP.

REFERENCIA: Sumilla inserta de la señora Ministra de Educación en la hoja de vida de la Magister Diana Cristina Castellanos Vela.

INGRESO <input type="checkbox"/>	TRASLADO <input type="checkbox"/>	REVALORIZACION <input type="checkbox"/>	SUPRESION <input type="checkbox"/>
NOMBRAMIENTO <input checked="" type="checkbox"/>	TRASPASO <input type="checkbox"/>	RECLASIFICACION <input type="checkbox"/>	DESTITUCION <input type="checkbox"/>
ASCENSO <input type="checkbox"/>	CAMBIO ADMINISTRATIVO <input type="checkbox"/>	UBICACION <input type="checkbox"/>	REMOCION <input type="checkbox"/>
SUBROGACION <input type="checkbox"/>	INTERCAMBIO <input type="checkbox"/>	REINTEGRO <input type="checkbox"/>	JUBILACION <input type="checkbox"/>
ENCARGO <input type="checkbox"/>	COMISION DE SERVICIOS <input type="checkbox"/>	RESTITUCION <input type="checkbox"/>	OTRO <input type="checkbox"/>
VACACIONES <input type="checkbox"/>	LICENCIA <input type="checkbox"/>	RENUNCIA <input type="checkbox"/>	

SITUACION ACTUAL

PROCESO:

SUBPROCESO:

PUESTO:

LUGAR DE TRABAJO:

REMUNERACIÓN MENSUAL:

PARTIDA PRESUPUESTARIA:

SITUACION PROPUESTA

PROCESO:

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN

SUBPROCESO:

SUBSECRETARÍA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL BUEN VIVIR

PUESTO:

SUBSECRETARIA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL BUEN VIVIR

LUGAR DE TRABAJO:

QUITO / PROVINCIA DE PICHINCHA

REMUNERACIÓN MENSUAL:

\$ 3,854.00


PARTIDA PRESUPUESTARIA:

'2021140999900000100000001000511700001000000000. 2035

ACTA FINAL DEL CONCURSO

No. Fecha:

PROCESO DE TALENTO HUMANO

f.  Firmado electrónicamente por:
LENIN ANDRES LOPEZ ANDRADE
Andrés López Andrade
DIRECTOR NACIONAL DE TALENTO HUMANO

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

f.  Firmado electrónicamente por:
MARIA BROWN PEREZ
María Brown Pérez

MINISTRA DE EDUCACIÓN**TALENTO HUMANO**

No. 000547 Fecha 25 DE MAYO DE 2021

REGISTRO Y CONTROL

 Firmado electrónicamente por:
ALEXANDRA PATRICIA JARAMILLO VILLEGAS
Alexandra Jaramillo

Responsable del Registro

CAUCION REGISTRADA CON No. _____

Fecha: _____

LA PERSONA REEMPLAZA A: _____

EN EL PUESTO DE: _____

QUIEN CESO EN FUNCIONES POR: _____

ACCION DE PERSONAL REGISTRADA CON No. _____

FECHA: _____

AFILIACION AL COLEGIO DE PROFESIONALES DE _____

NO. _____

Fecha: _____

POSESION DEL CARGO

YO _____ CON CEDULA DE CIUDADANIA No. _____

JURO LEALTAD AL ESTADO ECUATORIANO.

LUGAR: _____

FECHA: _____



Firmado electrónicamente por:

**DIANA CRISTINA
CASTELLANOS
VELA**

f. _____
Funcionario

f. _____
Responsable de Talento Humano

REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CÉDULACIÓN



CÉDULA DE
CIUDADANIA
APELLIDOS Y NOMBRES
**CASTELLANOS VELA
DIANA CRISTINA**
LUGAR DE NACIMIENTO
PICHINCHA
QUITO
SANTA PRISCA
FECHA DE NACIMIENTO **1985-07-11**
NACIONALIDAD **ECUATORIANA**
SEXO **F**
ESTADO CIVIL **SOLTERA**

No. **171262104-2**





INSTRUCCIÓN
SUPERIOR

PROFESIÓN / OCUPACIÓN
PSGLO EDUCATIONITVOG

E1133V3122

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
CASTELLANOS CECIL GEOVANNI
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
VELA MARIA ISABEL
LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN
QUITO
2012-07-31
FECHA DE EXPIRACIÓN
2022-07-31


DIRECTOR GENERAL


FIRMA DEL CEDUADO



001001429



CERTIFICADO DE VOTACIÓN 11 ABRIL 2021



PROVINCIA: **PICHINCHA**
CIRCUNSCRIPCIÓN: **1**
CANTÓN: **QUITO**
PARROQUIA: **ÑAQUITO**
ZONA: **4**
JUNTA No. **0005 FEMENINO**



N. **43930352**
1712621042

CCN. **1712621042**

CASTELLANOS VELA DIANA CRISTINA









CIUDADANA/O

ESTE DOCUMENTO ACREDITA QUE USTED
SUFRAGÓ EN LAS ELECCIONES GENERALES 2021


PRESIDENTA/E DE LA JRV



Memorando Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00599-M

Quito, D.M., 03 de junio de 2021

PARA: Sr. Mgs. Daniel Vinicio Escobar Beltran
Director Nacional de Compras Públicas

ASUNTO: Solicitud de PROYECTO DE RESOLUCIÓN DE INICIO DEL PROCESO
"CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS
PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL
PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN APRENDER LA TELE"

De mi consideración:

A través de Memorando Nro. MINEDUC-GAPC-2021-0226-M, de 25 de mayo de 2021, y en el marco del Subcomponente 1.4 del Proyecto PARECF, se presenta el proceso de **"CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN APRENDER LA TELE"** con el Banco Mundial. En este documento se informa que: *"(...) el equipo del Banco Mundial está de acuerdo con el nuevo esquema de entregas propuesto" y "se adjunta esta comunicación, con el objetivo de que se sirva incluirla dentro del expediente del proceso y se continúe a la brevedad posible con la solicitud del proyecto de resolución de inicio a la Dirección Nacional de Compras Públicas."*

En la Sección V., sobre Contrataciones y Adquisiciones, del Manual Operativo actualizado del Proyecto PARECF (versión 3), expedido mediante Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-MINEDUC-2020-00055-A de 10 de diciembre de 2020, se determina, en la sección 5.6. sobre los PROCEDIMIENTOS PARA LA ADQUISICIÓN DE BIENES, OBRAS Y SERVICIOS DISTINTOS DE LOS DE CONSULTORIA, lo siguiente:

"(...) El expediente completo del proceso de contratación que incluye la versión de documentos precontractuales y las certificaciones presupuestarias correspondientes se remitirá a la Dirección Nacional de Compras Públicas, a fin de elaborar el proyecto de Resolución de Inicio del proceso, que deberá ser suscrita por el delegado de la máxima autoridad en aplicación al Acuerdo Ministerial de delegación vigente".

De acuerdo con los antecedentes expuestos y cumpliendo con los compromisos establecidos, me permito solicitar la realización del proyecto de Resolución de Inicio del proceso señalado. Para ello, envío el expediente original en formato digital, así como los respectivos documentos habilitantes (enlace de descarga: <https://n9.cl/litrq>).

Le anticipo mis sinceros agradecimientos por su apoyo.

Atentamente,

Memorando Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00599-M

Quito, D.M., 03 de junio de 2021

Documento firmado electrónicamente

Psic. Diana Cristina Castellanos Vela

SUBSECRETARIA PARA LA INNOVACION EDUCATIVA Y EL BUEN VIVIR

Copia:

Andres Washington Bedon Freire

Director Nacional de Tecnologías para la Educación

Luis Alexis Bladimiro Herrera Moreira

Especialista de Adquisiciones del Proyecto Banco Mundial

Susana Carolina Merizalde Rhea

Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo

Gerente de Proyecto 1

Carlos Ivan Carrera Noritz

Gerente Para la Administracion del Portafolio de Creditos Externos

Fanny Carmen Yanza Campos

Coordinadora General de Planificación

Maria Soledad Alban Montalvo

Analista de Infraestructura de Tecnologias Para la Educacion 1

ma/ab



Firmado electrónicamente por:
**DIANA CRISTINA
CASTELLANOS
VELA**

Memorando Nro. MINEDUC-DNCP-2021-00362-M

Quito, D.M., 04 de junio de 2021

PARA: Srta. Psic. Diana Cristina Castellanos Vela
Subsecretaria Para La Innovacion Educativa Y El Buen Vivir

ASUNTO: PROYECTO DE RESOLUCIÓN DE INICIO DEL PROCESO "CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN APRENDER LA TELE"

De mi consideración:

Con memorando Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00599-M de fecha 03 de junio de 2021, la Psic. Diana Cristina Castellanos Vela, SUBSECRETARIA PARA LA INNOVACION EDUCATIVA Y EL BUEN VIVIR, solicita se elabore el proyecto de resolución de Inicio del proceso de contratación directa signado con el código N° BIRF-8542-CD-NC-2020-011, cuyo objeto es la "CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN APRENDER LA TELE", enviando el expediente digital como sustento para la elaboración de la misma;

Adjunto se servirá encontrar el proyecto de Resolución de Inicio del proceso de contratación directa N° BIRF-8542-CD-NC-2020-011 con la finalidad que se sirva revisarla y suscribirla electrónicamente. Cabe indicar que dicho documento fue elaborado con base a la documentación remitida por la Unidad que generó la necesidad.

El presente proyecto de resolución de inicio no constituye validación del contenido de la misma ni de los documentos que forman parte del expediente del proceso de contratación.

Le anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Alberto Bismark Recalde Velez
DIRECTOR NACIONAL DE COMPRAS PÚBLICAS, SUBROGANTE

Referencias:
- MINEDUC-SIEBV-2021-00599-M

Anexos:
- proyecto_resolución_inicio_aprender_la_tele.doc

Copia:
Andres Washington Bedon Freire
Director Nacional de Tecnologías para la Educación

Luis Alexis Bladimiro Herrera Moreira
Especialista de Adquisiciones del Proyecto Banco Mundial

Memorando Nro. MINEDUC-DNCP-2021-00362-M

Quito, D.M., 04 de junio de 2021

Susana Carolina Merizalde Rhea
Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Sr. Mgs. Carlos Alonso Contreras Gallo
Gerente de Proyecto 1

Carlos Ivan Carrera Noritz
Gerente Para la Administracion del Portafolio de Creditos Externos

Fanny Carmen Yanza Campos
Coordinadora General de Planificación

Maria Soledad Alban Montalvo
Analista de Infraestructura de Tecnologías Para la Educacion 1

ao



Firmado electrónicamente por:
**ALBERTO BISMARCK
RECALDE VELEZ**

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIANA CRISTINA CASTELLANOS VELA

SUBSECRETARIA PARA LA INNOVACION EDUCATIVA Y EL BUEN VIVIR

CONSIDERANDO

Que, el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador dispone que *“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”*;

Que, el artículo 27 de la norma supra señala: *“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”*;

Que, el artículo 226 de la carta magna dispone que: *“Las instituciones del Estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la Constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución”*;

Que, el artículo 288 de la de la norma supra señala que: *“Las compras públicas cumplirán con criterios de eficiencia, transparencia, calidad, responsabilidad ambiental y social. Se priorizarán los productos y servicios nacionales, en particular los provenientes de la economía popular y solidaria, y de las micro, pequeñas y medianas unidades productivas”*;

Que, el artículo 342 de la norma ibidem establece que: *“el Estado asignará, de manera prioritaria y equitativa, los recursos suficientes, oportunos y permanentes para el funcionamiento y gestión del sistema”, complementándose de la misma manera con lo detallado en el Art. 348 indicando que “la educación pública será gratuita y el Estado*

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros”;

Que, el artículo 344 de la de la norma ibidem manda que: *“El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema”;*

Que, el artículo 425 de la Ley Suprema establece que: *“El orden jerárquico de aplicación de las normas será el siguiente: La Constitución; los tratados y convenios internacionales; las leyes orgánicas; las leyes ordinarias; las normas regionales y las ordenanzas distritales; los decretos y reglamentos; las ordenanzas; los acuerdos y las resoluciones; y los demás actos y decisiones de los poderes públicos”;*

Que, el artículo 3 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública establece que: *“En las contrataciones que se financien, previo convenio, con fondos provenientes de organismos multilaterales de crédito de los cuales el Ecuador sea miembro, o, en las contrataciones que se financien con fondos reembolsables o no reembolsables provenientes de financiamiento de gobierno a gobierno; u organismos internacionales de cooperación, se observará lo acordado en los respectivos convenios. Lo no previsto en dichos convenios se regirá por las disposiciones de esta Ley.”;*

Que, el artículo 23 de la Ley Orgánica ibidem dice que: *“Antes de iniciar un procedimiento precontractual, de acuerdo a la naturaleza de la contratación, la entidad deberá contar con los estudios y diseños completos, definitivos y actualizados, planos y cálculos, especificaciones técnicas, debidamente aprobados por las instancias correspondientes, vinculados al Plan Anual de Contratación de la entidad”;*

Que, el artículo 24 de la Ley Orgánica antes mencionada dice que: *“Las entidades previamente a la convocatoria, deberán certificar la disponibilidad presupuestaria y la existencia presente o futura de recursos suficientes para cubrir las obligaciones derivadas de la contratación. El Reglamento establecerá las formas en que se conferirán las certificaciones o los mecanismos electrónicos para la verificación a que se refiere el inciso anterior”;*

Que, el artículo 36 de la referida norma dice que: *“Las Entidades Contratantes deberán formar y mantener un expediente por cada contratación en el que constarán los documentos referentes a los hechos y aspectos más relevantes de sus etapas de*

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

preparación, selección, contratación, ejecución, así como en la fase pos contractual. El Reglamento establecerá las normas sobre su contenido, conformación y publicidad a través del portal de COMPRAS PUBLICAS”;

Que, el artículo 2 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública establece que: *“En la suscripción de los convenios de crédito o de cooperación internacional se procurará medidas para la participación directa o asociada de proveedores nacionales. El régimen especial previsto en el artículo 3 de la Ley se observará independientemente que el financiamiento internacional sea total o parcial, siempre que se observen las condiciones previstas en el Convenio”;*

Que, el artículo 18 del Reglamento General mencionado señala que: *“Para cada proceso de contratación de: 3. Licitación; y 4 Cotización; se conformará la correspondiente Comisión Técnica integrada de la siguiente manera: 1. Un profesional designado por la máxima autoridad, quien la presidirá; 2. El titular del área requirente o su delegado; y, 3. Un profesional afín al objeto de la contratación designado por la máxima autoridad o su delegado. Los miembros de la Comisión Técnica serán funcionarios o servidores de la entidad contratante. Si la entidad no cuenta en su nómina con un profesional afín al objeto de la contratación, podrá contratar uno para que integre de manera puntual y específica la respectiva Comisión Técnica; sin perjuicio de que, de ser el caso, pueda contar también con la participación de asesoría externa especializada. En la Comisión Técnica de Licitación intervendrá con voz, pero sin voto, el Director Financiero y el Director Jurídico, o quien haga sus veces, o sus respectivos delegados. La comisión técnica designará a la misma de fuera de su seno. (...)”*

Que, el artículo 27 del Reglamento General señala que: *“De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley, para iniciar un proceso de contratación se requiere certificar la disponibilidad presupuestaria y la existencia presente o futura de recursos suficientes para cubrir las obligaciones derivadas de la contratación. (...) se deberá emitir la certificación sobre la disponibilidad presupuestaria y la existencia presente o futura de los recursos suficientes para cubrir las obligaciones derivadas de las contrataciones que constan en el Plan Anual de Contrataciones, cuya responsabilidad le corresponde al Director Financiero de la entidad contratante o a quien haga sus veces”;*

Que, la República del Ecuador y el Banco Mundial suscriben el 28 de enero de 2016, el Contrato de Préstamo No. BIRF-8542-EC, para financiar el Proyecto “Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados” (PARECF);

Que, el Contrato de Préstamo No. BIRF-8542-EC establece en su Apéndice, Sección I. Definiciones que las Normas de Adquisiciones significa las *Normas de Adquisiciones de Bienes, Obras y Servicios Distintos a los de Consultoría con Préstamos del BIRF, Créditos de la AIF y Donaciones por Prestatarios del Banco Mundial*, de enero de 2011, revisadas en julio de 2014;

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

Que, las Normas de Adquisiciones de Bienes, Obras y Servicios Distintos a los de Consultoría con Préstamos del BIRF, Créditos de la AIF y Donaciones por Prestatarios del Banco Mundial, de enero de 2011, revisadas en julio de 2014 establece en el título *Aplicabilidad de las Normas*, numeral 1.5: *“Los principios, reglas y procedimientos descritos en estas Normas se aplican a todas las contrataciones de bienes, obras y servicios distintos a los de consultoría financiadas total o parcialmente con los fondos del préstamo”*;

Que, las Normas, en el título *Elegibilidad*, numeral 1.8 establece: *“Con la intención de promover la libre competencia el Banco permite a empresas e individuos de todos los países ofrecer bienes, obras y servicios distintos a los de consultoría en los proyectos financiados por él. Cualquiera de las condiciones de participación está limitada a aquéllas que sean esenciales para asegurar la capacidad de la empresa de cumplir con el contrato en cuestión”*;

Que, las Normas de Adquisiciones en la *Sección III. Otros Métodos de Adquisiciones*, título *Contratación Directa*, en el numeral 3.7, señala: *“La contratación directa es una contratación sin competencia (una sola fuente) y puede ser un método adecuado en las siguientes circunstancias. El Prestatario debe presentar al Banco para su revisión y no objeción, una justificación detallada con las razones para realizar una contratación directa en lugar de un proceso competitivo de adquisiciones, al igual que las motivaciones para recomendar una firma en particular. Lo anterior no será necesario para las contrataciones cuyo monto sea inferior al monto límite establecido con base al riesgo y alcance del proyecto y descrito en el Plan de Adquisiciones. (...) c) el equipo requerido es patentado o de marca registrada y solo puede obtenerse de una fuente;*

Que, mediante Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00051-A de 22 de junio de 2018, el entonces Ministro de Educación acuerda: *“Delegar las siguientes atribuciones en el ámbito de la contratación pública o procesos de contratación financiados con fondos provenientes de organismos multilaterales de crédito, a fin de que sean ejecutados de conformidad a lo establecido en el presente Acuerdo Ministerial, bajo responsabilidad de los servidores públicos señalados en los artículos 2, 3 4 y 5 en el marco de las competencias establecidas en el Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Ministerio de Educación, con apego a la legislación vigente, a la planificación institucional, disponibilidad presupuestaria y demás regulaciones internas”*;

Que, mediante Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2019-00005-A de 05 de febrero de 2019, el entonces Ministro de Educación acuerda sustituir el texto del artículo 3 por el siguiente: *“Artículo 3.- Deléguese las atribuciones establecidas en el artículo 1 del presente Acuerdo Ministerial al/la Subsecretario/a de Educación Especializada e Inclusiva, Subsecretario/a de Administración Escolar, Subsecretario/a de*

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación, Subsecretario/a de Fundamentos Educativos, Subsecretario/a para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, Subsecretario/a de Desarrollo Profesional Educativo, Subsecretario/a de Educación Intercultural Bilingüe, Coordinador/a General de Planificación, Coordinador/a General de Gestión Estratégica, Coordinador/a General de Asesoría Jurídica y Coordinador/a General de Secretaría General, respecto a las contrataciones para la adquisición o arrendamiento de bienes y prestación de servicios, incluidos los de consultorías y catálogo, excepto la contratación de consultores extranjeros, cuando la necesidad sea generada por las direcciones a su cargo, cuya cuantía supere el monto establecido para la ínfima cuantía hasta el valor de cinco millones de dólares de los Estados Unidos de América con 00/100 (USD\$ 5.000.000,00)”;

Que, el 02 de enero de 2020, se suscribe la primera enmienda al Contrato de Préstamo antes mencionado, con el objetivo de financiar el Proyecto “*Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados*” (PARECF);

Que, el 25 de marzo de 2020, se suscribe la segunda enmienda al contrato de préstamo Nro. BIRF-8542-EC, en la cual se establece que el Impuesto de Valor Agregado (IVA), será financiado con recurso del Préstamo Nro. BIRF-8542-EC;

Que, el 05 de septiembre de 2020, se suscribe la tercera enmienda al Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, en la cual se ajusta el presupuesto del Proyecto PARECF al monto de \$125.3 millones de dólares, se incluyen las actividades de Teleeducación y se formaliza la ampliación de plazo al 31 de diciembre de 2021;

Que, mediante oficio Nro. Oficio-EC-8542-2020-407 del 04 de noviembre de 2020, el Gerente de Proyecto del Banco Mundial, Economista Senior Ciro Avitabile, emite el pronunciamiento favorable para una selección directa dentro del proceso denominado “***Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleeducación APRENDER LA TELE***”, indicando lo siguiente: “*Una vez revisada toda la documentación enviada relacionada a la contratación directa del Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural –IPANC, y tras las reuniones mantenidas sobre este tema, el equipo del Banco Mundial considera que la propuesta planteada es la adecuada. El proceso deberá ser ingresado y procesado a través del sistema STEP, documentando adecuadamente los pasos seguidos y sobre todo la justificación para la contratación directa*”;

Que, a través del Sistema de Seguimiento de Adquisiciones (STEP) del Banco Mundial, el 09 de noviembre de 2020, Bladimiro Herrera Moreira, Especialista de Adquisiciones del Proyecto PARECF, solicita al Banco la no objeción a una nueva versión de Plan de Adquisiciones, que incluye entre otros, el proceso de selección directa No. BIRF-8542-CD-NC-2020-011 para la “***Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de***

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

Teleducación APRENDER LA TELE”;

Que, a través del Sistema STEP, el 10 de noviembre de 2020, el Banco Mundial otorga la No Objeción a la Versión 38 del Plan de Adquisiciones señalando que: *“Hemos recibido el borrador de Plan de Adquisiciones (PA) del proyecto anteriormente mencionado, enviado al Banco el 2020/11/09. Sobre la base de la información proporcionada, el Banco no tiene objeción a las actividades marcadas como “Aprobada” en el Plan de Adquisiciones. Una vez publicado el Plan de Adquisiciones, usted puede comenzar la implementación de estas actividades”*;

Que, mediante Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-MINEDUC-2020-00055-A, de 10 de diciembre de 2020, se emitió el Manual Operativo actualizado del Proyecto *“Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados”* (PARECF) - versión 3;

Que, el 19 de enero de 2021, mediante Informe Técnico, elaborado por: Andrés Washington Bedón Freire, Director Nacional de Tecnologías para la Educación, y aprobado por María Soledad Vela, como Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir en ese momento, se justifica la necesidad para la ***“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”***, para el Proyecto de Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados, financiado con recursos provenientes del contrato de préstamo No. BIRF-8542-EC;

Que, el 19 de enero de 2021, mediante Informe Económico, elaborado por: Andrés Washington Bedón Freire, Director Nacional de Tecnologías para la Educación, y aprobado por María Soledad Vela, como Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir en ese momento, se establece el valor de USD 392.334,00 (incluido IVA), como presupuesto referencial para la ***“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”***, para el Proyecto de Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados, financiado con recursos provenientes del contrato de préstamo No. BIRF-8542-EC;

Que, mediante memorando No. MINEDUC-CGGE-2021-00143-M, de 09 de marzo de 2021, el Coordinador General de Gestión Estratégica (E), Marcelo Eduardo Guerrero Flores, solicita a la Coordinación General de Planificación el aval para la ***“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”***;

Que, mediante memorando No. MINEDUC-CGP-2021-00246-M, de 15 de marzo de 2021, la Coordinadora General de Planificación, Fanny Carmen Yanza Campos, remite a la Coordinación General Administrativa Financiera la autorización de la Sra. Ministra de Educación para el aval de la ***“Contratación de Producción de Contenidos Educativos***

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”;

Que, mediante memorando No. MINEDUC-DNF-2021-00481-M, de 19 de marzo de 2021, el Director Nacional Financiero, Xavier Eduardo Cornejo Barbosa, informa a la Coordinadora General de Planificación, que se ha emitido el AVAL No. 2 para la ***“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”;***

Que, mediante memorando No. MINEDUC-CGGE-2021-00173-M, de 19 de marzo de 2021 el Coordinador General de Gestión Estratégica (E), Marcelo Eduardo Guerrero Flores, solicita a la Dirección Nacional Financiera la emisión de certificaciones presupuestarias para la ***“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”;***

Que, mediante memorando No. MINEDUC-DNF-2021-00496-M, de 22 de marzo de 2021, el Director Nacional Financiero, Xavier Eduardo Cornejo Barbosa, notifica a la Coordinación General de Gestión Estratégica la emisión de certificaciones presupuestarias para la ***“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”;***

Certificación presupuestaria No. 188, de 17 de marzo de 2021, contenida en la partida presupuestaria No. 2021.140.9999.0000.59.00.008.002.730222.1701.202.2003.2203, denominada *“Servicios y Derechos en Producción y Programación de Radio y Televisión”*, por el valor de USD 350.298,21, correspondiente al Subtotal; y Certificación presupuestaria No. 189, de 17 de marzo de 2021, contenida en la partida presupuestaria No. 2021.140.9999.0000.59.00.008.002.730222.1701.202.2003.2203, denominada *“Servicios y Derechos en Producción y Programación de Radio y Televisión”*, por el valor de USD\$ 42.035,79, correspondiente al IVA;

Que, mediante memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M, de 05 de mayo de 2021, el Director Nacional de Tecnologías para la Educación, Andrés Washington Bedón Freire, solicita a la Gerencia para la Administración del Portafolio de Créditos Externos que se gestione la revisión y aprobación del Banco Mundial a una versión actualizada de los Términos de Referencia del proceso para la ***“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”***, realizando ajustes a la distribución de productos y forma de pago;

Que, mediante oficio Nro. EC-8542-2021-488, de 21 de mayo de 2021, el Gerente de Proyecto del Banco Mundial, Economista Senior Ciro Avitabile, emite el siguiente

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

pronunciamiento favorable respecto a la actualización de los Términos de Referencia para la señalada contratación: “(...) *hacemos referencia al Memorando Nro. MINEDUC-DNTE-2021-00071-M de fecha 5 de mayo de 2021. El equipo del Banco Mundial está de acuerdo con el nuevo esquema de entregas propuesto*”. Este pronunciamiento se comunicó a través del memorando Nro. MINEDUC-GAPC-2021-0226-M;

Que, mediante Decreto Ejecutivo N°12, de fecha 24 de mayo de 2021; el Señor Guillermo Lasso Mendoza, Presidente Constitucional de la República del Ecuador, nombró a la Sra. María Brown Pérez, como Ministra de Educación;

Que, mediante acción de personal No. 000547, de 25 de mayo de 2021, que rige a partir del 25 de mayo de 2021, se designa a Diana Cristina Castellanos Vela, como Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir de esta Cartera de Estado;

Que, el 02 de junio de 2021, mediante Términos de Referencia para la “***Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE***”, elaborado por: María Soledad Albán Montalvo, Analista de Tecnologías para la Educación 1, y aprobado por Diana Cristina Castellanos Vela, como Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, se establecen las características técnicas de este proceso de selección directa;

Que, mediante memorando No. MINEDUC-SIEBV-2021-00599-M de 03 de junio de 2021, la Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, Diana Cristina Castellanos Vela, solicita a la Dirección Nacional de Compras Públicas la elaboración del proyecto de resolución de inicio para el proceso No. BIRF-8542-CD-NC-2020-011 para la “***Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE***”;

Que, mediante memorando Nro. Memorando Nro. MINEDUC-DNCP-2021-00362-M, de 04 de junio de 2021, el Ing. Bismark Recalde, Director Nacional de Compras Públicas, Subrogante remite el proyecto de Resolución de inicio del proceso Nro. BIRF-8542-CD-NC-2020-011.

EN EJERCICIO DE LAS ATRIBUCIONES conferidas en el artículo 1 y artículo 3 del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00051-A, de 22 de junio de 2017, artículo 2 del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2019-00005-A, de 5 de febrero del 2019, en concordancia con lo señalado en el Artículo 3 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública y las Normas de Adquisiciones de Bienes, Obras y Servicios Distintos a los de Consultoría con Préstamos del BIRF, Créditos de AIF & Donaciones por Prestatarios del Banco Mundial de enero de 2011 y revisadas a julio de 2014.

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

RESUELVO:

Artículo 1.- Autorizar y disponer el inicio del procedimiento de Selección Directa No. BIRF-8542-CD-NC-2020-011, cuyo objeto es la *“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”*, con un presupuesto referencial de USD 392.334,00 (Trescientos noventa y dos mil trescientos treinta y cuatro con 00/100 dólares de los Estados Unidos) incluido IVA; determinado en el informe económico.

Artículo 2.- Aprobar los Pliegos de Selección Directa No. BIRF-8542-CD-NC-2020-011, cuyo objeto es la *“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”*, para el Proyecto de Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados, financiado con recursos provenientes del contrato de préstamo No. BIRF-8542-EC.

Artículo 3.- Designar como miembros de la Comisión Técnica a los siguientes servidores públicos del Ministerio de Educación:

Presidente: Jorge Fredy Muñoz Carrera, Analista de Infraestructura de Tecnologías para la Educación 1, con CI: 1716949332.

Profesional Delegado del Área Requirente: Svetlana Fernanda Salas Padilla, Analista de Educación para la Democracia y el Buen Vivir 1, con CI: 1714485883; y.

Profesional Afín al Objeto de la Contratación: Mariela Katherine Pule Moscoso, Asistente de Tecnologías para la Educación, con CI: 1723479646.

Artículo 4.- La Comisión Técnica, llevará adelante el proceso de contratación directa No. BIRF-8542-CD-NC-2020-011, cuyo objeto es la *“Contratación de Producción de Contenidos Educativos para la Plataforma de Educa Contigo, continuidad del Programa de Teleducación APRENDER LA TELE”*, participará en todas las etapas del mismo (preguntas, respuestas y aclaraciones; apertura de sobres, calificación, negociación y demás etapas), suscribirá las actas o informes correspondientes y recomendará a la máxima autoridad del Ministerio de Educación o su delegado lo que corresponda de conformidad al Manual Operativo del Proyecto de Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados, Normas de Adquisición de Bienes, Obras y Servicios Distintos a los de Consultoría con Préstamos del BIRF, Créditos de la AIF & Donaciones por Prestatarios del Banco Mundial de enero de 2011, revisada a julio 2014 y demás normativa legal vigente.

En caso de ausencia temporal, definitiva o cambio de los miembros de la Comisión Técnica, esta autoridad podrá designar sus reemplazos de manera directa mediante memorando, sin que sea necesario modificar este acto administrativo.

Resolución Nro. MINEDUC-SIEBV-2021-00001-R

Quito, D.M., 07 de junio de 2021

Artículo 5.- La presente Resolución entrará en vigencia a partir de su suscripción.

Por delegación de la Ministra de Educación

Documento firmado electrónicamente

Psic. Diana Cristina Castellanos Vela

SUBSECRETARIA PARA LA INNOVACION EDUCATIVA Y EL BUEN VIVIR

Copia:

Luis Alexis Bladimiro Herrera Moreira

Especialista de Adquisiciones del Proyecto Banco Mundial

Carlos Ivan Carrera Noritz

Gerente Para la Administracion del Portafolio de Creditos Externos

Señor Magíster

Carlos Alonso Contreras Gallo

Gerente de Proyecto 1

Fanny Carmen Yanza Campos

Coordinadora General de Planificación

Susana Carolina Merizalde Rhea

Coordinadora de Seguimiento, Monitoreo y Evaluación Proyecto PARECF

Andres Washington Bedon Freire

Director Nacional de Tecnologías para la Educación

Maria Soledad Alban Montalvo

Analista de Infraestructura de Tecnologías Para la Educacion 1

ma/ab



Firmado electrónicamente por:
**DIANA CRISTINA
CASTELLANOS
VELA**



SERVICIOS DE NO CONSULTORÍA

INVITACIÓN DIRECTA

Proceso No: BIRF-8542-CD-NC-2020-011

**PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS
PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO,
CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE
TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE"**

Contratante:	MINISTERIO DE EDUCACION
País:	ECUADOR
Proyecto:	APOYO A LA REFORMA EDUCATIVA EN LOS CIRCUITOS FOCALIZADOS
Préstamo:	BIRF-8542-EC
Fecha:	junio 2021

Invitación Directa

Presentación de oferta de Servicios de No Consultoría

Sección I. Carta de Invitación

Contratante: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Proyecto: APOYO A LA REFORMA EDUCATIVA EN LOS CIRCUITOS FOCALIZADOS

Título del contrato: PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE"

País: ECUADOR

N.º de préstamo: BIRF-8542-EC

Proceso No. BIRF-8542-CD-NC-2020-011

Emitida el: 11 de junio de 2021

1. La República del Ecuador ha recibido financiamiento del Banco Mundial, a través del Préstamo No. BIRF-8542-EC, para financiar parcialmente el costo del Proyecto *Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados*, y se propone utilizar parte de los fondos para efectuar los pagos estipulados en el contrato de **PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE"**.
2. El Ministerio de Educación invita al **INSTITUTO IBEROAMERICANO DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL IPANC DEL CONVENIO ANDRES BELLO** a presentar Oferta en sobre cerrado para la *Producción de contenidos educativos para la Plataforma de Educa Contigo, Continuidad del Programa de Teleducación "Aprender la Tele"*, para la prestación de servicios para la producción del programa "Aprender La Tele", que será difundido en espacio comunicacional en canales nacionales, regionales y cable operadoras en la franja educativa Educa Contigo, que incluye producir 340 programas de televisión para franja educativa de 20 a 25 minutos aproximadamente y 40 series de cuentos animados de 2 a 3 minutos aproximadamente.
3. La adquisición se llevará a cabo a través del procedimiento de Contratación Directa, conforme a lo previsto en el numeral 3.7 de las Normas de Adquisiciones de Bienes, Obras y Servicios Distintos a los de Consultoría con Préstamos del BIRF Créditos de la AIF & Donaciones por Prestatarios del Banco Mundial de enero de 2011, revisadas a julio de 2014.
4. La Oferta deberá entregarse en la siguiente dirección a más tardar el día 18 de junio de 2021 a las 11h00:

Atención: Diana Cristina Castellanos Vela
Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir
Ministerio de Educación

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Edificio Ministerio de Educación
Piso Planta Baja (Ingreso Principal)

Ciudad: Quito

País: Ecuador

Correo electrónico: tecnoeducativos@educacion.gob.ec

5. En función de las resoluciones emitidas por el Comité de Operaciones de Emergencia -COE Nacional por el incremento de contagios de Covid-19, el Ministerio de Educación ha emitido directrices que limitan la asistencia de funcionarios y restringen la presencia de personas externas a la Institución, la Apertura de Ofertas la realizará la comisión técnica designada el día 18 de junio de 2021 a las 11h30, y se transmitirá de manera telemática a los delegados del oferente que deseen asistir, a través del siguiente enlace: <https://cutt.ly/UnImcTc>
6. La Oferta debe ir acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
DIANA CRISTINA
CASTELLANOS
VELA

Diana Cristina Castellanos Vela
Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Sección II. Instrucciones al Oferente y Datos de la Adquisición

A. Disposiciones Generales

El Prestatario es: **La República del Ecuador.**

Monto del contrato de préstamo: **USD \$ 125'300.000,00**

El contratante es: **MINISTERIO DE EDUCACIÓN.**

El nombre del Proyecto es: **Proyecto de Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados (PARECF).**

El número de referencia del proceso es: **BIRF-8542-CD-NC-2020-011**

El nombre del proceso es: **Producción de contenidos educativos para la Plataforma de Educa Contigo, Continuidad del Programa de Teleducación “Aprender la Tele”.**

La fecha de finalización del contrato de préstamo es: **31 de diciembre de 2021.**

La fecha de vencimiento del plazo de presentación de la Oferta es:

Fecha: 18 de junio de 2020

Hora: 11h00

La oferta deberá entregarse en la siguiente dirección:

Ministerio de Educación
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Edificio Ministerio de Educación
Piso Planta Baja (Ingreso Principal)

En función de las medidas de bioseguridad por efectos de la pandemia Covid-19, se tendrá la opción de presentar la Oferta electrónicamente en el correo electrónico institucional: tecnoeducativos@educacion.gob.ec

En función de las resoluciones emitidas por el Comité de Operaciones de Emergencia -COE Nacional por el incremento de contagios de Covid-19, el Ministerio de Educación ha emitido directrices que limitan la asistencia de funcionarios y restringen la presencia de personas externas a la Institución. La Apertura de Ofertas la realizará la comisión técnica designada el día 18 de junio de 2021 a las 11h30, y se transmitirá de manera telemática a los delegados del oferente que deseen asistir, a través del siguiente enlace: <https://cutt.ly/UnImcTc>

En la apertura de ofertas, se dará lectura al nombre del oferente, el precio final ofertado y la verificación de la presentación de la Declaración de Mantenimiento de Oferta.

La oferta debe ser presentada en idioma español.

No se considerarán ofertas alternativas.

No se permitirá proponer plazo de finalización alternativo.

La oferta debe ser presentada en sobre cerrado, que deberá contener la oferta original, y una copia digital en CD.

En caso de entregarse electrónicamente la oferta deberá constar en un solo archivo PDF.

El precio cotizado en dólares de los Estados Unidos, deberá ser el precio total de la oferta, excluyendo cualquier descuento que se ofrezca. Los precios serán fijos durante la ejecución del Contrato y no estarán sujetos a ninguna variación por ningún motivo.

El plazo de validez de la Oferta será de 60 días calendario contados desde la fecha límite para la presentación de la Oferta.

Se requiere la presentación de la Declaración de Mantenimiento de Oferta.

El oferente deberá presentar los siguientes documentos, utilizando los formularios modelo detallados más adelante:

- Carta de Oferta
- Formulario de Información del Oferente
- Información para la calificación
- Programa de actividades
- Descripción de metodología
- Plan de trabajo
- Formulario de Declaración de Mantenimiento de Oferta

Adicionalmente, deberá presentar los siguientes documentos para la calificación de la oferta:

- (a) copias de los documentos originales donde se define la constitución o la situación jurídica, lugar de registro y lugar principal donde realizan actividades; poder escrito del signatario de la Oferta para formalizar el compromiso del Licitante;
- (b) valor monetario total de los servicios prestados en cada uno de los últimos cinco años;
- (c) experiencia en servicios del mismo tipo y alcance en los últimos cinco años, y detalles de los servicios que está prestando actualmente o está comprometido a prestar por contrato; nombres y direcciones de clientes que puedan contactarse para obtener más información sobre esos contratos;
- (d) lista de los principales elementos del equipo propuesto para ejecutar el Contrato;
- (e) calificaciones y experiencia del personal clave que se dedicará a la gestión de los emplazamientos y a las cuestiones técnicas, de acuerdo con la propuesta para el Contrato;
- (f) informes sobre la situación financiera del Licitante, como estados de resultados

- e informes de auditoría de los últimos cinco años;
- (g) pruebas empíricas de la suficiencia de capital de trabajo para este Contrato (acceso a líneas de crédito y disponibilidad de otros recursos financieros);
- (h) autorización al Contratante para solicitar referencias a los banqueros del Licitante;
- (i) información sobre litigios, actuales o de los últimos cinco años, en los que haya estado involucrado el Licitante, las Partes interesadas y el monto en disputa;
- (j) propuestas para la subcontratación de componentes de los servicios que correspondan a más de un 10 % del precio del Contrato.

Requisitos de calificación

Volumen anual	El volumen anual mínimo de servicios prestados por el Oferente seleccionado en cualquiera de los últimos cinco años deberá ser: USD \$ 350.000,00
Activos líquidos	El monto mínimo de activos líquidos o acceso a crédito del Oferente seleccionado, independientes de otros compromisos contractuales, será de: USD \$ 80.000,00.
Experiencia específica similar	El oferente deberá demostrar que cuenta con experiencia en prestación de servicios de al menos dos experiencias similares en los últimos 3 años.
Equipamiento básico	El equipo básico que el Oferente seleccionado deberá poner al servicio del Contrato será el siguiente: 3 computadoras Sistema de grabación Set de grabación de video Sistema de iluminación 2 cámaras de video 2 trípodes

La evaluación de la oferta se realizará mediante la verificación del cumplimiento de la presentación de los formularios requeridos y de la información para la calificación.

La Entidad Contratante adjudicará el Contrato al Oferente siempre y cuando la oferta cumpla con los requisitos de presentación, calificación y cumplimiento de especificaciones técnicas.

Antes de la expiración del período de validez de las ofertas, La Entidad Contratante notificará por escrito al Oferente que su oferta ha sido aceptada.

Una vez adjudicado y previa a la suscripción del contrato, el Oferente deberá entregar Garantía de Cumplimiento del Contrato, de conformidad con la cláusula 3.9 de las Condiciones Generales del Contrato, que puede ser una garantía bancaria o una póliza de seguro que deberá ser emitida por una compañía de fianzas o seguros que, a juicio del Licitante, resulte aceptable para el Contratante

El Contratante propone que se designe como conciliador del Contrato, al Centro de Mediación de la Procuraduría General del Estado.

Sección III. Formularios de la Oferta

Índice de formularios

Carta de oferta

Formulario de información sobre el Licitante

Información para la Calificación

Formularios del Programa:

Programa de Actividades

Descripción de Métodos (Metodología)

Plan de Trabajo

Formulario de Declaración de Mantenimiento de la Oferta

Carta de la Oferta

INSTRUCCIONES A LOS LICITANTES: ELIMINE ESTE RECUADRO UNA VEZ QUE HAYA COMPLETADO EL DOCUMENTO

El Licitante deberá preparar esta Carta de la Oferta en papel con membrete que indique claramente su nombre completo y su dirección comercial.

Nota: *El texto en cursiva se incluye para ayudar a los Licitantes en la preparación de este formulario.*

Fecha de presentación de esta Oferta: *[indique la fecha (día, mes y año) de la presentación de la Oferta]*

ID N°: BIRF-8542-CD-NC-2020-011

Para: *[indique el nombre completo del Contratante]*

- (a) **Sin reservas:** Hemos examinado el Documento de Invitación, incluidas las enmiendas emitidas, y no tenemos reserva alguna al respecto.
- (b) **Elegibilidad:** Cumplimos con los requisitos de elegibilidad y no tenemos conflictos de intereses, de acuerdo con las Normas de Adquisiciones del Banco Mundial.
- (c) **Declaración de Mantenimiento de la Oferta:** No hemos sido suspendidos ni declarados inelegibles por el Contratante en virtud de la ejecución de una declaración de mantenimiento de la oferta en el país del Contratante.
- (d) **Cumplimiento de las disposiciones:** Ofrecemos proporcionar los Servicios de No Consultoría que se indican a continuación, de conformidad con el Documento de Invitación: *[proporcione una breve descripción de los Servicios de No Consultoría]*.
- (e) **Precio de la Oferta:** El precio total de nuestra Oferta, es el siguiente: El precio total es *[inserte el precio total de la Oferta en letras y en cifras, indicando los diferentes montos y las respectivas monedas]*.
- (f) **Período de Validez de la Oferta:** Nuestra Oferta se mantendrá vigente por el período establecido en los Datos de la Invitación, a partir de la fecha de vencimiento del plazo para la presentación de Ofertas establecido y seguirá teniendo carácter vinculante para nosotros y podrá ser aceptada en cualquier momento antes del vencimiento de dicho período.
- (g) **Garantía de cumplimiento:** En caso de que se acepte nuestra Oferta, nos comprometemos a obtener una garantía de cumplimiento conforme a lo estipulado en las Instrucciones al Oferente y Datos de la Adquisición.
- (h) **Suspensión e inhabilitación:** Nosotros, al igual que todos nuestros subcontratistas, proveedores, consultores, fabricantes o prestadores de servicios que intervienen en alguna

parte del contrato, no estamos sujetos ni sometidos al control de ninguna entidad ni individuo que sea objeto de una suspensión temporaria o una inhabilitación impuesta por el Grupo Banco Mundial conforme al acuerdo para el cumplimiento conjunto de las decisiones de inhabilitación firmado por el Banco Mundial y otros bancos de desarrollo. Asimismo, no somos inelegibles en virtud de las leyes o regulaciones oficiales del país del Contratante, ni en virtud de una decisión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

- (i) **Comisiones, gratificaciones, honorarios:** Hemos pagado o pagaremos los siguientes honorarios, comisiones o gratificaciones en relación con el proceso de licitación o la ejecución del Contrato: *[proporcione el nombre completo de cada receptor, su dirección completa, el motivo por el cual se pagó cada comisión o gratificación, y el monto y la moneda de cada una de ellas]*.

Nombre del receptor	Dirección	Concepto	Monto

[Si no se ha efectuado o no se efectuará pago alguno, escriba “Ninguno”].

- (j) **Contrato vinculante:** Entendemos que esta Oferta, junto con su debida aceptación por escrito incluida en su Carta de Aceptación, constituirá una obligación contractual entre nosotros hasta que se haya preparado y perfeccionado un contrato formal.
- (k) **Fraude y Corrupción:** Por el presente, certificamos que hemos tomado las medidas necesarias para garantizar que ninguna persona que actúe en nuestro nombre o representación incurra en prácticas fraudulentas o corruptas.

Nombre del Licitante*: *[inserte el nombre completo de la persona que firma la Oferta]*

Nombre de la persona debidamente autorizada para firmar la Oferta en nombre del Licitante: *[inserte el nombre completo de la persona debidamente autorizada para firmar la Oferta]*

Título de la persona que firma la Oferta: *[inserte el título completo de la persona que firma la Oferta]*

Firma de la persona nombrada anteriormente: *[inserte la firma de la persona cuyo nombre y capacidad se indica anteriormente]*

Fecha de la firma: El día ____ del mes de _____ de ____ *[inserte la fecha de la firma]*.

Formulario de información sobre el Licitante

[El Licitante deberá completar este formulario de acuerdo con las instrucciones indicadas a continuación. No se aceptará ninguna alteración a este formulario ni se aceptarán substitutos].

Fecha: *[indique la fecha (día, mes y año) de la presentación de la Oferta]*

ID N°: BIRF-8542-CD-NC-2020-011

1. Nombre del Oferente: <i>[indique el nombre jurídico del Licitante]</i>
2. Si se trata de una APCA, nombre jurídico de cada miembro: (No Aplica)
3. País donde está registrado el Oferente en la actualidad: <i>[indique el país donde está registrado el Licitante en la actualidad o el país donde tiene previsto registrarse]</i>
4. Año de registro del Licitante: <i>[indique el año de registro del Licitante]</i>
5. Dirección del Licitante en el país donde está registrado: <i>[indique el domicilio legal del Licitante en el país donde está registrado]</i>
6. Información del representante autorizado del Licitante: Nombre: <i>[indique el nombre del representante autorizado]</i> Dirección: <i>[indique la dirección del representante autorizado]</i> Número de teléfono y fax: <i>[indique los números de teléfono y fax del representante autorizado]</i> Dirección de correo electrónico: <i>[indique la dirección de correo electrónico del representante autorizado]</i>
7. Se adjuntan copias de los siguientes documentos originales: <i>[marque las casillas que correspondan]</i> <input type="checkbox"/> Estatutos de la Sociedad (o documentos equivalentes de constitución o asociación), o documentos de registro de la persona jurídica antes mencionada. <input type="checkbox"/> Se incluyen el organigrama, una lista de los miembros del Directorio.

Información para la calificación

1.1. Constitución o situación jurídica del Licitante: *[adjunte copia]*

Lugar de inscripción: *[indique]*

Lugar principal de actividad: *[indique]*

Poder del firmante de la Oferta: *[adjunte]*

1.2. Volumen anual total de servicios realizados en los últimos cinco años, en Dólares de los Estados Unidos de Norteamérica *[indique]*

1.3. Servicios cumplidos como principal prestador de servicios de naturaleza y volumen similares durante los últimos cinco años. Los valores deben indicarse en la misma moneda utilizada para el punto 1.2. También se deben proporcionar detalles de los servicios que se están prestando actualmente o se prevé prestar, incluyendo una fecha de finalización prevista.

Nombre y país del proyecto	Nombre del contratante/ cooperante o financiador y persona de contacto	Tipo de servicios suministrados y año de finalización	Valor del proyecto
(a)			
(b)			

1.4. Elementos principales del equipo del Prestador de Servicios que se proponen para llevar a cabo los servicios. Enumere a continuación toda la información solicitada.

Elemento del equipo	Descripción, marca y antigüedad (años)	Estado (nuevo, bueno, gastado) y cantidad disponible	Propio, alquilado (¿a quién?) o por adquirirse (¿de quién?)
(a)			
(b)			

1.5. Calificaciones y experiencia del personal clave propuesto para la administración y ejecución del Contrato. Adjunte datos personales. Vea la cláusula 4.1 de las CGC

Cargo	Nombre	Años de experiencia (general)	Años de experiencia en el cargo propuesto
(a)			
(b)			

--

1.6. Subcontratos propuestos y empresas participantes. Vea la cláusula 3.5 de las CGC.

Secciones de los Servicios	Valor del subcontrato	Subcontratista (nombre y dirección)	Experiencia en prestación de servicios similares
(a)			
(b)			

1.7. Informes financieros de los últimos cinco años: balance general, estado de resultados, informe de auditoría, etc. Haga una lista a continuación y adjunte copias.

1.8. Pruebas de la capacidad de acceso a recursos financieros para cumplir los requisitos de calificación: efectivo, líneas de crédito, etc. Haga una lista a continuación y adjunte copias de los documentos de respaldo.

1.9. Nombre, dirección y números de teléfono, télex y fax de bancos que pueden ofrecer referencias si el Contratante se pone en contacto con ellos.

1.10. Información sobre litigios, actuales o de los últimos cinco años, en los que esté o haya estado involucrado el Oferente.

Otras partes	Motivo de la disputa	Detalles del laudo o sentencia	Monto en cuestión
(a)			
(b)			

Formularios del Programa

*[El Oferente deberá completar estos formularios de acuerdo con las instrucciones indicadas. La lista de rubros de la columna 1 de los **Programas de Actividades** deberá coincidir con la lista de Servicios de No Consultoría detallada en la Sección “Requisitos del Contratante”].*

Programa de Actividades

Monedas de acuerdo con la IAL 16						Fecha: _____
						ID N°: _____
						Alternativa n.º: _____
						Página n.º: _____ de _____
1	2	3	4	5	6	7
Servicio n°.	Descripción de los servicios	Unidad	Fecha de realización	Cantidad y unidad física	Precio unitario	Precio total por servicio (Col. 5*6)
<i>[Indique el número del servicio].</i>	<i>[Indique el nombre del servicio]</i>		<i>[Indique la fecha de prestación en destino final de cada servicio]</i>	<i>[Indique el número de unidades]</i>	<i>[Indique el precio unitario por unidad]</i>	<i>[Indique el precio total por unidad]</i>
1	DESARROLLO DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN PARA FRANJA EDUCATIVA	Unidad				
2	PRODUCCIÓN DE CÁPSULAS ANIMADAS EDUCATIVAS	Unidad				
Precio total de la Oferta						

Nombre del Oferente: *[indique el nombre completo del Oferente]* Firma del Oferente: *[firma de la persona que firma la Oferta]* Fecha: *[indique la fecha]*

Descripción de métodos

(Metodología) Plan de trabajo

Formulario de Declaración de Mantenimiento de la Oferta

[El Oferente deberá completar este formulario de acuerdo con las instrucciones indicadas].

Fecha: *[indique la fecha (día, mes y año)]*

ID N°: *[indique el número del proceso de licitación]*

Alternativa n.º: *[indique el número de identificación si esta es una Oferta alternativa]*

Para: *[indique el nombre completo del Contratante]*

Los suscriptos declaramos que:

Entendemos que, de acuerdo con sus condiciones, las Ofertas deberán estar respaldadas por una declaración de mantenimiento de la oferta.

Aceptamos que seremos declarados automáticamente inelegibles para participar en cualquier licitación de contrato con el Contratante por un período de *[indique el número de meses o años]* contado a partir de *[indique la fecha]* si incumplimos nuestras obligaciones derivadas de las condiciones de la Oferta, a saber:

- (a) si retiramos nuestra Oferta durante el período de vigencia de la Oferta especificado en la Carta de la Oferta, o
- (b) si, una vez que el Contratante nos ha notificado de la aceptación de nuestra Oferta dentro del período de validez de la Oferta, (i) no firmamos o nos negamos a firmar el Convenio Contractual, o (ii) no suministramos o nos negamos a suministrar la garantía de cumplimiento de conformidad con las IAL.

Entendemos que esta declaración de mantenimiento de la oferta expirará en el caso de que no seamos seleccionados, y (i) si recibimos una notificación con el nombre del Oferente seleccionado o (ii) han transcurrido 28 días después de la expiración de nuestra Oferta, lo que ocurra primero.

Nombre del Oferente: _____

Nombre de la persona debidamente autorizada para firmar la Oferta en nombre del Oferente:

Cargo de la persona que firma la Oferta: _____

Firma de la persona mencionada anteriormente: _____

Fecha de la firma: El día _____ del mes de _____ del año _____.

Sección IV. Políticas del Banco - Prácticas Corruptas y Fraudulentas

Normas para Adquisiciones de Bienes, Obras y Servicios distintos a los de Consultoría con préstamos del BIRF, créditos de la AIF y donaciones por prestatarios del Banco Mundial, enero 2011

“Fraude y Corrupción

1.16 Es política del Banco exigir que los Prestatarios (incluidos los beneficiarios de los préstamos concedidos por la institución), licitantes, proveedores, contratistas y sus agentes (hayan sido declarados o no), subcontratistas, sub-consultores, proveedores de servicios o proveedores de insumos, y cualquier otro personal asociado, observen las más elevadas normas éticas durante el proceso de contrataciones y la ejecución de los contratos financiados por el Banco¹. A efectos del cumplimiento de esta política, el Banco:

- (a) define de la siguiente manera, a los efectos de esta disposición, las expresiones que se indican a continuación:
 - (i) “práctica corrupta” significa el ofrecimiento, suministro, aceptación o solicitud, directa o indirectamente, de cualquier cosa de valor con el fin de influir impropriamente en la actuación de otra persona;²
 - (ii) “práctica fraudulenta” significa cualquiera actuación u omisión, incluyendo una tergiversación de los hechos que, astuta o descuidadamente, desorienta o intenta desorientar a otra persona con el fin de obtener un beneficio financiero o de otra índole, o para evitar una obligación;³
 - (iii) “práctica de colusión” significa un arreglo de dos o más personas diseñado para lograr un propósito impropio, incluyendo influenciar impropriamente las acciones de otra persona;⁴
 - (iv) “práctica coercitiva” significa el daño o amenazas para dañar, directa o indirectamente, a cualquiera persona, o las propiedades de una persona, para influenciar impropriamente sus actuaciones;⁵

¹ En este contexto, cualquiera acción para influenciar el proceso de contratación o de ejecución de un contrato para adquirir una ventaja ilegítima, es impropia.

² Para los fines de este Subpárrafo, “persona” se refiere a un funcionario público que actúa con relación al proceso de contratación o la ejecución del contrato. En este contexto, “funcionario público” incluye a personal del Banco Mundial y a empleados de otras organizaciones que toman o revisan decisiones relativas a los contratos.

³ Para los fines de este Subpárrafo, “persona” significa un funcionario público; los términos “beneficio” y “obligación” se refieren al proceso de contratación o a la ejecución del contrato; y el término “actuación u omisión” debe estar dirigido a influenciar el proceso de contratación o la ejecución de un contrato.

⁴ Para los fines de este Subpárrafo, “personas” se refiere a los participantes en el proceso de contratación (incluyendo a funcionarios públicos) que intentan, por sí mismos o por medio de otra persona o entidad no participante del proceso, establecer precios de oferta a niveles artificiales y no competitivos.

- (v) “práctica de obstrucción” significa
 - (aa) la destrucción, falsificación, alteración o escondimiento deliberados de evidencia material relativa a una investigación o brindar testimonios falsos a los investigadores para impedir materialmente una investigación por parte del Banco, de alegaciones de prácticas corruptas, fraudulentas, coercitivas o de colusión; y/o la amenaza, persecución o intimidación de cualquier persona para evitar que pueda revelar lo que conoce sobre asuntos relevantes a la investigación o lleve a cabo la investigación, o
 - (bb) las actuaciones dirigidas a impedir materialmente el ejercicio de los derechos del Banco a inspeccionar y auditar de conformidad con el párrafo 1.16 (e), mencionada más adelante.
- (b) rechazará toda propuesta de adjudicación si determina que el licitante seleccionado para dicha adjudicación o su personal, sus agentes y sub consultores, subcontratistas, proveedores o sus empleados hayan participado, directa o indirectamente, en prácticas corruptas, fraudulentas, de colusión, coercitivas o de obstrucción para competir por el contrato de que se trate;
- (c) declarará la adquisición viciada y anulará la porción del préstamo asignada a un contrato si en cualquier momento determina que los representantes del Prestatario o de un beneficiario de alguna parte de los fondos del préstamo han participado en prácticas corruptas, fraudulentas, de colusión, coercitivas o de obstrucción durante el proceso de adquisición o la implementación de dicho contrato, sin que el Prestatario haya adoptado medidas oportunas y apropiadas que el Banco considere satisfactorias para corregir la situación, dirigidas a dichas prácticas cuando éstas ocurran, incluyendo no haber informado al Banco oportunamente al haberse conocido dichas prácticas;
- (d) sancionará a una firma o persona, en cualquier momento, de conformidad con el régimen de sanciones del Banco⁶, incluyendo declarar dicha firma o persona inelegible públicamente, en forma indefinida o durante un período determinado para: (i) que se le adjudique un contrato financiado por el Banco y (ii) que se le nomine subcontratista⁷, consultor, proveedor o proveedor de servicios de una firma

⁵Para los fines de este Subpárrafo, “persona” se refiere a un participante en el proceso de contratación o en la ejecución de un contrato.

⁶ Una firma o persona podrá ser declarada inelegible para que se le adjudique un contrato financiado por el Banco: (i) al término de un procedimiento de sanciones en contra del mismo, de conformidad con el régimen de sanciones del Banco, que incluye la inhabilitación conjunta de acuerdo a lo acordado con otras Instituciones Financieras Internacionales incluyendo los Bancos Multilaterales de Desarrollo, y las sanciones corporativas del Grupo Banco Mundial para casos de fraude y corrupción en la administración de adquisiciones; y (ii) cuando se le sancione con suspensión temporal o suspensión temporal temprana en relación con un procedimiento de sanción en proceso. Véase el pie de página 14 del párrafo 8 en el Apéndice 1 de estas Normas.

⁷ Un subcontratista, consultor, fabricante y/o un proveedor de productos o servicios (se usan diferentes nombres según el documento de licitación utilizado) nominado es aquel que ha sido: (i) incluido por el licitante en su solicitud de precalificación u oferta por cuanto aporta la experiencia clave y específica y el conocimiento que permite al licitante cumplir con los criterios de calificación para una licitación en particular; o (ii) nominado por el prestatario.

que de lo contrario sería elegible para que se le adjudicara un contrato financiado por el Banco.

- (e) requerirá que, en los contratos financiados con un préstamo del Banco, se incluya una cláusula que exija que los Licitantes, proveedores y contratistas y sus subcontratistas sus agentes, personal, consultores, proveedores de bienes o servicios deben permitir al Banco revisar todas las cuentas, archivos y otros documentos relacionados con la presentación de las ofertas y el cumplimiento del contrato y someterlos a una verificación por auditores designados por el Banco.

Sección V. Requisitos del Contratante

CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE DUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN “APRENDER LA TELE”

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN ‘APRENDER LA TELE’.

2. OBJETIVOS

Objetivo General:

Contratar la prestación de servicios para la producción del programa ‘Aprende la Tele’, el mismo que será difundido en espacio comunicacional transmitiendo en canales nacionales, regionales y cable operadoras en la franja educativa Educa Contigo.

Objetivos Específicos:

- Dotar de una serie de programas educativos, a la comunidad educativa para fomentar entornos de aprendizaje-enseñanza más dinámicos.
- Alojar los programas de Aprender la tele en la parrilla de EDUCA Contigo para el fácil acceso por parte de la comunidad educativa.
- Realizar programas que eduquen de manera entretenida a NNA a través de contenidos
- de calidad, que estimulen el aprendizaje en todas las áreas y guarden un enfoque de derechos.

3. ALCANCE

Elaboración de 340 programas de televisión para franja educativa y producción de 40 cuentos animados educativos para los estudiantes de Educación Inicial, Preparatoria, Educación General Básica tanto de régimen Sierra - Amazonía, como de régimen Costa – Galápagos. Estos productos serán transmitidos por las plataformas de EDUCA Contigo.

El Ministerio de Educación requiere contratar el servicio de **CREACIÓN DE TELEEDUCACIÓN EN EMERGENCIA COVID-19 "A-PRENDER LA TELE"**, según el siguiente detalle:

PROGRAMA DE TELEVISIÓN PARA FRANJA EDUCATIVA**Información que tendrá cada programa para TV y Radio:**

Programa	340
Duración de cada episodio	De 20- 25 minutos aproximadamente

Descripción:

Episodios	Duración de cada episodio	Características
20	De 20 a 25 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> • Programas de transición con los docentes y presentadores para refrescar la memoria del televidente de cada una de las 4 franjas; siendo un total de 5 programas para cada una de ellas.
320	De 20 a 25 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> • Participarán un docente y un presentador en cada nivel de educación. Además de un docente especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. • Contar con los servicios de dos intérpretes de señas ecuatorianas con experiencia previa en las temporadas anteriores de Aprender la Tele, que trabajará bajo las normas internacionales de interpretación de lenguaje de señas para las 4 franjas del programa Aprender La Tele, que ocupará un recuadro del 34% del total de la pantalla en la esquina inferior derecha, que podrá cambiar de ubicación dependiendo de las condiciones de narración audiovisual. • Elaboración de 340 programas de televisión educativa al aire. • Elaboración de 85 post o publicaciones en formato .jpg con datos informativos y curiosos de las cuatro franjas, además de información de canales, franjas de transmisión y horarios de Aprender la tele. • Los programas deben tener animación explicativa de gráficos para divulgación del contenido, la cual constará de: 4 escenografías virtuales diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja). • Elaboración diaria de videos collage promocionales sobre los sumarios y contenidos de las 4 franjas de Aprender la Tele, para difusión en redes sociales y plataformas seleccionadas. • Elaboración semanal de videos promocionales con los mejores momentos y de las 4 franjas de Aprender la tele de manera individual, para difusión en redes sociales y plataformas seleccionadas.

Estructura de los programas con subniveles:

Franja Inicial							
Segmento pedagógico 1	Transición	Segmento pedagógico 2	Transición	Segmento pedagógico 3	Transición	Apapachar (dedicado a primera infancia y sus cuidadores)	Despedida

Franja Elemental					
Segmento pedagógico 1	Transición	Segmento pedagógico 2	Transición / cultura de paz	Segmento pedagógico 3	Despedida

Franja Media y Superior					
Segmento pedagógico 1	Transición	Segmento pedagógico 2	Rincón creativo / Zona Experimental / Cultura de Paz	Pensamiento visible / Rutina de pensamiento / Bloque Matemático	Despedida

Producción de serie de cuentos animados

Cuentos animados	Duración de cada cuento animado	Características
40	De 2 a 3 minutos aproximadamente	<ul style="list-style-type: none"> • Serie de cuentos animados en formato 2D, de características de animación limitada con acciones sencillas de hasta 5 personajes principales recurrentes; dentro de 3 escenarios y movimiento en los mismos escenarios. • Incluye interpretación de lengua de señas ecuatorianas y ocupará el 34% de la pantalla. • Incluyen fichas metodológicas sobre el uso de los cuentos animados en el entorno familiar y/o la escuela.

Las temáticas serán entregadas por MINEDUC al inicio del contrato con un brief para cada una.

4. PLAN DE EJECUCIÓN

La ejecución del objeto del contrato, cuyo objeto es **la Creación de Teleducación en Emergencia Covid-19 “Aprender la Tele”**, se realizará con la siguiente metodología de trabajo:

Bloques de 20 programas por semana (días calendario):

Actividad	Responsable	Plazo
Entrega de contenidos para las planificaciones de clase por subnivel (currículum priorizado compactado para la elaboración de clases, fichas pedagógicas, planificadores de clase o insumo que el Ministerio de Educación tenga previsto utilizar en territorio durante el período contemplado para esta contratación).	MINEDUC	1 día de plazo calendario contado desde la firma del contrato.
Entrega de propuesta pedagógica y creativa del programa.	Contratista	3 días de plazo calendario, contados desde la entrega de los contenidos para las planificaciones de clase.
Revisión de la propuesta pedagógica y creativa del programa	MINEDUC	2 días de plazo calendario, contados desde la entrega de la Planificación con el respectivo sustento técnico de los programas (propuesta creativa, propuesta gráfica general de toda la franja).
Ajustes de la propuesta pedagógica y creativa del programa.	Contratista	2 días de plazo calendario, contados desde la revisión de la Planificación con el respectivo sustento técnico de los programas (propuesta creativa, propuesta gráfica general de toda la franja).
Aprobación propuesta pedagógica y creativa del programa.	MINEDUC	1 día de plazo calendario, contado desde los ajustes de la Planificación con el respectivo sustento técnico de los programas (propuesta creativa, propuesta gráfica general de toda la franja).
Total días de plazo de la propuesta pedagógica		8 días
Entrega semanal de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental,	Contratista	7 días plazo calendario, contados desde la aprobación de propuesta pedagógica y creativa del programa.

media y superior y matemáticas.		
Revisión de 20 planificaciones semanales distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemática	MINEDUC	2 días calendario, contados desde la entrega de las 20 planificaciones de clase distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior.
Ajuste de 20 planificaciones semanales distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemática	Contratista	1 día plazo calendario, contados desde la revisión de las 20 planificaciones de clases distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemáticas.
Total días plazo planificaciones:		10 días
Entrega semanal de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas)	Contratista	7 días plazo calendario, contados desde la aprobación de propuesta pedagógica y creativa del programa.
Revisión semanal de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas)	MINEDUC	2 días plazo calendario, contados desde la entrega de las 20 planificaciones de clase distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior.
Ajuste semanal de 20 guiones de 20 planificaciones de clase (distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media, superior y matemáticas)	Contratista	1 días plazo calendario, contados desde la revisión de las 20 planificaciones de clases distribuidas en inicial y preparatoria, EGB elemental, media y superior y matemáticas.
Total días de plazo para guiones		10 días
Entrega semanal de 20 programas listos para completar la parrilla de programación.	Contratista	A los 8 días plazo a partir de la primera entrega de programación
Total días de plazo para entrega		8 días
Total para la entrega de los 20 programas listos para completar la parrilla de programación		28 días

40 cuentos animados (Se entregan semanalmente 6 cuentos animados)

Actividad	Responsable	Plazo
Entrega de temario con su respectivo brief para el desarrollo de las 40	MINEDUC	1 día plazo calendario contados desde la firma del contrato.

animaciones.		
Entrega semanal de 6 cuentos escritos.	Contratista	7 días plazo calendario a partir de la entrega de las temáticas.
Revisión semanal de 6 cuentos escritos.	MINEDUC	2 días plazo calendario, contados desde la entrega semana.
Corrección y ajustes semanales de 6 cuentos escritos.	Contratista	2 días plazo calendario, contados desde la entrega semana.
Aprobación semanal de 6 cuentos escritos.	MINEDUC	1 día plazo calendario, contados desde la entrega semana.
Total de días de plazo de cuentos escritos		12 días
Presentación de propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones	Contratista	8 días plazo calendario a partir de la aprobación de la primera semana de cuentos
Revisión de propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones	MINEDUC	2 días plazo calendario a partir de la entrega de la propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.
Corrección de propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.	Contratista	2 días plazo calendario a partir de la entrega de la revisión de la propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.
Aprobación de propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.	MINEDUC	1 día de plazo calendario, contado desde la entrega de la corrección de la propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.
Total de días de plazo de propuesta		13 días
Entrega semanal de 4 cuentos animados.	Contratista	9 días calendario de aprobada la propuesta gráfica de personajes, sets y locuciones.
Revisión semanal de 4 cuentos animados.	MINEDUC	2 días plazo calendario, contados desde la entrega de 6 cuentos animados
Corrección semanal de 4 cuentos animados.	Contratista	4 días calendario a partir de la entrega de la revisión de los 4 cuentos animados
Aprobación semanal de 4 cuentos animados.	MINEDUC	1 día calendario a partir de la entrega de la corrección de los cuentos animados
Total días plazo de los cuentos animados		16 días
Entrega semanal de 4 fichas metodológicas.	Contratista	5 día plazo calendario, contados desde la Aprobación de los 4 primeros cuentos animados
Revisión semanal de las 4 fichas metodológicas.	MINEDUC	2 día de plazo calendario a partir de la entrega de las fichas metodológicas
Corrección semanal de 4	Contratista	1 día de plazo calendario a partir de la

fichas metodológicas.		entrega de la revisión de las fichas metodológicas
Total de días plazo de fichas metodológicas		8 días

Acta de Entrega Recepción del Producto Final

Actividad	Responsable	Plazo
Firma del Acta Entrega Recepción del producto Final	Contratista y MINEDUC (Administrador de Contrato)	1 días plazo calendario, contados a partir de la entrega final y aprobación de todos los productos-

5. PRODUCTOS ESPERADOS

Se elaboran 20 planificaciones semanalmente distribuidas de la siguiente manera:

- Inicial y Preparatoria 5
- EGB Elemental 5
- EGB Media 5 (además de 2 planificaciones semanales previstas para matemáticas)
- EGB Superior 5 (además de 2 planificaciones semanales previstas para matemáticas)

Descripción general de los programas:

Son programas para las 4 franjas televisivas para crear una programación diaria de entre 20 a 25 minutos aproximadamente dirigida a nivel Inicial, EGB elemental, EGB media y EGB superior respectivamente. Dicha programación estará acompañada por docentes especializados en cada una de las etapas educativas antes mencionadas además del acompañamiento de un presentador en cada programa. Para esta cuarta etapa se incluye también la participación de un docente tutor especializado en la enseñanza de matemáticas para nivel EGB Medio y EGB Superior, quien fortalecerá la enseñanza de esta materia en bloques específicos durante la semana.

Dentro de esta programación el docente tutor imparte clases a partir de las destrezas con criterio de desempeño y los contenidos esenciales detallados en el currículo priorizado elaborado por el Ministerio de Educación en el marco de la emergencia del COVID-19, fichas pedagógicas, planificadores de clase o el insumo que el Ministerio de Educación tenga previsto utilizar en territorio durante los meses de enero a mayo para garantizar la continuidad de la educación y permanencia escolar

5.1 PRODUCTO 1:

1) Propuesta pedagógica y creativa del programa

- **Descripción:** El Contratista deberá presentar una planificación con el respectivo

sustento tecnopedagógicos de los programas dentro del tiempo propuesto por el Ministerio de Educación, para esta contratación:

- Propuesta creativa (grupo objetivo, concepto, enfoque de acuerdo con los insumos proporcionados por el MINEDUC, castings de selección de docentes y presentadores. El casting será presentado en caso de que haya cambios en el elenco que viene participando durante temporadas anteriores, caso contrario en función de precautelar la continuidad y proximidad con personajes ya conocidos, se mantendrán los docentes y prestadores seleccionados de temporadas anteriores que hayan demostrado alto rendimiento.
- Propuesta gráfica de los programas.
- La ambientación de 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja)
- Planteamiento de cronograma-flujo de trabajo.

2) Manual de imagen y línea gráfica de “Aprender la Tele”

- **Descripción:** el IPANC deberá presentar un manual de imagen y línea gráfica con las siguientes especificaciones: aplicaciones, colores, tipografía, elementos de diseño, patrones, banners, usos en pantalla y social.

3) 20 programas de transición

- Descripción: Son programas en base a planificaciones y guiones aprobados sobre la planificación de proyectos escolares gestionada por el Mineduc, con la participación de docentes, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Brite de audio: 128 Kbps o superior.
- La entrega de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material

4) 20 programas aprobados

- Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).
- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles

idóneos para cada franja educativa.

- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa.
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material

5.2 PRODUCTO 2:

1) 20 programas aprobados

- Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja)
- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa.
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material

2) Serie de cuentos animados:

- 18 cuentos escritos aprobados
- 8 cuentos animados aprobado
- 8 fichas metodológicas aprobadas

5.3 PRODUCTO 3:

1) 180 programas

Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).

- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo.
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en .mp4.
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

2) Serie de cuentos animados

- 22 cuentos escritos aprobados
- 20 cuentos animados aprobado
- 20 fichas metodológicas aprobada

5.4 PRODUCTO 4:

1) 100 programas:

Características:

Son programas con la participación de docentes expertos por nivel de educación, además de un profesor especializado en matemáticas para EGB Media y Superior. Contarán con gráficas ilustrativas además de: 4 escenografías virtuales (una para cada franja) diseñadas de un solo plano; 1 generador de caracteres general; 4 generadores según franja para generadores de nombres; 4 marcos para foto o video (uno para cada franja).

- En los programas deben participar presentadores (mujeres y hombres) con perfiles idóneos para cada franja educativa.
- Se debe crear planificaciones de clase y guiones para cada programa.
- Se debe crear un entorno creativo basado en la identidad del público objetivo
- La calidad del programa será de alta definición .mov y en mp4
- La calidad del audio y nitidez en el sonido de la voz explicativa códec de audio: AAC y Britate de audio: 128 Kbps o superior.
- Las entregas parciales de productos se las realizará mediante enlaces digitales en plataformas de descarga acorde a la capacidad del material.

2) Serie de cuentos animados

- 12 cuentos animados aprobado
- 12 fichas metodológicas aprobada

6. ENTREGA

CANTIDAD DE PRODUCTOS A ENTREGAR

Los productos (programas) a entregar se detallan en la siguiente tabla:

Producto	Descripción	Público Objeto	Plazo de entrega
Producto 1	1. Propuesta pedagógica y creativa del programa. 2. Manual de imagen y línea gráfica de “Aprender la Tele” 3. 20 programas de transición 4. 20 programas aprobados	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 30 días de firmado el contrato
Producto 2	1. 20 programas aprobados 2. Serie de cuentos animados: 18 cuentos escritos aprobados 8 cuentos animados aprobado 8 fichas metodológicas aprobadas.	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	A los 48 días de firmado el contrato
Producto 3	1. 180 programas aprobado 2. Serie de cuentos animados: 22 cuentos escritos aprobados 20 cuentos animados aprobado 20 fichas metodológicas aprobadas.	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	59 días de entregado el Producto 2
Producto 4	1. 100 programas aprobado 2. Serie de cuentos animados: 12 cuentos animados aprobado 12 fichas metodológicas aprobadas.	Estudiantes de Inicial, Preparatoria y EGB.	43 días de entregado el Producto 3

DETALLES DE LA ENTREGA FINAL

Se entregará un disco duro externo con capacidad suficiente para almacenar los 340 PROGRAMAS APROBADOS y 40 CUENTOS ANIMADOS APROBADOS, todo en un solo dispositivo extraíble de almacenamiento (disco duro externo).

Constará de dos carpetas:

1. Carpeta uno: el informe de planificación, 20 programas de transición y 320 programas con sus respectivos programas finales masterizado.
2. Carpeta dos: 40 cuentos animados con sus respectivas fichas metodológicas.

Los 20 programas de transición y 320 programas deben ser entregados en los siguientes formatos:

1. 20 archivos digitales .MOV de alta calidad para emisión por televisión (duración 20 – 25 minutos aproximadamente)
2. 20 archivos digitales .MP4 comprimidos para publicación en redes (duración 20 –

- 25 minutos aproximadamente).
3. 320 archivos digitales .MOV de alta calidad para emisión por televisión (duración 20 – 25 minutos aproximadamente)
 4. 320 archivos digitales .MP4 comprimidos para publicación en redes (duración 20 – 25 minutos aproximadamente).

Todos los productos que se detallan en el plan de trabajo (programas) serán entregados también en formato editable.

Todos los productos generados del programa Aprender la Tele y todos los productos que utilicen este nombre de identidad serán propiedad exclusiva del Ministerio de Educación.

Todos los productos serán entregados en el Ministerio de Educación ubicado en la Av. Amazonas y Juan Pablo Sanz N34-451, en la Dirección Nacional de Tecnologías para la Educación – Piso 8, al administrador del contrato conforme al cronograma.

7. EQUIPO MÍNIMO REQUERIDO.

EQUIPOS Y/O INSTRUMENTOS	CARACTERÍSTICAS	CANTIDAD
Computadora	Intel I5, Memoria RAM 8 GB	3
Sistema de grabación de sonido (Cabina de grabación de audio)	Micrófonos profesionales, consola y computador	1
Set de grabación de video	Equipado, fondo pantalla neutral	1
Sistema de iluminación	Luces de estudio, front, back y relleno	1
Cámara de video	Grabación en HD	2
Trípode	Genérico	2

8. PERSONAL TÉCNICO MÍNIMO

No.	FUNCIÓN	NIVEL DE ESTUDIO	EXPERIENCIA EN TAREAS SIMILARES	CANTIDAD
1	Coordinador del proyecto	Tercer nivel Administración de empresas o afines	3 años	1
2	Diseñador	Tercer Nivel Diseño gráfico, animación, ilustración o afines	3 años	3
3	Pedagogo 1	Tercer nivel Ciencias de la Educación o afines	3 años	1
4	Pedagogo 1	Tercer nivel Ciencias de la Educación o afines	3 años	2
5	Guionista	Tercer Nivel Comunicación Social o afines	3 años	3
6	Intérprete en lengua de	Tercer Nivel	3 años	2

	señas	Certificado que acredite el dominio de lenguaje de señas		
7	Productor	Tercer Nivel Productor o afines	3 años	2
8	Camarógrafo		3 años, con experiencia probada en realización de programas de TV o afines	2

11. FORMA DE PAGO:

Se propone la siguiente forma de pago:

1. Anticipo por un valor equivalente al 20% del monto del contrato.
2. 20% del monto del contrato contra entrega y aprobación de producto 1
3. 40% del monto del contrato contra entrega y aprobación de Productos 2 y 3.
4. 20% del monto del contrato contra entrega del Productos 4 y aprobación final.

12. PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo estimado de ejecución del contrato será de 150 días contados a partir de la suscripción del contrato.

CONTRATO

Convenio del Contrato

[Utilice papel con membrete del Contratante]

REMUNERACIÓN DE SUMA GLOBAL

Este CONTRATO (en adelante, denominado el “Contrato”) se celebra el *[número]* de *[mes]* de *[año]*, entre, por una parte, *[nombre del Contratante]* (en adelante, denominado el “Contratante”) y, por la otra, *[nombre del Prestador de Servicios]* (en adelante, denominado el “Prestador de Servicios”).

[Nota: El texto que aparece entre corchetes es opcional; todas las notas deben suprimirse en la versión final. Si la parte del Prestador de Servicios está formada por más de una entidad, el texto que precede deberá modificarse para que diga lo siguiente: “... (en adelante, denominado el “Contratante”) y, por la otra, una Asociación en Participación, Consorcio o Asociación formada por las siguientes entidades, cuyos miembros serán mancomunada y solidariamente responsables ante el Contratante por todas las obligaciones del Prestador de Servicios en virtud de este Contrato, [nombre del Prestador de Servicios] y [nombre del Prestador de Servicios] (en adelante, denominados el “Prestador de Servicios”)].

CONSIDERANDO

- (a) que el Contratante ha solicitado al Prestador de Servicios determinados servicios definidos en las CGC, adjuntas a este Contrato (en adelante, denominados los “servicios”);
- (b) que el Prestador de Servicios, habiendo manifestado al Contratante que cuenta con las aptitudes profesionales y los recursos técnicos y de personal requeridos, ha convenido en prestar los servicios en los términos y condiciones estipulados en este Contrato a un precio de;
- (c) el Contratante ha recibido *[o ha solicitado]* un préstamo del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (en adelante, denominado el “Banco”) *[o un crédito de la Asociación Internacional de Fomento (en adelante, denominada la “Asociación”)]* para sufragar parcialmente el costo de los servicios, y se propone utilizar parte de los fondos de tal préstamo *[o crédito]* para efectuar pagos elegibles en virtud del presente Contrato, entendiéndose que (i) el Banco *[o la Asociación]* solo efectuará pagos a pedido del Contratante y previa aprobación del mismo Banco *[o de la misma Asociación]*; (ii) dichos pagos estarán sujetos, en todos sus aspectos, a los términos y condiciones del convenio de préstamo *[o crédito]*, y (iii) que ninguna parte que no sea el Contratante podrá derivar derechos del convenio de préstamo *[o crédito]* ni reclamar fondos de este.

POR LO TANTO, las Partes por este medio acuerdan lo siguiente:

1. Los siguientes documentos conforman el presente Contrato, y serán leídos e interpretados como parte integral de este. El orden de prioridad de estos documentos será el siguiente:
 - (a) la Carta de Aceptación;

- (b) la Oferta del Prestador de Servicios;
- (c) las Condiciones Especiales del Contrato;
- (d) las Condiciones Generales del Contrato;
- (e) las Especificaciones;
- (f) el Programa de Actividades con precios;
- (g) los siguientes Apéndices: *[Nota: Si alguno de estos apéndices no se utiliza, inserte la frase “no se utiliza” debajo del título del apéndice y en la hoja adjunta al presente, que lleva el título de dicho apéndice].*

Apéndice A: Descripción de los servicios

Apéndice B: Calendario de pagos

Apéndice C: Personal clave y subcontratistas

Apéndice D: Desglose del precio del Contrato en moneda extranjera

Apéndice E: Desglose del precio del Contrato en moneda nacional

Apéndice F: Servicios e instalaciones proporcionados por el Contratante

Apéndice G: Compensación de incentivo por desempeño

2. Los derechos y obligaciones mutuos del Contratante y del Prestador de Servicios serán los establecidos en el Contrato, en particular los siguientes:
- (a) el Prestador de Servicios completará los servicios de conformidad con las disposiciones del Contrato;
 - (b) el Contratante efectuará los pagos al Prestador de Servicios de conformidad con las disposiciones del Contrato.

EN FE DE LO CUAL, las Partes han dispuesto que se firme este Contrato en sus nombres respectivos en la fecha antes consignada.

Por y en representación de *[nombre del Contratante]*

[Representante autorizado]

Por y en representación de *[nombre del Prestador de Servicios]*

[Representante autorizado]

[Nota: Si la parte del Prestador de Servicios está formada por más de una entidad, todas las entidades deberán figurar como signatarias, de la siguiente manera].

Por y en representación de cada miembro del Prestador de Servicios

[nombre del miembro]

[Representante autorizado]

[nombre del miembro]

[Representante autorizado]

Sección VIII: Condiciones Generales del Contrato

1. Disposiciones Generales

1.1 Definiciones

A menos que el contexto exija otra cosa, cuando se utilicen en este Contrato, los siguientes términos tendrán los significados que se indican a continuación:

- (a) El conciliador es la persona designada conjuntamente por el Contratante y el Prestador de Servicios para resolver disputas en una primera instancia, como se establece más adelante, en el punto 8.2.
- (b) “Programa de Actividades” es la lista completa y con precios de los elementos que conforman el conjunto de servicios que, como parte de Oferta, ofrecerá el Prestador de Servicios.
- (c) “Banco” hace referencia al Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, de la ciudad de Washington, Estados Unidos.
- (d) “Asociación” hace referencia a la Asociación Internacional de Fomento, de la ciudad de Washington, Estados Unidos.
- (e) Por “fecha de finalización” se entiende la fecha de culminación de los servicios a cargo del Prestador de Servicios, certificada por el Contratante.
- (f) Por “Contrato” se entiende el Contrato firmado por las Partes, al que se adjuntan las presentes Condiciones Generales del Contrato (CGC), junto con todos los documentos enumerados en la cláusula 1 de dicho Contrato.
- (g) “Precio del Contrato” significa el precio que se deberá pagar por el cumplimiento de los servicios, de conformidad con la cláusula 6.
- (h) “Trabajos por día” significa las obras de trabajo sujetas a un pago único realizadas por los empleados del Prestador de Servicios con sus equipos, que serán adicionales a los pagos por los materiales y los servicios de administración conexos.
- (i) “Contratante” es la Parte que emplea al Prestador de Servicios.
- (j) Por “moneda extranjera” se entiende cualquier moneda que no sea la del país del Contratante.
- (k) Por “CGC” se entiende estas Condiciones Generales del Contrato.

- (l) Por “Gobierno” se entiende el Gobierno del país del Contratante.
- (m) Por “moneda local” se entiende la moneda del país del Contratante.
- (n) “Miembro” significa, en caso de que el Prestador de Servicios sea una Asociación en Participación, Consorcio o Asociación (“APCA”) de más de una entidad, cualquiera de estas entidades; “miembros” significa todas estas entidades, y “miembro a cargo” significa la entidad que se especifica en el Contrato de Servicios para actuar en nombre de ellos y ejerciendo todos los derechos y obligaciones del Prestador de Servicios en relación con el Contratante en virtud de este Contrato.
- (o) Por “Parte” se entiende el Contratante o el Prestador de Servicios, según el caso, y por “Partes” se entiende el Contratante y el Prestador de Servicios.
- (p) Por “personal” se entiende el personal contratado por el Prestador de Servicios o por cualquier subcontratista como empleado y asignado al cumplimiento de cualquier parte de los servicios.
- (q) Por “Prestador de Servicios” se entiende una persona o empresa cuya Oferta para proporcionar los servicios ha sido aceptada por el Contratante.
- (r) Por “Oferta del Prestador de Servicios” se entiende el Documento de Licitación completado y enviado por el Prestador de Servicios al Contratante.
- (s) Por “CEC” se entiende las Condiciones Especiales del Contrato, mediante las cuales se podrán modificar o complementar las CGC.
- (t) Por “Especificaciones” se entiende las especificaciones del servicio incluidas en el Documento de Licitación presentando por el Prestador de Servicios al Contratante.
- (u) Por “servicios” se entiende el trabajo que llevará a cabo el Prestador de Servicios de conformidad con este Contrato, tal como se describe en el apéndice A y en las Especificaciones y el Programa de Actividades incluidas en la Oferta del Prestador de Servicios.
- (v) Por “subcontratista” se entiende cualquier entidad a la cual el Prestador de Servicios subcontrata una parte de los servicios,

de acuerdo con lo dispuesto en las cláusulas 3.5 y 4.

- 1.2 Ley aplicable** El Contrato se interpretará según las leyes del país del Contratante, a menos que **se especifique otra cosa en las CEC.**
- 1.3 Idioma** Este Contrato se ha ejecutado en el idioma **indicado en las CEC**, por el que se registrarán obligatoriamente todos los asuntos relacionados con su significado e interpretación.
- 1.4 Notificaciones** Toda notificación, solicitud o consentimiento en relación con este Contrato se considerará fehaciente cuando se haya entregado personalmente a un representante autorizado de la Parte a la que se dirige la comunicación o cuando se haya enviado por correo certificado, télex, telegrama o fax a esa Parte, a la dirección **indicada en las CEC.**
- 1.5 Ubicación** Los servicios se prestarán en los lugares indicados en el apéndice A, en las Especificaciones y, cuando no esté indicado en dónde habrá de cumplirse una tarea específica, esta se realizará en el lugar que apruebe el Contratante, ya sea en el país del Gobierno o en otro lugar.
- 1.6 Representantes autorizados** Los funcionarios **indicados en las CEC** podrán adoptar cualquier medida que el Contratante o el Prestador de Servicios deba o pueda adoptar en virtud de este Contrato, y podrán diligenciar en nombre de estos cualquier documento que, conforme a este Contrato, deba o pueda diligenciarse.
- 1.7 Inspecciones y auditorías por parte del Banco** De conformidad con el párrafo 2.2 e del apéndice A de las Condiciones Generales, el Prestador de Servicios permitirá, y procurará que sus subcontratistas y subconsultores permitan, que el Banco o las personas designadas por este inspeccionen las instalaciones o las cuentas y los registros relacionados con la ejecución del Contrato y la presentación de la Oferta, y realicen auditorías por medio de auditores designados por el Banco, si este así lo requiere. El Prestador de Servicios y sus subcontratistas y subconsultores deberán prestar atención a lo estipulado en la cláusula 3.10, que establece, entre otros puntos, que las acciones con la intención de impedir sustancialmente el ejercicio de los derechos del Banco de realizar auditorías constituyen una práctica prohibida que puede conducir a la rescisión del contrato (además de la determinación de inelegibilidad, de conformidad con los procedimientos de sanciones vigentes del Banco).
- 1.8 Impuestos y derechos** El Prestador de Servicios, los subcontratistas y su personal deberán pagar los impuestos, derechos, tasas y demás cargas que se recauden en virtud de las leyes aplicables; los montos correspondientes se considerarán incluidos en el precio del Contrato.

2. Inicio, cumplimiento, modificación y rescisión del Contrato

- 2.1 Entrada en vigor del Contrato** Este Contrato entrará en vigor en la fecha en que sea firmado por ambas Partes o en la fecha posterior que se **establezca en las CEC**.
- 2.2 Comienzo de la prestación de los Servicios**
- 2.2.1 Programa** Antes de dar comienzo a los servicios, el Prestador de Servicios deberá enviar al Contratante, para su aprobación, un Programa con los métodos generales, mecanismos, orden y cronograma de todas las actividades. Los servicios se prestarán de conformidad con el Programa aprobado y actualizado.
- 2.2.2 Fecha de inicio** El Prestador de Servicios comenzará sus actividades 30 (treinta) días después de la fecha de entrada en vigor del Contrato o en la fecha que se **especifique en las CEC**.
- 2.3 Fecha de finalización prevista** A menos que el Contrato se rescinda con anterioridad en virtud de la cláusula 2.6, el Prestador de Servicios deberá completar las actividades a más tardar en la fecha de finalización prevista, tal como se **especifica en las CEC**. Si no completa las actividades para dicha fecha, será responsable de pagar una indemnización por daños y perjuicios, de acuerdo con la cláusula 3.8. En este caso, la fecha de finalización será la fecha de culminación de todas las actividades.
- 2.4 Modificaciones** Los términos y condiciones de este Contrato, incluido el alcance de los servicios o el precio del Contrato, solo podrán modificarse mediante un acuerdo escrito entre las Partes; tal modificación tendrá validez cuando se haya obtenido el consentimiento del Banco o de la Asociación, según corresponda.
- 2.4.1 Ingeniería de Valor** El Prestador de Servicios podrá preparar una propuesta de ingeniería de valor en cualquier momento durante la ejecución del Contrato, y los gastos incurridos en tal preparación correrán por su cuenta. La propuesta de ingeniería de valor deberá incluir, como mínimo, lo siguiente:
- (a) los cambios propuestos y una descripción de la diferencia respecto de los requisitos contractuales existentes;
 - (b) un análisis exhaustivo de costos y beneficios de los cambios propuestos, incluida una descripción y una estimación de los costos (también los costos durante la vida útil, si corresponden) en los que el Contratante pueda incurrir durante la implementación de la propuesta de ingeniería

de valor;

- (c) una descripción de todo efecto del cambio en el rendimiento y la funcionalidad.

El Contratante podrá aceptar la propuesta de ingeniería de valor si en esta se demuestran beneficios que permitan:

- (a) acelerar el plazo de finalización;
- (b) reducir el precio del Contrato o los costos durante la vida útil para el Contratante;
- (c) mejorar la calidad, eficiencia, seguridad o sostenibilidad de los servicios;
- (d) aportar cualquier otro beneficio al Contratante, sin poner en riesgo las funciones necesarias de las instalaciones.

Si el Contratante aprueba la propuesta de ingeniería de valor y su implementación tiene como resultado:

- (a) una reducción en el precio del Contrato, el monto que se ha de pagar al Prestador de Servicios será equivalente al porcentaje indicado en las CEC de la reducción del precio del Contrato, o bien
- (b) un aumento en el precio del Contrato, pero conlleva una reducción de los costos durante la vida útil debido a cualquiera de los beneficios descritos en los incisos (a) a (d) que se mencionan más arriba, el monto que se ha de pagar al Prestador de Servicios será equivalente al aumento total en el precio del Contrato.

2.5 Fuerza Mayor

2.5.1 Definición

A los efectos de este Contrato, “fuerza mayor” se refiere a un acontecimiento que escapa al control razonable de una de las Partes y que hace que el cumplimiento de las obligaciones contractuales de esa Parte resulte imposible o tan poco viable que puede considerarse razonablemente imposible en tales circunstancias.

2.5.2 Casos que no constituyen violación del Contrato

El incumplimiento de una obligación de las Partes en virtud del Contrato no se considerará violación de este ni negligencia cuando dicha falta se deba a un evento de fuerza mayor y siempre que la Parte afectada por tal evento (a) haya tomado todas las precauciones razonables, haya puesto debida atención y haya adoptado medidas

alternativas procedentes con el fin de cumplir con los términos y condiciones de este Contrato, y (b) haya informado a la otra Parte lo más pronto posible sobre tal evento.

2.5.3 Prórroga de los plazos

El plazo dentro del cual una Parte deba realizar una actividad o tarea en virtud de este Contrato se prorrogará por un período igual a aquel durante el cual dicha Parte no haya podido realizar tal actividad como consecuencia de un evento de fuerza mayor.

2.5.4 Pagos

Durante el período de incapacidad para cumplir los servicios como resultado de un evento de fuerza mayor, el Prestador de Servicios tendrá derecho a continuar recibiendo pagos en virtud de las condiciones de este Contrato, y a obtener un reembolso por los costos adicionales en los que pudiera haber incurrido de manera razonable y necesaria durante tal período en relación con los servicios y con la reactivación de los servicios una vez finalizado ese período.

2.6 Rescisión

2.6.1 Por voluntad del Contratante

El Contratante podrá rescindir este Contrato mediante una notificación por escrito al Prestador de Servicios con no menos de treinta (30) días corridos de anticipación, en caso de que suceda cualquiera de los eventos especificados en los párrafos (a) a (d) de esta cláusula:

- (a) si el Prestador de Servicios no subsana un incumplimiento de sus obligaciones en virtud del Contrato dentro de los treinta (30) días siguientes a la notificación o cualquier período mayor que el Contratante pueda haber aprobado posteriormente por escrito;
- (b) si el Prestador de Servicios se vuelve insolvente o queda en bancarrota;
- (c) si el Prestador de Servicios, como consecuencia de un evento de fuerza mayor, no puede prestar una parte importante de los servicios durante un período de no menos de sesenta (60) días;
- (d) Si, a juicio del Contratante, el Prestador de Servicios ha participado, durante el proceso de licitación o de ejecución del Contrato, en actos de fraude y corrupción, según se define en el párrafo 2.2 (a) del apéndice A de las CGC.

2.6.2 Por voluntad del Prestador de Servicios

El Prestador de Servicios podrá rescindir este Contrato mediante una notificación por escrito al Contratante con no menos de treinta (30) días corridos de anticipación, en caso de que suceda alguno de los eventos especificados en los párrafos (a) y (b) de

esta cláusula:

- (a) si el Contratante no pagara una suma adeudada al Prestador de Servicios en virtud de este Contrato, y dicha suma no es objeto de controversia conforme a la cláusula 7 de estas CGC, dentro de los cuarenta y cinco (45) días de haber recibido la notificación escrita del Prestador de Servicios con respecto de la mora en el pago;
- (b) si el Prestador de Servicios, como consecuencia de un evento de fuerza mayor, no pudiera realizar una parte importante de los servicios durante un período de no menos de sesenta (60) días.

2.6.3 Suspensión del préstamo o el crédito

En caso de que el Banco Mundial suspenda el préstamo o el crédito al Contratante, que constituye una de las fuentes de fondos para los pagos al Prestador de Servicios,

- (a) el Contratante está obligado a notificar al Prestador de Servicios de dicha suspensión dentro de los siete días de haber recibido el aviso correspondiente del Banco Mundial;
- (b) si el Prestador de Servicios no ha recibido sumas adeudadas hasta la fecha establecida en las CEC, de conformidad con la cláusula 6.5, podrá emitir inmediatamente un aviso de finalización de las actividades con 14 días de antelación.

2.6.4 Pago por rescisión

En caso de rescisión de este Contrato de conformidad con las cláusulas 2.6.1 o 2.6.2, el Contratante deberá realizar los siguientes pagos al Prestador de Servicios:

- (a) una remuneración, de conformidad con la cláusula 6, por los servicios prestados satisfactoriamente antes de la fecha efectiva de la rescisión;
- (b) excepto en el caso de rescisión conforme a los párrafos (a), (b) y (d) de la cláusula 2.6.1, el reembolso de cualquier gasto razonable inherente a la rescisión rápida y ordenada del Contrato, incluidos los gastos del viaje de regreso del personal.

3. Obligaciones del Prestador de Servicios

3.1 Generalidades

El Prestador de Servicios proporcionará los servicios de conformidad con las Especificaciones y el Programa de Actividades, y cumplirá con sus obligaciones con la debida diligencia, eficiencia y economía, de acuerdo con las técnicas y prácticas profesionales generalmente aceptadas; asimismo, observará prácticas de administración prudentes y empleará las tecnologías modernas y los

métodos seguros que correspondan. Asimismo, actuará siempre como asesor leal del Contratante en todos los asuntos relacionados con este Contrato o con los servicios, y en todo momento deberá proteger y defender los intereses legítimos del Contratante en sus negociaciones con subcontratistas o terceros.

3.2 Conflicto de intereses

3.2.1 El Prestador de Servicios no puede beneficiarse de comisiones ni descuentos

La remuneración del Prestador de Servicios, establecida en la cláusula 6, constituirá el único pago en conexión con este Contrato o con los servicios; asimismo, el Prestador de Servicios no aceptará en beneficio propio ninguna comisión comercial, descuento o pago similar en relación con las actividades estipuladas en este Contrato o vinculadas a los servicios, ni en el cumplimiento de sus obligaciones en virtud de este Contrato; por último, hará todo lo posible por prevenir que el personal, los subcontratistas o sus agentes reciban alguno de dichos pagos adicionales.

3.2.2 El Prestador de Servicios y sus filiales no podrán tener otra participación en el Proyecto

El Prestador de Servicios conviene en que, tanto durante la vigencia de este Contrato como después de su terminación, ni él ni ninguna de sus filiales, como tampoco ningún subconsultor ni filial de este, podrá suministrar bienes, construir obras o prestar servicios (distintos de los servicios aquí mencionados o su continuación) para cualquier proyecto resultante de los servicios o estrechamente relacionado con ellos.

3.2.3 Prohibición de desarrollar actividades conflictivas

Ni el Prestador de Servicios ni sus subcontratistas ni el personal podrán participar, directa o indirectamente, en las siguientes actividades:

- (a) durante el término del presente Contrato, cualquier actividad comercial o profesional en el país del Gobierno que pudiera entrar en conflicto con las actividades que se les han asignado en virtud de este Contrato;
- (b) durante el término del presente Contrato, ni el Prestador de Servicios ni sus subcontratistas podrán contratar a empleados públicos en actividad o en cualquier tipo de licencia para que realicen actividades en virtud de este Contrato;
- (c) luego de la rescisión del presente Contrato, las actividades que se **especifiquen en las CEC**.

3.3 Confidencialidad

Mientras esté vigente el presente Contrato y durante un período de dos (2) años a contar desde su fecha de expiración, ni el Prestador de Servicios ni sus subcontratistas ni el personal de cualquiera de ellos podrá revelar información confidencial o de dominio privado relativa al Proyecto, a los servicios, a este Contrato o a los negocios

u operaciones del Contratante sin el consentimiento previo por escrito de este.

3.4 Seguros que deberá contratar el Prestador de Servicios

El Prestador de Servicios (a) contratará y mantendrá seguros contra los riesgos y por las coberturas que se **indican en las CEC**, en los términos y condiciones aprobados por el Contratante, con sus propios recursos (o los de los subcontratistas, según el caso), y exigirá a todos sus subcontratistas que hagan lo propio, y (ii) a petición del Contratante, presentará pruebas que demuestren que dichos seguros se contrataron y se mantienen vigentes y que se han pagado las primas vigentes.

3.5 Medidas del Prestador de Servicios que requieren la aprobación previa del Contratante

El Prestador de Servicios deberá obtener la aprobación previa por escrito del Contratante antes de tomar alguna de las siguientes medidas:

- (a) subcontratar la realización de cualquier porción de los servicios;
- (b) nombrar miembros del personal que no formen parte de la lista que figura en el apéndice C, “Personal y subcontratistas clave”;
- (c) cambiar el programa de actividades;
- (d) cualquier otra medida que se **especifique en las CEC**.

3.6 Obligación de presentar informes

El Prestador de Servicios presentará al Contratante los informes y documentos que se especifican en el apéndice B, en la forma, la cantidad y los plazos establecidos en dicho apéndice.

3.7 Documentos preparados por el Prestador de Servicios que pasarán a ser propiedad del Contratante

Todos los planos, bocetos, especificaciones, diseños, informes y demás documentos y *software* presentados por el Prestador de Servicios de conformidad con la cláusula 3.6 pasarán a ser propiedad permanente del Contratante, y el Prestador de Servicios deberá entregar, a más tardar en el momento de rescisión o finalización de este Contrato, dichos documentos y *software* al Contratante, junto con un inventario detallado. El Prestador de Servicios puede conservar una copia de dichos documentos y *software*. Cualquier restricción acerca del futuro uso de tales documentos y *software*, si la hubiera, se **especificará en las CEC**.

3.8 Indemnización por daños y perjuicios

3.8.1 Pagos de la indemnización por daños

El Prestador de Servicios deberá pagar una indemnización por daños y perjuicios al Contratante siguiendo la tarifa diaria **establecida en las CEC** por cada día de atraso respecto de la fecha de finalización prevista. El monto total de esa indemnización no deberá exceder la

y perjuicios	cantidad definida en las CEC . El Contratante puede deducir la indemnización por daños y perjuicios de los pagos adeudados al Prestador de Servicios. El pago de la indemnización no incidirá en las obligaciones y responsabilidades del Prestador de Servicios.
3.8.2 Corrección de sobrepagos	Si la fecha de finalización prevista se extiende luego de haberse pagado la indemnización por daños y perjuicios, el Contratante deberá corregir todo sobrepago que haya realizado el Prestador de Servicios ajustando el recibo de pago siguiente. Se pagará al Prestado de Servicios un interés por el sobrepago, calculado desde la fecha de pago hasta la fecha de reembolso, aplicando las tasas especificadas en la cláusula 6.5.
3.8.3 Penalidad por desempeño ineficiente	Si el Prestador de Servicios no ha corregido un defecto dentro del plazo especificado en la notificación del Contratante, deberá pagar una penalidad por desempeño ineficiente. El monto de la penalidad será equivalente a un porcentaje del costo de subsanar el defecto, de acuerdo con la evaluación descrita en la cláusula 7.2 y especificado en las CEC .
3.9 Garantía de cumplimiento	El Prestador de Servicios deberá proporcionar la garantía de cumplimiento al Contratante a más tardar en la fecha definida en la Carta de Aceptación. La garantía de cumplimiento deberá ser emitida por un banco, por el monto y en la forma que sean aceptables para el Contratante, y deberá estar denominada en los tipos y proporciones de las monedas en que se pague el Contrato. La garantía de cumplimiento tendrá validez hasta 28 días después de la fecha de finalización del contrato si se trata de una garantía bancaria y hasta un año después de dicha fecha si es una fianza de cumplimiento.
3.10 Fraude y Corrupción	<p>El Banco exige el cumplimiento de sus Directrices Contra la Corrupción y de sus políticas y procedimientos sobre sanciones vigentes descriptos en el Marco de Sanciones del GBM, conforme a lo estipulado en el apéndice de las CGC.</p> <p>El Contratante exige al Prestador de Servicios que proporcione información sobre las comisiones u honorarios que pudieran haberse pagado o que hayan de pagarse a los agentes o a otra parte en relación con el proceso de licitación o la ejecución del Contrato. La información divulgada deberá incluir por lo menos el nombre y la dirección del agente o de la otra parte, la cantidad y moneda, y el propósito de la comisión, la gratificación o los honorarios.</p>
3.11 Adquisiciones Sustentables	El Prestador de Servicios deberá cumplir con las disposiciones sobre adquisiciones sustentables si así se especifica en las CEC y, en tal caso, conforme a lo que allí se estipule.

4. Personal del Prestador de Servicios

4.1 Descripción del Personal

En el apéndice C se describen los cargos, las funciones convenidas, las calificaciones mínimas y el tiempo estimado durante el que actuará el personal clave del Prestador de Servicios. Por el presente, el Contratante aprueba el personal clave y los subcontratistas listados por cargo y por nombre en el apéndice C.

4.2 Remoción o reemplazo de personal

- (a) Salvo que el Contratante acuerde otra cosa, el personal clave no podrá modificarse. Si, por algún motivo que esté razonablemente fuera del control del Prestador de Servicios, es necesario reemplazar a cualquier miembro del personal clave, el Prestador de Servicios deberá presentar como sustituto a una persona de calificaciones equivalentes o superiores.
- (b) Si el Contratante (i) observa que un integrante del personal ha demostrado una conducta indebida grave o ha sido acusado de haber cometido un acto delictivo, o (ii) tiene motivos razonables para estar insatisfecho con el desempeño de un integrante del personal, enviará al Prestador de Servicios una solicitud escrita en la que se especifiquen los motivos de la disconformidad y este último deberá presentar como reemplazante a una persona con calificaciones y experiencia aceptables para el Contratante.
- (c) El Prestador de Servicios no tendrá derecho a reclamar costos adicionales, directos o incidentales, originados por la remoción o el reemplazo del personal.

5. Obligaciones del Contratante

5.1 Colaboración y exenciones

El Contratante hará todo lo posible para garantizar que el Gobierno proporcione al Prestador de Servicios la colaboración y las exenciones **especificadas en las CEC**.

5.2 Cambios en las leyes aplicables

Si, con posterioridad a la fecha de este Contrato, se producen cambios en las leyes aplicables en relación con los impuestos y los derechos que den lugar al aumento o la reducción del costo de los servicios proporcionados por el Prestador de Servicios, por acuerdo entre las Partes, se aumentarán o disminuirán la remuneración y los gastos reembolsables pagaderos al Prestador de Servicios en virtud de este Contrato y se efectuarán ajustes en los montos señalados en las cláusulas 6.2 (a) o (b), según corresponda.

5.3 Servicios e instalaciones

El Contratante deberá poner a disposición del Prestador de Servicios los servicios e instalaciones enumerados en el apéndice F.

6. Pagos al Prestador de Servicios

- 6.1 Remuneración de suma global** La remuneración del Prestador de Servicios no deberá superar el precio del Contrato y consistirá en una suma global que incluya todos los costos de los subcontratistas y demás costos en los que incurra el Prestador de Servicios durante la ejecución de los servicios descritos en el apéndice A. Con excepción de lo establecido en la cláusula 5.2, el precio del Contrato solo puede incrementarse por encima de los montos establecidos en la cláusula 6.2 si las Partes han acordado realizar pagos adicionales en virtud de las cláusulas 2.4 y 6.3.
- 6.2 Precio del Contrato**
- (a) El precio pagadero en moneda local se **establece en las CEC**.
 - (b) El precio pagadero en moneda extranjera se **establece en las CEC**.
- 6.3 Pago por servicios adicionales y compensación de incentivo por desempeño**
- 6.3.1 A los fines de determinar la remuneración correspondiente a servicios adicionales que se hubieran acordado en virtud de la cláusula 2.4, se ofrece un desglose del precio de suma global en los apéndices D y E.
 - 6.3.2 **Si así se especifica en las CEC**, el Prestador de Servicios recibirá una compensación de incentivo por su desempeño, de conformidad con lo establecido al respecto en el apéndice correspondiente.
- 6.4 Condiciones de pago** Los pagos al Prestador de Servicios se realizarán de acuerdo con el cronograma **que figura en las CEC. Salvo indicación en contrario en las CEC**, se pagará un anticipo (anticipo para traslados, materiales e insumos) contra la presentación de una garantía bancaria del Prestador de Servicios por el mismo monto, la que tendrá validez durante el período **establecido en la CEC**. Cualquier otro pago se efectuará una vez cumplidas las condiciones **que se enumeran en las CEC** para dicho pago y cuando el Prestador de Servicios haya enviado una factura al Contratante con el detalle del monto adeudado.
- 6.5 Intereses sobre pagos en mora** Si el Contratante ha demorado pagos más de quince (15) días después de la fecha de vencimiento que se indica en las CEC, se pagarán intereses al Prestador de Servicios por cada día de mora, aplicando la tasa que se indica en las CEC.
- 6.6 Ajustes de precios**
- 6.6.1 Los precios se ajustarán siguiendo las fluctuaciones del costo de los insumos solo si así se lo **establece en las CEC**. En tal caso, los montos certificados en cada certificado de pago se ajustarán, luego de deducir los anticipos, aplicando el factor de ajuste de precios correspondiente a los montos adeudados en

cada moneda. A cada moneda del Contrato se aplica una fórmula individual del tipo que se presenta a continuación:

$$P_c = A_c + B_c L_{mc}/L_{oc} + C_c I_{mc}/I_{oc}$$

donde:

P_c es el factor de ajuste para la porción del precio del Contrato que se paga en la moneda específica “c”.

A_c , B_c y C_c son coeficientes especificados en las CEC y representan lo siguiente: A_c es la porción no ajustable; B_c es la porción ajustable en relación con los costos de mano de obra, y C_c es la porción ajustable de otros insumos del precio del Contrato pagadero en la moneda específica “c”;

L_{mc} es el índice predominante el primer día del mes de la factura correspondiente y L_{oc} es el índice predominante 28 días antes de la apertura de la licitación para adquirir mano de obra; ambos se expresan en la moneda específica “c”.

I_{mc} es el índice predominante el primer día del mes de la factura correspondiente e I_{oc} es el índice predominante 28 días antes de la apertura de la licitación para adquirir otros insumos; ambos se expresan en la moneda específica “c”.

Si un factor de ajuste de precios se aplica a pagos realizados en una moneda distinta de la moneda de la fuente del índice de un insumo indexado en particular, se aplicará un factor de corrección Z_o/Z_n al factor respectivo de p_n para la fórmula de la moneda pertinente. Z_o es la cantidad de unidades de moneda del país del índice, equivalente a una unidad del pago de la moneda en la fecha del índice de base, y Z_n es el número correspondiente de dichas unidades de moneda en la fecha del índice actual.

- 6.6.2 Si el valor del índice se modifica después de haber sido utilizado en un cálculo, este deberá corregirse y se deberá realizar un ajuste en el certificado de pago siguiente. Se considerará que en el valor del índice se incluyen todos los cambios de costos debidos a fluctuaciones de los costos.

6.7 Trabajos por día

- 6.7.1 Si corresponde, las tarifas de trabajos por día de la Oferta del Prestador de Servicios se utilizarán para pequeñas cantidades adicionales de servicios solo cuando el Contratante haya dejado instrucciones escritas por adelantado sobre los servicios adicionales que se pagarán de esa forma.

- 6.7.2 El Prestador de Servicios deberá registrar todo trabajo que

se pague como trabajos por día en un formulario aprobado por el Contratante. Cada formulario completado será verificado y firmado por el representante del Contratante, de acuerdo con lo indicado en la cláusula 1.6, dentro de los dos días de realizados los servicios.

6.7.3 El Prestador de Servicios recibirá un pago por los trabajos por día luego de obtener los formularios firmados, de acuerdo con lo indicado en la cláusula 6.7.2.

7. Control de calidad

7.1 Identificación de defectos

El principio y las modalidades de inspección de los servicios, a cargo del Contratante, serán los **indicados en las CEC**. El Contratante controlará el desempeño del Prestador de Servicios y lo notificará de los defectos que pudiera encontrar. Este control no incidirá en las obligaciones y responsabilidades del Prestador de Servicios. El Contratante puede indicar al Prestador de Servicios que busque un defecto y que descubra y pruebe algún servicio que el Contratante considere que pueda tener un defecto. El período de responsabilidad por defectos es el que se **define en las CEC**.

7.2 Corrección de defectos y penalidad por desempeño ineficiente

- (a) El Contratante deberá notificar de los defectos al Prestador de Servicios antes de la finalización del Contrato. El período de responsabilidad por defectos se extenderá hasta la corrección de los defectos.
- (b) Cada vez que se envía una notificación de defectos, el Prestador de Servicios deberá corregir el defecto señalado dentro del plazo especificado en el aviso del Contratante.
- (c) Si el Prestador de Servicios no ha corregido un defecto dentro del plazo especificado en la notificación del Contratante, este evaluará el costo de corregir el defecto, y el Prestador deberá pagar este monto, así como una penalidad por desempeño ineficiente, calculada del modo establecido en la cláusula 3.8.

8. Arreglo de controversias

8.1 Arreglo amistoso

Las Partes harán todo lo que esté a su alcance para resolver amistosamente toda controversia emanada de este Contrato o de su interpretación, o que esté relacionada con él.

8.2 Solución de controversias

- 8.2.1 Si se presenta una controversia entre el Contratante y el Prestador de Servicios en relación con el Contrato o la prestación de los servicios, o derivada de ellos, ya sea durante la realización de los servicios o una vez finalizados, al asunto se derivará al conciliador dentro de los 14 días de recibida la notificación de desacuerdo de una parte hacia la otra.
- 8.2.2 El conciliador presentará su decisión por escrito dentro de los 28 días de recibida la notificación de controversia.
- 8.2.3 Se pagará al conciliador una tarifa por hora según la tasa **especificada en los DDL y en las CEC**, junto con el reembolso de los gastos **especificados en las CEC**, y el costo se dividirá en partes iguales entre el Contratante y el Prestador de Servicios, independientemente de la decisión que adopte el conciliador. Cualquiera de las Partes puede solicitar que una decisión del conciliador se someta a arbitraje dentro de los 28 días de emitido el escrito. Si ninguna de las Partes somete la controversia a arbitraje dentro de los 28 días mencionados, la decisión del conciliador será final y vinculante.
- 8.2.4 El arbitraje se llevará a cabo siguiendo el procedimiento publicado por la institución designada y en el lugar **indicado en las CEC**.
- 8.2.5 En caso de que el conciliador renuncie o muera, o si el Contratante y el Prestador de Servicios están de acuerdo en que el conciliador no desempeña sus funciones de conformidad con lo dispuesto en el Contrato, ambos designarán conjuntamente a un nuevo conciliador. En caso de desacuerdo entre el Contratante y el Prestador de Servicios, dentro de los 30 días, el conciliador será designado por la autoridad nominadora **indicada en las CEC** a pedido a cualquiera de las partes y dentro de los 14 días de recibida dicha solicitud.

APÉNDICE 1

Fraude y Corrupción

1. Propósito

- 1.1 Las Directrices Contra la Corrupción del Banco y este anexo se aplicarán a las adquisiciones en el marco de las operaciones de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco.

2. Requisitos

- 2.1 El Banco exige que los Prestatarios (incluidos los beneficiarios del financiamiento del Banco), licitantes (postulantes / proponentes), consultores, contratistas y proveedores, todo subcontratista, subconsultor, prestadores de servicios o proveedores, todo agente (haya sido declarado o no), y todo miembro de su personal, observen las más elevadas normas éticas durante el proceso de adquisición, la selección y la ejecución de contratos financiados por el Banco, y se abstengan de realizar prácticas fraudulentas o corruptas.

- 2.2 Con ese fin, el Banco:

- a. Define de la siguiente manera, a los efectos de esta disposición, las expresiones que se indican a continuación:
 - i. Por “práctica corrupta” se entiende el ofrecimiento, entrega, aceptación o solicitud directa o indirecta de cualquier cosa de valor con el fin de influir indebidamente en el accionar de otra parte.
 - ii. Por “práctica fraudulenta” se entiende cualquier acto u omisión, incluida la tergiversación de información, con el que se engañe o se intente engañar en forma deliberada o imprudente a una parte con el fin de obtener un beneficio financiero o de otra índole, o para evadir una obligación.
 - iii. Por “práctica colusoria” se entiende todo arreglo entre dos o más partes realizado con la intención de alcanzar un propósito indebido, como el de influir de forma indebida en el accionar de otra parte.
 - iv. Por “práctica coercitiva” se entiende el perjuicio o daño o la amenaza de causar perjuicio o daño directa o indirectamente a cualquiera de las partes o a sus bienes para influir de forma indebida en su accionar.
 - v. Por “práctica obstructiva” se entiende:
 - (a) la destrucción, falsificación, alteración u ocultamiento deliberado de pruebas materiales referidas a una investigación o el acto de dar falsos testimonios a los investigadores para impedir materialmente que el Banco investigue denuncias de prácticas corruptas, fraudulentas, coercitivas o colusorias, o la amenaza, persecución o intimidación de otra parte para evitar que revele lo que conoce sobre asuntos relacionados con una investigación o lleve a cabo la investigación, o

- (b) los actos destinados a impedir materialmente que el Banco ejerza sus derechos de inspección y auditoría establecidos en el párrafo 2.2 (e), que figura a continuación.
- b. Rechazará toda propuesta de adjudicación si determina que la empresa o persona recomendada para la adjudicación, los miembros de su personal, sus agentes, subconsultores, subcontratistas, prestadores de servicios, proveedores o empleados han participado, directa o indirectamente, en prácticas corruptas, fraudulentas, colusorias, coercitivas u obstructivas para competir por el contrato en cuestión.
- c. Además de utilizar los recursos legales establecidos en el convenio legal pertinente, podrá adoptar otras medidas adecuadas, entre ellas declarar que las adquisiciones están viciadas, si determina en cualquier momento que los representantes del prestatario o de un receptor de una parte de los fondos del préstamo participaron en prácticas corruptas, fraudulentas, colusorias, coercitivas u obstructivas durante el proceso de adquisición, o la selección o ejecución del contrato en cuestión, y que el prestatario no tomó medidas oportunas y adecuadas, satisfactorias para el Banco, para abordar dichas prácticas cuando estas ocurrieron, como informar en tiempo y forma a este último al tomar conocimiento de los hechos.
- d. Podrá sancionar, conforme a lo establecido en sus Directrices Contra la Corrupción y a sus políticas y procedimientos de sanciones vigentes, a cualquier empresa o persona en forma indefinida o durante un período determinado, lo que incluye declarar públicamente a dicha empresa o persona inelegibles para: (i) obtener la adjudicación o recibir cualquier beneficio, ya sea financiero o de otra índole, de un contrato financiado por el Banco¹; (ii) ser nominada² como subcontratista, consultor, fabricante, proveedor o prestador de servicios de otra empresa elegible a la cual se le haya adjudicado un contrato financiado por el Banco, y (iii) recibir los fondos de un préstamo del Banco o participar en la preparación o la ejecución de cualquier proyecto financiado por el Banco.
- e. Exigirá que en los documentos de licitación o solicitudes de ofertas y en los contratos financiados con préstamos del Banco se incluya una cláusula en la que se exija que los licitantes (postulantes / proponentes), consultores, contratistas y proveedores, así como sus subcontratistas, subconsultores, agentes, empleados, consultores, prestadores de servicios o proveedores, permitan al Banco

¹ A fin de disipar toda duda al respecto, la inelegibilidad de una parte sancionada en relación con la adjudicación de un contrato implica, entre otras cosas, que la empresa o persona no podrá: (i) presentar una solicitud de precalificación, expresar interés en una consultoría, y participar en una licitación, ya sea directamente o en calidad de Subcontratista Nominado, consultor nominado, fabricante o proveedor nominado, o prestador de servicios nominado, con respecto a dicho contrato, ni (ii) firmar una enmienda mediante la cual se introduzca una modificación sustancial en cualquier contrato existente.

² Un Subcontratista Nominado, consultor nominado, fabricante o proveedor nominado, o prestador de servicios nominado (se utilizan diferentes nombres según el Documento de Licitación del que se trate) es aquel que: (i) ha sido incluido por el licitante en su solicitud de precalificación u oferta por aportar experiencia y conocimientos técnicos específicos y esenciales que permiten al licitante cumplir con los requisitos de calificación para la oferta particular, o (ii) ha sido designado por el Prestatario.

inspeccionar³ todas las cuentas, registros y otros documentos relacionados con la presentación de ofertas y el cumplimiento de los contratos, y someterlos a la auditoría de profesionales nombrados por este.

³ Las inspecciones que se llevan a cabo en este contexto suelen ser de carácter investigativo (es decir, forense). Consisten en actividades de constatación realizadas por el Banco o por personas nombradas por este para abordar asuntos específicos relativos a las investigaciones/auditorías, como determinar la veracidad de una denuncia de fraude y corrupción a través de los mecanismos adecuados. Dicha actividad incluye, entre otras cosas, acceder a la información y los registros financieros de una empresa o persona, examinarlos y hacer las copias que corresponda; acceder a cualquier otro tipo de documentos, datos o información (ya sea en formato impreso o electrónico) que se considere pertinente para la investigación/auditoría, examinarlos y hacer las copias que corresponda; entrevistar al personal y otras personas; realizar inspecciones físicas y visitas al emplazamiento, y someter la información a la verificación de terceros.

Sección IX. Condiciones Especiales del Contrato

Número de cláusula de las CGC	Modificaciones y complementos de las cláusulas de las Condiciones Generales del Contrato
1.1	Se reemplaza la frase “en el país del Gobierno” por “en Ecuador”.
1.1 (a)	El conciliador es _____
1.1 (f)	El nombre del contrato es PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE"
1.1 (i)	El Contratante es: MINISTERIO DE EDUCACIÓN
1.1 (n)	El “miembro a cargo” es: No Aplica
1.1 (q)	El Prestador de Servicios es INSTITUTO IBEROAMERICANO DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL IPANC DEL CONVENIO ANDRES BELLO.
1.2	Las leyes aplicables son las de la República del Ecuador.
1.3	El idioma es el español.
1.4	<p>Las direcciones son:</p> <p>Contratante: MINISTERIO DE EDUCACIÓN</p> <p>Atención: Diana Cristina Castellanos Vela Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir</p> <p>Teléfono: 3961400</p> <p>Prestador de Servicios: INSTITUTO IBEROAMERICANO DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL IPANC DEL CONVENIO ANDRES BELLO</p> <p>Atención: _____</p> <p>Teléfono: _____</p>
1.6	<p>Los representantes autorizados son:</p> <p>Por el Contratante: _____</p> <p>Por el Prestador de Servicios: _____</p>

Número de cláusula de las CGC	Modificaciones y complementos de las cláusulas de las Condiciones Generales del Contrato
2.1	La fecha de entrada en vigor de este Contrato es la de firma del contrato.
2.2.2	La fecha de inicio de la prestación de servicios es la de firma del contrato.
2.3	La fecha de finalización prevista es 31 de diciembre de 2021.
2.4.1	Si el Contratante aprueba la propuesta de ingeniería de valor, el monto que se ha de pagar al Prestador de Servicios será de: No Aplica
3.2.3	Las actividades que se prohíbe realizar después de la finalización de este Contrato son: Sin restricciones.
3.4	Los riesgos y la cobertura de seguros serán: No aplica.
3.5 (d)	Las demás medidas son: No Aplica.
3.7	Las restricciones al uso de los documentos preparados por el Prestador de Servicios son: Sin fines comerciales.
3.8.1	La tarifa de indemnización por daños y perjuicios es de 0,1% por día. El monto máximo de la indemnización por daños y perjuicios para todo el Contrato es del 5% del precio final del Contrato.
3.8.3	El porcentaje que se utilizará para el cálculo de la penalización por desempeño deficiente es 0,1 %.
3.9	La Garantía de Cumplimiento de Contrato podrá ser también una Póliza de Seguro y estará vigente hasta la firma del Acta de Entrega Recepción Definitiva de los Servicios, luego de lo cual se procederá a su devolución.
3.11	No Aplica.
5.1	No Aplica.
6.2 (a)	El monto en moneda nacional es de _____
6.2 (b)	El monto en monedas extranjeras es de _____
6.3.2	No Aplica.
6.4	<p>Los pagos se realizarán de acuerdo con el siguiente calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipo para traslados, materiales e insumos: El 20% del precio del contrato se deberá pagar en la fecha de inicio, contra la presentación de una póliza de seguro como garantía. • Pagos por los avances de conformidad con las metas parciales establecidas como se indica a continuación, sujetas a certificación del

Número de cláusula de las CGC	Modificaciones y complementos de las cláusulas de las Condiciones Generales del Contrato
	<p>Contratante, que se hayan alcanzado satisfactoriamente a través de los servicios, en consonancia con los indicadores del desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 20% contra entrega del Producto 1: Propuesta pedagógica y creativa del programa, manual de imagen y línea gráfica de “Aprender la Tele”, 40 programas (20 programas de transición, 20 programas nueva temporada). ➤ 40% contra entrega del Producto 2 y 3: 20 programas aprobados, 18 cuentos escritos aprobados, 8 cuentos animados, 8 fichas metodológicas aprobadas y del Producto 3: 180 programas aprobados, 22 cuentos escritos aprobados, 20 cuentos animados, 20 fichas metodológicas aprobadas. ➤ 20% contra entrega del Producto 4: 100 programas aprobados, 12 cuentos animados, aprobados, 12 fichas metodológicas aprobadas. <p>Si no se aportara la certificación, o si el Contratante rechazara por escrito la meta parcial dentro del mes de cumplida o el mes desde la fecha de recepción de la factura correspondiente, se considerará que la certificación se ha presentado y, por ende, el pago por los avances se liberará en esa fecha.</p> <p>La amortización del anticipo mencionado se realizará de la siguiente manera: 35% en el pago del Producto 1; y, 65% en el pago de los Productos 2 y 3.</p> <p>La póliza de seguro como garantía se liberará cuando el anticipo se haya amortizado por completo.</p>
6.5	<p>El pago se realizará dentro de los 15 días de recibida la factura y los documentos pertinentes especificados en la cláusula 6.4 y dentro de los 20 días en el caso del pago final.</p> <p>La tasa de interés es del 0,1%.</p>
6.6.1	El ajuste de precio es: No Aplica.
7.1	<p>El principio y las modalidades de inspección de los servicios, a cargo del Contratante, son los siguientes: _____.</p> <p>El período de responsabilidad por defectos es _____.</p>
8.2.3	El Conciliador es _____, que recibirá como remuneración una tarifa de _____ por hora de trabajo. Los siguientes gastos se reconocen como reembolsables: _____.
8.2.4	Las normas de procedimiento para los procesos de arbitraje, de conformidad

Número de cláusula de las CGC	Modificaciones y complementos de las cláusulas de las Condiciones Generales del Contrato
	<p>con la cláusula 8.2.4 de las CGC, serán las siguientes:</p> <p><i>[El Documento de Licitación deberá incluir una cláusula que se podrá utilizar en el caso de un contrato con un Prestador de Servicios extranjero y otra cláusula que se podrá utilizar en el caso de un contrato con un Prestador de Servicios que es ciudadano del país del Contratante. En el momento de formalizar el contrato se deberá mantener en él la cláusula aplicable respectiva. Por lo tanto, la siguiente nota explicativa deberá incluirse como encabezamiento de la cláusula 8.2 de las CGC en el Documento de Licitación.</i></p> <p><i>“La cláusula 8.2.4 (a) se deberá utilizar en el caso de un Contrato con un Prestador de Servicios extranjero, y la cláusula 8.2.4 (b) se podrá utilizar en el caso de un Contrato con un ciudadano del país del Contratante”].</i></p> <p>(a) Contrato con un Prestador de Servicios extranjero:</p> <p><i>[En los contratos celebrados con un prestador de servicios extranjero, el arbitraje comercial internacional puede tener ventajas prácticas sobre los otros métodos de solución de controversias. El Banco Mundial no debe ser designado árbitro, ni se le debe solicitar que designe a uno. Entre los reglamentos que rigen los procedimientos de arbitraje, se recomienda al Contratante considerar el Reglamento de Arbitraje de 1976 de la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional (CNUDMI), el Reglamento de Arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional (CCI), el Reglamento de la Corte de Arbitraje Internacional de Londres o el Reglamento del Instituto de Arbitraje de la Cámara de Comercio de Estocolmo].</i></p> <p><i>Si el Contratante selecciona el Reglamento de Arbitraje de la CNUDMI, deberá incluir la siguiente cláusula tipo:</i></p> <p>CGC 8.2.4 (a): Cualquier disputa, controversia o reclamación emanada de este Contrato o relacionada con él, o cualquier circunstancia de incumplimiento, rescisión o invalidez del contrato deberá resolverse mediante arbitraje de conformidad con el Reglamento de Arbitraje vigente de la CNUDMI.</p> <p><i>Si el Contratante selecciona el Reglamento de la CCI, deberá incluir la siguiente cláusula tipo:</i></p> <p>CGC 8.2.4 (a): Todas las controversias surgidas en relación con</p>

Número de cláusula de las CGC	Modificaciones y complementos de las cláusulas de las Condiciones Generales del Contrato
	este Contrato deberán ser resueltas definitivamente de conformidad con el Reglamento de Conciliación y Arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional por uno o más árbitros designados de acuerdo con dicho reglamento.
8.2.5	La autoridad nominadora designada para elegir a un nuevo conciliador es _____

Apéndices

Apéndice A: Descripción de los servicios

Formule una descripción detallada de los servicios que se han de proporcionar, las fechas de finalización de las distintas tareas, el lugar de realización de cada una, las actividades específicas que deberá aprobar el Contratante, etc.

Apéndice B: Calendario de pagos y requisitos relativos a la presentación de informes

Enumere todas las fechas de pago y especifique el formato, la frecuencia y los contenidos de los informes o los productos que se deberán entregar, las personas que los recibirán, las fechas de presentación, etc.

Apéndice C: Personal clave y subcontratistas

Enumere de la siguiente manera:

- C-1 Cargos [y nombres, si ya se conocen], descripción detallada de los puestos y calificaciones mínimas del personal que se asignará para trabajar y los meses de trabajo de cada uno.*
- C-2 Lista de subcontratistas aprobados (si ya se conocen); información sobre su personal, como en C-1 y C-2.*

Sección X. Formularios del Contrato

Carta de Aceptación

Convenio de Contrato

Carta de Aceptación

[Utilice papel con membrete del Contratante]

[fecha]

Para: *[nombre y dirección del Prestador de Servicios]*

Por medio de la presente le hacemos saber que el Ministerio de Educación ha decidido aceptar su Oferta de fecha *[indique la fecha]* para la celebración del contrato de PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE", que corresponde al proceso No. BIRF-8542-CD-NC-2020-011, por el precio del Contrato aceptado de *[indique el precio del Contrato en números y letras y la moneda]*, con las correcciones y modificaciones realizadas.

Le solicitamos presentar (i) la Garantía de Cumplimiento dentro de los próximos **xx**, conforme a las Condiciones Contractuales,

[Nota: Inserte una de las tres opciones como segundo párrafo. La primera opción debe utilizarse si el Licitante no ha puesto objeción al conciliador propuesto. La segunda opción debe utilizarse si el Licitante ha puesto objeción al conciliador propuesto y ha sugerido un sustituto, quien ha sido aceptado por el Contratante. La tercera opción debe utilizarse si el Licitante ha puesto objeción al conciliador propuesto y ha sugerido un sustituto, pero este no ha sido aceptado por el Contratante].

Ratificamos que *[inserte el nombre propuesto por el Contratante en los DDL]*.

o

Aceptamos que *[inserte el nombre propuesto por el Licitante]* sea nombrado conciliador.

o

No aceptamos que *[inserte el nombre propuesto por el Licitante]* sea nombrado Conciliador y, mediante el envío de una copia de esta Carta de Aceptación a *[inserte el nombre de la autoridad nominadora]*, por la presente solicitamos a *[nombre]*, autoridad nominadora, que designe el conciliador de conformidad con la IAL 47.1.

Por este medio se lo insta a avanzar con la ejecución del Contrato antes mencionado para la prestación de los servicios, de conformidad con los documentos del Contrato.

Sírvase reenviarnos el contrato adjunto debidamente firmado.

Firma de la persona autorizada: _____

Nombre y cargo del firmante: _____

Nombre de la Agencia: _____

Documento adjunto: Convenio del Contrato

Convenio del Contrato

[Utilice papel con membrete del Contratante]

REMUNERACIÓN DE SUMA GLOBAL

Este CONTRATO (en adelante, denominado el “Contrato”) se celebra el *[número]* de *[mes]* de *[año]*, entre, por una parte, el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, legalmente representado por (en adelante, denominado el “Contratante”) y, por la otra, *[nombre del Prestador de Servicios]* (en adelante, denominado el “Prestador de Servicios”).

CONSIDERANDO

- (a) que el Contratante ha solicitado al Prestador de Servicios determinados servicios definidos en las CGC, adjuntas a este Contrato (en adelante, denominados los “servicios”);
- (b) que el Prestador de Servicios, habiendo manifestado al Contratante que cuenta con las aptitudes profesionales y los recursos técnicos y de personal requeridos, ha convenido en prestar los servicios en los términos y condiciones estipulados en este Contrato a un precio de
- (c) el Contratante ha recibido un préstamo del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (en adelante, denominado el “Banco”) para sufragar parcialmente el costo de los servicios, y se propone utilizar parte de los fondos de tal préstamo para efectuar pagos elegibles en virtud del presente Contrato, entendiéndose que (i) el Banco solo efectuará pagos a pedido del Contratante y previa aprobación del mismo Banco; (ii) dichos pagos estarán sujetos, en todos sus aspectos, a los términos y condiciones del convenio de préstamo, y (iii) que ninguna parte que no sea el Contratante podrá derivar derechos del convenio de préstamo ni reclamar fondos de este.

POR LO TANTO, las Partes por este medio acuerdan lo siguiente:

1. Los siguientes documentos conforman el presente Contrato, y serán leídos e interpretados como parte integral de este. El orden de prioridad de estos documentos será el siguiente:
 - (a) la Carta de Aceptación;

- (b) la Oferta del Prestador de Servicios;
- (c) las Condiciones Especiales del Contrato;
- (d) las Condiciones Generales del Contrato;
- (e) las Especificaciones;
- (f) el Programa de Actividades con precios;

los siguientes Apéndices

Apéndice A: Descripción de los servicios

Apéndice B: Calendario de pagos

Apéndice C: Personal clave y subcontratistas

2. Los derechos y obligaciones mutuos del Contratante y del Prestador de Servicios serán los establecidos en el Contrato, en particular los siguientes:

- (c) el Prestador de Servicios completará los servicios de conformidad con las disposiciones del Contrato;
- (d) el Contratante efectuará los pagos al Prestador de Servicios de conformidad con las disposiciones del Contrato.

EN FE DE LO CUAL, las Partes han dispuesto que se firme este Contrato en sus nombres respectivos en la fecha antes consignada.

Por y en representación de *[nombre del Contratante]*

[Representante autorizado]

Por y en representación de *[nombre del Prestador de Servicios]*

[Representante autorizado]

[Representante autorizado]

Invitación Directa Presentación de oferta de Servicios de No Consultoría

Sección I. Carta de Invitación

Contratante:	MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Proyecto:	APOYO A LA REFORMA EDUCATIVA EN LOS CIRCUITOS FOCALIZADOS
Título del contrato:	PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE"
País:	ECUADOR
N.º de préstamo:	BIRF-8542-EC
Proceso No.	BIRF-8542-CD-NC-2020-011
Emitida el:	11 de junio de 2021

1. La República del Ecuador ha recibido financiamiento del Banco Mundial, a través del Préstamo No. BIRF-8542-EC, para financiar parcialmente el costo del Proyecto ***Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados***, y se propone utilizar parte de los fondos para efectuar los pagos estipulados en el contrato de **PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS PARA LA PLATAFORMA DE EDUCA CONTIGO, CONTINUIDAD DEL PROGRAMA DE TELEDUCACIÓN "APRENDER LA TELE"**.
2. El Ministerio de Educación invita al **INSTITUTO IBEROAMERICANO DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL IPANC DEL CONVENIO ANDRÉS BELLO** a presentar Oferta en sobre cerrado para la *Producción de contenidos educativos para la Plataforma de Educa Contigo, Continuidad del Programa de Teleducación "Aprender la Tele"*, para la prestación de servicios para la producción del programa "Aprender la Tele", que será difundido en espacio comunicacional en canales nacionales, regionales y cable operadoras en la franja educativa Educa Contigo, que incluye producir 340 programas de televisión para franja educativa de 20 a 25 minutos aproximadamente y 40 series de cuentos animados de 2 a 3 minutos aproximadamente.
3. La adquisición se llevará a cabo a través del procedimiento de Contratación Directa, conforme a lo previsto en el numeral 3.7 de las Normas de Adquisiciones de Bienes, Obras y Servicios Distintos a los de Consultoría con Préstamos del BIRF Créditos de

la AIF & Donaciones por Prestatarios del Banco Mundial de enero de 2011, revisadas a julio de 2014.

4. La Oferta deberá entregarse en la siguiente dirección, a más tardar el día 18 de junio de 2021, a las 11h00:

Atención: Diana Cristina Castellanos Vela
Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir
Ministerio de Educación

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Edificio Ministerio de Educación
Piso Planta Baja (Ingreso Principal)

Ciudad: Quito

País: Ecuador

Correo electrónico: tecnoeducativos@educacion.gob.ec

5. En función de las resoluciones emitidas por el Comité de Operaciones de Emergencia -COE Nacional por el incremento de contagios de Covid-19, el Ministerio de Educación ha emitido directrices que limitan la asistencia de funcionarios y restringen la presencia de personas externas a la Institución, la Apertura de Ofertas la realizará la comisión técnica designada el día 18 de junio de 2021, a las 11h30, y se transmitirá de manera telemática a los delegados del oferente que deseen asistir, a través del siguiente enlace: <https://cutt.ly/UnImcTc>
6. La Oferta debe ir acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**DIANA CRISTINA
CASTELLANOS
VELA**

Diana Cristina Castellanos Vela
Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



CINEARTE

COMUNICACIÓN Y MARKETING LINECOMARK CÍA. LTDA.

LA ISLA N28-41 Y SELVA ALEGRE QUITO-ECUADOR TELF.: 099 137 1623

RUC: 1792128978001

francisco.cinearte@gmail.com

Quito, 22 de enero de 2021

Señores

Ministerio de Educación

Presente.-

De nuestra consideración

De acuerdo su solicitud y una vez revisadas las especificaciones técnicas, presentamos a ustedes nuestra proforma para la producción de programas televisivos en contexto de emergencia:

cant.	Producto entregable	costo unitario	costo total
340	Programas televisivos para franja educativa con 4 niveles educativos. Tiempo aprox. 25 min. Incluye docente, presentador, interpretación a lengua de señas y material gráfico.	\$1,250.00	\$425,000.00
40	Dirección de arte y creación de imagen de campaña para redes sociales. lay outs	\$1,650.00	\$66,000.00
	TOTAL IVA NO INCLUIDO		\$491,000.00

Validez de la oferta: 90 días.

Tiempo de entrega de acuerdo con el calendario propuesto por el Ministerio.

Agradecemos su amable atención, estamos atentos a cualquier aclaración o detalle incluido en nuestra propuesta.

Atentamente,

Francisco Cevallos Lupera

GERENTE

COMUNICACIÓN Y MARKETING LINECOMARK CÍA. LTDA. (CINEARTE)

RUC: 1792128978001

22/01/2021

Señores
Ministerio de Educación del Ecuador
Ciudad.-

Por medio de la presente, me permito presentar la cotización para la creación de teleeducación en emergencia.

DETALLE	CANT.	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Programas televisivos para la franja educativa. 4 niveles. Con interpretación de señas y equipo de docente y presentador en cada nivel. (25')	340	1.350,00	459.000,00
Cápsulas animadas de apoyo pedagógico con fichas metodológicas. (2')	40	1.850,00	74.000,00
		TOTAL	533.000,00

FORMA DE PAGO

- 70% anticipo
- 20% a la primera entrega
- 10% a la entrega final

NO INCLUYE:

Productos adicionales no detallados en este documento.
Vigencia de esta oferta 3 meses.

Atentamente,



Leonardo Tascón
Gerente General
RUC.1792419670001

Quito, 22 de enero de 2021

Señores
MINEDUC
Presente.-

De mi consideración:

Respondiendo a su solicitud de cotización para la creación de teleeducación en emergencia COVID-19, a través del programa -Aprender la Tele-, cuarta temporada, me permito poner en su conocimiento los siguientes valores:

DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNIT. (USD\$)	COSTO TOTAL (USD\$)
Desarrollo de programas televisivos para franja educativa: Producción de programas de tv. Tiempo aprox. 20-30 min. Incluye un docente y un presentador por cada nivel educativo, interpretación a lengua de señas y desarrollo de material gráfico para divulgación del contenido.	Unidad	340	986,86	335.534,00
Producción de cápsulas animadas educativas Cápsulas animadas de apoyo pedagógico, hábitos saludables y contención emocional. Tiempo aprox. 2 min. Incluyen fichas metodológicas sobre el uso de las cápsulas animadas educativas.	Unidad	40	1.420,00	56.800,00
TOTAL				392.334,00

NO INCLUYE:

- Ningún ítem no detallado en este documento

NOTA

Deberán recibirse de MINEDUC a la suscripción del contrato:

- Currículum priorizado
- Temáticas y brief para los cuentos animados
- **De requerirse pólizas de buen uso del anticipo y fiel cumplimiento del contrato, el presupuesto subiría US\$2.500 dólares adicionales**, siempre y cuando, el plazo del anticipo sea hasta cuando se devengue el mismo.
- La presente proforma tiene una vigencia de 3 meses.

Atentamente,



Mónica Maruri Castillo
Directora Ejecutiva