

# LENGUA Y LITERATURA

# 4

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica



**CUADERNO DE  
TRABAJO PARA  
ESTUDIANTES**

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

Rafael Correa Delgado

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Augusto Espinosa Andrade

**VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN**

Freddy Peñafiel Larrea

**VICEMINISTRO DE GESTIÓN EDUCATIVA**

Jaime Roca Gutiérrez

**SUBSECRETARIA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS**

Paulina Dueñas Montero

**DIRECTORA NACIONAL DE CURRÍCULO (E)**

Isabel Ramos Castañeda



**UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR**  
Ecuador

Programa Escuelas Lectoras, Área de Educación  
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Coordinadora General

Soledad Mena

**Lengua y Literatura. Cuaderno de trabajo. Cuarto año**

Programa Escuelas Lectoras, Área de Educación  
Universidad Andina Simón Bolívar

Texto:

Ana Alvarado

Primera edición julio 2010

Octava reimpresión febrero 2014

ISBN: 978-9978-19-450-8

Hecho en Ecuador. Quito

© Ministerio de Educación del Ecuador

Av. Amazonas N34-451 entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sáenz • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 396 1300, 396 1400, 396 1500

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

© Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Toledo N22-80 • Apartado postal: 17-12-569 • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426

[uasb@uasb.edu.ec](mailto:uasb@uasb.edu.ec) • [www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

Revisión y corrección de estilo: Ziette, Eurídice Salguero

Diseño y diagramación de portada e interiores: Ziette, Andrea Gómez

Impresión: EL TELÉGRAFO

Una primera versión de este texto se desarrolló en el contexto de la primera fase del Programa Escuelas Lectoras, con el financiamiento de la USAID.

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma que sea, por cualquier medio mecánico o electrónico, no autorizada por los editores, viola los derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA**

**IMPORTANTE**

El uso de un lenguaje que no discrimine ni reproduzca esquemas discriminatorios entre hombres y mujeres es una de las preocupaciones de nuestra Organización. Sin embargo, no hay acuerdo entre los lingüistas acerca de la manera de hacerlo en español.

En tal sentido y para evitar la sobre carga gráfica que supondría utilizar en español o/a; los/las y otras formas sensibles al género con el fin de marcar la presencia de ambos sexos, hemos optado por usar la forma masculina en su tradicional acepción genérica, en el entendido que es de utilidad para hacer referencia tanto hombres y mujeres sin evitar la potencial ambigüedad que se derivaría de la opción de usar cualesquiera de las formas de modo genérico.

Tomado de UNESCO, *Situación educativa de América Latina y El Caribe: Garantizando la educación de calidad para todos*. UNESCO. Santiago de Chile, agosto 2008.



### **Vamos a compartir el conocimiento, los colores, las palabras.**

El Ecuador ha sido, según el poeta Jorge Enrique Adoum “un país irreal limitado por sí mismo, partido por una línea imaginaria”, y es tarea de todos convertirlo en un país real que no tenga límites.

Con este horizonte, el Ministerio de Educación realizó la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica que busca que las generaciones venideras aprendan de mejor manera a relacionarse con los demás seres humanos y con su entorno y sobre todo, a soñar con la patria que vive dentro de nuestros sueños y de nuestros corazones.

Los niños y niñas de primero a tercer año van a recibir el libro de texto en el que podrán realizar diversas actividades que permitirán desarrollar sus habilidades. A partir de cuarto año, además del texto, recibirán un cuaderno de trabajo en el que van a dibujar el mundo como quieren que sea.

Estos libros tienen un acompañante para los docentes. Es una guía didáctica que presenta alternativas y herramientas didácticas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Ecuador debe convertirse en un país que mire de pie hacia el futuro y eso solo será posible si la educación nos permite ser mejores ciudadanos. Es una inmensa tarea en la que todos debemos estar comprometidos, para que el “Buen Vivir” sea una práctica cotidiana.

Ministerio de Educación  
2014

## ÍNDICE

1. Guía turística Conozco diferentes lugares	5
---	---

2. Fábulas Voy a escuchar fábulas	32
--------------------------------------	----

3. Guía telefónica, listados, páginas amarillas Busco información en la guía telefónica	52
--	----

4. Juegos de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes, y chistes Para divertirnos y volar	74
--	----

5. Clasificados Anuncios clasificados	95
--	----

6. Cuentos breves Había una vez...	118
---------------------------------------	-----

1 **Contesto** las siguientes preguntas sobre el juego de la página 8, del texto de la escuela.

- ¿Cuál es la primera ciudad que visitan los niños y las niñas en el camino hacia Loja?

---

- ¿Cómo se llama la mina de oro?

---

- ¿Cómo se llama la nacionalidad que vive en la Provincia de Loja?

---

2 **Ordeno** la secuencia de acciones del juego.

Fui a comer en el mercado de Loja.

Llegué a Machala.

Pasé por “El Cisne”.

Tomé el bus “Transportes Loja”.

Llegué a Loja.

3 **Contesto** las siguientes preguntas.

- ¿Por qué creo que son importantes las señales que aparecen en los mapas?

---

- ¿De cuál de los signos no supe su significado?

---

4 **Describo** en forma oral cómo es la ciudad de Loja.

1 **Uno** con una línea los textos que me ayudarían a resolver estas situaciones.

<p>Unos turistas desean conocer sobre los insectos y anfibios de Sucumbíos.</p>	<p>Una familia de Cuenca desea conocer el Malecón 2000 en Guayaquil, pero no sabe cómo llegar a ese lugar.</p>	<p>Unos historiadores desean conocer las ruinas incas de Ingapirca, pero desconocen la carretera que les lleva a ese lugar.</p>	<p>Unos niños y niñas de la ciudad de Tena desean conocer el Centro de la ciudad de Quito, específicamente las iglesias coloniales, pero no saben cuáles son ni cómo llegar.</p>
---	--	---	--



Ecuador...  
Guayas

Conozca el Malecón más grande del Ecuador.



Ecuador...  
Cañar

Conozca las ruinas de los Incas en el Ecuador.



Ecuador...  
Cañar

El Centro Histórico de Quito.



Ecuador...  
Sucumbíos

Le invitamos a conocer la maravillosa fauna de Sucumbíos.

2 **Completo** el siguiente párrafo con las palabras de los recuadros.

informativo

datos

servicios

costumbres

La guía turística es un texto \_\_\_\_\_ que describe las características, una historia, \_\_\_\_\_, festividades o comida típica, así como la fauna y flora de un lugar. Proporciona \_\_\_\_\_ para localizar sitios de interés, medios de transporte que se pueden utilizar, alojamiento, restaurantes y sitios de diversión y recreación. Ofrece referencias sobre \_\_\_\_\_ básicos o de emergencia.

- 3 **Leo y encierro** con rojo los párrafos que indican cómo es el lugar, y con azul los párrafos que proporcionan datos que sirven como referencia para llegar a este sitio.

### Las Islas Encantadas

Se llaman así por su impresionante paisaje, fauna y flora, el Archipiélago de Galápagos es una de las mayores atracciones turísticas del Ecuador, la más conocida y famosa del país. El Archipiélago está formado por trece islas grandes y seis más pequeñas. Está ubicado en el Océano Pacífico, a 200 millas del territorio ecuatoriano, hacia el occidente.

Las islas fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad y Reserva de la Biosfera.

En las islas habitan especies como los piqueros de patas azules, iguanas, delfines, ballenas, pingüinos, albatros, lobos marinos, gaviotas y, la más conocida, la tortuga gigante.

Para llegar al Archipiélago de Galápagos, la manera más común es por vía aérea. La mayoría de los vuelos llegan a Baltra y a San Cristóbal. También hay transporte marítimo, es decir, barcos de carga que van a las islas, pero es una travesía larga e incómoda.

Adaptado de la página <http://www.explored.com.ec/ecuador/guia/insular/galades.html>

- 4 **Realizo** las siguientes actividades.

- Escribo el nombre de la guía que acabo de leer.

- Subrayo la introducción sobre el lugar del que se habla en la guía turística.

Llamado así por su impresionante paisaje, fauna y flora, el Archipiélago de Galápagos es una de las mayores atracciones turísticas del Ecuador, la más conocida y famosa del país. El Archipiélago está formado por trece islas grandes y seis más pequeñas. Está ubicado en el Océano Pacífico, a 200 millas del territorio ecuatoriano, hacia el occidente.

Las islas fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad y Reserva de la Biosfera.

- 1 **Leo** cada uno de estos títulos y **comento** con mis compañeros y compañeras sobre el tema que tratará esa lectura.

10 razones para recorrer el Ecuador y experimentar la vida en su estado más puro.

Las cuatro regiones del Ecuador.

Amazonía, la selva, un misterio verde y profundo.

- 2 **Leo** el siguiente título y **escribo** sobre lo que creo que se tratará en esta guía.

**“El canto de las ballenas jorobadas”**

---

---

---

---

- 3 **Pienso** y **discuto** en parejas sobre estas dos preguntas.

¿Qué información podría encontrar en una guía turística sobre las ballenas jorobadas?

¿Qué sé sobre las ballenas jorobadas?

- 4 **Leo** la guía turística.

### **El canto de las ballenas jorobadas**

Las ballenas jorobadas son mamíferos acuáticos. Cuando son adultas, el tamaño de las hembras es de 15 metros, mientras que los machos llegan a medir 13,5 metros. Pesan un promedio de 30 a 40 toneladas. Su color es gris y se denominan jorobadas

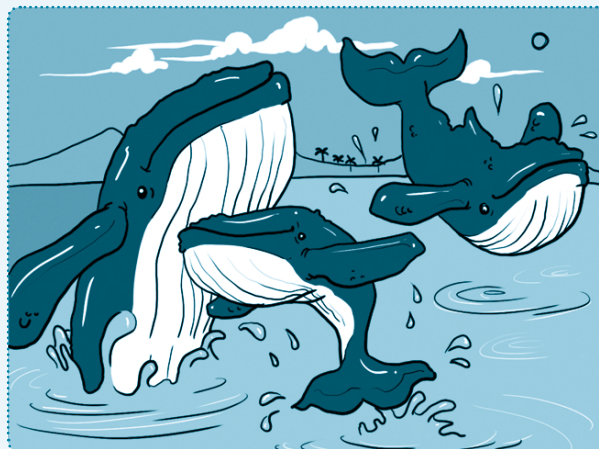


porque cerca de la aleta dorsal tienen una joroba.

Las ballenas jorobadas viven en la Antártida, al sur del continente americano, donde hace mucho frío, pero en determinadas épocas del año viajan a aguas más calientes, como las del Ecuador. Comienzan a llegar por el mes de junio y se quedan aproximadamente hasta el mes de octubre.

Durante estos meses, estos gigantes marinos buscan una pareja haciendo piruetas, dando saltos, mientras emiten una serie de sonidos cortos que parecen una canción. Cada canción dura de cinco minutos a media hora. Solo las ballenas machos cantan. Las ballenas hembras vienen a dar a luz a sus hijitos.

Los habitantes de la costa han dado nombre a algunas de ellas: Clarita, Analía, Cristian, José, son solo algunas de las 850 ballenas bautizadas e identificadas en Ecuador.



### ¿Dónde se puede ver a las ballenas?

A las ballenas se las puede ver en las costas de Esmeraldas, en Mompiche y Súa; en Manabí, en el Parque Nacional Machalilla, la Isla de La Plata, Puerto Cayo, Manta, Bahía de Caráquez y Puerto López; y en la provincia de Guayas, en Salinas.

Hay muchos pescadores u otras personas que ofrecen sus servicios para avistar a las ballenas y observar sus saltos o cuando salen a la superficie para respirar, muy cerca del lugar por donde pasan las

embarcaciones. Es un espectáculo único. A veces sentirás la tentación de extender tu mano para acariciar su inmensa aleta.

### ¿Cómo llegar?

Se puede llegar a **Manabí, Esmeraldas y Guayas** mediante transporte terrestre o en avión. Por lo general, el precio desde Manta al resto de provincias es de aproximadamente 5 a 7 dólares, según el lugar de donde se parta. Existe alojamiento de todos los precios.

- 5 **Verifico** si la información que pensaba obtener del texto es similar a la que ahora tengo.
- 6 **Comento** qué nueva información tengo sobre las ballenas jorobadas después de leer el texto. Comparto esta información con mis compañeros.
- 7 **Escribo** en mi cuaderno qué otra información desearía conocer sobre las ballenas.

1 **Realizo** las siguientes actividades sobre la lectura “El canto de las ballenas jorobadas”.

- **Escribo** dos preguntas sobre el siguiente texto. Utilizo las palabras interrogativas.

Las ballenas jorobadas son mamíferos acuáticos. Cuando son adultas, el tamaño en el caso de las hembras es de 15 metros, mientras que los machos llegan a medir 13,5 metros. Pesan un promedio de 30 a 40 toneladas. Su color es gris y se denominan jorobadas porque cerca de la aleta dorsal tienen una joroba.

Las ballenas jorobadas viven en la Antártida, al sur del continente americano, donde hace mucho frío, pero en determinadas épocas del año viajan a aguas más calientes, como las del Ecuador. Comienzan a llegar por el mes de junio y se queda aproximadamente hasta el mes de octubre.

---

---

---

---

---

- **Subrayo**, en el siguiente texto, la información que me permite responder a la siguiente pregunta: ¿Dónde se pueden observar ballenas jorobadas?

Los habitantes de la costa han dado nombre a algunas de ellas: Clarita, Analía, Cristian, José, son solo algunas de las 850 ballenas bautizadas e identificadas en Ecuador.

A las ballenas se las puede ver en las costas de Esmeraldas, en Mompiche y Súa; en Manabí, en el Parque Nacional Machalilla, la Isla de La Plata, Puerto Cayo, Manta, Bahía de Caráquez y Puerto López; y en la provincia de Guayas, en Salinas.

Hay muchos pescadores u otras personas que ofrecen sus servicios para avistar a las ballenas y observar sus saltos o cuando salen a la superficie para respirar, muy cerca del lugar por donde pasan las embarcaciones. Es un espectáculo único. A veces sentirás la tentación de extender tu mano para acariciar su inmensa aleta.

- 2 **Encuentro** en esta sopa de letras la palabra interrogativa que permite averiguar sobre los medios de transporte para llegar a lugares donde se pueden ver a las ballenas.

Se puede llegar a **Manabí, Esmeraldas y Guayas** mediante transporte terrestre o en avión. Por lo general, el precio desde Manta al resto de provincias es de aproximadamente 5 a 7 dólares, según el lugar de donde se parta. Existe alojamiento de todos los precios.



a	x	t	u	s	a	y	a	e	g
e	g	v	d	ó	n	d	e	a	p
y	a	m	n	u	i	w	g	e	c
u	g	e	y	q	u	a	o	u	ó
p	o	r	q	u	é	o	y	a	m
o	a	i	l	g	c	d	m	c	o

- 3 **Escribo** la pregunta para averiguar sobre los medios de transporte.
- 

- 4 **Contesto** la siguiente pregunta.

- ¿Cuándo se puede ver a las ballenas jorobadas?
- 

- 5 **Corrijo** las oraciones que están incorrectas.

- Las ballenas jorobadas hembras cantan.
- 
- Las ballenas jorobadas se quedan todo el año en el Ecuador.
- 

- 6 **Contesto** la siguiente pregunta.

- ¿Por qué crees que es importante proteger a las ballenas?



#### Buen vivir

El Ecuador es un país que tiene diversidad de fauna y flora. Su cuidado y protección es un compromiso de todos los ecuatorianos.

1 Leo el siguiente texto.

¡Qué frío hace aquí!

Autor: (autorreferente)

Seguramente sabes que los esquimales viven en el polo, pero... ¿en cuál? Porque hay dos polos: el Polo Norte y el Polo Sur. Y los dos son muy diferentes.

Aunque en los dos polos hace mucho frío, entre ambos hay diferencias de temperatura. En el Polo Sur, el frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero. En cambio, en el Polo Norte el frío es menos intenso gracias a las corrientes marinas.



También existen diferencias en la vegetación. En el Polo Norte se puede encontrar hierbas, musgos e incluso algunas plantas en flor. Por el contrario, en el Polo Sur prácticamente no hay vegetación.

También es muy diferente la fauna que habita en uno y otro polo. En el Polo Norte viven osos, zorros, lobos, liebres, morsas y otras muchas especies de animales que se han adaptado al frío. En cambio, en el Polo Sur tan solo viven los pingüinos, pequeños insectos, peces y algunos mamíferos marinos, como las ballenas.

Otra diferencia entre los polos son sus habitantes. Mientras en el Polo Norte viven algunos pueblos, como los esquimales, en el Polo Sur solo viven equipos de científicos y militares.

2 Uno con una línea la palabra con su significado. Escribo en mi cuaderno una oración que exprese su significado

Esquimales	Conjunto de plantas propias de un lugar.
Vegetación	El nivel de calor del ambiente.
Temperatura	Cada uno de los dos extremos de la Tierra.
Fauna	Pueblo que vive en pequeños grupos en el Polo Norte.
Polo	Conjunto de animales que vive en una región.

3 **Clasifico** las siguientes afirmaciones, según correspondan al Polo Norte o al Polo Sur.

- El frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero. Hace mucho frío.
- El frío no es tan intenso debido a la influencia de las corrientes del mar.
- Aunque la vegetación no es abundante, se puede encontrar hierbas, musgos y alguna planta con flor.
- No hay prácticamente vegetación.
- Los animales que allí viven son los osos, zorros, lobos, liebres, morsas, y muchos otros que se han adaptado al frío.
- Solo viven pingüinos, insectos y ballenas.

Polo Norte	Polo Sur
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4 **Encierro** los criterios para comparar el Polo Norte con el Polo Sur.

Diagrama de criterios de comparación:

vegetación	temperatura	tamaño	forma
grosor	habitantes	color	fauna

5 **Escribo** una oración que exprese una diferencia entre el Polo Norte y el Polo Sur.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 1 **Completo** el cuadro de la lluvia de ideas, de acuerdo a la estructura de la guía turística.

Título		
<p><b>Introducción</b> Descripción general del sitio.</p>	<p>¿Cuál es el lugar?</p> <p>¿Dónde queda el lugar?</p> <p>¿Cuáles son los principales atractivos?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>Subtítulos</b> Descripción de cómo es el lugar o sitio y sus principales atributos turísticos.</p>	<p>¿Quiénes habitan en este lugar?</p> <p>¿Cómo es el lugar, su relieve, vegetación, fauna, comida típica y festividades?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>Información</b> Cómo llegar, alojamiento y sitios para alimentarse.</p>	<p>¿Qué medios de transporte existen para llegar?</p> <p>¿Dónde se puede alojar?</p> <p>¿Dónde se puede alimentar?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- 1 **Observo** la ilustración y **completo** el cuadro.



De todo lo que se observa en la ilustración, ¿quién o quiénes hacen algo?	¿Cómo es o cómo son?	¿Qué hace o qué hacen?	¿Dónde están?
Un hombre			

- 2 **Escribo** las oraciones con las palabras del cuadro anterior y en cada oración **formulo** las siguientes preguntas: ¿Quién o quiénes? ¿Qué hacen?

---



---



---



---



---



---



---

3 Lee las oraciones y dibuja lo que expresan:

Los niños cuidan a los animales.



Los animales cuidan a los niños.



4 Contesto las siguientes preguntas.

- ¿Tienen las dos oraciones las mismas palabras?

---

---

- ¿Expresan las dos oraciones lo mismo? Sí o no ¿Por qué?

---

---

5 Respondo a la pregunta que sigue a cada oración.

a. Las palomas construyen sus nidos en los árboles o los tejados.

- ¿De quiénes se dice que construyen nidos?

---

- Entonces el sujeto es \_\_\_\_\_

b. Las fragatas vuelan sobre las olas.

- ¿De quién se dice que vuelan sobre las olas?

---

- Entonces el sujeto es \_\_\_\_\_



c. Los niños y niñas de 4to año cuidan el huerto.

- ¿De quién se dice que cuidan el huerto?

\_\_\_\_\_

- Entonces el sujeto es \_\_\_\_\_

**6** **Subrayo** el sujeto de las siguientes oraciones.

- Las iguanas marinas comen algas que encuentran en las costas.
- Los delfines siguen a los barcos.
- Las mariposas vuelan de flor en flor y recogen polen en sus patas.
- Los árboles del jardín han crecido mucho en el último mes.

**7** **Respondo** a las preguntas que siguen a cada oración.

a. Analía y Cristina viajan a diferentes lugares del país.

- ¿Qué hacen Analía y Cristina?

\_\_\_\_\_

- Entonces el predicado es \_\_\_\_\_

b. Las Islas Galápagos tienen una fauna y una flora únicas en el mundo.

- ¿Qué tienen las Islas Galápagos?

\_\_\_\_\_

- Entonces el predicado es \_\_\_\_\_

c. Los helados de paila son originarios de Ibarra.

- ¿Los helados de paila de dónde son originarios?

\_\_\_\_\_

- Entonces el predicado es \_\_\_\_\_

8 **Encierro** con un círculo los predicados de las siguientes oraciones.

La medicina ha logrado curar muchas enfermedades.

Mi amigo trajo muchos regalos de su viaje a Guayaquil.

Los libros de lenguaje tienen unos cuentos que me gustan mucho.

Anita Sofía es una soprano famosa que canta canciones de ópera.

9 **Formo** oraciones utilizando los sujetos de la columna A con los predicados de la columna B.

**A**

**B**

Las ballenas jorobadas

cantan canciones.

Los machos de las ballenas jorobadas

viajan todos los años al Ecuador.

El lobo

corre tras las zanahorias.

El conejo

busca una gallina.

10 **Corrijo** las siguientes oraciones que están en desorden.

- Las ballenas en el agua saltan.

---

---

- A las ballenas los habitantes bautizaron de la costa.

---

---

- Se llegar puede a Esmeraldas por vía terrestre.

---

---

- Las cuidan a sus hijos hembras ballenas.

---

---

1 **Completo** las siguientes oraciones con la palabra que corresponde.

- Los sustantivos \_\_\_\_\_ son los que dan un nombre individual para cada persona, animal o cosa.
- Los sustantivos \_\_\_\_\_ son los que nombran en forma general a personas, animales o cosas.

2 **Escribo** una oración con las palabras que nombran los siguientes dibujos.




---



---



---




---



---



---



TITO

---



---



---




---



---



---

3 **Completo** las oraciones con las palabras del recuadro.

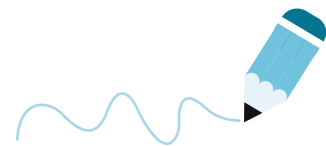
Juan

ciudad

Manta

niño

- A un \_\_\_\_\_ no le gusta el helado.
- \_\_\_\_\_ come helado de paila.
- Yo vivo en la \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



4

**Leo** el siguiente texto. Clasifico en el cuadro los sustantivos propios y los sustantivos comunes. Debo encontrar 9 sustantivos propios y 22 sustantivos comunes

La ciudad de Quito es una de las más hermosas de América del Sur. Está rodeada de volcanes y montañas. Tiene un clima templado durante todo el año.

En el centro de Quito, existen algunos lugares de interés, como la Plaza de la Independencia. Alrededor de ella están el Palacio de Gobierno, la Catedral, el Palacio Arzobispal y la Alcaldía, sitios llenos de historias y tradiciones. En la calle García Moreno, una de las vías principales de esta urbe, se encuentran siete cruces y siete iglesias. Por eso, se llama la Calle de las Siete Cruces.



Sustantivos propios	Sustantivos comunes
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

5

**Escribo** dos oraciones con los sustantivos propios del texto y dos oraciones con los sustantivos comunes

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6

**Reflexiono:**

- ¿Por qué la palabra García Moreno es un sustantivo propio?
- ¿Por qué la palabra ciudad es un sustantivo común?

7

**Investigo** el nombre de las calles donde se encuentran mi escuela y mi casa. Con estos datos formulo oraciones.

1 **Completo** el siguiente texto utilizando los artículos correctamente.

### La reserva Manglares Cayapas – Mataje

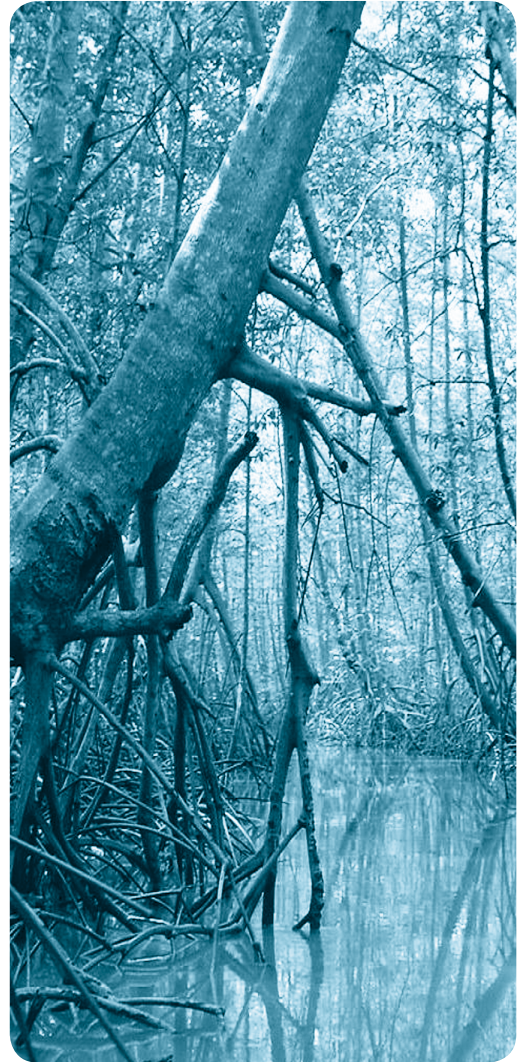
Adaptación de [www.explored.com.ec](http://www.explored.com.ec)

\_\_\_\_\_ Reserva Ecológica Manglares Cayapas-Mataje se encuentra ubicada en \_\_\_\_\_ provincia de Esmeraldas. Se caracteriza porque aquí crece \_\_\_\_\_ extenso bosque de mangle.

\_\_\_\_\_ bosque de mangle protege a \_\_\_\_\_ tierra firme de \_\_\_\_\_ erosión provocada por \_\_\_\_\_ mar, además aporta con alimento para \_\_\_\_\_ diversidad de animales acuáticos: \_\_\_\_\_ concha, \_\_\_\_\_ ostión y \_\_\_\_\_ piacuil, entre \_\_\_\_\_ moluscos, y \_\_\_\_\_ tasquero, \_\_\_\_\_ cangrejos y \_\_\_\_\_ camarones, entre \_\_\_\_\_ crustáceos.

\_\_\_\_\_ mamíferos más representativos que viven en este lugar está \_\_\_\_\_ periquillo ó flor de balsa, \_\_\_\_\_ hormiguero pequeño que se alimenta frecuentemente sobre \_\_\_\_\_ árboles de mangle; \_\_\_\_\_ iguana verde es una de \_\_\_\_\_ especies más comunes de reptiles, cuya carne y huevos son consumidos por \_\_\_\_\_ lugareños.

En \_\_\_\_\_ ríos con gran caudal se puede observar al pato cuervo y al pato aguja; en \_\_\_\_\_ canales menores, en cambio, a \_\_\_\_\_ garza blanca y a \_\_\_\_\_ garza morena.



2 **Encierro** las frases en las que los artículos se usan correctamente y explico por qué.

La revista

El casas

El poeta

Un amigo

Un periódicos

Una pelota

Los vecinos

Una doctor

Unos abuelos

Las noticias

La calles

El vestido

- 1 **Escribo** un sustantivo que se pueda calificar con cada uno de estos adjetivos.

_____	gordo	_____	colorido
_____	grande	_____	flaca
_____	honrada	_____	veloz
_____	retorcido	_____	abundante
_____	brillante	_____	desértico

- 2 **Subrayo** los adjetivos calificativos que encuentro en estas oraciones.

Las naranjas dulces me gustan mucho.

Me gusta subirme a los árboles más grandes de mi escuela.

El cachorrito está enfermo; debemos cuidarlo mucho.

Cuenca es una hermosa ciudad que se encuentra a orillas río Tomebamba.

- 3 **Escribo** seis adjetivos que pueda encontrar para los siguientes sustantivos.

Adjetivos para calificar a un helado	Adjetivos para calificar a la lluvia	Adjetivos para calificar a un avión

Adjetivos para calificar a mi animal preferido	Adjetivos para calificar a mi juguete favorito	Adjetivos para calificar a mi planta favorita

Adjetivos para calificar a mi mamá	Adjetivos para calificar a mi docente	Adjetivos para calificar a mi escuela

4 **Escribo** una oración utilizando tres adjetivos de los cuadros anteriores.

---



---

5 **Completo** las oraciones utilizando un color para los artículos y otro color para los adjetivos.

\_\_\_\_\_ cuentos \_\_\_\_\_ tienen imágenes muy interesantes.

\_\_\_\_\_ ciudades \_\_\_\_\_ tienen mucho tráfico.

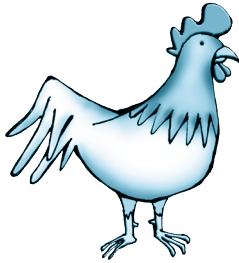
\_\_\_\_\_ hierba es \_\_\_\_\_ y las rosas \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ hielo es \_\_\_\_\_ y el fuego es \_\_\_\_\_.

- 1 **Respondo** estas adivinanzas. Cada una es una palabra aguda. Luego **escribo** en mi cuaderno una oración con cada una.



Soy una caja adornada,  
con dos palos para sonar  
y en la banda de la escuela  
me puedes encontrar.



Si me pones por la noche,  
te despierto tempranito  
para que llegues al colegio  
bien bañado y cambiadito.

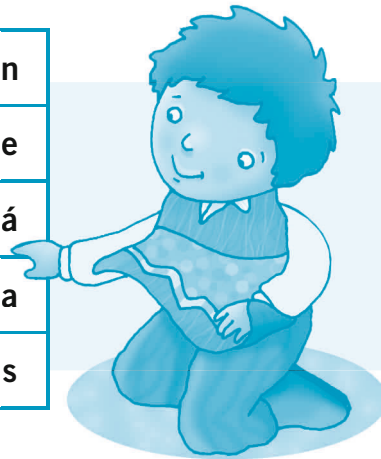


- 2 **Encierro** las palabras agudas que se encuentran en los recuadros.

gorrión	papel	libro	tambor
cóndor	colibrí	avión	picaflor
corazón	canasta	lápiz	papá
limón	capulí	durazno	papaya

- 3 **Encuentro** en esta sopa de letras dos palabras agudas terminadas en n, dos palabras agudas terminadas en s y dos palabras terminadas en vocal.

c	a	n	c	i	ó	n
u	v	a	n	í	s	e
c	i	u	m	a	m	á
ú	ó	e	r	y	n	a
o	n	l	p	a	í	s



- 4 **Reflexiono:** ¿Por qué la palabra anís lleva tilde?



5 **Clasifico** las palabras graves, según tengan o no tengan tilde.

útil	sepan	Carmen	pluma
graves	lápiz	frágil	rosado
cráter	lluvia	alegre	cóndor

Graves con tilde	Graves sin tilde

6 **Completo** las siguientes oraciones.

- Las palabras graves con tilde no terminan en \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ .
- Las palabras graves con tilde terminan en \_\_\_\_\_ menos en \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ .

7 **Subrayo** las palabras esdrújulas en el siguiente texto.

El miércoles, el médico me revisó las amígdalas, el estómago y los párpados.  
No me dio antibiótico líquido sino en pastillas.

8 **Completo** el siguiente cuadro..

Palabra	Tipo de palabra: aguda, grave, esdrújula	Por qué se tilda
líquido		
cárcel		
jardín		
país		

1 Leo las siguientes palabras que me ayudarán a escribir la guía turística

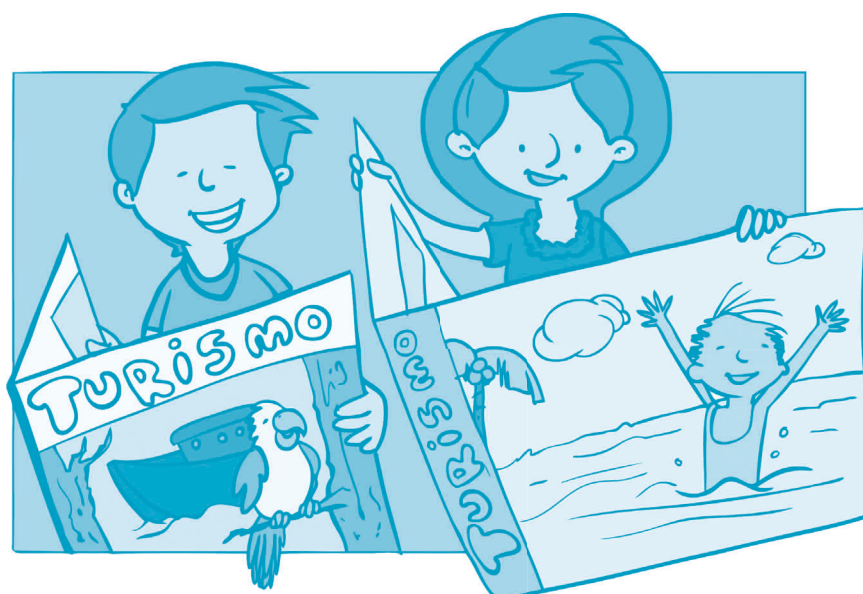
<p><b>Palabras que expresan lugares:</b></p> <p>Mar, montaña, isla, ciudad, ruinas, cascada, pueblo, museo, iglesia, selva, zoológico, desierto, mina, mercado...</p>	<p><b>Palabras que expresan costumbres:</b></p> <p>baile, fiesta, desfile, concurso, juego...</p>
<p><b>Palabras que expresan el relieve de un lugar:</b></p> <p>montaña, nevado, volcán, llanura, meseta, playa, planicie...</p>	<p><b>Palabras que expresan el clima de un lugar:</b></p> <p>húmedo, caluroso, frío, templado</p>
<p><b>Palabras que expresan la vegetación o la flora de un lugar:</b></p> <p>helecho, pasto, flores, árbol, cactus... abundante, exuberante, desértico, escasa...</p>	<p><b>Palabras que expresan la fauna de un lugar:</b></p> <p>lobos, boas, osos, perros, gatos, pájaros, tucanes, loros, capibaras, caimanes, serpientes, ballenas, tiburones... abundante, escasa, diversa, única...</p>
<p><b>Palabras que expresan medios de transporte:</b></p> <p>carro, avión, tren, caballo, automóvil, camioneta, helicóptero...</p>	<p><b>Palabras que expresan características de los objetos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Color:</b> amarillo, rojo, azul, verde...</li> <li>• <b>Tamaño:</b> grande, pequeño, mediano...</li> <li>• <b>Material:</b> madera, metal, piedra...</li> <li>• <b>Forma:</b> rectangular, cuadrado...</li> <li>• <b>Peso:</b> liviano, pesado...</li> <li>• <b>Olor:</b> perfumado, apestoso...</li> <li>• <b>Grosor:</b> ancho, delgado, angosto...</li> </ul>
<p><b>Palabras que expresan vías de transporte:</b></p> <p>fluvial, marítimo, vial</p>	<p><b>Palabras que expresan alimentos:</b></p> <p>locro, ceviche, encocado, caldo, maito...</p>



- 1 **Reviso** la guía turística utilizando la siguiente lista de cotejo.

	Indicadores	1era revisión	2da revisión
1	El título se relaciona con el contenido de la guía turística.		
2	En la introducción se describe, en forma general, el lugar turístico.		
3	Se describe cómo es el lugar.		
4	Se da información de cómo llegar al lugar.		
5	Las oraciones son claras y completas.		
6	El vocabulario es preciso.		
7	Existe concordancia entre los artículos y los sustantivos.		
8	Utilicé adjetivos calificativos correctamente.		
9	Utilicé los artículos correctamente.		

- 2 **Enseño** mi texto a mi profesor o profesora para que señale aquellos aspectos que es necesario mejorar.
- 3 **Corrijo** los aspectos que necesito mejorar.
- 4 **Paso** a limpio mi guía turística. Puedo añadir fotos o dibujos.



**Planificación**

- 1 **Escribo** en esta ficha las palabras claves que voy a utilizar para realizar mi exposición sobre la guía turística.

Tema:
Apertura: (palabras claves para presentar el tema)
Desarrollo: (palabras claves para exponer los temas sobre los lugares de interés)
Cierre: (palabras para concluir la exposición)

**Ejecución**

- 2 **Utilizo** esta tabla para autoevaluarme y luego **realizo** este proceso con mi compañero y compañera. **Marco** con una **x** los indicadores que ejecuté.

	Indicadores	Si	No
1	Las personas se enteraron sobre los lugares turísticos de mi comunidad.		
2	Las personas demostraron interés en la exposición.		
3	Las oraciones que utilicé para la exposición fueron claras y precisas.		
4	Hablé pausadamente.		
5	Pronuncié bien las palabras.		
6	Miré al auditorio para hablar.		
7	Mantuve la calma.		
8	Pude responder a las preguntas que me formularon.		

- 3 **Contesto** ¿Qué aspectos considero que puedo mejorar de mi exposición?
- 4 **Pregunto** a mi compañero o compañera ¿qué aspectos positivos tuvo mi exposición?

- 1 **Escribo** mis anotaciones sobre las exposiciones de mis compañeras y compañeros.

---



---



---



---



---

- 2 Luego de escuchar las exposiciones sobre los lugares turísticos de mi comunidad. **Elijo** el que más me gustó y escribo sus principales características. Para realizar este trabajo me apoyo en los apuntes que realice. **Leo** a mi compañera o compañero mi trabajo.

---



---



---



---



---

- 3 **Utilizo** esta tabla para autoevaluarme.

	Indicadores	Si	No
1	Puse interés al escuchar la exposición de mis compañeros y compañeras.		
2	Las exposiciones fueron interesantes.		
3	Formulé preguntas sobre la exposición.		
4	Logré realizar anotaciones sobre las exposiciones.		
5	El texto que escribí es claro y se puede entender.		

- 4 **Contesto** la pregunta.

¿Qué cosas nuevas aprendí sobre los lugares turísticos que expusieron mis compañeros y compañeras?

---



---



---



---

## Evaluación sumativa

- 1 **Observo** las siguientes ilustraciones y **escribo** una oración con cada una de ellas.

4 puntos



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 **Leo** y **subrayo** de rojo los sustantivos propios y de azul los sustantivos comunes.

6 puntos

Macas es la capital de la provincia de Morona Santiago, es una hermosa ciudad. En Macas, el clima es generalmente húmedo y caliente pero por su ubicación cerca de la cordillera oriental de los Andes, hay temporadas que son relativamente frías.

- 3 **Leo** y **encierro** los adjetivos del siguiente texto.

4 puntos

### PLAYA URBANA MURCIÉLAGO

La hermosa playa del Murciélagos se encuentra en Manta. Su nombre se debe a su forma parecida a un murciélagos, con las alas desplegadas, es una playa concurrida por turistas nacionales y extranjeros.

En el malecón ofrecen gran variedad de platos preparados con base en deliciosos mariscos y frescos pescados. Además de sabrosos postres elaborados con maní.

- 4 **Completo** las oraciones con los artículos correspondientes.

2 puntos

El locro de papas es \_\_\_\_\_ plato típico de la provincia de Pichincha.

Las boas son \_\_\_\_\_ animales de grandes dimensiones.

- 5 **Escribo** dos palabras agudas, una palabra grave y una palabra esdrújula.

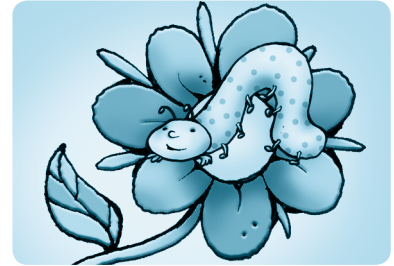
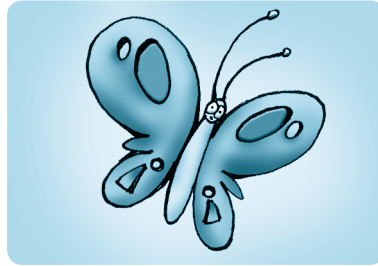
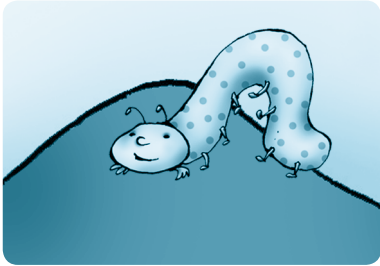
4 puntos

palabra aguda \_\_\_\_\_ palabra grave \_\_\_\_\_

palabra aguda \_\_\_\_\_ palabra esdrújula \_\_\_\_\_

1 **Respondo** a las siguientes preguntas, después de leer la fábula “El gusanito y la montaña” del texto de la escuela.

- **Marco** con una **X** el sueño del gusanito.



- **Encierro** los personajes de la fábula del “El gusanito y la montaña”.

gusanito

saltamontes

escarabajo

rana

serpiente

- **Coloco** una **V** si la oración es verdadera, y **F** si la oración es falsa.

El gusanito, a causa del esfuerzo realizado, murió. \_\_\_\_\_

El gusanito alcanzó su sueño. \_\_\_\_\_

El gusanito se transformó en mariposa y no pudo llegar a la montaña. \_\_\_\_\_

Los amigos del gusanito no creyeron que iba a alcanzar su sueño. \_\_\_\_\_

- **Escribo** lo que creo que sintió el gusanito cuando alcanzó su sueño.

---



---

- **Escribo** lo que significa la siguiente expresión.

Alcanzar una meta o un sueño requiere trabajo y esfuerzo.

---

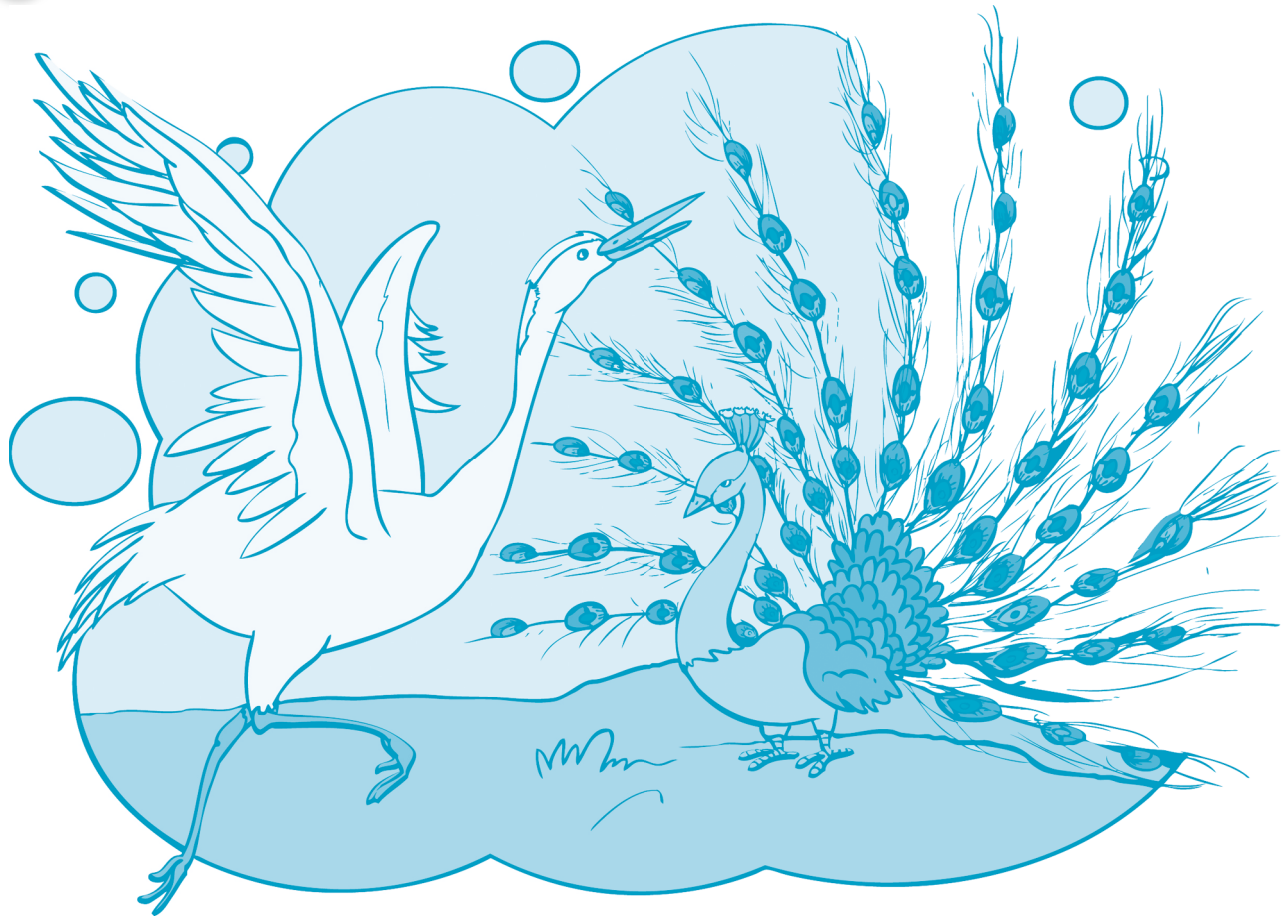


---





1 Leo la fábula.



### El pavo real y la grulla

Autor: Esopo

Un pavo real invitó a una grulla a una cena abundante. Durante la cena, se puso a discutir con los invitados acerca de cuál de los dos poseía las mejores características personales.

Abriendo el pavo real su cola, decía que aquel abanico de hermosas plumas solo él podía tenerlo, y que no había otro animal que le igualara en perfección y colorido.

—Ciertamente —respondió la grulla—, confieso que eres más hermoso que yo, pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no te sirven para volar.

—Yo, con mis alas —prosiguió la grulla— puedo elevarme hasta las nubes, y contemplar bajo mis pies todas las maravillas de la tierra.

**Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características que posee cada uno.**

2 Verifico las predicciones que realicé antes de la lectura.

- 1 **Escribo** las partes de la fábula “El pavo real y la grulla”.

Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características de cada uno.	_____
Un pavo real invitó a una grulla a una cena abundante. Durante la cena se puso a discutir con los invitados acerca de cuál de los dos poseía mejores dones personales.	_____
—Yo, con mis alas —prosiguió la grulla— — puedo elevarme hasta las nubes, y contemplar bajo mis pies todas las maravillas de la tierra.	_____
Abriendo el pavo real su cola, decía que aquel abanico de hermosas plumas solo él podía tenerlo, y que no había un animal que le igualara en perfección y colorido. —Ciertamente —respondió la grulla—, confieso que eres más hermoso que yo, pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no te sirven para volar.	_____
El pavo real y la grulla	_____

- 2 **Escribo** la moraleja de la fábula.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 **Marco** con una **X** las características de los personajes que aparecen en las fábulas.

Personas con características de animales.

Animales con características de las personas.

## Pasos para leer: Poslectura

- 1 **Escribo** las características físicas del pavo real y de la grulla. **Observo** el ejemplo.

	
Tiene dos patas. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Tiene dos patas. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

- 2 **Marco** con una **X** la característica principal que se le da al pavo real en la fábula.

El pavo real es muy arrogante, porque presume de su cola de hermosos colores.

El pavo real es generoso, porque invita a sus amigos a una cena.

El pavo real es valiente, porque defiende a sus amigos.

- 3 **Contesto** oralmente, ¿de qué parte de su cuerpo presumía el pavo real?

4 **Contesto**, ¿qué considero más importante: tener unas hermosas plumas o poder volar? ¿Por qué?

---

---

5 **Imagino** que estoy en la fábula y **escribo** qué le diría al pavo real.

---

---

6 **Escribo** cuáles son mis principales características físicas. Por ejemplo:

Características físicas	Características emocionales
Tengo pelo lacio y rubio.	Soy gentil.
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

7 **Contesto** las preguntas.

- ¿Qué es lo que más me gusta de mi mismo? ¿Por qué?

---

---

- ¿Alguna vez me he sentido como la grulla? ¿Cuándo?

---

---



#### Buen vivir

Valorar las fortalezas y superar las debilidades de cada persona permite ser cada día mejores.

## Pasos para leer: Lectura

- 1 **Leo** el título y observo la ilustración sobre la fábula. **Realizo** las predicciones a partir de estos dos aspectos.

### La lagartija y el ciervo

Autor: Esopo  
El gran libro de fábulas Ed. Noguer.

Dos lagartijas tomaban sol. Una de ellas dormía, la otra intentaba atrapar una mosca. Una de ellas vio a un ciervo que salía del bosque. La lagartija se olvidó del banquete de mosquitos y se puso a admirar al ciervo, que tenía un porte regio y una imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal, la lagartija se sintió descontenta y comenzó a quejarse.

—¡Qué destino tan terrible el de nosotras, las lagartijas! Vivimos, es verdad. Pero nadie se fija en nosotros. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija se quedó en silencio cuando vio que unos lobos salieron del bosque y persiguieron al ciervo, quien cayó al suelo y los lobos lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormida le dijo a la otra: —¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todos los animales hermosos y que sobresalen tienen enemigos.



- 2 **Verifico** las predicciones que realicé al inicio de la lectura.

- 3 **Marco** con una **X** la moraleja de la fábula.



Hay que estar conforme con lo que es cada uno.

Hay que admirar a las otras personas.

Hay que estar contento con su suerte.

Hay que pasar los días en calma.

- 1 **Busco** el significado de la palabra regio: “El ciervo tenía un porte regio”.

Según el diccionario, existen cuatro definiciones para la palabra regio:

- Hermoso, elegante, fuerte.
- Suntuoso, grande, magnífico.
- Bonito, lindo, excepcional.
- Muy bien, excelente.

- 2 **Reemplazo** el significado en la oración: “El ciervo tenía un porte suntuoso, grande y magnífico”.

- 3 **Marco** con una **X** el significado de la palabra cornamenta “El ciervo tenía una imponente cornamenta”.

- Conjunto de cuernos de algunos cuadrúpedos, como el toro, la vaca, el venado y otros, especialmente cuando son de gran tamaño.
- Conjunto de adornos que tienen los animales.

- 4 **Reemplazo** con el significado que señalé en la oración “El ciervo tenía una imponente cornamenta”.
- 
- 

- 5 **Contesto** las siguientes preguntas.

- ¿Cuándo se sintió descontenta con su suerte la lagartija?
- 
-

- ¿Qué pensaba la lagartija que dormía sobre la vida que llevaba?

---

---

- ¿Por qué cambió de opinión la lagartija que quería ser ciervo?

---

---

- Ordeno la secuencia en la que suceden las acciones en la fábula.

- Unos lobos salieron del bosque.

- Los lobos comieron al ciervo.

- Una lagartija comía mosquitos.

- La lagartija se puso a admirar al ciervo.

- La lagartija se quejaba de su suerte.

**6** Contesto las siguientes preguntas.

- ¿Qué le hubieras dicho a la lagartija que se quejaba de su suerte?

---

---

---

---

- ¿Qué es lo que aprendiste de esta fábula?

---

---

---

---



1 **Escribo** las ideas para planificar utilizando el cuadro.

<b>Título:</b>	
<b>Situación inicial</b>	¿Quiénes son los personajes? _____ _____ _____
<b>Nudo</b>	¿Qué sucede entre los personajes? _____ _____ _____
<b>Final: Resolución del conflicto</b>	¿Cómo se resuelve el problema? _____ _____ _____
<b>Moraleja</b>	¿Cuál es la moraleja? _____ _____ _____

1 **Escribo** el primer borrador de la fábula, juntando ideas para que las oraciones sean claras y sin repeticiones. **Enlazo** las oraciones con las palabras: entonces, sin embargo, cuando, como, pero, y, entonces, después de que, aunque, mientras, antes de que, tiempo más tarde, al poco rato, al cabo de un tiempo, finalmente, por fin, con suerte,...

• **Título:**

---

• **Inicio:**

---

---

---

---

---

• **Nudo:**

---

---

---

---

---

---

---

• **Desenlace/Final**

---

---

---

---

---

• **Moraleja:**

---

---

---

---

1 **Leo** mi primer borrador para ver si mi cuento tiene las siguientes características:

- La fábula cumple con el propósito que me planteé.
- La fábula es clara y coherente.
- Se aprecia la estructura de la fábula.

2 **Solicito** a mi compañero o compañera que lea mi fábula y dé su opinión. **Escribo** lo que opina de mi texto.

---



---



---



---



---



---

3 Utilizando la lista de cotejo, **reviso** el primer borrador de mi fábula. **Marco** con una **X** los indicadores.

	Indicadores	1era revisión
1	El título se relaciona con el contenido de la fábula.	
2	En el inicio aparecen los personajes.	
3	Existe un conflicto entre los personajes.	
4	Hay un desenlace y un final.	
5	Existe una moraleja.	
6	El vocabulario es preciso.	
7	Las oraciones son claras y completas.	
8	Existe concordancia entre los artículos y los sustantivos.	

4 **Señalo** en mi primer borrador los errores que he cometido.

5

**Escribo** el texto, ordenando y mejorando las oraciones. Puedo iniciar la fábula con palabras como: *Había una vez; hace mucho, mucho tiempo; en el tiempo de las buenas hadas; érase una vez,...*

**Situación inicial**

---

---

---

**Desarrollo**

---

---

---

---

---

---

**Resolución del conflicto  
y fin de la fábula**

---

---

---

**Moraleja**

---

---

---

**Nombre y apellido:**

**Fecha:**

- 6 **Reviso** el segundo borrador utilizando la lista de cotejo. **Marco** con una **X** en el casillero 2da revisión.

	Indicadores	1era revisión	2da revisión
1	El título se relaciona con el contenido de la fábula.		
2	En el inicio aparecen los personajes.		
3	Existe un conflicto entre los personajes.		
4	Hay un desenlace y un final.		
5	Las oraciones son claras y completas.		
6	El vocabulario es preciso.		
7	Existe concordancia entre los artículos y los sustantivos.		
8	No hay faltas de ortografía.		

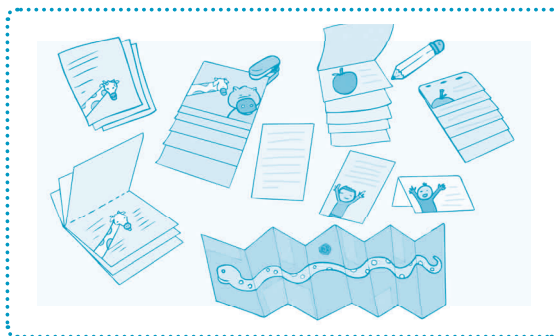
- 7 **Entrego** a mi maestra o maestro mi fábula para que revise mi trabajo.

- 8 **Realizo** las correcciones que sean necesarias a mi trabajo.

## Publicación

- 1 **Paso** a limpio mi fábula. Utilizo diferentes formatos. **Observo** los ejemplos.

Cuando realices tu publicación, es importante que escribas tu nombre y la fecha de realización.



- 2 **Entrego** mi fábula a la biblioteca de la escuela.

1 **Escribo** el significado de la siguiente oración.

“No vivas soñando solo en el futuro; vive el presente”.

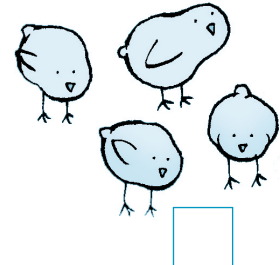
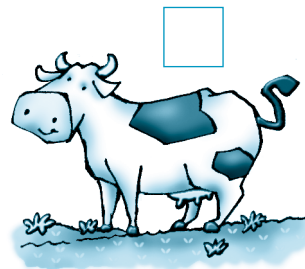
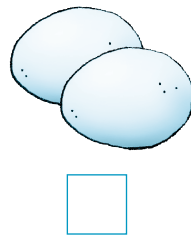
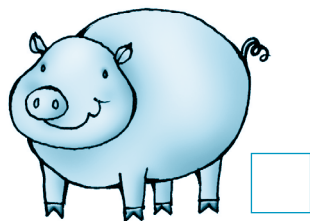
2 **Completo** con las palabras correctas el siguiente texto:

Al \_\_\_\_\_ esta \_\_\_\_\_ tendré el \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_  
 un \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_. Los \_\_\_\_\_ me darán \_\_\_\_\_ pollos, que  
 me \_\_\_\_\_ todo el día pío, pío, pío. Cuando venda los \_\_\_\_\_ ,  
 compraré un \_\_\_\_\_ , al que alimentaré con \_\_\_\_\_ , papas y \_\_\_\_\_.

3 **Marco** con una **X** el dibujo que indica cómo iba la lechera al mercado.



4 **Enumero** del uno al cuatro lo que iba a obtener la lechera luego de vender la leche.



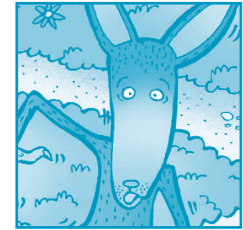
5 **Escribo** una **V** en las oraciones verdaderas y una **F** en las oraciones falsas.

- Luego de vender la leche, la lechera pensó comprar un chancho.
- Luego de vender los pollos, la lechera pensó comprar una vaca.
- Luego de vender los huevos, la lechera pensó comprar unos pollos.

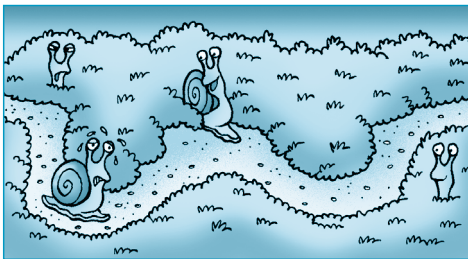
1 Pongo una X en el dibujo del animal que ganó la carrera.

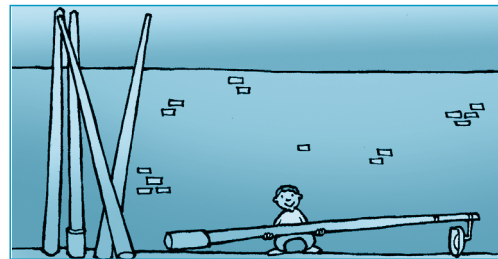







2 Observo los dibujos y pongo una X en el que represente la frase "Repartido en postas". Escribo el significado.






3 Marco con una X el párrafo que expresa mejor el plan que tenía el caracol para ganarle al lobo.

- El caracol hizo un carro con ruedas, se subió en él y pudo correr más rápido que el lobo.
- El caracol pidió al búho que le ayude a ganar la carrera.
- Todos los hermanos del caracol se ubicaron en distintos puntos del camino e iban apareciendo antes que el lobo.

4 Marco con una X ¿Por qué el lobo le propuso la carrera al caracol?

- Porque había una buena recompensa para el ganador.
- Porque pensaba que el caracol era rápido e inteligente.
- Por vanidad. El lobo quería burlarse del caracol.

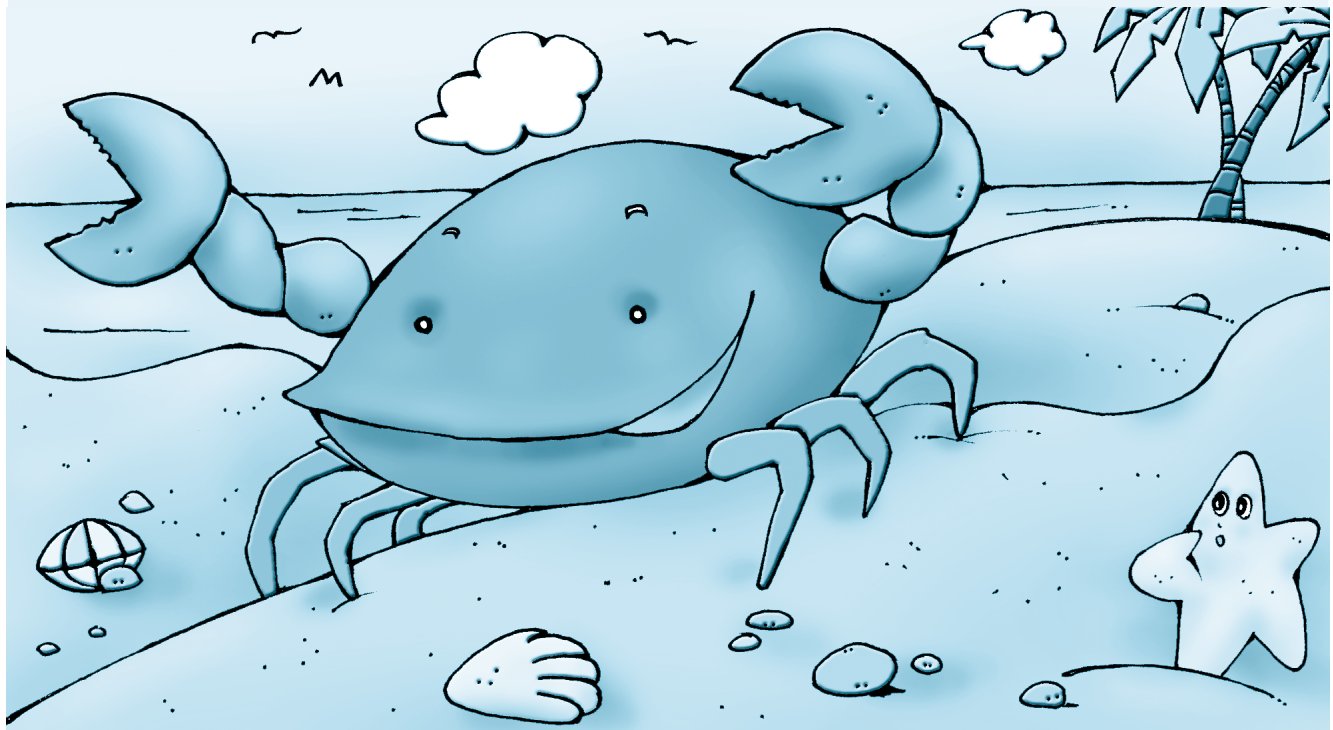
5 Expreso en forma oral mi opinión sobre la actuación del caracol.

## Pasos para leer: Lectura

- 1 Leo la siguiente fábula a mis familiares.

### Los dos cangrejos

Adaptación: Fábula de Esopo



Érase una vez un cangrejo muy grande, ancianito ya, y otro muy pequeño y jovencito. Al cangrejo grande le gustaba mucho salir del mar y pasearse por la playa para pisar la dorada arena. Al verlo, el cangrejo chiquitito también abandonaba el agua salada para ir tras él.

Resulta, pues, que el cangrejo anciano y el cangrejito joven, formando pareja, se paseaban muchos días por la playa, ante las miradas de admiración— y de envidia también, a qué negarlo— de las langostas, las estrellas y caballitos de mar, las medusas y los pececillos costeros, que sacaban sus cabezas por encima del agua para contemplarlos.

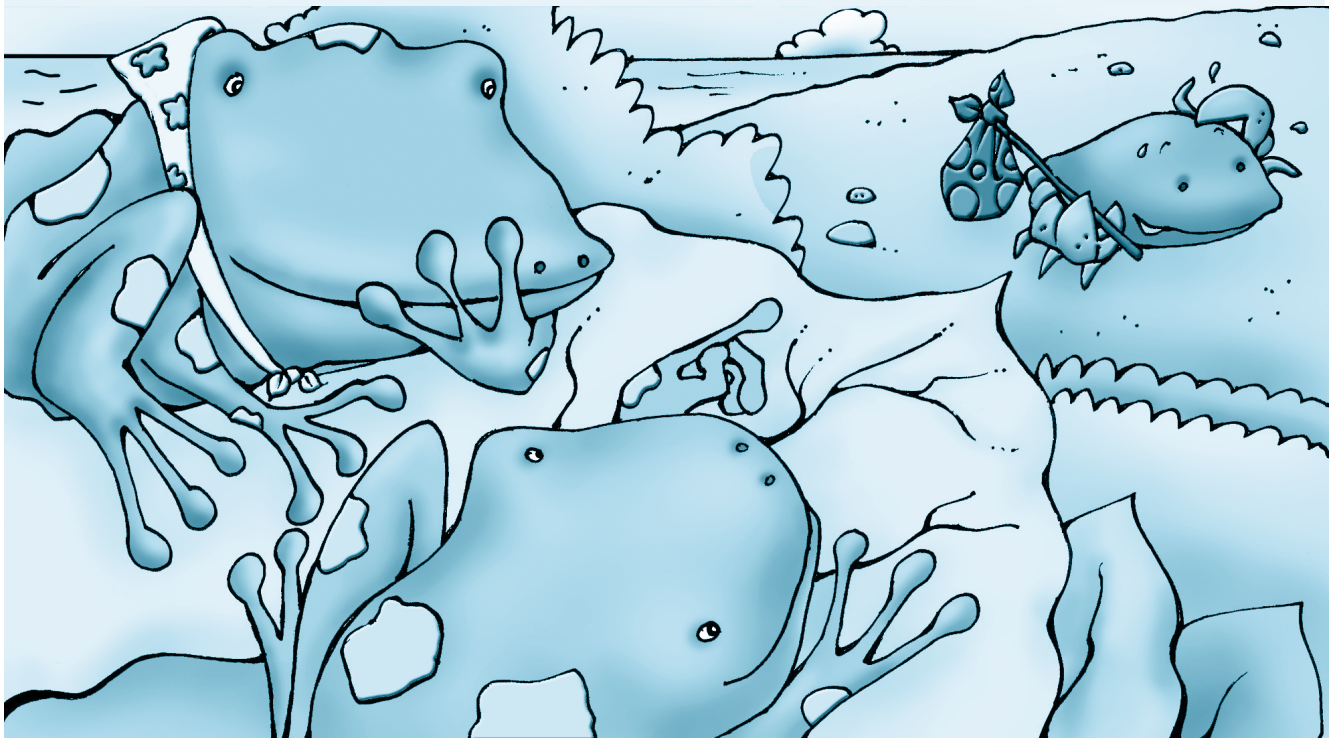
El cangrejo grande dábese mucho tono y se creía verdaderamente importante, mirando con el rabillo del ojo a su alrededor para ver quiénes y cuántos lo estaban observando. Cierta día, mientras daba uno de sus acostumbrados paseos por la playa, muy convencido de su donaire, se fijó en el cangrejito que iba a su lado. Dándose cuenta de que su compañero andaba de costado y de una manera estrafalaria, dijo:



—¡Dios mío ! ¡Que opinión tendrá de mi la gente, si me ven acompañado de un cangrejo como éste que anda de lado y de un modo tan ridículo!— Y volviéndose hacia el cangrejito, le dirigió estas palabras— : Mira pequeño, no me gusta que me vean en tu compañía, porque eres muy desgarbado. No sé por qué no andas derecho echando el cuerpo hacia adelante, como todo el mundo. Si no te enmiendas, será mejor que te quedes en el agua.

El cangrejito se entristeció mucho al oír hablar así a su amigo, por lo que se propuso aprender a caminar derecho. Para conseguirlo, decidió observar cómo andaba el viejo cangrejo e imitarlo. Se quedó rezagado y contempló atentamente a su compañero; pero ¡cuál no sería su sorpresa cuando vio que este también andaba de costado, con el mismo desgarbo que hacía poco le reprochaba a él!

—¡Oh!— dijo entonces el cangrejito -. Pero, compañero, ¡si tú también caminas como yo! Si quieres que yo ande derecho, lo mejor que puedes hacer es empezar por andar derecho tú.



2

**Solicito** la opinión sobre la fábula a mis familiares. **Comento** con mis compañeros y compañeras.

**Glosario:**

- **Desgarbado:** Falta de gallardía, buen aire y disposición de cuerpo.

1 **Realizo** las siguientes actividades.

- **Contesto:** ¿Cuál es el título de la fábula que escogí para narrar a mis compañeros y compañeras?

---



---

- Dibujo los personajes que intervienen en la fábula que voy a narrar.

- **Escribo** las ideas principales que me ayudarán a narrar mi fábula. Tomo en cuenta la estructura de la fábula.

---



---

- **Utilizo** esta ficha para autoevaluarme y luego realizo el mismo proceso con un compañero o compañera. **Marco** con una **X** los indicadores que ejecuté.

	Indicadores	Si	No
1	Las personas demostraron interés en la narración de la fábula.		
2	A los niños y las niñas les gustó la fábula.		
3	Hablé pausadamente.		
4	Pronuncié bien las palabras.		
5	Realicé cambios de voz de acuerdo a los personajes que aparecen en la fábula.		

- **Reflexiono y respondo** a las siguientes preguntas

¿Me sentí nervioso o nerviosa cuando narré mi fábula? Si estuve nervioso / sa,  
¿logré vencer mi nerviosismo?  
¿He dicho todo lo que tenía previsto?  
¿Tenía suficientemente preparada la narración?

## Evaluación sumativa

1 **Escribo** las partes que forman parte de la estructura de la fábula.

8  
puntos

---

---

---

---

2 **Contesto:** ¿Qué es una moraleja?

4  
puntos

---

---

3 Marco con una **X** las características de los personajes que aparecen en las fábulas.

4  
puntos

- Son niños y niñas que realizan acciones propias de los animales.
- Son animales que asumen características de los seres humanos con fines didácticos .
- Son personas adultas que enseñan a los niños y niñas como comportarse.

4 **Escribo** el final de la fábula “La lagartija y el ciervo”.

2  
puntos

---

---

5 **Encierro** de rojo la moraleja de la fábula “La lagartija y el ciervo” y de color azul la moraleja de la fábula “El pavo real y la grulla”.

2  
puntos

Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características que posee cada uno.

Hay que estar conforme con lo que es cada uno.

- 1 **Señalo** en qué texto busca el niño la información para averiguar la dirección del Dr. Ramírez.

en una carta

en un aviso clasificado

en una guía telefónica

- 2 **Contesto** las preguntas.

- ¿Cómo están organizados los nombres en la guía telefónica?

---

- ¿Crees que es fácil encontrar información en la guía telefónica?

---

- ¿Qué son las páginas blancas?

---

- ¿Qué son las páginas amarillas?

---

- 3 **Escribo** tres razones por las que creo que se utilizan las guías telefónicas.

---

---

---

- 4 **Investigo y contesto** las siguientes preguntas

- ¿En tu familia, escuela o comunidad utilizan la guía telefónica? ¿En qué circunstancias?

---

- ¿Por qué consideras importantes las guías telefónicas?

---

---

1 **Escribo** las letras que faltan para completar el orden alfabético.

a		c		e	f		h	i		k	l	m	
ñ	o	p		r				v		x		z	

2 **Escribo** en cada cuadro, la letra o letras anteriores o posteriores que faltan.

	m			a						t	
s					l				h		

3 **Escribo** las palabras en orden alfabético.

araña	teléfono	música	zapato	ñaño	Wilson
bota	vela	caramelo	Sofía	Jorge	cuna
yate	iglesia	huevo	viaje	oso	zapato
Ana	escuela	imán	foco	elefante	pato

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4

**Escribo** lo que se solicita en cada uno de los cuadros.

La última letra del alfabeto. _____	El abecedario se forma de vocales y _____	La primera letra del alfabeto es _____	La letra anterior a la r es _____
Las vocales son: _____ _____	Una palabra que tenga tres consonantes distintas. _____	La penúltima letra del alfabeto. _____	La letra que está antes de la c es _____
Una palabra que empieza con W _____	Una palabra que tenga las cinco vocales. _____	La letra que está antes de la v es _____	La letra que está después de la h es _____

5

**Escribo** palabras que empiecen con las siguientes letras.

s _____	b _____	v _____
p _____	h _____	z _____
y _____	w _____	t _____

6

**Contesto:** ¿Por qué es importante aprender el alfabeto?

---



---



---



---



---



- Tengo que llamar a la ciudad de Guayaquil para hablar con mis primos. El teléfono es 297 2345. **Escribo** el proceso que debo efectuar para realizar la llamada.

---



---



---

- Tengo que llamar a la ciudad de Bahía de Caráquez para hablar con un amigo. El teléfono es 455 6788. **Escribo** qué hago para realizar la llamada.

---



---



---

**3** Leo la siguiente situación.

- Regresas a tu casa y encuentras que tu mamá está muy enferma. Los vecinos dicen que hay que llamar a una ambulancia.

**4** Realizo las siguientes actividades.

- **Escribo** en qué parte de la guía telefónica puedo encontrar el teléfono de una ambulancia.

---



---

- **Busco** en este índice en qué página puedo buscar la información que necesito.

SERVICIOS			
ALCOHOLISMO .....	245	CLINICAS PARA TRATAMIENTO DE ADICCIONES .....	248
AMBULANCIAS .....	245	DROGADICCION .....	248
AMBULANCIAS AEREAS .....	245	EMERGENCIAS MEDICAS .....	249
AROMATERAPIA .....	245	ENFERMERAS .....	249
BIOMAGNETISMO MEDICO .....	245	FARMACIAS .....	249
CENTROS DE ANTI - ESTRES .....	245	HOSPITALES .....	250
CENTROS DE EDUCACION MATERNA .....	245	LABORATORIOS CLINICOS .....	250
CENTROS DE RECOLECCION DE CELULAS MADRE .....	245	LABORATORIOS DENTALES .....	250
CENTROS DE REHABILITACION FISICA .....	245	LABORATORIOS FARMACEUTICOS .....	251
CENTROS DE REHABILITACION PARA ADICCIONES .....	245	LABORATORIOS QUIMICOS .....	253
CENTROS DE TERAPIA INTEGRAL .....	245	LASER TERAPIA .....	253
CENTROS DE VACUNACION .....	246	LIMPIEZA HOSPITALARIA .....	253
CENTROS MEDICOS .....	246	MATERNIDAD EN AGUA .....	253
CLINICAS .....	246	MEDICINA PREPAGADA .....	253
		MEDICOS A DOMICILIO .....	253
		OPTICAS .....	253
		OZONOTERAPIA .....	254
		PODLOGOS (PEDICUROS) .....	254
		RAYOS X .....	255
		REHABILITACION FISICA .....	255
		REHABILITACION MEDICA .....	255
		TERAPIA DEL LENGUAJE .....	255
		TERAPIA FAMILIAR .....	255
		TERCERA EDAD .....	255
		TRATAMIENTO DE DESECHOS HOSPITALARIOS .....	255

- ¿Cuál es el número de la página donde se encuentra la información que necesito?

---



---



**1** Realizo las siguientes actividades.

- Necesito el teléfono y la dirección de las siguientes personas:

Cevallos Novoa Ana

Santacruz Estrada Manuel

Sánchez Urbano Liliana

- Busco esta información en estas páginas blancas.

242 - CEVALLOS	
Cevallos de Aulesía Ana, Coop. Macarena Lt.41, Conocoto	234 1148
Paran. Norte, Guaylambamba	236 8153
Cevallos Ballesteros Ana, D.Paredes 1295	240 7235
Cevallos Ballesteros Ana L., De los Cipreses 26	346 5096
Cevallos Campaña Ana R., Av. Occidental 51-151	246 1540
Juan Camuzano N82-15	344 0641
Cevallos Cevallos Ana M., Canvañal 1342	255 4183
Cevallos de Freire Ana, Urb. Santa Anita 2, Mz. 18, C.4	266 6964
Cevallos Guano Ana M., 14 de Enero Mz.14, Lt.3	296 3838
Cevallos Guerra Ana C., Cádiz 120	223 8729
Cevallos Laspina Ana, Terrazas Bromelias Dpto.4	244 9021
Cevallos Lucero Ana E., Cnd Jardines de Carcelén C.B31	242 8718
Cevallos Noboa Ana M., Brr. La Victoria Sect. Urapamba 11	238 8907
Cevallos Novoa Ana, Bracamoros 534	227 0536
Cevallos Olmedo Ana C., Cap. E. Chiriboga N45-243	292 3911
Cevallos de Ortiz Ana, Psje. H. Cortez 127	254 3065
Cevallos Avilés Andrés C., Ríofrío 69	312 0912
Cevallos Aguirre Angel V., Multif. Villa Flora, Bl. C	261 3336
Cevallos Albuja Angel V., Autop. Gral. Rumiñahui y Av. Simón Bolívar	232 1295
Cevallos Bedoya Angel M., Turubamba, Smz. A, Mz. 2, C.6	267 8765
Cevallos Cabezas Angel F., Manuel Albán E15-80	322 7712
Cevallos Concha Angel C., Alagó 158	263 0526
Cevallos Freire Angel A., Cil. E, E12-90 y Cil. A, Guajaló Cil. 6-16	268 2778
Cevallos Larco Angel, Esmeraldas 1314	228 6430
Guaberto Arcos 452	252 9416
Cevallos Larco Angel M., Carcelén, Cto. Arcos del Norte C. 7	242 8752
Cevallos Mejía Angel E., Taiza Lt.24	262 6725
Cevallos Morillo Angel J., Cto. Colinas San Luis 1000	203 1165
Cevallos Moyano Angel O., Cil. T 372, Obrero Independiente	319 0830
Cevallos Paz Angel H., Turubamba, Smz. C, Mz. 11, Psje. 033, C.7	267 8393
Cevallos Ponce Angel O., Benalcázar 1318	315 0341
Cevallos Sandoval Angel O., Alma Lolana, Cil. C, Lt.51, Cil. K, C. S2-588, Alma Lolana	260 6842
Cevallos Santamaría Angel, González Suárez 344, Conocoto	232 3374
Cevallos Vázquez Angel C., Don Bosco E3 171	234 3660
Cevallos Villacres Angel R., Sevilla 91	295 5750
Cevallos de Brito Angela, González Suárez 344, Conocoto	282 5587
Cevallos Davila Angela V., Urb. Los Mastodontes, Cil. 2-A, Lt. 153	234 2427
Cevallos Escobar Angelita, Daniel Proaño 373	248 3590
Cevallos Arboleda Angie D., Psje. 6 N58- 58 y Rafael Portilla	284 3243
Cevallos Castañeda Anibal, C.C. El Bosque Loc.216	229 5316
Los Hemisterios 229, San Antonio	225 8943
Cevallos Castañeda Anibal A., Bloquim., Sancho de la Carrera	239 5012
Cevallos Domínguez Anibal, José Amalte 467	224 8814
Cevallos Vergara Anibal, Las Casas 589	257 3862
Cevallos Anita Lucía, Huertas 230	252 4839
Cevallos Treviño Anita R., Alcázar de las Palmas Dpto C5	264 1556
Baron Von Humboldt 594	323 7895
Cevallos Bravo Antonia B., Juan de Ocaña Oe8- 21	323 7261
Cevallos Alemán Antonio P., Los Guabos Lt.38, Cumbayá	340 0634
Cevallos Donoso Antonio, M. Barreto 350	289 1398
Cevallos Rueda Antonio, Cnd. Patria Bl.8	223 6339
Cevallos S. Antonio A., Guare 220	264 4942
Cevallos Núñez Aquilino, Argentina Cnd. Quito C. 30	313 0102
Cevallos Ponce Arturo, A. José de Sucre N29-36	222 8488
Cevallos Pezmino Atilio, Méd., Yugoslavia 329	295 7587
Const. Av. Colombia 318	224 3323
Cevallos de Caba Augusta, Martín de Arriola Oe7-49	257 0723
Cevallos Augusto Vicente, Av. 6 de Diciembre y Hugo Moncayo	256 4034
Cevallos Batallas Augusto, M. Ponce de León 167	244 5880
	261 1744

1030 - SANTACRUZ - SANTAMARIA	
Santacruz Estrella Luis A., Condorcunga 107	295 3919
Condorcunga Oe9 7	228 3521
Condorcunga Oe9 7	258 6293
Santacruz Morales Luis A., Coop. Luz y Vida, Cil. N, Mz.20, Lt.507	282 0971
De los Clavetes E15 401	352 0125
Santacruz Polo Luis, Carapungo 3a. Et. Smz. C.7, Mz. E, C.11	242 2865
Santacruz Santacruz Luis M., Prados de Calderón 1, C.6	282 4389
Santacruz Sevilla Luis A., Cto. 2 Hemisterios, Mz. 6, C. 40, Pomasqui	235 3379
Santacruz Vázquez Luis M., Psje. A 371, Chibulo	310 2823
Santacruz Guaiapatin Luz M., Cda. Ibarra, Cil. L, Lt.1710	284 2925
Santacruz Ramirez Luz M., Av. Turubamba 6	269 9441
Santacruz de Zurita Magdalena, Carlos Franco Arcas Lt.65	240 7342
Santacruz Estrada Manuel M., Chota 221	266 3645
Santacruz Guaiapatin Manuel, Cda. Rumiñahui, Mz. 16, C.27	253 1209
Santacruz Guaiapatin Manuel V., Gapar Tica N60-85	229 5326
Santacruz Orozco Manuel A., Alagó 158	296 3990
Cil. A 50 Brr. Eugenio Sta Cruz y Espejo	284 2938
Santacruz Vizuelo Manuel I., Av. Velasco Ibarra N86- 143	247 6597
Santacruz Liger Marco A., Cap. Ramos 531	281 0654
Santacruz Vázquez Marco, Hernando Parra, Mz. C, C.22	242 0559
Santacruz Catza Margarita C., Necocha S7 139	317 1361
Santacruz Maria, Urb. Turubamba Bajo, Smz. H, Mz. 3, C.9	268 9469
Santacruz Maria Obdulia, Carapungo 3a. Et. Smz. C. 4, Mz. E, C.21	242 2715
Santacruz Cevallos Maria T., Cap. Edmundo Chiriboga 287	245 9538
Santacruz Chala Maria, Carapungo, Sect. C-6, Mz. S, C.4	242 3618
Santacruz Espinoza Maria V., Cil. 17 58219 y Cil. J	341 2809
Santacruz Guzmán Maria C., Gonzalo Serrano 345	333 2245
Santacruz Masabanda Maria, Carapungo 3a. Et. Smz. C.5, Mz. E, C.26	242 2696
Santacruz Mejía Maria F., Rafael Vallejo S18-84	308 0562
Santacruz Ortega Maria N., Cil. 2 y Cil. 3, Nanegaito	211 6397
Vicente Leon N6 68	316 2802
Santacruz Pérez Maria M., Bva. Transv. 10, Via Cunyuncay	237 5083
Santacruz Santacruz Maria F., Cil. V 906 Urb. El Condado	249 7364
Santacruz Sillo Maria P., Verde Cruz E17 66	322 8185
Santacruz Silva Maria, Miravalle 3, Cil. H, Lt.209	289 8266
Santacruz Tapia Maria, M. Quiñones N64-178	280 6935
Santacruz Titulaña Maria E., Psje. B E12-72 y De las Palmeras	334 2967
Santacruz Orozco Maria de Lourdes, Yacupugro 184	310 3609
Santacruz Viteri Maria del Rosario, Av. Granda Centeno 684	352 0176
Santacruz Mariana E., Playón 119	263 1703
Santacruz Fernández Mariana, Azuay 238	224 0896
Azuay E2-201	225 0842
Santacruz Alarcón Marina, Carapungo 4a. Et. Smz. D-2, Mz. S, C.8	245 7726
Santacruz Fernández de Córdoba Marina E., Azuay 232	242 2994
Santacruz Guzmán Marina R., Ana de Ayala E-12 24	224 2984
Bermejo 44	326 1499
Psje. B E12 50 y Ana de Ayala	334 1711
Santacruz Liger Maritza, Francisca Sinasigchi 313	326 4995
Santacruz Andrade Marlon G., Tnte. Manuel Serrano N51-67	253 0212
Santacruz Acuña Martha P., Chanchagua S19- 80	330 3117
Santacruz Bastidas Martha I., 9 de Agosto 3	262 7447
Las Semillas, Cil. A, 1a. Transv.	282 9620
Santacruz de Benavides Martha, Baños Lt.2	282 0789
Santacruz Vallejo Martha G., Baños N5-126	228 9253
Santacruz Vallejo Martha G., Manosca 170	315 2322
Santacruz Silva Mayra del Consuelo, Av. Oriental y Remigio Crespo Toral	244 5599
	316 0704

1020 - SANCHEZ	
Sánchez Velepucha Leonardo G., Coop. Fie. Popular Smz 5 Mz L. C. Oe5-120	284 3437
Coop. Frente Popular Smz 5, Mz. L. C. Oe5-120	360 0006
Sánchez Garcés Leonicio, Fabián Alarcón Lt.6	264 0049
Sánchez Atención Leonor, Luis A. Valencia, Lt. 1, Bl. 12, Dpto.31	266 2118
Sánchez Romero Leonor, Arq., Santa Lucía Cil. 4, Cumbayá	268 2513
Sánchez Quiroz Leticia K., Linimaba Oe2 504	289 0329
Sánchez Galarza Libo, Cda. Batallón Chimborazo Cil. D, C.76	311 2191
Sánchez Añazco Lidia T., El Caizado, Psje. 15 S11-177 y Los Canelos	263 2276
Sánchez Bueje Lidia U., Urb. Pisuquilli, Célula 1-705	311 3295
Sánchez García Lidia, Av. 10 de Agosto 1780	235 3505
Av. 10 de Agosto 1780	255 0040
Sánchez García Lidia L., José Heriberto Oe6- 24	255 1726
Sánchez Poveda Lidia A., Miguel Ignacio Valdivieso N57 57	330 0176
Miguel Ignacio Valdivieso N57 57	241 3167
Saraguro N61-29	241 3612
Vasco de Contreras 1135	259 4611
Sánchez Lidia Esperanza, José M. Aguirre N3-71	244 3084
Sánchez Cahuasuqui Lidia H., Urb. Vencedores de Pichincha, Cil. A-1, N-939	258 1321
Sánchez Chamorro Lidia P., Machala 555	284 2634
Sánchez Gordillo Lidia E., Mercedes Pereda 355	253 0494
Mercedes Pereda S12 336	311 0434
Sánchez Sánchez Lidia M., Morona S9-388	311 0414
Sánchez Acosta Lidia I., Toacaso, C. Oe6-03	310 2668
Sánchez Correa Lidia E., Psje. 2 Oe20-43 La Campiña	365 0089
Sánchez Granda Lidia, Urb. del Ejército, Mz. 31, Cil. Q, C.555	263 7359
Sánchez Granda Lidia I., Ricardo Villavicencio N29-25	341 3205
Ricardo Villavicencio N29-25	269 2342
Sánchez Hurtado Lila P., Pérez Pallares 161	320 0523
Sánchez Rosero Lili, D. de Torres 339	320 0534
D. de Torres 339	264 2905
Sánchez Rosero Lili S., Diego de Torres 339	264 4250
Sánchez Lilia Susana, Solanda, Smz. 3, Bl. T, C.3	264 4354
Sánchez Acuña Lilia, Av. Eloy Alfaro 4528	264 0725
Sánchez Carrion Lilia G., Inglaterra 545	268 0235
Sánchez Gallegos Lilia, Cnd. El Capullí, C.2	242 0392
Díaz de la Madrid 947	222 2562
Sánchez Granda Lilia M., Clemente Concha 386	223 2890
Sánchez Sánchez Lidia, 2 Hemisterios, Mz. 4, C.32	222 8998
2 Hemisterios, Mz. 4, C.33	269 4014
2 Hemisterios, Mz. 4, C.34	235 3062
Cto. 2 Hemisterios, Mz. 4, C.32, Pomasqui	235 3058
Sánchez Sánchez Lidia M., Aguirre Puga Oe2- 84	235 4284
Cnd. Pablo Huras, Bl. 8, Dpto. 2-B	311 3436
Sánchez Chamorro Lilián M., Lucía Albán de Romero, Portal de Alcalá C.H14	261 2643
Psje. D-86 y Leopoldo Chávez	300 4154
Sánchez Ibarra Lilián M., V. Mideros 415	297 4260
Sánchez Martínez Lilián V., Nueva Aurora, Cil. 27, Lt. 1362	241 5326
Sánchez Onate Lilián L., Urb. La Colina, 9a. Transv. Bl. A, Dpto.301	269 3171
Sánchez Rojas Lilián E., Río Solova S5141	340 0689
Sánchez Díaz Liliána E., San Gregorio S33-105	365 0078
Sánchez Granja Liliána, Puertas del Sol C.42	284 7384
Urb. California Alta, Cil. B, C. D-5	260 7408
Sánchez Molina Liliána E., Cil. I, Cil. J, Lt. 474	264 6945
Cnd 6 de Junio II Mz 3 C, 38, Conocoto	291 0946
Sánchez Urbano Liliána, La Paz 369	207 4413
Sánchez Acosta Liliána del Consuelo, Blioxi Oe7-28	235 3330
Sánchez Chica Lilibeth, Madre Siva N50 125	360 0484
Sánchez Garzón Lina M., Quindindé 140	326 1381
Sánchez Paredes Lina L., Los Rosales 4	266 5484
Sánchez de Medrano Livia,	312 1771

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

2 **Escribo** el teléfono y dirección de las personas.

Cevallos Novoa Ana:

Santacruz Estrada Manuel:

Sánchez Urbano Liliana:

3 **Escribo** el proceso que realicé para encontrar esta información.

---

---


---

---

---

---

---



4 **Leo** los tres anuncios que se encuentran en las páginas amarillas. **Encierro** el que tiene toda la información que se requiere.

Los Lirios Casa fiesta Alquiler de sillas, mesas, vajilla, cristalería y servicio de banquetes a domicilio. Desde 1978. Dirección Av. Francisco de Orellana.	Casa de la vajilla Alquiler de mesas y servicios. Sector Las Peñas.	Exclusivo vajillas. Se alquila vajillas, mesas, cristalería, servicio de comida a domicilio. Dirección: Mascote y Vélez N34 – 5. Teléfono 3345589
---	--	---

5 **Explico** las razones de mi decisión.

---

---

1 **Completo** el siguiente párrafo con las palabras del recuadro.

- |             |                 |            |            |            |
|-------------|-----------------|------------|------------|------------|
| significado | alfabéticamente | ortografía | gramatical | diferentes |
|-------------|-----------------|------------|------------|------------|

Un diccionario es un texto que permite consultar el \_\_\_\_\_ de las palabras y/o términos que se encuentran ordenados \_\_\_\_\_. De estas palabras o términos se puede consultar la \_\_\_\_\_ y su función \_\_\_\_\_. En el diccionario aparecen los \_\_\_\_\_ significados que puede tener una palabra.

2 **Leo** los siguientes avisos tomados de las páginas amarillas. **Busco** en el diccionario el significado de las palabras en color azul que corresponde al contexto de la oración. Luego **reemplazo** en el anuncio esa palabra por su significado para verificar si la selección que realicé fue la correcta.

**Aluminios Comerciales**  
 Ventanas, puertas de **aluminio**  
 y vidrio templado, divisiones de oficina.  
 Rumichaca 33 - 44, Guayaquil.

- **Escribo** el significado o los significados que encontré para la palabra aluminio.

---



---



---



---

- **Copio** el aviso reemplazando la palabra por su significado.

---



---



---



---

### Centro especializado en Osteoporosis

Densitometría ósea, Rayos X  
Av. Remigio Crespo. Teléfono: 234 – 4567  
Cuenca – Ecuador



- **Escribo** el significado o los significados que encontré para la palabra osteoporosis.

---

---

---

- **Copio** el aviso reemplazando la palabra por su significado.

---

---

---

### Arquitectos asociados

Realización de **maquetas**  
Analía Rivadeneira. Juan Pío Alvarado #15  
234 - 5555, Loja – Ecuador



- **Escribo** el significado o los significados que encontré para la palabra maqueta.

---

---

---

- **Copio** el aviso reemplazando la palabra por su significado.

---

---

---

## Cirugía plástica

Especialista en reconstrucción de nariz

Dirección: Juan León Mera 721

Teléfono 2345556



- **Escribo** el significado o los significados que encontré para las palabras cirugía plástica.

---

---

- **Copio** el aviso reemplazando la palabra por su significado.

---

---

---

- **Busco** el significado de estas palabras en el diccionario y **formulo** una oración.

**Neurólogo** \_\_\_\_\_

---

**Insecticida** \_\_\_\_\_

---

**Asfalto** \_\_\_\_\_

---

- **Escribo** en parejas el proceso que realicé para buscar el significado de las palabras en el diccionario.

---

---

---

1 **Recojo** la información de mis compañeros y compañeras.

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

 Dirección: \_\_\_\_\_


 Teléfono: \_\_\_\_\_


Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

 Dirección: \_\_\_\_\_

 Teléfono: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

 Dirección: \_\_\_\_\_


 Teléfono: \_\_\_\_\_


Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

 Dirección: \_\_\_\_\_

 Teléfono: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

 Dirección: \_\_\_\_\_

 Teléfono: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_


 Dirección: \_\_\_\_\_

 Teléfono: \_\_\_\_\_

2 **Solicito** la dirección y teléfono de mi escuela.

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

 Dirección: \_\_\_\_\_

 Teléfono: \_\_\_\_\_

1 **Completo** las siguientes oraciones..

Los pronombres personales son \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,  
 \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

Los pronombres personales reemplazan a los \_\_\_\_\_ .

El pronombre para la tercera persona en plural en género femenino es \_\_\_\_\_ .

2 **Subrayo** los pronombres personales que encuentro en estas oraciones.

La boca es una parte del aparato digestivo. Ella hace la primera parte del proceso de digestión.

Los indígenas hacen flechas y lanzas. Ellos las utilizan para cazar y pescar animales para su alimentación.

El río Machángara está contaminado. Está lleno de basuras y desperdicios. Ustedes sufrirán las consecuencias si no se toman medidas a tiempo.

Nosotros participaremos en el campeonato de básquet.

Mañana, yo viajaré a Machala con mis primos y mi mamá.

3 **Leo** las oraciones. **Subrayo** el sujeto de la primera oración y el sujeto de la segunda oración. **Contesto** las preguntas.

La profesora de lenguaje organizó una exposición. Ella colocará los trabajos en las carteleras de la escuela.

- ¿Quién pegará los trabajos en las carteleras de la escuela?

---

- ¿Qué relación encuentro entre los sujetos que subrayé?

---

Franco, Víctor y yo realizaremos los regalos para los niños.  
Nosotros utilizaremos material de reciclaje.

- ¿Quiénes utilizarán papel de reciclaje para realizar los regalos?
- 

- ¿Qué relación encuentro entre los sujetos que subrayé?
- 

Mariuxi trabaja en una escuela de Zumbahua. Ella camina muchas horas para llegar a la escuela.

- ¿Quién trabaja en una escuela de Zumbahua?
- 

- ¿Qué relación encuentro entre los sujetos que subrayé?
- 

**4** Leo las oraciones y **contesto** las preguntas.

Los duendes y las hadas son personajes imaginarios.  
Ellos aparecen en los cuentos de hadas.

- ¿A qué palabras reemplaza el pronombre “ellos”?
- 

El amor de los padres es muy importante en la vida. Él nos hace crecer seguros.

- ¿A qué palabras reemplaza el pronombre “él”?
- 

Sofía, Cristina y yo investigamos sobre los Cañaris. Para la exposición,  
nosotros elaboramos material de apoyo.

- ¿A qué palabras reemplaza el pronombre “nosotros”?
-



Las casas antiguas de Quito son muy hermosas. Ellas son reconocidas como parte del patrimonio cultural ecuatoriano.

- ¿A qué palabras reemplaza el pronombre “ellas”?
- 

Los alumnos de cuarto año de educación básica deben participar en el concurso de lectura. Ustedes representarán bien a su curso.

- ¿A qué palabras reemplaza el pronombre “ustedes”?
- 

5 Leo las oraciones y **escribo** el pronombre que reemplaza a las palabras en azul.

- **María, Juana y Yolanda** trabajan en la comunidad de Dicaro. \_\_\_\_\_ son maestras de cuarto año.
- **Los niños de la escuela fiscal “Eloy Alfaro”** caminan todos los días a su escuela. \_\_\_\_\_ llegan a las ocho de la mañana.
- **Mi familia y yo** viajamos a Esmeraldas en carnaval. \_\_\_\_\_ regresamos el día miércoles.
- **Rosa** utiliza el teléfono celular para llamar a sus amigas. \_\_\_\_\_ tiene que pagar una cuenta alta por el consumo.
- **José** viaja mucho a Guayaquil por sus trabajos. \_\_\_\_\_ la mayoría de veces utiliza el transporte aéreo.
- **Marco, Edmundo y Pedro** van a ser escogidos para participar en el equipo de fútbol. \_\_\_\_\_ tienen que venir todas las tardes para el entrenamiento.

6 **Marco** con una **X** la respuesta.

- Las palabras a las que reemplazan los pronombres son:

El nombre de un ser \_\_\_\_\_ Una acción \_\_\_\_\_

El nombre de una cosa \_\_\_\_\_ Una cualidad \_\_\_\_\_

7 **Contesto:** ¿Cómo se llaman las palabras que nombran seres o cosa?

---

1 **Contesto** las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un diptongo?

---

- ¿Qué es un hiato?

---

2 **Separo** las siguientes palabras en sílabas.

aire

causa

aceite

deuda

boina

3 **Escribo** **sí** o **no** frente a la palabra, según tenga o no diptongo.

feria \_\_\_\_\_

estatua \_\_\_\_\_

mareo \_\_\_\_\_

armario \_\_\_\_\_

agua \_\_\_\_\_

sorteo \_\_\_\_\_

jaula \_\_\_\_\_

puente \_\_\_\_\_

sandía \_\_\_\_\_

4 **Clasifico** las palabras, según tengan hiato o diptongo.

Paulina

feria

alcancía

raíz

marea

oído

oigo

Lucía

país

hueso

maíz

labio

diario

río

policía

Leonor

fraile

María

valiente

energía

cría

estatua

agua

auto

Raúl

espía

baúl

dúo

Diptongo		Hiato	
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5 **Elijo** seis palabras y **escribo** una oración con cada una.

---



---



---



---



---



---

6 **Pongo** la tilde donde corresponda en las siguientes palabras.

- |            |         |          |          |              |
|------------|---------|----------|----------|--------------|
| diocesis   | tambien | huesped  | naufrago | murcielago   |
| diafano    | despues | nautico  | sepais   | limpieis     |
| averiguais | cuidalo | llegueis | cuidame  | farmaceutico |

7 **Investigo** y **escribo** cuatro palabras que tengan triptongos.

---



---

1 **Leo** las palabras y las separo en sílabas.

huevo: \_\_\_\_\_

huequito: \_\_\_\_\_

huellita: \_\_\_\_\_

huesudo: \_\_\_\_\_

2 **Completo** el siguiente crucigrama.

Terreno con frutales y legumbres.								
Señal del pie en la tierra.								
Menor de edad sin padres.								
Paro hecho en el trabajo.								
El agua en su estado sólido.								
Persona alojada en casa ajena.								

3 **Escribo** una oración con cada una de las palabras que acabo de descubrir.

---



---



---



---



---



---

4 **Investigo** y **escribo** tres palabras que tengan los diptongos **hue**, **hui**, **hia**, **hie** al inicio de las palabras.

hue: \_\_\_\_\_

hui: \_\_\_\_\_

hia: \_\_\_\_\_

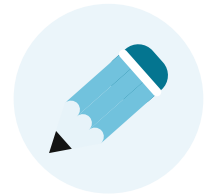
hie: \_\_\_\_\_

1 **Completo** la siguiente norma ortográfica.

Los plurales de las palabras se escriben con \_\_\_\_\_ .

2 **Encuentro** en la siguiente sopa de letras cuatro palabras terminadas en z.  
**Escribo** sus plurales.

d	p	r	p	e	z	u	x	y	z
i	a	rr	o	z	s	n	t	y	b
s	l	o	m	b	r	i	z	k	l
f	a	h	i	z	j	c	w	d	h
s	t	a	v	s	m	a	i	z	x
y	z	a	p	a	t	o	a	r	u



Ortografía

3 **Escribo** el singular de las siguientes palabras y **escribo** una oración.

felices \_\_\_\_\_

antifaces \_\_\_\_\_

actrices \_\_\_\_\_

avestruces \_\_\_\_\_



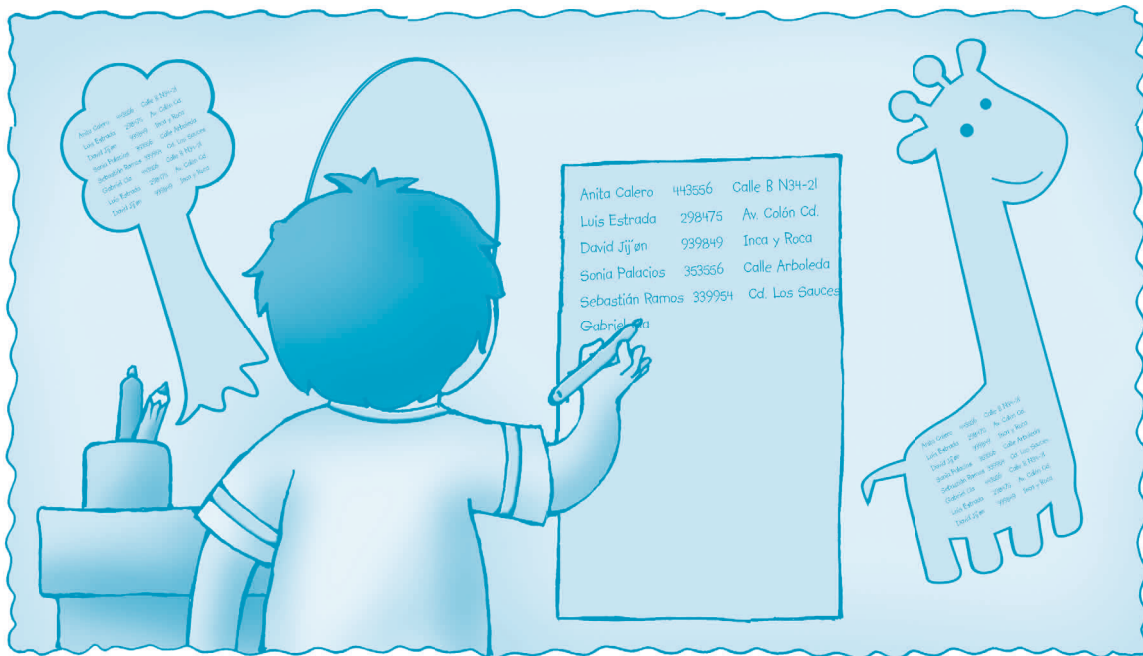
2 **Reviso** en parejas la lista utilizando la hoja de cotejo.

	Indicadores	1era revisión	2da revisión
1	La lista tiene un título.		
2	Los nombres y apellidos de mis compañeros y compañeras están en orden alfabético.		
3	Los nombres y apellidos están con mayúsculas.		
4	Las direcciones están escritas correctamente: calle, número de la casa o departamento.		
5	Los teléfonos tienen siete números.		

3 **Leo** la lista en grupos de compañeros y compañeras para ver si está correctamente ordenada y tiene todos los datos.

4 **Corrijo** los errores de la lista para que esté completa y no tenga errores.

- Paso a limpio mi lista de compañeros y compañeras con las direcciones y teléfonos. Puedo utilizar diferentes formatos.



5 **Publico** la lista de mis compañeros y compañeras en la cartelera de mi aula y **guardo** una copia para tener mi lista cuando la necesite.

1 **Reflexiono** y realizo las etapas de la planificación para explicar a los estudiantes de tercer año cómo se utiliza la guía telefónica para encontrar el dato que se requiere.

2 **Escribo** las anotaciones principales para explicar a mis compañeros y compañeras cómo buscar información en la guía telefónica.

- Palabras claves para presentar el tema.

Tema:

---

- Palabras claves para explicar cómo buscar información en la guía telefónica.

Desarrollo:

---



---



---

- Palabras claves para concluir la exposición.

Cierre:

---



---



---

- Preparo el material de apoyo para la explicación. El recurso principal es la Guía Telefónica. Elaboro unos carteles sobre la página del Índice para que mis compañeros y compañeras puedan comprender la explicación.

3 **Utilizo** esta tabla para autoevaluarme y luego **realizo** este proceso con mi compañero y compañera. **Marco** con una **X** los indicadores que ejecuté.

	Indicadores	Si	No
1	Logré que las y los estudiantes entendieran la explicación.		
2	Los recursos que utilicé fueron los más adecuados para realizar mi explicación.		
4	Hablé pausadamente.		
5	Pronuncié bien las palabras.		
6	Miré al auditorio para hablar.		
7	Respondí correctamente a las preguntas que me formularon.		



## Evaluación sumativa

1 **Escribo** en orden alfabético las siguientes palabras.

2  
puntos

zapatería      laboratorio      rehabilitación      terapia

2 **Encierro** las características que tienen las páginas amarillas en la guía telefónica.

2  
puntos

- Tiene los nombres de las personas que se suscriben al servicio telefónico.
- Contiene información sobre direcciones y teléfonos para comprar servicios y bienes.
- Tiene información sobre todas las personas que viven en el país.

3 **Leo** las oraciones y **subrayo** las palabras a las que reemplazan los pronombres.

4  
puntos

María es la mejor mecánica de autos deportivos. Ella se especializó en motores automáticos.

Juan y Alexandra realizan una investigación en el Yasuní. Ellos son unos excelentes investigadores.

4 **Leo** las palabras y **escribo** una **d** si son palabras que tienen diptongo y una **h** si son palabras que tienen hiato.

4  
puntos

paisaje \_\_\_\_ avión \_\_\_\_ búho \_\_\_\_ valiente \_\_\_\_ oigo \_\_\_\_ hueso \_\_\_\_

5 **Escribo** el plural de las siguientes palabras.

2  
puntos

pez \_\_\_\_\_ nuez \_\_\_\_\_ nariz \_\_\_\_\_

6 **Escribo** el plural de las siguientes palabras.

2  
puntos

cobre — cobr \_\_\_\_\_ rojo — roj \_\_\_\_\_

7 **Escribo** las letras que faltan en las palabras.

4  
puntos

El \_\_\_anquete ofrecido a los niños fue delicioso.

La \_\_\_andera del Ecuador se coloca en las fechas festivas.

El \_\_\_anco de Fomento es una institución pública.

Uno de los principales productos de exportación del Ecuador es el \_\_\_anano.

1 Leo cada uno de estos textos. **Uno** con una línea según corresponda.

Pablito clavó un clavito.  
¿Qué clase de clavito clavó Pablito?

Adivinanza

Amistad fuerte llega  
más allá de la muerte.  
A ti no te puedo curar,  
curo a tu gato y a tu perrito.  
Igual a un elefante  
que a un pajarito.

Trabalenguas

Era un año tan seco, tan seco,  
que las vacas dieron leche en polvo.

Retahíla

Este es el hombre de hierro.  
Esta es la casa del hombre de hierro.  
Este es el patio de la casa del hombre de hierro.  
Este es el poste del patio de la casa del  
hombre de hierro.  
Este es el foco del poste del patio de la casa  
del hombre de hierro...

Chiste

2 Leo y marco con una **X** la mejor alternativa.

- ¿Cuál de los siguientes textos te gusta más? Explica por qué.

adivanzas

chistes

retahílas

refranes

trabalenguas

- Si quisieras hacer reír a tu mamá, ¿qué texto elegirías?

adivanzas

chistes

retahílas

refranes

trabalenguas

1 Leo los siguientes chistes.

### Chistes sobre animales



Un ratoncito le dice a otro, señalando a un murciélago que pasa volando:

— Cuando sea grande, yo también voy a ser piloto

— ¿Cuál es el animal más flaco del mundo?  
— ¡El hilofante!



Entra un hombre al jardín de su amigo y ve un letrero que dice “Cuidado con el perro”. Y de pronto ve a un perro chiquitín, chiquitín. Va donde su amigo y le dice:

— ¿Pero, para qué pones ese cartel si el perro es tan pequeño que no puede ni abrir la boca?

— Sí —le dice—, pero no sabes la cantidad de veces que me lo han pisado.

— ¿Qué haces ahí poniendo pomada en la pared?  
— Es que me mandó el médico untarla en el sitio del golpe.

Antología de Literatura Infantil  
Carabás 4

— ¿Qué le dice una foca a un cuarto oscuro?  
— A los dos nos hace falta un foco...

— ¿Qué es blanco con manchas negras y rojas?  
— Un perro dálmata con sarampión.



Un bebé cocodrilo le pregunta a su papá:

— Papá, ¿algún día tendré mucho dinero?  
— Sí, hijo.  
— ¿Cuándo papá?  
— ¡Cuando seas billetera!

En cierta ocasión, la oficina de emergencias recibe una llamada de una persona histérica.

— ¡911! ¡911! ¡Rápido por favor, mándeme una ambulancia, la policía, a los soldados, es más, hasta los de Migración, pero de una vez!

Atónita, la operadora responde:

— Señor, espere, cálmese, ¿cuál es su emergencia?

— ¡Hay un gato en la ventana! —grita la voz.

— Ay señor —dice más aliviada la operadora— ¿Todo este escándalo por un gato?

— ¡Sí, pero apúrese! ¡Está usted hablando con un lorito!

## Chistes sobre cosas

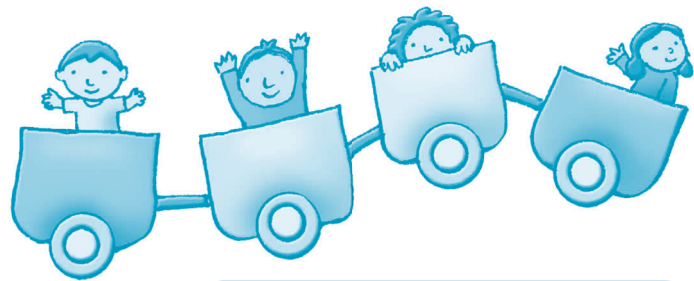
¿Cuál es el colmo de un motociclista?

¡Sacar la mano para ver si está lloviendo!

Un amigo le pide a otro que se fije si funcionan las luces intermitentes del coche. Este se baja y le dice: "Ahora funcionan, ahora no, ahora sí, ahora no..."

Pregunta: ¿Sabes cómo hacer para que un pan hable?

Respuesta: Lo dejas en remojo durante toda la noche, y al otro día "establendo".



¿En qué se diferencia la cinta adhesiva de una nave espacial? En que la cinta adhesiva PEGA y la nave espacial DESPEGA.

Había un tomate y una pera en la parada del autobús, y el tomate le pregunta a la pera:

—¿Hace mucho que espera?

—Desde que nací.

—¿Qué es una orilla?

—¡Sesenta minutillos!

## Chistes sobre Pepito

La profesora dice a Pepito:

— Pepito, dime una palabra que tenga la "m".

Y Pepito dice:

— Sartén.

La profesora le pregunta:

— Pepito, ¿dónde lleva sartén la "m"?

Y le dice Pepito:

— ¡En el mango!

El profesor repartiendo las notas:

— Luisito un diez.

— Pedrito un ocho.

— Juanito un seis.

— Pepito un cero.

— Oiga profesor, ¿y por qué a mí un cero?

— Porque has copiado el examen de Pedrito.

— ¿Y usted cómo lo sabe?

— Porque las cuatro primeras preguntas están iguales, y en la última pregunta Pedrito respondió: "Esa, no me la sé" y tú has puesto: "Yo tampoco".



### Glosario:

• **Atónita:** pasmado o espantado de un objeto y suceso raro.

• **Policía de migración:** policías que se encargan de controlar a las personas que entran y salen de un país.

**1** Realizo las siguientes actividades.

- ¿Cuáles son las dos palabras que componen la palabra “hilofante”?  
¿Existe esa palabra?

---

- ¿Qué es sesenta minutillos?

---

- ¿Por qué el lorito estaba desesperado cuando llamó al 911?

---

- ¿Por qué en el jardín pusieron el rótulo “¡Cuidado con el perro!”?

---

- ¿Por qué la profesora supo que Pepito había copiado el examen?

---

- ¿Qué hace la persona para que el pan “hable”?

---

**2** Investigo y escribo un chiste de Pepito y uno de animales. Comparto con mis compañeros y compañeras.

Animales	Pepito
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

1 **Leo** los siguientes trabalenguas y los **repito** lo más rápido posible.

El hipopótamo Hipo está con hipo.  
¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?

Si camarón comemos,  
Y nos encamaronamos,  
¿cómo nos desencamaronaremos?



Pepe Pérez peluquero peina  
pelucas por pocas pesetas y pone  
púas en las peinetas.

Nuria Rey

Una vieja bodija  
pericotija y tarantantija,  
tenía tres hijas bodijas  
Perico, Tija y Tarantija.

Adaptación de <http://www.angelfire.com/ne/bernardino/trabalen.html>

El que poco coco come, poco  
coco compra; el que poca capa se  
tapa, poca capa se compra. Como  
yo poco coco como, poco coco  
compro, y como poca capa me  
tapo, poca capa me compro.

Ana Belén

Y ratas, ratones ratean,  
rabeán, remusgan, rebuscan,  
atisban, lamiscan, comiscan,  
mascullan y mascan. Abascan,  
dezpiscan, desmigán,  
descorchan, descostran,  
desmuran, destraban,  
descavan, desgranzan,  
socavan, socarran, rapiñan,  
roen, rapan, rajan y rasan.

Elu Fontana

Yo tengo una puerquita pescuezo  
crespita con siete puerquitos  
pescuezos crespitos y cuando  
la puerquita pescuezo crespita se  
encrespa, los siete puerquitos  
pescuezos crespitos se encrespan.

Alexander Almanza

Pancho le compró una plancha  
a Pancha y ahora Pancha plancha  
con la plancha que le regaló  
Pancho a Pancha.

Celia Celina

Parangaricutirimícuaro,  
desenparangaricutirimicuare,  
el que lo diga será un buen  
desenparangaricutirimicuarizador.



**1 Respondo** las siguientes preguntas.

- ¿Por qué estos textos que acabas de leer se llaman trabalenguas?

---

- En el primer trabalenguas, ¿cuál es la letra que más repite?

---

- ¿Cuántos puerquitos tenía la puerquita?

---

- ¿Qué se hacían los puerquitos cuando la puerquita pescuezo crespita se encrespaba?

---

- ¿Qué hace la persona para que el pan hable?

---

- ¿Qué le regaló Pancho a Pancha?

---

- ¿Qué hace Pepe Pérez?

---

**2 Investigo y escribo** un trabalenguas. Socializo a mis compañeros y compañeras.

---

---

---

---

---

**3 Creo** un trabalenguas con palabras que tengan la letra “r” o la letra “p” o la letra “s”.

---

---

---

---

1 Leo las adivinanzas y realizo las actividades.

Dos niños asomaditos  
cada uno a su ventana;  
lo ven y lo cuentan todo,  
sin decir una palabra.

- ¿A cuál de los cinco sentidos se refiere la adivinanza?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué es? Marco con una **X** la respuesta correcta.

¿Qué es, qué es lo que se compra  
para comer y no se come?

una servilleta

un plato

una cuchara

Un espléndido abanico  
que no produce pavor,  
sus alas, plumas y pico  
son reales, sí señor.

- ¿De qué animal habla la adivinanza?

un mamífero

un insecto

un ave

- ¿Cuáles son las palabras que me dan pistas para saber de qué animal se trata?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿De qué animal se trata?

\_\_\_\_\_



- 1 **Leo** la adivinanza y **respondo** a las preguntas.

Adivina, adivinador...

¿Qué animal va por la vida

con los pies en la cabeza?

¿Qué animal así camina?

**ojoip IE**



- ¿Cuál es la fórmula de introducción de esta adivinanza?

---

- ¿Cuáles son los aspectos que nos orientan para adivinar de qué animal se trata?

---

- ¿Qué frases u oraciones nos desorientan sobre el animal del que se trata?

---



---

- ¿De qué animal se trata?

---

- 2 **Investigo** y **escribo** adivinanzas de objetos y animales. **Comparto** con mis compañeros y compañeras.

**Objetos:** \_\_\_\_\_

---



---

**Animales:** \_\_\_\_\_

---



---

1 Leo la retahíla.

## El queso que María se comió

Retahíla popular



Este es el queso  
que María se comió.

Este es el quesero  
que hizo el queso  
que María se comió.

Esta es la leche  
que usó el quesero  
que hizo el queso  
que María se comió.

Esta es la vaca  
que dio la leche  
que usó el quesero  
que hizo el queso  
que María se comió.  
Esta es la semilla  
que hizo la hierba  
que se comió la vaca  
que dio la leche  
que usó el quesero  
que hizo el queso  
que María se comió.



Esta es la tierra  
que guardó la semilla  
que hizo la hierba  
que se comió la vaca  
que dio la leche  
que usó el quesero  
que hizo el queso  
que María se comió.

Esta es la lluvia  
que regó la tierra  
que guardó la semilla  
que hizo la hierba  
que se comió la vaca  
que dio la leche  
que usó el quesero  
que hizo el queso  
que María se comió.

Esta es la nube  
que trajo la lluvia  
que regó la tierra  
que guardó la semilla  
que hizo la hierba  
que se comió la vaca  
que dio la leche  
que usó el quesero  
que hizo el queso  
que María se comió.



**2** Contesto las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se llama la persona que se comió el queso?

---

- ¿Qué relación tiene la nube con el queso?

---

3 **Completo** las siguientes oraciones.

La nube trajo la \_\_\_\_\_

La vaca dio la \_\_\_\_\_

La tierra guardó la \_\_\_\_\_

La leche que usó el \_\_\_\_\_

La hierba que se comió la \_\_\_\_\_

El quesero hizo el \_\_\_\_\_

La semilla que hizo la \_\_\_\_\_

María se comió el \_\_\_\_\_

4 **Escribo** los productos que **conozco** que se hacen con la leche.

---

---

5 Marco con una **X** la relación correcta que hay entre **tierra** y **queso**.

La leche se hace del queso que produce la vaca cuando come la tierra que crece en la hierba.

El queso se hace de la leche que produce la vaca, cuando come la hierba que crece en la tierra.

El queso es una planta que nace de la tierra para alimentar a todas las personas.

6 **Observo** los siguientes gráficos, los ordeno y escribo una retahíla igual o parecida a la que leí.



---

---

---

---

1 Leo el siguiente texto.

### La chupillita

Retahíla popular

Niña: ¡Chupillita, Chupillita!

¿Qué es de la gallinita?

Niño: ¡Se fue a poner un huevito!

Niña: ¿Qué es del huevito?

Niño: ¡Se comió el padrecito!

Niña: ¿Qué es del padrecito?

Niño: ¡Se fue a celebrar misa!

Niña: ¿Qué es de la misa?

Niño: ¡Se hizo polvo y ceniza!

Niña: ¿Qué es de la ceniza?

Niño: ¡Se hizo jabón!

Niña: ¿Qué es del jabón?

Niño: ¡Se fue a lavar ropa, mamita!

Niña: ¿Qué es de la ropa?

Niño: ¡Se fue en el agua!

Niña: ¿Qué es del agua?

Niño: ¡Se secó!

Niña: ¿Qué es del secado?

Niño: ¡Se voló!

Niña: ¿Qué hizo mamita?

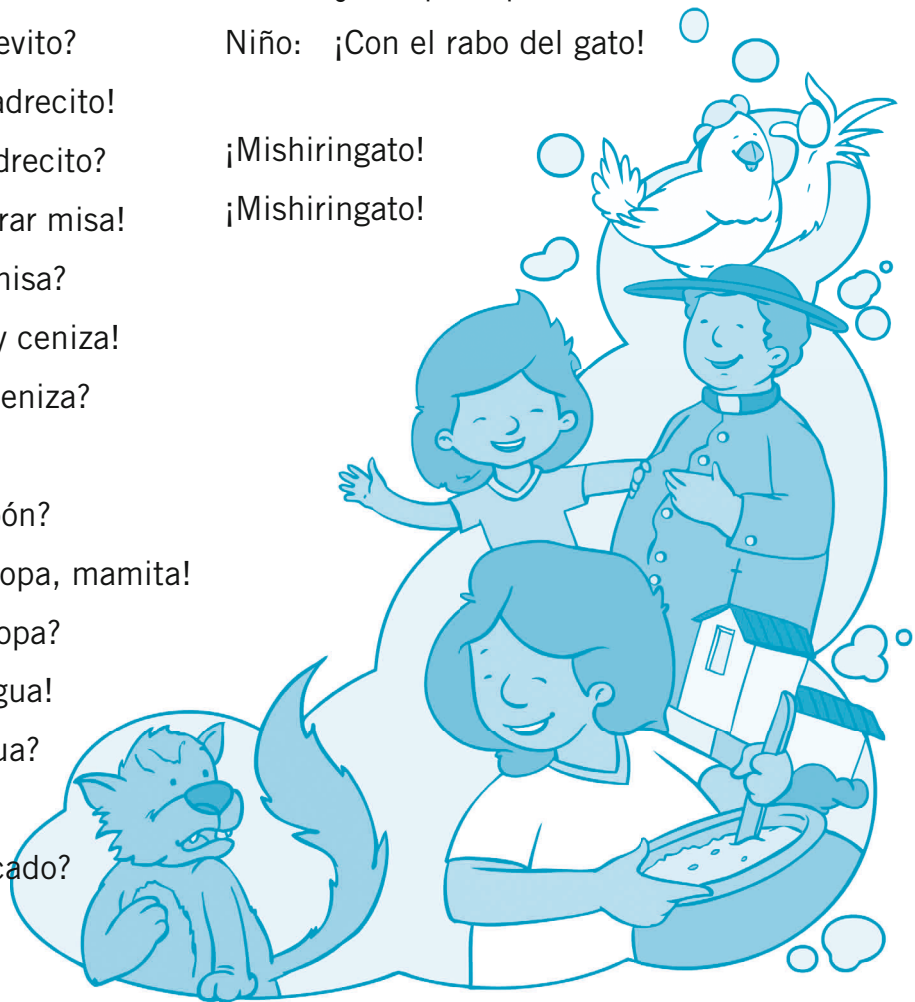
Niño: ¡Arroz con leche!

Niña: ¿Con qué tapó?

Niño: ¡Con el rabo del gato!

¡Mishiringato!

¡Mishiringato!



2 Investigo a mis familiares una retahíla popular del Ecuador y socializo con mis compañeros y compañeras.



#### Buen vivir

En el Ecuador hay una gran riqueza de rondas, canciones y juegos. Es importante conservar y practicar estas manifestaciones ecuatorianas.

3 **Pongo** números para ordenar la secuencia en que suceden las acciones en “La Chupillita”.

- La mamá tapó la olla con el rabo del gato.
- La gallina puso un huevito.
- El padrecito se comió el huevito.
- La misa se hizo polvo y ceniza.
- El jabón se fue en el agua.
- El polvo y la ceniza se hicieron jabón.

• ¿Cuáles son los animales que aparecen en el texto “La Chupillita”?

---

• ¿Qué personas aparecen en el texto “La Chupillita”?

---

• ¿Quién fue a lavar la ropa?

---

4 **Marco** con una **X** la respuesta correcta.

• ¿Qué preparó la mamá?

arroz de cebada

arroz con leche

arroz con azúcar

• ¿En que se convirtió el polvo y la ceniza?

jabón

agua

gato

• ¿Con qué tapa el arroz con leche la mamá?

con la tapa

con el rabo del gato

con el plato

1 Leo cada uno de los refranes y **encierro** la interpretación.

- Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

Aunque la persona se cambie de traje siempre sigue siendo la misma.

Cuando las personas se visten de otra manera se crea otra persona.

- Nunca digas “de esta agua no beberé”.

Siempre hay que aprovechar todas las oportunidades que tenemos.

Muchas veces por creer que lo tenemos todo, despreciamos cosas que en algún momento podrían sernos indispensables.

- Lo cortés no quita lo valiente.

Cuando una persona es cortés, a pesar de que le ofendan o maltraten, su respuesta es educada.

Si una persona reclama educadamente no es valiente.

- No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.

Hay que realizar al instante las actividades que debemos hacer.

No es conveniente dejar para otro día lo que bien podemos empezar a hacer hoy. No sabemos qué nos depara el día de mañana.

- Al que madruga Dios le ayuda.

Quien tiene una idea o una actividad y se adelanta a otros, tiene una gran ventaja.

A la persona que se levanta temprano, le salen mejor las actividades que hace en el día.

- De tal palo tal astilla.

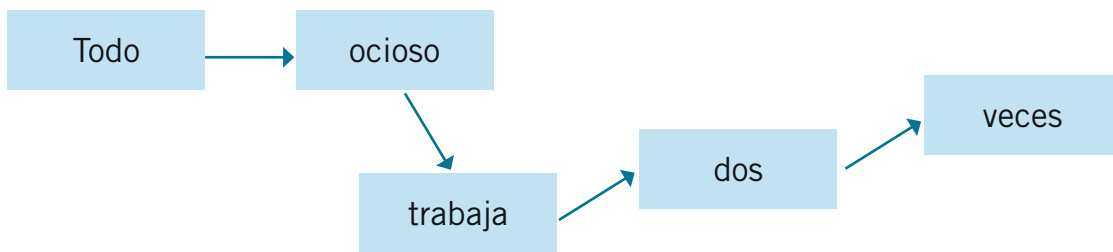
Los trabajos que realizan las personas se parecen a quienes los ejecutan.

Los hijos se parecen a sus padres.

2 **Sigo** el orden de los números y **descubro** el refrán. Lo **escribo**.

con	tes	súl	la	na	al	ha	de	cer	mo	ta	con	da	ha	lo	da	An
12	2	9	13	6	14	16	3	5	15	10	8	17	4	11	7	1

3 **Sigo** la flecha para descubrir el refrán. Lo **escribo**.



4 **Completo** el refrán con las palabras del recuadro.

pecadores	muere	zapatero	rey
-----------	-------	----------	-----

Pagan justos por \_\_\_\_\_ a tus zapatos.

Yerba mala nunca \_\_\_\_\_ A rey muerto, \_\_\_\_\_ puesto.

5 **Investigo** a mis familiares y escribo cuatro refranes. Comparo mi trabajo con mis compañeros y compañeras.

---



---



---



---



## Pasos para escribir: Redacción / Adivinanzas

- 1 **Leo** las siguientes características de frutas, objetos y animales, que me pueden servir para escribir las adivinanzas.

Fruta	Color	Tamaño	Forma	Sabor	Textura
Manzana	<b>Por fuera:</b> roja, verde <b>Por dentro:</b> blanca	Mediana	Esférica	Dulce Ácida	Lisa
Plátano	<b>Por fuera:</b> amarillo, verde <b>Por dentro:</b> blanco	Mediano	Alargada	Dulce	Liso por fuera y suave por dentro
Piña	<b>Por fuera:</b> amarillo, café	Mediana	Ovoide	Dulce y ácida	Áspera por fuera

Objeto	Utilidad	Forma	Material
Cuchillo	Cortar.	Alargado, con filo dentado.	Plástico Metal
Tenedor	Comer alimentos sólidos.	Tiene dientes.	Plástico Metal
Cama	Descansar, dormir.	Plana, con espaldar, un tablero para asentar el colchón.	Madera Metal

Animal	Número de patas	Cuerpo	Alimentación
Araña	Cuatro pares de patas.	Cuerpo formado de dos partes	Come insectos y teje una tela para atrapar a sus víctimas.
Mosquito	Seis pares de patas.	Cuerpo cilíndrico, cabeza con antenas, dos alas transparentes.	El macho vive de los jugos de las flores. La hembra chupa la sangre de las personas y de los animales de piel fina.
Serpiente	No tiene patas, se arrastra.	Cuerpo alargado, cubierto con escamas.	Se alimenta de otros animales.

1 **Escribo** las ideas para la planificación.

Fórmulas de introducción:	
Aspectos que nos orienten a responder a las adivinanzas.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Elementos desorientadores	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Fórmulas de conclusión	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2 **Escribo** mi adivinanza con las ideas del cuadro anterior.

---

---

---

---

---

---

---

- 1 **Pido** a mis compañeros y compañeras que lean mi adivinanza. **Utilizo** esta hoja de cotejo para revisar que la adivinanza esté bien escrita. **Marco** con una **X** los aspectos que tiene mi adivinanza.

	Indicadores	1era revisión
1	Tiene una fórmula de introducción.	
2	Existen características que orientan para adivinar.	
3	Existen características que desorientan.	
4	Existen fórmulas de conclusión.	
5	Las oraciones son claras y completas.	
6	El vocabulario es preciso.	

- 2 **Corrijo** los aspectos que no estén claros.

- 3 **Escribo** el segundo borrador de mi adivinanza.

---



---



---



---



---

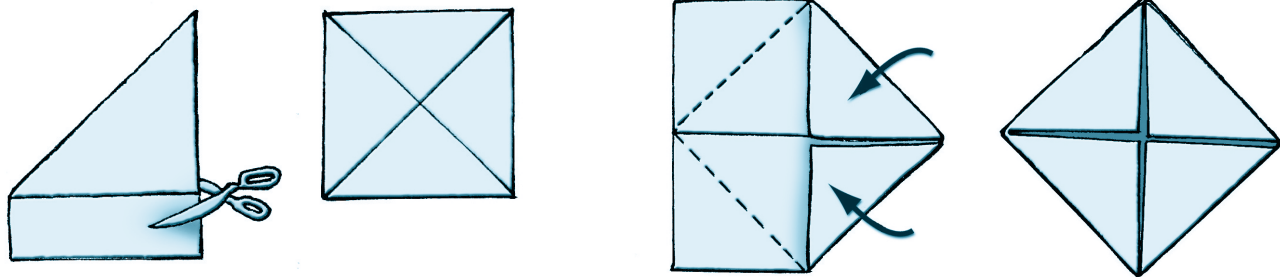


---

- 4 **Utilizo** la ficha de cotejo para revisar mi adivinanza. **Marco** con una **X** los indicadores.

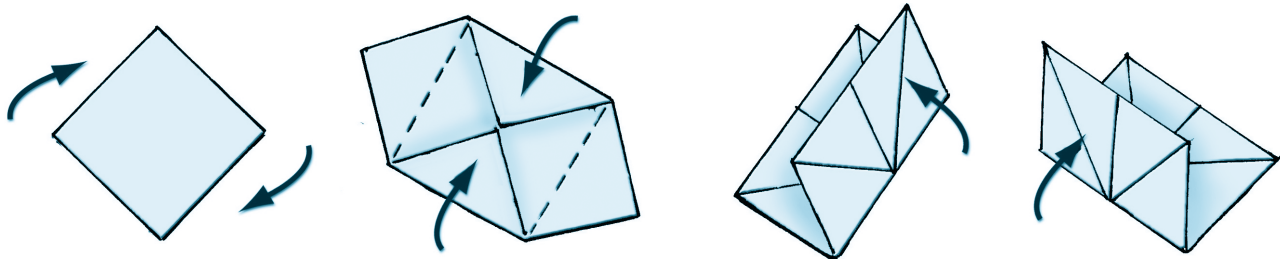
	Indicadores	1era revisión	2da revisión
1	Tiene una fórmula de introducción.		
2	Existen características que orientan para adivinar.		
3	Existen características que desorientan.		
4	Existen fórmulas de conclusión.		
5	Las oraciones son claras y completas.		
6	El vocabulario es preciso.		

- 1 Paso a limpio mi adivinanza. Puedo elaborar un “piojito” para escribir mi adivinanza en la parte interior.



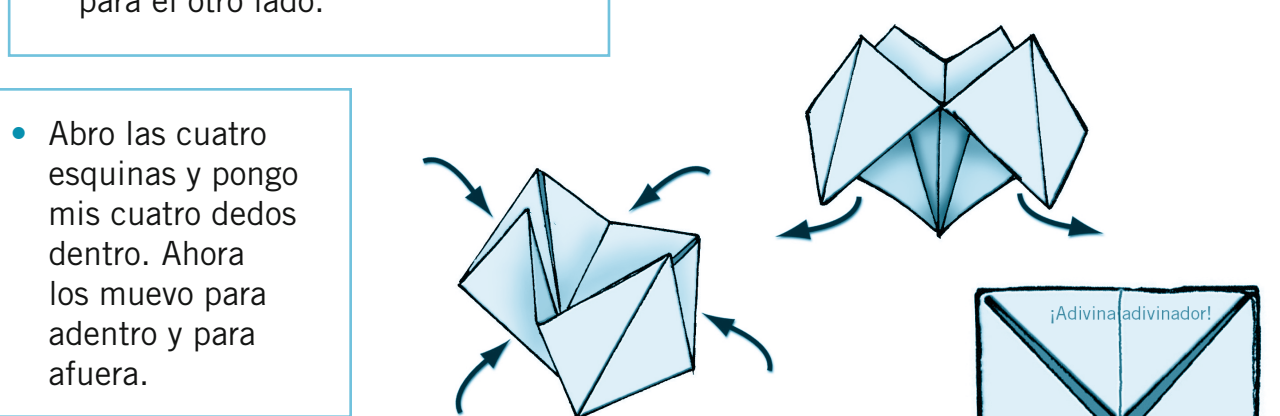
- Hago un cuadrado.

- Doblo las cuatro esquinas hacia el centro. Termina con un cuadrado más pequeño.



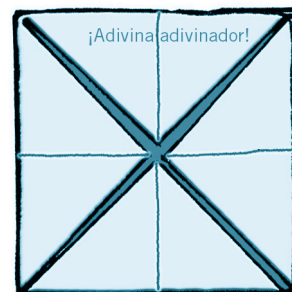
- Le doy la vuelta y vuelvo a doblar el cuadrado en la mitad. Desdoblo y lo doblo nuevamente para el otro lado.

- Doy la vuelta al cuadrado y doblo las esquinas hacia el centro.



- Abro las cuatro esquinas y pongo mis cuatro dedos dentro. Ahora los muevo para adentro y para afuera.

- 2 Leo mi adivinanza a mis compañeros y compañeras.  
Entrego la adivinanza a mi compañero o compañera.



## Hablar

- 1 **Escribo** el chiste que seleccioné para contar a los niños y niñas de la escuela.

---



---



---

- 2 **Repaso** varias veces el chiste utilizando gestos y mímica para cumplir mi propósito de provocar risas en mis compañeros de la escuela.

- 3 **Escribo** la retahíla que escogí para recitar en el festival de la escuela.

---



---



---

- 4 **Utilizo** esta ficha para autoevaluarme y luego **realizo** este proceso con mi compañero o compañera. **Marco** con una **X** los indicadores que ejecuté.

	Indicadores	Si	No
1	Cumplí con el objetivo propuesto. Los niños y las niñas de la escuela disfrutaron de los chistes y retahílas.		
2	Hablé pausadamente.		
4	Utilicé gestos y mímicas para contar mi chiste y la retahíla.		
5	Pronuncié bien las palabras.		

- 5 **Reflexiono** y **contesto** las preguntas.

- ¿Estuve nerviosa/osa cuando conté el chiste y las retahílas? ¿Me divertí contando los chistes? ¿Qué aspectos considero que debo mejorar de mi exposición?

## Escuchar

- 1 **Describo** la secuencia lógica de la retahíla que más me gustó de las que escuché de mis compañeros.

---



---



---

## Evaluación sumativa

1 **Escribo** una retahíla con las siguientes palabras.

huevo pájaro nido árbol bosque

8  
puntos

2 **Marco** con una **X** la estructura que corresponde a una adivinanza.

Fórmulas de introducción Aspectos que nos ayudan a encontrar la respuesta  
Elementos desorientadores Fórmulas de conclusión

4  
puntos

Fórmulas de introducción Aspectos que nos ayudan a encontrar la respuesta  
Elementos desorientadores Fórmulas de conclusión Moraleja

Fórmulas de inicio Nudo Elementos desorientadores  
Fórmulas de conclusión

3 **Escribo** un chiste.

2  
puntos

4 **Escribo** el significado del siguiente refrán “Barriga llena corazón contento”.

4  
puntos

5 **Escribo** los números para ordenar la secuencia de este trabalenguas.

- \_\_\_ Pancha plancha con la plancha.
- \_\_\_ Pancho compró una plancha.
- \_\_\_ Pancho regaló la plancha a Pancha.

2  
puntos

1 **Contesto** las siguientes preguntas sobre el texto de la página 96.

- ¿Qué es lo que desea comprar la señora?

---

- ¿Qué características debe tener el objeto que desea comprar la señora?

---

- ¿Dónde piensa buscar la señora el objeto que desea comprar?

---

2 **Reflexiono** en pareja con un compañero o compañera sobre la situación de la página 96.

- ¿Cuál crees que es la diferencia entre un anuncio clasificado que aparece en los periódicos y revistas y un anuncio que aparece en las páginas amarillas de las guías telefónicas?

---

---

---

- ¿Por qué crees que la señora prefiere buscar el carro en los anuncios clasificados y no en las páginas amarillas?

---

---

- ¿En tu familia o comunidad, utilizas los anuncios clasificados que aparecen en los periódicos o revistas?

---

---

1 **Contesto** las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un bien? **Escribo** un ejemplo.

---



---

- ¿Qué es un servicio? **Escribo** un ejemplo

---

2 **Leo** la siguiente situación. **Realizo** las actividades.

- Mi familia necesita arrendar un departamento en el sur de la ciudad, que tenga tres habitaciones y un jardín. El monto de dinero que tienen para arrendar es \$ 250.

- **Contesto:** ¿Un departamento es un bien o un servicio?

---

- **Investigo:** ¿Qué son los bienes raíces?

---



---

- **Señalo** en este índice en qué lugar puedo encontrar la información que necesito.

## Índice

>> Bienes raíces / Alquiler

>> Bienes raíces / Venta

>> Bienes raíces / Compra

>> Vehículos / Alquiler

>> Vehículos / Venta

>> Vehículos / Compra

>> Talleres

>> Repuestos

>> Accesorios

>> Construcción

>> Agrícolas y forestales





- **Encierro** el anuncio clasificado donde puedo encontrar la información que necesito para arrendar el departamento. **Explico** las razones de mi elección.

<b>Bienes raíces</b>	<b>Bonito departamento.</b> 4 dormitorios, dos baños, garaje automático. Centro de la ciudad. Facilidad de transporte. Teléfono: 2345678
<b>Alquiler Sector Norte</b>	
<b>Arriendo una pieza.</b> Ejecutivos, estudiantes Baño privado, comodidad y seguridad. 3223222. Sector centro.	<b>Alquiler Sector Sur</b>
<b>Bonito departamento.</b> \$ 260, 3 dormitorios. Sector tranquilo. Para mayor información comunicarse al 4567890.	<b>Baratísimo</b> \$100 arriendo dos piezas, baño privado y jardín. Teléfono: 09876543
<b>Excelente ubicación</b> se arrienda departamento. Guardianía 24 horas, gas centralizado, ascensor. Telf.: 2352131.	<b>Oportunidad excelente precio.</b> Buena ubicación. 3 habitaciones, dos baños y un jardín. Teléfono: 3456789.
<b>Oportunidad</b> Departamento 3 dormitorios, con patio, garaje, guardianía. Bracamoros N34. Telf.: 2247071	<b>OJO</b> se arrienda departamento de dos piezas, con baño. Cerca de la nueva terminal de buses. Teléfono: 9876543
<b>Alquiler Sector Centro</b>	<b>Última oportunidad</b> se arrienda departamento de 4 habitaciones, buena iluminación. Teléfono 09876543
<b>Apartamento recién reconstruido.</b> 4 habitaciones, jardín y garaje. Buen precio. Telf. 23245677	<b>Arriendo departamento</b> excelente ubicación y acabados. Recién por estrenar. 3 habitaciones, jardín, garaje. \$ 300. Teléfono: 34456778

- 3 Leo la siguiente situación. **Contesto** la pregunta.

**Mi hermana está buscando trabajo.  
Ella estudió para contabilidad y tiene un año de experiencia.**

- ¿Buscar un trabajo es ofrecer un servicio o un bien?

- **Marco** con una **X** el anuncio clasificado que sea más apropiado para encontrar el trabajo.

Urgente necesito asistente contable con experiencia mínima de 3 años. Teléfono. 234455555. Calle Benigno Vela.

Necesito asistente de contabilidad, disponibilidad inmediata. Enviar hoja de vida a gatopardoec@yahoo.com.

1 Leo los siguientes anuncios clasificados y realizo las actividades.

¡Destapamos a presión!  
Cañerías y sanitarios.  
¡Servicio garantizado!  
Av. de la Prensa.



- ¿Este anuncio clasificado tiene todos los elementos de un anuncio? ¿Cuáles son los elementos que faltan?
- 

- ¿En este anuncio, se ofrece o se solicita un servicio?
- 



¿No tiene tiempo para estudiar?  
Se ofrece curso profesional  
Teléfono: 23344444

- ¿Este anuncio clasificado tiene todos los elementos de un anuncio? ¿Cuáles son los elementos que le faltan?
- 

- ¿En este anuncio, se ofrece o se solicita un servicio?
- 

**Excelente trabajo y cumplimiento.**

Ofrezco los servicios de ilustración de cuentos, revistas y textos de todo tipo. Dirección: Telégrafo 1 N28 – 30. Teléfono: 09876543



- ¿Este anuncio clasificado tiene todos los elementos de un anuncio? ¿Cuáles son los elementos que le faltan?
- 

- ¿En este anuncio, se ofrece o se solicita un servicio?
-

## Pasos para leer: Poslectura **Comprensión inferencial**

1 **Leo** en parejas el siguiente anuncio clasificado.

### ¡Excelente oportunidad!

Vendo por viaje camión del año 2003. Con matrícula del último año. Único dueño. \$ 10.000 precio no fijo. Teléfono 2247071.



2 **Contesto** las siguientes preguntas.

- ¿Por qué se vende la camioneta?

---

- ¿Qué frase invita a comprar la camioneta?

---

- ¿Cuáles son las características de la camioneta en venta, para que el vendedor diga que es una excelente oportunidad?

---

---

- ¿Qué dato nos indica que la persona necesita vender lo más rápido posible la camioneta?

---

---

3 **Leo** el siguiente anuncio clasificado y formulo tres preguntas sobre él.



### ¡Aproveche esta oportunidad!

Vendo negocio instalado de peluches, muñecos, juegos infantiles, ropa para mascotas. Excelente clientela. Dirección: Av. 10 de agosto N34  
Teléfono: 23444333.

1 **Contesto** la siguiente pregunta.

- ¿Cuáles son los significados del sufijo **-ero**?

---

---

2 **Completo** el significado de las siguientes palabras. **Observo** las palabras subrayadas.

Mi madre coloca flores en el florero para adornar la mesa.

- ¿Qué significa la palabra **florero**?

---

---

El señor limpia el cenicero del salón.

- ¿Qué significa la palabra **cenicero**?

---

---

El cocinero preparó una rica fritada y con chicha de jora para las fiestas de mi ciudad.

- ¿Qué significa la palabra **cocinero**?

---

---

Los automóviles y los buses deben parquearse en el parqueadero para no interrumpir el tránsito.

- ¿Qué significa **parqueadero**?

---

---

- 1 Todos tenemos cosas que podemos realizar. Leo los siguientes cuadros que me pueden ayudar a encontrar mi habilidad. **Encierro** en un círculo aquella que creo que tengo.

- **Habilidades que puedo realizar con mi cuerpo:**

bailar, jugar fútbol, básquet, volley, correr, saltar, nadar, hacer piruetas, cantar...

- **Habilidades que tengo con las manos:**

dibujar, pintar, recortar, coser, cocinar, bordar, hacer manualidades...

- **Habilidades de manejo de lenguaje y la matemática:**

leer cuentos, escribir poesías, escribir cuentos, escribir canciones, resolver problemas, realizar cálculos rápidamente...

- **Habilidades que tengo para relacionarme con las personas:**

ayudar a las otras personas, cuidar a los niños, organizar actividades con mis compañeros y compañeras...

- 2 **Escribo** la frase o palabra que invite a las otras personas a leer mi habilidad.

- **Describo** mi habilidad.

---



---



---



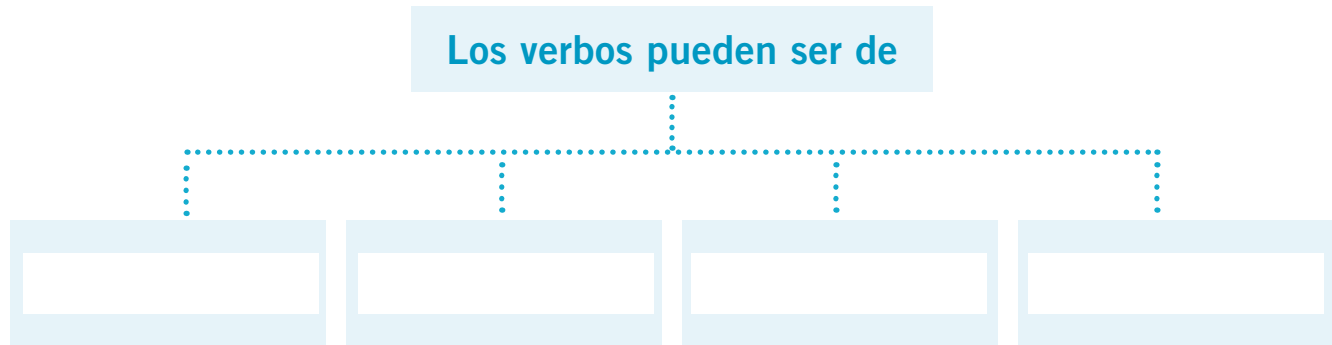
---



**Buen vivir**

Todas las personas tenemos habilidades. Conocerlas permite que las desarrollemos y fortalezcamos.

1 **Completo** el siguiente cuadro.



2 **Subrayo** en las siguientes oraciones los verbos de acción proceso. **Respondo** las preguntas.

Mi mamá acaricia al perro con mucho cariño.

• ¿Quién acaricia al perro?

---

• ¿Qué hace mi mamá?

---

• ¿Quién recibe las caricias de mi mamá?

---

Mi hermano cocina platos ecuatorianos muy sabrosos y exquisitos.

• ¿Qué hace mi hermano?

---

• ¿Quién cocina platos ecuatorianos muy sabrosos y exquisitos?

---

- ¿Qué cocina mi hermano?

---

3 **Escribo** cuatro oraciones con cada uno de los verbos de acción del recuadro.

correr

saltar

trotar

caminar

nadar

---

---

---

---

4 **Escribo** un **Sí** en las oraciones que tengan verbos de proceso. De lo contrario, **escribo** un **No**.

Las plantas crecieron lentamente por la ausencia de lluvias. \_\_\_\_\_

Mi hermanito nació ayer en el Hospital del Seguro. \_\_\_\_\_

Mi padre y yo hicimos una parrillada en mi casa. \_\_\_\_\_

Se encontraron restos de mastodontes en la provincia del Carchi. \_\_\_\_\_

5 **Marco** con una **X** los verbos de fenómeno y **escribo** una oración con cada uno de ellos.

correr

llover

nadar

nevar

cocinar

relampaguear

---

---

---

---

---

---

1 **Clasifico** los adjetivos del recuadro en calificativos y posesivos.

bueno	malo	mío	tuyo	peludo	suyo	tuyos	blanco
-------	------	-----	------	--------	------	-------	--------

Adjetivos calificativos	Adjetivos posesivos
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2 **Completo** las siguientes oraciones con las palabras del recuadro.

calificativos	posesivos	mío	tuyo
---------------	-----------	-----	------

- Los adjetivos \_\_\_\_\_ son las palabras que califican a los sustantivos.
- Los adjetivos \_\_\_\_\_ son las palabras que indican posesión.  
Por ejemplo: \_\_\_\_\_

3 **Subrayo** los adjetivos posesivos en las siguientes oraciones.

- Juan y Antonio son de la nacionalidad Achuar. Sus padres son de la nacionalidad Zápara.
- Mis compañeros y yo estamos muy orgullosos de nuestra escuela.
- La profesora ha hablado con sus padres.
- Mi hermana ha jugado con su perro toda la mañana.
- ¿Este es su lápiz?

4 **Escribo** dos oraciones con adjetivos posesivos que se escriben antes del nombre y dos oraciones con adjetivos posesivos que se escriben después del nombre.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1 **Escribo** el adjetivo que corresponde a la definición.

Que expresa furia.

Que tiene veneno.

Que muestra afecto.

Que actúa por capricho.

Que hace mucho calor.

2 **Leo** el siguiente texto y **completo** con las palabras del recuadro.

ambiciosos

deseosos

nerviosos

famosos

maravilloso

amistoso

cuidadosos

bulliciosa

El equipo de nuestro año va a jugar un partido \_\_\_\_\_ pero igual estábamos todos \_\_\_\_\_. ¡Y no era para menos! La hinchada \_\_\_\_\_ no dejaba de gritar y nuestros contrincantes eran bastante \_\_\_\_\_ por sus goleadas.

El día amaneció \_\_\_\_\_ y todos estábamos \_\_\_\_\_ de ganar. Pero no queríamos ser demasiado \_\_\_\_\_. Fuimos muy, pero muy \_\_\_\_\_. ¡Les ganamos 8 a 0!

Texto tomado de Quitafaltas, Hugo Salgado.

3 **Escribo** dos oraciones con adjetivos que terminen en “oso” y dos oraciones con adjetivos que terminen en “osa”.

---



---



---



---

1 **Escribo** la letra mayúscula donde corresponda.

\_\_\_rase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.

\_\_\_abía, también,  
un príncipe malo,  
una bruja hermosa  
y un pirata honrado.

\_\_\_odas estas cosas  
había una vez.

\_\_\_uando yo soñaba  
un mundo al revés.



José Agustín Goytisolo, Ed. Salvat.

2 **Explico** por qué esas letras se escriben con mayúsculas.

---



---



---

3 **Leo** este párrafo y lo reescribo correctamente.

ecuador, país de rondador y de marimba,  
de tambores, guitarras y de quenenas.  
país multicolor y manos artesanas  
de pintores, artistas y cantores...  
país de tradiciones y futuro.

---



---



---



---

Fragmento de Ecuador, País del Sol. Leonor Bravo.

- 1 **Encierro** en esta sopa de letras dos palabras que se escriben con v después de la letra n y l.

e	o	r	t	b	d	s	e	o	k
h	l	e	r	c	o	n	n	d	l
g	v	v	x	r	q	a	v	i	o
u	l	a	e	s	c	r	a	v	b
a	d	c	u	n	r	e	s	l	e
v	a	y	t	a	e	r	e	y	i
i	r	a	d	v	a	n	v	o	p
a	s	e	n	o	r	l	a	e	i
r	p	d	a	e	n	i	t	r	c



- 2 **Escribo** una oración con cada una de esas palabras.

---



---



---

- 3 **Completo** con las letras que faltan las siguientes palabras.

ol \_\_\_\_ idar

inol \_\_\_\_ idable

resol \_\_\_\_ er

empol \_\_\_\_ ado

- 4 **Escojo** cuatro palabras que se escriban con v después de l, y escribo una oración con cada una.

---



---



---



---

1 **Uno** con una línea la palabra con su significado.

tornillo	Lugar fuerte, cercado de murallas, baluartes, fosos y otras fortificaciones.
castillo	Pieza cilíndrica, por lo general metálica, con una rosca y una hendidura en la cabeza para enroscarla.
sombrilla	Utensilio para resguardarse de la lluvia.

2 **Formulo** una oración con las palabras:




---



---



---



---



---



---

3 **Escribo** palabras que terminan en -illo e -illa.

Palabras terminadas en -illo	Palabras terminadas en -illa

1 **Completo** el siguiente párrafo.

- Antes de empezar una enumeración, se deben colocar los \_\_\_\_\_ .

2 **Leo** estas oraciones y coloco los dos puntos donde corresponda.

Si atravesamos la atmósfera, desde la parte más externa hasta la superficie de la Tierra, encontramos tres capas diferentes ionosfera, estratosfera y troposfera.

En el Ecuador celebramos diferentes fiestas religiosas Semana Santa, el Día de los Difuntos y Navidad.

Mis comidas preferidas son el dulce de leche, la fritada, el hornado y los ceviches

En Mindo viven muchos animales, como mariposas, insectos, pájaros y mamíferos.

Destapamos a presión cañerías, sanitarios, lavabos y tinas. Servicio garantizado.

Los amigos que voy a invitar a mi fiesta son María, Franco, Víctor, José, Jorge y Cristian.

Los útiles que necesito para trabajar en la clase de manualidades son lápiz, tijeras, pinturas, pinceles, pegamento y marcadores.

3 **Escribo** cuatro oraciones donde utilice los dos puntos antes de una enumeración.

---

---

---

---

---

1 **Marco** una **X** en la oración que considero que está bien escrita.

Mangos y piñas y plátanos y papayas son frutas que se cultivan en la Costa ecuatoriana.

Mangos, piñas, plátanos, papayas son frutas que se cultivan en la Costa ecuatoriana.

Mangos, piñas, plátanos y papayas son frutas que se cultivan en la Costa ecuatoriana.

2 **Coloco** las comas donde corresponden en las oraciones.

- Se necesita para empresa internacional los siguientes profesionales: abogados secretarios contadoras arquitectas.

- Vendo departamentos de una habitación dos habitaciones tres habitaciones en los mejores sectores de la ciudad.

- Coloque en el molde la leche los dos huevos batidos el agua la taza de harina.

- Vendo automóviles de las siguientes marcas: Toyota Mazda Corsa.

3 **Realizo** las siguientes actividades.

- **Escribo** una oración para enumerar las comidas que más me gustan.

---

- **Escribo** una oración para enumerar mis amigas y amigos que invitaría a mi cumpleaños.

---

- **Escribo** una oración para enumerar los animales que más me gustan.

---

- 1 **Completo** el siguiente párrafo.

El \_\_\_\_\_ tiene tres funciones principales en la narrativa: de aclaración o intervención en la historia, para señalar un diálogo, y por último, como una nota del autor en el diálogo del personaje.

- 2 **Leo** el siguiente diálogo y **subrayo** las rayas.



—Yo me llamo Ana. ¿Y tú?

—Yo me llamo dinosaurio. —¡Ese no es un nombre!

—Así se llamaron mi papá, mi mamá, mi abuelos, mis tatarabuelitos...

—No. Debes tener un nombre solo para ti, que te diferencie de todos los demás.

—Ah... entonces mi nombre es Dino.

- 3 **Coloco** los guiones largos donde sean necesarios.

Ramón tocaba el violín. En ese preciso instante pasaron por ahí dos niños, Marco y Sara \_\_\_\_\_ ¿Tú has hecho volar a los peces? \_\_\_\_\_ preguntó Marco. \_\_\_\_\_ Sí \_\_\_\_\_ dijo Ramón y empezó a tocar otra canción.

El pelo de Sara se llenó de rizos con lazos rojos y los cordones de los zapatos de Marco se convirtieron en grandes cintas azules.



- 1 Leo la siguiente historieta y coloco los signos de interrogación (¿?) y admiración (!) que sean necesarios.

Autor: Jean Roba, Dargaud Bénélux



IDÉE : CALVIN.



1 **Escribo** el primer borrador de mi anuncio clasificado.

- Frase, palabra u oración que invita a leer mi anuncio:

---

- Servicio que ofrezco:

---

- Descripción del servicio que ofrezco:

---



---



---

- Teléfono y dirección:

---



---

2 **Leo** el primer borrador de mi anuncio clasificado. **Solicito** a un compañero o compañera que lea mi anuncio clasificado. **Comparto** mis anuncios clasificados.

3 **Utilizo** la siguiente lista de cotejo para revisar mi primer borrador.

	Indicadores	1era revisión
1	Hay una frase u oración que invita al lector a leer el anuncio.	
2	Se enuncian y describen las características de los servicios.	
3	Se detalla la dirección o el teléfono.	
4	Se escriben oraciones completas.	
5	Se utiliza de manera pertinente el verbo	
6	Se utilizan los adjetivos posesivos.	
7	Utilizo el punto después de cada oración.	
8	Se usa la ll en las terminaciones –illo –illa.	
9	Utilizo mayúsculas después del punto seguido, punto aparte y puntos seguidos.	

4 **Corrijo** los errores de mi anuncio clasificado.

5 **Escribo** el segundo borrador de mi anuncio clasificado.

- Frase, palabra u oración que invita a leer mi anuncio:

---

- Servicio que ofrezco:

---

- Descripción del servicio que ofrezco:

---

---

---

- Teléfono y dirección:

---

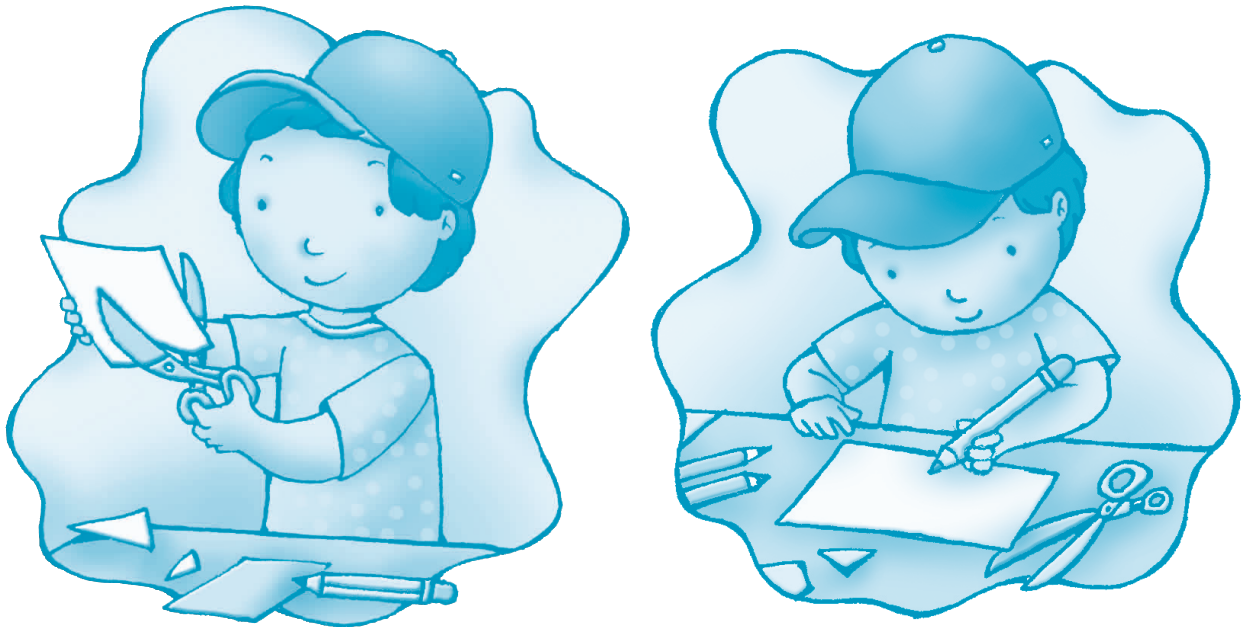
6 **Reviso** mi segundo borrador. **Marco** con una **X** en el casillero de segunda revisión, de acuerdo con los indicadores.

	Indicadores	1era revisión	2da revisión
1	Hay una frase u oración que invita al lector a leer el anuncio.		
2	Se enuncian y describen las características de los servicios.		
3	Se detalla la dirección o el teléfono.		
4	Se escriben oraciones completas.		
5	Se utiliza de manera pertinente el verbo.		
6	Se utilizan los adjetivos posesivos.		
7	Utilizo el punto después de cada oración.		
8	Se usa la ll en las terminaciones –illo –illa.		
9	Utilizo mayúsculas después del punto seguido, punto aparte y puntos seguidos.		

7 **Muestro** a mi maestra o maestro mi anuncio clasificado para corregir los errores.

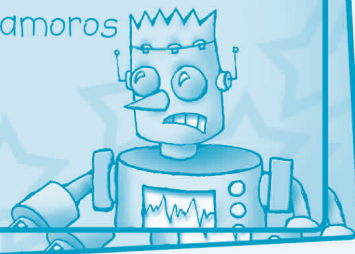
## Pasos para escribir / Publicación

- 1 **Paso** a limpio mi anuncio clasificado. Puedo utilizar diferentes formatos para publicarlo.



- 2 **Recorto** una cartulina de 6 x 4 cm. Puedo utilizar diferentes tipos de papel.
- 3 **Escribo** mi nombre, mis habilidades, y la dirección y teléfono de mi casa. Lo decoro a mi gusto
- 4 **Publico** en la cartelera mi anuncio clasificado.

Kléber Gómez  
Experto dibujante de ROBOTS  
Dirección: Bracamoros  
534.2 y Balé



1 **Escribo** las palabras claves para exponer mi aviso clasificado.

---



---



---

2 Marco con una **X** los recursos que voy a utilizar en mi presentación. Explico por qué.

- Dibujos o fotografías.
- Disfraces o elementos que me ayuden a informar sobre mis habilidades.
- Dibujos o ilustraciones sobre mis habilidades.

3 **Utilizo** esta tabla para autoevaluarme y luego **realizo** este proceso con mi compañero y compañera. **Marco** con una **X** los indicadores que ejecuté.

	Indicadores	Si	No
1	Logré que mi anuncio clasificado cumpla con el propósito planificado.		
2	Las oraciones que expresé fueron claras y precisas.		
4	Hablé pausadamente.		
5	Pronuncié bien las palabras.		
6	Miré al auditorio para hablar.		

4 **Escribo** el anuncio clasificado que más me llamó la atención. Explico por qué.

---



---

5 **Escribo** una sugerencia que daría a mis compañeros y compañeras sobre los anuncios clasificados que escuché.

---



---

6 En grupos, **formulo** dos preguntas a mis compañeras y compañeros sobre el anuncio clasificado.

---



---

## Evaluación sumativa

1 Marco con una **X** el propósito que tiene un aviso clasificado.

4  
puntos

- Vender y comprar un bien.
- Vender y comprar un bien o un servicio.
- Comprar un bien o un servicio.
- Encontrar la dirección y el teléfono de una persona.

2 **Escribo** una oración con las siguientes clases de verbos.

4  
puntos

Acción: \_\_\_\_\_

Acción – Proceso: \_\_\_\_\_

Proceso: \_\_\_\_\_

Fenómeno: \_\_\_\_\_

3 **Subrayo** en el siguiente texto los adjetivos posesivos.

2  
puntos

Los habitantes del Chordeleg realizan hermosas joyas en oro. Ellos se sienten muy orgullosos de sus artesanías. Sus productos se venden fuera y dentro del Ecuador a precios cómodos.

4 **Escribo** una oración con los adjetivos –oso y –osa.

2  
puntos

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 **Completo** las siguientes oraciones:

6  
puntos

Se utiliza la letra mayúscula cuando: \_\_\_\_\_

Se utiliza la coma cuando realizó: \_\_\_\_\_

Los dos puntos se utilizan antes de realizar: \_\_\_\_\_

Los signos de admiración en un texto indican: \_\_\_\_\_

Los signos de interrogación en un texto se colocan antes y después de una: \_\_\_\_\_

El guión largo en un texto se utiliza cuando: \_\_\_\_\_

6 **Escribo** cuatro palabras en las que se escribe v antes de n y l.

2  
puntos

\_\_\_\_\_

- 1 Leo el cuento el “Estofado del lobo”.

### El estofado del lobo

Autor: Keiko Kasa

Había una vez un lobo al que le gustaba comer demasiado. Una mañana, le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente encontró una gallina.

—¡Ah! Es justo lo que necesito —se dijo.

Cuando la iba a atacar, se le ocurrió otra idea:

—Si pongo a engordar esta ave, tendría más carne para comer.

Corrió a casa y se puso a cocinar. Primero hizo cien deliciosos panqueques y los dejó en la puerta de la casa de la gallina.

—Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, y relamiéndose le dijo:

—Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche esperada.

Puso una enorme olla al fuego y salió en busca de su comida.

—Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón, pensaba.

Apenas llegó, la puerta se abrió y la gallina cacareó...

—¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!

—¡Niños, niños! Los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el tío lobo.

Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos:

—¡Gracias, gracias, tío lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!

El tío Lobo no comió estofado, pero mamá gallina le preparó una cena deliciosa.

—No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pollitos—, pensó mientras volvía a casa.

—Tal vez, mañana les prepare cien deliciosas galleticas.



- 2 **Verifico** si el final que pensé coincide con el final del cuento. ¿En qué aspectos se parece? ¿En qué aspectos es diferente?

## Pasos para leer: Poslectura

1 **Leo** la siguiente oración y **señalo** el significado de la palabra “estofado”.

“Un día, le dio antojo de estofado de pollo...”

- Plato que consiste en un alimento condimentado con aceite, vino o vinagre, ajo, cebolla y varias especias, puesto todo en crudo en una olla bien tapada para que se cocine a fuego lento sin que pierda vapor ni aroma.
- Dicho de una cosa: aliñada, engalanada o bien dispuesta.

2 **Leo** la siguiente oración y **señalo** el significado de la palabra “antojo”, de acuerdo al contexto que se encuentra en la oración.

“Un día, le dio antojo de estofado de pollo...”

- Juicio que se hace de algo sin investigar.
- Deseo vivo y pasajero de algo.
- Lunar, mancha o tumor que suelen presentar en la piel algunas personas.

3 **Reemplazo** el significado de la palabra antojo con el que señalé.

- “ Un día, le dio \_\_\_\_\_ de estofado de pollo.

4 **Contesto** las siguientes preguntas.

- ¿Por qué el lobo les da de comer a los pollos?

---

---

- ¿Qué pensó la familia de la gallina acerca del lobo?

---

---

- ¿Por qué se le dañaron los planes al lobo?

---

---

- 5 **Utilizo** las palabras “primero”, “después” y “finalmente”, para unir las siguientes oraciones, según el orden de la lectura.

El lobo le dio a la gallina un pastel.	primero
El lobo fue a buscar a la gallina para su estofado.	después
El lobo le dio a la gallina cien panqueques.	finalmente

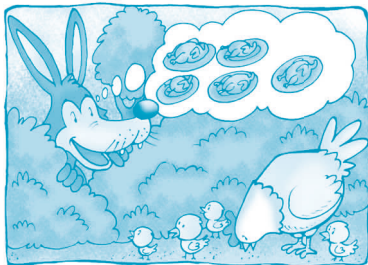
- 6 **Elijo** del recuadro las palabras que expresen el sentimiento que tuvo el lobo cuando le recibieron los pollitos, y las **escribo** en una oración.

alegría	lástima	gratitud	miedo	rabia
---------	---------	----------	-------	-------

- 7 **Marco** con una **X** la razón por la que el lobo no comió estofado.

- Porque la gallina estaba muy flaca.
- Porque se compadeció de la gallina y no la quiso matar.
- Porque la gallina era su amiga.

- 8 **Escribo** una oración para cada dibujo, según la secuencia de la lectura.



---

---

---



1 **Observo** la carátula y **realizo** las actividades.



- **Escribo** lo que observo en la portada.

---

---

- **Escribo** el nombre del autor de este cuento.

---

---

- **Escribo** mis predicciones sobre el tema del cuento.

---

---

- **Escribo** lo que conozco sobre un genio.

---

---

1 Leo el siguiente cuento en parejas.

## Historia del genio y el pescador

Autor: Coco Valero

Había, hace mucho tiempo, un pescador que todos los días iba a pescar, pero en los últimos tiempos, no había tenido mucha suerte.

Enfadado, lanzó la red y sintió que algo había pescado porque pesaba mucho. Subió a la barca lo que había pescado y se encontró con un jarrón de cobre con unos sellos de un rey muy poderoso que había reinado hace mucho tiempo.

—¡Esta vez sí estoy con suerte!, quizá puedo venderlo por una muy buena cantidad. Cogió el jarrón, que tenía un tapón, y escuchó que adentro había algo.

Lo destapó con mucho trabajo y pensó que iba a caer algo. Pero lo que salió fue una gran humareda que subió hasta el cielo. Era un genio más grande que una casa, de un tamaño descomunal. El pescador se quedó impresionado, no sabía qué hacer. El genio se acercó al pescador y al verlo le dijo:

—¡JA, JA, JA! ¡Alégrate, que te voy a dar una buena noticia!

—¿Cuál es la buena noticia?

—¡Que te voy a matar, pero tú vas a escoger la manera en que te mate!

—¿Por qué me tienes que matar si yo te he liberado? ¿Cuál es mi pecado? —dijo el pescador.

El genio le dijo:

—Te voy a contar mi historia: Yo siempre he sido un genio rebelde y no quise ser esclavo de mi amo, que era un rey muy poderoso. Por eso él se enojó mucho y, con la ayuda de un genio, me atraparon en este jarrón y me arrojaron al fondo del mar. Estuve en el fondo del mar durante más de cien años y me decía a mí mismo: “Enriqueceré a quien consiga liberarme”.

—Pero pasaron todos estos años y nadie vino a salvarme. Durante otros cien años me decía:



“Descubriré dónde están todos los tesoros de la tierra y se los daré a quien me dé la libertad”. Pero seguía sin venir nadie en mi ayuda. Pasaron cuatrocientos años más y entonces decidí: “Concederé tres deseos a quien me saque de este jarrón”.

—Cuando pasaron cien años más, lleno de furia y desesperación dije: “Mataré a quien me libere, pero antes le dejaré elegir la clase de muerte que prefiera. Y por eso te voy a matar”.

—Eres desagradecido, pero está bien —dijo el pescador—. Te quería hacer una pregunta.

—Dime, ¿cómo has podido meterte en este jarrón si no te cabe en él ni un dedo? Me parece que estás mintiendo.

—¿Es que lo dudas, acaso?

—Pues sí, no me creo que hayas estado en ese jarrón.

Entonces el genio empezó a dar vueltas y se hizo una columna de humo y entró en el jarrón. El pescador, rápidamente cogió el tapón y cerró el jarrón con el genio dentro.

*Adaptación de Cuentos de Ayer y Hoy  
para los niños al irse a la cama*



## Pasos para leer: Poslectura

- 1 **Releo** el cuento en parejas. Luego, por turnos, cada uno hace dos preguntas, cuyas respuestas estén en el texto.

---

---

- 2 **Escribo** las acciones del inicio del cuento.

---

---

---

---

- 3 **Releo** el cuento y **encierro** las acciones que no corresponden a la situación inicial de cuento.

El genio se metió en el jarrón.

El pescador destapó un jarrón.

El pescador lanzó la red.

El pescador tapó el jarrón.

- 4 **Escribo** las acciones del nudo del cuento.

---

---

---

---

- 5 **Selecciono** la acción con la que finaliza el cuento.

El pescador tapó el jarrón.

El pescador destapó el jarrón.

El genio iba a matar al pescador.

El genio fue arrojado al mar.

6 Encierro el significado de la palabra “genio” de acuerdo al significado del cuento.

- Disposición de ánimo por la cual una persona se manifiesta alegre, áspera o desabrida.
- Una persona de mal carácter y temperamento difícil.
- Capacidad mental extraordinaria de las personas para crear o inventar cosas nuevas y admirables.
- Persona dotada de una facultad.
- Ser fabuloso con figura humana, que interviene en cuentos y leyendas orientales.

7 **Escribo** una oración con el significado de la palabra “genio” dentro del contexto del cuento.

---

---

8 **Contesto:** ¿Cuáles son los personajes que intervienen en este cuento?

---

---

9 **Elijo** del recuadro las palabras que expresan las características del genio.

gratitud

rabia

miedo

lástima

ingratitude

10 **Escribo** una oración con la palabra que mejor exprese la característica del genio.

---

---

11 **Marco** con una **X** el escenario donde se desarrolla el cuento.

en el río

en el campo

en la ciudad

en el mar

12 **Ordeno** las oraciones numerándolas del 1 al 6, según ocurren en el cuento.

- El genio pensaba matar al pescador.
- El pescador lanzó la red y pescó el jarrón de cobre.
- El pescador logró tapan el jarrón con un tapón.
- El genio cuenta su historia al pescador.
- El genio pasó muchos años en la profundidad del mar.
- El pescador logró destapan el tapón del jarrón.

13 **Subrayo** la razón por la que el genio fue encerrado por el rey en el jarrón.

- Porque el genio era rebelde.
- Porque desobedeció la prohibición del rey.
- Porque el rey era poderoso y malvado.
- Porque el genio era rebelde y desobedeció al rey.

14 **Contesto:** ¿Por qué el pescador tapó el jarrón?

---

---

15 Me **reúno** con dos compañeros y analizamos la respuesta del genio cuando le rescató el pescador. **Escribo** tres opiniones con respecto al genio.

---

---

---

16 **Escribo:** ¿Qué me pareció este cuento? **Explico** por qué.

---

---

---

---

1 **Formulo** tres preguntas sobre este texto.

Papá fue a buscar su linterna, una olla, dos caretas de carnaval y un paraguas.

—Este es mi plan —explicó—. Nos pondremos caretas. Subiremos la escalera haciendo ruido con los pies. Tú darás golpes en la olla y yo dirigiré la luz de mi linterna hacia los ojos del monstruo. Vamos a darle un buen susto.

—¿Para qué es el paraguas? —preguntó Cristina.

—Por si tenemos que defendernos —dijo papá.

2 **Ordeno** del uno al cinco la secuencia del cuento “El monstruo en la escalera”.

- El papá dejó junto a la cama las caretas, la olla, la linterna y el paraguas.
- El papá fue a buscar su linterna, una olla, dos caretas y un paraguas.
- El papá y Cristina empezaron a subir las escaleras.
- Cristina no puede subir a su cuarto.
- El papá tampoco se atrevía a subir las gradas.

3 **Contesto** las preguntas sobre el cuento “El monstruo en la escalera”.

- ¿Para qué servía el paraguas?
- 

- ¿Para qué servía la linterna?
- 

- ¿Para qué servían las caretas?
- 

- ¿Para qué servía la olla?
-

4 **Uno** con una línea el personaje con las siguientes expresiones que dijo.

—Este es mi plan —explicó—. Nos pondremos caretas. Subiremos la escalera haciendo ruido con los pies.

—¡Ya sé lo que podemos hacer! Dejaremos junto a tu cama las caretas, la olla, la linterna y el paraguas.

—Es un reloj durante el día.

Cristina

El papá

5 **Describo** cómo creo que era el monstruo que veía Cristina.

---

---

---

---

---

6 **Contesto** las siguientes preguntas.

• ¿A qué cosas tienes miedo?

---

---

• ¿En algún momento te has sentido como Cristina?

---

---

• ¿Qué haces cuando tienes miedo?

---

---

• ¿A qué persona acudes cuando tienes miedo?

---



**1** Leo algunas ideas para escribir un cuento.

- Asociaciones entre objetos

Busca dos palabras que no tengan relación muy definida: carro – manzana, cama – música, televisión – comida. Por ejemplo: ¿qué tal si tu televisión funciona con jugo de mora?

- Cambiar personajes por objetos u objetos que se conviertan en personas

Escoge un personaje al azar y conviértelo en otro objeto. Por ejemplo, un gato que se convierte en un zapato. Seguro que ya estás imaginando que el zapato te hace cosquillas y que cuando camina hace miao, miao.

- Nuevas palabras para cosas nuevas

A partir de cualquier palabra con un prefijo, se puede crear un objeto de propiedades sorprendentes: ¿qué es una “paracama”? ¿y un “paraluz”? Algunos prefijos que se pueden utilizar son “a”, “anti”, “des”, “bi”, “tri”, “co”, “hiper”, “multi”, “dis”, “semi”, “super”, “micro”, “mini”, “maxi”, etc.

- Máquinas divertidas

Une y combina partes de máquinas diferentes para crear personajes. Por ejemplo: Una licuadora con ruedas, un radio que habla solo, una cama que vuela...

- Cuentos

Cambia los tiempos y el lugar donde se desarrollan los cuentos, por ejemplo: ¿qué tal si Caperucita Roja se encuentra con un conejo? ¿O si en lugar de una madrastra, Blancanieves, una manzana y los enanitos, habláramos del entrenador y un niño futbolista? ¿O si Cenicienta viviera en esta época?

- Programas de televisión

Realiza un listado de los personajes de la televisión y cambias sus características físicas o imaginas que hacen cosas totalmente diferentes.

- Diferentes escenarios y tiempos

Realiza un listado de escenarios: campo, ciudad, el cielo, cuevas, playa, selva; diferentes tiempos: mañana, noche, tarde, amanecer, en épocas pasadas, en épocas actuales...

2 **Escribo** las ideas para planificar mi cuento utilizando el cuadro.

<b>Título:</b>	
<b>Situación inicial</b>	<p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo son los personajes?</p> <p>_____</p> <p>¿Dónde están los personajes?</p> <p>_____</p> <p>¿Dónde se desarrolla el cuento?</p> <p>_____</p> <p>¿Qué sucede entre los personajes?</p> <p>_____</p>
<b>Nudo</b>	<p>¿Cuál es el problema que sucede?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<b>Final: Resolución del conflicto</b>	<p>¿Cómo se resuelve el problema?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué personajes intervienen en la resolución del problema?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

1 **Escribo** el primer borrador del cuento juntando ideas para que las oraciones sean claras y sin repeticiones. Enlazo las oraciones con las palabras: **entonces, sin embargo, cuando, como, pero, y, entonces, después de que, aunque, mientras, antes de que, tiempo más tarde, al poco rato, al cabo de un tiempo, finalmente, por fin, con suerte,...**

• Título:

---

• Inicio:

---

---

---

---

---

---

---

• Nudo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1 **Leo** mi primer borrador para ver si mi cuento tiene las siguientes características:

- El cuento cumple con el propósito que me planteé.
- El cuento es claro y coherente.
- Se aprecia la estructura del cuento.

2 **Solicito** a mi compañero o compañera que lea mi cuento y me dé su opinión sobre el texto. Escribo lo que opinó.

---



---



---



---



---

3 **Utilizando** la lista de cotejo reviso el primer borrador de mi cuento. **Marco** con una **X** los indicadores.

	Indicadores	1era revisión
1	El título se relaciona con el contenido del cuento	
2	En el inicio aparecen los personajes.	
3	Existe un conflicto entre los personajes.	
4	Hay un desenlace y un final.	
5	Las oraciones son claras y completas.	
6	El vocabulario es preciso.	
7	Existe concordancia entre los artículos y los sustantivos.	
8	No existen faltas de ortografía.	

4 **Señalo** en mi primer borrador los errores que he cometido.

5

**Escribo** el texto ordenando y mejorando las oraciones. Puedo iniciar el cuento con palabras como: *Había una vez; hace mucho, mucho tiempo; en el tiempo de las buenas hadas; érase una vez,...*

Situación inicial

---

---

---

---

---

---

Desarrollo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Resolución del conflicto  
y fin del cuento

---

---

---

---

---

---

Nombre y apellido \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 6 **Reviso** el segundo borrador utilizando la hoja de cotejo. Marco con una **X** en el casillero 2da revisión.

	Indicadores	1era revisión	2da revisión
1	El título se relaciona con el contenido del cuento.		
2	En el inicio aparecen los personajes.		
3	Existe un conflicto entre los personajes.		
4	Hay un desenlace y un final.		
5	Las oraciones son claras y completas.		
6	El vocabulario es preciso.		
7	Existe concordancia entre los artículos y los sustantivos.		
8	No existen faltas de ortografía.		

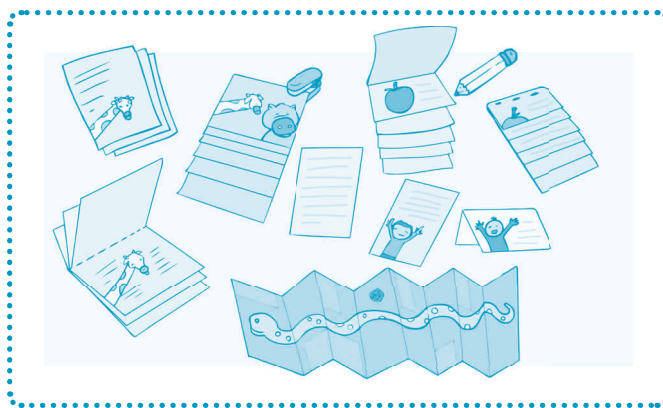
- 7 **Entrego** a mi maestra o maestro mi cuento para que revise mi trabajo.

- 8 **Realizo** las correcciones que sean necesarias a mi trabajo.

## Publicación

- 1 **Paso** a limpio mi cuento. Utilizo diferentes formatos. **Observo** los ejemplos.

Cuando realices tu publicación, es importante que escribas tu nombre y la fecha de realización.



- 2 **Entrego** mi cuento a mi familia.

- 1 **Escribo** el nombre del cuento que escogí para dramatizar. Explico mi respuesta.

---



---

- 2 En parejas repaso la dramatización de mi cuento. **Escribo** las palabras u oraciones claves para realizar esta tarea

---



---

- 3 **Solicito** a mis compañeros y compañeras que formulen sugerencias para mejorar mi dramatización

---



---

- 4 **Utilizo** esta ficha para autoevaluarme y luego **realizo** este proceso con mi compañero y compañera. **Marco** con una **X** los indicadores que ejecuté.

	Indicadores	Sí	No
1	Cumplí con el propósito de la dramatización del cuento.		
2	Las oraciones que expresé fueron claras y precisas.		
4	El cuento tenía un inicio, nudo y desenlace.		
5	Hablé pausadamente		
6	Pronuncié bien las palabras.		
7	Actué de acuerdo a las características de los personajes.		

- 5 **Contesto** las preguntas.

¿Qué aspectos considero que necesito mejorar en la narración del cuento?  
¿Cuáles son los aspectos positivos de mi narración?

- 6 **Escribo** con mis propias palabras el cuento que me gustó de los que escuché de mis compañeros y compañeras.

---



---



---

## Evaluación sumativa

1 Marco con una **X** la estructura de un cuento breve.

4  
puntos

- Inicio - nudo – desenlace – moraleja
- Inicio – nudo – moraleja – elemento mágico
- Inicio – final - desenlace
- Inicio – nudo – desenlace

2 Encierro los personajes del cuento el “Estofado del lobo”.

2  
puntos

lobo      monstruo      gallina      pollitos      papá

3 Contesto las preguntas.

- ¿Cuál es el final o desenlace del cuento el “Estofado del lobo”?

---

---

---

8  
puntos

- ¿Cuál el final o desenlace del cuento “El monstruo en la escalera”?

---

---

---

4 Escribo dos diferencias y dos semejanza entre el cuento breve y una fábula.

Semejanza: \_\_\_\_\_

---

---

Diferencia: \_\_\_\_\_

---

---

---

6  
puntos

















