

ESTUDIOS SOCIALES

6

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica



TEXTO PARA
ESTUDIANTES

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Augusto Espinosa Andrade

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN

Freddy Peñafiel Larrea

VICEMINISTRO DE GESTIÓN EDUCATIVA

Jaime Roca Gutiérrez

SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS

Paulina Dueñas Montero

DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (E)

Isabel Ramos Castañeda



**CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL**

Roca E9-59 y Tamayo,
apartado postal: 17-12-886, Quito, Ecuador
telfs.: (593 2) 2554 358 / 558 / 658, fax: ext. 12
cen@cenlibrosecuador.org, www.cenlibrosecuador.org

Autor: Enrique Ayala Mora
Colaboradoras pedagógicas: Gaby Rodríguez Nolivos,
Mónica Gavela Lasso
Supervisión editorial: Jorge Ortega, Grace Sigüenza
Corrección de textos: Fernando Balseca
Diseño original: Ziette
Rediseño definitivo: Raúl Yépez, Alejandro Aguirre
Asistente de diseño: Sonia Hidrobo

Ministerio de Educación del Ecuador

Primera edición julio 2010
Octava reimpresión febrero 2014

Quito – Ecuador
Impreso por EL TELEGRAFO

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma que sea, por cualquier medio mecánico o electrónico, no autorizada por los editores, viola los derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

IMPORTANTE

El uso de un lenguaje que no discrimine ni reproduzca esquemas discriminatorios entre hombres y mujeres es una de las preocupaciones de nuestra Organización. Sin embargo, no hay acuerdo entre los lingüistas acerca de la manera de hacerlo en español.

En tal sentido y para evitar la sobre carga gráfica que supondría utilizar en español o/a; los/las y otras formas sensibles al género con el fin de marcar la presencia de ambos sexos, hemos optado por usar la forma masculina en su tradicional acepción genérica, en el entendido que es de utilidad para hacer referencia tanto hombres y mujeres sin evitar la potencial ambigüedad que se derivaría de la opción de usar cualesquiera de las formas de modo genérico.

Tomado de UNESCO, Situación educativa de América Latina y El Caribe: Garantizando la educación de calidad para todos. UNESCO. Santiago de Chile, agosto 2008.



Vamos a compartir el conocimiento, los colores, las palabras.

El Ecuador ha sido, según el poeta Jorge Enrique Adoum “un país irreal limitado por sí mismo, partido por una línea imaginaria”, y es tarea de todos convertirlo en un país real que no tenga límites.

Con este horizonte, el Ministerio de Educación realizó la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica que busca que las generaciones venideras aprendan de mejor manera a relacionarse con los demás seres humanos y con su entorno y sobre todo, a soñar con la patria que vive dentro de nuestros sueños y de nuestros corazones.

Los niños y niñas de primero a tercer año van a recibir el libro de texto en el que podrán realizar diversas actividades que permitirán desarrollar sus habilidades. A partir de cuarto año, además del texto, recibirán un cuaderno de trabajo en el que van a dibujar el mundo como quieren que sea.

Estos libros tienen un acompañante para los docentes. Es una guía didáctica que presenta alternativas y herramientas didácticas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Ecuador debe convertirse en un país que mire de pie hacia el futuro y eso solo será posible si la educación nos permite ser mejores ciudadanos. Es una inmensa tarea en la que todos debemos estar comprometidos, para que el “Buen Vivir” sea una práctica cotidiana.

Ministerio de Educación
2014

Conoce tu libro

Tu libro de Ciencias Sociales está dedicado al estudio de la **Historia del Ecuador I. Época Aborigen, Colonial e Independencia**. Lo hemos preparado con mucho cuidado y cariño para que tu recorrido por la historia de nuestra patria sea ameno y didáctico.

1 Te invitamos a conocerlo por dentro.

Este es el título del bloque y te orienta sobre el tema tratado.

El objetivo es lo que pretendemos alcanzar en cada bloque.

Estos son los contenidos de cada unidad didáctica.

Un pequeño resumen te ubicará mejor sobre los temas del bloque.



2 Sigamos adelante con nuestra exploración.

Ahora veremos cómo están distribuidos los textos del contenido, las actividades o destrezas y otras ayudas que hemos elaborado para ti.

Cada unidad está contenida en dos páginas. Se inicia con una introducción motivadora denominada **"Descubriendo juntos"**, que permite indagar los conocimientos previos.

Descubriendo juntos

- ¿Has escuchado sobre la Unión Europea? ¿Por qué los países que la conforman, que en otras épocas hasta han tenido grandes guerras entre sí, optaron por integrarse?
- ¿Qué ventajas obtendríamos de la integración sudamericana?

El texto está pensado para una lectura y uso didáctico amenos, así aprenderás con claridad y sin complicaciones.

Cada tema de las unidades didácticas ha sido desarrollado con el más alto rigor académico.



Los recuadros tratan temas especiales y de mucho interés.

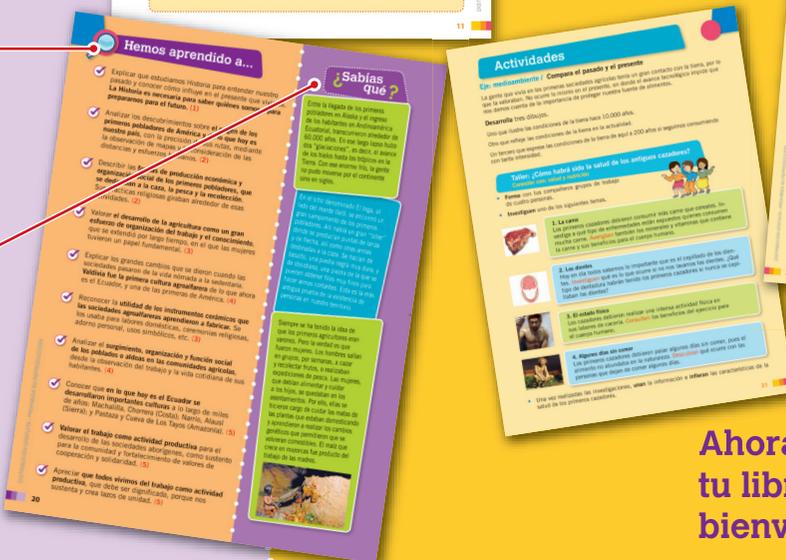
El glosario te explica los términos nuevos.

Cada unidad contiene actividades que te permiten desarrollar tus destrezas y creatividad.

3 Al final de cada bloque.

Aquí encontrarás **"Hemos aprendido a..."**. Allí se presentan en párrafos cortos los conceptos fundamentales que se han desarrollado y que son los logros del proceso de aprendizaje.

En la parte derecha de la página está la columna **"¿Sabías que?"**, que recoge curiosidades históricas y datos interesantes. Al final están las actividades complementarias, una propuesta de taller o de proyecto y una evaluación cualitativa.



Ahora que ya conoces tu libro, te damos la bienvenida. Disfrútalo.

I - Las poblaciones iniciales



1	Estudiar Historia	10
	La Historia. Lo que se estudia en Historia.	10
	Cómo se cuentan los años.	10
	Los historiadores. <i>El aporte de la Arqueología.</i>	11
2	Los primeros pobladores	12
	Andinoamérica Ecuatorial. Origen de los primeros pobladores.	12
	Los que llegaron al actual Ecuador.	12
	Cazadores y recolectores. <i>Los "talleres" primitivos.</i>	13
	Ampliación del poblamiento.	13
3	Inicios de la agricultura	14
	Una gran revolución. ¿Cómo aprendieron la agricultura?	14
	<i>Plantas domesticadas en América. Origen de la cerámica.</i>	15
4	Sociedades agrícolas incipientes	16
	Las tribus. Los primeros poblados.	16
	Valdivia. <i>Las conchas y el clima.</i>	17
5	Sociedades agrícolas superiores	18
	Agricultura de excedente. Tribus estratificadas.	18
	Evolución de las culturas.	18
	<i>Todos vivimos del trabajo.</i>	19

II - Sociedades aborígenes avanzadas



6	Sociedades agrícolas supracomunales	24
	Pueblos aborígenes y regiones. Sociedades aldeanas.	24
	Intercambio regional.	24
	Culturas avanzadas. <i>Uso de los metales.</i>	25
7	Los señoríos étnicos	26
	Sociedades comunitarias. Los "señores étnicos".	26
	Señoríos principales. Las confederaciones. <i>El comercio.</i>	27
8	El Imperio inca	28
	Un imperio en expansión. Conquista de Túpac Yupanqui.	28
	Campaña de Huayna Cápac.	28
	El norte del imperio. <i>Los ejércitos incas.</i>	29
9	Organización del Tahuantinsuyo	30
	La sociedad inca. Organización del Imperio.	30
	Cultura inca. <i>Siempre se necesita una organización de la sociedad.</i>	31
10	Atahualpa y el fin del Imperio	32
	La sucesión de Huayna Cápac. Guerra entre Huáscar y Atahualpa.	32
	Un imperio en crisis.	32
	<i>Nuestro patrimonio arqueológico.</i>	33

III - Conquista e inicio de la Colonia



11	Grandes cambios en el mundo	38
	El Viejo Mundo. Los descubrimientos.	38
	<i>Las ciudades europeas. Rutas de comercio.</i>	39
12	Exploraciones europeas	40
	Buscando las Indias. Avances en la navegación.	40
	La ruta africana. El "descubrimiento" de América.	41
	La tierra redonda. <i>El viaje de Colón.</i>	41



13	La España de la conquista	42
	Siglos de guerra. Ricos y pobres. La unidad española.	42
	Las primeras conquistas. <i>Empresas de conquista</i> .	43
14	Conquista del Tahuantinsuyo	44
	Llegan los españoles. Secuestro y muerte de Atahualpa.	44
	Resistencia militar y derrota. <i>La búsqueda de El Dorado</i> .	45
15	Conquistadores e indígenas	46
	Los ganadores. De conquistadores a colonos.	46
	Los criollos. Resistencia indígena. <i>Enfermedades y conquista</i> .	47
16	Inicios de la sociedad colonial	48
	Debate sobre la conquista. Llegada de los negros.	48
	Surgimiento de los mestizos.	48
	<i>Reconocer las diversidades</i> .	49

IV - Organización y vida colonial

17	El Imperio hispánico	54
	Un imperio mundial. América española.	54
	La colonización. <i>Qué significaba ser colonia</i> . Destino del imperio.	55
18	Colonización inicial	56
	Guerras civiles. Las encomiendas. Organización administrativa.	56
	<i>La Rebelión de las Alcabalas</i> .	57
19	Auge del orden colonial	58
	En qué trabajaba la gente. La producción textil. Vida colonial.	58
	<i>Los caminos al mar</i> .	59
20	La sociedad colonial	60
	Blancos e indios. Los mestizos.	60
	<i>Vida cotidiana</i> . Una sociedad de diferencias.	61
21	La crisis	62
	Un imperio en decadencia. Pestes y desastres.	62
	Caída de los textiles. Supresión de la Audiencia.	62
	<i>Enfermedades y remedios</i> .	63
22	Grandes cambios agrarios	64
	Consolidación de la hacienda. Crecimiento de la Costa.	64
	Bonanza de la Sierra sur.	64
	Un siglo difícil. <i>La Rebelión de los Estancos</i> .	65
23	Cultura colonial	66
	Cultura y dominación. La educación.	66
	<i>La Iglesia colonial</i> . Las ciencias. La imprenta. Cultura popular.	67
24	El arte colonial	68
	Los talleres quiteños. La Escuela Quiteña.	68
	La arquitectura.	69
	<i>Calidad del trabajo de nuestra gente</i> . <i>Cuidar el patrimonio</i> .	70
25	Fin de la Época Colonial	71
	Hacia el rompimiento. Los precursores.	71
	<i>Primicias de la Cultura de Quito</i> . Últimos años.	72





V - Nuestra Independencia

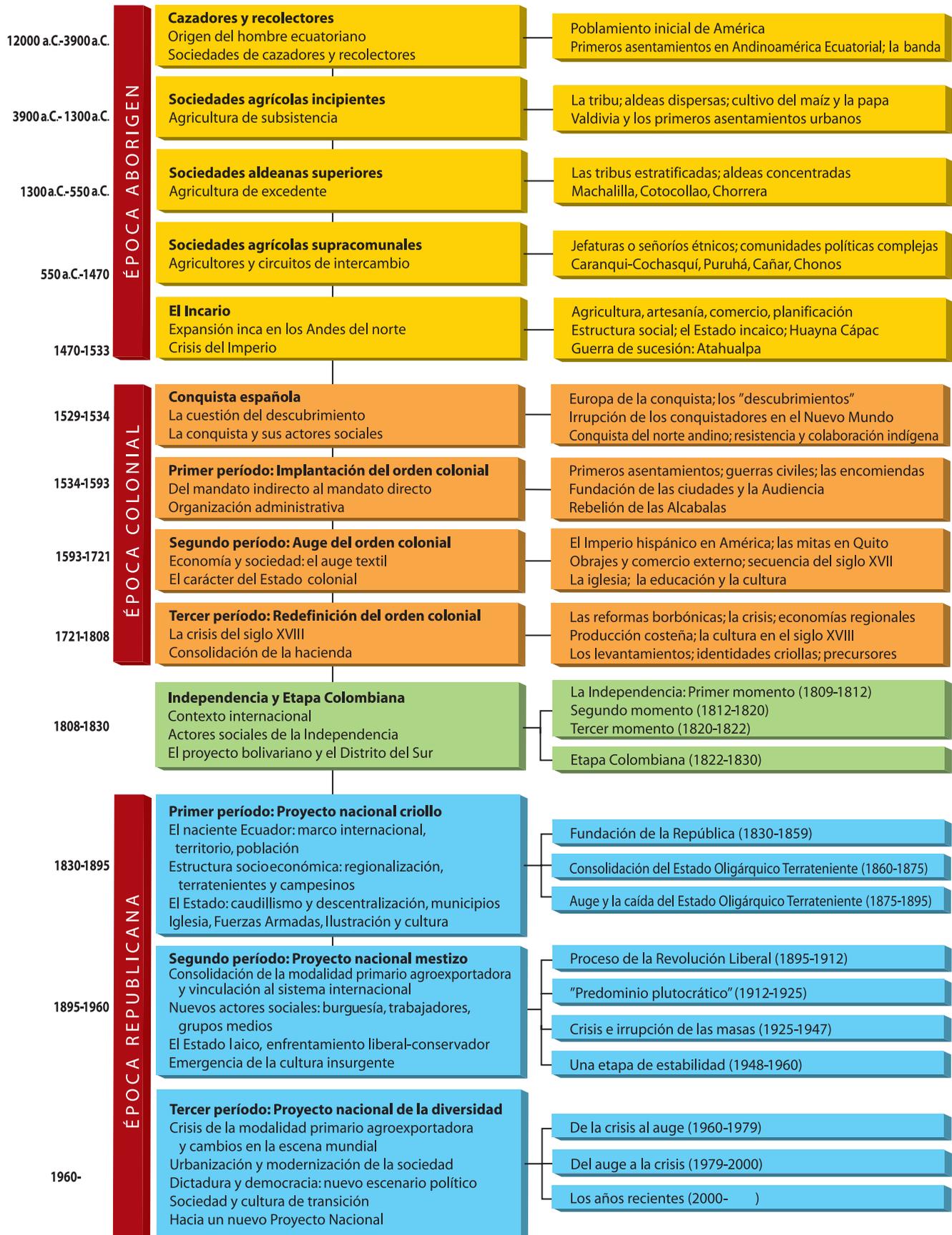
26	Un mundo en transformación	78
	Las independencias. Transformaciones mundiales.	78
	La revolución en Europa. <i>Los precursores.</i>	79
27	La crisis española y América	80
	Invasión de la Península. Las juntas españolas.	80
	Las revoluciones americanas.	80
	<i>Por qué se independizó América.</i>	81
28	La Revolución de Quito	82
	El 10 de agosto. El 2 de agosto.	82
	<i>Los marqueses y el pueblo.</i> La Constitución de 1812.	83
29	Hacia la Independencia	84
	Los movimientos americanos. La independencia de Guayaquil.	84
	Las campañas de la Sierra.	84
	Batalla de Pichincha. <i>Abdón Calderón.</i>	85
30	Fin de la Independencia	86
	Incorporación a Colombia. Junín y Ayacucho.	86
	Un esfuerzo continental.	86
	<i>Sucre.</i> Los actores de la Independencia.	87
31	Pensadores de la Independencia	88
	La Ilustración. Nuestros ilustrados. Mejía. Olmedo.	88
	<i>Debemos defender la libertad.</i>	89
	La Victoria de Junín.	90

VI - Etapa Colombiana



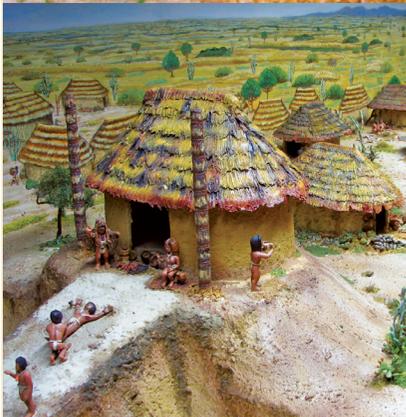
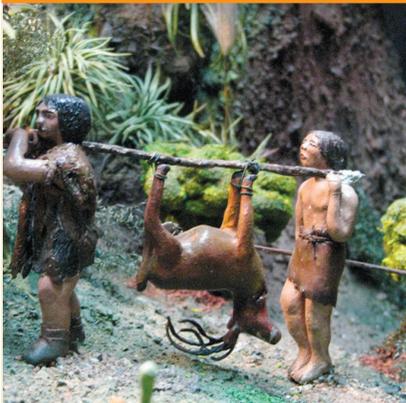
32	La Gran Colombia	96
	Fundación. Organización de Colombia.	96
	<i>Simón Bolívar.</i> Gobierno de Santander.	97
33	El Distrito del Sur	98
	Los departamentos. Costo de la guerra. El Sur y Colombia.	98
	La guerra colombo-peruana. <i>Tarqui.</i>	99
34	Fin de Colombia	100
	Gobierno de Bolívar. Los enfrentamientos. La dictadura.	100
	Final de Colombia. <i>La lealtad a Bolívar.</i>	101
35	La Integración	102
	La integración de nuestros pueblos es necesaria.	102
	Procesos de integración. Integración andina.	102
	Integración sudamericana. <i>El ideal de Bolívar.</i>	103
	Mapas	107
	Cronología	108
	Gobernantes	111
	Bibliografía	112

ESQUEMA GENERAL DE LA HISTORIA DEL ECUADOR



Las poblaciones iniciales

I



Objetivo: Analizar la Época Aborigen a través del estudio de la adaptación de las poblaciones al medio, para valorar los avances que se produjeron en el trabajo y la vida de los humanos, especialmente con el desarrollo de la agricultura.

Nos preguntamos:

1

¿Cómo influye el pasado en nuestras vidas y cómo se puede entenderlo?

Estudiar Historia

La Historia. Lo que se estudia en Historia. Cómo se cuentan los años. Los historiadores. *El aporte de la Arqueología.*

2

¿De dónde vinieron los primeros pobladores y cómo vivían?

Los primeros pobladores

Andinoamérica Ecuatorial. Origen de los primeros pobladores. Los que llegaron al actual Ecuador. Cazadores y recolectores. *Los “talleres” primitivos.* Ampliación del poblamiento.

3

¿Qué grandes cambios trajo la agricultura en las sociedades aborígenes?

Inicios de la agricultura

Una gran revolución. ¿Cómo aprendieron la agricultura? *Plantas domesticadas en América.* Origen de la cerámica.

4

¿Cómo era la vida en las primeras sociedades agrícolas?

Sociedades agrícolas incipientes

Las tribus. Los primeros poblados. Valdivia. *Las conchas y el clima.*

5

¿Cómo evolucionaron las sociedades cuando avanzó la producción agrícola?

Sociedades agrícolas superiores

Agricultura de excedente. Tribus estratificadas. Evolución de las culturas. *Todos vivimos del trabajo.*

En este bloque I estudiaremos nuestro pasado más remoto; es decir, cómo llegaron los primeros pobladores al territorio de lo que ahora es el Ecuador y cómo vivieron aquí por muchos siglos.

La visión tradicional llamaba “Prehistoria” a la época anterior a la invasión europea, como si la historia hubiera comenzado con la conquista de los españoles, que trajeron la escritura. Pero, en realidad, los pueblos originarios tuvieron su historia milenaria. Y debemos estudiarla con empeño.

Para el estudio de nuestra Historia nacional, se denomina *Época Aborigen* a los miles de años que van desde el poblamiento inicial de Andinoamérica Ecuatorial (como se llama al territorio donde se asienta ahora nuestro país) hasta el fin del Imperio incaico.

La *Época Aborigen* se estudia en los bloques I y II de este libro. El número uno, que estamos comenzando, trata de los primeros pobladores de nuestras tierras, de cómo, a lo largo de miles de años, desarrollaron la agricultura, la cerámica, la vivienda, y avanzaron en la organización social.

Descubriendo juntos

- Analiza esta frase:
“Aquellos que no conocen su historia tienden a repetirla.”
- Piensa:
¿Para qué crees que sirve la historia?

La Historia

Cuando preguntamos por qué ha pasado tal o cual cosa, la mayor parte de las veces la respuesta es porque antes sucedió algo que la provocó. Por ejemplo, cuando tratamos de averiguar por qué está allí un pueblo o una ciudad, nos enteramos de que, hace años, varias personas se establecieron en el lugar para vivir allí, construyeron las casas de sus familias, y así surgió el pueblo o ciudad que provocó nuestro interés.

También nos ha dado curiosidad, por ejemplo, saber cómo viajaba la gente de un lugar a otro cuando no había ni autos ni aviones. La respuesta es que lo hacían a pie o montando en animales de carga, y que los caminos de antes fueron mejorando a lo largo del tiempo hasta convertirse en las carreteras que hoy conocemos.

Se pueden poner muchos ejemplos, pero el hecho es que para conocer mejor nuestra realidad presente y para prepararnos para el futuro, es necesario conocer lo que pasó antes. A la ciencia que trata de comprender el pasado se la llama Historia.

Lo que se estudia en Historia

Desde este año vamos a estudiar Historia. Y comenzaremos por la del Ecuador, nuestra patria. Al conocer de dónde viene la gente de nuestro país, cómo vivía en el pasado, qué cambios se han dado, podremos entender mejor lo que sucede ahora.

En la Historia se estudian las raíces de lo que actualmente somos. Se encuentra parte de la explicación de por qué en los tiempos en que vivimos las cosas suceden de una u otra manera.

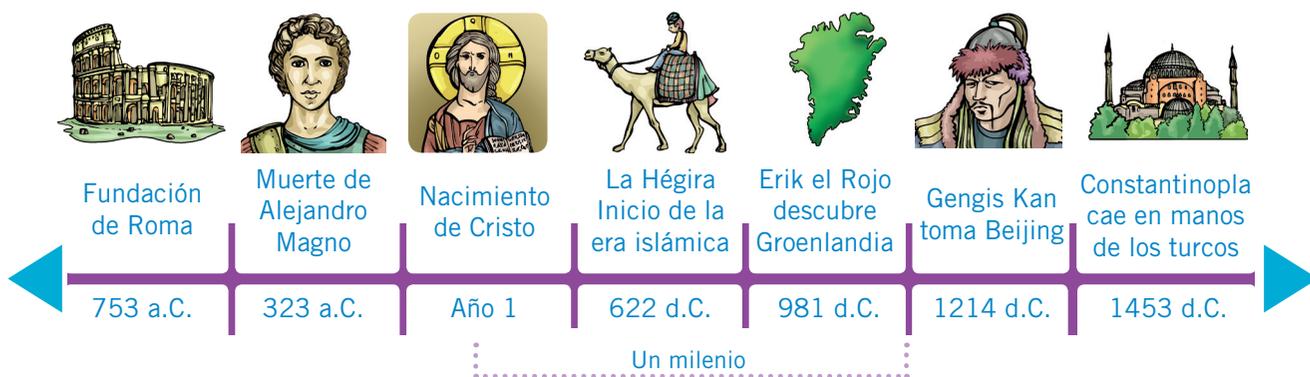
Conocer la Historia nos permite encontrar respuestas a nuestras preguntas sobre las causas del presente, pero también nos transmite la experiencia para poder evitar repetir, en el futuro, los errores de antes, o mejorar lo que se ha hecho bien. Por eso se dice que la Historia es una maestra para nuestras vidas.

¿Cómo se cuentan los años?

Al averiguar cuándo comenzó nuestra Independencia, la respuesta es que fue el 10 de agosto de 1809. ¿A partir de cuándo se cuentan esos 1809 años? Se llegó a un acuerdo para iniciar la cuenta desde la fecha en que se supone nació Cristo. Ese es el año uno.

Así pues, se cuentan en orden descendente los años que sucedieron antes del nacimiento de Cristo (por ejemplo, 535 a.C.), y en orden ascendente después de ese hecho (por ejemplo 1950). Cada cien años es un siglo (por ejemplo, desde 1801 hasta 1900 es el siglo XIX), y cada mil años es un milenio (de 2000 a.C. hasta 1001 a.C. es el segundo milenio a.C.).

Otros pueblos adoptan diferentes puntos de partida y formas de cálculo, por eso el mundo islámico está en el año 1431 y el pueblo judío en 5770.





Los historiadores

Las personas que estudian el pasado se llaman historiadores. Para conocer el pasado, estudian documentos (escritos, periódicos, libros antiguos, gráficos, fotografías); monumentos, instrumentos de trabajo, utensilios de cocina, armas de guerra, que se han conservado. También recogen lo que cuentan las personas mayores, que dan su testimonio de lo que pasó antes.

Los historiadores escriben el resultado de sus estudios en libros que luego son leídos o consultados por las personas que quieren saber cómo fue el pasado.

Los documentos se guardan en los archivos y otros objetos históricos, en los museos. Hay que visitarlos para ver con nuestros propios ojos lo que ha logrado rescatarse de nuestro pasado.

El aporte de la Arqueología

Para estudiar las épocas más antiguas y comprender mejor cómo eran los pueblos de entonces, también hay una ciencia especial que se llama Arqueología. Quienes se dedican a la Arqueología se llaman arqueólogos.

Los arqueólogos saben excavar y, así, descubren objetos y construcciones que, con el paso del tiempo, han quedado ocultas o enterradas en diversos lugares del territorio.

Gracias a la Arqueología conocemos, por ejemplo, las ruinas de grandes edificios, o los objetos que los antiguos usaban para trabajar, para comer, para adorar a sus divinidades. De este modo podemos entender cómo vivían los pobladores de esos tiempos.



Arqueólogos trabajando en el sitio de Machalilla



Glosario

Orden ascendente. Hacia arriba.

Orden descendente. Hacia abajo.



Plantea hipótesis

- **Observa** la fotografía.
- **Describe** los utensilios con los que están trabajando los arqueólogos.
- **Contesta:** ¿Por qué trabajan con instrumentos tan delicados?
¿Cuánto tiempo crees que les habrá tomado cavar un área como la de la fotografía?
- **Investiga:** ¿Cómo se realiza una excavación arqueológica?



Descubriendo juntos

- ¿Has visto la película *La Era del Hielo*? ¿Cómo te imaginas la vida de los primeros pobladores?
- En esta unidad vamos a ver cómo vivieron, en realidad, los primeros pobladores de América.

Andinoamérica Ecuatorial

El territorio en el que hoy se asienta nuestro país, el Ecuador, se extiende desde las costas del océano Pacífico hasta las planicies amazónicas. Lo atraviesa, de norte a sur, la gran cordillera de los Andes, con sus ramales Occidental y Oriental, que dan lugar a pequeños valles regados por ríos que van al mar o a la



Amazonía. El territorio se ubica en el centro del planeta. Lo atraviesa la línea equinoccial. Por ello lo llamamos *Andinoamérica Ecuatorial*.

Sus tierras son muy fértiles y han estado habitadas por siglos. Una de sus mayores riquezas es la diversidad ecológica. Tiene todos los climas del mundo.

Origen de los primeros pobladores

Hay un consenso en que los primeros pobladores de América vinieron del Asia, por el estrecho de Bering, ubicado en el extremo norte del continente.

Cuando la tierra había sufrido una glaciación, es decir un enfriamiento que congeló las aguas de los océanos cerca de los polos, se formó una especie de puente natural entre los dos continentes. Por allí pasaron los primeros grupos humanos que vinieron a América, hace 40.000 a 50.000 años antes de Cristo.

Con el tiempo, la glaciación cedió y el clima se fue calentando. Así se crearon condiciones para un mayor desplazamiento de los grupos humanos, que fueron descendiendo desde Norteamérica, pasaron el istmo de Panamá y llegaron a Sudamérica.

Los que llegaron al actual Ecuador

En Andinoamérica Ecuatorial que, como hemos dicho, corresponde al territorio del actual Ecuador, hay evidencias de poblamiento humano de hace 12.000 años. Quiere decir que nuestras tierras han estado habitadas por más de cien siglos.

Los vestigios más antiguos de asentamientos humanos se encuentran en los valles andinos, donde había mejores condiciones debido a su clima. En el sitio de El Inga, en la zona del Ilaló, cerca de Quito, se han encontrado numerosos artefactos de piedra, que fueron usados por las poblaciones iniciales. Se han descubierto similares restos arqueológicos en *Chobshi*, *Cubilán* y otros lugares.

Cazadores y recolectores

Los primeros habitantes fueron cazadores nómadas. Vivían de recoger los frutos que hallaban en los alrededores, y de la caza de animales. Esto lo hacían colaborando entre todos.

Algunos de los pobladores llegados de Asia, buscaron regiones cálidas donde asentarse, esto los llevó a la región Amazónica, en cuyos abundantes bosques tropicales se habían refugiado también numerosas especies de animales que huían de las glaciaciones.

En los bosques de los valles bajos encontraban plantas comestibles, que aprendieron a distinguir de las venenosas. En los páramos cazaban animales y recogían plantas medicinales. Utilizaban hachas, lanzas y flechas, fabricadas con piedras fuertes. Se vestían con las pieles de los animales que cazaban.

Los grupos humanos se organizaban en “bandas” de alrededor de ochenta personas. Vivían en cuevas o en construcciones de ramas y paja, ubicadas en lugares que permitían la caza, el acceso al agua y a los materiales para las herramientas. Sabían cocinar sus alimentos. No se quedaban mucho tiempo en el mismo lugar, ya que debían encontrar nuevos alimentos y moverse tras los animales de caza. Con el tiempo desarrollaron rutas de recolección que recorrían periódicamente.

La religión estaba vinculada con las actividades de caza. Las bandas veneraban a grandes animales imaginarios, que consideraban que eran sus antecesores.



Cazadores en la cueva negra de Chobshi

Museo BCE

Los “talleres” primitivos

Las bandas de pobladores originales, que se movían por el territorio buscando animales para cazar y frutos para recoger, encontraban lugares, generalmente al pie de los volcanes, donde había abundante material de piedra y también agua. Allí instalaban, por un tiempo, lo que ahora llamaríamos un “taller”.

Cortaban las piedras duras de basalto u obsidiana para fabricar con ellas hachas, puntas de lanza y de flecha. También hacían “raspadores”, que se usaban para limpiar los restos de carne en las pieles que utilizaban como vestido.

Lo que queda de esos “talleres” son sitios muy importantes para el estudio de los arqueólogos.



Punta de flecha

Buril

Puntas cola de pez

Forma de hoja

Raspador

Ampliación del poblamiento

Con el tiempo, el poblamiento se extendió a las otras regiones. Se han descubierto asentamientos humanos en la Costa de entre 9.000 y 4.000 años. En ellos se puede ver que, además de la caza y la recolección, los pobladores se dedicaban a la pesca, que en nuestro litoral es muy rica y variada. El sitio mejor estudiado es *Las Vegas*, en la península de Santa Elena. También se han hallado evidencias de cazadores de grandes mamíferos en la selva tropical amazónica.

Analicen

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Observen** la ilustración de la izquierda.
- **Describan** lo que ven.
- **Respondan:**
¿Creen que estos hombres hubieran podido sobrevivir si no se agrupaban en bandas?
¿Qué ventaja obtuvieron al trabajar en comunidad?

Descubriendo juntos

- ¿Sabías que la agricultura es uno de los descubrimientos que más cambios ha generado en la historia de la humanidad?
- ¿Puedes imaginarte por qué?

Una gran revolución

Por muchos siglos, los habitantes vivieron como cazadores y recolectores, en constante movimiento. Pero, poco a poco, aprendieron la agricultura y se volvieron sedentarios, es decir, se quedaron a vivir en un lugar. Se formaron comunidades agrícolas locales, en las que las personas trabajaban ayudándose unas a otras.

La agricultura surgió en América independientemente de los otros lugares del mundo, como el Medio Oriente y China, donde apareció también. Se conoce que la agricultura se desarrolló por primera vez en Mesoamérica, el sur del actual México. Grupos humanos que vinieron de allí a nuestras tierras trajeron las semillas y las técnicas, e iniciaron los cultivos.

La agricultura trajo una gran revolución. Con los productos agrícolas, las comunidades lograron una alimentación más permanente y variada; creció la población y cambió la vida de las sociedades.

Con el avance de la agricultura, los pueblos desarrollaron una religiosidad basada en el culto a la Madre Tierra y en los ciclos agrícolas, como las siembras y las cosechas, que pasaron a ser ceremonias religiosas.

¿Cómo aprendieron la agricultura?

Se dice que la agricultura fue descubierta por casualidad; que alguien se dio cuenta, de pronto, que las plantas se reproducen por semillas; tomó algunas de ellas, las sembró y, en pocos meses, cosechó el producto. Pero, en verdad, el descubrimiento de la agricultura fue un proceso largo de “domesticación” de las plantas. Fue un esfuerzo consciente por convertir en alimentos a las plantas que estaban en estado silvestre. Para eso se necesitaba desarrollar habilidades y conocimientos que fueron modificando las plantas y adaptándolas para el cultivo.

Domesticar las plantas fue un enorme empeño colectivo de muchos años realizado por varias personas que transmitían sus conocimientos a los más jóvenes. Las mujeres tuvieron un papel muy importante.

Poco a poco, con el trabajo humano se fue transformando la naturaleza, y las plantas que no eran comestibles se convirtieron en alimentos. Se desarrollaron, además, técnicas agrícolas complejas, como abonos, terrazas de cultivo y canales de irrigación.

Esta forma inicial se llamó *agricultura de subsistencia*, porque todos los productos que se cultivaban se destinaban para el consumo inmediato de la comunidad.



Reproducción imaginaria del sitio de Real Alto, el más importante de la cultura Valdivia

Museo BCE

Plantas domesticadas en América

En América se domesticaron más de 150 plantas. En México comenzó a cultivarse el maíz, que se convirtió en la base de la alimentación. Otra fue la papa, cultivada en la actual Bolivia. En las tierras bajas y las islas del Caribe se domesticaron la yuca y otros tubérculos. Junto a las plantas, se domesticaron también animales, como llamas y cuyes.

Se afirma que el maíz llegó al territorio del actual Ecuador hace 8.000 o 9.000 años, procedente de Mesoamérica. Aquí fue sometido a un profundo proceso de selección y mejoramiento, lo cual permitió crear muchas nuevas variedades, que también fueron llevadas a otros lugares.



Con la agricultura se logró mejorar la vida humana. Además, con esto, América contribuyó a la alimentación del mundo con muchos alimentos, dos de ellos básicos: el maíz y la papa. También hay que mencionar el tomate, el ají, el aguacate, la quinua, entre otros. Adicionalmente, aquí se domesticó el algodón, usado para el vestido.

Origen de la cerámica



Foto: Museo BCE

Para cocinar y guardar los alimentos sólidos y líquidos, los pobladores aprendieron a fabricar ollas, tiestos o fuentes, jarrones y vasijas de cerámica. Se hacían de barro, al que se daba forma y luego se cocía al fuego para que se volviera resistente. Se hacían instrumentos de uso doméstico, decorativo y figuras que se utilizaban en ceremonias religiosas.

Al principio, la alfarería, es decir, los instrumentos hechos de cerámica, era muy sencilla, pero con el tiempo se construyeron hornos especiales para cocer los objetos, y se desarrollaron técnicas avanzadas con las que se produjeron piezas complejas y muy hermosas.

En muchos lugares, con el desarrollo de la agricultura se comenzó también a usar metales para fabricar instrumentos.



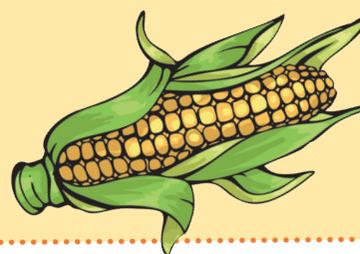
Glosario

Recolectores. Personas que dependían de lo que podían recoger de la naturaleza.



Investiga la vida real

- **Consulta** con tus familiares cercanos el nombre de cinco platos de comida ecuatoriana que contengan maíz.
- **Plantea** una pequeña encuesta, entre familiares y vecinos, para averiguar qué tipo de productos, elaborados a partir del maíz, se consumen en casa. No te olvides que productos tan cotidianos como el aceite, harina y pan pueden haber sido elaborados con maíz.



Descubriendo juntos

- ¿Sabías que la cerámica fue inventada por los habitantes de las primeras aldeas agrícolas?
- ¿Por qué inventaron los agricultores la cerámica, y no los cazadores?

Las tribus

En lo que hoy es el Ecuador, la agricultura de subsistencia se desarrolló en la península de Santa Elena hace más o menos 6.000 años. Esa región fue un centro de domesticación de plantas, que era la base de su alimentación. También mantenían la caza y la pesca.

Con la alimentación permanente que brindaba la agricultura, los grupos humanos crecieron. Grupos de familias se agruparon en *tribus*. Los varones salían a cazar y a pescar. Las mujeres se dedicaban a cuidar a los niños, preparar la comida y mantener las huertas. Ellas desarrollaron la agricultura. Los jefes y los chamanes, que

eran los sabios curanderos, dirigían las guerras y las ceremonias religiosas.

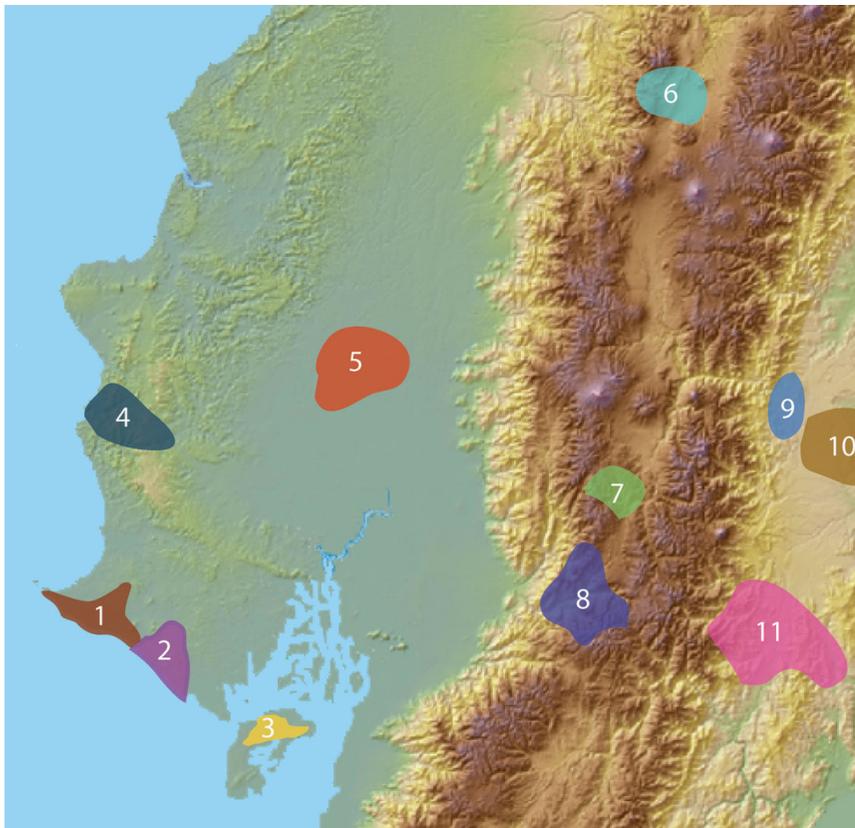
En el sitio llamado *Las Vegas* (provincia de Santa Elena) hay vestigios de actividad agrícola. Los grupos que vivían básicamente de la agricultura producían también objetos de cerámica. Por eso se las llama culturas agroalfareras.

Los primeros poblados

Cuando los grupos nómadas se volvieron sedentarios, aparecieron los primeros poblados, que eran grupos de viviendas muy sencillas. Cada una tenía un corral para los animales domésticos y una huerta para el cultivo de maíz, yucas y otros productos.

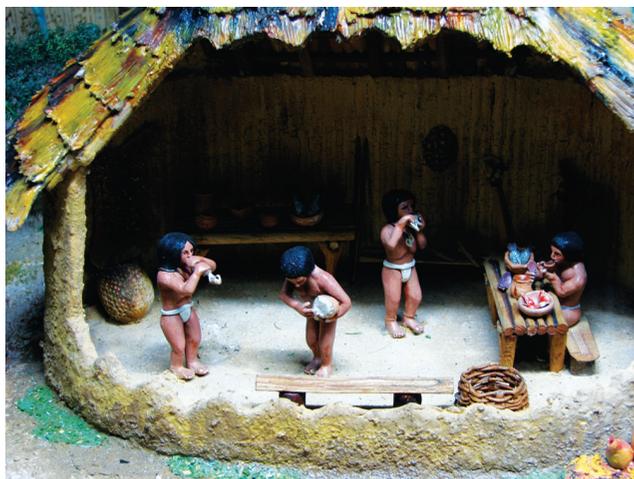
En las aldeas agrícolas, las casas eran construidas con paredes de bahareque (estructura de palos y caña recubierta con barro). Un poste central sostenía una cubierta de hojas. En cada casa vivían alrededor de diez personas. En las aldeas había plazas y otros sitios para las ceremonias religiosas.

En los primeros poblados había lugares para la fabricación de objetos de cerámica. En las excavaciones arqueológicas se hallan restos de ollas, jarras y tiestos, que se utilizaban para cocinar los alimentos. También se encuentran estatuas de barro. Algunas de ellas son grandes y otras son pequeñas. Se las llama figurinas.



Sociedades agrícolas

1. Las Vegas
2. Valdivia
3. El Encanto, isla Puná
4. Loma Alta, Cerros de Colonche
5. Chorrera
6. Cotacollao
7. Alausí
8. Cerro Narrío
9. Valle de Upano
10. Pastaza
11. Cueva de los Tayos



Vivienda Valdivia

Foto: Museo BCE

Valdivia

La más antigua cultura agroalfarera hallada en las excavaciones arqueológicas en nuestro país es *Valdivia*. Se denominó así porque uno de los primeros sitios que se descubrió está en el lugar que actualmente lleva ese nombre. Floreció desde 3500 años antes de Cristo en la Costa sur (provincias de Manabí y Santa Elena), y se extendió a varios lugares del litoral.

En Valdivia, la gente cultivaba las plantas en terrenos que se inundaban con agua que servía para el riego. Vivían en aldeas con casas de bahareque de forma ovalada, de aproximadamente 3,5 x 4,5 metros. La aldea más grande que se ha descubierto está localizada en el sitio *Real Alto*. En su etapa de mayor apogeo vivían allí entre 1.500 y 3.000 personas. Había una compleja organización social, donde los chamanes eran importantes. Usaban el “mullo”, la concha *spondylus*, como objeto ritual.

La cultura Valdivia se extendió por varios lugares de la Costa y la isla Puná por más de dos mil años, entre 4500 y 2000 años antes de Cristo. Es famosa por su cerámica, especialmente por las figurinas femeninas, las *Venus*.

Los restos arqueológicos muestran que en Valdivia había una especialización productiva, con separación entre pescadores y agricultores y otros



Venus de Valdivia

Las conchas y el clima

La concha “mullo” o *spondylus*, que se halla en la Costa ecuatoriana, especialmente en Manabí, era considerada un alimento de los dioses y se la conservaba como objeto sagrado y decorativo muy valioso. Se la encuentra en tumbas de personajes importantes, hasta en lejanas tierras de la actual Bolivia.

Era apreciada por su belleza, pero la *spondylus* tenía también una utilidad práctica. En nuestras costas se juntan la corriente fría de Humboldt y la caliente de El Niño. Cuando esta última viene con más fuerza, ese año hay más lluvias y los inviernos duran más. Los sacerdotes o chamanes, al observar la profundidad en la que aparecía ese año la *spondylus*, podían predecir el clima.



grupos que explotaban diferentes áreas del ambiente. En etapas más avanzadas, los pueblos tuvieron un intercambio permanente de productos entre ellos.

Al final del desarrollo de la cultura Valdivia, surgió otra de gran importancia: *Machalilla*. En muchos sentidos, fue una continuación de las técnicas y estilos cerámicos de Valdivia.



Glosario

Bahareque. Pared de caña y barro.



Plantea hipótesis

Trabajar con la tierra demanda un esfuerzo físico muy intenso. También requiere de personas cuidadosas que estén muy pendientes de los ciclos de la agricultura. Una planta no crece si no se la cuida, recibe agua o abono en el momento indicado.

- **Imagina:** Si las primeras personas dedicadas a la agricultura fueron mujeres, ¿cuáles serían las características de estas mujeres?



Descubriendo juntos

- En la unidad cuatro estudiamos las sociedades agrícolas incipientes.
- En esta unidad vamos a conocer las sociedades agrícolas superiores. ¿En qué crees que consiste la diferencia entre algo incipiente y algo superior?

Agricultura de excedente

Alrededor de 1.000 años antes de Cristo se dio un gran avance en las sociedades de Andinoamérica Ecuatorial. La agricultura se había perfeccionado con las mejoras en la selección y uso de las semillas, nuevas técnicas de regadío, cultivo de nuevos productos y mejor calidad de los que ya se cultivaban. En las cosechas se obtenía mayor cantidad de productos que antes. Ya no se consumían inmediatamente todos los productos y fue posible guardar o conservar parte de ellos. Esos son los excedentes.

Las tribus estaban basadas en comunidades locales que tenían la tierra en conjunto y trabajaban colectivamente. La comunidad fue la base de la sociedad en Andinoamérica Ecuatorial, por muchos miles de años.

Tribus estratificadas

Con los excedentes agrícolas, las tribus pudieron mantener a grupos especiales que surgieron en las sociedades. Eran soldados o guerreros, y sacerdotes o chamanes, que se de-



Foto: Museo BCE

dicaban, en forma permanente, a luchar en las guerras o a ceremonias religiosas y curaciones.

Entre los años 1300 y 550 antes de Cristo se dio un significativo avance. En las tribus se definieron más las diferencias sociales, pero se mantuvieron en la base las comunidades y la propiedad colectiva de las tierras.

Con el paso del tiempo, se desarrollaron las técnicas de elaboración de cestos, tejidos, innovaciones cerámicas y de construcción de viviendas, que se concentraron más en las aldeas. Gracias al aumento de la producción agrícola, también pudieron contar con esos productos excedentes y destinarlos al intercambio comercial permanente. Las evidencias muestran que, en esos años, había un intercambio activo entre pueblos de la Costa, la Sierra y la Amazonía.

Evolución de las culturas

A lo largo de varios siglos se desarrollaron diversas fases de la cultura Valdivia, en las que aparecieron aldeas con agricultura de exceden-



Los humanos pasan hacia América

50000 a 40000 a.C.



Primeros pobladores cazadores y recolectores. Banda

10000 a.C.



Surge la agricultura en Mesoamérica y posiblemente también en Ecuador

6000 a.C.



Primeras sociedades agrícolas Valdivia

3900 a.C.

Todos vivimos del trabajo

Al estudiar nuestra historia entendemos que el trabajo es la actividad más importante de las personas y las sociedades. Cuando empezó la agricultura, los primeros habitantes hicieron grandes esfuerzos por muchos años para transformar a las plantas y volverlas comestibles. Y este esfuerzo fue producto del trabajo colectivo de las familias y comunidades locales.

El trabajo en la agricultura sigue siendo fundamental, porque produce lo que comemos. Cuando nos sirven maíz, papas o tomates, recordemos que son alimentos básicos en la vida de la humanidad. Existen por el trabajo de la gente.



A veces, al enseñar la Historia se nos cuentan principalmente las guerras, las luchas políticas, los enfrentamientos entre pueblos. Pero lo más importante es el trabajo de la gente. Con el trabajo aprovechamos la naturaleza para satisfacer nuestras necesidades. Todos debemos trabajar para vivir y para ser mejores seres humanos. Y debemos también apreciar la colaboración de otras personas en el trabajo.



tes. Con el paso de los años, en la Costa surgieron también las culturas *Machalilla* y *Chorrera*.

El desarrollo de las culturas se dio en la costa externa, en las cuencas de los ríos Guayas y Esmeraldas, y en los valles de Manabí.

Desde 2500 años antes de Cristo existen evidencias de intercambios entre pueblos de la Costa con los de los valles interandinos e, inclusive, con los de la Amazonía. En la Sierra se desarrollaron *Cerro Narrío* en la actual *Cañar*, *Alausí* al sur de Chimborazo, y *Cotacollao* en la Pichincha de hoy, en el norte del país. En esta última se han hallado restos de un poblado con viviendas en forma de rectángulos y centros para ceremonias.

En el Oriente o la Amazonía debe destacarse el desarrollo de la Fase *Pastaza* y de los pueblos vinculados a la misteriosa *Cueva de los Tayos*.

Investiga: la vida real

- **Busca** en tu entorno a una persona que trabaje o haya trabajado la tierra.
- **Solicita** que describa el tipo de trabajo realizado. ¿Cuánto tiempo requiere? ¿Qué tipo de estado físico se necesita?
- **Transcribe las respuestas.** Añade una reflexión personal sobre la importancia del trabajo agrícola.



Sociedades agrícolas incipientes.
Tribu

3900 a 1300 a.C.



Cerro Narrío



Machalilla



Chorrera

Sociedades agrícolas superiores
Tribu estratificada

1300 a 550 a.C.



Hemos aprendido a...

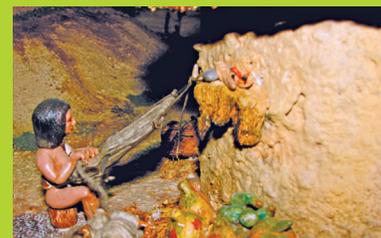
- ✓ Explicar que estudiamos Historia para entender nuestro pasado y conocer cómo influye en el presente que vivimos. **La Historia es necesaria para saber quiénes somos y para prepararnos para el futuro. (1)**
- ✓ Analizar los descubrimientos sobre **el origen de los primeros pobladores de América y de lo que hoy es nuestro país**, con la precisión de sus rutas, mediante la observación de mapas y la consideración de las distancias y esfuerzos humanos. **(2)**
- ✓ Describir las **formas de producción económica y organización social de los primeros pobladores, que se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección**. Sus prácticas religiosas giraban alrededor de esas actividades. **(2)**
- ✓ Valorar **el desarrollo de la agricultura como un gran esfuerzo de organización del trabajo y el conocimiento**, que se extendió por largo tiempo, en el que las mujeres tuvieron un papel fundamental. **(3)**
- ✓ Explicar los grandes cambios que se dieron cuando las sociedades pasaron de la vida nómada a la sedentaria. **Valdivia fue la primera cultura agroalfarera** de lo que ahora es el Ecuador, y una de las primeras de América. **(4)**
- ✓ Reconocer la **utilidad de los instrumentos cerámicos que las sociedades agroalfareras aprendieron a fabricar**. Se los usaba para labores domésticas, ceremonias religiosas, adorno personal, usos simbólicos, etc. **(3)**
- ✓ Analizar el **surgimiento, organización y función social de los poblados o aldeas en las comunidades agrícolas**, desde la observación del trabajo y la vida cotidiana de sus habitantes. **(4)**
- ✓ Conocer que **en lo que hoy es el Ecuador se desarrollaron importantes culturas** a lo largo de miles de años: Machalilla, Chorrera (Costa); Narrío, Alausí (Sierra); y Pastaza y Cueva de los Tayos (Amazonía). **(5)**
- ✓ **Valorar el trabajo como actividad productiva** para el desarrollo de las sociedades aborígenes, como sustento para la comunidad y fortalecimiento de valores de cooperación y solidaridad. **(5)**
- ✓ **Apreciar que todos vivimos del trabajo como actividad productiva**, que debe ser dignificada, porque nos sustenta y crea lazos de unidad. **(5)**

¿Sabías qué?

Entre la llegada de los primeros pobladores en Alaska y el ingreso de los habitantes en Andinoamérica Ecuatorial, transcurrieron alrededor de 60.000 años. En ese largo lapso hubo dos "glaciaciones", es decir, el avance de los hielos hasta los trópicos en la Tierra. Con ese enorme frío, la gente no pudo moverse por el continente sino en siglos.

En el sitio denominado El Inga, al lado del monte Ilaló, se encontró un gran campamento de los primeros pobladores. Allí había un gran "taller" donde se producían puntas de lanza y de flecha, así como otras armas destinadas a la caza. Se hacían de basalto, una piedra negra muy dura, y de obsidiana, una piedra de la que se pueden obtener filos muy finos para hacer armas cortantes. Esta es la más antigua prueba de la existencia de personas en nuestro territorio.

Siempre se ha tenido la idea de que los primeros agricultores eran varones. Pero la verdad es que fueron mujeres. Los hombres salían en grupos, por semanas, a cazar y recolectar frutos, o realizaban expediciones de pesca. Las mujeres, que debían alimentar y cuidar a los hijos, se quedaban en los asentamientos. Por ello, ellas se hicieron cargo de cuidar las matas de las plantas que estaban domesticando y aprendieron a realizar los cambios genéticos que permitieron que se volvieran comestibles. El maíz que crece en mazorcas fue producto del trabajo de las madres.



Actividades

Eje: medioambiente / Compara el pasado y el presente

La gente que vivía en las primeras sociedades agrícolas tenía un gran contacto con la tierra, por lo que la valoraban. No ocurre lo mismo en el presente, en donde el avance tecnológico impide que nos demos cuenta de la importancia de proteger nuestra fuente de alimentos.

Desarrolla tres dibujos.

Uno que ilustre las condiciones de la tierra hace 10.000 años.

Otro que refleje las condiciones de la tierra en la actualidad.

Un tercero que exprese las condiciones de la tierra de aquí a 200 años si seguimos consumiendo con tanta intensidad.

Taller: ¿Cómo habrá sido la salud de los antiguos cazadores?

Conexión con: salud y nutrición

- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo de cuatro personas.
- **Investiguen** uno de los siguientes temas.



1. La carne

Los primeros cazadores debieron consumir más carne que cereales. Investiga a qué tipo de enfermedades están expuestos quienes consumen mucha carne. **Averigüen** también los minerales y vitaminas que contiene la carne y sus beneficios para el cuerpo humano.



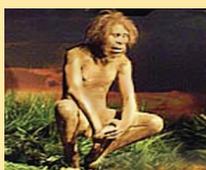
2. Los dientes

Hoy en día todos sabemos lo importante que es el cepillado de los dientes. **Investiguen** qué es lo que ocurre si no nos lavamos los dientes. ¿Qué tipo de dentadura habrán tenido los primeros cazadores si nunca se cepillaban los dientes?



3. El estado físico

Los cazadores debieron realizar una intensa actividad física en sus labores de cacería. **Consulten** los beneficios del ejercicio para el cuerpo humano.



4. Algunos días sin comer

Los primeros cazadores debieron pasar algunos días sin comer, pues el alimento no abundaba en la naturaleza. **Descubran** qué ocurre con las personas que dejan de comer algunos días.

- Una vez realizadas las investigaciones, **unan** la información e **infieran** las características de la salud de los primeros cazadores.

Evaluación cualitativa

Aplica, reflexiona y escribe: un viaje en el tiempo

Imagina que han inventado una máquina que viaja en el tiempo. Solo que, como son apenas los primeros modelos que se han lanzado al mercado, tienes dos inconvenientes: solo puedes viajar a la época en que los primeros cazadores llegaron a América y tienes que quedarte en esa época por un período de tres meses.

¿Realizarías este viaje si te dieran la posibilidad de hacerlo? **Desarrolla** un escrito que argumente tu respuesta. Tu trabajo será evaluado en la medida que utilices información del texto y tus opiniones personales.

Otras formas de evaluar

Autoevaluación	Coevaluación Responde con tu compañero
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es lo que hacen los historiadores y los arqueólogos?• ¿De dónde provenían los primeros pobladores de América?• ¿Qué importancia tienen los objetos de barro para la vida de los pueblos primitivos?	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo comenzó la agricultura?• ¿Cómo cambiaron las sociedades primitivas con el surgimiento y desarrollo de la agricultura?• ¿Qué sucedió cuando la agricultura generó excedentes?

Heteroevaluación y metacognición

¿Para qué sirve estudiar Historia?

- **Desarrolla** en grupo dos pequeñas dramatizaciones que ejemplifiquen las consecuencias que viviría el país si los ecuatorianos no conociéramos la historia, tanto del Ecuador como del mundo.
- **Evalúa** con tus compañeros la dramatización de acuerdo a:
 - ¿Pudieron identificar las consecuencias?
 - ¿Pudieron trabajar en grupo? **Utiliza** la rúbrica del trabajo colaborativo, que consta en el Cuaderno de trabajo, para saberlo.

Investiga en la web. Si deseas...

Contar con algunas plantillas que te permiten hacer dibujos sobre la prehistoria, visita esta página para colorear:

<http://www.colorearjunior.com/dibujos-para-colorear-de-prehistoria.html>

Ver videos en dibujos animados sobre los primeros pobladores de la Tierra, visita los videos 1 y 2 de la colección “Érase una vez el hombre”:

<http://www.youtube.com/watch?v=V5R54r2aeDg&feature=related>

Sociedades aborígenes avanzadas

II

Objetivo: Describir los procesos de desarrollo político en las tierras de lo que hoy es el Ecuador, y las consecuencias de la invasión inca, a través del estudio de fuentes históricas, con el fin de valorar sus aportaciones a la sociedad aborígen y a nuestro patrimonio cultural.

Nos preguntamos:

6 ¿Cómo vivían los pueblos aborígenes asentados en las distintas regiones?

Sociedades agrícolas supracomunales

Pueblos aborígenes y regiones. Sociedades aldeanas. Intercambio regional. Culturas avanzadas. *Uso de los metales.*

7 ¿Qué sucedió cuando, con la evolución de las sociedades, se formaron grandes cacicazgos?

Los señoríos étnicos

Sociedades comunitarias. “Los señores étnicos”. Señoríos principales. *El comercio.* Las confederaciones.

8 ¿Cómo surgió y cómo se expandió el Imperio de los incas?

El Imperio inca

Un imperio en expansión. Conquista de Túpac Yupanqui. Campaña de Huayna Cápac. El norte del imperio. *Los ejércitos incas.*

9 ¿Cómo funcionaba el gran Imperio de los incas?

Organización del Tahuantinsuyo

La sociedad inca. Organización del imperio. Cultura inca. *Siempre se necesita una organización en la sociedad.*

10 ¿Cuáles fueron los conflictos que originaron el fin del incario?

Atahualpa y el fin del Imperio

La sucesión de Huayna Cápac. Guerra entre Húascar y Atahualpa. Un imperio en crisis. *Nuestro patrimonio arqueológico.*

En este bloque II continuaremos con el estudio de la *Época Aborígen*. Conoceremos las sociedades agrícolas avanzadas que surgieron en Andinoamérica Ecuatorial, su evolución en los señoríos étnicos y su posterior incorporación al Imperio de los incas.

Cuando vemos las hermosas figuras de cerámica o de oro encontradas en muchos lugares del país, nos damos cuenta de que los pueblos indígenas que vivieron en nuestro territorio lograron grandes avances culturales y técnicos. En un momento dado de su historia

desarrollaron estructuras políticas complejas: los señoríos étnicos. Luego enfrentaron la invasión de los incas, venidos del sur.

Hay mucha discusión sobre la formación del Imperio inca, su origen, auge y caída; sobre su organización social, avances técnicos, guerras y cultura. Sin embargo, todos los estudiosos están de acuerdo en afirmar que los pueblos que vivían en el actual Ecuador tuvieron un papel muy importante en la vida de ese imperio, llamado *Tahuantinsuyo*. En este bloque lo conoceremos mejor.

Descubriendo juntos

- Una sociedad supracomunal intercambiaba productos con otras aldeas.

¿Por qué habrá surgido esta necesidad?

¿No crees que era más seguro que los aldeanos se quedaran resguardados y protegidos en sus propias comunidades?

Pueblos aborígenes y regiones

Cuando el Viejo Mundo se acercaba al inicio de la era actual, hacia el año 500 antes de Cristo, la mayoría de los pueblos de Andinoamérica Ecuatorial había aprendido la agricultura y era su principal fuente de alimentación. Se desarrollaron culturas con una extensión territorial más amplia y formas permanentes de intercambio de productos entre regiones. Este período se extendió por alrededor de dos mil años, hasta 1500 después de Cristo.

El desarrollo de las culturas no fue igual en todas partes. En algunos lugares, junto con la agricultura de excedentes, aumentó la población, las aldeas crecieron y tuvieron jefes poderosos. En otros, los pueblos seguían combinando la caza y la pesca con formas sencillas de agricultura. Y, por fin, había grupos que se dedicaban fundamentalmente a la caza y recolección de productos en las selvas, especialmente en las de la Costa interna y del Oriente.

Sociedades aldeanas

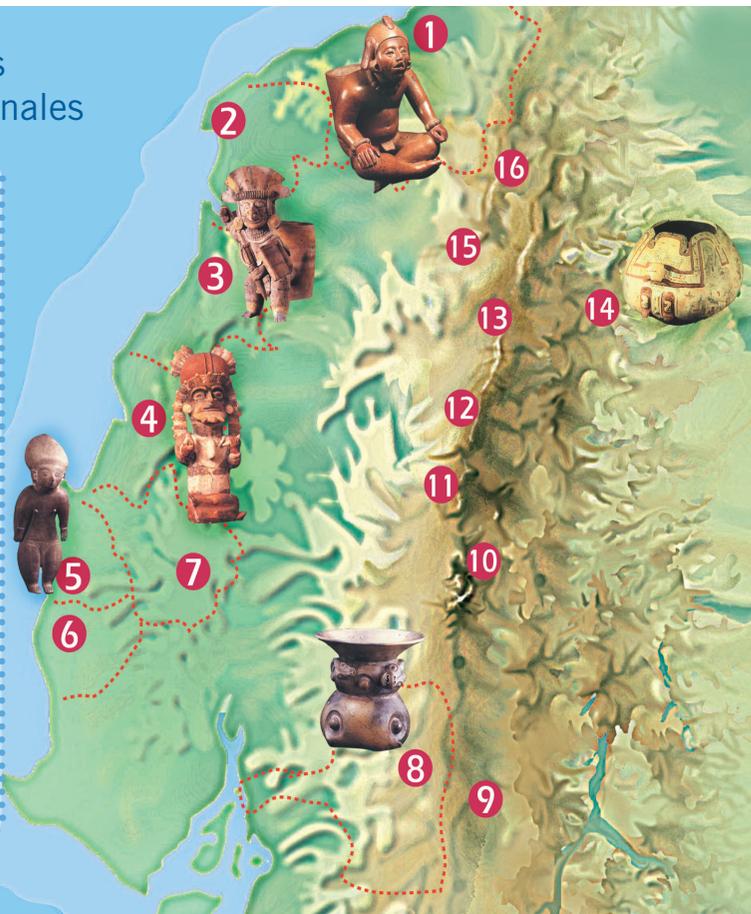
Las tierras andinas, con sus grandes ríos y volcanes, sufrieron con frecuencia catástrofes naturales. Hubo erupciones, terremotos e inundaciones que destruyeron parte de la población y provocaron que la gente se trasladara a otros lugares. Pero también hubo pobladores que vinieron de otras partes de Sudamérica y hasta de Centroamérica.

En los lugares de agricultura avanzada se desarrollaron culturas con una vida urbana estable. Las aldeas eran el centro de las sociedades. En

la Costa pueden mencionarse *La Tolita*, *Atacames*, *Jama Coaque*, *Bahía*, *Guangala*, *Quevedo*. En la Sierra, *Tuncahuán*, *Piartal*, *Guano*. En la Amazonía, *Napo*, *Cosanga*.

Sociedades supracomunales

1. La Tolita
2. Atacames
3. Jama-Coaque
4. Bahía
5. Guangala
6. Salango
7. Quevedo
8. Cerro Narrío
9. Chaullapamba
10. Upano
11. Guano
12. Piartal
13. Cosanga
14. Napo
15. Cochasquí
16. Piartal

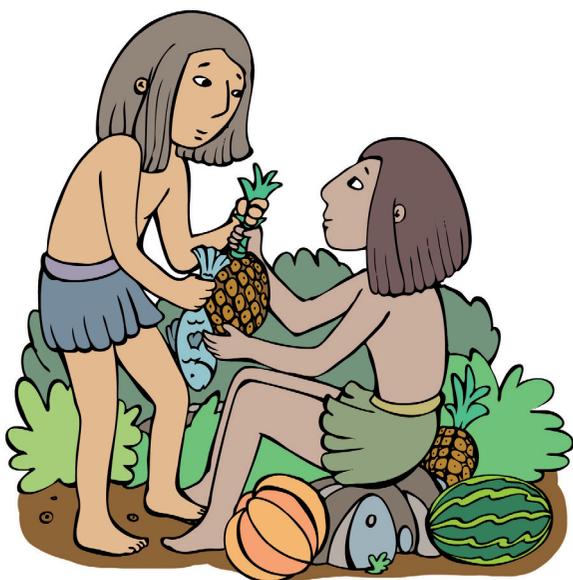


Intercambio regional

En las sociedades agrícolas aldeanas se intensificó el intercambio entre las poblaciones que tenían productos distintos. Los que producían sal en la Costa, por ejemplo, la cambiaban por hierbas medicinales de la Sierra. A esto se conoce como trueque (cambio) y se da hasta el presente, en algunos lugares.

Parece que uno de los más importantes objetos de intercambio fue el “mullo” o concha *spondylus* que, como hemos visto, se recogía en la Costa. Esta concha ha sido encontrada en entierros en el Cerro Narrío y Cotocollao en la Sierra, en la Cueva de los Tayos en el Oriente, y en lugares todavía más lejanos.

Además del intercambio entre regiones cercanas, hay pruebas de relaciones entre pueblos de Andinoamérica Ecuatorial y otros del continente. En la cerámica de La Tolita y Jama-Coaque, por ejemplo, se adoptaron decoraciones venidas de Mesoamérica, como el dios del fuego, o el de la lluvia, que se llamaba *Tlaloc*. En México, por otro lado, se han descubierto influencias de Bahía.



Culturas avanzadas

En las culturas avanzadas aparecieron diferencias sociales entre la mayoría de agricultores y los caciques o jefes, quienes dirigían las guerras y actividades de intercambio y, al mismo tiempo, ejercían funciones religiosas como chamanes y curanderos. En sus ritos religiosos veneraban a los montes, a los ríos, a los astros y a los símbolos de la fertilidad. Pero en la base de las sociedades se mantuvieron las comunidades agrícolas y el trabajo colectivo.

Hacia el año 500 de nuestra era, se intensificó el desarrollo regional de los pueblos. Luego se dio una integración

Uso de los metales

Aunque ya en períodos anteriores se utilizaban metales, en éste se dio un gran auge de la metalurgia. Con la explotación del oro, la plata y el cobre se fabricaron objetos destinados al uso decorativo, como joyas (collares, orejeras, cinturones), o instrumentos rituales usados por los caciques o chamanes en las ceremonias religiosas.

Los habitantes de entonces llegaron a dominar las técnicas de extracción de oro de las minas y de los cauces de los ríos. En La Tolita o en Piartal, para solo mencionar dos ejemplos, se produjeron objetos de oro muy complicados y hermosos.



Máscara mortuoria de oro y platino. La Tolita

entre varios de ellos. Aparecieron alianzas y confederaciones más estables, y se formaron *cacicazgos* o *curacazgos* que se expandieron más allá de los espacios locales. Surgieron, de esta manera, los *señoríos étnicos*.

Glosario

Chamanes. Personas que tienen conocimientos ancestrales para curar, a las que se les atribuyen poderes especiales.

Trueque. Actividad en la cual se intercambian productos entre un grupo humano y otro.

Plantea hipótesis

- **Observa** el mapa de la página 26.
- **Imagina** los viajes que permitían el intercambio de productos entre una aldea de la Costa y una de la Sierra. ¿Con qué tipo de dificultades se hallarían en el camino?
- ¿Qué beneficios crees que experimentaron a través del trueque?

Descubriendo juntos

- En esta unidad vamos a ver cómo empiezan las comunidades a formar organizaciones que unen unos pueblos con otros.
- ¿Qué necesidades crees que motivaron a las distintas aldeas a unirse?

Sociedades comunitarias

Las sociedades agrícolas se organizaban con una fuerte base comunitaria. Las comunidades locales o *ayllus* trabajaban en conjunto y mantenían la propiedad colectiva de la tierra y de la producción. Sus jefes dirigían la actividad productiva y el comercio en los cacicazgos, *llajtacunas* o cacicazgos menores. Ellos y sus familias tenía gran importancia social.

En las sociedades agrícolas, sobre todo en la Sierra, se utilizaban los diversos pisos ecoló-

gicos y microclimas para lograr una producción variada. Las comunidades obtenían, en el páramo, animales de caza, pasto para los animales domésticos, paja para las chozas y plantas medicinales. En los valles cultivaban maíz, papas, fréjol, toctes, taxos, capulíes y fibras vegetales para los vestidos. Los bosques subtropicales les proporcionaban maní, ají, coca, guayabas, guabas y otras frutas.

Los “señores étnicos”

Con el crecimiento de las sociedades se fue formando un sector social diferenciado de gobernantes, los “señores”, que ejercían la autoridad y la transmitían por herencia. Los señores o caciques menores de los *llajtacunas* se agrupaban en unidades mayores: los señoríos étnicos, dirigidos por señores o caciques mayores. Las formas de constitución de estos señoríos fueron alianzas guerreras y familiares.

SEÑORÍOS ÉTNICOS DE LA ÉPOCA ABORÍGEN, EN EL ACTUAL TERRITORIO ECUATORIANO



Los señoríos étnicos eran unidades políticas complejas, aunque no se habían convertido aún en lo que ahora llamamos *Estados*. Se asentaban en territorios regionales amplios donde había varios poblados. Aunque no existían fronteras del todo delimitadas, consolidaron espacios de influencia permanente. Realizaron construcciones importantes, como las *tolas* (montecitos artificiales) del norte del actual Ecuador.

Señoríos principales

Los señoríos étnicos que se asentaban en el territorio del actual Ecuador tenían importancia diversa. Unos eran grandes unidades políticas que integraban varios cacicazgos. Otros fueron más bien pequeñas. Mencionaremos los más importantes.

En el extremo norte habitaban los Quillacingas y los Pastos. Entre los ríos Chota y Guayllabamba hubo un conjunto de señoríos conectados entre sí: *Caranqui*, *Cochasquí*, *Otavalo* y *Cayambe*. *Quito* se había constituido ya en un centro comercial y político. Hacia el sur estaban los señoríos de *Panzaleo*, *Píllaro*, *Sigchos* y *Puruhá*. Los *yumbos* habitaban en la zona tropical del suroeste de Quito. Desde el nudo del Azuay hacia el sur se ubicaba el señorío *Cañari*, que cumpliría un papel histórico de gran relieve. En el extremo sur estaban los *paltas*.

En el norte de la Costa se desarrollaron *La Tolita* y *Atacames*. El más importante señorío étnico de la actual Manabí fue el *Manteño*, y los que se destacaron en la actual Guayas fueron los *Huancavilcas*, *Punaes* y *Chonos*. En la Amazonía vivían los pueblos *cofanés*, *quijos* y *jíbaros*.

El comercio

Entre los señoríos étnicos había un intercambio constante. Parte de sus alianzas era mantener trueque de productos entre las diversas poblaciones. Para ello se formaron grupos especializados en el comercio, que se llamaban *mindalaes*. En algunos casos, incluso, se formaron confederaciones con fines de intercambio comercial, como la que se denominó “ligas de mercaderes manteños”.



Las confederaciones

Luego del año 1000 d.C. algunos cacicazgos y señoríos étnicos se agruparon para formar confederaciones de mayor extensión territorial. Mediante alianzas de guerra y matrimonios se reconocía la autoridad militar de un cacique sobre otros. Los grandes señoríos que estuvieron al frente de alianzas fueron el *Caranqui-Cochasquí*, en el norte, y el *Cañari*, en el sur de la Sierra.

Los historiadores tradicionales, siguiendo la *Historia* del padre Juan de Velasco, percibieron esta realidad con una visión europea occidental y hablaron de la existencia del *Reino de Quito*, que cubría casi todo el actual Ecuador. Pero ese *reino* es solo una hermosa leyenda. Sin embargo, la notable obra de Velasco ofrece muchas pistas para nuestra Historia Antigua, y debe ser considerada como uno de nuestros más importantes clásicos.

Interpreten

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Planteen** un juego de roles que ilustre la vida en un señorío étnico.
- **Dividan** y **asuman** los siguientes papeles: madre agricultora, soldado del señorío, anciano que ya no puede trabajar, niña, cacique mayor.
- **Identifiquen**, desde el papel que les toca asumir, cómo se sienten al vivir en una comunidad que trabaja en conjunto y que tiene la propiedad común de la tierra.



Descubriendo juntos

- ¿Sabes lo que es un imperio?
- ¿Cómo crees que hicieron los conquistadores incas para constituir un imperio en la Andinoamérica? ¿Habría sido una expansión amigable o sangrienta?

Un imperio en expansión

Hacia 1470, a fines del siglo XV, los pueblos de Andinoamérica Ecuatorial enfrentaron la conquista de ejércitos que venían del sur: los *incas*.

Los incas fueron un señorío que surgió en el sur del actual Perú. A base de alianzas y conquistas militares fue creciendo hasta transformarse en el imperio más grande que existió en Sudamérica. Lo llamaron el *Tahuantinsuyo*.

El fundador del incario fue un jefe llamado Manco Cápac, quien fue el primer gobernante con su esposa Mama Ocllo. La leyenda dice que

salieron del lago sagrado Titicaca y fundaron la ciudad del Cuzco en el lugar que les indicó su padre, el dios sol.

A mediados del siglo XV, el inca Pachacutic venció a otros soberanos importantes y organizó el gran imperio. Su hijo Túpac Yupanqui lo expandió por el altiplano boliviano hasta la actual Argentina y el río Maule en Chile, por el sur. En el norte conquistó parte del actual Ecuador. Su hijo Huayna Cápac completó la conquista y llegó hasta el sur de la actual Colombia.

Conquista de Túpac Yupanqui

Como era su costumbre, para la conquista de los territorios que hoy son el Ecuador, Túpac Yupanqui utilizó una táctica combinada. Por una parte, emprendió acciones militares contra las tribus o señoríos que resistieron; pero optó también por la alianza y transacción con ellos. Enviaba regalos, ofrecía mantener a los jefes con su autoridad y se casaba con sus hijas o hermanas.

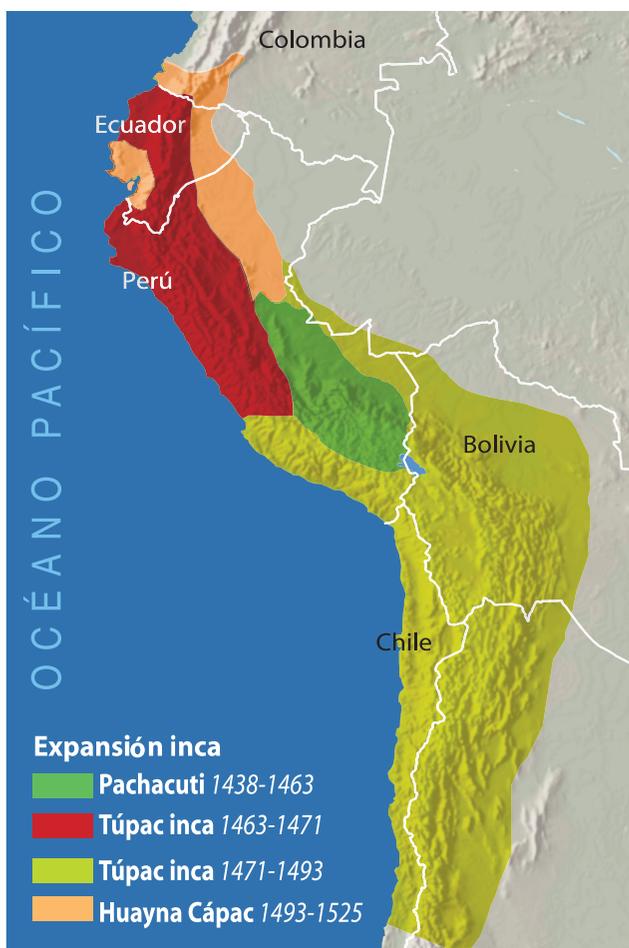
Así logró incorporar a los paltas y cañaris al imperio. Vivió un tiempo en Tomebamba, capital del señorío Cañari (actual Cuenca), donde nació su hijo Huayna Cápac. Avanzó luego al norte y sometió a los pueblos de la Sierra centro, pero encontró una gran resistencia en el norte, que duró como quince años.



Campaña de Huayna Cápac

En 1493 murió Túpac Yupanqui. Su hijo Huayna Cápac retomó la campaña del norte, donde encontró la resistencia de una alianza de los señoríos Cayambi, Cochabambá y Caranqui, dirigidos por el cacique Naxacota Puento.

El inca tuvo que enfrentar grandes batallas y fue derrotado varias veces por los caran-





La última batalla de la conquista incaica. A orillas de la laguna de Yaguarcocha, en la actual provincia de Imbabura, se produjo la derrota de los cayambis y los caranquis

qui-cochasquies. Al final, logró avanzar y derrotarlos en la llanura de Socapamba, a orillas de un lago, cuyas aguas se tiñeron de rojo por la enorme cantidad de sangre derramada de los soldados caranquis vencidos. Por eso se llama hasta ahora *Yahuarcocha* (lago de sangre).

Luego de la guerra, consolidó su triunfo al casarse con una importante princesa o señora (*Quilago*) de Caranqui. En ese lugar construyó grandes palacios, templos y defensas. Allí nació su hijo Atahualpa.

El norte del imperio

A inicios del siglo XVI, como se dijo, el Tahuantinsuyo llegaba hasta el sur de la actual Colombia. También los incas incursionaron en la Costa, pero su dominio fue parcial. Parece, sin embargo, que controlaban la isla Puná y tenían una alianza con los comerciantes manteños. En la Amazonía, la conquista no llegó a darse.

La presencia inca duró alrededor de 80 años en el sur y 40 en el norte del actual Ecuador. No obstante, su influencia en nuestra historia ha sido enorme. Quedaron su idioma y varios rasgos



Ingapirca, castillo indígena en Cañar

Los ejércitos incas

Para construir su gran imperio, los incas crearon un poderoso ejército, integrado por guerreros de las tribus que conquistaban. Pero el eje de esa fuerza militar eran unos soldados profesionales muy bien entrenados y disciplinados, que podían movilizarse con gran rapidez y orden. Tenían las mejores armas, gente encargada de las comunicaciones y del aprovisionamiento. Eran similares a las actuales "fuerzas especiales".



Se los llamaba orejones, porque se deformaban las orejas con adornos distintivos. Tenían mucho poder y riqueza.

de la organización social y política. Ciudades, como Tomebamba y Quito, se transformaron en centros políticos del Tahuantinsuyo. La "conquista" inca, aunque sangrienta, representó la integración al gran imperio andino. Los incas son parte integral del pasado de nuestro país.



Glosario

Altiplano. Extensión de tierra plana o meseta que está ubicada entre grandes montañas.

Imperio. Conglomerado de pueblos sometidos al control de un Estado gobernado por un emperador.



Analiza

- **Imagina** que estás en el siglo XV y que eres parte del pueblo Caranqui. Algún familiar tuyo, vecino o amigo ha sido aniquilado por los ejércitos de Huayna Cápac.
- **Contesta:** ¿Qué sentirías frente a la presencia de los conquistadores? ¿Cuáles serían tus anhelos y deseos? ¿Qué les enseñarías a tus hijos?
- **Examina:** ¿Qué tipo de reacciones puede generar una conquista sangrienta?, ¿qué efectos a largo plazo?

Descubriendo juntos

- ¿Si fueras un emperador o una emperatriz, cómo harías para organizar tu imperio?
- ¿Cómo asegurarías su expansión y defensa?
- ¿De qué manera cobrarías los impuestos?

La sociedad inca

La organización social del Tahuantinsuyo descansaba sobre el sistema comunitario de producción que existía antes. No cambió a las comunidades sino que las insertó en la estructura del imperio.

La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, dirigida por su tradicional jefe, quien pasó a formar parte de la burocracia. Se mantuvieron la propiedad colectiva de la tierra y las relaciones de reciprocidad, es decir, de ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Hacían trabajo en conjunto y se “daban la mano” para labores comunitarias; lo que hasta ahora se llama la “minga”.

Cada ayllu o comunidad, con el trabajo de todos, debía producir para su autoconsumo y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo a las autoridades imperiales. La comunidad protegía a sus miembros, en especial a los niños huérfanos.

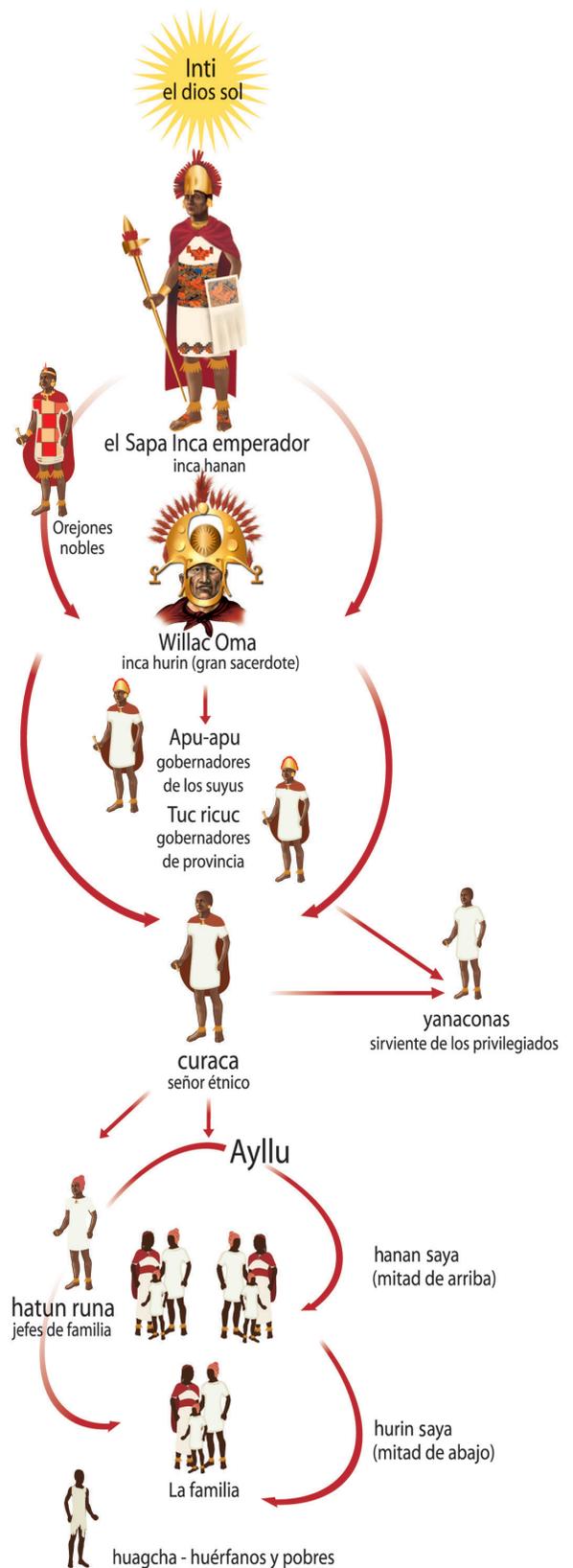
Las autoridades ocupaban un lugar elevado en la escala social, en cuya cúpula estaba el emperador *Sapa Inca*, descendiente del dios sol. Su enorme familia y los jefes militares eran parte de la corte imperial, así como los grandes sacerdotes, quienes tenían gran riqueza e influencia. Al servicio de todos ellos estaban los *yanaconas*, que habían sido tomados como esclavos en las guerras.

Organización del imperio

El Emperador gobernaba el Tahuantinsuyo en forma centralizada y autocrática. Su voluntad se cumplía sobre todo. Tenía grandes riquezas, al igual que sus allegados.

El imperio se dividía en cuatro “suyos” o partes, cada uno gobernado por un gran príncipe. Las provincias tenían un gobernador y los ayllus, su jefe o curaca.

El Imperio inca utilizó el trabajo de las comunidades para que los gobernantes acumularan riquezas. Pero, con su buena organización, usó también ese trabajo para mejorar los sistemas de cultivo, construir siste-





Ciudad inca de Machu Picchu

Foto: Dav Taylor

mas de riego y caminos. De este modo aumentó la producción y el intercambio comercial.

El Tahuantinsuyo se asentó en las comunidades agrícolas y los señoríos étnicos. Impulsó el avance de las culturas locales y constituyó un Estado, es decir, una estructura política que dirigía la sociedad. Ese Estado era manejado en forma autoritaria por los grupos de guerreros y sacerdotes, quienes ejercían fuerte y violenta represión.

Los incas usaban los *mitmaj*, un sistema de traslado forzoso de comunidades enteras, de un lugar a otro del imperio, para que enseñaran técnicas agrícolas o tejidos a los locales, para mantener la seguridad en las fronteras, o para castigar a los pueblos revoltosos.

Cultura inca

Los incas respetaron las formas religiosas de los pueblos conquistados, pero exigían también el culto a su dios-sol, que representaba el poder del imperio. Construyeron grandes templos y una especie de monasterios para mujeres, las “vírgenes del sol”, que se dedicaban al culto de los dioses. Los religiosos tenían grandes riquezas, tierras y yanaconas a su servicio.

Los incas impusieron su idioma, el quechua (o quichua, como se llama entre nosotros), como lengua para las relaciones oficiales. Desarrollaron una inmensa red de caminos por todo el imperio, un servicio muy rápido de mensajeros o *chasquis* que llevaban las comunicaciones, y un sistema de nudos en cuerdas de colores, los *quipus*, con los que hacían cuentas y recordaban los hechos pasados. Para algunos, era una especie de escritura.

Siempre se necesita una organización de la sociedad

¿Cómo los incas lograron construir un imperio tan enorme y tan complejo? La respuesta no es fácil, pero no cabe duda de que, en buena parte, se debe a que desarrollaron una excelente organización social y política.

Su experiencia nos enseña que las sociedades, las del pasado y las de ahora, necesitan una organización para avanzar y mantenerse. Por ello, no debemos leer la Historia Aborigen solo por curiosidad sino también para sacar lecciones para nuestra vida actual.

Aunque no todos los rasgos de la vida de los indígenas originarios pueden repetirse y hay aspectos, como el autoritarismo, que no deben imitarse, pensemos en que hay mucho que podemos aprender de los incas y de los pueblos aborígenes en general. Por ejemplo, el uso adecuado del medioambiente, el impulso del trabajo comunitario, la costumbre de hacer las cosas en común, o sea, en minga, la preocupación por construir vías de comunicación. En suma, debemos comprender una filosofía de vida, que es el BUEN VIVIR o SUMAK KAUSAY.



Glosario

Autoritarismo. Situación en la cual los gobernantes ejercen la autoridad en forma impositiva y con medidas de represión.



Analicen

- **Formen** grupos de trabajo.

- **Contesten:**

¿Qué tipo de poder creen ustedes que ejercía el “Inca” o emperador del Tahuantinsuyo si era considerado un Dios?

¿Qué puede ocurrir cuando una persona tiene demasiado poder?



Descubriendo juntos

- ¿Sabes lo que es una guerra civil?
- ¿Puedes imaginarte qué puede haber causado una guerra civil al interior del Imperio inca?



La sucesión de Huayna Cápac

En el año 1528, Huayna Cápac murió en Tomebamba, su ciudad favorita. De lo que se cuenta,

parece que se contagió de viruela, una enfermedad que habían traído los conquistadores españoles a las playas del océano Pacífico. Pocos meses después murió con la misma enfermedad su hijo, Ninan Cuyuchig, a quien había escogido como heredero.

De esta forma, se dio una disputa por el poder entre sus hijos Huáscar y Atahualpa. El primero logró el respaldo de la mayoría de las provincias del sur y fue proclamado Emperador en Cuzco. Atahualpa, a quien su padre había encargado el gobierno del norte, se hizo fuerte allí, especialmente en las tierras de Quito y Caranqui, donde había nacido y estaba acantonada la mayoría de los ejércitos incas.

Las disputas violentas por la sucesión imperial eran comunes en el imperio, cuando moría un inca, pero la desaparición de Huayna Cápac trajo un gran conflicto.



Guerra entre Huáscar y Atahualpa

Al principio la guerra favoreció a Huáscar. En tierras de los cañaris, partidarios de Huáscar, Atahualpa fue tomado preso. Pero logró escapar y fue a Quito a organizar tropas.

Atahualpa, con el apoyo de sus generales Quizquiz y Calicuchima, avanzó hacia el sur, ganó una batalla en Molleambato (actual Salcedo) y logró, luego, tomar la “segunda capital” del imperio, Tomebamba. Castigó con energía a los cañaris, que nunca le perdonaron ese acto. Avanzó sobre el Cuzco y tomó la ciudad.

Tiempo después, el fugitivo Huáscar fue tomado preso y asesinado. Pero Atahualpa no llegó a gobernar sobre el imperio unificado, porque, para entonces, los españoles ya habían penetrado en el Tahuantinsuyo y lo apresaron en una emboscada. Luego de pedir rescate, lo asesinaron después de la farsa de un juicio.

Un imperio en crisis

Durante los años de crecimiento del Imperio inca, las guerras fueron muy frecuentes. Pero la ocurrida por la sucesión de Huayna Cápac tuvo



Guangala



Panzaleo

Sociedades agrícolas supracomunales



Cañari

500 a.C. a 1500 d.C.

Nuestro patrimonio arqueológico



Nuestro país tiene una gran riqueza arqueológica en las tres regiones: Costa, Sierra y Oriente. Tenemos edificaciones como el Castillo de Ingapirca o el llamado “Camino del Inca”, del que se conservan varios tramos; figuras de cerámica que provienen

de seis mil años de desarrollo cultural; objetos de metal de enorme valor.

Algunos sitios han sido preservados y se cuidan con esmero. Buena cantidad de piezas está en los museos nacionales y se exhiben adecuadamente. Pero muchos lugares arqueológicos han sido depredados en busca de piezas de metales preciosos, o han sido desmantelados para usar los materiales de los que están contruidos. Personas que no son profesionales, los “huaqueros”, excavan en busca de artefactos que luego venden en una especie de mercado negro. Gran cantidad de objetos ha salido ilegalmente fuera del país.

Los gobiernos tienen la obligación de proteger el patrimonio arqueológico. Pero todos debemos ayudar a cuidar los testimonios de nuestra historia y de nuestra identidad.

características y consecuencias especiales. No solo fue la disputa de dos hermanos sino un síntoma de que el Tahuantinsuyo había entrado en una crisis interna muy aguda, que era mucho más que una disputa familiar.

Con el crecimiento del imperio, vino la acumulación de tierras y esclavos en manos de las castas dominantes, que se concentraban, sobre todo, en la vieja capital, el Cuzco. La guerra enfrentó a grupos de la aristocracia inca que estaban acumulando propiedad privada, con el ejército del norte que sostenía al Estado centralizado.



Glosario

Estado centralizado. País o Estado controlado por un gobierno que ejerce el poder desde un centro político en forma vertical.



Analicen la multicausalidad

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Identifiquen** las causas de la guerra civil al interior del Imperio inca o Tahuantinsuyo.
- **Organicen** estas causas en orden de importancia según su criterio. ¿Cuál influyó más, cuál influyó menos?
- **Concluyan:** ¿Qué tipo de motivaciones personales o colectivas están detrás de cualquier tipo de guerra?



Conquista de Túpac Yupanqui



Conquista de Huayna Cápac

Sociedades estatales - Incario



Sucesión y muerte de Atahualpa

1500 a 1534 d.C.



Hemos aprendido a...

- ✓ Determinar que **en el territorio del actual Ecuador vivieron varias culturas aborígenes**, que podemos conocer al observar sus territorios en mapas y mediante ejemplos de su producción material, su ubicación regional y su nivel de desarrollo. **(6)**
- ✓ Conocer que una de las características fundamentales de las sociedades agrícolas avanzadas era el **uso de los diversos pisos ecológicos para lograr una producción diversificada** de plantas que provenían de climas distintos. **(6)**
- ✓ Describir la **organización social y política de los señoríos étnicos que ocupaban diversos espacios regionales**. Mantenían entre sí relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos. Al estudiarlos, podemos comprender la naturaleza de las sociedades previas al Estado. **(7)**
- ✓ Explicar el origen del **Imperio inca como expresión de una gran civilización, con una gran organización política y militar, que surgió en América Andina**. A fines del siglo XV se expandió hacia Andinoamérica Ecuatorial (actual Ecuador). **(8)**
- ✓ Describir cómo **el Tahuantinsuyo se asentaba sobre las comunidades agrícolas locales o ayllus** y estaba dirigido por el Inca o Emperador. Logró grandes avances culturales que influyen hasta nuestros días. Al conocer su estructura social y política podemos saber que **siempre se necesita una organización de la sociedad**. **(9)**
- ✓ Analizar el asenso del inca Atahualpa y los enfrentamientos y la guerra civil que se dieron, como expresiones de **una crisis y división del Incario**, que luego debió enfrentar la invasión de los conquistadores españoles. **(10)**
- ✓ **Identificar varios sitios arqueológicos y también las piezas que se han conservado**, reconocer su valor como patrimonio nacional y comprometernos con su preservación. **(10)**

¿Sabías qué?

En muchos lugares del Ecuador, hay unos montecitos que, a primera vista, parecen naturales, parte de la topografía. Pero son artificiales. Se llaman "tolas" y fueron construidas por pobladores aborígenes. Se usaban para cubrir tumbas de personas importantes, como base de templos o altares, o para fines agrícolas. Se construyeron centenas de ellas. Se encuentran de todos los tamaños. Las más grandes son verdaderas pirámides.

Se dice que hace muchos años, los shyris ocupaban la región que ahora es la provincia de Pichincha y se expandieron a lo que hoy es Chimborazo, a través de una alianza matrimonial. El legendario Reino de Quito creció con el casamiento de Toa, hija del señor de los shyris, y Duchicela, hijo del jefe de los puruhaes. Así fundaron la familia real, los Duchicelas. El último, Cacha Duchicela, fue vencido por Huayna Cápac, que se casó con su hija Paccha, quien fue madre de Atahualpa... Esta es una hermosa leyenda.



Los incas conquistaron el territorio de lo que ahora es el Ecuador, pero incorporaron a sus habitantes a la vida de su imperio, hasta el punto de que aquí nacieron los dos últimos de sus grandes emperadores. Huayna Cápac, hijo de Túpac Yupanqui, nació en Tomebamba, la actual Cuenca. Atahualpa, por su parte, nació en Caranqui, una importante parroquia de Ibarra.



Actividades



Eje: formación ciudadana / Interpreta

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Imaginen** que son asambleístas y que tienen en sus manos el crear una ley para preservar el patrimonio arqueológico del país. ¿Cuál es el problema con el que se enfrentan? El tráfico ilícito de bienes culturales. Con el fin de obtener ganancias, comerciantes deshonestos envían nuestro patrimonio, ilegalmente, fuera del país. El problema es tan grave que se constituye en el segundo delito de traslado de objetos ilegales, después del narcotráfico.
- **Diseñen** su ley, en la cual:
Identifiquen el tipo de artículos que no se pueden sacar del país. ¿Cómo reconocerían qué tipo de artículos deberían ser protegidos?
Detallen las multas o castigos que impondrían a las personas que incumplen con la ley.
Especifiquen la importancia de defender el patrimonio nacional.

Proyecto: Maqueta de terrazas o andenes incas Conexión con: técnicas agrícolas



- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Elaboren** una pequeña maqueta, con cartones desechables (empaques de productos) de cómo eran las terrazas incas.
- **Investiguen y expliquen** la relación entre estas terrazas y:
el agua
la erosión
- **Averigüen** el tipo de cultivos que se desarrollaban en estas terrazas.
- **Expongan** sus maquetas ante sus compañeros.



Foto: Wagner Rizo

Investiga en la web. Si deseas...

Ver un video en dibujos animados de cómo fue la prisión y la muerte de Atahualpa, revisa:

http://www.youtube.com/watch?v=RoWE6mi_f6M

Conocer los instrumentos musicales de las culturas ecuatorianas, visita:

<http://www.youtube.com/watch?v=60p0090y9w>

Evaluación cualitativa



Identifica: *mitmaj*, traslado de comunidades

Existían tres motivos por los que las autoridades incas utilizaban los *mitmaj* (sistema de traslado forzoso de comunidades).

- **Desarrolla** con tus compañeros tres escritos de los anuncios por medio de los cuales los jefes o curacas de cada ayllu comunicaban a los miembros de su comunidad que debían trasladarse. **Elaboren** un texto por cada anuncio.
- **Expliquen** en cada uno de ellos el motivo del traslado forzoso de la comunidad.

Interpreta



- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Escojan** uno de los tres motivos por los que las comunidades se trasladaban de un lugar a otro, que identificaron en la evaluación.
- **Desarrollen** una representación, en silencio y con lenguaje gestual, de cómo las comunidades cumplían las labores que les eran asignadas, una vez que llegaban a su sitio de destino.

Otras formas de evaluar

Autoevaluación	Coevaluación Responde con tu compañero
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué papel cumplían los jefes o caciques?• ¿Cuáles eran las manifestaciones religiosas más importantes?• ¿Quiénes eran los incas?, ¿de dónde venían?, ¿por qué son importantes para la historia?	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se daba el intercambio o trueque entre pueblos de diversas regiones?• ¿Quiénes eran los señores étnicos?, ¿cómo ejercían la autoridad ellos y sus familias?

Heteroevaluación y metacognición

- **Desarrolla** en grupo una línea de tiempo gigante que contenga las fechas en que se dieron los siguientes eventos, y que constan en el texto:
Aprendizaje de la agricultura por parte de los pueblos de Andinoamérica Ecuatorial.
Intensificación del desarrollo regional de los pueblos.
Agrupación de señoríos étnicos para formar confederaciones de mayor extensión territorial.
Enfrentamiento contra los incas de los pueblos de Andinoamérica Ecuatorial.
Muerte de Huayna Cápac.
Muerte de Atahualpa.
- **Revisa**, con todos, si siguieron bien los pasos para elaborar una línea de tiempo, utilizando la guía de cómo se elaboran líneas de tiempo, que consta en el Cuaderno de trabajo.

Conquista e inicio de la Colonia

III

Objetivo: Relacionar las causas y consecuencias de la conquista por medio de su análisis como una invasión que trajo consigo la resistencia indígena y el establecimiento de un régimen colonial, con el fin de comprender las instituciones y los modos de vida que resultaron de su aplicación.

Nos preguntamos:

11 ¿Cómo cambió el panorama mundial en el llamado “siglo de los descubrimientos”?

Grandes cambios en el mundo

El Viejo Mundo. Los descubrimientos. *Las ciudades europeas.* Rutas de comercio.

12 ¿Qué buscaban los europeos con sus viajes de exploración a varios continentes?

Exploraciones europeas

Buscando las Indias. Avances en la navegación. La ruta africana. El “descubrimiento” de América. La tierra redonda. *El viaje de Colón.*

13 ¿Cuál era la situación de España cuando se dio la conquista de América?

La España de la conquista

Siglos de guerra. Ricos y pobres. La unidad española. Las primeras conquistas. *Empresas de conquista.*

14 ¿Cómo se produjo la conquista del Imperio inca, en especial de lo que hoy es Ecuador?

Conquista del Tahuantinsuyo

Llegan los españoles. Secuestro y muerte de Atahualpa. Resistencia militar y derrota. *La búsqueda de El Dorado.*

15 ¿Cuál era la relación de los conquistadores españoles con los pueblos indígenas?

Conquistadores e indígenas

Los ganadores. De conquistadores a colonos. Los criollos. Resistencia indígena. *Enfermedades y conquista.*

16 ¿Cómo se formó una sociedad de diversidades a inicios de la Época Colonial?

Inicios de la sociedad colonial

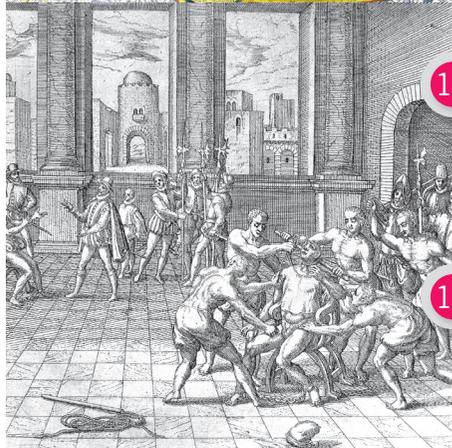
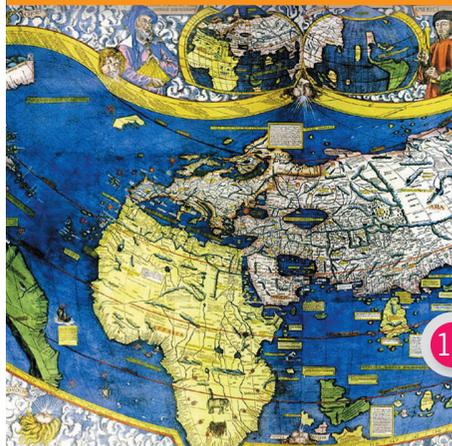
Debate sobre la conquista. Llegada de los negros. Surgimiento de los mestizos. *Reconocer las diversidades.*

En este bloque III vamos a estudiar cómo se dio la conquista española y cómo inició la época colonial.

El año 1492 fue clave para América, para España y para la humanidad. Con la llegada de la expedición de Cristóbal Colón y el inicio de la dominación violenta de los indígenas, comenzó una época nueva para nuestro continente. También en ese año culminó el proceso de unidad de los reinos hispánicos.

Luego del “descubrimiento” y conquista del nuevo continente, se dieron los primeros pasos para la sociedad colonial, que duró casi tres siglos y se atravesó por varios períodos.

Estudiaremos los cambios producidos por los descubrimientos; cómo era la España que conquistó América; el impacto de la conquista y la polémica que se dio; el origen de la sociedad diversa que se formó con la presencia de indígenas, europeos, negros y mestizos.



Descubriendo juntos

- ¿Qué opinas de la siguiente cita de Nicolás Maquiavelo? ¿Crees que es cierta?

“Un cambio prepara otro”.

- ¿Cómo podrías darte cuenta de si un cambio es positivo o negativo?

El Viejo Mundo

Por muchos siglos, el mar Mediterráneo fue un centro de comercio y relaciones entre lo que se llamaba el Viejo Mundo (África, Europa y Asia). Pero a mediados del siglo XV (alrededor de 1450) y mediados del siglo XVI (alrededor de 1550) comenzaron grandes cambios en ese Viejo Mundo. Varios de ellos tuvieron influencias en el ámbito mundial.

En algunos lugares de Europa occidental se dio un gran desarrollo de la agricultura. Aumentó la producción y, con ello, se pudo alimentar mejor a la gente. Hubo crecimiento económico y se incrementó el comercio. Creció la población y se formaron Estados que, con el paso de los siglos, serían las naciones modernas, como Inglaterra, Francia, Suecia, Rusia y otras.

Las ciudades crecieron. Eran los centros de intercambio comercial y también lugares en donde se concentraba la producción de artesanías. Varias ciudades, sobre todo de Italia, se

transformaron en grandes ejes del comercio de productos que venían de lugares muy alejados. Allí se fundaron lo que fueron los primeros bancos, que acumulaban grandes riquezas.

El crecimiento económico trajo, también, un auge de la cultura. Se produjo un gran desarrollo del pensamiento, la literatura, la pintura, la escultura y la arquitectura. Comenzó en Italia y se extendió a toda Europa occidental. A este fenómeno se denominó *Renacimiento* porque, en muchos casos, representó un retorno a las culturas clásicas de Grecia y Roma antiguas.

Así comenzó el ascenso de los países de Europa a una situación de gran influencia económica y política en todo el mundo, que fue una de las características de los últimos siglos.

Los descubrimientos

A mediados del siglo XV se introdujeron en Europa varios inventos que originalmente habían sido usados por los chinos. El papel, que reemplazó a las pieles curtidas de animales, se hacía con resinas vegetales. Con el uso de la pólvora se construyeron nuevas armas de fuego que transformaron las guerras. La imprenta fue desarrollada por el alemán Gutenberg. De este modo se pudo imprimir libros en cantidades por primera vez.

El crecimiento del comercio a grandes distancias exigió el perfeccionamiento en la construcción de los barcos y la

utilización de instrumentos de navegación que ayudarían a ubicarse a los viajeros en alta mar. Para ello, los marinos mejoraron un aparato sencillo que permitía orientarse en cualquier lugar de la tierra. Se llamaba brújula.

Por siglos, los chinos habían conocido que una aguja colocada sobre una base con imán en la punta siempre apuntaba al Norte, ya que muy cerca del polo hay un sitio que atrae a los imanes, llamado el “norte



Las ciudades europeas

En las ciudades europeas se concentraba mucha gente en lugares reducidos, generalmente dentro de un espacio circundado por murallas. Las calles eran estrechas y las casas de madera. Eso era peligroso y se quemaban con frecuencia. No tenían agua corriente ni alcantarillado, y la higiene era muy mala. Se tiraba la basura en la calle.

Pero las ciudades eran muy activas. Los habitantes se dedicaban a sus oficios. Eran, por ejemplo, artesanos, sastres, carniceros, zapateros, fabricantes de armas. Tenían sus talleres en la planta baja de las casas. Los comerciantes vendían sus productos (comida, ropa, etc.) en la calle. Los artesanos y comerciantes se agrupaban por oficios, vivían en las mismas calles y formaban gremios, que tenían sus santos patronos, fiestas, banderas y otros símbolos.



Rutas de comercio

Con esos cambios, las rutas de comercio terrestre y, sobre todo, marítimo, se volvieron más frecuentadas y se extendieron a lugares alejados. Pero el camino tradicional por Turquía y el Medio Oriente, que se había utilizado por siglos para comerciar con Asia, fue interrumpido.

El gran Imperio turco, que llegó a ocupar lo que se llamaba el Medio Oriente, cerró las vías de comunicación con el Extremo Oriente (India y China, principalmente). Así fue como se comenzó

a buscar otras rutas marítimas y se intensificó la navegación en el océano Atlántico.

magnético". Así construyeron la *brújula*, que se usó con mucho éxito en los viajes por mar. También se perfeccionaron otros instrumentos que permitían establecer la posición, como el sextante y el astrolabio. Fueron muy importantes en el desarrollo de la navegación.

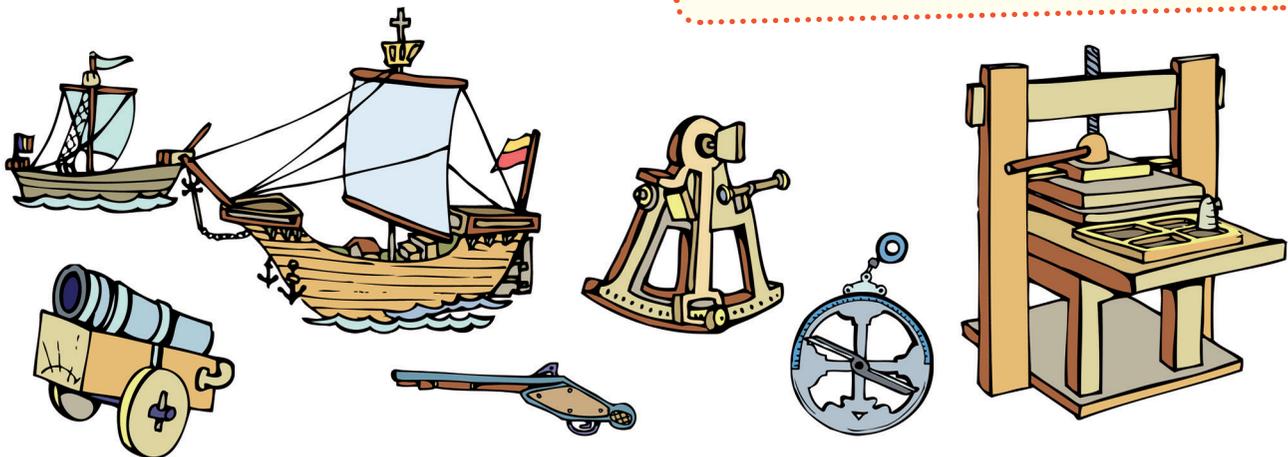


Glosario

Astrolabio. Instrumento que se usaba para determinar la posición y movimiento de los astros.

Sextante. Instrumento en forma de un sexto del círculo, que se usa para medir distancias marítimas.

Los grandes descubrimientos



Compara el pasado y el presente

Alrededor del 1500, Europa redescubrió y se enriqueció con muchos aportes griegos y romanos que habían estado ocultos por más de 1.000 años. Hoy en día, en cambio, estamos redescubriendo muchos de los aportes indígenas relacionados con la solidaridad, el cuidado de la tierra y la conservación del medioambiente.

- **Escribe**, en tu diario, una reflexión sobre la importancia de valorar la sabiduría ancestral.
- **Consulta** la guía de cómo redactar una reflexión, que consta en el Cuaderno de trabajo.

Descubriendo juntos

- ¿Cuál es la diferencia entre explorar, conquistar y descubrir?
- Si América ya contaba con sus propios pobladores, ¿cómo sería más conveniente calificar a la llegada de los españoles: de exploración, de conquista, de invasión o de descubrimiento? ¿Por qué?

Buscando las Indias

Por siglos, el camino de Europa al Extremo Oriente iba por Turquía, Palestina, Persia y la ruta terrestre por Asia, para llegar a la India –las Indias, como se la llamaba– o a China, denominada Cathay.

Los comerciantes hacían viajes que duraban dos, tres y hasta cinco años. Cruzaban desiertos y lugares peligrosos para conseguir valiosos productos, como finas telas de seda, figuras de marfil o piedras preciosas, joyas o especias que se usaban para dar sabor a las comidas. Éstas eran el clavo de olor, la nuez moscada y otras.

Los viajes eran caros y peligrosos. Quienes los realizaban corrían muchos riesgos. En los países que cruzaban, podían ser asaltados o contagiarse de enfermedades mortales. Pero también podían ganar mucho dinero.

Ahora parecería que no vale la pena tantos riesgos por las especias, esos productos para cocinar que hallamos en los supermercados. Pero entonces, en Europa apenas había sal o hierbas para condimentar las comidas. La gente apreciaba las especias y pagaba mucho por ellas.

Avances en la navegación

Cuando el Imperio turco, a partir del siglo XV, se extendió desde el norte de África hasta el sur de Europa Oriental, cerraron el camino terrestre hacia las Indias. Por ello, los comerciantes europeos buscaron nuevas rutas. Para eso organizaron viajes de exploración y desarrollaron conocimientos y técnicas.

Además de mejorar los barcos y e instrumentos de navegación, se perfeccionó la cartografía, es decir, la técnica de trazar mapas. Con los nuevos mapas se realizaron viajes más seguros.

La gran mayoría de la gente creía que la tierra era plana y que terminaba en el océano Atlántico con un terrible abismo. Pero los que conocían los escritos de sabios antiguos sabían que la Tierra era redonda y ayudaron a trazar los mapas teniendo en cuenta esa forma del globo terráqueo. Sin embargo, esto no se había probado.



La ruta africana

La ruta que parecía más clara para llegar al Extremo Oriente desde Europa era circunvalar las costas de África. Portugal, un pequeño país de la Península Ibérica, hizo grandes esfuerzos por expandir el comercio. Don Enrique, el Navegante, contribuyó mucho al avance de las técnicas marítimas y la cartografía.

Los marinos portugueses doblaron el Cabo Verde y llegaron, luego, al Cabo de Buena Esperanza, en el extremo sur de África; lo circunvalaron y abrieron una ruta a la India. En 1498, Vasco da Gama llegó a Calcuta y regresó con un cargamento valioso de joyas, telas y especias.

El “descubrimiento” de América

Cristóbal Colón, un navegante al servicio de los reyes españoles, cruzó el océano y desembarcó en una isla del Caribe en 1492. Colón creyó que había llegado a la India. Por ello se llamó las Indias a la región caribeña y, en general, a todo nuestro continente.



Colón

El viaje de Colón fue muy importante para el mundo porque, por primera vez en la historia conocida, América entraba en contacto con el resto de la humanidad. Pero llamarlo “descubrimiento” es ver la realidad solo desde el punto de vista de los europeos, que consideraron al Nuevo Mundo como “tierra de conquista” y a sus habitantes como objetos de explotación.

La Tierra redonda

Aunque Colón creyó que había llegado a la India, otros se dieron cuenta de que el Nuevo Mundo era un continente distinto y continuaron buscando una ruta alrededor de la Tierra. Fernando de Magallanes, al servicio de España, inició un viaje por la costa sudamericana, que dobló el Cabo de Hornos y, cruzando el Pacífico, fue a parar en Asia. De allí volvió a Europa. Magallanes murió en el viaje pero se completó al mando de Juan Sebastián Elcano. Se había demostrado que la Tierra era redonda.

El viaje de Colón

Cristóbal Colón era un navegante y cartógrafo convencido de que la Tierra era redonda y que por eso se podía llegar a la India al dar la vuelta desde Europa por el Occidente. Después de muchos esfuerzos, logró el apoyo de Isabel La Católica, reina de Castilla, uno de los reinos de España.

Salió del puerto de Palos con tres barcos: una nave más grande, la “Santa María”, y dos carabelas más pequeñas, la “Pinta” y la “Niña”. Cruzar el Atlántico resultó complicado y las tripulaciones presionaban a Colón para que volviera. Hasta se trató de tomarlo preso y matarlo. Pero él mantuvo el control y continuó el viaje. Al fin, el 12 de octubre de 1492, la expedición llegó a una isla del Mar Caribe, que llamó San Salvador.

Recorrió varias islas y volvió a España con muestras de lo que había hallado. Fue recibido como héroe y nombrado Gran Almirante de la Mar Océana. Hizo tres viajes más, pero al final vivió pobre y murió casi olvidado.



Glosario

Circunvalar. Cercar o rodear algo. Circunvalar la Tierra es darle una vuelta completa.

Tripulación. Grupo de personas cuyo trabajo es realizar las actividades que permiten que un barco pueda funcionar.

Valora

Han pasado 500 años desde la muerte de Cristóbal Colón. Todo el mundo sabe quién es y lo que hizo. Para unos, los efectos fueron positivos, para otros, no.

¿Cómo te gustaría que te recordaran en el futuro?

- **Imagina el contenido de un texto escolar del año 2500.**
- **Redacta un escrito que mencione tu participación como actor de la sociedad actual. ¿Qué te gustaría que dijera este artículo?**

Descubriendo juntos

- Si el Ecuador quisiera, en la actualidad, conquistar otros países, ¿podría hacerlo? ¿Te parecería bien si lo hiciéramos? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de valores tiene una sociedad que se lanza a la conquista de otra?

Siglos de guerra

Antes de estudiar cómo se produjo la conquista española, es necesario conocer la realidad de donde venían los conquistadores.

En el siglo VIII, la Península Ibérica fue invadida, desde África, por los árabes, quienes establecieron varios reinos islámicos que duraron alrededor de seiscientos años. Desde entonces, los cristianos mantuvieron una guerra que llamaron *Reconquista* de esos territorios.

Durante la Reconquista, poco a poco, desde el norte hasta el sur, los cristianos fueron tomando territorio a los árabes y se formaron los reinos españoles de Aragón, Castilla y León. También se formó el reino de Portugal. En el siglo XV, los cristianos españoles y portugueses habían reconquistado casi toda la península.

Con la guerra, los nobles, que eran los jefes militares, ganaron mucha fuerza en la sociedad y mantuvieron un sistema social con una fuerte concentración de tierras en manos de pocos señores, quienes tenían gran cantidad de siervos trabajando para ellos.

Ricos y pobres

Hacia fines del siglo XV, cuando los reinos españoles vencían a los árabes, en toda España se experimentó el crecimiento de la población y un auge económico. De esta manera, se acumuló más riqueza en manos de los ricos nobles. Pero, al mismo tiempo, aumentó el número de trabajadores que se volvieron más pobres.

En varios lugares hubo protestas del pueblo. Las autoridades tomaron presos a sus líderes, quienes fueron considerados delincuentes. Se los mantuvo prisioneros, a veces por toda la vida. Los dueños del poder económico y político reprimieron con mucha fuerza las protestas sociales.

Como había mucho dinero circulando, fue posible armar y equipar expediciones de conquista y colonización. Eso permitió, también, que muchos habitantes fueran embarcados a América como colonos. Resulta que varios de ellos eran, precisamente, presos sentenciados como delincuentes.

Expulsión de los musulmanes en 1492



La unidad española

1492 no es importante para España únicamente porque Colón llegó a América. También lo es porque, en ese año, terminaron de unificarse los reinos españoles. Años antes, el matrimonio de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla y León, llamados los *Reyes Católicos*, había permitido unificar a todos los reinos cristianos. Juntos emprendieron una guerra contra el reino de Granada, último bastión de los árabes en la península. Lo tomaron precisamente ese año.

España unida bajo los Reyes Católicos se convirtió en una gran potencia en la Europa de entonces. Pero siguió en manos de los nobles terratenien-



Los Reyes Católicos

tes. Inició una serie de conquistas en América en nombre de la cristiandad, que en pocos años le permitieron dominar este continente. De esta manera, se transformó en un poder mundial.

Las primeras conquistas

Cristóbal Colón realizó varios viajes a las recién descubiertas tierras e inició su colonización. A sus empresas se sumaron las de otros españoles que, en los inicios del siglo XVI, habían conquistado ya el Caribe. Luego pasaron a “tierra firme”, cruzaron el istmo de Panamá y, en su ribera opuesta, hallaron un océano que denominaron Pacífico.

El cartógrafo y marinero italiano Américo Vespucio hizo varios viajes y trazó un mapa del Nuevo Mundo. Por eso, comenzó a llamarse “las tierras de Américo” o América, que es el nombre que ha durado hasta ahora.

Una gran expedición dirigida por Hernán Cortés conquistó México. Los portugueses, por su parte, iniciaron la colonización del Brasil.



Glosario

Cartógrafo. Persona que traza mapas o “cartas geográficas”.

Unificar. Poner a varios países bajo una sola autoridad.

Nobleza. Grupo social terrateniente que acumulaba la riqueza.



Observa y analiza

- **Observa** el grabado de Theodore de Bry.
- **Describe** lo que ves.
- **Ubica** a los españoles y a los nativos en dicho grabado.
- **Detalla** la vestimenta de cada uno.
- **Identifica** al líder de la expedición española: Vasco Núñez de Balboa.
- **Contesta:** ¿Dónde ves rasgos de crueldad en la escena?, ¿quién ejerce la crueldad?, ¿quién la recibe?

Empresas de conquista

En España se multiplicaron los conquistadores, que querían viajar al otro lado del mar para descubrir nuevas tierras y dominar a sus habitantes.

Para organizar las empresas de conquista se procedía como para cualquier otro negocio privado con auspicio del Estado. Una persona ponía el dinero que se necesitaba para equipar la expedición y un grupo de aventureros se comprometía a realizar la campaña militar. Se obtenía el permiso de las autoridades que representaban a los reyes, y se firmaban los papeles legales correspondientes. Se convenía que los resultados de la conquista se los repartiría, en partes, entre los monarcas, los socios que financiaban y los conquistadores.

Así, todos salían ganando, menos los indígenas conquistados, desde luego. Los reyes obtenían una parte del botín e incorporaban nuevas tierras a sus dominios sin gastar recursos. Los que tenían dinero lo invertían en una empresa riesgosa, pero que les podía dar muchos réditos. Los pobres y desocupados de España podían lograr riquezas inmediatas a cambio de un esfuerzo, en vez de quedarse como siervos toda la vida.



Grabado de Theodore de Bry

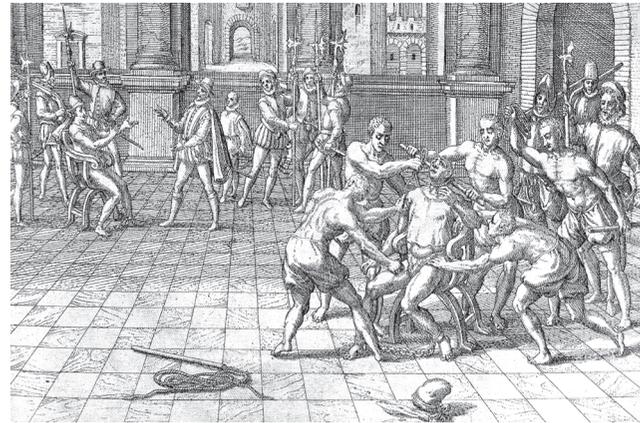
Descubriendo juntos

- Una de las estrategias de conquista de los españoles fue la de tomar prisioneros y asesinar a los distintos líderes indígenas. ¿Por qué crees que habrán hecho esto?
- ¿Cómo te sentirías, hoy en día, si una potencia extranjera tomara prisionero y asesinara a tu presidente?

Llegan los españoles

Después de que los colonizadores estuvieron asentados ya por algunas décadas en el Caribe y Panamá, recibieron noticias sobre un rico país que existía en el sur. En 1524 se organizó una empresa privada de conquista y colonización, encabezada por Francisco Pizarro y Diego de Almagro.

Pizarro dirigió una expedición por la costa sudamericana en 1526, que llegó por primera vez a las playas de lo que ahora es Ecuador. Avanzaron al sur, pero tuvieron dificultades para



Muerte de Atahualpa

De Bry

mantener la empresa de conquista y regresaron, dejando a un pequeño grupo.

Luego de enfrentar las dificultades, los dos jefes volvieron a organizar una nueva expedición, que en 1531 recorrió nuevamente la costa hasta Túmbez. Allí desembarcaron para tratar de avanzar a las regiones donde les habían contado que existían grandes riquezas.

Secuestro y muerte de Atahualpa

Los invasores se enteraron de la guerra entre Huáscar y Atahualpa y de que había triunfado este último. Se dieron cuenta de la debilidad del imperio y buscaron el apoyo de varios caciques, que estaban en contra de Atahualpa. Con ellos hicieron acuerdos.

Avanzaron desde la Costa hacia el interior sin hallar resistencia. Con audacia tendieron una trampa al Emperador. Lo esperaron en la plaza de la localidad de Cajamarca, y fingieron buscar un diálogo.

Apenas entró Atahualpa en la plaza con todo su séquito, se le acercó el fraile Valverde y le mostró una cruz y una Biblia. El inca no entendió y, luego de mirarlas, dejó de lado la Biblia. Esa fue la señal para que los españoles, que estaban escondidos, salieran con sus armas y, en medio de la confusión, lo tomaran preso.

El secuestro de Atahualpa causó desconcierto entre los pueblos indígenas. La captura del Emperador y las alianzas que promovieron los españoles con los indígenas descontentos contra Atahualpa, impidieron una defensa coordinada del Inca.



Los conquistadores pidieron un cuantioso rescate por el soberano. Se recogió gran cantidad de oro en el imperio y se la entregó a Pizarro y su gente. Pero los españoles se apoderaron de esas riquezas, sometieron al Emperador a la farsa de un “juicio” y lo sentenciaron a muerte. Atahualpa fue ejecutado, o mejor dicho asesinado, luego de forzarlo a bautizarse.

Resistencia militar y derrota

En el norte del Tahuantinsuyo, varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron vencidos por los españoles apoyados por pueblos enteros de indígenas descontentos, que respaldaban a los conquistadores.

Sebastián de Benalcázar fue encomendado por Pizarro para ocupar el norte del Tahuantinsuyo. Para justificar su derecho a conquistar estos territorios, frente a otra expedición de españoles que venía desde la actual Colombia, en su avance, fundó la ciudad de Santiago de Quito, en agosto de 1534, cerca de la actual Riobamba. Luego fundó la de San Francisco de Quito, cerca de Ambato.

En diciembre de ese mismo año, tomó posesión del sitio de la actual ciudad de Quito, que había sido arrasada, primero por sus defen-

sores indígenas y luego por los conquistadores. El más notable jefe de la resistencia fue el cacique Rumiñahui, quien, luego de ser derrotado en su defensa de Quito, fue bárbaramente ejecutado.



Rumiñahui



Glosario

Expedición. Agrupamiento de conquistadores que se realizaba para la exploración y posterior sometimiento de un territorio.

Secuestro. Tomar por la fuerza a una o varias personas y mantenerlas presas con el objeto de obligar a sus allegados a pagar un rescate.



Imagina

Los españoles justificaron la conquista de América, argumentando que venían a “cristianizar” a los indígenas.

- **Imagina que eres el Rey de España. Redacta una carta al Papa de Roma de entonces, para informarle sobre los avances de la conquista religiosa de América.**



La búsqueda de El Dorado

Los conquistadores fueron constantemente tentados por las leyendas que les contaban los indígenas en todo el continente, y se lanzaron a buscar un legendario reino con tanta riqueza que, supuestamente, su rey se bañaba todos los días con oro y piedras preciosas.

En Quito oyeron que ese reino estaba ubicado en las desconocidas tierras del Oriente y el gobernador Gonzalo Pizarro organizó una expedición de varios cientos de españoles y miles de indígenas para buscarlo.

Emprendieron la marcha y, en poco tiempo, se les unió un grupo de conquistadores que venía de Guayaquil, comandados por Francisco de Orellana. Afrontaron grandes penalidades, hambre y numerosas muertes.

Descubrimiento del río Amazonas



Fueron atacados por los pueblos indígenas locales y, también, por las enfermedades tropicales.

Como no pudieron avanzar todos, Pizarro encomendó a Orellana la exploración de las rutas fluviales en un pequeño barco. Por el río Napo llegaron al gran río Marañón o de las Amazonas, el 12 de febrero de 1542. Por allí salieron al Atlántico, para llegar luego a España. La expedición quiteña, por su parte, diezmada por el hambre y las enfermedades, regresó a Quito.

Así llegaron por primera vez los españoles al gran río. Lo llamaron Amazonas porque se contaba que, en sus territorios, vivían unas mujeres guerreras, las Amazonas, que enfrentaron duramente a los conquistadores.

Descubriendo juntos

- Una historia sobre la conquista sería incompleta sin un registro de las acciones de resistencia. ¿Por qué es importante conocer ambos lados de la historia?
- ¿Qué ocurre cuando se tiene acceso solo a una versión de los hechos?

Los ganadores

Algunos vieron la conquista en el pasado –y no falta quien la vea aún hoy– como una hazaña gloriosa de un puñado de hombres que logró vencer un gran imperio en muy pocos años.

Por ello, cuando se trata de explicar por qué el Tahuantinsuyo fue sometido en pocos años por un pequeño grupo de conquistadores, se dice que eran muy valientes, que venían de una cultura superior, con armas de fuego, armaduras de hierro y caballos.

La verdad es que no fue nada gloriosa sino una invasión llena de actos violentos y criminales. Aunque algún impacto causaron las armas de fuego y los caballos, la principal causa de la caída rápida del Imperio inca fue su profunda crisis interna, como ya lo hemos visto. El incario se desmoronó desde dentro.

Las pocas centenas de españoles fueron apoyadas en su lucha contra las tropas incas, por tribus enteras levantadas contra el imperio, que colaboraron con los conquistadores. Muchos caciques se aliaron a los españoles y hasta les ofrecieron sus hijas como esposas. A eso se sumaron las enfermedades que trajeron los invasores. Las epidemias diezmaron, aterrorizaron y desconcertaron a las poblaciones aborígenes.

De conquistadores a colonos

Como hemos visto, los conquistadores fueron, por lo general, gente pobre que venía de regiones económicamente deprimidas. Algunos habían estado presos por delitos como insurrección. Estaban interesados en ganar fama, dinero y ascenso social. También querían extender el cristianismo en el continente.



Conquistadores españoles enfrentan a los indígenas

Alcázar de Sevilla

Participaron en la conquista y se repartieron el producto del saqueo. Algunos volvieron a España, unos ricos y otros tan pobres como antes. Muchos se quedaron en América como colonos. Recibieron tierras y cargos en las ciudades. Varios de ellos se casaron o vivieron con hijas de caciques, y aseguraron alianzas con el poder local. En pocos años, los primeros conquistadores eran ya colonos y vivían junto con otros españoles que llegaron después y tuvieron más suerte. Hicieron grandes fortunas.

Los colonos necesitaron del apoyo de la Corona, o sea, del Estado español, para mantener su predominio. Pero, a veces, se enfrentaron a las autoridades peninsulares porque sus intereses eran contrapuestos. Ellos querían apode-



Tormento a un cacique

Grabado de la *Brevísima relación* de Las Casas

rarse de las tierras y los indígenas. La Corona quería un control directo de su nuevo imperio y sus nuevos súbditos.

Los criollos

Los colonos nacidos en España que vinieron a América eran llamados peninsulares, chapetones, godos o gachupines. Formaron sus familias en estas tierras con mujeres que también vinieron de la península. A sus hijos, que se consideraban blancos, se los denominaba *criollos*, y reclamaban iguales privilegios que sus padres.

Los criollos al principio eran muy pocos, pero con el tiempo crecieron en número y ganaron también mucha influencia e importancia.

Resistencia indígena

Los pueblos indígenas fueron dominados, pero lograron subsistir. Aunque muchos murieron, conservaron su vida en comunidades con sus curacas o caciques. Mantuvieron parte de sus tierras y el trabajo comunitario.

La resistencia indígena no terminó con la derrota de Atahualpa y Rumiñahui. Continuó en los siglos siguientes. A veces, por medio de sublevaciones o “alzamientos” –pero, sobre todo, a través de acciones no violentas, como la defensa de la vida comunitaria, las tierras, las fiestas, el idioma y sus costumbres– lograron mantener su vida y su identidad.

Desde la conquista, los pueblos originarios ya no fueron tomados en cuenta en nuestra historia tradicional. Pero los indígenas han sido parte fundamental de nuestro pasado común. Siguen presentes hasta ahora en nuestra vida como país y son actores importantes de la sociedad.



Resistencia a la conquista

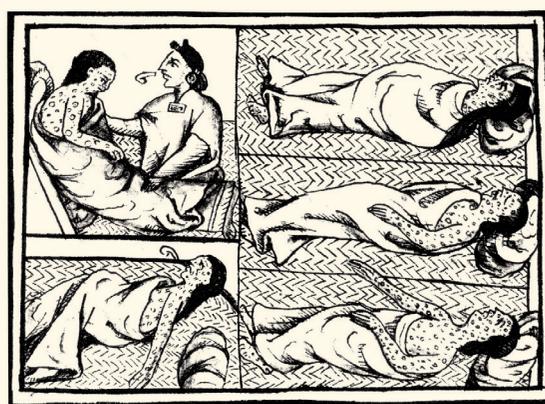
De Bry

Enfermedades y conquista

Los conquistadores trajeron enfermedades del Viejo Mundo y, desde los primeros contactos, las contagiaron a las poblaciones indígenas. La viruela, la peste bubónica, el cólera y la gripe mataron poblaciones enteras.

En América no existían esas enfermedades, y sus pobladores no habían desarrollado defensas naturales contra ellas. La gripe común, por ejemplo, era una molestia para los europeos, pero nadie moría con ella. El organismo podía resistirla. Pero los indígenas contagiados fácilmente morían por miles con gripe. Solo con el paso del tiempo lograron soportarla y vencerla con defensas orgánicas.

Las enfermedades no solo causaron muertes masivas. También afectaron las creencias indígenas. Los chamanes no sabían cómo curarlas y la gente creía que eran castigo de los dioses. Eso debilitó la moral de las tropas y los pueblos, que terminaron por rendirse.



Glosario

Criollos. Hijos de españoles que habían nacido en América y formaban las élites de poder locales.



Interpreten

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Analicen** dos grabados: el de la *Brevísima relación* de Las Casas, y el grabado de De Bry sobre la resistencia indígena.
- **Contesten:** ¿Qué observan en estos grabados?
- **Describan** los sentimientos de los indígenas a raíz de la conquista.

Descubriendo juntos

- Se dice que la historia nos sirve para comprender nuestro presente.
- ¿Para qué crees que nos sirve, hoy en día, comprender que la conquista española fue un acto injusto, lleno de violencia? ¿Qué tipo de errores podríamos evitar, en el presente, gracias a ese conocimiento?

Debate sobre la conquista

En la conquista y la colonización de América, realizada primero por españoles y portugueses, y luego por ingleses y otros europeos, se produjeron muchos actos de violencia y despojo. Desde sus primeros momentos, la conquista fue objeto de resistencia de los indígenas y de debate muy fuerte entre los propios colonizadores.

¿Con qué derecho venían desde el otro lado del océano para dominar a pueblos que tenían su cultura, su organización y sus propios soberanos? La respuesta que dieron los españoles es que lo hacían para cumplir con la obligación religiosa de enseñar el Evangelio a los pueblos y ofrecerles, de ese modo, la salvación eterna con el bautismo cristiano.



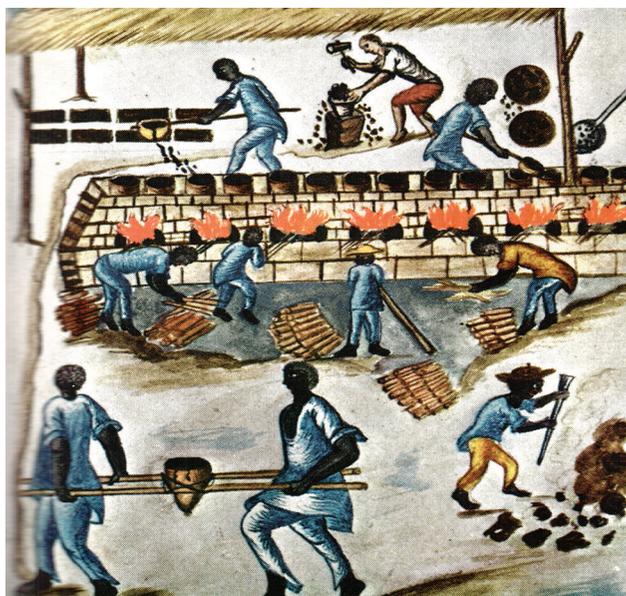
Las Casas

La religión fue el justificativo de la conquista. Y esto trajo protestas y discusiones. Así como hubo religiosos que fueron cómplices de los atropellos y de los asesinatos, otros levantaron su voz para denunciar las injusticias y defender a los indios. El más notable de ellos fue fray Bartolomé de las Casas, que dedicó su vida a pedir justicia para los pueblos aborígenes y sanciones para los que los oprimían.

La conquista fue un hecho irreversible que originó una sociedad con grandes diversidades. Desde entonces, hemos vivido en estas tierras: indígenas, descendientes de europeos, negros y mestizos.

Llegada de los negros

Junto con los conquistadores y primeros colonos, llegaron unos pocos negros que eran esclavos sirvientes domésticos. Con el tiempo, el



Esclavos negros en la fundición de la plata Jaime Martínez Compañón

despoblamiento causado por las enfermedades y la necesidad de conseguir trabajadores para zonas de clima caliente provocaron la venida de grandes grupos de negros.

Los negros que llegaron a América no vinieron por su voluntad. Fueron traídos por la fuerza como esclavos. Eran secuestrados en su nativa África y embarcados por fuerza en barcos que los dejaban en las islas del Caribe, donde eran vendidos como mercadería. Desde allí fueron traídos a estas tierras y se asentaron en la Costa y los valles cálidos de la Sierra.

Los negros eran separados de sus familias, se les impedía hablar sus idiomas y eran considerados objetos. Sus dueños los compraban y vendían. No tenían ningún derecho. Se dice que un barco que navegaba en la costa de Esmeraldas naufragó. Los esclavos negros que allí eran traídos se asentaron en esas tierras y vivieron libres formando familias. Muchos esclavos que habían fugado de sus amos se refugiaron en Esmeraldas. En la Sierra, la mayor concentración de esclavos negros estaba en el valle del Chota.

Surgimiento de los mestizos

Los conquistadores y primeros colonos, que en su mayoría eran varones, tomaron mujeres indígenas, a veces por matrimonio y otras por la fuerza. De esas uniones nacieron hijos que, en algunos casos, eran reconocidos por los pa-



Familia colonial quiteña. El marido blanco y la mujer mestiza con su hijo

Anónimo 1783, Museo de América, Madrid

dres; generalmente, los criaba la madre, mientras trabajaba en el servicio doméstico o como vendedora del mercado. Algunos niños vivían amparados en las comunidades indígenas.

De esa manera surgió el *mestizaje*. En el siglo XVI los mestizos eran pocos. Con el tiempo su número fue creciendo. Sus rasgos físicos revelaban su mezcla étnica, y en la vida cotidiana combinaban aspectos culturales españoles e indígenas. Se reflejaba la doble raíz en su vestido, en su castellano limitado y mezclado con el quichua, en sus costumbres y fiestas. Pero el mestizaje no era una mera suma de elementos europeos e indígenas, a los que luego se sumaron los negros, sino una realidad cultural distinta.

Los mestizos crecieron, pero no encontraron espacio formal en la sociedad. Se expresaban en la cultura indígena, pero buscaban maneras de parecer blancos. Inclusive reclamaban privilegios que los europeos tenían, rechazaban lo indio y lo negro, y asumían posturas de superioridad. Se desquitaban con los indios de la discriminación de que eran objeto.



Glosario

Colono. Español que se estableció en la colonia.

Mestizo. Hijo de español e indígena, en la Colonia.



Analiza



- **Observa** con detenimiento el cuadro de la izquierda.
- **Contesta:** ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuadro?
- **Describe** la escena y responde: ¿Cómo están vestidos los personajes y cómo es su entorno?
- **Investiga:** ¿Cómo era la vida de los esclavos negros en la sociedad colonial?

Reconocer las diversidades

Cuando en nuestros días nos cruzamos en las calles con una marcha de indígenas, cuando vemos a los jugadores afro de la selección nacional de fútbol en acción, o cuando escuchamos cierta música nacional obra de mestizos, constatamos que nuestro país es muy diverso y que esa diversidad se gestó en la conquista e inicios de la Colonia.

Para entendernos mejor a nosotros mismos, es indispensable reconocer que en el Ecuador hay gentes diversas. Los grandes grupos humanos que lo habitan son iguales en derechos, pero diversos. Debemos considerar a esa diversidad como una riqueza y un valor de nuestra patria.

Con la conquista se formó una sociedad con grandes diversidades.

Esas diversidades no son negativas, sino una riqueza y un desafío para todos.





Hemos aprendido a...

- ✓ Reconocer los grandes **cambios en el viejo mundo de los siglos XV y XVI**, con el crecimiento de las ciudades, el incremento del comercio, la navegación y la tecnología. (11)
- ✓ Establecer cómo **los europeos buscaron nuevas rutas al Lejano Oriente**. Para ello, desarrollaron grandes viajes. Por la "ruta africana" llegaron a la India. Al cruzar el Atlántico realizaron el "descubrimiento de América". (12)
- ✓ Comprender, utilizando los mapas, **la dinámica de un mundo en cambio** y los grandes desplazamientos humanos entre continentes. (12)
- ✓ Analizar la "Reconquista" de la Península Ibérica y el conflicto con los reinos árabes. **España de los siglos XV-XVI tuvo un gran auge económico, que permitió el desplazamiento de parte de su población al Nuevo Mundo**. (13)
- ✓ Establecer las condiciones históricas de **la conquista española de Andinoamérica Ecuatorial** (actual Ecuador), que se produjo con alianzas y enfrentamientos. La derrota fue también el inicio de la resistencia indígena. (14)
- ✓ Identificar a los **colonizadores españoles que se asentaron en estas tierras, los criollos**, que participaron en la dominación de los indígenas, pero también tuvieron enfrentamientos con la Corona española. (15)
- ✓ Describir el **desplazamiento forzoso de grandes poblaciones negras desde África a América y a nuestras tierras**, y establecer cómo los negros cumplieron un papel importante en la sociedad colonial. (16)
- ✓ Determinar el **surgimiento y desarrollo de los mestizos como producto de la unión de españoles, indígenas y afros**. Con eso se produjo una nueva realidad cultural americana: el mestizaje. (16)
- ✓ Valorar, con el estudio de la conquista y la inicial colonización, **las diversidades étnicas y culturales que se han desarrollado en la historia del Ecuador**; respetar sus manifestaciones y la vocación de unidad de nuestro país. (16)

¿Sabías que?

Se dice que Colón viajó con tres carabelas. Pero solo eran dos: la Pinta y la Niña. La tercera, la Santa María, era una nao, una embarcación más grande pero no por eso la más resistente. Naufragó en el primer viaje.

Las carabelas eran naves pequeñas, pero incorporaban los avances técnicos de su tiempo. Eran ideales para realizar el largo y peligroso cruce del océano Atlántico.



Los habitantes de nuestro continente llamaban a sus tierras de diversa manera. Los indios cuna, por ejemplo, la llamaban Abya Yala (tierra en plena madurez). Los conquistadores, por confusión, llamaron Indias al continente que colonizaban. Luego, otra confusión generalizada lo bautizaría como tierras de América, por Américo Vesputio, el geógrafo y navegante que trazó uno de sus primeros mapas.

El poderoso señorío Cañari se alió a los incas. Cuando murió Huayna Cápac, apoyó a su hijo Huáscar y enfrentó a Atahualpa, que cayó preso en sus tierras, logró escapar y luego ganó la guerra a su hermano. El castigo a los cañaris fue terrible. Por ello, apoyaron a los españoles en su conquista de la parte norte del Imperio.



En uno de los primeros viajes de la conquista, los españoles trajeron a Cuba una pira de cerdos. Uno de ellos vino con la enfermedad del cólera, que fue transmitida a los indígenas. En poco tiempo murieron como veinte mil de ellos. En menos de cien años no quedaba un solo indígena en la isla.

Actividades



Eje: formación ciudadana / Investiga y valora

Los indígenas ofrecieron una resistencia muy desigual a los conquistadores. En unos casos se aliaron a ellos en contra de los incas. En otros, enfrentaron militarmente a los españoles y sus aliados pero al fin fueron derrotados.

- **Divide** con tus compañeros el aula en grupos de trabajo.
- **Investiguen** los nombres de algunos guerreros indígenas que resistieron a los conquistadores españoles.

¿Quién fue Rumiñahui? ¿Dónde nació?

¿Cómo organizó la lucha?

¿Cómo murió Rumiñahui?

- **Escriban** un acróstico, un poema o un estribillo en homenaje a los líderes indígenas.
- **Compartan** su creación frente a los compañeras y compañeros.

Taller: La resistencia indígena



El que los indígenas sean actores importantes de la sociedad ecuatoriana actual es una evidencia de la efectividad de su resistencia a lo largo de todos estos siglos.

- **Forma** entre todos grupos de trabajo.
- **Busquen** en el periódico noticias relacionadas con la participación indígena en la vida nacional.
- **Clasifiquen** estas noticias según el tema del que tratan.

Tradiciones culturales
indígenas

Acciones políticas

Otro tipo de partici-
paciones activas en
la comunidad

- **Identifiquen** aquella noticia que más llama la atención y **expliquen** el porqué de su selección a sus compañeros.

Investiga en la web. Si deseas...

Saber más sobre cómo se desarro-
llaba el comercio de esclavos, visita:

[http://www.youtube.com/
watch?v=kjUWDIqQOxI](http://www.youtube.com/watch?v=kjUWDIqQOxI)

Conocer más sobre las carabelas que
viajaron de España a América, visita:

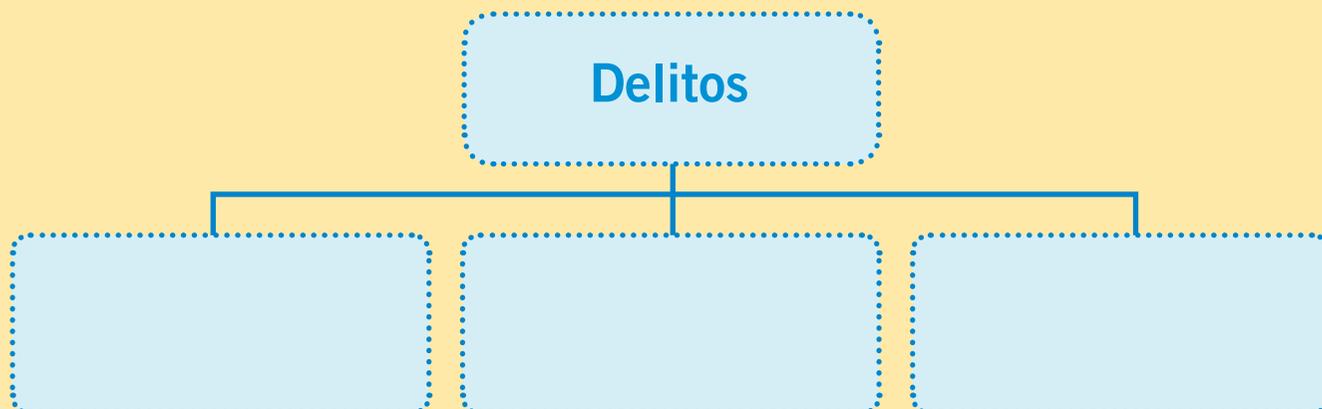
[http://www.youtube.com/watch?v=BBmd-7-
S113s&feature=channel](http://www.youtube.com/watch?v=BBmd-7-S113s&feature=channel)

Evaluación cualitativa

Interpreta: el fiscal de la historia

Imagina que eres un fiscal y que tienes la posibilidad de llevar a juicio a Francisco Pizarro, como representante de los conquistadores españoles.

- **Identifica** los delitos por los que podrías acusar a Francisco Pizarro. **Llénalos** en un organizador gráfico como este:



- **Desarrolla** un escrito en el que demuestres los argumentos por medio de los cuales tratarás de convencer al juez de la veracidad de cada una de tus acusaciones. El escrito será evaluado en la medida que utilices información del texto y que respetes tus ideas principales seleccionadas en el cuadro anterior.

Otras formas de evaluar

Autoevaluación	Coevaluación Responde con tu compañero
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué pasó con el uso de los descubrimientos como el papel, la imprenta, la pólvora o la brújula?• ¿Cómo era la España que llegó a América a fines del siglo XV?• ¿Cómo y cuándo llegaron los conquistadores españoles a las tierras que ahora son el Ecuador?• ¿Cómo llegaron los afroamericanos a estas tierras?	<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué trataban los europeos de llegar a la India y a la China?, ¿qué les gustaba de allí?• ¿Cómo llegaron los europeos a América?, ¿fue eso un descubrimiento?• ¿Qué relación tienen las enfermedades que trajeron los conquistadores con el triunfo español?

Heteroevaluación y metacognición

- **Redacta** en grupo una entrevista imaginaria a los reyes de España, en la cual se investiguen sus motivos para financiar la expedición de Colón.
- **Verifica** la calidad del trabajo utilizando la guía para desarrollar una entrevista imaginaria que se halla en el Cuaderno de trabajo.

Organización y vida colonial

IV

Objetivo: Comprender el proceso del mestizaje como producto de enfrentamientos y de intercambios, por medio del estudio de la vida de la época, reconociendo su papel en la formación de una nueva sociedad, para generar y fortalecer la identidad nacional.

Nos preguntamos:



17

¿Cómo funcionaba el imperio colonial español en América?

El imperio hispánico

Un imperio mundial. América española. La colonización. *Qué significaba ser colonia.* Destino del imperio.



18

¿Cuáles fueron los conflictos y hechos del comienzo de la colonización?

Colonización inicial

Guerras civiles. Las encomiendas. Organización administrativa. *Rebelión de las Alcabalas.*

19

¿En qué trabajaba la gente durante la Época Colonial?

Auge del orden colonial

En qué trabajaba la gente. La producción textil. Vida colonial. *Los caminos al mar.*

20

¿Cómo estaba organizada la sociedad colonial en la Audiencia de Quito?

La sociedad colonial

Blancos e indios. Los mestizos. *Vida cotidiana.* Una sociedad de diferencias.



21

¿Por qué fue muy conflictivo el siglo XVIII en Quito?

La crisis

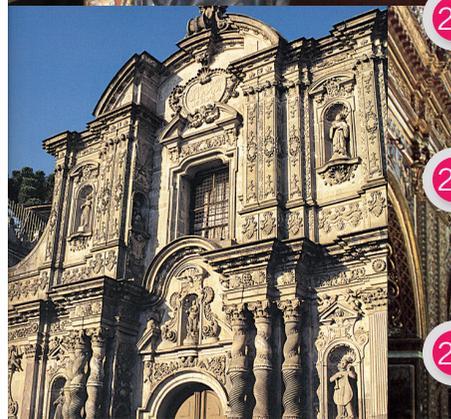
Un imperio en decadencia. Pestes y desastres. Caída de los textiles. Supresión de la Audiencia. *Enfermedades y remedios.*

22

¿Hubo consecuencias económicas y sociales de la crisis?

Grandes cambios agrarios

Consolidación de la hacienda. Crecimiento de la Costa. Bonanza de la Sierra sur. Un siglo difícil. *La Rebelión de los Estancos.*



23

¿Cuáles fueron las principales características de la cultura en la Colonia?

Cultura colonial

Cultura y dominación. La educación. *La Iglesia colonial.* Las ciencias. La imprenta. Cultura popular.

24

¿Por qué es tan importante el arte colonial para nosotros?

El arte colonial

Los talleres quiteños. La Escuela Quiteña. La arquitectura. *Calidad del trabajo de nuestra gente.* *Cuidar el patrimonio.*

25

¿Cuáles fueron los síntomas del agotamiento de la Colonia?

Fin de la Época Colonial

Hacia el rompimiento. Los precursores. *Primicias de la cultura de Quito.* Últimos años.

En este bloque vamos a estudiar la Época Colonial, es decir, el lapso de casi tres siglos que estas tierras, que hoy son Ecuador, permanecieron vinculadas a la metrópoli española.

En la Época Colonial se produjeron transformaciones significativas, y sus consecuencias las vemos hasta ahora. Estudiar la Colonia, por tanto, nos ayuda a entender nuestro presente.

Descubriendo juntos

- ¿Recuerdas la información que estudiamos sobre el Imperio inca?
- ¿Crees que todos los imperios son iguales o hay diferencias entre uno español y otro inca?

Un imperio mundial

Luego del inicio de la conquista de América, durante el siglo XVI, los dominios españoles crecieron hasta convertirse en un gran imperio, el mayor del mundo de entonces.

Después de la muerte de los Reyes Católicos, el rey Carlos I de la España unificada logró ser emperador de Alemania con el nombre de Carlos V. La Corona española controló gran parte de Europa, incluidos Austria, Hungría, la actual Bélgica, el sur de Italia, otros territorios y varias islas del Mediterráneo.

España derrotó al Imperio turco y controló gran parte del Mediterráneo; ocupó buena parte de América; estableció colonias en África; y dominó el archipiélago de las Filipinas en Asia. Era el imperio más extenso del mundo.

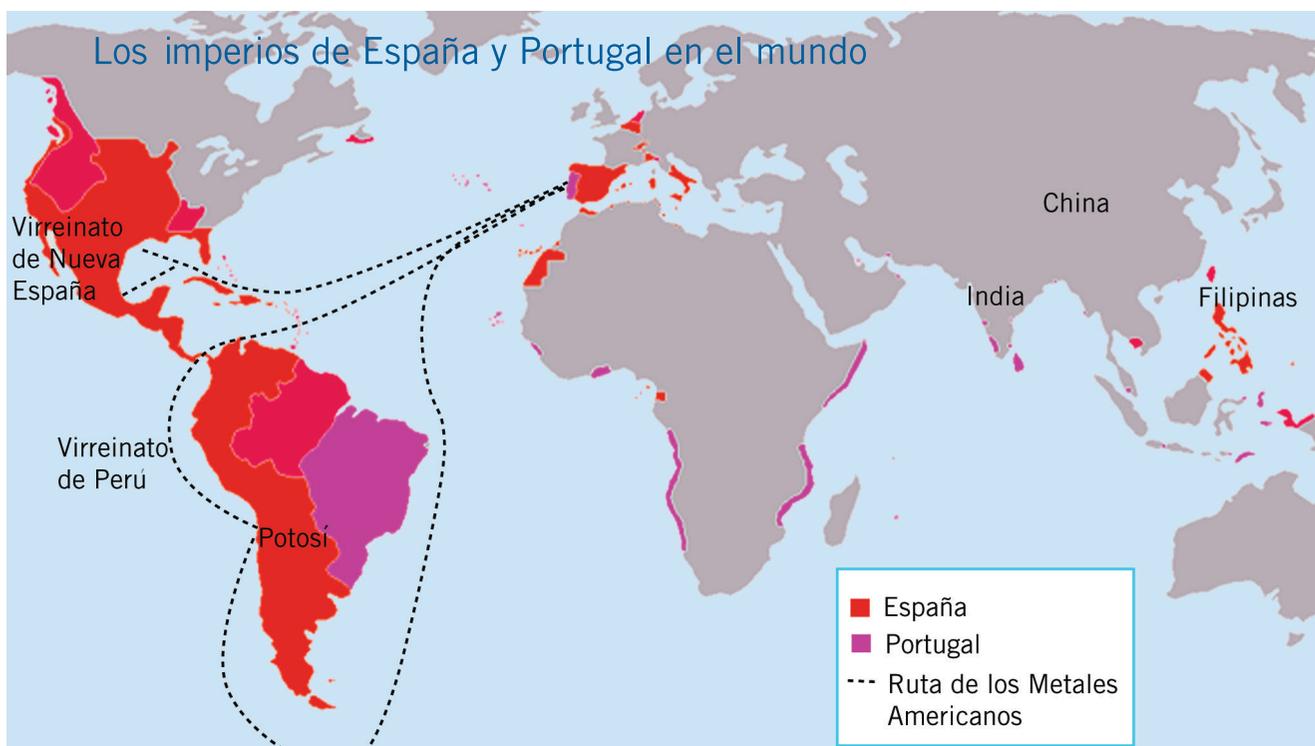
América española

En América, a inicios del siglo XVI, los españoles controlaban las islas del Caribe, con centro en Cuba y la isla Española (actual República Dominicana y Haití). Luego, en “tierra firme”, conquistaron Panamá, Centroamérica y México, y llegaron a Florida, Texas y California, en el actual Estados Unidos. En América del Sur ocuparon desde Venezuela y las costas caribeñas de la actual Colombia, hasta las tierras andinas, Chile y el Río de la Plata (actual Argentina).

Para gobernar el extenso imperio americano, los españoles lo dividieron en virreinos, cada uno con un virrey a la cabeza. En el norte y Centroamérica se estableció el Virreinato de “Nueva España”, con capital en México, y en Sudamérica el del “Perú”, con capital en Lima. Luego venían las capitanías generales y las audiencias. En cada una de las regiones había una gobernación. Las ciudades tenían su cabildo.

Los españoles deseaban el oro y otros metales preciosos de América. Para obtenerlos organizaron su imperio alrededor de los centros mineros de México y el Alto Perú (actual Bolivia), que coincidían con los espacios de los virreinos. Los demás territorios producían complementariamente alimentos, textiles y otros bienes.

Los imperios de España y Portugal en el mundo





Las minas de Potosí

Grabado: De Bry

La colonización

La colonización española de América no fue sencilla. Luego de las violentas guerras de conquista, las sociedades aborígenes fueron controladas a base de acuerdos con los caciques, que conservaron poder sobre sus comunidades. Los colonizadores se enfrentaron entre ellos y con las autoridades que venían de España.

El sistema colonial se organizó sobre sociedades indígenas que ya existían. Por ejemplo, no es coincidencia que los centros de colonización se establecieran en los territorios de los imperios más grandes del continente, el de los aztecas y el de los incas.

Se dieron numerosos conflictos, pero con el tiempo se fueron creando los cabildos, audiencias y virreinos en los territorios conquistados. Junto a las autoridades civiles, se establecieron las eclesiásticas, una de las más fuertes bases de apoyo del régimen colonial.



Glosario

Autoridad civil. Autoridad ciudadana que no tiene carácter eclesiástico ni militar.

Qué significaba ser colonia

Cuando un país conquistaba un territorio, lo convertía en su colonia. Con esto, el país colonizador, o sea la metrópoli, organizaba la colonia para beneficiarse de la explotación de sus recursos y del trabajo de sus habitantes.

Al ser colonia, un territorio y sus pobladores estaban dominados por un país poderoso, que los explotaba. La colonia era gobernada por autoridades de la metrópoli, que cobraban impuestos a la gente y se llevaban parte del producto de su trabajo.

Por siglos, muchas regiones del mundo eran colonias de Estados poderosos, especialmente europeos. Ahora la mayoría de los países son ya independientes. Hay muy pocas colonias en el mundo. Sin embargo, la intervención de los Estados y la explotación existen todavía en muchos lugares.

Destino del imperio

Con las riquezas de América, España consolidó su gran imperio y mantuvo guerras en Europa que consumían muchos recursos. Enfrentó a Portugal, que avanzaba desde Brasil, y a otros países como Inglaterra y Francia, que ocupaban varias islas del Caribe y territorios en América del Norte.

Al final de su reinado, Carlos V entregó Alemania a su hermano, España, otras posesiones y América a su hijo Felipe II. El Imperio hispánico siguió siendo poderoso, pero en pocas décadas, en el siglo XVII, estaba ya en decadencia.



Felipe II



Analicen

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Observen** la ilustración de las minas de Potosí.
- **Describan** lo que ven.
- **Imaginen:** ¿Cómo sería trabajar en una mina del siglo XVI? ¿Bajo qué condiciones laborales trabajarían los indígenas en estas minas?
- **Busquen** otros grabados del mismo autor en páginas anteriores.
- **Identifiquen:** ¿Qué tipo de grabados hacía De Bry?, ¿cuál sería su motivación?

Descubriendo juntos

- ¿Sabes cómo se origina una guerra civil?
- ¿Por qué razón podría darse una guerra al interior de un imperio?

Guerras civiles

Terminadas las guerras de conquista, comenzaron los enfrentamientos entre conquistadores. Francisco Pizarro se peleó con su socio Diego de Almagro por el control del Cuzco y el Perú. Almagro fue derrotado y ejecutado. Su hijo encabezó una revuelta, asesinó a Pizarro y tomó el poder. Las autoridades españolas mandaron un comisionado, pero el joven Almagro no se sometió y también fue vencido y ejecutado.

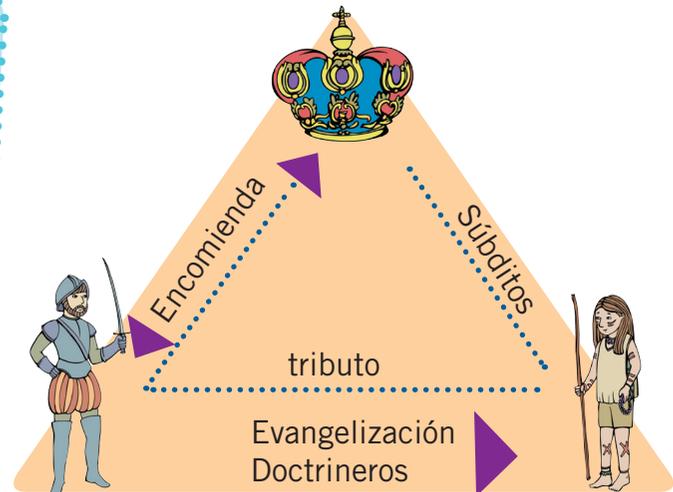
Además de las rivalidades internas entre conquistadores, había un conflicto más de fondo entre ellos. Unos intentaban dirigir las tierras conquistadas con autonomía, y la Corona, es decir, las autoridades españolas de la península, quería someter todo el continente a su autoridad directa. Para esto, se dictaron leyes nuevas que centralizaban el mando político y económico de las colonias en manos de la Corona y establecían mecanismos de protección de los indígenas.

Gonzalo Pizarro agrupó a los colonos, derrotó al virrey Vaca de Castro en Quito, y lo ejecutó. La Corona buscó apoyo de los colonos recién llegados y cedió un poco en su intento. Enviado por el Rey, Pedro de la Gasca formó un ejército y, en 1548, en Jaquijaguana, cerca del Cuzco, derrotó a Pizarro, que fue ejecutado con sus tenientes.



Captura y muerte de Gonzalo Pizarro

Grabado: De Bry



Las encomiendas

Como hemos visto, al principio de la colonización se dieron dos procesos. Por un lado, la dominación y el despojo de los indígenas. Por otro, el conflicto de los colonizadores que intentaron mantener el poder autónomo, pero fueron vencidos por los representantes de la Corona.

Al principio, los españoles necesitaron de los caciques locales, que siguieron como autoridades de sus pueblos, pero bajo mecanismos de control de los indígenas establecidos por los conquistadores. Para ello, usaron la encomienda, que consistía en el encargo o “encomienda” –de allí su nombre– que hacía la Corona a un colono español, el encomendero, de un grupo de indígenas, para que un religioso doctrinero (pagado por el encomendero) les enseñara la doctrina cristiana.

Los indígenas pagaban tributo a la Corona a través del encomendero, por el “beneficio” de la cristianización. Entregaban dinero al encomendero o trabajaban para él. Así, la encomienda era un instrumento de cobro de impuestos y también de “evangelización”.

Organización administrativa

Para afirmar su presencia en los territorios ocupados, los conquistadores fundaron villas o ciudades en todas las regiones donde se asentaban. Así, surgieron Quito (1534), Portoviejo y Guayaquil (1535), Popayán y Cali (1536), Pasto (1539), Loja (1548), Zaruma y Zamora (1550), Cuenca (1557), Baeza (1559), Tena (1560), Riobamba (1575). Cada una tenía su cabildo,

formado por los colonizadores. En Quito se instaló un gobernador nombrado por el Rey, quien, junto con el Cabildo, se encargaba de repartir las tierras y organizar los servicios.

Desde la conquista llegaron religiosos, que se dedicaron a la evangelización. Más tarde se fundó la Diócesis de Quito, el centro de administración religiosa al mando de un obispo. El primero fue el bachiller García Díaz Arias, quien se posesionó en 1550.

Para la administración legal y política, en 1563 se creó la Real Audiencia de Quito, como parte del Virreinato del Perú, con un presidente de la Audiencia, quien era la primera autoridad. El primer presidente fue el licenciado Hernando de Santillán, que se posesionó en 1564.

Durante el gobierno del virrey del Perú, Francisco de Toledo (1569-1581), se realizaron fundamentales reformas administrativas y fiscales, que consolidaron el poder colonial en todo el Virreinato y en la Real Audiencia de Quito.



Fundación de ciudades en los territorios de la jurisdicción de la Audiencia de Quito (el límite territorial es el del actual Ecuador).

Rebelión de las Alcabalas

A finales del siglo XVI ocurrió en Quito un conflicto entre el presidente de la Real Audiencia, Manuel Barros, quien había tomado varias medidas a favor de los indígenas, y el Cabildo, defensor de los intereses locales blancos.

En 1592, llegó a Quito la orden de España de que se comenzara a cobrar la alcabala, un impuesto de 2% en las compras y ventas que se hacían. El Cabildo protestó, pero el Presidente quiso imponer el cobro. Mandó tomar preso a Alfonso Moreno Bellido, delegado del Cabildo. Entonces el pueblo se levantó, rompió las puertas de la prisión y liberó a Moreno.



La noticia de que venían tropas desde el sur exaltó más al pueblo, que mantuvo la protesta y no pagó el impuesto. Moreno fue asesinado. Por meses se vivió mucha tensión, pero al fin los quiteños aceptaron un mediador y comenzaron a pagar el impuesto.

El hecho fue un síntoma de un enfrentamiento de los colonizadores y criollos, que se negaban a pagar impuestos, con las autoridades que representaban a la Corona que querían cobrarlos. La situación se complicaba cuando a veces protegían a los indígenas. Al final, en este episodio ganó la Corona.

Analiza

- **Identifica:** ¿Cuál es la causa que determinó los conflictos entre Pizarro y Almagro?
- **Revisa** las unidades relacionadas con el Imperio inca y **contesta:** ¿Cuál fue la causa que desencadenó los conflictos entre Huáscar y Atahualpa?
- **Compara y responde:** ¿Cómo se originan las guerras civiles?
- **Analiza:** ¿Cuáles son las consecuencias de este tipo de guerras?



Descubriendo juntos

- ¿Qué tipo de trabajos crees que desempeñaba la gente, en una época en que no había mayor consumo ni grandes maquinarias industriales?
- ¿Qué tipo de trabajos habrán ejercido los españoles y cuáles los indígenas?

En qué trabajaba la gente

Se necesitaban muchos trabajadores para mantener las colonias. Los españoles usaron la mita, que venía del tiempo de los incas, para conseguirlos. La mita era la obligación que tenían los indígenas varones adultos de trabajar para los colonizadores.

Las autoridades distribuían este tiempo de trabajo. Parte de los mitayos se reservaban para obras públicas; los demás eran entregados a los colonos españoles que requerían de mano de obra. El trabajo era forzado, pero tenía que pagarse un salario. Con eso, los indígenas tenían dinero para pagar el tributo.

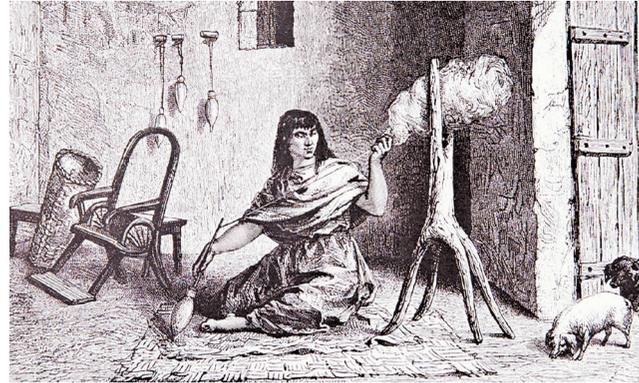
Los mitayos se empleaban en varias actividades: servicio doméstico de las casas, servicios públicos (como transporte de agua y cuidado de caminos), agricultura, pastoreo de ovejas y tejidos. El trabajo se realizaba por doce o catorce horas por día.

La producción textil

Entre fines del siglo XVI y principios del siglo XVIII, es decir más de cien años, hubo un período de auge de la relación colonial. La Corona española hizo de América un centro proveedor de metales preciosos, y organizó a las regiones del imperio por especialidades en la producción de bienes para abastecer los centros de donde se extraían metales.

La Real Audiencia de Quito se dedicó a producir alimentos y, sobre todo, tejidos que se vendían en Potosí, centro minero en la actual Bolivia, donde se explotaba una enorme cantidad de oro, pero sobre todo de plata, que se llevaba a España.

Se criaron grandes cantidades de ovejas y se establecieron los obrajes para la elaboración de



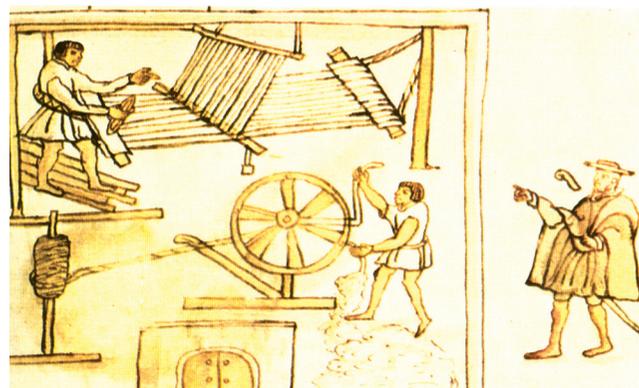
La actividad textil fue el eje articulador de la economía de la Audiencia
A. Sirouy

telas. Allí trabajaba la mayoría de los mitayos. Hubo muchos obrajes, en especial en la Sierra norte y centro. En 1681 había doscientos, que ocupaban casi treinta mil trabajadores. Los tejidos se transportaban a Potosí a través de Guayaquil y Lima, o por tierra a través de Loja y la sierra peruana, hasta el sur de la actual Bolivia.

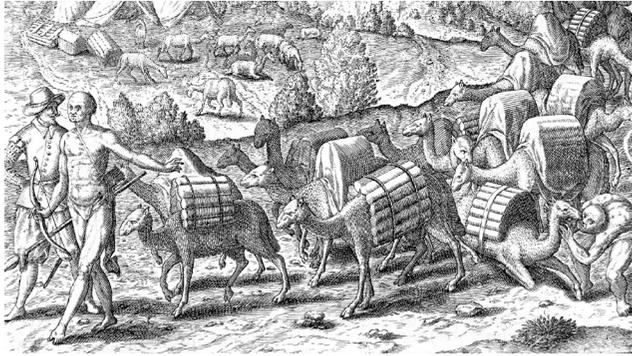
El poder económico se concentró en manos de los grandes productores y comerciantes de textiles, que manejaban obrajes propios o alquilaban los de la Corona. La riqueza producida en Quito iba en parte a manos de ellos y fundamentalmente a España, que con eso mantenía su gran imperio. Lo que hoy conocemos como Ecuador tenía desde entonces relación con la economía internacional.

Vida colonial

El siglo XVII fue de auge de la producción textil y de estabilidad en la relación metrópoli-colonia. Se inició con la administración del presidente Miguel de Ibarra, quien en 1606 ordenó fundar la ciudad que lleva su nombre. Ibarra



Mitayos trabajando en un obraje



Transportación de la plata de Potosí

Grabado: De Bry

y sus sucesores impulsaron la construcción de conventos y templos; ampliaron las misiones religiosas en la Amazonía e impulsaron los astilleros de Guayaquil.

En medio del auge, hubo constantes enfrentamientos entre los poderes civil y eclesiástico, y lucha entre religiosos criollos y peninsulares por el control de las órdenes religiosas. Entre los años treinta y los cincuenta hubo dificultades económicas y se acentuó el acaparamiento de tierras por los españoles. Quito sufrió sequías y pestes, pero se produjo cierto auge cultural. En

las décadas siguientes, hasta finales de los setenta, las erupciones del Pichincha destruyeron buena parte de Quito y otras localidades. Entonces se destacó Mariana de Jesús, quien luego fue declarada santa por la Iglesia católica.



Mariana de Jesús

Guayaquil fue atacada por los piratas. Hubo sequía, agravada por un terremoto que destruyó Latacunga en 1692, que se repitió en 1698 y dañó también a Ambato y Riobamba. Comenzaba a sentirse la crisis económica, pero las actividades productivas y comerciales eran aún grandes. En Guayaquil, el tráfico marítimo era mucho más intenso que a inicios del siglo y se construían barcos grandes.

Glosario

Astillero. Lugar donde se construyen los barcos.

Obrajes. Centros dedicados a la manufactura de textiles, donde se dio la sobreexplotación de los trabajadores indígenas.

Los caminos al mar



El principal puerto de la Audiencia de Quito era Guayaquil. Pero llegar allí era difícil y peligroso. Proliferaban enfermedades tropicales; estaba ubicado muy al sur y el trayecto a Panamá era muy largo. Por eso se trató de habilitar otros puertos en la Costa.

Don Antonio de Morga, presidente de la Real Audiencia entre 1615 y 1636, proyectó un camino desde Quito, vía Ibarra, al Pailón, en el norte de Esmeraldas, que era la vía más corta para llegar a Panamá. Pero la Corona no lo auspició. Morga construyó un camino de Quito a Bahía de Caráquez, la vía más corta al mar, pero los comerciantes de Guayaquil lograron que el Virrey diera una orden de supresión.

Morga intentó que se creara el Virreinato de Quito, pero no tuvo éxito. De todas maneras, fue un gobernante muy importante. Logró imprimir un gran impulso a la producción de textiles, que se transformó en la actividad más importante de la Real Audiencia.

Investiga



- **Busca** información sobre el astillero de Guayaquil: Su importancia dentro de la Colonia. El tipo de madera que se utilizaba para construir los distintos barcos. Los jornales que pagaba.
- **Ilustra** tu investigación con un dibujo de un barco de la época.

Descubriendo juntos

- En una sociedad en que los españoles ejercían el papel de conquistadores, ¿cómo crees que serían las clases sociales?, ¿de qué tipo?
- ¿Habrá existido la diferenciación entre hombres y mujeres?, ¿por qué?

Blancos e indios

Luego del primer siglo de colonización, en la sociedad existían grupos definidos. Los blancos españoles, especialmente los de origen peninsular, que eran miembros de la administración civil y eclesiástica, encomenderos, obrajeros y comerciantes, estaban en la cúspide de la pirámide social. Controlaban la Audiencia, las cabildos, los centros de producción económica y el comercio.

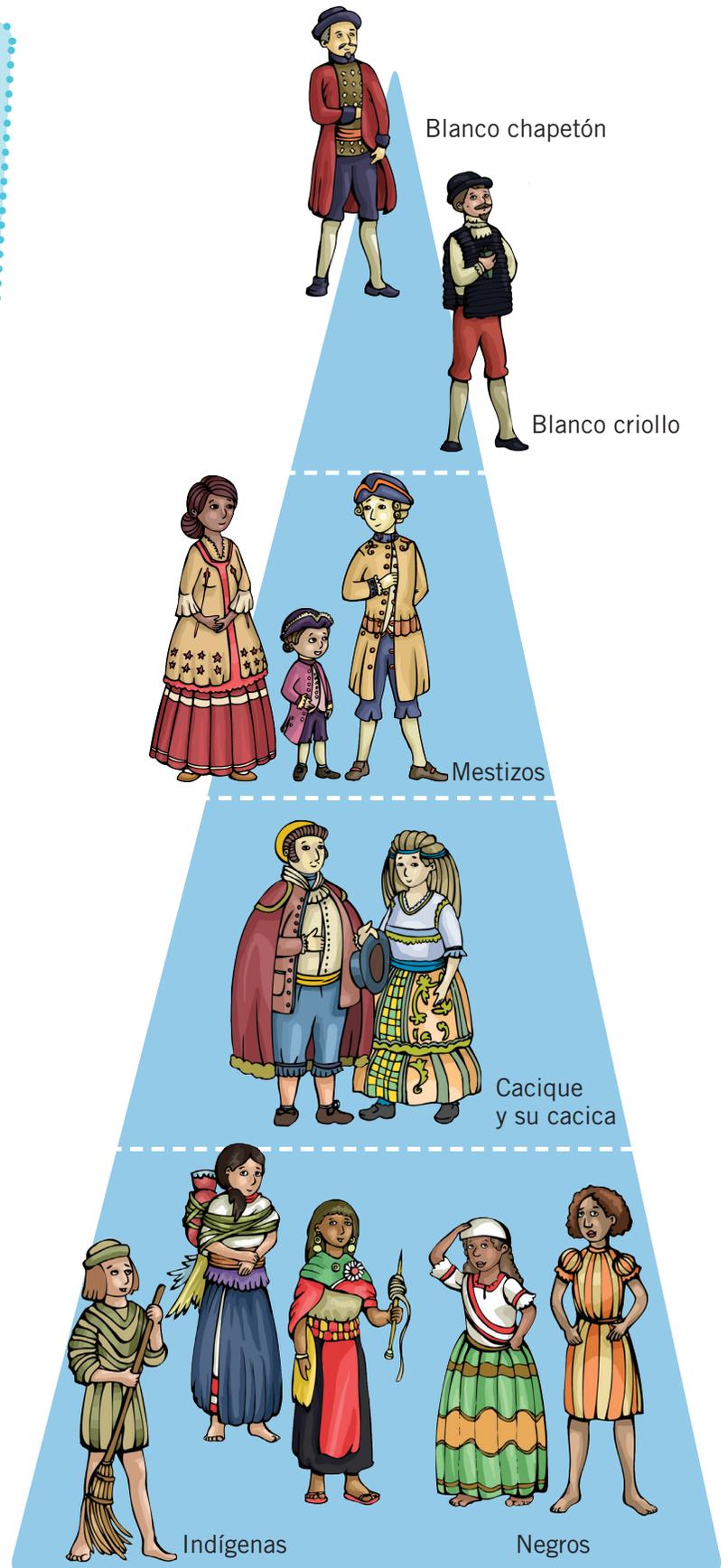
En la base de la estructura social colonial estaban los pueblos indígenas, que sufrieron cambios profundos, pero lograron mantener sus comunidades, caciques y costumbres, que fueron usados para gobernar y cobrar tributos.

Los españoles se apoderaron de tierras, pero las comunidades indígenas lograron conservar buena parte de las suyas. Aprendieron pronto técnicas agrícolas, cultivo de plantas y domesticación de animales venidos del viejo continente. El quichua, que comenzó a ser difundido por los incas, terminó por ser la lengua común de los indios, por impulso de los misioneros.

Las diferencias sociales se garantizaban en la “Legislación de Indias”, que mantuvo una división entre la República de blancos, que agrupaba a los colonos, y la República de indios. Así mantenía cada cual su vida con sus derechos y obligaciones, pero en una sociedad en la que los unos estaban sometidos a los otros. De ello no escaparon los negros esclavos, que estaban en el sector más bajo de la sociedad.

Los mestizos

Conforme avanzó la época colonial, con las uniones entre blancos e indios y la venida de los negros fue adquiriendo mayor importancia



El gráfico muestra la “pirámide social” de la Colonia, en que blancos, mestizos, indios y negros ocupaban un puesto en una sociedad de grandes diferencias

Vida cotidiana

El día a día de la vida colonial estaba marcado por la religiosidad. Las campanas de las iglesias tocaban para anunciar las horas del día y las prácticas religiosas. Las fiestas cristianas estaban conectadas con el calendario agrícola de siembras y cosechas. Las cofradías y otras asociaciones religiosas agrupaban a la gente.

Los indígenas, que habían sido dominados por medio de la religión, asumieron el cristianismo como propio y lo integraron a sus creencias, muchas veces al mezclar sus dioses con los santos, y a las ceremonias católicas con sus prácticas anteriores. A eso se llama sincretismo. El cristianismo fue impuesto, pero una vez que los indígenas lo integraron a sus creencias, fue el instrumento de



resistencia más eficiente que las fugas masivas, los suicidios y los levantamientos violentos.

Para toda la sociedad, las fiestas eran muy importantes. Las fiestas públicas las celebraban los cabildos con gran frecuencia. Luego de las ceremonias católicas y procesiones, había bailes, grandes comidas y las

corridas de toros, que comenzaron poco después de la conquista. Las fiestas familiares se realizaban por acontecimientos como bautizos o matrimonios.

La alimentación se basaba en productos andinos como maíz y papas y en aquellos que habían introducido los españoles como carne de vaca y cerdo y embutidos. Se preparaba tortillas de maíz y pan de harina de trigo.

el mestizaje. Los mestizos ocupaban un espacio social intermedio entre blancos e indios. Se dedicaban a ciertas labores agrícolas, al mediano comercio y la artesanía.

Los mestizos trataron de abrirse campo entre los dos polos de la sociedad, blancos e indios, y lograron el reconocimiento de ciertos “privilegios” reservados a los blancos peninsulares, pero quedaron relegados a una situación intermedia y subalterna en la sociedad, puesto que no podían demostrar “pureza de sangre”. Con el paso del tiempo lograron el reconocimiento de su identidad propia.

La división entre las dos “repúblicas” dio paso a una sociedad con diversas castas o estamentos de mestizos, como cholos, mulatos o zambos. También indios “forasteros”, que ya no vivían en su comunidad, o negros libres que se habían liberado de la esclavitud.

Una sociedad de diferencias

Ahora estamos acostumbrados a oír que todos somos iguales y que tenemos los mismos derechos, aunque muchas veces en la práctica no es así. Pero en la sociedad colonial, el ser español, mestizo o indio, hombre o mujer, le daba a una persona una situación diversa, basada en las leyes y costumbres.

Los blancos estaban exentos del trabajo manual, y ejercían en forma exclusiva funciones de dirección política y religiosa. Los mes-



tizos, que no eran reconocidos como blancos, ejercían ciertos oficios, pero estaban excluidos de la educación formal y las funciones públicas. Los indios, y desde luego los negros, se dedicaban exclusivamente al trabajo manual.

Había un predominio de los hombres y discriminación de las mujeres, que en todo nivel social soportaban el peso del trabajo familiar. Debían pedir permiso a sus padres o maridos para ir de un lugar a otro, o disponer de sus bienes, cuando los tenían.



Glosario

Legislación de Indias. Conjunto de normas jurídicas vigentes en América durante la dominación española. Se la conoció también como “Leyes de Indias”.



Formen grupos de trabajo

- **Observen** la pirámide de la página 60.
- **Expliquen** qué expresa una pirámide. ¿Quiénes son los que están abajo?, ¿quiénes los que están arriba?
- **Elaboren** un gráfico que exprese cómo sería una sociedad sin clases sociales.

Descubriendo juntos

- ¿Sabes lo que es una crisis?, ¿por qué crees que se origina?
- ¿Qué tipo de dificultades tiene que afrontar la gente durante una crisis?
- ¿Cuáles serían las similitudes y diferencias de una crisis en la Colonia y ahora?

Un imperio en decadencia

En medio de la decadencia, el inicio del siglo XVIII fue para España y su imperio colonial el comienzo de una nueva era.

Carlos II, el último rey de la familia de los Austrias, murió sin tener hijos y se desató una guerra en toda Europa por el trono español. Ganó un príncipe de la familia Borbón, que reinó como Felipe V.

Los reyes Borbones, especialmente Carlos III, intentaron cambiar la administración tradicional de economía española, e impulsaron un proyecto de modernización que tendía a convertir a España en potencia industrial, con capacidad para competir con Inglaterra y Francia, y abastecer sus mercados coloniales.



Carlos III

Para ese objeto se introdujeron las “reformas borbónicas”, que trajeron una serie de limitaciones al comercio de las colonias, especialmente al de los textiles de Quito.

Pestes y desastres

En las primeras décadas del siglo XVIII comenzó en la Real Audiencia un nuevo período de colonización, que transcurrió marcado por una gran crisis. Con casi dos siglos de sobreexplotación, los indígenas bajaron en número. Murieron muchos por el trabajo y las enfermedades. Las pestes mataron a poblaciones enteras.

A esto se sumaron los desastres naturales que azotaron al país. Ocurrieron varios de los más fuertes terremotos de la historia, que significaron no solo pérdidas humanas y destrucción de las ciudades, sino desorganización en la producción y deterioro de los caminos.



Reproducción de un telar colonial

Museo de la Ciudad, Quito

Caída de los textiles

Las calamidades internas se agravaron con una caída de toda la economía colonial. Los metales, que eran el centro de la actividad del imperio americano, comenzaron a escasear. Las minas altoperuanas sufrieron una grave crisis, que impactó también en las zonas proveedoras como la Real Audiencia de Quito.

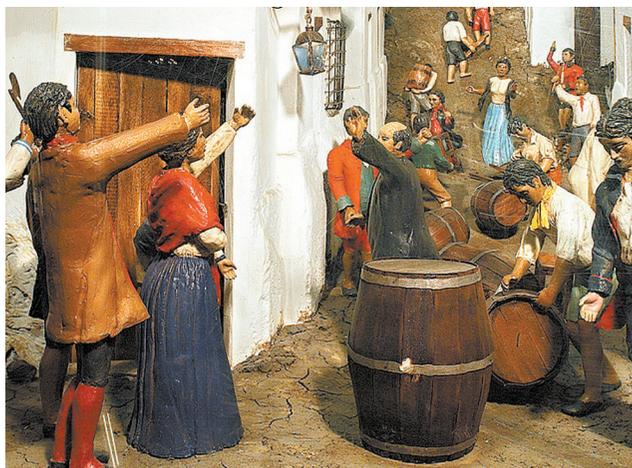
Los textiles quiteños perdieron rápidamente sus tradicionales mercados de Potosí, que sufrían la depresión. Los productos similares europeos de mejor calidad y precio competitivo, que llegaban por contrabando, desalojaron paulatinamente a los productos de Quito.

Bajó la demanda de textiles y los precios también disminuyeron. Muchos obreros se cerraron y los restantes redujeron la producción. También se exigió más trabajo a los mitayos, con fuertes presiones.

Supresión de la Audiencia

Una confluencia de causas externas e internas, agudizadas por la aplicación de las reformas borbónicas, provocó la “crisis de los mil setecientos”. Pero, aunque esa crisis fue muy larga y dura, las reformas borbónicas no lograron su objetivo, especialmente que España se transformara en una potencia industrial.

El siglo XVIII se inició en Quito con las noticias del cambio de dinastía en España y con serios enfrentamientos entre funcionarios coloniales. Estos fueron el antecedente de la decisión de la Corona de suprimir la Audiencia de Quito, en 1717, cuando fue creado el nuevo



Esquina comercial de Quito

Museo de la Ciudad, Quito

Virreinato de Santa Fe de Bogotá, al que fueron adscritas las circunscripciones quiteñas.

Esta decisión fue tomada con intención de ahorro, reforma y centralización administrativa. En pocos años el nuevo Virreinato fue suprimido y las jurisdicciones de Quito fueron nuevamente adscritas al de Lima, y se restableció su Audiencia en 1720. Más tarde, el Virreinato de Santa Fe fue restablecido definitivamente y la Audiencia de Quito pasó a su jurisdicción.



Funcionarios de la Audiencia

Museo de la Ciudad, Quito

Analicen

- **Planteen** un juego de roles que ilustre la crisis que se vivió en la Audiencia de Quito durante la Colonia.
- **Formen** grupos de trabajo. **Dividan** los siguientes roles:
Viuda del trabajador de un obraje que murió por la peste.
Huérfano cuyo padre murió muy joven por su trabajo en la mita.

Enfermedades y remedios



Antigo Hospital San Juan de Dios, Quito

De 1634 a 1650, Quito sufrió pestes, sequías y tempestades. El Cabildo volvió a traer a la Virgen del Quinche para rogativas en la Catedral.

Los métodos de curación eran sangrías a los enfermos, con cortes en la piel para extraer la sangre contaminada. O se les daba purgante para limpiarles el estómago. Los remedios más comunes eran bebidas de vino preparado, sal en grano, mirra y azafrán. Los cabildos autorizaban a los barberos para “sangrar, curar heridas, atender fracturas y luxaciones y sacar muelas”.

Las enfermedades más comunes eran paludismo, tabardillo (tifus), alfombrilla (sarampión o viruelas), garrotillo (difteria), tercianas (fiebre), flujo de vientre (disentería). Por una epidemia de sarampión en Quito murieron 2.400 personas. Muchas mujeres morían al dar a luz, y buena parte de los niños no llegaban a los seis años.

La gente enferma se curaba en su casa. Los hospitales se mantenían de limosnas y donaciones. El de Guayaquil era el de “Santa Catalina Virgen y Mártir”; el de Quito, el “de la Misericordia”, cambió su nombre por “San Juan de Dios” cuando los religiosos de esa orden se hicieron cargo de su administración.

Vendedor de textiles que no puede llevar sus telas a los pueblos porque los caminos fueron destruidos por los terremotos.
Habitante de la ciudad que lo perdió todo por el terremoto.
Dueño de un obraje que ya no tiene clientes en Potosí.

- Cada estudiante **asume** su rol y **explica** cómo siente la crisis.

Descubriendo juntos

- ¿Sabes cuál es la diferencia entre una hacienda y una finca?
- ¿Qué tipo de productos crees que pudo producir una hacienda en la época colonial? ¿A quién crees que se vendió estos productos?

Consolidación de la hacienda

Con la baja de la producción textil, la agricultura cobró gran importancia y la propiedad de la tierra adquirió más valor. Se aceleró la concentración de tierras en manos de los blancos ricos. Las comunidades indígenas perdieron sus tierras por ventas forzadas o por acciones de despojo.

Las haciendas eran extensiones de tierra en donde se cultivaban productos agrícolas, se criaba ganado y, a veces, se producía “panela” o dulce, y aguardiente de caña. Pertenecían a los terratenientes, que quiere decir dueños de la tierra. A los que tenían haciendas más grandes, o *latifundios*, se los llama latifundistas.

Como se quedaban sin tierra y debían pagar impuestos y obligaciones religiosas, los indígenas tenían que trabajar en las haciendas como peones. Para asegurarse de que los peones no se fueran, los terratenientes les daban anticipos sobre futuros pagos. Con la deuda quedaban atados a las haciendas. Esta rela-



Hacienda serrana

Pintura mural del Convento del Carmen de Cuenca

ción se llamó concertaje, porque los peones se “concertaban” con el dueño de la hacienda para trabajar en ella.

A mediados del siglo XVIII las haciendas eran el centro de la economía en la Sierra. Abastecían mercados locales y regionales. Los obrajes que quedaron se integraron a las haciendas. Siguió la venta de textiles en los mercados locales y en el valle del Cauca, al sur de la actual Colombia.

Crecimiento de la Costa

Al principio del siglo XVIII, la Costa era una región con muy pocos habitantes, reducida producción y poblaciones muy pequeñas. Pero comenzó un gran crecimiento por la elevación de las exportaciones de cacao, el fruto del que se hace el chocolate.

En la provincia de Guayaquil crecieron las haciendas cacaoteras de los terratenientes del puerto, donde trabajaban pardos (zambos y mulatos), otros mestizos costeños e indígenas que venían de la Sierra. Junto a las haciendas había pequeñas propiedades de campesinos que producían tabaco, plátanos y otros alimentos.

Guayaquil intensificó el comercio con Perú y, sobre todo, con Nueva España (actual México).

Bonanza de la Sierra sur

En la Sierra hubo un crecimiento de la población y la economía. En las regiones de Cuenca y Loja las haciendas eran medianas y había muchas pequeñas propiedades. Se criaba ganado vacuno y se producía algodón, frutas, granos y caña de azúcar.

En la Sierra sur se hacían textiles con el trabajo de las familias, y se recogía cascarilla o



Hacienda cacaotera en la Costa a finales del siglo XVIII

Grabado de la época según Jorge Juan y Antonio de Ulloa

quina, que se usaba para las fiebres del paludismo. Un grupo de comerciantes aliados a la Corona hacía las exportaciones.

Un siglo difícil

La crisis trajo pobreza y descontento social, conflictos entre eclesiásticos y las pugnas con el gobierno civil. La Iglesia, los obispos y las comunidades religiosas incrementaron su riqueza e influencia en la gente.

Entre 1728 y 1736, el presidente de la Audiencia, Dionisio Alcedo y Herrera, un funcionario borbónico, hizo esfuerzos por reformar la administración y controlar al poder privado y la Iglesia. En 1734 llegó la Misión Geodésica, que tuvo mucha influencia cultural y científica.

Luego de mediados de siglo creció el poder de los grandes propietarios privados y la Iglesia. El Estado hizo el esfuerzo de centralizar y estableció definitivamente los estancos, un monopolio del comercio de aguardiente. Hubo una fuerte rebelión urbana, pero los estancos se mantuvieron.

La segunda mitad del siglo XVIII fue sacudida por levantamientos indígenas, provocados por los impuestos y abusos de las autoridades y colonos. Fueron duramente reprimidos por las autoridades y los criollos blancos, que temían que se convirtieran en grandes movimientos como los del Perú y el Alto Perú, liderados por Túpac Amaru y Túpac Jatari.

En 1766, el presidente José Diguja ejecutó la orden de Carlos III de expulsar a la Compañía de Jesús. Esa orden religiosa había logrado acumular inmensas riquezas que pasaron a poder de la Corona que, a su vez, las vendió a particulares y reforzó el poder de los terratenientes criollos.



Mercado quiteño del siglo XVIII

La Rebelión de los Estancos

En 1764 se impuso definitivamente el “estanco” de aguardientes, y se decretó un impuesto de aduana que racionalizaba el cobro de la alcabala. Esto afectó a productores de aguardiente y pequeños comerciantes. En 1765 se dio un alzamiento de los barrios de Quito con actos de violencia y protesta contra el gobierno. Esa fue la Rebelión de los Estancos.

El pueblo controlaba la ciudad y obligó a los chapetones a refugiarse en los conventos. Logró algunas conquistas. Luego de negociaciones, volvió la calma y, pocos años después, se restableció el estanco sin dificultad.



Glosario

Cacao. Fruta de origen tropical con la que se produce el chocolate. Su importancia en la economía de la Colonia fue enorme, ya que era uno de los productos del nuevo continente más codiciados por los europeos.



Estanco. Monopolio en la producción y venta de un bien concedido por el monarca español a cambio de un impuesto.

Tianguez. También llamado “mercado”, en el cual los vendedores ofrecen sus productos en una plaza. Existió desde la Época Aborígen y se ha mantenido a lo largo de los siglos.



Analiza

- **Observa** la imagen del mercado quiteño del siglo XVIII y **describe**.
- **Identifica** cómo se transportaban los productos en aquella época.
- **Descubre:** ¿Quién llevaba el agua?, ¿quién vendía los productos?
- **Imagina** las condiciones de limpieza del mercado.
- **Compara** este mercado con un mercado actual. **Encuentra** las diferencias.

Descubriendo juntos

- ¿Sabes a qué nos referimos cuando hablamos de cultura?
- ¿Se te ocurre qué tipo de costumbres, normas y creencias tuvo la población de la Colonia? ¿Cómo se habrán vestido? ¿Cómo habrá sido su educación?

Cultura y dominación

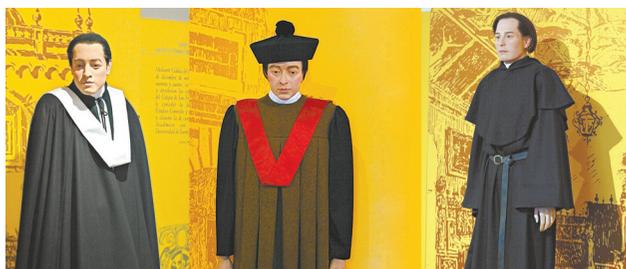
Para dominar a los pueblos conquistados, los colonizadores españoles no solo usaron la fuerza. Como hemos visto, también recurrieron a la enseñanza de la doctrina cristiana, es decir, a la “evangelización”. Con eso, se desarrollaron costumbres y creencias en las que predominó la visión europea, pero con fuerte influencia indígena.

En la cultura se reflejaron las desigualdades de la sociedad colonial. Los blancos, peninsulares y criollos controlaban la educación y la cultura. Solo ellos podían entrar a las instituciones educativas y dirigirlas. Los mestizos pobres, indígenas y negros trabajaban para mantenerlas, pero no podían ingresar a ellas.



Fray Jodoco Ricke bautizando

Museo de San Francisco, Quito



Estudiantes universitarios quiteños

Museo Mena Caamaño

La educación

A inicios de la Colonia, los religiosos franciscanos establecieron escuelas para hijos de caciques indígenas, donde se enseñaba doctrina cristiana, lectura, escritura y artes. Luego se crearon otras escuelas en los conventos; allí solo podían ir los blancos.

Los centros educativos preparaban a los aspirantes a miembros del clero católico, que debían ser blancos, y solo por excepción mestizos. Esas instituciones recibían también a seglares, o sea, a personas que no eran miembros del clero.

Los religiosos fundaron colegios. Entre ellos destacaron el San Fernando, de los padres dominicos, y el San Luis, de los padres de los jesuitas, quienes también fundaron colegios en Cuenca, Riobamba y otras ciudades. En los colegios se enseñaba Aritmética, Gramática y algo de Literatura o “Retórica”.

Cincuenta y dos años después de la fundación de Quito, los agustinos establecieron la Universidad de San Fulgencio. Luego los jesuitas fundaron la de San Gregorio Magno, y los dominicos la de Santo Tomás de Aquino. En las universidades se enseñaba Filosofía, Teología y Derecho (Civil y “Canónico”, que era el religioso). Avanzada la Época Colonial, se establecieron estudios de Medicina. Las universidades formaban a sus propios maestros, directivos de la Iglesia, abogados y médicos.

Los mestizos no podían acceder a la educación formal. Aprendían oficios artesanales en los talleres o hacían labores agrícolas. Las mujeres no iban a escuelas o colegios, se les enseñaba las tareas del hogar. Solo unas pocas de alta posición social aprendían a leer, escribir y labores manuales en los monasterios femeninos.

La Iglesia colonial



El presidente León y Pizarro ora ante la Virgen de Guadalupe en el santuario de Guápulo

La Iglesia católica tenía a su cargo la evangelización de los indígenas y la educación de los colonizados; manejaba el registro de nacimientos, matrimonios y muertes de toda la población, y acumuló gran cantidad de tierras. Llegó a tener

cientos de haciendas y se transformó en el primer terrateniente de la Real Audiencia.

Los religiosos, tanto las diócesis con sus obispos y clero, como las órdenes religiosas, dependían de los reyes españoles, que eran patronos de la Iglesia y tenían el derecho, llamado de patronato, para protegerla, dotarla de recursos, nombrar y remover sus obispos y más funcionarios eclesiásticos.

Desde Quito se enviaron misioneros religiosos a la Amazonía para cristianizar a los indígenas e incorporar sus territorios al dominio español. Las misiones más importantes fueron las de los jesuitas.

Las ciencias

El conocimiento científico era muy limitado. Pero los colegios y universidades quiteñas enseñaban los avances científicos recientes de Europa. En 1736 llegó a Quito la Misión Geodésica, enviada por la Academia Francesa, para medir un meridiano terrestre, dirigida por Carlos María de la Condamine. Los académicos, acompañados por los españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa, permanecieron varios años en estas tierras.



Pedro Vicente Maldonado

No hubo quiteños que se destacaran en estudios científicos. Excepción notable fue el sabio riobambeño Pedro Vicente Maldonado, quien dibujó el primer mapa de la Audiencia de Quito, acompañó a los geodésicos y fue miembro de las academias científicas de París y Londres.

La imprenta

La primera imprenta llegó a la Audiencia de Quito en 1755. Fue instalada en Ambato por los jesuitas, quienes la trasladaron luego a Quito. Allí se imprimieron libros religiosos y también escritos oficiales de la Audiencia. En los años noventa se imprimió el primer periódico del país.

Cultura popular

Aunque no recibían educación formal, los grupos populares tenían fuertes rasgos culturales. Las comunidades indígenas conservaron sus prácticas, sus tradiciones y asimilaron el cristianismo. Las fiestas y costumbres eran el centro de su vida comunitaria y les permitieron conservar su identidad.

En el último siglo colonial, se consolidó una fuerte presencia de los mestizos en la sociedad. La cultura y la identidad mestiza fueron, desde entonces, muy importantes en nuestra historia.



Glosario

Canónico. Que está ligado a los cánones de la vida religiosa. Son, entonces, normas eclesásticas. Cuando se habla de Derecho Canónico se refiere a las leyes que rigen para los sacerdotes.

Geodesia. Es una parte de la ciencia matemática por la cual se determinan las divisiones geográficas que tiene el globo terráqueo.



Plantea hipótesis

Si la primera imprenta llegó a la Audiencia de Quito en 1755, eso quiere decir que no debieron existir muchos libros en aquel entonces, ni periódico alguno.

- **Imagina** cómo se habrá transmitido las noticias de importancia para la audiencia. Por ejemplo: ¿Qué hubieran hecho en el caso de una guerra?
- Si se contaba con escasos libros, **plantea**: ¿Cómo serían las clases de ese entonces?, ¿cómo se habrá impartido los conocimientos?

Descubriendo juntos

- Analiza la frase de Beverly Sills:
“El arte es la firma de una civilización”.
- ¿Sabes lo que es una firma? ¿Por qué el arte nos permite conocer cómo es una sociedad?

Los talleres quiteños

Desde muy temprano, en la Colonia, se desarrollaron, en Quito, los talleres en donde se producían pinturas, esculturas, decoraciones y muebles, que se vendían en la ciudad, en la Audiencia y en muchos lugares de América, desde Cartagena de Indias en el Caribe, hasta el Perú.

Los artistas y artesanos quiteños, en su mayoría mestizos y algunos indígenas, eran muy hábiles. Copiaban bien modelos europeos, pero también creaban verdaderas obras de arte originales, que hasta ahora son consideradas entre las mejores del mundo.



Un taller quiteño

Museo de la Ciudad, Quito

La Iglesia era la institución con más recursos para promover las actividades artísticas. En realidad, una de sus funciones básicas era precisamente esa. Las manifestaciones artísticas se desarrollaron bajo la protección de los conventos, que demandaban obras como altares, pinturas, imágenes y muebles.

Las obras de arte, cuando fueron hechas, tenían un gran valor cultural, al igual que ahora. No eran producidas como objetos decorativos, sino que se usaban como instrumentos educativos para enseñar la religión a pobladores que, en su mayoría, no sabían leer ni escribir.

Los talleres quiteños ocupaban a mucha gente. Además de los maestros, oficiales y aprendices, con sus familias, hay que contar a los que transportaban las obras y las vendían. La producción artística y artesanal eran una muestra de cultura, pero también era una fuente de trabajo importante, que se mantuvo en los tiempos de mayor crisis económica.

La Escuela Quiteña

A los artistas coloniales se los agrupa en lo que se llama la “Escuela Quiteña” de arte. En ella se encuentran muchos pintores y escultores notables, aunque la mayoría de las obras no tiene el nombre de su autor. En esos tiempos, eran anónimas y se identificaban por el taller, que era encabezado por un maestro importante. Buena parte de los talleres y artistas se asentaba en Quito, pero también en Cuenca y otras ciudades.



La Inmaculada y la Eucaristía, óleo de Miguel de Santiago



Tres vistas de la Compañía: la fachada, el altar mayor y el retablo

En el siglo XVI se destacó, entre otros, el padre dominico Pedro Bedón. En el siguiente siglo pintaron Pedro Gosseal y Miguel de Santiago, este último, el más destacado pintor de la Colonia. De su taller salieron las obras importantes que hoy se encuentran en varios claustros e iglesias de Quito.



El siglo XVIII fue el del mayor florecimiento artístico. Sus más importantes figuras fueron el escultor Manuel Chili, llamado “Caspicara”, y Bernardo de Legarda, en cuyo taller se crearon obras representativas, como las esculturas de la “Virgen Inmaculada de Quito”, símbolo de la ciudad y del arte colonial.

La arquitectura

Otra de las expresiones de la cultura colonial fue la arquitectura, particularmente la religiosa. Desde su fundación, en las ciudades se construyeron grandes iglesias y conventos, cuyo estilo y formas de construcción eran de influencia europea, aunque también tenían elementos de las culturas indígenas.

La influencia predominante en esas construcciones es el barroco, una tendencia cultural que tuvo su mayor expresión en el arte. Las iglesias de Quito son reconocidas como importantes monumentos arquitectónicos. Especialmente la Compañía de Jesús es considerada una de las mayores muestras del barroco en todo el mundo.

Analiza

Recordemos que el arte, en la Colonia, era utilizado como un instrumento de enseñanza.

- **Imagina** que eres un analfabeto del siglo XVII. Acabas de entrar a una iglesia en la que observas el cuadro de *La Inmaculada y la Eucaristía*.
- **Describe:** ¿Qué aprendiste al observar el cuadro de *La Inmaculada y la Eucaristía*? ¿Qué impresión causa ver edificios grandes cubiertos de “pan de oro”?

Glosario

Claustro. Patio cuadrangular que se encuentra en el interior de los conventos. En sus costados están las recámaras. En la Colonia, se decía que las religiosas permanecían enclaustradas o encerradas entre las paredes del convento.

Pan de oro. Técnica artística desarrollada en la Colonia, por la cual se aplicaba oro a los retablos de madera que cubrían las paredes de las iglesias y conventos.



Calidad del trabajo de nuestra gente



Pintura popular del Carmen, Cuenca



Sala Capitular, San Agustín, Quito



Escultor en pleno trabajo

Hemos destacado que las obras de la Escuela Quiteña son de las más notables del mundo. Eso significa que el trabajo de los artistas y artesanos coloniales era de mucha calidad, y debemos apreciarlo. Pero también es importante recoger algunas lecciones.

1. Aunque la Colonia fue una época de excesiva explotación e injusticia, los trabajadores podían producir objetos bien elaborados, que se apreciaban mucho dentro y fuera del país.
2. A propósito de las obras de la Escuela Quiteña, podemos ver que el trabajo es fundamental en la sociedad, que ennoblece a las personas y que es necesario para nuestra subsistencia.
3. La calidad en el trabajo artesanal y artístico ha continuado hasta nuestros días. Ahora también hay artesanos y artistas ecuatorianos que producen obras muy apreciadas por la calidad de su trabajo.

Cuidar el patrimonio

Obras de arte y monumentos coloniales existen en la ciudad de Quito y en diversos lugares del país. Algunos están bien cuidados y preservados. Estamos orgullosos de ellos. Sin embargo, muchos están en riesgo. Tenemos que comprometernos a colaborar en su preservación.

Pero ese compromiso debe extenderse a todo el patrimonio cultural del país. Hay patrimonio arqueológico aborigen; edificaciones, pinturas, esculturas y documentos de la Época Republicana, que tienen gran valor. Y no hay que olvidar al “patrimonio inmaterial”, o sea tradiciones, leyendas, memorias y conocimientos que tiene nuestra gente, especialmente los grupos populares.

Debemos colaborar con el Instituto de Patrimonio Cultural y con las autoridades para que no se hagan reconstrucciones de edificios o modificaciones de obras de arte sin su conocimiento y autorización; y para evitar que se destruyan o sean sacadas sin permiso del Ecuador.



Inmaculada de Legarda



Claustro del monasterio del Carmen Bajo, llamado también Carmen Moderno

Descubriendo juntos

- La Colonia duró casi tres siglos, pero al final del siglo XVIII ya existían las condiciones para que se diera un rompimiento entre España y sus dominios de América. ¿Cuál fue la causa de ello?
- ¿Por qué llamamos “precursores” a algunas personas?

Hacia el rompimiento

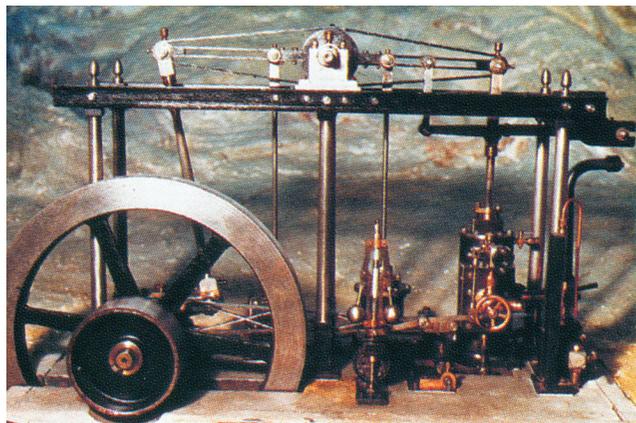
Las reformas borbónicas tuvieron impacto, pero no pudieron cambiar un proceso de decadencia española, que venía desde siglos atrás y a fines del siglo XVIII se manifestó con enorme fuerza.

Para entonces, Inglaterra era ya el centro de desarrollo de un sistema capitalista internacional, que se consolidaba como dominante en Europa. La expansión del comercio internacional, dominado por compañías inglesas y las transformaciones productivas, cambiaban el mundo.

La aplicación de la máquina de vapor a la producción industrial, que se inició en Gran Bretaña, transformó los procesos y cambió también a las sociedades. Los centros urbanos crecieron y también sus mercados.

España se transformó en potencia de segundo orden y perdería su imperio americano de un momento a otro.

En la Real Audiencia de Quito, los grandes terratenientes criollos habían aumentado su poder social con el crecimiento de sus haciendas. Algunos de ellos recibieron de la Corona española títulos de nobleza a cambio de fuertes pagos



Modelo de la máquina de vapor de Watt

en dinero. Consolidada su influencia social, comenzaron a reclamar también el poder político, o sea el gobierno. Eso precipitó luego la ruptura con la metrópoli colonial española.

Los precursores

La segunda mitad del siglo XVIII fue muy agitada en Quito. En las élites criollas, como en otros lugares de América, se gestó un movimiento de reivindicación de lo americano y lo quiteño frente a las concepciones negativas que tenían los europeos de nuestro continente y frente al predominio de los españoles peninsulares en el gobierno colonial.

El padre Juan de Velasco, jesuita riobambeno que marchó al exilio por la expulsión, escribió su *Historia del Reyno de Quito*, una obra monumental en que destacaba los grandes recursos naturales del reino y contaba sus hechos pasados. Fue el primer libro de historia de lo que hoy es nuestro país y también una expresión de la conciencia criolla que estaba emergiendo.



Juan de Velasco

Eugenio de Santa Cruz y Espejo fue hijo de un indígena y una mulata. Cambió de apellido indígena por el español con el que lo conocemos. Logró evadir las barreras de la sociedad quiteña e ingresar en la Universidad, donde obtuvo el doctorado en Medicina y la licenciatura en Derecho.



Eugenio Espejo

Protegido por los nobles criollos, Espejo fue el eje de la cultura ilustrada de su tiempo y el más destacado médico de la Audiencia de Quito. Sus ideas contestatarias y sus iniciativas de organización le trajeron problemas con las autoridades españolas, que lo expatriaron y

Primicias de la Cultura de Quito

Eugenio Espejo, un médico mestizo, escribió varias obras que son hito en la historia de las ideas y el pensamiento médico. Fue perseguido y encarcelado por las autoridades españolas. Promovió la creación de una Sociedad Patriótica, que se constituyó bajo el nombre Amigos del País o Escuela de la Concordia, que contó con la presencia y respaldo de la aristocracia criolla, alentó la creación del primer periódico, cuyo redactor fue el propio Espejo: *Primicias de la Cultura de Quito*.

El primer número del periódico circuló en enero de 1792. Allí Espejo ofrece una visión dura pero lúcida del estado de la cultura local y escribe una carta a los maestros quiteños de primeras letras, sobre la educación de los niños, y un comentario del obispo de Quito a una sugerencia suya sobre lecturas para los encargados de la docencia.

En *Primicias*, Espejo encaró la angustiosa situación económica y social de Quito, buscando su origen en la “insensibilidad” prevaleciente, la falta de incentivo a la producción y en las epidemias que diezmaron la población. Del cuarto al séptimo número público su discurso a los quiteños para establecer la “Escuela de la Concordia”.

Aunque personajes como el Marqués de Selva Alegre, que en 1809 sería presidente de la Junta Soberana de Quito, apoyaron la publicación de *Primicias*, el periódico enfrentó dura oposición, fundamentalmente del Cabildo Eclesiástico. Apenas se publicaron siete números entre enero y marzo de 1792. En menos de un año, Espejo era de nuevo víctima de la cárcel, de donde salió enfermo para morir en 1795.

Numero 1. PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO

De hoy Jueves 5. de Enero de 1792.

LITERATURA.

Ætatis cuiusque notandi sunt tibi mores
Mebilibusque decor naturis datus, & annis
Horat. de Art. Poet. v. 56.

V Ed aquí al Legislador del buen gusto, estimado al Filosofo, al Poeta, al Orador las reglas bajo las que debe conducirse, para hacer uso del talento de observacion: Hay, desde luego (pronuncia) de flumenes, ufos, afectos, melancoliciones, palures, visiones, y virtudes, que corresponden à cierta edad: Los que el libre publico, que sin duda lo es el que leo fía a sus luces, y su pluma al servicio de la Patria, debe observar à generosidad de voz, de estilo, de accion, de habla, de...

Facsímil del
primer número
del periódico
*Primicias de la
Cultura de Quito*

lo encarcelaron. En 1792 comenzó a publicar *Primicias de la Cultura de Quito*, el primer periódico de nuestra historia.

Velasco y Espejo son las dos figuras más importantes del surgimiento de una identidad quiteña. Esa tendencia también apareció en otras regiones de la Audiencia, como Cuenca, Loja y Guayaquil. Los criollos buscaban diferenciarse de los europeos y de los indígenas al reclamar el gobierno.

Últimos años



Barón de Carondelet

Después de varios presidentes que intentaron imponer sin éxito las reformas borbónicas, entre 1799 y 1807, gobernó el barón Héctor de Carondelet, quien desarrolló una clara política pro-criolla y luchó por lograr una mayor autonomía para Quito, con la creación de una Capitanía General.

En la primera década del siglo XIX, las tendencias autonomistas estaban a la vista. Los

criollos habían logrado que creciera su poder económico, especialmente con el robustecimiento del latifundio, pero continuaban excluidos del acceso al poder político. Sus reclamos de autonomía respecto de la metrópoli llevaron, en pocos años, al rompimiento.



Glosario

Primicia. Es una noticia que se hace pública por primera vez.

Pro-criollo. En favor de los criollos.



Analicen

- **Formen grupos** de trabajo.
- **Imaginen** cómo sería una sociedad en la que se enviara a la cárcel a quien pensara de manera diferente a la oficial.
- **Identifiquen** las ventajas de la libertad de prensa.
- **Reconozcan** los inconvenientes de la falta de libertad.



Hemos aprendido a...

- ✓ Establecer que **la sociedad quiteña de los siglos XVI a XIX tuvo un carácter colonial**, es decir, estuvo sometida a la metrópoli española y formó parte del Imperio hispánico. **(17)**
- ✓ Contar cómo, al iniciarse la colonización, se suscitaron guerras entre los conquistadores, y describir los **mecanismos con los que se organizó el sistema colonial: encomiendas, fundación de ciudades, jerarquía religiosa, virreinos, audiencias, gobernaciones y cabildos.** **(18)**
- ✓ **Ubicar, con el estudio de los mapas, un mundo en cambio**, y comprender que desde hace muchos años, las actividades económicas de lo que ahora es el Ecuador, estaban vinculadas con la economía mundial. **(18)**
- ✓ **Detallar cómo se organizó el trabajo en la Audiencia de Quito**, a partir de los textos históricos. La mita era una forma de trabajo obligatoria de los indígenas. En el siglo XVII tuvo un auge la producción textil, que se destinaba a los centros de producción de metales del Alto Perú. **(19)**
- ✓ Entender cómo **la sociedad colonial se asentaba sobre grandes diferencias entre blancos o españoles, mestizos, indígenas y afrodescendientes.** Esta realidad se daba en todas las dimensiones sociales, en especial en la vida cotidiana. **(20)**
- ✓ Juzgar cómo **en el siglo XVIII, en un marco mundial de transformaciones, de cambios en la monarquía española, en la Real Audiencia de Quito se produjo una gran crisis**, profundizada por enfermedades, terremotos y la reducción de la población indígena. **(21)**



¿Sabías qué?

Doña Francisca Henríquez de Ribera, condesa de Chinchón y esposa del Virrey de Lima, se curó de unas fiebres, gracias a que el jesuita Diego de Torres le proporcionó unos polvos sacados de la corteza de un árbol llamado quina, que recibió de un indígena de la región de Loja llamado Pedro Leyva. El indígena conocía las propiedades curativas de la quina y, al dar a conocer su uso, benefició a mucha gente. Linneo, un sabio que clasificó las plantas, la llamó chinchona, pero la gente la llamaba “los polvos de la condesa”.

La cáscara de quina o cascarilla fue muy buscada desde el siglo XVIII. Como aliviaba las fiebres y evitaba el paludismo, fue utilizada por los europeos que iban a colonizar regiones calurosas del Caribe, Asia y África. En la India fue la bebida oficial de los colonizadores ingleses. Es curioso que el descubrimiento de un indígena lojano haya tenido tanta influencia en el crecimiento del capitalismo y el colonialismo.



A B C D E F G H

Hemos aprendido a...

- ✓ Juzgar las consecuencias de la crisis, **la consolidación de los grandes latifundios (las haciendas)**, asentadas sobre el “concertaje”, y la dinamización de la economía en la Sierra sur y en la Costa, con sus nuevos sistemas productivos. (22)
- ✓ Precisar las condiciones históricas en que se desarrolló el siglo XVIII, que fue muy difícil. **Ocurrieron importantes cambios en la relación colonial, rebeliones urbanas y sublevaciones indígenas.** Surgieron identidades locales y regionales. Se intentó también, con poco éxito, aplicar las reformas borbónicas. (22)
- ✓ Establecer que **la cultura colonial emergió como resultado de la dominación.** La educación formal estuvo dedicada solo a los blancos, pero los grupos populares desarrollaron sus propias expresiones culturales. (23)
- ✓ **Valorar las obras artísticas de la Colonia,** que fueron producto de una sociedad de desigualdades, pero son las expresiones más importantes de esa época. Conocer a sus principales figuras y tendencias. (24)
- ✓ **Reconocer la calidad del trabajo de nuestra gente,** que ha sido también apreciado fuera del país, y llegar a un compromiso de preservar las obras artísticas como patrimonio nacional. (24)
- ✓ Identificar **el primer esfuerzo por definir la identidad del país,** que se dio en las últimas décadas del siglo XVIII e inicios del XIX. Esto se expresó en las obras de Juan de Velasco, Pedro Vicente Maldonado, Eugenio Espejo y otros precursores. (25)

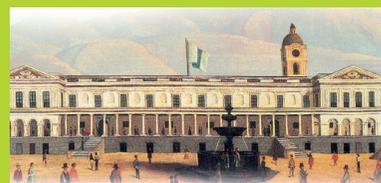


¿Sabías qué?

En Europa había una discusión sobre la verdadera forma de la Tierra. Por eso, se enviaron misiones francesas a las tierras de la línea equinoccial y al norte de Suecia, para medir un meridiano terrestre. La que vino a la Audiencia de Quito trajo aparatos que aquí se veían por primera vez, como telescopios, microscopios o instrumentos de precisión para las mediciones.

Los franceses que vinieron en la Misión Geodésica se involucraron intensamente con la sociedad de la Audiencia de Quito. Varios de ellos se enredaron en disputas familiares y sentimentales. Uno murió en Cuenca en una corrida de toros. En cambio, Juan y Ulloa, los dos españoles que los acompañaban, escribieron reportes de estas tierras que son muy ilustrativos, como las *Noticias secretas sobre América*.

El barón Luis Héctor de Carondelet, presidente de la Real Audiencia de Quito, entre 1797 y 1806, construyó un palacio en el sitio donde estaban ubicadas las antiguas casas de la Real Audiencia. Por eso se llama a la Casa de Gobierno “Palacio de Carondelet”. Allí tiene su oficina el Presidente de la República del Ecuador.



Actividades

Eje: formación ciudadana / Aplica y valora

El arte es una expresión de los valores de cada época. En la Colonia, el arte fue un medio para difundir los valores religiosos.

¿Qué tipo de valores te parece importante difundir en la actualidad?

¿Cómo se podrían difundir estos valores a través del arte? ¿Qué tipo de imágenes usarías?

- **Selecciona** uno de los valores que has mencionado. **Elabora** un bosquejo de una pintura que harías para difundir este valor. Tu bosquejo no tiene que ser una obra de arte, simplemente expresar la idea.

Taller: Arquitectura colonial, arquitectura moderna Compara el mundo de ayer y el de hoy



- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Seleccionen** una iglesia colonial para trabajar. Pueden ser, por ejemplo:



Iglesia del Sagrario
Quito



La Compañía
Quito



San Francisco
Quito

- **Investiguen** información sobre la arquitectura de la iglesia seleccionada.
- **Identifiquen** una iglesia moderna cercana al lugar donde viven.
- **Establezcan** una comparación entre las iglesias coloniales y las iglesias modernas.
- **Anoten** las diferencias por escrito.
- **Expongan** sus resultados en una plenaria frente a sus compañeros.

Investiga en la web. Si deseas...

Saber más sobre los astilleros de Guayaquil colonial, visita:

<http://www.youtube.com/watch?v=9iD89TZ6Cyw>

Conocer más sobre la vida de Eugenio Espejo, visita:

<http://www.youtube.com/watch?v=Og-SPsD-SKAQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=kVIKmb9KCg&feature=related>

Evaluación cualitativa

- **Interpreta** la información que tienes sobre lo que es la encomienda en el desarrollo de un libreto.
- **Imagina** que eres un guionista de cine. Te han contratado para participar en la producción de una película que trata sobre la vida colonial. **Redacta** los diálogos que sostienen un encomendero (Juan del Toro) con su encomendado (Luis). Estos diálogos deben demostrar relaciones de dominación y despojo, a través de los impuestos que se cobraban a los indígenas. No te olvides de usar el formato de un diálogo. Por ejemplo:

Juan de la Fuente: –Luis, ¿dónde estabas?

Luis: –Trabajando en la tierra, don Juan.

Juan de la Fuente: –¿Cuándo me vas a pagar lo que me debes?



Otras formas de evaluar

Autoevaluación	Coevaluación Responde con tu compañero
<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera organizaron los españoles sus colonias en América? • ¿Qué era la encomienda? • ¿Cómo funcionaban los centros de producción textil llamados obrajes? • ¿Cómo llegaron las haciendas a ser el centro de la economía de la Real Audiencia de Quito? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significaba ser una colonia? • ¿Qué eran las mitas? • ¿Cuál era el lugar de los blancos españoles, indios y negros en la sociedad? • ¿Qué pasó con el cambio de la familia reinante a los Borbones en España y su imperio? • ¿Cuál fue el papel de la Iglesia católica en la época colonial?

Heteroevaluación y metacognición

La vida real

Eugenio Espejo nos dejó un gran legado. Su trabajo como periodista en las *Primicias de la Cultura de Quito* nos permite apreciar la influencia de los medios de comunicación en la sociedad.

- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Discutan** en una plenaria sobre la responsabilidad que tienen los medios de comunicación.
- **Desarrolla**, con todos, una reflexión sobre cómo deberían asumir esta responsabilidad. ¿Qué tipo de obligaciones deberían tener?
- **Utiliza** información sobre el trabajo de Eugenio Espejo para respaldar tus argumentos.
- **Verifica** la calidad de la reflexión revisando la lista de cotejo de cómo realizar una reflexión en un diario personal, del Cuaderno de trabajo.

Nuestra Independencia

V

Objetivo: Identificar a los actores colectivos del proceso de la Independencia, por medio del análisis de los antecedentes internos, con el fin de valorar la época independentista como un proceso sucedido desde dentro de la Audiencia de Quito.

Nos preguntamos:

26

¿Qué pasaba en el mundo los años anteriores a la Independencia?

Un mundo en transformación

Las independencias. Transformaciones mundiales. La revolución en Europa.

Los precursores.

27

¿Cuál era la situación de España a inicios del siglo XIX?

La crisis española y América

Invasión de la Península. Las juntas españolas. Las revoluciones americanas.

Por qué se independizó América.

28

¿Cómo fue la llamada “Revolución de Quito” que comenzó el 10 de agosto de 1809?

La Revolución de Quito

El 10 de agosto. El 2 de agosto.

Los marqueses y el pueblo.

La Constitución de 1812.

29

¿Cómo se dio la liberación de los territorios del actual Ecuador?

Hacia la Independencia

Los movimientos americanos.

La independencia de Guayaquil.

Las campañas de la Sierra.

Batalla de Pichincha. *Abdón Calderón.*

30

¿Cómo concluyó el proceso de Independencia de Sudamérica?

Fin de la Independencia

Incorporación a Colombia. Junín

y Ayacucho. Un esfuerzo continental.

Sucre. Los actores de la Independencia.

31

¿Quiénes fueron los ideólogos de la Independencia? ¿Qué planteaban?

Pensadores de la Independencia

La Ilustración. Nuestros ilustrados. Mejía.

Olmedo. *Debemos defender la libertad.*

La victoria de Junín, Canto a Bolívar.

En este bloque estudiaremos la independencia de la Audiencia de Quito, que se desarrolló en el marco de la independencia de toda América española, en las primeras décadas del siglo XIX.

Los cambios notables mundiales que se dieron con la Revolución industrial, la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa fueron poderosos antecedentes para la independencia de América española. Pero ese proceso tuvo sus raíces internas en la decaden-

cia de España, en el agotamiento del proceso colonial y en las contradicciones que se dieron al interior de las colonias.

En el curso de dos décadas, el subcontinente cambió de fisonomía política y surgieron en él quince nuevos países independientes.

En los territorios de la jurisdicción de la Audiencia de Quito, en el período independentista, se distinguen tres momentos: de 1808 a 1812, de 1812 a 1820 y de 1820 a 1822.



La libertad guiando al pueblo

Delacroix

Las colonias británicas de América del Norte se declararon independientes y formaron los Estados Unidos de América, luego de ganarle una guerra a la metrópoli. Su Declaración de Independencia establecía que todos los hombres nacen iguales y tienen iguales derechos, aunque muchos de los Estados que la firmaron tenían esclavos. Así se formó la primera república moderna en el mundo. El resto de países era gobernado por reyes o seguían siendo colonias.

Pocos años después, estalló la Revolución Francesa, que derrocó y ejecutó al rey, proclamó los “derechos del hombre y del ciudadano”, y declaró que las personas son iguales bajo el lema “libertad, igualdad, fraternidad”. Las ideas de los revolucionarios franceses y de sus ideólogos se divulgaron por toda Europa y provocaron revoluciones en varios países. Esas ideas llegaron a los grupos ilustrados de América.

La revolución en Europa

La Revolución Francesa sacudió a toda Europa. Los reinos e imperios de entonces la vieron como un peligro. Se aliaron para derrotarla y obligarla a volver al “Antiguo Régimen”. Los franceses se defendieron y contraatacaron, al llevar sus ejércitos y sus ideas a otros países. Su general más exitoso, Napoleón Bonaparte, fue proclamado emperador y llegó a dominar la mayor parte del continente.



Napoleón

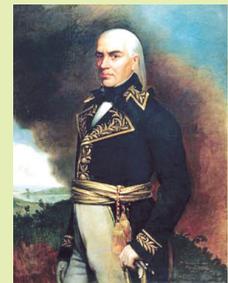
El predominio francés fue enfrentado por Austria, Rusia y, sobre todo, Gran Bretaña, que, para entonces, ya era la

Los precursores

Desde las últimas décadas del siglo XVIII, en toda América española surgieron grupos y personas que criticaron el régimen colonial y reivindicaron las identidades y autonomías locales. Varios de ellos conocieron y divulgaron las ideas de las revoluciones que ocurrían en Europa y Norteamérica.

Ya vimos algunos de los que surgieron en Quito. En México, Francisco Javier Clavijero escribió una historia de gran influencia. En Nueva Granada Antonio Zea y Antonio Nariño divulgaron las ideas de los revolucionarios norteamericanos y franceses.

En Venezuela, Francisco de Miranda lideró varios alzamientos contra las autoridades. Fue derrotado, pero viajó por varios países para promover el apoyo a la causa americana. Fue el primero que enarbó la bandera tricolor que ahora es la de Venezuela, Colombia y Ecuador.



Francisco de Miranda
Óleo Martín Tovar y Tovar

Los levantamientos populares contra las autoridades españolas fueron un síntoma del descontento que crecía en los diferentes niveles sociales; sin embargo, no se consideran causas directas de la independencia.

principal potencia que dominaba los mares del mundo. Organizó sucesivas coaliciones militares contra Francia y bloqueó los puertos del continente, es decir, impidió con su marina de guerra realizar actividades de comercio.

El enfrentamiento duró casi veinte años y, finalmente, Francia y Napoleón fueron derrotados en 1815. Pero muchas de sus reformas se mantuvieron. Y, para entonces, ya se habían iniciado las guerras de la Independencia en lo que hoy llamamos Latinoamérica.

Analiza

- **Observa** el cuadro de Delacroix.
- **Identifica** la libertad que guía al pueblo. ¿Cómo la representa el pintor?
- **Reconoce** quién forma parte del pueblo. ¿Ves algún hombre adinerado? ¿Ves algún hombre pobre? ¿Forman parte del mismo bando o de opuestos?
- **Contesta:** ¿Qué es lo que representa ese humo que se ve a lo lejos?

Descubriendo juntos

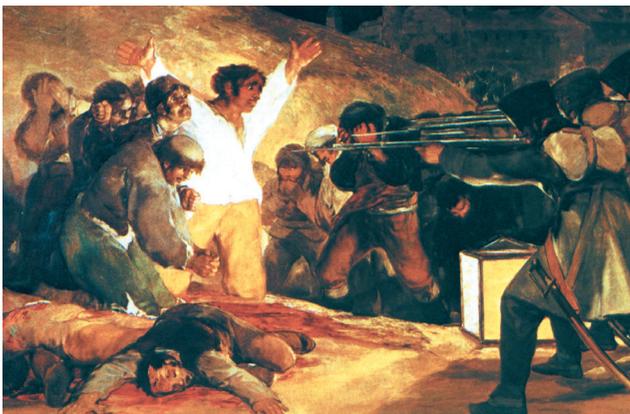
- ¿Qué haríamos los ecuatorianos si el sistema mundial en que el Ecuador está inserto entrara en crisis?
- ¿Cómo podrías aprovechar esta crisis en tu beneficio?

Invasión de la Península

A fines del siglo XVIII y principios del XIX, la decadencia de España llegó a su punto extremo. Cuando Napoleón quiso ocupar Portugal para romper el bloqueo británico, en 1808, mandó un ejército que debía atravesar España. El rey Carlos IV quiso huir a América con su familia, pero su hijo y heredero Fernando lo impidió con apoyo popular. El rey renunció a la corona a favor de Fernando.

Padre e hijo fueron luego a Bayona, en Francia, para pedirle, cada cual por su lado, a Napoleón que lo reconociera como rey de España. Pero el emperador de los franceses los mantuvo presos, logró que ambos renunciaran en su favor y nombró rey a su hermano, con el nombre de José I.

El nuevo rey decretó reformas políticas, sociales y económicas importantes, con el apoyo de los que se llamaron “afrancesados”. Pero aunque algunas de esas reformas eran muy positivas, la gran mayoría del pueblo español vio a José Bonaparte –al que llamó “Pepe Botellas”– y a los franceses como invasores.



El 3 de mayo de 1808

Óleo de Francisco de Goya

Las juntas españolas

Las autoridades de España trataron de llegar a acuerdos con los invasores, pero el pueblo se levantó. En varios lugares se formaron juntas para que gobernaran en nombre del rey preso. Luego se formó una Junta General y, posteriormente, la Regencia, que dirigieron lo que se llamó “guerra de independencia”.

Los franceses ocuparon casi toda la península, pero algunos lugares resistieron. En la ciudad de Cádiz se reunieron las Cortes, es decir, un congreso general al que concurren diputados de España y de América. En 1812, emitió una Constitución de características muy liberales y progresistas.

La guerra en España duró varios años. Hacia 1814, los franceses fueron expulsados del país, José Bonaparte fugó y el rey Fernando VII se hizo cargo del trono. Pero se negó a aceptar la Constitución y las reformas, y trató de volver al Antiguo Régimen.



Las Cortes de Cádiz

Las revoluciones americanas

Con el ejemplo de la revolución en la metrópoli, en Haití, la colonia francesa del Caribe, los negros, en gran mayoría esclavos, declararon su independencia. Las autoridades francesas resistieron, sobre todo porque se oponían a la eliminación de la esclavitud. El ejemplo haitiano tuvo gran influencia en América española.

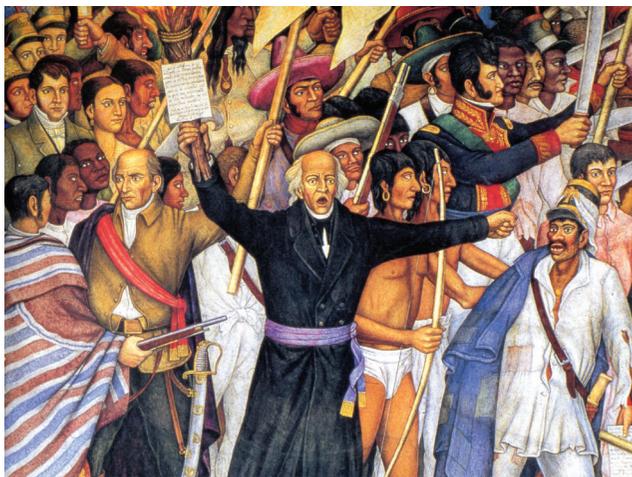
La intervención napoleónica en la Península Ibérica convirtió a las autoridades de los virreinos y audiencias del imperio americano en representantes del usurpador. Así surgió en varios lugares la idea de sustituirlas por juntas, integradas por criollos que gobernarían a nombre del “monarca legítimo”.



Prisioneros haitianos llevan provisiones a las mazmorras
Óleo de J. Brown, 1822, Royal Geographical Society, Londres

De esta manera, comenzó el proceso de la independencia que, al principio, fue un intento de los criollos de formar gobiernos propios y autónomos, sin perder el vínculo con la monarquía española. Luego, el proceso se radicalizó y al fin se dio la ruptura total.

En Portugal, con la invasión francesa, el rey dejó el país y se refugió en Brasil, su gran colonia americana. Cuando Napoleón fue derrotado, volvió a retomar el poder, pero quedó en Brasil un emperador de su propia familia. Así se independizó sin una guerra.



El cura Hidalgo a inicios de la Revolución Mexicana Juan O'Gorman

Analiza

- **Observa** el cuadro de Francisco de Goya.
- **Describe** la escena. ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Reconoces a los españoles y a los soldados franceses? ¿Cuál es la diferencia de actitud entre ellos?
- ¿Es de noche o de día? ¿Por qué habrá elegido el autor ese ambiente?
- **Relata** cómo se hallan los personajes fusilados. ¿Tienen tranquilidad o miedo?
- **Observa** el cuadro del cura Hidalgo.
- **Describe** la escena. ¿Quiénes participan en la acción? ¿Reconoces a los mestizos e indios? ¿Cuál es la diferencia de su vestimenta? ¿Qué sostiene el cura Hidalgo en sus manos?
- **Investiga** sobre el proceso de la Revolución Mexicana.

Por qué se independizó América

Los cambios económicos mundiales, la Revolución Francesa, la independencia de Estados Unidos y la de Haití tuvieron, como hemos dicho, mucha influencia en América española. Pero no desataron la independencia de las colonias americanas. Ésta, hay que insistirlo, se debió a causas propias y complejas. Aunque aconteció en un marco internacional favorable, el principal motor de la independencia fue interno.

La crisis del siglo XVIII rompió el balance que existía entre los intereses metropolitanos y los grupos de propietarios locales. Al consolidarse la hacienda, la burocracia colonial perdió injerencia en la vida económica. La mayoría de los trabajadores se vinculó directamente al latifundio, y las trabas comerciales puestas por la metrópoli afectaron a los importadores y exportadores.

Los terratenientes y comerciantes aumentaron su control de las economías locales y regionales, mientras la burocracia española conservaba solo el manejo político. Este divorcio entre el poder económico-social y el poder político se resolvió en favor de las clases dominantes locales, que una vez que manejaban ya la producción, se lanzaron a captar la dirección política. Por ello, a fines del siglo XVIII, los cabildos, que tenían una larga tradición de protesta de los criollos, cobraron gran importancia.

La independencia se produjo porque el imperio colonial se agotó y porque los sectores criollos locales, que tenían ya el control económico, pudieron tomar el poder político y fundar los nuevos países.



Glosario

Afrancesados. Españoles peninsulares partidarios de los franceses, que en la guerra de la independencia española contra la invasión francesa siguieron a Napoleón y respaldaron a José Bonaparte.

Descubriendo juntos

- Analiza las siguientes frases célebres:
“Mejor morir de pie, que vivir de rodillas”.
“El pueblo unido jamás será vencido”.
- ¿Estás de acuerdo con su contenido?
¿Por qué?

El 10 de agosto

En diciembre de 1808, los notables quiteños se reunieron para conspirar contra el gobierno, pero fueron descubiertos por las autoridades españolas. Algunos fueron apresados, pero luego liberados por falta de pruebas.



Manuela Cañizares y los patriotas la noche del 9 de agosto

Los conspiradores siguieron reuniéndose y la noche del 9 de agosto de 1809, en la casa donde vivía doña Manuela Cañizares, resolvieron derrocar a las autoridades españolas y formar un gobierno propio, y reconocer a Fernando VII como rey legítimo. En la madrugada, tomaron el cuartel, mientras Antonio Ante fue al Palacio a comunicarle al presidente de la Audiencia, Conde Ruiz de Castilla, que estaba depuesto y preso.



Sala Capitular del convento de San Agustín, donde se instaló la primera junta de gobierno de Quito

El 10 de agosto, Quito amaneció con nuevo gobierno: la Junta Suprema, presidida por Juan

Pío Montúfar, Marqués de Selva Alegre. El 16 del mismo mes, en la Sala Capitular del convento de San Agustín, se instaló la Junta ante una reunión de notables. Sus activistas fueron Morales, Quiroga, Larrea y el cura Riofrío, entre otros. Los barrios quiteños tuvieron un papel muy destacado en el movimiento.

El nuevo gobierno mandó emisarios a otros lugares de la Audiencia para pedir apoyo, y organizó un pequeño ejército.

El 2 de agosto

La vida de la Junta fue corta. El apoyo esperado de Cuenca, Guayaquil y Pasto no vino. Las autoridades españolas controlaron esas ciudades y organizaron la represión de Quito.

La milicia quiteña no pudo organizarse eficazmente. Sus reclutas eran muy pocos. El Virrey de Lima envió soldados a Quito. El de Bogotá dispuso la invasión por el Norte. Hubo actos heroicos, pero en pocos meses la Junta se disolvió y volvieron las autoridades españolas, que ofrecieron ‘perdón y olvido’, pero apresaron a una centena de revolucionarios, los juzgaron y los castigaron con sentencias de muerte y expulsiones.

Antes de que se cumplieran las sentencias, el 2 de agosto de 1810, se trató de liberar a los presos, pero los soldados que ocupaban la ciudad lo impidieron, entrando en la cárcel y asesinando a muchos de ellos. El pueblo de Quito se alzó en solidaridad con las víctimas y



El asesinato de los patriotas de 1810

Los marqueses y el pueblo

Los principales actores del 10 de agosto fueron los latifundistas. Varios de ellos tenían títulos de marqueses y condes. Separaron del mando a la burocracia española y la reemplazaron; suprimieron los impuestos de los blancos, mantuvieron los de los indios y se perdonaron las deudas que ellos tenían con la Corona por compra de tierras.

Pero los activistas del proceso, los organizadores de la Junta, fueron varios intelectuales, abogados, medianos terratenientes y algunos sacerdotes, que le dieron el sesgo radical al movimiento quiteño.

Los marqueses y activistas no lograron despertar entusiasmo por su gobierno en el pueblo urbano y



Montúfar

los indígenas, ya que para ellos no traía ningún cambio o beneficio. Pero cuando los dirigentes de la Revolución de Quito fueron perseguidos, el 2 de agosto, artesanos, vendedores del mercado, tenderos y el pueblo urbano en general se levantaron para defenderlos, y sufrieron la represión y la muerte.

Como siempre en la historia, los actores de la Revolución de Quito tenían sus intereses.

Pero fueron verdaderos patriotas porque, por primera vez en América española, se levantaron contra las autoridades coloniales y establecieron un gobierno, se sacrificaron por mantenerlo y muchos de ellos perdieron la vida por defenderlo.

también sufrió la carnicería, que dejó cientos de muertos.

El impacto del crimen hizo que las autoridades españolas no persiguieran a los sobrevivientes y aceptaran recibir al coronel Carlos Montúfar, hijo del Marqués, como “Comisionado Regio” del Consejo de Regencia que gobernaba en España a nombre del rey preso.

La Constitución de 1812

El Comisionado promovió una nueva Junta Superior de Gobierno y reorganizó el ejército. Esta vez logró algunas victorias sobre las fuerzas españolas. Se convocó al “Soberano Congreso de Quito”, con representantes de la ciudad y otras poblaciones, que aprobó los artículos del Pacto Solemne de Sociedad y Unión entre las Provincias que forman el Estado de Quito.

Fue la primera Constitución de nuestra historia. Declaraba independencia respecto de Es-

paña, pero reconocía como monarca a Fernando VII. Establecía división de poderes, gobierno electivo, representativo y responsable, y alternabilidad en las funciones públicas.

Esta nueva Junta de gobierno también duró muy poco. Hubo una fuerte división entre los notables quiteños que la integraban. Su pequeño ejército fue vencido. A fines de 1812, las fuerzas españolas derrotaron en la laguna de Yahuarcocha a los patriotas y varios de sus jefes fueron fusilados. La capital cayó de inmediato. Así terminó la Revolución de Quito.



Glosario

Junta Suprema. Órgano que tenía poderes Ejecutivo y Legislativo, integrados por los criollos quiteños que después de derrocar al presidente de la Real Audiencia, establecieron el primer gobierno autónomo de la América española.

Analiza

- **Observa** el cuadro del asesinato de los patriotas en 1810. ¿Cómo diferencias a los soldados españoles de los próceres de la Independencia?
- **Identifica** a las mujeres que clamaban por la vida de sus familiares.
- **Imagina:** ¿Cómo se sentirían los quiteños ante este hecho?
- **Explica:** ¿Por qué crees que el levantamiento fue reprimido con tanta violencia por las autoridades coloniales?

Descubriendo juntos

- ¿Crees que la masacre del 2 de Agosto pudo influir a favor de un espíritu independentista?
- ¿A quién crees que le convenía, en ese entonces, independizarse de España?

Los movimientos americanos



San Martín

De 1812 a 1820 se vivió una tensa calma en la Audiencia de Quito. Pero en otros lugares del continente se formaron juntas que las autoridades españolas no pudieron derrotar. Se armó una guerra que se intensificó cuando Fernando VII recuperó al trono, desconoció la Constitución de Cádiz e intentó volver a las colonias a la situación anterior. Las posiciones se radicalizaron y predominó la tendencia a formar repúblicas totalmente independientes.

Las juntas de Buenos Aires y Caracas consiguieron formar ejércitos que resistieron y lograron éxitos militares. Desde el sur, avanzaron al Perú las fuerzas rioplatenses y chilenas dirigidas por José de San Martín. Luego de años de lucha, se logró controlar buena parte de los territorios. En 1819, Venezuela y Nueva Granada formaron la República de Colombia, cuyo primer presidente fue Simón Bolívar.

La independencia de Guayaquil

Guayaquil permaneció leal a la Corona española y se opuso a la Revolución de Quito, pero

en los años siguientes cambiaron las cosas y maduraron en el puerto posturas favorables a la independencia.

A fines de la segunda década del siglo XIX, ya habían triunfado las fuerzas independentistas en varios lugares de Sudamérica con los que Guayaquil comerciaba; los españoles habían perdido el dominio de las vías marítimas, que estaban controladas por marineros ingleses al servicio de la independencia del Cono Sur. Para un puerto activo como Guayaquil, esos fueron cambios importantes.

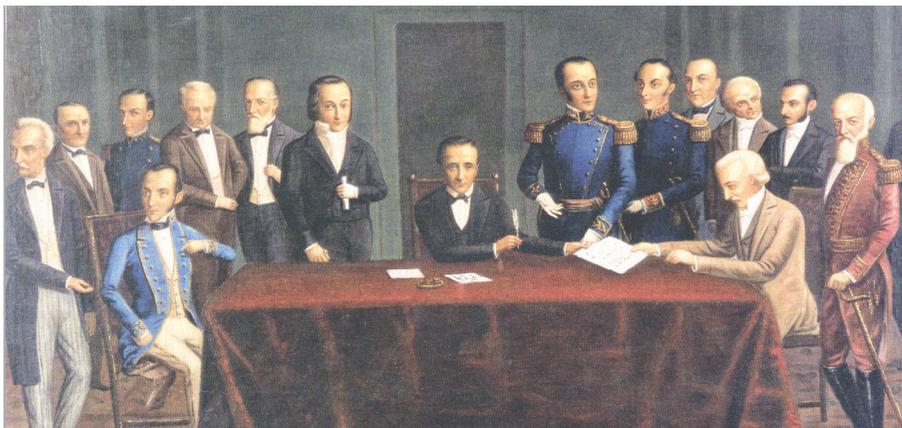
La llegada de tres militares venezolanos al puerto fue la ocasión para que los notables guayaquileños resolvieran declarar la independencia de España el 9 de octubre de 1820. José Joaquín de Olmedo fue la gran figura del pronunciamiento. Junto a él estuvieron, entre otros, Febres Cordero, el jefe militar; Escobedo, Jimena, Roca y Espantoso, que formaron parte de las juntas que se sucedieron en el mando.

El ejemplo de Guayaquil impulsó varios movimientos en el interior. El más importante, el de Cuenca, proclamó su independencia el 3 de noviembre de ese mismo año 1820.

Las campañas de la Sierra

Una de las primeras acciones de Guayaquil independiente fue intentar liberar al resto de la Audiencia de Quito. Luego de algunos triunfos, el ejército guayaquileño sufrió varias derrotas que lo obligaron a replegarse. Ante esto, el gobierno de Guayaquil se puso bajo la protección de Colombia y pidió a Bolívar, su presidente, que enviara apoyo.

El general Antonio José de Sucre, un jefe muy prestigioso, llegó a Guayaquil con una fuerza colombiana de apoyo y comenzó a organizar un ejército, al que se sumaron también fuerzas enviadas desde el sur por San Martín. Sucre trató de lograr la anexión de Guayaquil a Colombia, pero encontró resistencia y el asunto quedó pendiente.



Firma de la independencia de Guayaquil

MRE



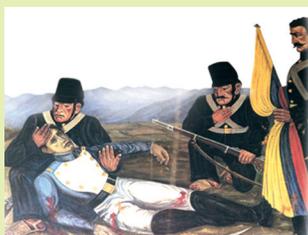
Batalla de Pichincha

El ejército de Sucre sufrió un fracaso inicial, pero luego pudo llegar a la Sierra y avanzar sobre Quito. El 24 de mayo de 1822 intentó cruzar al norte de la ciudad por las faldas del Pichincha, pero los españoles lo detectaron y se lanzaron a detenerlo.

Tras una dura batalla, las fuerzas españolas fueron derrotadas y Sucre entró en Quito.

Abdón Calderón

El teniente Abdón Calderón fue cuencana, hijo de un patriota cubano, Francisco Calderón, fusilado por los realistas en San Antonio de Ibarra. El joven, quien no llegaba a los 18 años y era hijo de madre viuda, no tenía ninguna obligación de enrolarse en el ejército, pero lo hizo en forma voluntaria.



Peleó en varios combates. En la batalla de Pichincha luchó con valentía y sufrió varias heridas. Fue llevado al hospital de Quito y murió a causa de las heridas y complicaciones estomacales. En la época, se servía a veces alimentos podridos a los ejércitos.

Abdón Calderón es un verdadero héroe. Fue un joven que cumplió con su deber en momentos cruciales. Y, sobre todo, en la batalla de Pichincha. Simón Bolívar supo de su caso y resolvió poner al joven como ejemplo para el futuro. Lo ascendió a capitán y dispuso que se lo honrara como héroe.

Al día siguiente, el mariscal Melchor de Aymeric, jefe militar y presidente de la Audiencia, firmó la rendición.

En la batalla que definió el curso de la independencia de lo que hoy es Ecuador participaron jefes y soldados guayaquileños, cuencanos y quiteños, junto con venezolanos, granadinos, ingleses, irlandeses, españoles, argentinos, chilenos, peruanos y altoperuanos. Se destacaron muchos jóvenes, entre ellos, Abdón Calderón.



Glosario

Anexión. Unión política y territorial de un país o región a un Estado de mayor dimensión y peso internacional.



Reconozcan y valoren

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Observen** la ilustración de la página 84. ¿Por qué no hay ningún indígena, ningún afroamericano ni mujer en una escena tan importante?
- **Contesten:** ¿Creen ustedes que la independencia se logró solo por la acción de quienes firmaron los documentos importantes?
- **Imaginen** y **planteen** hipótesis de cómo fue la participación indígena, negra y femenina en las guerras de la independencia.

Descubriendo juntos

- Analiza la siguiente frase de Bolívar:

“Compatriotas: Las armas os darán la independencia, las leyes os darán la libertad.”
- ¿Qué necesita un país para ser libre e independiente?

Incorporación a Colombia

Inmediatamente después de la batalla de Pichincha, Quito se incorporó a la República de Colombia. Cuenca lo había hecho también. Pero en Guayaquil había discrepancias entre los que querían la independencia total de la provincia y los que apoyaban la unión al Perú o a Colombia.

Bolívar presionó por esta última alternativa y ocupó la ciudad, que se anexó a Colombia con su provincia. En pocos días, el 26 de julio de 1822, recibió allí a San Martín que venía



Monumento de Bolívar y San Martín en Guayaquil

del Perú. En ese histórico encuentro, los dos jefes se pusieron de acuerdo sobre la liberación del continente.

Junín y Ayacucho

Bolívar, de acuerdo con San Martín, aceptó hacerse cargo del gobierno del Perú y fue a Lima a completar la liberación del virreinato. Allí lo acompañó Manuela Sáenz, una quiteña comprometida con la causa de la Independencia.

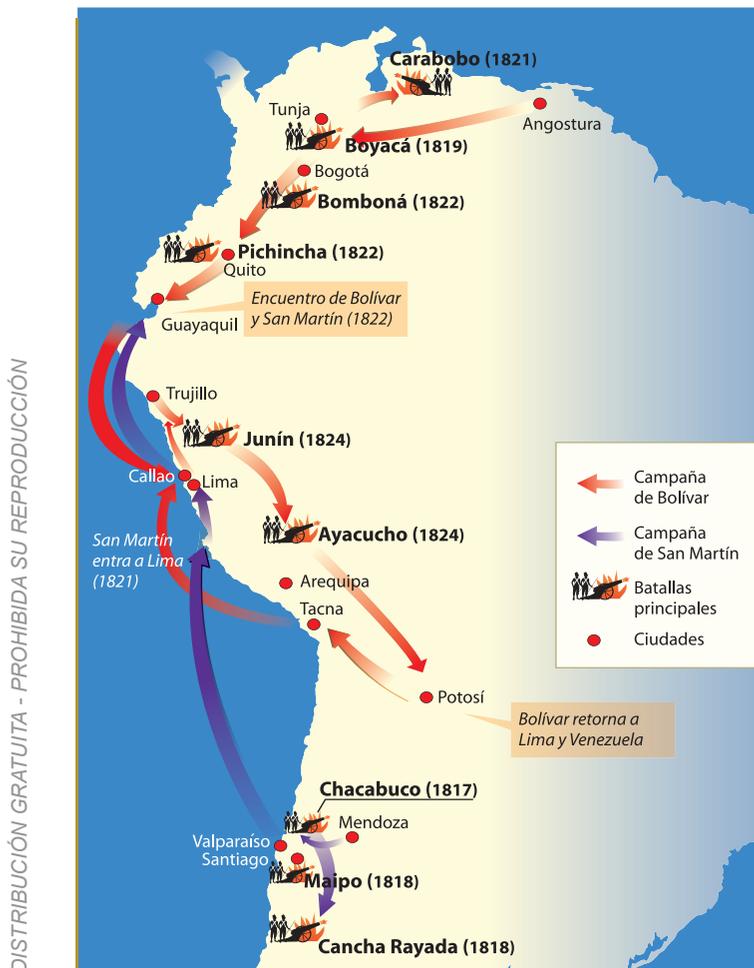
La guerra en el Perú fue difícil porque los españoles resistieron en las alturas de la sierra. Pero Bolívar logró ganar la decisiva batalla de Junín. Pocos meses después, el general Sucre, por encargo de Bolívar, dirigió el ejército y triunfó en Ayacucho el 8 de diciembre de 1824. Fue la última gran batalla de la independencia.

Sucre avanzó al Alto Perú y venció a las restantes fuerzas españolas. En unos meses se constituyó en la República de Bolívar, que se llamó después Bolivia.

Un esfuerzo continental

La Independencia nos enseña que los grandes objetivos solo se pueden conseguir con un gran esfuerzo y unidad.

Después del fracaso de los intentos iniciales, los criollos ampliaron la base social de su proyecto al incorporar las demandas de otros sectores. También lograron el apoyo de Colombia y entraron en la lucha continental. Es decir, el proceso logró éxito cuando convocó a los actores populares de apoyo y cuando se integraron los esfuerzos de diversas regiones coloniales contra las fuerzas metropolitanas.



Sucre

Antonio José de Sucre nació en Cumaná, Venezuela, en 1795. Se incorporó temprano al ejército patriota. Llegó muy joven a general. Como sabemos, dirigió la campaña desde Guayaquil a la Sierra y ganó la batalla de Pichincha. Luego pasó al Perú y dirigió la exitosa batalla de Ayacucho, por lo que fue nombrado mariscal.

Pasó al Alto Perú, venció a los españoles y acompañó la fundación de Bolivia, de la que fue primer Presidente de la República. Luego de un brillante gobierno, vino a Quito. En 1829, debió dirigir el ejército en el conflicto con Perú. El año siguiente fue presidente del Congreso de Colombia. Fue asesinado en Berruecos, cerca de Pasto, camino de

retorno a Quito, el 4 de junio de 1830.

Sucre amó mucho a Quito. Se casó con la quiteña Mariana Carcelén, marquesa de Solanda, y quiso vivir como vecino de la ciudad. Sus restos descansan en la Catedral quiteña, en

el sitio de honor que le corresponde como máximo héroe de nuestra independencia.



El Mariscal Sucre Óleo de Salguero

Para conseguir la independencia de nuestros países fue necesaria una acción continental. La campaña definitiva se levantó desde Venezuela e incorporó a Nueva Granada y Quito. Por el sur, se inició en Buenos Aires y pasó a Chile. Ambas fuerzas confluyeron en el Perú.

Los actores de la Independencia

Para entender los procesos de independencia debemos destacar a los actores colectivos. La Historia no la determinan los individuos, sino grandes grupos sociales. Antes se pensaba que solo los notables varones eran protagonistas de la Historia. Ahora reconocemos que los sectores populares fueron actores muy destacados. Las mujeres tuvieron gran participación, que solo últimamente ha sido reivindicada.

Los promotores del reclamo de autonomía frente al poder colonial fueron los latifundistas criollos. A ellos se sumaron grupos medios, como intelectuales y medianos propietarios. Éstos le dieron un sesgo radical al proceso y fueron los jefes y oficiales de los ejércitos independentistas. Se los ha llamado tradicionalmente “patriotas”.

Los artesanos, comerciantes y, en general, los grupos populares urbanos y campesinos mestizos participaron en los procesos como la “plebe” urbana. De estos sectores salió el grueso de las tropas y los activistas de las movilizaciones.

Los pueblos indígenas se dieron cuenta de que la independencia no les favorecía. Por ello tuvieron poca participación en el proceso.

Cuando lo hicieron, en muchos casos respaldaron a las fuerzas españolas. Los negros, en cambio, cuando vieron que su participación en la guerra les permitiría librarse de la esclavitud o ascender en la sociedad, se integraron en los ejércitos patriotas.

La jerarquía de la Iglesia, que tenía enorme peso social, se mantuvo leal a la Corona, aunque hubo muchos clérigos que abrazaron la causa independentista y cumplieron papeles muy activos en la lucha.



Glosario

Alto Perú. Denominación que los colonizadores españoles dieron a los pueblos que conformaban lo que hoy es Bolivia. En la Colonia fue parte primero del virreinato del Perú y luego de Río de la Plata. Estaba integrado por las regiones de Cochabamba, Chuquisaca, La Paz, Potosí y Puno.



Interpreten

- **Formen** grupos de trabajo.
- **Imaginen** la conversación que pudieron haber sostenido la mamá de un héroe de la independencia y su mejor amiga.
- **Desarrollen** un libreto que recoja esta conversación. No se olviden de tomar en cuenta los sentimientos de la señora: su orgullo de madre, su miedo ante las batallas, la pena que debe haber sentido de que su hijo llegara tan lejos, etc.
- **Expongan** su dramatización frente a sus compañeros.

Descubriendo juntos

- ¿Qué significa ser un pensador de la Independencia?
- ¿Por qué las grandes transformaciones necesitan de pensadores?

La Ilustración

En Europa del siglo XVIII predominó la Ilustración o pensamiento ilustrado, que defendió la libertad y el uso de la razón frente a las creencias dogmáticas tradicionales, dominadas por los religiosos. Los ilustrados europeos promovieron los avances científicos, la técnica y la democracia, y desafiaron la autoridad de los reyes y de la Iglesia.

Cuando la Ilustración llegó a España, y luego pasó a América, no fue tan radical. Los ilustrados de fines de la Colonia se limitaron a cierta crítica a la Iglesia católica y a promover la ciencia, la educación y las reformas de la administración pública. Muchos de los últimos gobernantes españoles de América fueron ilustrados.

Pero cuando se trató de defender la independencia, los intelectuales americanos se volvieron muy radicales e hicieron propuestas de igualdad social, educación de las masas y gobiernos fuertes que distribuirían las riquezas. No lograron cumplir con esos objetivos, pero tuvieron mucha influencia.



Simón Rodríguez

Este es el caso de Simón Rodríguez, venezolano, quien fue maestro de Simón Bolívar. Fue un gran ideólogo de las libertades y de la educación, en los años de transición entre la Colonia y la vida independiente de nuestras repúblicas. Rodríguez vivió en varios países,

entre ellos el nuestro, y fue director de un colegio en Latacunga.

El principal ideólogo de la Independencia fue el propio Bolívar, cuyo pensamiento ha sido un referente en toda la historia de nuestros países.

Nuestros ilustrados

En lo que ahora es el Ecuador se destacaron varios intelectuales de orientación ilustrada. Eugenio Espejo fue uno de ellos y dejó varios discípulos. Más tarde, durante la independencia, se destacaron otros. El más importante de los ilustrados quiteños fue José Mejía Lequerica. Y el más destacado de los guayaquileños fue José Joaquín de Olmedo.

Mejía

José Mejía Lequerica nació en Quito en 1777. Fue un talento multifacético. Botánico, médico, abogado y filósofo. Fue nombrado diputado ante las Cortes de Cádiz y viajó a España, donde se transformó en el más destacado de los delegados americanos y una de las cabezas del constitucionalismo, así como una de las más importantes figuras de la política española de su época.

Hombre de gran formación intelectual y formidable capacidad oratoria, defendió en las Cortes la autonomía de las colonias americanas, la igualdad de derechos de españoles peninsulares y americanos, la libertad de imprenta, la supresión de la Inquisición y del tributo indígena. Publicó *La abeja*, uno de los periódicos liberales más influyentes.

Mejía no volvió nunca a Quito. Murió en Cádiz en 1813, a la temprana edad de 36 años. Es considerado el intelectual más importante de la Independencia.



Mejía Lequerica

Olmedo

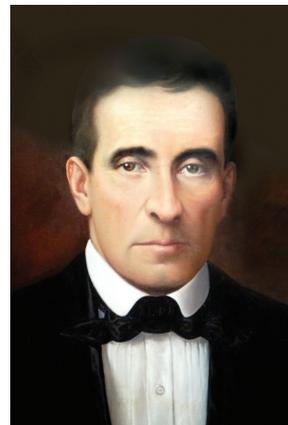
José Joaquín de Olmedo nació en Guayaquil en 1780. Estudió el colegio en Quito y la universidad en Lima. Volvió a vivir en Guayaquil, donde se destacó como una importante figura pública. Fue el jefe del gobierno independiente instalado el 9 de octubre de 1820. Luego fue

nombrado por Bolívar representante diplomático del Perú en Londres.

Olmedo escribió poesía desde joven, pero su compromiso con la independencia despertó su genio. Compuso el *Canto a la victoria de Junín* o *Canto a Bolívar*, el más grande poema escrito en lengua castellana, dedicado a celebrar la gran victoria independentista. Fue la más grande obra literaria de su época.

En 1830, fue uno de los fundadores del Ecuador y su primer Vicepresidente. Tuvo una amplia actividad política y sirvió lealmente a su país de

muchas maneras. Escribió, entre otras obras, las primeras poesías dedicadas a formar, en la niñez y la juventud, el amor por la Patria. Murió respetado como Padre de la Patria, en 1847.



José Joaquín de Olmedo

Debemos defender la libertad



La libertad es necesaria para la vida de las personas y para la vida de las sociedades. Pero la libertad no es algo que se consigue y mantiene sin esfuerzo y sacrificio. Eso nos enseña el ejemplo de quienes lucharon en las guerras por la independencia, y de quienes la defendieron con su pensamiento y sus escritos.

Los patriotas hicieron lo que debían hacer para conseguir la libertad; muchos de ellos murieron por esa causa. Pero después de la Independencia, quedaron muchas tareas pendientes y nosotros debemos asumirlas. Claro que ya no tenemos guerras ni podemos provocarlas. Ahora tenemos que hacer lo que debemos.

Defendemos la libertad cuando estudiamos para hacer que nuestra Patria sea mejor, cuando trabajamos en conjunto entre compañeros y compañeras para servir a nuestra comunidad, cuando cumplimos con nuestras tareas diarias y respetamos las libertades de los otros.



Nosotros también somos patriotas.

Defendemos nuestras libertades y nuestra patria.

Valoren

Las grandes transformaciones ocurren gracias a la participación de muchas personas. Los pensadores se atreven a ver diferente. Suelen observar y denunciar hechos y procesos que los demás no vemos.

- **Formen grupos** de trabajo.
- **Identifiquen** la importancia de un pensador de la Independencia.
- **Desarrollen** una coreografía que rescate, en silencio y con lenguaje gestual, esta importancia.
- **Seleccionen** una música apropiada para plantear su coreografía.
- **Reflexionen:** ¿Qué pasaría si perdiéramos nuestra libertad? ¿Cómo la defenderíamos?

La victoria de Junín

Canto a Bolívar*

Jose Joaquín de Olmedo

El trueno horrendo que en fragor revienta
y sordo retumbando se dilata
por la inflamada esfera,
al Dios anuncia que en el cielo impera.

Y el rayo que en Junín rompe y ahuyenta
la hispana muchedumbre
que, más feroz que nunca, amenazaba,
a sangre y fuego, eterna servidumbre,
y el canto de victoria
que en ecos mil discurre, ensordeciendo
el hondo valle y enriscada cumbre,
proclaman a Bolívar en la tierra
árbitro de la paz y de la guerra.

Las soberbias pirámides que al cielo
el arte humano osado levantaba
para hablar a los siglos y naciones,
—templos do esclavas manos—
deificaban en pompa a sus tiranos—
ludibrio son del tiempo, que con su ala
débil las toca y las derriba al suelo,
después que en fácil juego el fugaz viento
borró sus mentirosas inscripciones;
y bajo los escombros, confundido
entre la sombra del eterno olvido.
—¡oh de ambición y de miseria ejemplo!—
el sacerdote yace, el dios y el templo.

Más los sublimes montes, cuya frente
a la región etérea se levanta,
que ven las tempestades a su planta
brillar, rugir, romperse, disiparse,
los Andes, las enormes, estupendas
moles sentadas sobre bases de oro,
la tierra con su peso equilibrando,
jamás se moverán. Ellos, burlando
de ajena envidia y del protervo tiempo
la furia y el poder, serán eternos
de libertad y de victoria heraldos,
que, con eco profundo,
a la postrema edad dirán del mundo:

“Nosotros vimos de Junín el campo,
vimos que al desplegarse
del Perú y de Colombia las banderas,
se turban las legiones altaneras,
huye el fiero español desparado,
o pide paz rendido.

Venció Bolívar, el Perú fue libre,
y en triunfal pompa Libertad sagrada
en el templo del Sol fue colocada”.

¿Quién me dará templar el voraz fuego
en que ardo todo yo? —Trémula, incierta,
torpe la mano va sobre la lira
dando discordes son. ¿Quién me liberta
del dios que me fatiga...?

Siento unas veces la rebelde Musa,
cual bacante en furor, vagar incierta
por medio de las plazas bulliciosas,
o sola por las selvas silenciosas,
o las risueñas playas
que manso lame el caudaloso Guayas;
otras el vuelo arrebatada tiende
sobre los montes, y de allí desciende
al campo de Junín, y ardiendo en ira,
los numerosos escuadrones mira
que el odiado pendón de España arbolan,
y en cristado morrión y peto armada,
cual amazona fiera,
se mezcla entre las filas la primera
de todos los guerreros,
y a combatir con ellos se adelanta,
triumfa con ellos y sus triunfos canta.

.....

¿Quién es aquel que el paso lento mueve
sobre el collado que a Junín domina?
¿que el campo desde allí mide, y el sitio
del combatir y del vencer destina?
¿que la hueste contraria observa, cuenta,
y en su mente la rompe y desordena,
y a los más bravos a morir condena,
cual águila caudal que se complace
del alto cielo en divisar la presa
que entre el rebaño mal segura pace?
¿Quién el que ya desciende
pronto y apercebido a la pelea?

Preñada en tempestades le rodea
nube tremenda; el brillo de su espada
es el vivo reflejo de la gloria;
su voz un trueno, su mirada un rayo,

* Este es el poema más importante de la literatura latinoamericana de los años de la Independencia. Transcribimos aquí algunas de sus partes más destacadas.

¿Quién, aquel que, al trabarse la batalla,
ufano como nuncio de victoria,
un corcel impetuoso fatigando,
discurre sin cesar por toda parte...?
¿Quién sino el hijo de Colombia y Marte?

Sonó su voz: “Peruanos,
mirad allí los duros opresores,
de vuestra patria; bravos Colombianos
en cien crudas batallas vencedores,
mirad allí los duros opresores
que buscando venís desde Orinoco:
suya es la fuerza y el valor es vuestro,
vuestra será la gloria;
pues lidiar con valor y por la patria
es el mejor presagio de victoria.
Acometed, que siempre
de quien se atreve más el triunfo ha sido;
quien no espera vencer, ya está vencido.”

Dice, y al punto cual fugaces carros
que, dada la señal, parten y en densos
de arena y polvo torbellinos ruedan;
arden los ejes, se estremece el suelo,
estrépito confuso asorda el cielo,
y en medio del afán cada cual teme
que los demás adelantarse puedan;
así los ordenados escuadrones
que del iris reflejan los colores
o la imagen del sol en sus pendones,
se avanzan a la lid. ¡Oh! ¡quién temiera,
quién, que su ímpetu mismo los perdiera!

¡Perderse! no, jamás; que en la pelea
los arrastra y anima e importuna
de Bolívar el genio y la fortuna.
Llama improviso al bravo Necochea
y mostrándole el campo,
partir, acometer, vencer le manda,
y el guerrero esforzado,
otra vez vencedor, y otra cantado,
dentro en el corazón por patria jura
cumplir la orden fatal, y a la victoria
o a noble y cierta muerte se apresura.

Ya el formidable estruendo
del atambor en uno y otro bando,
y el son de las trompetas clamoroso,
y el relinchar del alazán fogoso
que, erguida la cerviz y el ojo ardiendo
en bélico furor, salta impaciente
do más se encruelece la pelea,
y el silbo de las balas que, rasgando
el aire, llevan por doquier la muerte,
y el choque asaz horrendo
de selvas densas de ferradas picas,

y el brillo y estridor de los aceros
que al sol reflectan sanguinosos visos,
y espadas, lanzas, miembros esparcidos
o en torrentes de sangre arrebatados,
y el violento tropel de los guerreros
que más feroces mientras más heridos,
dando y volviendo el golpe redoblado,
mueren, mas no se rinden... todo anuncia
que el momento ha llegado,
en el gran libro del destino escrito,
de la venganza al pueblo americano,
de mengua y de baldón al castellano

.....

Y ciñan otros la apolínea rama
y siéntense a la mesa de los dioses,
y los arrulle la parlera fama,
que es la gloria y tormento de la vida;
yo volveré a mi flauta conocida,
libre vagando por el bosque umbrío
de naranjos y opacos tamarindos,
o entre el rosal pintado y oloroso
que matiza la margen de mi río,
o entre risueños campos, do en pomposo
trono piramidal y alta corona,
la piña ostenta el cetro de Pomona;
y me diré feliz si mereciere,
al colgar esta lira en que he cantado
en tono menos dino
la gloria y el destino
del venturoso pueblo americano,
yo me diré feliz si mereciere
por premio a mi osadía
una mirada tierna de las Gracias
y el aprecio y amor de mis hermanos,
una sonrisa de la Patria mía,
y el odio y el furor de los tiranos.



Batalla de Junín

Palacio Federal Legislativo de Venezuela



Hemos aprendido a...

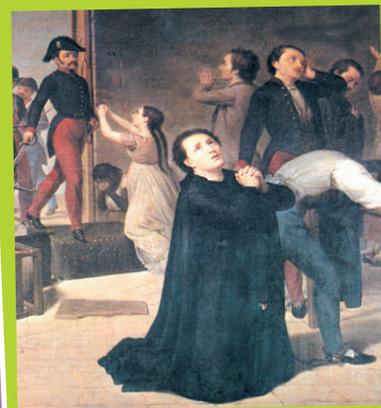
- ✓ Establecer cómo a fines del siglo XVIII y principios del XIX se dio **un gran cambio en la escena internacional**, con la Revolución industrial, la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa. (26)
- ✓ Analizar cómo **el Imperio español entró en una crisis** que provocó la caída de la monarquía y repercusiones en la Península y en América, donde se había dado la independencia de Haití y comenzaron a formarse “juntas” de gobierno que respaldaban al Rey y desconocían a las autoridades coloniales. (27)
- ✓ Analizar el hecho histórico de **la Revolución de Quito del 10 de agosto de 1809** desde la valoración de sus incidencias. Fue el inicio del proceso de independencia del país y de América española. Pero duró poco, porque careció de apoyo y fue dominada por las autoridades coloniales. (28)
- ✓ **Identificar los actores colectivos de la Revolución de Quito**, así como sus actores individuales, cuya acción puede explicar tanto sus motivaciones, como las causas de su derrota. Debemos aprender del heroísmo de los patriotas y evitar los errores que cometieron. (28)
- ✓ Determinar cómo luego de ocho años de dominio español, **se reactivó el proceso independentista, que se centró en Guayaquil**, y entender a los actores individuales y colectivos del 9 de octubre de 1820, con el avance a la Sierra y el decisivo triunfo de Sucre en Pichincha. (29)
- ✓ Describir las condiciones del proceso. **En 1822, las tres provincias de la Audiencia de Quito se incorporaron a la República de Colombia**. La guerra continental continuó en el sur, hasta la victoria definitiva dos años después. (30)
- ✓ **Definir los valores de identidad con la patria y con América Latina y apreciar la lucha del pueblo por su libertad y el compromiso por defenderla**, conociendo el mensaje de los ideólogos, entre ellos, el Libertador Simón Bolívar. Con su ejemplo, debemos defender la Independencia, que es un valor para nuestro presente. (31)
- ✓ La obra literaria más importante de la Independencia fue el “Canto a Junín”, de José Joaquín de Olmedo. Su lectura nos permitirá apreciar la **lucha del pueblo por su libertad**. (31)

¿Sabías qué?

La noche del 9 de agosto de 1809, en el salón de doña Manuela Cañizares, los patriotas planificaron tomar el poder. En un momento de duda, el golpe casi fue postergado. Pero, doña Manuela les increpó su cobardía y, cuchillo en mano, los empujó a la acción. Ella, como muchas otras mujeres, cumplió un papel fundamental en la Independencia.

El doctor Antonio Ante fue encargado de informar al conde Ruiz de Castilla de su destitución como presidente de la Audiencia de Quito. Así, en la madrugada del 10 de agosto, el Conde, somnoliento y a medio vestir, recibió el sobre dirigido a él como “ex presidente” y se exaltó, pero Ante se retiró, no sin antes cerciorarse de que el desconcertado funcionario fuera apresado.

El 2 de agosto de 1810, cuando el pueblo de Quito intentó liberar a los patriotas presos, Manuel Rodríguez de Quiroga recibía la visita de sus hijas. En medio de la confusión de la matanza, las niñas desesperadas pidieron a un oficial que perdonara la vida de su padre. Esto solo llamó la atención de los soldados, quienes se acercaron al preso y, apartándolo brutalmente de sus hijas, lo mataron. Una esclava negra que acompañaba a las niñas también cayó asesinada. ¡Estaba encinta!



Actividades



Eje: formación ciudadana / Valora

Las independencias de América Latina fueron el fruto de muchos actores sociales, pero sobre todo el resultado de un esfuerzo colectivo de los ejércitos de toda América. Para lograr vencer a los españoles hizo falta una gran unión continental.

- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Identifiquen** las ventajas que hubieran tenido los españoles si los ejércitos de América no se unían en su contra.
- **Reconozcan** la importancia de la unión para lograr objetivos comunes.



Compara el pasado y el presente

- Señala con tus compañeros objetivos comunes que podrían interesar hoy en día a los latinoamericanos. ¿Desarrollo? ¿Educación? ¿Qué otros se les ocurre?
- ¿Qué ventajas podríamos obtener si nos uniéramos en torno a estos objetivos?

Proyecto: Investigación sobre los pensadores de la Independencia

- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Seleccionen** uno de los intelectuales que contribuyeron a forjar el pensamiento independentista.



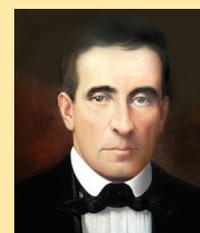
Eugenio Espejo



Simón Rodríguez



José Mejía Lequerica



José Joaquín de Olmedo

- **Investiguen** datos biográficos sobre el intelectual que les tocó trabajar.
- **Preparen** una exposición para el aula que incluya dos dramatizaciones de momentos importantes en las vidas de estos personajes.
- **Apoyen** su exposición en un extracto de un escrito o una frase célebre del autor escogido.

Investiga en la web. Si deseas...

Ver un reportaje sobre lo que ocurrió el 10 de agosto de 1809, revisa:

<http://www.youtube.com/watch?v=NK95pejJvAg>

Conocer un poco más sobre la entrevista que sostuvieron Bolívar y San Martín, revisa:

<http://www.youtube.com/watch?v=gCTbW4h8HGk>

Evaluación cualitativa

• **Imagina** que eres un espía inglés del siglo XIX. La Reina te ha encomendado que descubras quiénes forman parte de los ejércitos patriotas que desean independizarse de España y las razones de su participación. A ella le interesa tener la mayor cantidad de información posible para intervenir a favor de los intereses británicos.

Tu tarea, por lo tanto, será la redacción de este informe. Para realizar esta tarea:

Lee con atención la información relacionada con los actores de la Independencia.

Identifica quiénes formaban parte de los ejércitos patriotas y quiénes no.

Redacta tu informe. No te olvides de firmar con tu alias de espía.

Otras formas de evaluar

Autoevaluación	Coevaluación Responde con tu compañero
<ul style="list-style-type: none">• ¿Quiénes prepararon el camino de la independencia latinoamericana?• ¿Cómo se produjo el conflicto que desató la crisis de España a inicios del siglo XIX?• ¿Cómo se dio la independencia de Guayaquil y qué hicieron los patriotas después de ella?• ¿Quiénes fueron los protagonistas o actores de nuestra independencia?	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles fueron las causas de las independencias de América Latina?• ¿Cuáles fueron las características de la Revolución de Quito? ¿Participó el pueblo en este proceso?• ¿Qué pasó después de la derrota de la Revolución de Quito?• ¿Cómo fue la campaña militar que terminó con el triunfo de la batalla de Pichincha?

Heteroevaluación y metacognición

- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Deduce e identifica**, con todos, los motivos que debieron tener los ingleses para ayudar a los países latinoamericanos en su independencia.
- **Elabora** con tus compañeros una entrevista imaginaria a un marino inglés sobre los motivos de la presencia y control de los barcos ingleses en las vías marítimas que bordeaban América.
- **Chequea** si la entrevista estuvo bien realizada, revisando la guía para desarrollar una entrevista imaginaria que se halla en el Cuaderno de trabajo.

Objetivo: Reconocer la etapa colombiana como una fase inicial de la unidad latinoamericana, a partir del estudio de su formación y declive, con el fin de identificar sus valores para aplicarlos en la actualidad.

Nos preguntamos:

32 ¿Cuál fue el origen y la trayectoria inicial de la República de Colombia?

La Gran Colombia

Fundación. Organización de Colombia. *Simón Bolívar*. Gobierno de Santander.

33 ¿Cuál fue el papel que cumplieron los pueblos de lo que hoy es Ecuador, en Colombia?

El Distrito del Sur

Los departamentos. Costo de la guerra. El Sur y Colombia. La guerra colombo-peruana. *Tarqui*.

34 ¿Cómo terminó la vida de la Gran Colombia y qué sucedió con Bolívar?

Fin de Colombia

Gobierno de Bolívar. Los enfrentamientos. La dictadura. Final de Colombia. *La lealtad a Bolívar*.

35 ¿Por qué la integración entre nuestros pueblos es una necesidad actual?

La integración

La integración de nuestros pueblos es necesaria. Procesos de integración. Integración andina. Integración sudamericana. *El ideal de Bolívar*.

En este bloque vamos a estudiar la trayectoria y el final de la República de Colombia que surgió, en medio de las campañas de la independencia, como una unidad de lo que ahora son Venezuela, Panamá, Colombia y Ecuador.

El principal promotor de la creación de Colombia fue Simón Bolívar. Se la llamó así como un homenaje a Cristóbal Colón, que fue el “descubridor” europeo de nuestro continente, pero no le dio su nombre por la confusión ya mencionada con Américo Vespucio, el cartógrafo que hizo sus primeros mapas.

El nombre de la original república fue “Colombia”, pero los historiadores la llamaron luego “Gran Colombia” para distinguirla de la Colombia que ahora conocemos, y que desde

tiempos coloniales se llamaba “Nueva Granada”. La Colombia actual, que fue el Distrito del Centro hasta 1830, se llamó República de Nueva Granada hasta los años sesenta del siglo XIX en que cambió ese nombre por el de la antigua gran república, que desapareció.

En este libro vamos a utilizar indistintamente el nombre original: Colombia, o el que se le dio luego: Gran Colombia.

Vamos a estudiar el surgimiento y organización de Colombia; la presencia en ella del Distrito del Sur; el gobierno de Simón Bolívar y la disolución de la gran república que promovió el Libertador. Al fin dedicaremos unos párrafos a la integración de nuestros pueblos, que se lleva adelante con el impulso de las ideas bolivarianas.

Descubriendo juntos

- ¿Has visto alguna vez las banderas de Colombia, Venezuela y Ecuador? ¿Sabes por qué son tan parecidas?
- ¿Conoces a algún colombiano o venezolano? ¿Qué tenemos en común?

Fundación

La República de Colombia, como hemos visto, se fundó en un congreso reunido en Angostura en 1819, en plena guerra independentista. Fue la unión de Venezuela y Nueva Granada, con la expectativa de que también se uniera Quito, como en efecto sucedió pocos años después. En otro congreso, reunido en Cúcuta en 1821, se aprobó la Constitución de la nueva república.

Al fundar Colombia, que como hemos visto, ahora se conoce como “Gran Colombia”, los patriotas quisieron crear un país extenso y poderoso, que fuera una potencia en América. El general Simón Bolívar, que había dirigido la guerra

con muchos éxitos, fue proclamado Libertador, como homenaje a sus triunfos, sacrificios y desprendimiento por la liberación de los pueblos, y fue elegido Presidente de la República.

Organización de Colombia

El extenso territorio de Colombia, que iba desde Venezuela y Panamá en el norte, hasta Guayaquil y el río Amazonas en el sur, se dividió en tres “distritos”: el del norte, que correspondía a la antigua Capitanía General de Venezuela; el del centro, que cubría la Audiencia de Santa Fe de Bogotá; y el del sur, que abarcaba los territorios de la Audiencia de Quito.

Se adoptó el régimen republicano con un gobierno que se ejercía con la división de tres poderes: el Legislativo, desempeñado por el Congreso; el Ejecutivo, por el Presidente de la República, sus ministros y representantes en el territorio; y el Judicial, por la Corte Suprema y los tribunales y jueces de toda la República.

Se optó también por un sistema unitario, es decir con autoridades y decisiones de gobierno centralizadas, en oposición al sistema federal,

Población aproximada de la Gran Colombia

Venezuela	
Blancos	200 000
Indígenas	207 000
Pardos libres	433 000
Esclavos	60 000
Total	900 000

Nueva Granada	
Blancos	877 000
Indígenas	313 000
Pardos libres	140 000
Esclavos	70 000
Total	1 400 000

Presidencia de Quito	
Blancos	157 000
Indígenas	393 000
Pardos libres	42 000
Esclavos	8 000
Total	600 000

La Gran Colombia representó el intento más significativo de integración territorial y poblacional en su época.

Totales	
Blancos	1 234 000
Indígenas	913 000
Pardos libres	615 000
Esclavos	138 000
Total	2 900 000



Fuente: J. M. Restrepo, *Historia de la Revolución de la República de Colombia*

Simón Bolívar

Simón Bolívar nació en Caracas el 24 de julio de 1783. Perteneció a una familia rica, que lo envió a estudiar en España. Se casó con María Teresa del Toro y tuvo una hija, pero ambas murieron pronto. Regresó a Venezuela a administrar sus propiedades y participó en la junta formada en 1810.

Se destacó como jefe político y militar de los criollos y logró armar un ejército que liberó parte de Venezuela y Nueva Granada. En 1819 era ya el líder indiscutible y fue nombrado Presidente de la República de Colombia. En 1822 se entrevistó con San Martín y aceptó gobernar también el Perú. Allí venció a los españoles en la batalla de Junín, el 6 de agosto de 1824.

En 1825 había logrado la liberación de toda Sudamérica. Su prestigio era enorme. Hasta le



ofrecieron que aceptara ser rey, pero él consideraba que el título de Libertador era más alto y prefirió seguir como gobernante republicano.

Bolívar promovió la unidad de los nuevos países de América española con el Congreso de Panamá. Propugnó que se mantuviera la unidad de Colombia y del Perú. Cuando volvió al gobierno colombiano, enfrentó enormes dificultades y terminó por abandonar el mando. Cuando derrotado y enfermo trató de emigrar a Europa, la muerte lo sorprendió en Santa Marta, el 17 de diciembre de 1830.

La gente de lo que hoy es el Ecuador quiso mucho a Bolívar. En 1830, cuando era rechazado en Bogotá y Caracas, los quiteños le pidieron que viniera a vivir a estas tierras. Nunca dejaron de reconocerlo como Libertador.

adoptado por otros países, en el que existían autonomías de cada Estado federado o región.

Al frente de cada distrito estaba un jefe. Los departamentos tenían intendentes, y las provincias gobernadores.

Gobierno de Santander

El presidente Bolívar se dedicó a completar las campañas de independencia y luego se quedó en Perú, organizando el gobierno. Por eso no pudo dirigir la administración de Colombia, que quedó en manos del vicepresidente Francisco de Paula Santander.

Santander se mantuvo en contacto con Bolívar mediante cartas muy frecuentes, pero le dio a la administración un sesgo liberal. Organizó juntas de protección de la agricultura y el co-

mercio, impulsó el comercio libre, declaró ilegal el trabajo gratuito de los indígenas, estableció un salario mínimo e impuestos directos. Impulsó seriamente la abolición del tributo indígena.

Estas políticas lo llevaron a un conflicto con los grandes latifundistas de los tres distritos y, con el tiempo, terminaron por enfrentarlo con Bolívar, quien pensaba que reformas muy radicales ponían en peligro la unidad de la recién nacida Colombia.

En medio de las preocupaciones de la guerra, Bolívar convocó a los gobiernos de los países recién fundados a un Congreso Anfictiónico, el cual se reunió en Panamá en 1826, con el fin de buscar la unidad de los nuevos países americanos. Sin embargo, la reunión no tuvo efectos prácticos inmediatos.



Glosario

Anfictiónico. Reunión de las ciudades de un país o continente, para tratar asuntos de interés general. El Congreso Anfictiónico de 1826 tenía el objetivo de crear una confederación de los pueblos latinoamericanos.

Distrito. Demarcación en que se subdivide el territorio de un país.



Investiga la vida real

- **Busca** en tu barrio o tu comunidad a algún vecino que sea colombiano, panameño o venezolano.
- **Conversa** con esta persona por unos veinte minutos acerca de su vida cotidiana.
- **Identifica** elementos en común que hayas podido hallar.
- **Redacta** una reflexión en tu diario personal sobre los elementos que nos unen con nuestros países vecinos.

Descubriendo juntos

- ¿Cómo crees que era la economía de los países de la Gran Colombia si acababan de pasar por las guerras de la Independencia?
- ¿Cómo habrán pagado los costos de las guerras? ¿Cómo habrá impactado en el Distrito del Sur el peso de la guerra?

Los departamentos

Quito, Cuenca y Guayaquil se incorporaron a Colombia dentro del Distrito del Sur. Cada una fue la capital de un departamento, dividido en provincias. El departamento de Ecuador, con Quito como metrópoli, comprendía Imbabura, Pichincha y Chimborazo; el de Azuay, capital Cuenca, las provincias de Cuenca, Loja, Jaén y Maynas; y el de Guayaquil, con capital en la ciudad del mismo nombre, las provincias de Guayas y Manabí.

Costo de la guerra

Después de su liberación e incorporación a Colombia, el Distrito del Sur se mantuvo en pie de guerra. El mismo año 1822 se sublevó Pasto y fue sometida. El año siguiente volvió a levantarse bajo el mando de Agustín Agualongo, líder de ascendencia indígena, que combatió a favor del Rey desde 1811.

En una rápida movilización, Bolívar encontró a Agualongo en Ibarra y lo derrotó el 17 de julio de 1823. Luego dispuso la toma de Pasto,



Batalla de Ibarra que la dirigió personalmente Simón Bolívar

que fue ocupada militarmente. Agualongo fue capturado y fusilado.

La pacificación de Pasto y la liberación de Perú y Bolivia demandaron grandes recursos al Distrito del Sur. Los tres departamentos aportaron enorme cantidad de soldados, armas, dinero y provisiones para el ejército. Su contribución fue tres veces mayor que todo el resto de Colombia.

La guerra dejó al actual Ecuador en ruinas, empobrecido y con una pérdida enorme de población. Se calcula que el número de habitantes bajó de 600.000 a menos de 500.000. El propio Bolívar reconoció que el sacrificio había sido inmenso.

El Sur y Colombia

La situación de guerra no solo trajo dificultades económicas, sino también enfrentamientos sociales y políticos. Los latifundistas quiteños se sintieron afectados por las políticas liberales de Santander, especialmente la libertad de comercio, que perjudicaban la producción textil, y las reformas a favor de los indígenas, que ponían en riesgo las relaciones dentro de las haciendas. Por ello, los notables de Quito presionaron a Bolívar por políticas conservadoras.

En Guayaquil, los terratenientes y comerciantes que se habían opuesto a la anexión encontraron que las políticas de Santander les favorecían. Por ello, mantuvieron su lealtad a Colombia, mientras en Quito había agitación.



Pero cuando se sufrieron las consecuencias de las sublevaciones de esclavos y cayeron las exportaciones al final de los años veinte, las tendencias autonomistas renacieron y se reactivaron vínculos de comercio con Lima.

Cuenca también experimentó una reactivación del comercio con el Perú. Esto reafirmó sus reivindicaciones de autonomía.

En los tres departamentos se sentía que, además de las enormes dificultades de comunicación, no había en Bogotá intención de entender sus problemas, peor de tratar de solucionarlos. Nunca hubo ni presidente ni vicepresidente ni ministro en Colombia que proviniera del Distrito del Sur. Granadinos y venezolanos llenaban los puestos en la administración pública. Por diversos motivos, las élites regionales del Distrito del Sur llegaron al rompimiento con Colombia.

La guerra colombo-peruana

Desde los primeros años hubo dificultades entre Colombia y Perú por cuestiones de límites. En 1828, la marina peruana bloqueó Guayaquil. Fue vencida en el combate de Malpelo, pero logró ocupar el puerto. Luego, una gran fuerza terrestre avanzó desde el sur al mando del presidente del Perú, mariscal José de Lamar, que había nacido en Cuenca y tenía vínculos en la región.

Bolívar encargó al mariscal Sucre la defensa. Con las fuerzas de Colombia triunfó en Tarqui, al sur de Cuenca, en febrero de 1829. También en este caso, a los departamentos del Sur corres-

pondió la carga más pesada del esfuerzo militar.

Los peruanos se retiraron del territorio colombiano, se firmaron acuerdos de paz y, posteriormente, un tratado con limitación de fronteras; pero el conflicto territorial quedó pendiente.

Tarqui

Apenas recibió la orden de enfrentar la invasión peruana, Sucre, que vivía en Quito, apoyado por el general Juan José Flores, rápidamente organizó sus fuerzas con recursos del Distrito del Sur.

Avanzó al sur, pasó por Cuenca, para impedir que esa capital fuera tomada. El 27 de febrero se encontraron los dos ejércitos. El peruano era mucho mayor que el colombiano. Hubo al inicio una confusión y se dispararon entre colombianos, pero luego la estrategia de Sucre prevaleció y las tropas peruanas fueron derrotadas.

En la localidad de Girón se firmó la rendición. Años después, se puso una placa que dice: “Ocho mil soldados peruanos que invadieron la tierra de sus libertadores, fueron vencidos por cuatro mil bravos de Colombia, el 27 de febrero de 1829”.



Glosario

Conservadoras. Que continúan con las prácticas y las costumbres establecidas por los gobiernos anteriores.

Latifundistas. Propietarios de grandes extensiones de tierra o latifundio. A inicios del siglo XIX, muchos criollos eran dueños de latifundios, como era el caso de Juan Pío Montúfar y su familia, propietarios de grandes haciendas en el valle de los Chillos, cerca de Quito.

Sublevación. Insurrección, rebelión o levantamiento de gente sometida a malos tratos y a discrimenes por una autoridad.



Reflexiona

- **Observa** la ilustración que representa la batalla de Tarqui.
- **Imagina** lo que debieron sentir los soldados de ambos bandos antes del enfrentamiento.
- **Piensa:** ¿Qué sentirías si quienes hubieran estado ahí fueran tu padre o tu hermano?
- **Razona:** ¿Cómo se pueden solucionar conflictos entre países de tal manera que no exista la necesidad de llegar a una guerra?

Descubriendo juntos

- ¿Por qué razones crees que se puede separar un país que recién se acaba de formar?
- ¿Qué tipo de motivaciones existen para que unos deseen unirse a un país y otros separarse?

Gobierno de Bolívar

En 1826, el Libertador estaba ya de vuelta en Bogotá y asumió la presidencia de Colombia. Pero la tarea le resultó muy difícil por las fuerzas de dispersión y por las conspiraciones, inclusive las de su vicepresidente. Los conservadores, que planteaban que se mantuviera el régimen unitario y pedían medidas fuertes para mantener el orden, se agruparon alrededor de Bolívar. Santander y sus partidarios, por otra parte, congregaban a los liberales, que exigían más derechos y la adopción del federalismo.

Bolívar intentó cambiar la Constitución para obtener más poderes, pero una asamblea reunida en Ocaña se disolvió sin tomar resoluciones. Sus adversarios lo acusaban de buscar una monarquía disfrazada de república.

Los enfrentamientos

Luego de su experiencia en Perú y frente a la situación de Colombia, el Libertador se convenció de que se debía mantener y reforzar el centralismo. Por ello, dejó de enfatizar en la movilización popular, la liberación de los esclavos e integración de los pardos que había defendido en las campañas de la Independencia. En cambio, tomó medidas autoritarias y buscó el respaldo de los conservadores o godos.

El temor de la movilización popular y del federalismo llevó a Bolívar a posturas centralistas y conservadoras. “No aspiremos a lo imposible –insistía en uno de sus mensajes– no sea que por elevarnos sobre la región de la libertad, descendamos a la región de la tiranía. De la libertad absoluta se descende siempre al poder absoluto”.

Cuando se fundó Bolivia, el Libertador creyó

que era la ocasión para proponer una Constitución según sus ideas. Redactó un proyecto en el que sostenía que el Presidente de la República fuera vitalicio, que los senadores fueran hereditarios y otras instituciones cercanas a la monarquía. El proyecto no fue aceptado en Bolivia y fue rechazado en otros países, pero Bolívar prosiguió con sus propuestas e ideas para Colombia.

La dictadura

Llegó una situación en la cual muchas personas y hasta pueblos enteros pedían a Bolívar que asumiera la dictadura, es decir, plenos poderes “para salvar a la República”. En un momento creyó necesario hacerlo. Como dictador, Bolívar suprimió la vicepresidencia, permitió la reapertura de monasterios, restableció el tributo de indígenas, subió los impuestos a las importaciones y dio privilegios al ejército.

La oposición, dirigida por Santander, atacó agresivamente a Bolívar. Inclusive trataron de asesinarlo. En uno de esos intentos, cuando los adversarios entraron armados al Palacio Presidencial de Bogotá y mataron a varios guardias, su compañera Manuela Sáenz lo salvó de la muerte, al proteger su huida mientras ella hacía frente a los asaltantes.



Manuela Sáenz

A los ataques de la oposición se sumaron otros problemas. En Venezuela se dio un movimiento separatista liderado por el general Páez; en el sur de Nueva Granada hubo una insurrección; las tropas peruanas invadieron el país. El Libertador buscó una solución última y convocó al llamado “Congreso Admirable”, en el intento de lograr una Constitución que le permitiera gobernar. Pero, aunque la Constitución fue aprobada, la separación de Venezuela era ya inevitable.

Bolívar se convenció de que su renuncia ayudaría a mantener la unidad de Colombia y dejó el mando. Pero los venezolanos no quisieron recibirlo y se negaron a hablar siquiera de la unidad mientras el Libertador permaneciera en suelo colombiano.



Asesinato de Sucre en la montaña de Berruecos Pedro José Figueroa

Final de Colombia

Bolívar dejó Bogotá y trató de viajar a algún país de Europa. En el camino se enteró del asesinato de Sucre. Llegó muy enfermo a Santa Marta y, como hemos visto, murió allí en la quinta de San Pedro Alejandrino. Para entonces ya se había dado la separación definitiva de Venezuela y también la del Distrito del Sur.

La lealtad a Bolívar

A diferencia de los venezolanos, los quiteños escribieron a Bolívar, rogándole que “se sirva elegir para su residencia esta tierra que adora a V. E. y admira sus virtudes”. Pero la suerte ya estaba echada. Bolívar recibió con gratitud la oferta ecuatoriana, pero continuó su marcha hacia el exilio. Pasó por el dolor de enterarse del asesinato de Sucre y de ver la disolución de la Gran Colombia. En una carta a Flores confesaba: “Ud. sabe que yo he mandado 20 años y de ellos no he sacado más que unos pocos resultados ciertos: 1. La América es ingobernable para nosotros. 2. El que sirve a una revolución ara en el mar. 3. La única cosa que se puede hacer en América es emigrar...”.

Eran momentos de amargura y desesperanza. El 17 de diciembre de 1830 el Libertador moría en San Pedro Alejandrino, no muy lejos de Santa Marta, Colombia, quizá sin darse plena cuenta de que su figura y su sueño de unidad latinoamericana estaban destinados a dejar una huella indeleble en el imaginario colectivo de los pueblos, incluso más allá de las fronteras de los que él contribuyó a liberar.



Muerte del Libertador Herrera Toro

En medio de graves enfrentamientos, la Gran Colombia no pudo sobrevivir a su fundador.

Al tratar de explicar la corta vida y la destrucción del gran país ideado por Bolívar, es posible encontrar varias causas. Los intereses de las oligarquías regionales que querían controlar sus propios espacios, sin autoridades comunes, tendieron a la dispersión. La enorme extensión del país y las dificultades de comunicación impidieron un gobierno efectivo.

A las causas internas se debe añadir los intereses de las potencias de entonces, como Gran Bretaña y Estados Unidos, que preferían que en América española se crearan estados pequeños, débiles y manejables, antes que una gran república que hubiera tenido mucho mayor peso internacional.



Glosario

Federalismo. Organización de un país en distintos Estados u organismos autónomos, que tienen amplias competencias propias.

Separatista. Que busca la separación de un territorio, región o circunscripción, del país del que forma parte.

Vitalicio. Cargo que una persona ejerce sin límite de tiempo, hasta su muerte.



Reflexiona

- **Observa** la ilustración del asesinato de Sucre.
- **Lee** nuevamente la información sobre el intento de asesinato de Simón Bolívar.
- **Explica:** ¿Por qué se creía que se podían resolver los problemas mediante asesinatos?
- **Contesta:** ¿Cómo se resuelven hoy los conflictos?
- **Reflexiona,** en plenaria, sobre cuál es la mejor manera para resolver enfrentamientos dentro de un país.

tados Unidos por Colombia y Perú, y la separación de Venezuela. Las fortalezas de la CAN han sido, en cambio, el desarrollo de un sentido de pertenencia, avances en el comercio entre los países, las normas comunes, y el desarrollo de las instituciones: Consejo Presidencial Andino, reuniones ministeriales, Secretaría General, Tribunal de Justicia, Parlamento Andino, consejos empresarial y laboral, convenios especializados y la Universidad Andina Simón Bolívar.

Integración sudamericana

En nuestros días debemos avanzar a la integración de Sudamérica, con la unión de la CAN y el MERCOSUR, que agrupa a Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay. Esta unidad tiene raíces en el mensaje del Libertador, se asienta en nuestra unidad cultural y experiencia común de lucha popular.

Si toda Sudamérica fuera una confederación tendría 361 millones de habitantes, más que los de Estados Unidos y Rusia; 17 millones y medio de kilómetros cuadrados de extensión, el subcontinente de mayor tamaño en la Tierra; el producto interno bruto unificado sería de \$ 973.000 millones de dólares. Sudamérica unida tendría una de las mayores diversidades de vida animal y vegetal; sobre el 10% de la tierra cultivable; el 30% de los bosques del mundo y una enorme riqueza ictiológica. Tendría también la mayor reserva del recurso natural más importante del futuro: el agua dulce.

En 2004, en Cuzco, se firmó el compromiso de conformar la Unión Sudamericana (UNASUR). Este organismo tendría un peso político mucho mayor del que ahora tienen nuestros países in-

dividualmente y real capacidad para negociar en un nuevo escenario mundial, con la Unión Europea, Japón, China y los países asiáticos, otros bloques y, desde luego, Estados Unidos.

El ideal de Bolívar

En América Latina, la idea de integración se ha inspirado en la Independencia, que solo pudo lograrse mediante un gran esfuerzo de integración militar, política y económica. El Libertador Simón Bolívar, máxima figura de ese proceso, no solo lo condujo exitosamente, sino que lo visualizó para el futuro de las nuevas naciones.

El Libertador impulsó la creación de Colombia, que agrupó a las actuales Venezuela, Colombia, Panamá y Ecuador, y la formación de una liga de toda la América española, que potenciaría la colaboración entre los estados y enfrentaría el peligro del predominio de Estados Unidos, previsto por él.

La antigua Colombia terminó disuelta a pocos años de su fundación y la liga de países americanos no llegó a consolidarse. Pero el ideal bolivariano se mantiene y nos orienta.

Los libertadores lucharon por la integración de nuestros pueblos.

La integración es una necesidad para enfrentar el mundo del futuro.



Analiza

- **Enumera** las ventajas que obtendríamos si formáramos una confederación sudamericana.
- **Contesta** las siguientes preguntas:
¿Cómo se beneficia la producción industrial si somos más habitantes?
¿En qué nos favorecería contar con tan vasta extensión de territorio, que cubra

todo el subcontinente sudamericano?
¿Por qué es importante contar con una enorme diversidad animal y vegetal?
¿Cuál es la ventaja de tener la mayor reserva de bosques del mundo?
¿De qué manera nos fortalece el formar un bloque internacional de las dimensiones de China o India?



Hemos aprendido a...

- ✓ Explicar cómo, en medio de las guerras independentistas, se formó **Colombia, una gran república que integraba varias antiguas jurisdicciones coloniales** bajo la conducción de Simón Bolívar. Esa república fue llamada luego por los historiadores “Gran Colombia”, para distinguirla de la Colombia actual. (32)
- ✓ Valorar que **el Libertador Simón Bolívar gobernó Colombia en medio de grandes conflictos y con mucha oposición**. Intentó mantener la unidad de la República, pero fracasó. Se retiró del poder y murió a los pocos meses. (32)
- ✓ Explicar cómo los **territorios que hoy son parte de Ecuador formaron el “Distrito del Sur” de Colombia**, cuyos habitantes tomaron parte activa en los procesos de entonces, e hicieron grandes esfuerzos para contribuir a la pacificación de Pasto y la independencia del Perú y Bolivia. (33)
- ✓ Identificar el contenido del **proyecto de unidad de Colombia y de integración de los países americanos** independizados, que se planteó Bolívar. No prosperó en su tiempo, pero ha sido un ideal en toda nuestra historia, hasta el presente. (34)
- ✓ Evaluar, **con el ejemplo bolivariano, la integración de los países andinos y latinoamericanos**, y la solidaridad de nuestros pueblos, como condición para su presencia en el mundo actual. (35)

¿Sabías qué?

Cuando se trató de ponerles nombres a las nuevas circunscripciones territoriales de la República de Colombia, se presentó el problema de que a veces no se ajustaban los nombres coloniales. Por ello, se prefirió llamar distritos del Norte, Centro y Sur a Venezuela, Nueva Granada y Quito. Cuando se trató de designar al departamento al que correspondía la antigua capital de la Audiencia de Quito, se resolvió llamarlo “Ecuador”, porque se ubicaba bajo la línea equinoccial. Ese nombre se usó luego, en 1830, para el país que se fundó a partir de los tres departamentos del Distrito del Sur.

José de La Mar nació en Cuenca e hizo su carrera en el Perú, cuyo Congreso lo designó presidente de la República en 1827. Como presidente peruano reclamó territorios que pertenecían a Colombia y se dio la guerra que conocemos. Entró en Loja con su ejército, sin oposición, y quiso llegar a su nativa Cuenca, pero fue derrotado por Sucre en Tarqui. La Mar fue una importante figura y un legítimo orgullo para la ciudad de Cuenca.



Pocos saben que la única mujer que acompañó a Bolívar en su último viaje fue una negra esclava del Chota, Fernanda Barriga. La conoció en la hacienda Cataguango, de la familia de Manuela Sáenz, y le gustó mucho la comida que preparaba. Desde Bogotá la mandó a llamar para que fuera su cocinera en el Palacio de San Carlos. Cuando salió al exilio, la llevó consigo. Y estuvo con el Libertador en sus últimas horas. Le cantó al agonizante las canciones que todavía cantan las choteñas en las ceremonias de difuntos. Vivió más de cien años y siempre recordó con devoción a Bolívar.

El Libertador Simón Bolívar estaba ya fuera del poder y camino del destierro cuando se enteró del asesinato de Antonio José de Sucre, su mejor general. Le dolió mucho la noticia y dijo: “Se ha derramado la sangre de Abel”.

En los tiempos de la Independencia y en los primeros años de vida de nuestras repúblicas, no había la identificación estricta que ahora existe de las personas con los lugares de su nacimiento. Muchos fueron gobernantes y funcionarios en países a los que habían contribuido a liberar, aunque no hubieran nacido allí. La Mar, cuencano, fue presidente del Perú; Sucre, venezolano, presidente de Bolivia; Flores, venezolano, presidente del Ecuador. Olmedo y Rocafuerte, guayaquileños, fueron diplomáticos de Perú y México.

Actividades

Eje: formación ciudadana / Piensa y plantea: la vida real

- ¿Has estado alguna vez en una manifestación? La gente suele llevar muchos carteles en apoyo de aquello que se está reclamando o solicitando. **Imagina** que tienes a tu cargo organizar la manifestación de apoyo de tu escuela a la integración latinoamericana. **Escoge** cinco frases diferentes que utilizarías para hacer tus carteles. Aquí va un ejemplo:

“La unión hace la fuerza”

- Comparte con tus compañeros los carteles que han diseñado.
- **Conversen** entre todos y **elijan** los más significativos, es decir aquellos que pueden impactar más en la gente.



Proyecto: Valores comunes de América Latina: recetas de cocina

Trabajo grupal



Investiga y relaciona

El sentido de este proyecto es que encontremos elementos que unen a los países de América Latina. Para ello vamos a analizar las distintas recetas de cocina que tiene cada país.

- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Investiguen** y **elijan** una receta de cocina de uno de los países de América Latina. **Cópienla** en su cuaderno.
- **Identifiquen** las semejanzas entre la cocina del país elegido y la nuestra. ¿Qué tipo de productos se usan en la receta? ¿Conocemos esos ingredientes en el Ecuador? ¿Qué tipo de comida utilizan los habitantes que viven cerca de las montañas, qué tipo aquellos que viven en la Costa?
- **Reconozcan** los elementos en común que tenemos con los países vecinos a través de lo que descubramos en la receta.

Investiga en la web. Si deseas...

Ver un video de la “Canción con todos, canta Latinoamérica”, visita:

<http://www.youtube.com/watch?v=Y4mY3UXMOIO&feature=related>

La misma canción, interpretada por Mercedes Sosa:

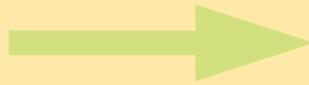
<http://www.youtube.com/watch?v=o81WqUrc3XY&feature=related>

Evaluación cualitativa

Imagina que eres un pintor. Te han seleccionado para hacer un gran mural de Bolívar y su pensamiento en la Asamblea Nacional del Ecuador. Por supuesto, para hacer un buen mural, tienes que conocer bien su pensamiento.

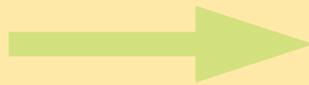
Para ello **revisa** los contenidos de los bloques cinco y seis de este texto, que se relacionan con las acciones de Simón Bolívar. Una vez que lo hayas hecho, **elabora** un detalle de dos ideas de su pensamiento que quieras resaltar. **Escoge** cómo representarías cada una de estas ideas en un dibujo. Pero, claro, no podrían ir dos dibujos separados, así que **une** todo en una sola imagen para el mural.

Idea No. 1



¿Cómo la represento en una pintura?

Idea No. 2



¿Cómo la represento en una pintura?

Otras formas de evaluar

Autoevaluación

- ¿Cómo se fundó la República de Colombia?
¿Qué pretendían sus fundadores?
- ¿Por qué Bolívar aceptó ser dictador en la República de Colombia?
- ¿De qué manera orientan los ideales de Bolívar nuestro presente y nuestro futuro?

Coevaluación

Responde con tu compañero

- ¿Por qué se llama a Simón Bolívar el Libertador de América?
- ¿Cómo fue la guerra que hubo entre Colombia y Perú?
- ¿Por qué la integración de los países vecinos es una necesidad actual de nuestros pueblos?

Heteroevaluación y metacognición

Paso 1: trabajo individual

- **Lee** el pasaje del texto “La interacción de nuestros pueblos es necesaria”.
- **Selecciona** la idea central del texto, las ideas principales y secundarias, tal como se sugiere en la guía para extraer el tema central, las ideas principales y secundarias, que consta en el Cuaderno de trabajo.
- **Escríbelas** en un organizador gráfico como el que se sugiere en la guía.

Paso 2: trabajo grupal

- **Forma** con tus compañeros grupos de trabajo.
- **Diseña** un nuevo organizador gráfico en base al aporte de todos.
- **Identifica** si esta selección estuvo bien realizada con la ayuda de la guía para extraer el tema central, las ideas principales y secundarias, que consta en el Cuaderno de trabajo.





Mapa de la Audiencia de Quito, realizado por Francisco Requena



Mapa de Colombia, publicado en M. Lallement, *Histoire de la Colombie*, París, 1827

Cronología

Época Aborígen

- 12000 a.C.* Primeros rastros del poblamiento en Andinoamérica Ecuatoriana (actual territorio ecuatoriano).
- 12000-3900 a.C.* Sociedades de cazadores y recolectores.
- 3900-1900 a.C.* Sociedades agrícolas incipientes.
- 3000 a.C.* Evidencias de poblados agrícolas (Valdivia).
- 1300-550 a.C.* Sociedades agrícolas superiores.
- 550 a.C.-1470 d.C.* Sociedades agrícolas supracomunales.
- 500 d.C.* En medio de un proceso que los arqueólogos denominan “integración” se formaron los “señoríos étnicos”, incipientes formas de organización estatal.
- 1470* Túpac Yupanqui inicia la expansión inca a los Andes del norte. (Ocupa el señorío Cañari).
- 1487* Huayna Cápac inicia la conquista los señoríos del norte (Caranqui-Cochasquí), culminando la ocupación inca del actual Ecuador.



Puntas de flecha (Ilaló 12000 a.C.)



Colón en Guanahani

- 1492 Cristóbal Colón llega al continente americano (12 de octubre).
- 1505 El primer embarque de esclavos negros llega al Caribe desde África.
- 1513 Vasco Núñez de Balboa llega al océano Pacífico.
- 1526 El español Bartolomé Ruiz toca costas del actual territorio ecuatoriano.
- 1528 Muere Huayna Cápac. Se inició un conflicto por la sucesión entre sus hijos Huáscar y Atahualpa.
- 1530 Luego de algunas derrotas, Atahualpa logra varios triunfos y toma el Cuzco. Huáscar es apresado y muere asesinado.
- 1532 Los conquistadores españoles dirigidos por Pizarro penetran en el Tahuantinsuyo. En Cajamarca toman preso a Atahualpa.
- 1533 Los invasores españoles ejecutan a Atahualpa en Cajamarca (26 de julio).
- 1534 Los conquistadores dirigidos por Almagro invaden el norte del Tahuantinsuyo. Fundan la ciudad de Quito cerca de la actual Riobamba (15 de agosto). Rumiñahui organiza la resistencia y es vencido. Benalcázar ocupa Quito (6 de diciembre).



Muerte de Atahualpa

* Fechas aproximadas

Época Colonial

- 1535 Fundación de Portoviejo (12 de marzo).
Fray Tomás de Berlanga llega a las islas Galápagos.
- 1538 Fundación definitiva de Guayaquil (25 de julio).
- 1541 Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana dirigen una expedición al Oriente.
- 1542 Orellana y su expedición llegan al río Marañón o Amazonas (12 de febrero).
Se emiten las “leyes nuevas” con límites al sistema de encomienda, que provoca la revuelta de los encomenderos.
- 1546 Fundación de Loja.
Gonzalo Pizarro vence en la batalla de Iñaquito al virrey Núñez de Vela.
- 1548 Pedro de la Gasca vence en Jaquijahuana a Gonzalo Pizarro, que es ejecutado el mismo año.
- 1550 Posesión del primer obispo de Quito, García Díaz Arias.
Fundación de Zamora y Zaruma.
- 1557 Fundación de Cuenca (12 de abril).



Mapa de Loja en el siglo XVI

- 1563 Creación de la Real Audiencia de Quito. Hernando de Santillán, el primer presidente.
- 1575 El asiento de Riobamba se erige en pueblo.
- 1535 Fundación de Portoviejo (12 de marzo).
Fray Tomás de Berlanga llega a las islas Galápagos.
- 1538 Fundación definitiva de Guayaquil (25 de julio).
- 1541 Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana dirigen una expedición al Oriente.



Jesuitas entran en procesión al seminario San Luis

- 1542 Orellana y su expedición llegan al río Marañón o Amazonas (12 de febrero).
Se emiten las “leyes nuevas” con límites al sistema de encomienda, que provoca la revuelta de los encomendados.
- 1546 Fundación de Loja.
Gonzalo Pizarro vence en la batalla de Iñaquito al virrey Núñez de Vela.
- 1548 Pedro de la Gasca vence en Jaquijahuana a Gonzalo Pizarro, que es ejecutado el mismo año.
- 1550 Posesión del primer obispo de Quito, García Díaz Arias.
Fundación de Zamora y Zaruma.
- 1557 Fundación de Cuenca (12 de abril).
- 1563 Creación de la Real Audiencia de Quito. Hernando de Santillán, el primer presidente.
- 1575 El asiento de Riobamba se erige en pueblo.
- 1577 El virrey Toledo realiza importantes reformas en la administración colonial.
- 1578 Sublevación de los quijos.
- 1586 Los agustinos fundan la primera universidad quiteña de San Fulgencio.
Los jesuitas fundan el Colegio de San Luis, que luego es elevado a seminario (1594).
- 1592 Rebelión de las Alcabalas en Quito.
- 1606 Fundación de Ibarra (28 de septiembre).
- 1622 Se abre en Quito la Universidad de San Gregorio, dirigida por los jesuitas.
- 1624 Piratas holandeses asaltan y queman Guayaquil.
- 1631 Se prohíbe el comercio de Guayaquil con Acapulco en Nueva España (México).
- 1638 Se establece el colegio de los jesuitas en Cuenca.
Se funda la misión de Maynas en la Amazonía.
- 1640 Un terremoto se produce cerca de Riobamba.
- 1645 Muere Mariana de Jesús Paredes y Flores, que sería declarada en 1950 primera santa ecuatoriana.
- 1660 Erupción del volcán Pichincha.
- 1662 Dos terremotos en Quito.
- 1687 Guayaquil soporta un asalto de corsarios franceses e ingleses.
- 1688 Los dominicos establecen la Universidad de Santo Tomás de Aquino.
- 1689 Se funda en Riobamba el colegio de la Compañía de Jesús.
- 1690 Piratas ingleses asaltan Guayaquil.
- 1698 Terremotos en Ambato, Riobamba y Latacunga.
- 1717 Se suprime la Audiencia de Quito. Su territorio pasa a depender de la Audiencia de Santa Fe de Bogotá.



Ataque pirata al golfo de Guayaquil

- 1720 Se restablece la Audiencia de Quito, dependiente del Virreinato del Perú.
- 1731 Incendio de Guayaquil.
- 1735 Se autoriza a Pedro Vicente Maldonado para la apertura del camino Quito-Esmeraldas.
- 1736 Llega a Quito la Misión Geodésica.
- 1739 La Audiencia de Quito se incorpora definitivamente al Virreinato de Santa Fe de Bogotá.
- 1754 Llega a la Audiencia la primera imprenta, que se instala en Ambato.
- 1764 Sublevación indígena en Riobamba; una de las que se produjeron en la segunda mitad del siglo XVIII. Incendio de Guayaquil, el "Fuego Grande".
- 1765 Se sublevan los barrios de Quito: "Rebelión de los Estancos".
- 1767 El Rey de España dispone la expulsión de la Compañía de Jesús de la Península y sus dominios americanos. Uno de los jesuitas expulsados, el riobambeño Juan de Velasco, escribió en el exilio su Historia del Reyno de Quito (1789).
- 1768 Fuerte erupción del Cotopaxi.
- 1774 Se autoriza el libre comercio de cacao de Guayaquil con Nueva España. (Este es un elemento del auge de la producción cacaotera).
- 1775 Se desata la más fuerte epidemia de esos años.
- 1778 El visitador Juan Josef de Villalengua inicia el levantamiento de un censo de Quito.
- 1786 Terremoto en Riobamba. Se erige el obispado de Cuenca.
- 1792 Aparece en Quito el primer periódico de la historia *Primicias de la Cultura de Quito*, editado por Eugenio Espejo.
- 1797 Terremoto en Latacunga, Ambato, Riobamba y Chimbo.
- 1808 En España se inicia la resistencia contra la invasión francesa y el régimen de José Bonaparte. Se descubre una conspiración de los notables quiteños contra el gobierno colonial.

La Independencia y Etapa Colombiana

- 1809 Los criollos deponen al gobierno español y constituyen la Junta Soberana presidida por Juan Pío Montúfar, Marqués de Selva Alegre (10 de agosto).
- 1810 Rebelión popular en Quito y masacre de los protagonistas del 10 de agosto que estaban presos (2 de agosto).
- 1811 Establecimiento de una nueva Junta Soberana.
- 1812 Se redacta la Primera Constitución de Quito independiente. Es derrotado el gobierno autónomo de Quito y se restablece el gobierno español en la Audiencia.
- 1819 El Congreso de Angostura funda la República de Colombia, que junta a Venezuela y Nueva Granada. Elige presidente a Simón Bolívar.
- 1820 Guayaquil proclama su independencia (9 de octubre). Independencia de Cuenca (3 de noviembre).
- 1821 El Gobierno de Guayaquil pide apoyo a Colombia. Una fuerza expedicionaria llega al Puerto al mando de Sucre.
- 1822 El ejército patriota dirigido por Sucre derrota a las fuerzas españolas en la batalla de Pichincha (24 de mayo). Quito se anexa a la República de Colombia. Bolívar y San Martín se entrevistan en Guayaquil. Esta ciudad se anexa a Colombia (26 de julio).
- 1823 El Libertador derrota en Ibarra a tropas realistas, lideradas por Agustín Agualongo (17 de julio).
- 1824 Se dicta la Ley de División Territorial de Colombia.
- 1826 Se establece definitivamente la Universidad Central en Quito.
- 1828 Luego de aceptar la dictadura, Bolívar convoca a la Convención de Ocaña para restablecer el régimen jurídico. En Bogotá, un grupo de conspiradores intenta asesinar a Bolívar, que logra escapar con ayuda de Manuela Sáenz (25 de septiembre). Se inicia la guerra entre Colombia y Perú por diferendo limítrofe. La flota peruana bombardea Guayaquil.
- 1829 El ejército de Colombia dirigido por Sucre derrota a las fuerzas peruanas en Tarqui. Posteriormente se firman los Tratados de Guayaquil (27 de febrero).
- 1830 Se reúne el "Congreso Admirable" para mantener la unidad de Colombia, pero fracasa. Bolívar deja el mando de Colombia. El Distrito del Sur se separa de Colombia (13 de mayo).



Bolívar y San Martín en Guayaquil

El incario

Túpac Yupanqui (Topa Inga Yupanqui) fines siglo XV-1493
Huayna Cápac, 1493-1528
Atahualpa, 1528-1533

Gobernantes de Quito

Sebastián de Benalcázar, 1534-1538
Lorenzo Aldana, 1538-1540
Gonzalo Pizarro, 1540-1541. Reconocido como Gobernador de todo el Perú, 8 de julio de 1545.
Pedro de Puelles, recibe encargo del gobierno de Quito en 1541. Nombrado por Gonzalo Pizarro Teniente Gobernador el 12 de junio de 1546, muere en mayo de 1547.
Gonzalo Díaz de Pineda, gobernó Quito en varias ocasiones.
Rodrigo de Ocampo, Gobernador interino.
Cristóbal Vaca de Castro, Gobernador de todo el Perú. Se lo reconoce como gobernador de Quito, 1541.
Hernando Sarmiento, nombrado como Teniente de Gobernador por Vaca de Castro en 1542.
Rodrigo de Salazar, mayo 1547
Gil Ramírez Dávalos, 1556
Melchor Vásquez de Ávila, nombrado Gobernador por el Virrey Hurtado de Mendoza el 7 de julio de 1559.
Juan Salazar de Villasante, 9 de febrero de 1563-1564
Alonso Manuel de Anaya, 6 marzo de 1564, a pocos meses de la fundación de la Real Audiencia de Quito.

Presidentes de la Real Audiencia de Quito

Hernando de Santillán, nombrado en 1563. Toma posesión en 1564-1568
Gabriel de Loarte. Interino, 1568-1571
Lope Díaz Aúz de Armendáriz, 1571-1574
Pedro García de Valverde, 1575-1578
Diego de Narváez, 1578-1581
Pedro Venegas de Cañaveril. Interino, 1581-1587
Manuel Barros de San Millán, 1587-1593
Esteban Marañón. Interino, 1593-1599
Miguel de Ibarra, 1600-29 de abril de 1608
Diego de Armenteros y Henao. Interino, 1608-1612
Juan Fernández de Recalde, 1612-1615. Se embarcó en 1609, llegó a Quito en octubre de 1612. Falleció a los dos años y medio de ejercer su presidencia. González Suárez se contradice, pues señala que llegó a Quito un año después de la muerte de Ibarra, quien murió en 29 de abril de 1608.
Matías de Peralta. Interino, 1615
Antonio de Morga, 1615-1636
Alonso Pérez de Salazar, 1637-1642
Juan de Lizarazu, 1642-1647
Antonio Rodríguez de San Isidro Manrique. Interino, 1647
Alonso Ferrer de Ayala. Interino, 1647
Martín de Arriola y Belardi, 1647-1652
Juan Morales de Aramburu. Interino, 1652-1655
Pedro Vásquez de Velasco, 1655-1661
Antonio Fernández de Heredia, 1662-1665
Alonso Castillo de Herrera. Interino, 1665-1670
Diego del Corro Carrascal, 1670-1673
Varios oidores encargados, 1673-1674
Pedro de la Peña y Montenegro. Interino, 1674-1678
Lope Antonio de Munive, 1678-1689
Varios oidores encargados, 1689-1691
Mateo de la Mata Ponce de León, 1691-1701

Francisco López Dicastillo, 1701-1705. Se le nombra en 1701, se posesiona en 1703.
Varios oidores encargados, 1705-1707
Juan de Sosaya, 1707-1714
Simón de Rivera. Interino, 1714-1715
Santiago Larraín, 1715-1718
Se suprime la Real Audiencia de Quito, 1718-1722
Santiago Larraín, segundo período, 1722-1728
Dionisio de Alcedo y Herrera, 1728-1736
José de Araujo y Río, 1736-1744
Manuel Rubio. Interino, 1744-1745
Fernando Félix Sánchez de Orellana, 1745-1753
Juan Pío Montúfar y Fraso. Marqués de Selva Alegre, 1753-1761
Manuel Rubio de Arévalo. Interino, 1761-1764
Joseph Ángel Dibuja y Quiñones. Interino, 1764-1766
Antonio Zelaya, Presidente. Interino, 1766-1767
José Ángel Diguja y Quiñones, 1767-1778
José García de León y Pizarro, 1778-1784
Juan Joseph de Villalengua y Marfil, 1784-1790
Juan Antonio Mon y Velarde, 1790-1791
Luis Antonio Muñoz de Guzmán, 1791-1796
Luis Francisco Héctor. Barón de Carondelet, 1797-1806. Tomó posesión en 1799.
Juan Antonio Nieto. Interino, 1806-1808
Manuel de Huries Conde Ruiz de Castilla, 1808-1809

Independencia

Junta Soberana de Gobierno, presidida por Juan Pío Montúfar.
Marqués de Selva Alegre, 1809
Conde Ruiz de Castilla reasume la presidencia 1809
Junta Superior de Gobierno. Conde Ruiz de Castilla, Carlos Montúfar, Obispo José Cuero y Caicedo, 1810-1811
José Cuero y Caicedo. Presidente de la Junta Superior de Gobierno, 1811-1812
Toribio Montes, 1812-1817
Juan Ramírez de Orozco, 1817-1819
Melchor de Aymerich, 1819-1820
Junta de Gobierno de Guayaquil, presidida por José Joaquín de Olmedo, 1820
Juan de la Cruz Murgeón, 1821-1822
Melchor de Aymerich, 1822

Etaapa Colombiana

Tres Jefes departamentales dependientes del gobierno de Bogotá, 1822-1826
General Pedro Briceño Méndez, Jefe Superior del Distrito del Sur, 1826-1827
General Juan José Flores, Jefe Superior del Distrito del Sur, 1827-1830

Fuentes: Federico González Suárez, *Historia General de la República del Ecuador*, 3 vols., Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1970. Alfredo Pareja Diezcanseco, *Breve Historia del Ecuador*, tomo 1, Quito, Libresa, 1990. Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 14, *Cronología Comparada de la Historia Ecuatoriana*, Quito, Corporación Editora Nacional/Grijalbo.
 Elaboración: Alexia Ibarra

Bibliografía

Obras generales

- ACOSTA, Alberto,
2001 *Breve historia económica del Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 2a. ed.
- AYALA Mora, Enrique,
2004 *Ecuador. Patria de todos*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- AYALA Mora, Enrique, edit.,
1983-1995 *Nueva Historia del Ecuador*, 15 vols., Quito, Corporación Editora Nacional/Grijalbo.
- 2008 *Manual de Historia del Ecuador*, 2 vols., Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
- BENITES Vinuesa, Leopoldo,
1986 *Ecuador: drama y paradoja*, Quito, Corporación Editora Nacional/Banco Central del Ecuador.
- CARBO, Luis Alberto,
1978 *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador*, Quito, Banco Central del Ecuador.
- CEVALLOS García, Gabriel,
1982 *Historia del Ecuador*, Cuenca, LNS.
- CEVALLOS, Pedro Fermín,
1972 *Resumen de la Historia del Ecuador, desde su origen hasta 1845*, 17 vols., Ambato, 3a. ed.
- DELER, Jean-Paul,
2007 *Ecuador, del espacio al Estado nacional*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2a. ed. revisada.
- GONZÁLEZ Suárez, Federico,
1969 *Historia General de la República del Ecuador*, 3 vols., Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- s.a. *Historia general de la República del Ecuador*, 9 vols., Quito, Imprenta del Clero.
- HURTADO, Osvaldo,
1977 *El poder político en el Ecuador*, Quito, Ediciones PUCE.
- PAREJA Diezcanseco, Alfredo,
1974 *Historia de la República*, Guayaquil, Ariel.
- REYES, Oscar Efrén,
1960 *Breve Historia General del Ecuador*, 3 vols., Quito, Fray Jodoco Ricke.
- ROBALINO Dávila, Luis,
Orígenes del Ecuador de hoy, 10 vols., Puebla, Cajica.
- SALVADOR Lara, Jorge,
2005 *Breve Historia contemporánea del Ecuador*, México, Fondo de Cultura Económica.
- SALVAT,
1980 *Historia del Ecuador*, 8 vols., Quito, Salvat Editores Ecuatoriana.
- VELASCO Abad, Fernando,
1990 *Ecuador: subdesarrollo y dependencia*, Quito, Corporación Editora Nacional/FENOC-I/CDS.
- VELASCO, Juan de,
1977 *Historia del Reino de Quito en la América Meridional*, 3 vols., Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana.



Máscara de oro, La Tolita
Museo antropológico
del Ministerio de Cultura

Época Aborígen

- ALMEIDA Reyes, Eduardo,
2000 *Culturas prehispánicas del Ecuador*, Quito, Viajes Chasquiñán.
- BORCHART de Moreno, Christiana, y Segundo Moreno Yáñez,
1997 *Crónica indiana del Ecuador antiguo*, Quito, EBI-GTZ/Abya-Yala.
- ESPINOZA Soriano, Waldemar,
1987 *Los Incas. Economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyu*, Lima, Amaru.
- JIJÓN y Caamaño, Jacinto,
1997 *Antropología prehispánica del Ecuador*, Quito, Museo Jijón y Caamaño, PUCE.
- LUMBRERAS, Luis,
1981 *Arqueología de la América Andina*, Lima, Milla Batres.
- MORENO Yáñez, Segundo,
1981 "La época aborígen", en Segundo Moreno Yáñez, comp., *Monografía histórica de la gran región nuclear ecuatoriana*, Quito, Consejo Provincial de Pichincha.
- PORRAS Garcés, Pedro,
1987 *Nuestro ayer. Manual de arqueología ecuatoriana*, Quito, Centro de Investigaciones Arqueológicas, PUCE.
- ROSTWOROWSKI de Diez Canseco, María,
1988 *Historia del Tahuantinsuyu*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.
- SALAZAR, Ernesto,
1995 *Entre mitos y fábulas: el Ecuador aborígen*, Quito, Corporación Editora Nacional.

- SALOMON, Frank,
1980 *Los señores étnicos en la época de los incas*, Otavalo, Instituto Otavaleño de Antropología.



Señora principal con su esclava negra, pintura de Vicente Albán Museo de América, Madrid

Época Colonial

- BORCHART, Christiana,
1998 "Las reformas borbónicas en la Audiencia de Quito", en *La Audiencia de Quito. Aspectos económicos y sociales (siglos XVI-XVIII)*, Quito, Banco Central del Ecuador/Abya-Yala.
- KENNEDY Troya, Alexandra, edit.,
1995 *Arte de la Real Audiencia de Quito, siglos XVII-XIX. Patronos, corporaciones y comunidades*, Madrid, Nerea.
- LAS CASAS, Bartolomé de,
1986 *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Barcelona, Orbis.
- MIÑO Grijalva, Manuel,
1984 *La economía colonial. Relaciones socioeconómicas de la Real Audiencia de Quito*, Quito, Corporación Editora Nacional.
- MORENO Yáñez, Segundo,
1985 *Sublevaciones indígenas en la Audiencia de Quito: desde comienzos del siglo XVIII hasta finales de la Colonia*, Quito, PUCE, 3a. ed.
- PHELAN, John Leddy,
2005 *El reino de Quito en el siglo XVII. La política en el imperio español*, Quito, Banco Central del Ecuador.
- TERÁN Najas, Rosemarie,
1988 *Los proyectos del Imperio Borbónico en la Real Audiencia de Quito*, Quito, Tehis/Abya-Yala.
- VARGAS, José María,
1981 *Economía política del Ecuador durante la Colonia*, Quito, Corporación Editora Nacional/Banco Central del Ecuador.



Batalla de Ibarra
Municipio de Ibarra

Independencia y Etapa Colombiana

- ANDRADE, Roberto,
1982 *Historia del Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional.
- BORRERO, Manuel María,
1962 *La revolución quiteña, 1809-1812*, Quito, Espejo.
- BUSTOS, Guillermo, ed.,
2009 *La Revolución de Quito 1809-1812*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador / Corporación Editora Nacional / El Comercio
- BUSTOS, Guillermo, y Armando Martínez, eds.,
2004 *La Independencia en los países andinos: nuevas perspectivas*, Bucaramanga, OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) / Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- DE LA TORRE Reyes, Carlos,
1961 *La revolución de Quito del 10 de agosto de 1809: sus vicisitudes y su significación en el proceso general de la emancipación hispanoamericana*, Quito, Talleres Gráficos de la Educación.
- DEMÉLAS, Marie-Danielle, e Yves Saint Geours,
1988 *Jerusalén y Babilonia: religión y política en el Ecuador, 1780-1880*, Quito, Corporación Editora Nacional/IFEA.
- DESTRUGE, Camilo,
1982 *Historia de la Revolución de Octubre y campaña libertadora de 1820-1822*, Guayaquil, Banco Central del Ecuador.
- HAMERLY, Michael,
1973 *Historia social y económica de la antigua provincia de Guayaquil, 1763-1842*, Guayaquil, Archivo Histórico del Guayas.
- LANDÁZURI Camacho, Carlos,
1989 "Independencia del Ecuador 1809-1822", en *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 6, Quito.
- LYNCH, John,
1976 *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*, Barcelona, Ariel.
- MAIGUASHCA, Juan, edit.,
1994 *Historia y región en el Ecuador, 1830-1930*, Quito, Corporación Editora Nacional/FLACSO/CERLAC-York University/IFEA.
- NÚÑEZ Sánchez, Jorge,
1989 "El Ecuador en Colombia", en *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 6, Quito.