

CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN

2013

**LENGUA Y LITERATURA  
DESDE OCTAVO DE EGB A TERCER AÑO  
DE BACHILLERATO**

INSTRUCTIVO

PRUEBAS EN LÍNEA

**Estimados y estimadas docentes:**

***Este instructivo tiene el propósito de orientar a las y los docentes de Básica Superior y de Bachillerato para que rindan la prueba en línea (online) de Lengua y Literatura. El documento tiene dos partes: la primera corresponde a las instrucciones generales para la evaluación y para el ingreso al sistema de pruebas en línea; la segunda contiene el temario, una lectura con ejemplos de preguntas y una bibliografía referencial.***

## PRIMERA PARTE

### INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

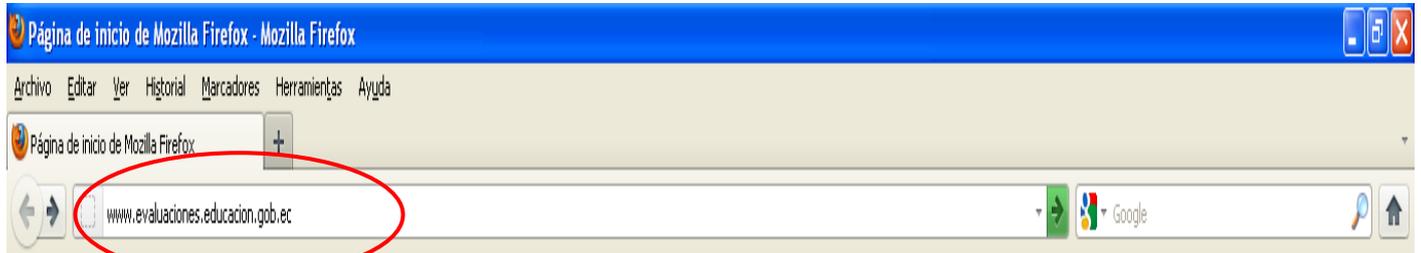
1. El día asignado para rendir las pruebas, deberá asistir a la institución, a la hora fijada por los coordinadores zonales.
2. Al ingresar a la institución donde rendirá la prueba, deberá presentar la cédula de identidad original y una copia, en la que se puedan observar con claridad todos sus datos. El aplicador le entregará el **usuario** y el **pin** (clave o contraseña), datos que son necesarios para ingresar al sistema.
3. Al ingresar al laboratorio de computación a rendir la prueba, deberá hacerlo sin cartera, bolso, portafolio, cuadernos, libros, sombrero o gorra. Tampoco se permitirá el uso de memorias de almacenamiento, discos compactos (CD) y teléfonos celulares.
4. Si a pesar de lo establecido en el numeral tres, usted tiene en su poder alguno de los materiales antes señalados, el aplicador solicitará su salida del aula y se anulará su participación.
5. Los docentes que trabajan en Educación Básica Superior y en Bachillerato rendirán la prueba de **Lengua y Literatura** en un tiempo de **90 minutos**. Culminado el tiempo asignado para su prueba, el sistema se cerrará automáticamente y se dará por finalizada la evaluación.

### INSTRUCCIONES PARA INGRESO AL SISTEMA DE PRUEBAS EN LÍNEA (ONLINE)

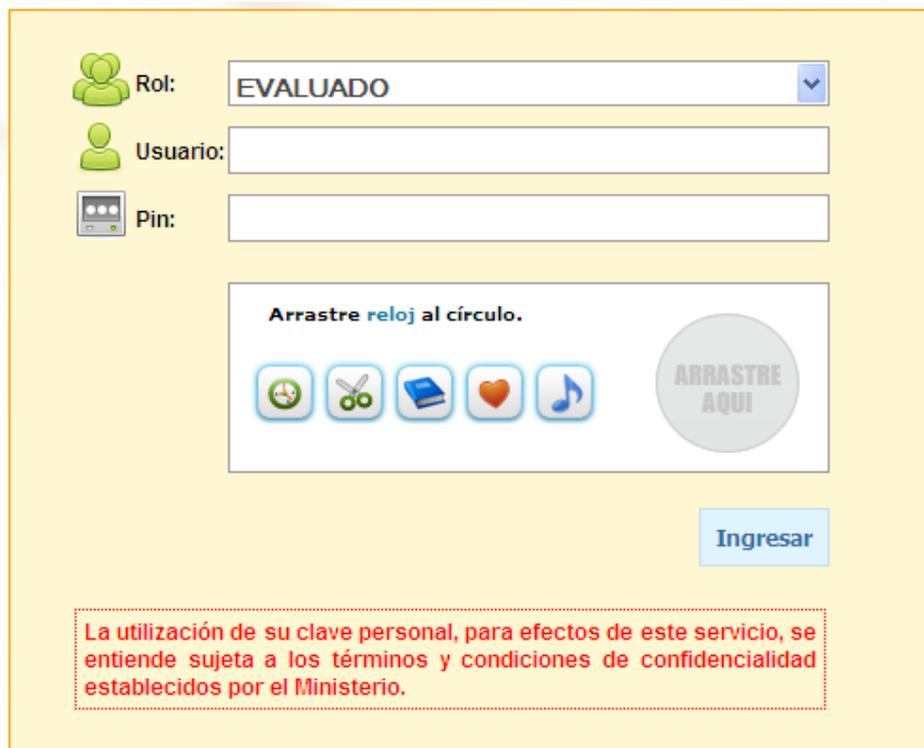
1. Ingrese al navegador de Internet (Mozilla o Explorer).
2. Ubíquese en la parte superior de la barra de direcciones y escriba la **dirección URL** que le indique el aplicador. Por ejemplo:  
[www.evaluaciones.educacion.gob.ec](http://www.evaluaciones.educacion.gob.ec)



Dé ENTER.



3. Al dar **ENTER** se desplegará la ventana de autenticación. En la celda **Rol** seleccione o verifique que diga **EVALUADO**. Ingrese su número de cédula en la celda que corresponde a **Usuario**, y en la celda que dice **Pin** escriba la clave que le entregó el aplicador.



Rol:

Usuario:

Pin:

Arrastre reloj al círculo.

ARRASTRE AQUI

Ingresar

La utilización de su clave personal, para efectos de este servicio, se entiende sujeta a los términos y condiciones de confidencialidad establecidos por el Ministerio.



4. Una vez ingresados el usuario y el pin, arrastre con el puntero del mouse (o ratón) la figura que se le solicita hasta el círculo y dé un clic en el botón **Ingresar**.



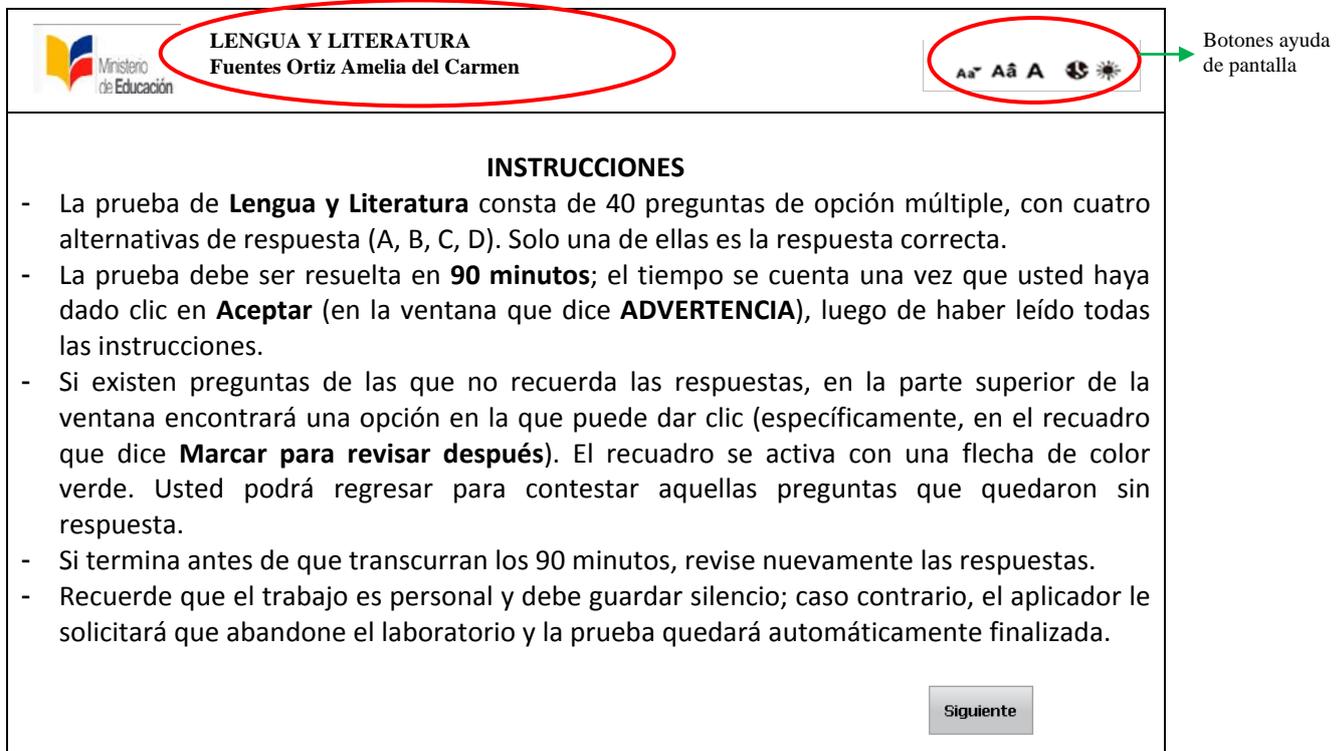
Arrastre reloj al círculo.

Ingresar

La utilización de su clave personal, para efectos de este servicio, se entiende sujeta a los términos y condiciones de confidencialidad establecidos por el Ministerio.



Al dar clic en **Ingresar**, aparecerá la ventana con las **INSTRUCCIONES**. En la parte superior izquierda aparecerá el nombre de la prueba y del docente evaluado; en la parte superior derecha podrá visualizar los **Botones de ayuda de pantalla** con cinco símbolos.



**LENGUA Y LITERATURA**  
Fuentes Ortiz Amelia del Carmen

**INSTRUCCIONES**

- La prueba de **Lengua y Literatura** consta de 40 preguntas de opción múltiple, con cuatro alternativas de respuesta (A, B, C, D). Solo una de ellas es la respuesta correcta.
- La prueba debe ser resuelta en **90 minutos**; el tiempo se cuenta una vez que usted haya dado clic en **Aceptar** (en la ventana que dice **ADVERTENCIA**), luego de haber leído todas las instrucciones.
- Si existen preguntas de las que no recuerda las respuestas, en la parte superior de la ventana encontrará una opción en la que puede dar clic (específicamente, en el recuadro que dice **Marcar para revisar después**). El recuadro se activa con una flecha de color verde. Usted podrá regresar para contestar aquellas preguntas que quedaron sin respuesta.
- Si termina antes de que transcurran los 90 minutos, revise nuevamente las respuestas.
- Recuerde que el trabajo es personal y debe guardar silencio; caso contrario, el aplicador le solicitará que abandone el laboratorio y la prueba quedará automáticamente finalizada.

Siguiente

#### Botones de ayuda de pantalla:



Símbolo que permite disminuir el tamaño de la letra de los ítems mediante un clic.



Símbolo que permite aumentar el tamaño de la letra de los ítems mediante un clic.



Símbolo que permite volver al tamaño original de la letra.



Símbolo que muestra u oculta el tiempo del que dispone para realizar la prueba.



Símbolo que aclara u oscurece el fondo del ítem.



## 5. INDICACIONES



Ministerio  
de Educación

**LENGUA Y LITERATURA**  
Fuentes Ortiz Amelia del Carmen

Aa Aâ A 

### INDICACIONES

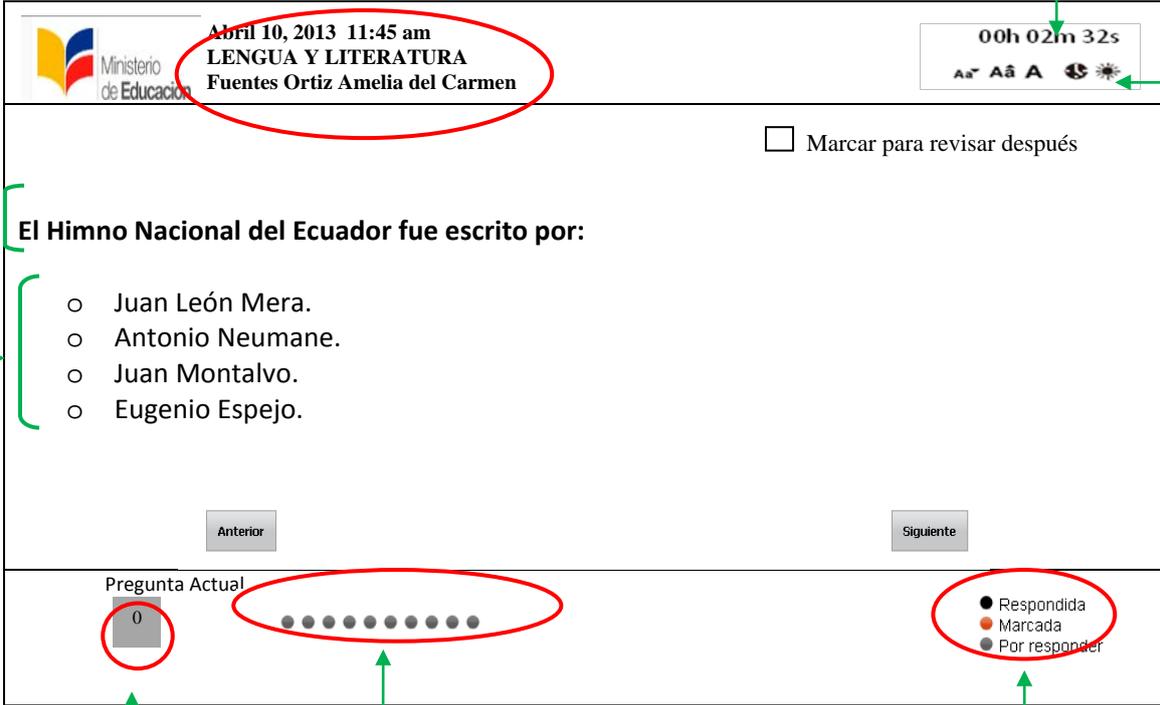
- Con el propósito de que usted se familiarice con la selección de sus respuestas, le presentamos un ítem demostrativo en el que puede observar el enunciado con las opciones de respuesta (ver más adelante **ítem demo**).
- Marque la opción que considere correcta con un clic en el círculo que corresponda. La opción seleccionada aparecerá en color verde. Si usted se equivocó en la respuesta, puede desactivar el círculo mediante un clic. Luego podrá marcar la nueva respuesta.
- En la parte inferior izquierda podrá observar el número de pregunta que está respondiendo. En la parte inferior derecha se observa el **Estado de las preguntas**: el color negro indica que usted puso su respuesta; el rojo, que está marcado para revisar después y el gris indica que todavía tiene preguntas por responder. En el centro inferior de la ventana está el **Navegador para acceso directo de preguntas** con dos flechas en los extremos que le permitirán avanzar o retroceder a la pregunta que desea. En la parte superior derecha está el **Contador del tiempo** en el que puede visualizar el tiempo del que dispone para resolver la prueba (ver el ejemplo que sigue).

**Siguiente**



## 6. ÍTEM DEMO (ítem demostrativo)

El objetivo del ítem demo es que usted se familiarice con su estructura y contenido, y que identifique cada una de sus partes.



Fecha, hora, nombre de prueba y del evaluado

Reloj, contador de tiempo

Botones ayuda de pantalla

Enunciado

Opciones de respuesta

Anterior

Siguiente

Pregunta Actual

Nº de pregunta

Navegador de acceso directo a preguntas

Estado de las preguntas

0

● Respondida  
● Marcada  
● Por responder

00h 02m 32s

Ministerio de Educación

April 10, 2013 11:45 am

LENGUA Y LITERATURA

Fuentes Ortiz Amelia del Carmen

Marcar para revisar después

El Himno Nacional del Ecuador fue escrito por:

- Juan León Mera.
- Antonio Neumane.
- Juan Montalvo.
- Eugenio Espejo.

## 7. ADVERTENCIA

Cuando haya finalizado con la lectura del texto que aparece en la ventana de **ADVERTENCIA** y haya dado clic en **Aceptar**, el **Contador del tiempo** se activará automáticamente y empezarán a transcurrir los 90 minutos que tiene para el desarrollo de su prueba.



## ADVERTENCIA

Le recordamos que al hacer clic en **ACEPTAR** usted reconoce que comprende y está de acuerdo con todas las indicaciones e instrucciones de esta evaluación  
Mucha suerte

**Aceptar**

### 8. VENTANA RESUMEN

Si finalizó la prueba antes de los 90 minutos, se desplegará una ventana que le permitirá visualizar un resumen del total de preguntas: marcadas, respondidas y por responder.

Si requiere revisar sus preguntas y dispone de tiempo, dé clic en el botón **Regresar Evaluación**.

Si desea finalizar su prueba, dé clic en el botón **Finalizar**.

Recuerde que si usted presionó el botón **Finalizar**, no podrá volver a revisar su prueba.



	Abril 10, 2013 11:45 am <b>LENGUA Y LITERATURA</b> Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s Aa Aâ A ☺ ☼
<p>10 Total Preguntas 0 Marcadas 10 Respondidas 0 Por responder</p>		
<p><b>Finalizar</b></p>		

## 9. PRUEBA FINALIZADA

Si no respondió todas las preguntas y culminó el tiempo establecido (90 minutos), el sistema se cerrará automáticamente y aparecerá una ventana con el texto: **LA EVALUACIÓN HA FINALIZADO.**

El **Contador de tiempo** le indicará que **El tiempo ha expirado.**

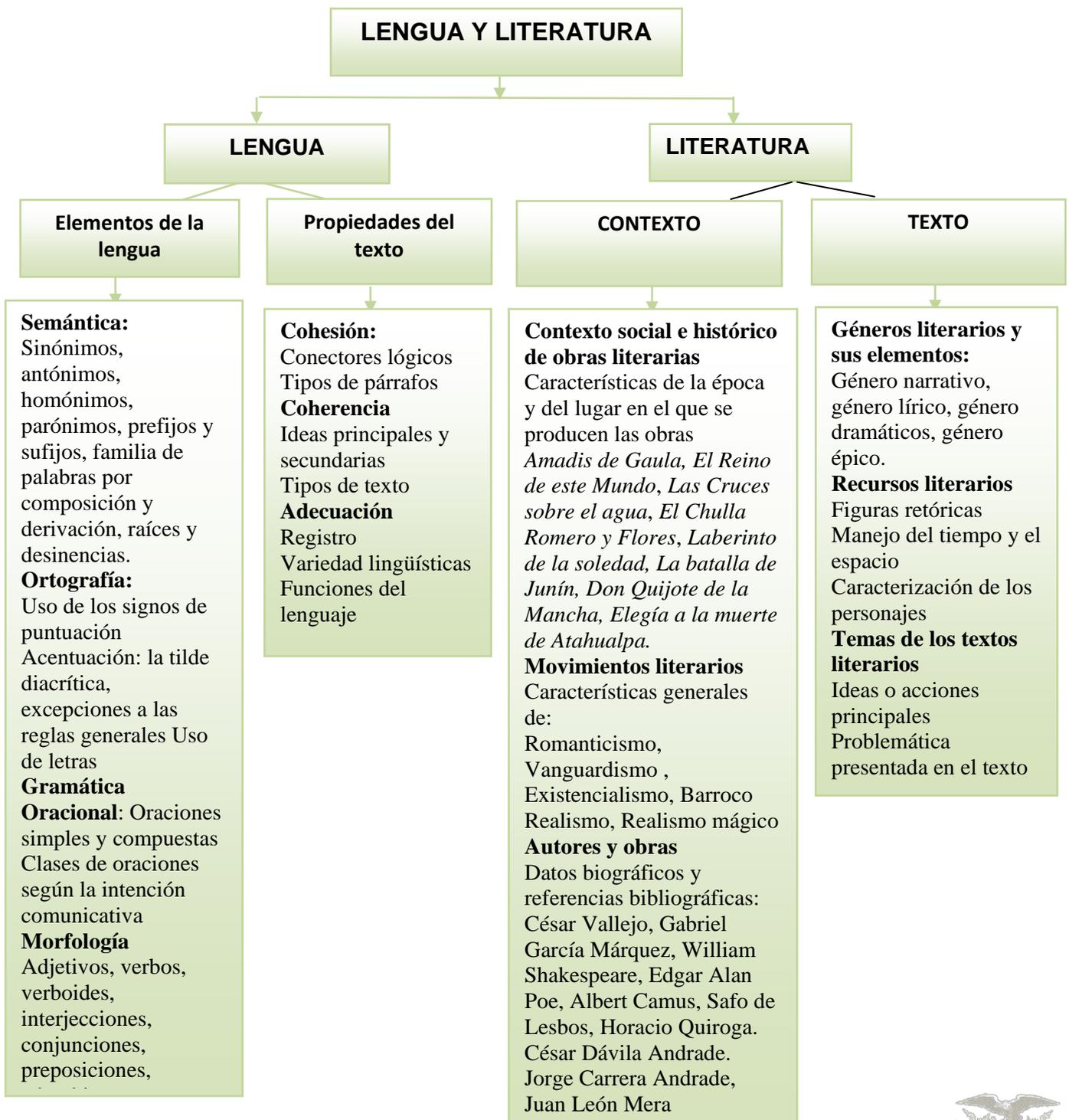
En la parte inferior derecha usted encontrará el recuadro con el texto **Salir Evaluación**, en el que deberá dar un clic.

	Abril 10, 2013 11:45 am	00h 00m 00s ¡El tiempo ha expirado!
<p><b>LA EVALUACIÓN HA FINALIZADO</b></p>		
<p><b>Salir Evaluación</b></p>		



## SEGUNDA PARTE

El siguiente organizador gráfico detalla el temario de la prueba de **Lengua y Literatura** para docentes desde Educación Básica Superior y Bachillerato.



## LENGUA

### ELEMENTOS DE LA LENGUA

En esta sección se consideran todos los aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos de nuestra lengua.

- Los aspectos gramaticales incluyen el análisis de la morfología de las palabras, así como de su función en la oración, es decir la sintaxis. Por eso se incluirán preguntas de identificación de palabras como artículos, adjetivos, sustantivos, verbos, preposiciones, conjunciones, etc., así como también el reconocimiento de modificadores y núcleos del sujeto, complementos y núcleo del predicado, oraciones simples y compuestas, conectores lógicos del lenguaje, etc.
- Los aspectos semánticos se refieren al significado de las palabras y oraciones, así como al sentido que adquieren en un contexto determinado. Se considera también en este punto el conocimiento del significado de las raíces y desinencias. Por eso las preguntas se dirigirán a la identificación de sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos, raíces griegas, familias de palabras, acepción correcta, prefijos y sufijos.
- Los aspectos ortográficos incluyen la acentuación, el uso de letras en general y la puntuación. Para los profesores de Bachillerato se pondrá énfasis en la identificación de las excepciones a la regla.

Las destrezas están dirigidas tanto a la identificación de conceptos como a la aplicación de estos conceptos en contextos lingüísticos concretos.

### PREGUNTAS MODELO

	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s Aa Aâ A ☀
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<p><b>La raíz griega <i>céfalo</i> significa cabeza; la palabra <i>encefalografía</i> significa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> radiografía del cráneo.</li><li><input type="radio"/> pensamiento.</li><li><input type="radio"/> escritura producida sin pensar.</li><li><input type="radio"/> cabeza grande.</li></ul>		
Anterior		Siguiente
Pregunta Actual	0	● Respondida ● Marcada ● Por responder





**Respuesta: A**

**Razón:** La tilde diacrítica sirve para diferenciar la función gramatical de las palabras que se escriben de la misma forma. En este caso, la palabra sí lleva tilde porque es una afirmación.

	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s Aa Aâ A ☺ ☼
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<p><b>Las palabras <i>vino</i> (bebida con alcohol derivada de la uva) y <i>vino</i> (del verbo venir) son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> homónimas.</li><li><input type="radio"/> antónimas.</li><li><input type="radio"/> homógrafas.</li><li><input type="radio"/> sinónimas.</li></ul> <p style="text-align: center;"><span>Anterior</span> <span>Siguiente</span></p>		
Pregunta Actual	0	● Respondida ● Marcada ● Por responder

**Respuesta: C**

**Razón:** Las palabras homógrafas son las que tienen similar escritura pero su significado es distinto.

	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s Aa Aâ A ☺ ☼
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<p><b>Identifique la oración que tiene complemento circunstancial de tiempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Aquel día cantamos como pudimos.</li><li><input type="radio"/> Puso las flores blancas y amarillas en el florero.</li><li><input type="radio"/> Iremos de excursión al Cotopaxi el domingo.</li><li><input type="radio"/> Compró quesos para cenar.</li></ul> <p style="text-align: center;"><span>Anterior</span> <span>Siguiente</span></p>		
Pregunta Actual	0	● Respondida ● Marcada ● Por responder



**Respuesta: C**

**Razón:** El Complemento Circunstancial de Tiempo es aquel complemento que añade al conocimiento del receptor alguna información referente al tiempo en que ocurre o se desempeña la acción verbal.

	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s Aa Aâ A ☺ ☼
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<b>Un verbo regular se diferencia de un verbo irregular porque:</b>		
<p><input type="radio"/> el regular no siempre es correcto y el irregular siempre lo es.</p> <p><input type="radio"/> el regular sigue un modelo para la conjugación, mientras que el irregular no.</p> <p><input type="radio"/> el irregular tiene siempre menos letras que el regular.</p> <p><input type="radio"/> el regular tiene siempre más letras que el irregular.</p>		
<input type="button" value="Anterior"/>	<input type="button" value="Siguiete"/>	
Pregunta Actual 0	.....	<input type="radio"/> Respondida <input type="radio"/> Marcada <input type="radio"/> Por responder

**Respuesta: B**

**Razón:** Un verbo irregular, generalmente, no se rige por las mismas reglas de conjugación que utilizan la mayoría de los verbos.

## PROPIEDADES DEL TEXTO

El texto es un conjunto de enunciados que conforman una unidad de significado. El texto tiene también su propia gramática textual, en la que se consideran aspectos como cohesión, coherencia y adecuación.

- Por cohesión entendemos la característica de un texto que establece relaciones entre oraciones o párrafos. Tiene que ver con el uso de conectores lógicos o temporales del lenguaje; además gracias a la cohesión se evitan repeticiones innecesarias y falta de enlaces entre oraciones. Por eso en este punto se incluirán preguntas referidas a la identificación y uso de conectores y oraciones de enlace de acuerdo al sentido del texto, así como a la identificación de tipos de párrafos.
- La coherencia es una propiedad del texto que se relaciona con la unidad de sentido del mismo. Se refiere al desarrollo del tema a lo largo del texto visto como unidad de sentido. Según la forma en la que se desarrolla del tema y el entramado de ideas o acciones se estructura el tipo de texto (argumentativo, descriptivo, narrativo, expositivo). Por lo tanto, las preguntas se dirigirán a la identificación de temas e ideas



centrales y de apoyo de un texto, la formulación de paráfrasis o de síntesis, así como a la identificación de tipos de texto.

- La adecuación se define en referencia al destinatario y a la intención del texto. Se relaciona por eso con temas como el circuito de la comunicación, las funciones del lenguaje y el registro y las variedades lingüísticas según el destinatario a que va dirigido el texto. Las preguntas se centrarán en la identificación de los elementos de la comunicación como emisor, canal, mensaje, receptor y códigos del texto, de las funciones del lenguaje predominantes, y del registro y las variedades lingüísticas usadas.

## PREGUNTAS MODELO

	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s A2 Aâ A  
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<p><b>El conector más adecuado para relacionar las dos oraciones es:</b> <b><i>El profesor salió tarde de su casa / llegó temprano a su trabajo.</i></b></p> <p><input type="radio"/> sin embargo <input type="radio"/> porque <input type="radio"/> ya que <input type="radio"/> además</p> <p style="text-align: center;"><span>Anterior</span> <span>Siguiente</span></p>		
Pregunta Actual 0	.....	<input type="radio"/> Respondida <input type="radio"/> Marcada <input type="radio"/> Por responder

**Respuesta:** A

**Razón:** Las dos oraciones tienen una relación de oposición, no de causalidad ni de adición; el conector que responde a esta relación es sin embargo.



	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s A <sup>+</sup> A <sup>+</sup> A <sup>+</sup> 
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<b>Un ensayo es un texto:</b>		
<input type="radio"/> argumentativo <input type="radio"/> narrativo <input type="radio"/> descriptivo <input type="radio"/> informativo		
<input type="button" value="Anterior"/>	<input type="button" value="Siguiente"/>	
Pregunta Actual 0	.....	<input type="radio"/> Respondida <input type="radio"/> Marcada <input type="radio"/> Por responder

**Respuesta: A**

**Razón:** *El ensayo tiene como objetivo el demostrar con argumentos una tesis o idea central, por lo tanto es un texto argumentativo.*

	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s A <sup>+</sup> A <sup>+</sup> A <sup>+</sup> 
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<b>La función apelativa tiene como finalidad</b>		
<input type="radio"/> describir los sentimientos del emisor. <input type="radio"/> llamar la atención del receptor. <input type="radio"/> informar sobre un hecho al receptor. <input type="radio"/> analizar la lengua en sí misma.		
<input type="button" value="Anterior"/>	<input type="button" value="Siguiente"/>	
Pregunta Actual 0	.....	<input type="radio"/> Respondida <input type="radio"/> Marcada <input type="radio"/> Por responder

**Respuesta: B**

**Razón:** *La función apelativa tiene como finalidad llamar la atención del receptor, por ejemplo en una publicidad.*



## LITERATURA

La literatura es el otro gran brazo de esta asignatura. Con fines de evaluación se han establecido dos grandes campos, por un lado el contexto y por otro el texto en sí mismo.

- Con respecto al contexto se incluirán temas como la época histórica en la que se produce un texto, los nombres y las características de los diferentes movimientos literarios, los nombres de autores y sus obras.
- Con respecto al estudio del texto en sí mismo, se consideran tanto los aspectos de contenido como los aspectos formales del texto. Por eso se incluyen preguntas relacionadas con la identificación de géneros literarios (narrativos, líricos y dramáticos), temas y de recursos literarios.

Las destrezas están dirigidas tanto a la identificación de conceptos como a la aplicación de estos conceptos en contextos lingüísticos concretos.

### PREGUNTAS MODELO

	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s AA Aâ A
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<b>En la obra “Cien años de Soledad”, García Márquez nos cuenta la historia de:</b>		
<p><input type="radio"/> la búsqueda de la felicidad.</p> <p><input type="radio"/> la tristeza de la vida en un pequeño pueblo.</p> <p><input type="radio"/> la familia Buendía y su aldea, Macondo.</p> <p><input type="radio"/> las familias, el incesto y la condena a cien años de soledad.</p>		
Anterior		Siguiente
Pregunta Actual	0	<input type="radio"/> Respondida <input type="radio"/> Marcada <input type="radio"/> Por responder

**Respuesta: C**

**Razón:** Cien Años de Soledad, narra la historia de la familia Buendía a lo largo de siete generaciones en el pueblo ficticio de Macondo.



	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s A A A A A A A A A A
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<b>La novela "Cumandá" fue escrita por:</b>		
<p><input type="radio"/> Juan Montalvo. <input type="radio"/> Jorge Icaza. <input type="radio"/> Juan León Mera. <input type="radio"/> José Joaquín de Olmedo.</p>		
<input type="button" value="Anterior"/>		<input type="button" value="Siguiente"/>
Pregunta Actual		
0	.....	<input type="radio"/> Respondida <input type="radio"/> Marcada <input type="radio"/> Por responder

**Respuesta: C**

**Razón:** Juan León Mera, fue un ensayista, novelista, político y pintor ecuatoriano. Entre sus obras más destacadas se encuentra la letra del Himno Nacional y la novela Cumandá.

	Abril 10, 2013 11:45 am LENGUA Y LITERATURA Fuentes Ortiz Amelia del Carmen	00h 02m 32s A A A A A A A A A A
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<b>El poema <i>Quejas</i> fue escrito por:</b>		
<p><input type="radio"/> Humberto Fierro. <input type="radio"/> Ernesto Noboa y Caamaño. <input type="radio"/> Medardo Ángel Silva. <input type="radio"/> Dolores Veintimilla de Galindo</p>		
<input type="button" value="Anterior"/>		<input type="button" value="Siguiente"/>
Pregunta Actual		
0	.....	<input type="radio"/> Respondida <input type="radio"/> Marcada <input type="radio"/> Por responder

**Respuesta: D**

**Razón:** Dolores Veintimilla de Galindo, tuvo una corta vida, fue creadora de inspirados poemas y trabajos literarios, el poema que más se conoce es *Quejas*. El fracaso en su matrimonio con el médico colombiano Sixto Galindo. Así como su pensamiento adelantado a la época, marcarían la personalidad y los trabajos posteriores de Dolores, llevándola finalmente al suicidio.



## BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL

- Álvarez, A. (2002) *Didáctica de la Lengua y Literatura. La formación del profesorado*. Madrid: Grao.
- Álvarez, J. et al. (2004) *Teoría Literaria y enseñanza de la Literatura*. Editorial Ariel, S.A.
- Cassany, D., Muna, M., Sanz, G. (1998). *Lengua y Literatura*. Barcelona: Grao.
- Espinosa, S. (1996). *Manual de ortografía*. Bogotá: Norma.
- Jácome, G. (2002). *Gazapos académicos en ortografía de la lengua española*. Quito: Abya-Yala.
- Oberti, L. (2006). *Géneros literarios. Composición, estilo, contextos*. Buenos Aires: Compendios.
- Real Academia de la Lengua Española (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Real Academia Española y Asociación de la Lengua Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Sánchez Astudillo, M. (1994). *Cuide su lenguaje*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador.
- Seco, M. (2006). *Gramática esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Velásquez, C. y otros (2005). *Manual de géneros periodísticos*. Bogotá: ECOE-Ediciones de la Universidad de la Sabana.

## Libros de texto

- Freire Heredia, M. (2009). *Lenguaje (de octavo a décimo años de Educación Básica)*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Saber. (2012). *Lengua y Literatura (de octavo a décimo años de Educación General Básica)*. Quito: Norma.
- Laso, M. y Velasco A. (2007). *Manual de lenguaje por competencias (de octavo a décimo año de Educación Básica)*. Quito: Norma.
- Varios autores s/f. *Lenguaje y Comunicación (de octavo a décimo año de Educación Básica)*. Quito: Santillana.

