Ministerio de Educación

ASIGNATURA OPTATIVA

Lectura Crítica de Mensajes

TERCER CURSO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO



Asignatura optativa Lectura Crítica de Mensajes

1.

Introducción

La asignatura de Lectura Crítica de Mensajes se inscribe dentro del área de Lengua y Literatura del Bachillerato General Unificado (BGU) que se propone desarrollar un proceso educativo inclusivo, de equidad, con la finalidad de fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional. Este proceso inicia en la Educación General Básica y continúa con el Bachillerato General Unificado.

El área de Lengua y Literatura, apunta hacia el desarrollo de una lectura crítica de los discursos, textos literarios y textos de la vida cotidiana desde el conocimiento y la comprensión del contexto histórico y el manejo del aparato teórico y metodológico del análisis. De ahí que la asignatura de Lectura Crítica de Mensajes se propone desarrollar y profundizar este enfoque de lectura crítica aplicado a un universo más amplio de textos, mensajes y, en sentido estricto, discursos de diferente tipo que circulan en la vida social.

La asignatura optativa Lectura Crítica de Mensajes permitirá al estudiante de tercer año de bachillerato contar con una herramienta teórico-práctica de lectura crítica de aquellos mensajes que de forma sutil, a veces, y no tan sutil, otras, influyen en las representaciones y las prácticas sociales de los jóvenes ecuatorianos. Gran parte de estos discursos constituyen expresiones de control de una sociedad que ha legitimado, a partir de ciertas prácticas discursivas de larga data, el racismo, la desigualdad de género, la exclusión étnica, la discriminación social y económica, la violencia física y verbal. Estas problemáticas bien podrían servir como temas de análisis en los mensajes. En gran medida estas prácticas discursivas están inscritas en la lógica de producción y consumo de mensajes de los medios de comunicación masivos: radio, televisión e Internet, de ahí que el campo privilegiado del análisis crítico de los mensajes en esta asignatura serán los mensajes que se difunden por estos medios.

La asignatura optativa de Lectura Crítica de Mensajes tiene como objetivo familiarizar a los estudiantes con los principales conceptos teóricos y metodológicos de esta reciente disciplina. El conocimiento desde sus orígenes hasta sus más recientes avances críticos, y la instrumentación de conceptos claves que refuercen sus destrezas analíticas, aplicadas a la lectura crítica de los mensajes lingüísticos y no lingüísticos. El conocimiento práctico de conceptos y herramientas permitirá a los estudiantes un abordaje crítico de carácter sistemático de los distintos mensajes que constituyen el tejido social y las relaciones que se tejen entre sus miembros.



Resulta importante comprender, desde una perspectiva crítica, los mensajes de la vida cotidiana como fuente de conocimiento, comunicación, creatividad, sensibilidad, entretenimiento, ética, autoidentificación sociocultural y criticidad. La formación del estudiante debe apuntar al desarrollo de la lectura como una actividad cotidiana y crítica que, al mismo tiempo, sea fuente de conocimientos, sensibilidad y criticidad sociocultural.

2.

Contribución de la asignatura optativa de Lectura Crítica de Mensajes al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano

La asignatura optativa de Lectura crítica de mensajes se caracteriza por desarrollar habilidades de análisis e interpretación de mensajes de todo tipo, de manera crítica y creativa, al estimular la inteligencia lingüística como herramienta indispensable en la adquisición de la competencia comunicativa, a partir de las competencias pragmática y lingüística que todos los estudiantes desarrollan en los diversos ámbitos socioculturales en los que se desenvuelven y de donde obtienen la riqueza cultural y lingüística con la que llegan a las aulas.

La comprensión de textos favorece el desarrollo de habilidades de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis a través de procesos lectores que permiten la comprensión literal, pero además inferencial y crítica, sobre todo, mediante estrategias cognitivas y metacognitivas que involucran amplios conocimientos de la realidad social.

En este contexto, la asignatura de Lectura crítica de mensajes contribuye al perfil de salida del Bachiller ecuatoriano ya que a través de la lectura, los estudiantes despiertan la curiosidad intelectual y desarrollan iniciativas para indagar la realidad nacional y mundial. Una lectura crítica conlleva procesos de reflexión y aplicación de los conocimientos para resolver problemas en forma individual, colaborativa e interdependiente, lo que conlleva una serie de valores que se especifican en el perfil de salida como el respeto a las ideas de los demás y la responsabilidad de proponer iniciativas creativas aplicando el razonamiento lógico, crítico, creativo y complejo en el proceso de aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

3.

Fundamentos epistemológicos, disciplinares y pedagógicos

La lectura crítica de mensajes como asignatura optativa permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico que involucra la capacidad de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo.

Según la Unesco (1998), la alfabetización crítica entraña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permitan al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura como formas de realización personal y espiritual, de progreso social y desarrollo económico (Serrano de Moreno y Madrid de Forero, 2007).

Desde esta perspectiva, la lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda (Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006).

La lectura comprende una serie de operaciones mentales fundamentales para cualquier sujeto. Ayuda a la construcción de un universo simbólico más rico, la construcción de un sí-mismo y de un criterio lector. Las personas que leen tienen más palabras (y no sólo en el sentido de un "vocabulario") para expresarse, para poner en palabras lo que desean y lo que las conflicta" (Suárez Patricia, 2002).

Hasta la mitad del siglo actual, el conocimiento de la escritura aseguraba al hombre en gran parte su inserción en el mundo de la cultura letrada. Al mismo tiempo, nadie ponía en duda los valores de esa cultura. Hoy no basta con el conocimiento del sistema de escritura, ni aún con el manejo fluido y relevante de las competencias que ella provee, sino que es necesario que el hombre pueda cifrar y descifrar los mensajes que recibe.

Como manifiesta Cooper, 1990, "Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo".

En consecuencia, la persona que aprende a leer críticamente y lee con regularidad, desarrolla el pensamiento, logra su crecimiento intelectual y adquiere las destrezas necesarias para comprender, argumentar y comunicarse de manera oral y escrita de manera eficiente.

Esta propuesta tiene cinco ejes temáticos que se desprenden del bloque curricular Lectura, del área de Lengua y Literatura y son los siguientes:



3.1.

Ejes temáticos de la asignatura optativa de Lectura Crítica de Mensajes

Eje temático 1:
Proceso y funciones de la comunicación

Eje temático 2:
Relaciones internas e internas del mensaje

Eje temático 3:
Géneros discursivos

Eje temático 4:
La representación lingüística y visual de los actores sociales de los mensajes.

Eje temático 5:
La comunicación oral (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud.

4.

Objetivos generales del Área de Lengua y Literatura

OG.LL.1	Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.
OG.LL.2.	Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.
OG.LL.3.	Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
OG.LL.4.	Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
OG.LL.5.	Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
OG.LL.6.	Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.
OG.LL.7.	Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.
OG.LL.8.	Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.
OG.LL.9.	Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.
OG.LL.10.	Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.
OG.LL.11.	Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.



5.

Contribución de la asignatura optativa de Lectura crítica de mensajes a los objetivos generales de área de Lengua y Literatura

El principal propósito del bloque Lectura del currículo, es formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma. Enfrenta su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos, que es hacia donde se orientan sus objetivos.

La comprensión textual persigue la autorregulación en la comprensión de diferentes tipos de textos, como resultado de la lectura, desarrollada como un proceso que atraviesa la comprensión literal, inferencial y crítica para advertir y discriminar el uso de la multiplicidad de textos según sus necesidades e intereses. La utilización de estrategias de comprensión y evaluación posibilita a los estudiantes reflexionar en la veracidad de las fuentes a su alcance, con la finalidad de que su selección sea oportuna, adecuada y sobre todo favorezca sus aprendizajes, logrando de esta manera que la lectura se convierta en una herramienta eficaz de estudio e indagación.

Además, a través de la lectura se busca el acceso a la cultura escrita, que constituye fundamentalmente "[…] las prácticas lectoras y escritoras, así como las funciones y el valor que asignan las personas a la lectura y escritura, y las relaciones que se establecen entre los lectores y escritores, y entre estos y los textos […]" (Kalman, 2003) con la finalidad de facilitar las condiciones para la lectura y escritura efectiva, de manera significativa.

6.

Objetivos específicos de la asignatura optativa de Lectura crítica de mensajes para el tercer curso de Bachillerato general Unificado.

O.LCM.1.	Establecer el proceso y las funciones de la comunicación en diferentes tipos de textos de la vida social.
O.LCM.2.	Identificar las relaciones internas (lexicales y morfosintácticas) y externas (estructuras sociales, actores sociales y prácticas sociales) en diferentes mensajes de la vida social.
O.LCM.3.	Evaluar las características de los géneros discursivos y sus elementos en diferentes mensajes de la vida social que desarrollen los temas transversales como la interculturalidad, la democracia, el género, la sexualidad, el ambiente y la salud.
O.LCM.4.	Identificar las estrategias de representación lingüística y visual de los actores sociales en diferentes mensajes de la vida social.
O.LCM.5.	Utilizar los componentes de la comunicación verbal en la lectura crítica de situaciones comunicativas orales de la vida social.

7.

Matriz de Destrezas con Criterios de Desempeño de la asignatura Optativa de Lectura crítica de mensajes para el nivel de Bachillerato General Unificado.

Eje temático 1
Proceso y funciones de la comunicación

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES	BÁSICOS DESEABLES

OLCM.5.1.1.	Identificar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la comunicación a partir de la lectura de textos con diferentes funciones comunicativas.



OLCM.5.1.2.	Reconocer las funciones persuasiva, expresiva y referencial a partir de la tipología textual sugerida.
OLCM.5.1.3.	Analizar las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes de acuerdo a las funciones de la comunicación que prevalece en cada uno de ellos.

Eje temático 2
Relaciones internas e internas del mensaje

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES	BÁSICOS DESEABLES

OLCM.5.2.1.	Identificar las relaciones internas (lexicales y morfosintácticas) en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial.
OLCM.5.2.2.	Reconocer los elementos de las relaciones externas en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial.
OLCM.5.2.3.	Analizar mensajes de publicidad, discursos políticos, artículos de opinión, crítica de arte, etc., a partir del reconocimiento de los identificados en las relaciones internas y externas en mensajes.

Eje temático 3
Géneros discursivos

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES	BÁSICOS DESEABLES

OLCM.5.3.1.	Identificar los géneros discursivos a partir de la lectura de mensajes con diversas funciones del lenguaje.
OLCM.5.3.2.	Aplicar la clasificación de los géneros discursivos a partir de la lectura crítica de con función persuasiva (publicidad, discurso político, artículo de opinión, crítica de arte, carta, otros).
OLCM.5.3.3.	Analizar los elementos de los géneros discursivos a partir de la lectura crítica de mensajes.

Eje temático 4

La representación lingüística y visual de los actores sociales de los mensajes

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES	BÁSICOS DESEABLES

OLCM.5.4.1.	Reconocer los elementos de la representación lingüística de los actores sociales a partir de la lectura de mensajes con función informativa (noticias, artículo, informativo, texto escolar, conferencia, carta, cartel, etc.)
OLCM.5.4.2.	Identificar los elementos de la representación visual de los actores sociales a partir de la lectura de mensajes con función informativa.
OLCM.5.4.3.	Analizar los textos con función referencial, que aborden temas de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud, a partir de los elementos de la representación social (visual como lingüística).

Eje temático 5

La comunicación oral (género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud)

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES	BÁSICOS DESEABLES

OLCM.5.5.1.	Identificar los conocimientos lingüísticos de la comunicación oral a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva (conversaciones formales e informales, charlas, conferencias, debates, mesas redondas, otros).
OLCM.5.5.2.	Reconocer los componentes del acto comunicativo verbal oral a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva que traten temas planteados de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente.



8.

Matriz de Criterios de Evaluación de la asignatura Optativa de Lectura Crítica de Mensajes para el nivel de Bachillerato General Unificado

<table>
<tr><td colspan="2">Criterio de evaluación</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE.OLCM.1. Identificar, reconocer, analizar y aplicar los conceptos básicos del proceso y las funciones de la Comunicación, y de las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes a partir de la tipología textual.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Este criterio pretende evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar conceptos, procesos y funciones (persuasiva, expresiva y referencial) de la comunicación en los diferentes mensajes que traen los diferentes tipos de textos de lectura.</td></tr>
<tr><td>Objetivos generales del área que se evalúan</td><td>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OG.L.L.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</td><td>OLCM.5.2.1. Identificar las relaciones internas (lexicales y morfosintácticas) en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial.</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.1.2. Reconocer las funciones persuasiva, expresiva y referencial a partir de la tipología textual sugerida.</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.1.3. Analizar las estructuras textuales de los diferentes tipos de mensajes de acuerdo a las funciones de la comunicación que prevalece en cada uno de ellos.</td></tr>
<tr><td>Elementos del perfil de salida a los que contribuye</td><td>Indicadores para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td rowspan="3">I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.

I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</td><td>I.OLCM.5.1.1. Identifica conceptos de los procesos y las funciones de la comunicación en textos de lectura con diferentes funciones comunicativas y los aplica en contextos reales. (I.2., I.4.)</td></tr>
<tr><td>I.OLCM.5.1.2. Reconoce las funciones persuasiva, expresiva y referencial en la tipología textual propuesta. (I.2., I.4.)</td></tr>
<tr><td>I.OLCM.5.1.3. Analiza la estructura de diferentes tipos de mensajes a partir de las funciones de la comunicación analizadas. (I.2., I.4.)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Criterio de evaluación</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE.OLCM.2. Identificar y reconocer y analizar las relaciones internas (lexicales y morfosintácticas) y externas en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td colspan="2">En este criterio se evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar y analizar las relaciones internas (léxicas gramaticales) en diferentes tipos de mensajes con funciones, expresiva, referencial y persuasiva como publicidad, discursos políticos, artículos de opinión, crítica de arte, etc.</td></tr>
<tr><td>Objetivos generales del área que se evalúan</td><td>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OG.L.L.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</td><td>OLCM.5.2.1. Identificar las relaciones internas (lexicales y morfosintácticas) en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial.</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.2.2. Reconocer los elementos de las relaciones externas en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial.</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.2.3. Analizar mensajes de publicidad, discursos políticos, artículos de opinión, crítica de arte, etc., a partir del reconocimiento de los identificados en las relaciones internas y externas en mensajes.</td></tr>
<tr><td>Elementos del perfil de salida a los que contribuye</td><td>Indicadores para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td rowspan="3">J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.

I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</td><td>I.OLCM.5.2.1. Identifica las relaciones internas (léxicas gramaticales) en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial. (I.2., J.3.)</td></tr>
<tr><td>I.OLCM.5.2.2. Reconoce los elementos de las relaciones externas en diferentes tipos de mensajes con funciones persuasiva, expresiva y referencial. (I.2., J.3.)</td></tr>
<tr><td>I.OLCM.5.2.3. Analiza mensajes de publicidad, discursos políticos, artículos de opinión, crítica de arte, etc., a partir del reconocimiento de los identificados en las relaciones internas y externas en mensajes. (I.2., J.3.)</td></tr>
</table>



<table>
<tr><td colspan="2">Criterio de evaluación</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE.OLCM.3. Identificar, analizar y aplicar la definición, clasificación y elementos de géneros discursivos y actores sociales a partir de la lectura crítica de mensajes con funciones informativa, referencial, expresiva y persuasiva.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td colspan="2">En este criterio se evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar los elementos del mensaje en los discursos, así como la función informativa (noticias, artículos informativos, textos escolares, conferencias, cartas, carteles, etc., que traten temas de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente y salud, así como los elementos de la representación social (visual como lingüística).</td></tr>
<tr><td>Objetivos generales del área que se evalúan</td><td>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OG.L.L.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</td><td>OLCM.5.3.1. Identificar los géneros discursivos a partir de la lectura de mensajes con diversas funciones del lenguaje.</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.3.2. Aplicar la clasificación de los géneros discursivos a partir de la lectura crítica de con función persuasiva (publicidad, discurso político, artículo de opinión, crítica de arte, carta, otros).</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.3.3. Analizar los elementos de los géneros discursivos a partir de la lectura crítica de mensajes.</td></tr>
<tr><td>Elementos del perfil de salida a los que contribuye</td><td>Indicadores para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td rowspan="2">S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.

I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</td><td>I.OLCM.5.3.1. Identifica los elementos de interdiscursividad del mensaje, los géneros locales y globales (S.1., I.1.)</td></tr>
<tr><td>I.OLCM.5.3.2. Analiza los textos con función informativa, que traten temas de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud. (S.1., I.1.)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Criterio de evaluación</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE.OLCM.4. Identificar, reconocer y analizar los conocimientos lingüísticos de la comunicación y los componentes del acto comunicativo verbal oral, a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Este criterio pretende evaluar la capacidad de los estudiantes para reconocer los elementos de la representación visual de los actores sociales y analizar los textos con función informativa, que traten temas de interés social o medio ambiental.</td></tr>
<tr><td>Objetivos generales del área que se evalúan</td><td>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OG.L.L.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</td><td>OLCM.5.4.1. Reconocer los elementos de la representación lingüística de los actores sociales a partir de la lectura de mensajes con función informativa (noticias, artículo, informativo, texto escolar, conferencia, carta, cartel, etc.)</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.4.2. Identificar los elementos de la representación visual de los actores sociales a partir de la lectura de mensajes con función informativa.</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.4.3. Analizar los textos con función referencial, que aborden temas de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud) a partir de los elementos de la representación social (visual como lingüística).</td></tr>
<tr><td>Elementos del perfil de salida a los que contribuye</td><td>Indicadores para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td rowspan="2">I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.

J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</td><td>I.OLCM.5.4.1. Reconoce los elementos de la representación visual y lingüística de los actores sociales a partir de la lectura de mensajes con función informativa. (I.2., J.3.)</td></tr>
<tr><td>I.OLCM.5.4.2. Analiza textos con función referencial, que aborden temas de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud) a partir de los elementos de la representación social. (I.2., J.3.)</td></tr>
</table>



<table>
<tr><td colspan="2">Criterio de evaluación</td></tr>
<tr><td colspan="2">CE.OLCM.5. Identificar, reconocer y analizar los conocimientos lingüísticos de la comunicación y los componentes del acto comunicativo verbal oral, a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td colspan="2">Este criterio pretende evaluar la capacidad de los estudiantes para reconocer los elementos de la representación visual de los actores sociales y analizar los textos con función informativa, que aborden temas de interés de los estudiantes como género, sexualidad, ambiente, salud, etc.</td></tr>
<tr><td>Objetivos generales del área que se evalúan</td><td>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OG.L.L.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</td><td>OLCM.5.5.1. Identificar los conocimientos lingüísticos de la comunicación oral a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva (conversaciones formales e informales, charlas, conferencias, debates, mesas redondas, otros).</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.5.2. Reconocer los componentes del acto comunicativo verbal oral a partir de la lectura de situaciones comunicativas con función persuasiva que traten temas planteados de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente.</td></tr>
<tr><td>OLCM.5.4.3. Analizar los textos con función referencial, que aborden temas de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud) a partir de los elementos de la representación social (visual como lingüística).</td></tr>
<tr><td>Elementos del perfil de salida a los que contribuye</td><td>Indicadores para la evaluación del criterio</td></tr>
<tr><td rowspan="2">S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.

J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</td><td>I.OLCM.5.5.1. Identifica los conocimientos lingüísticos de la comunicación. (I.2., J.3.)</td></tr>
<tr><td>I.OLCM.5.5.2. Reconoce los componentes del acto comunicativo en textos donde se desarrollen los temas de género, interculturalidad, sexualidad, ambiente, salud. (I.2., J.3.)</td></tr>
</table>

9.

Referencias

Actis, B. (2004). Taller de Lengua, De la oralidad a la lectura y a la escritura. México: Ediciones Homo Sapiens.

AGÜERA Isabel. (1997). Estrategias para una lectura reflexiva. Ediciones Nancea S. A., Madrid – España.

ALISEDO Graciela, y otros. (2004). Didáctica de las ciencias del lenguaje. Editorial Paidós Educador, Argentina.

Bettelheim, B. y Zelan K. (2001). Aprender a leer. Barcelona: Crítica.

Cairney, T.H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.

CASSANY Daniel, y otros. (1998.) Enseñar lengua, Editorial Graó. España.

Cassany, D. (2006). Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós, 2006.

Cassany, Daniel. Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.

CARRIAZO Mercedes, y otros. (2007). Curso de lectura crítica. Estrategias de Comprensión Lectora. Centro Gráfico del Ministerio de Educación, Quito–Ecuador, 2007.

Condemarín, M. (1996). Lectura correctiva y remedial. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Cubo de Severino, L. (2005). Leo pero no comprendo. Argentina: Comunicarte.

JURADO VALENCIA Fabio. (1995). Los procesos de la lectura. Editorial Presencia, Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Curso de didáctica del pensamiento crítico. Centra gráfico del Ministerio de Educación –DINSE, Quito Ecuador.

NIÑO ROJAS Víctor Miguel. (2005). Competencias en la comunicación. Ecoe Ediciones, Bogotá – Colombia.



2016