

CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN

2013

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

INSTRUCTIVO

PRUEBAS EN LÍNEA

Estimados y estimadas docentes:

Este instructivo tiene el propósito de orientar a las y los docentes de Educación General Básica y de Bachillerato General Unificado para que rindan la prueba en línea (online) de *Habilidades Lingüísticas*. El documento tiene dos partes: la primera corresponde a las instrucciones generales para la evaluación y para el ingreso al sistema de pruebas en línea; la segunda contiene el temario, una lectura con ejemplos de preguntas y una bibliografía referencial.

PRIMERA PARTE

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

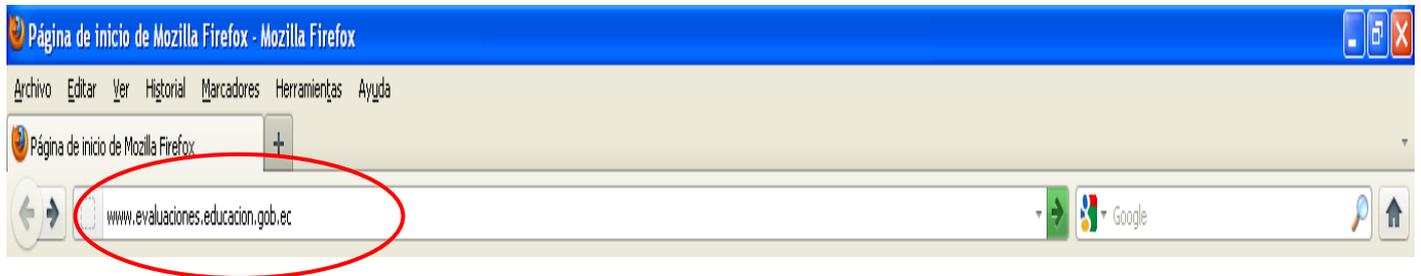
1. El día asignado para rendir las pruebas, deberá asistir a la institución, a la hora fijada por los coordinadores zonales.
2. Al ingresar a la institución donde rendirá la prueba, deberá presentar la cédula de identidad original y una copia, en la que se puedan observar con claridad todos sus datos. El aplicador le entregará el **usuario** y el **pin** (clave o contraseña), datos que son necesarios para ingresar al sistema.
3. Al ingresar al laboratorio de computación a rendir la prueba, deberá hacerlo sin cartera, bolso, portafolio, cuadernos, libros, sombrero o gorra. Tampoco se permitirá el uso de memorias de almacenamiento, discos compactos (CD) y teléfonos celulares.
4. Si a pesar de lo establecido en el numeral tres, usted tiene en su poder alguno de los materiales antes señalados, el aplicador solicitará su salida del aula y se anulará su participación.
5. Los docentes que trabajan en la Educación General Básica y en Bachillerato rendirán la prueba de **Habilidades Lingüísticas** en un tiempo de **90 minutos**. Culminado el tiempo asignado para su prueba, el sistema se cerrará automáticamente y se dará por finalizada la evaluación.

INSTRUCCIONES PARA INGRESO AL SISTEMA DE PRUEBAS EN LÍNEA (ONLINE)

1. Ingrese al navegador de Internet (Mozilla o Explorer).
2. Ubíquese en la parte superior de la barra de direcciones y escriba la **dirección URL** que le indique el aplicador. Por ejemplo:
www.evaluaciones.educacion.gob.ec
Dé ENTER.

Educamos para tener patria.





3. Al dar **ENTER** se desplegará la ventana de autenticación. En la celda **Rol** seleccione o verifique que diga **EVALUADO**. Ingrese su número de cédula en la celda que corresponde a **Usuario**, y en la celda que dice **Pin** escriba la clave que le entregó el aplicador.



Rol:

Usuario:

Pin:

Arrastre reloj al círculo.

La utilización de su clave personal, para efectos de este servicio, se entiende sujeta a los términos y condiciones de confidencialidad establecidos por el Ministerio.

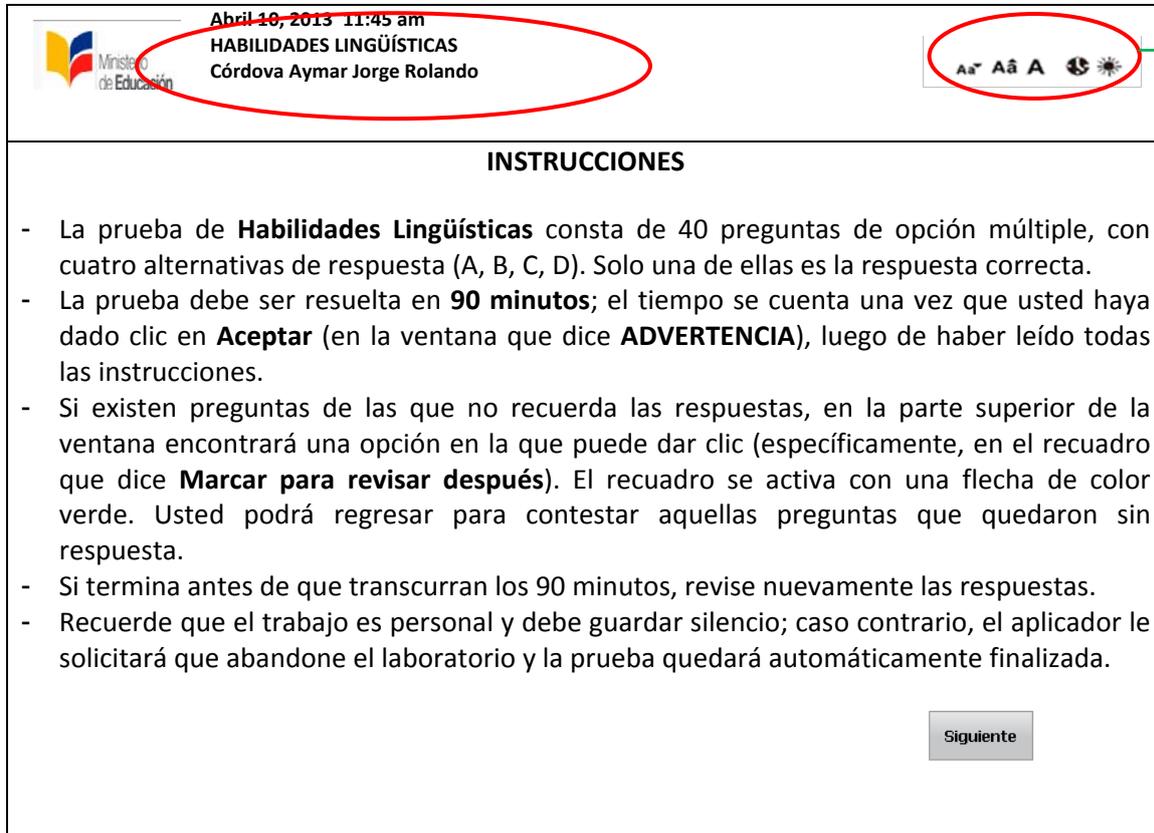
4. Una vez ingresados el usuario y el pin, arrastre con el puntero del mouse (o ratón) la figura que se le solicita hasta el círculo y dé un clic en el botón **Ingresar**.



The screenshot shows a login interface with the following elements:

- Role:** A dropdown menu with the value "EVALUADO".
- Usuario:** A text input field containing "1001756871".
- Pin:** A text input field with ten dots for masking.
- Security Challenge:** A box containing the instruction "Arrastre reloj al círculo." (Drag the clock to the circle). Below the instruction is a row of five icons: a clock, a pair of scissors, a book, a heart, and a musical note. A red arrow points from the clock icon to a target circle on the right, which is highlighted with a red circle.
- Ingresar:** A blue button labeled "Ingresar".
- Disclaimer:** A red-bordered box at the bottom containing the text: "La utilización de su clave personal, para efectos de este servicio, se entiende sujeta a los términos y condiciones de confidencialidad establecidos por el Ministerio."

Al dar clic en **Ingresar**, aparecerá la ventana con las **INSTRUCCIONES**. En la parte superior izquierda aparecerá el nombre de la prueba y del docente evaluado; en la parte superior derecha podrá visualizar los **Botones de ayuda de pantalla** con cinco símbolos.



The screenshot shows the top part of the exam interface. On the left is the logo of the Ministry of Education. In the center, the date and time 'Abril 10, 2013 11:45 am' are crossed out with a red line. Below this, the exam title 'HABILIDADES LINGÜÍSTICAS' and the teacher's name 'Córdova Aymar Jorge Rolando' are displayed. On the right, there is a toolbar with five icons: 'Aa', 'Aâ', 'A', a clock, and a sun. A red oval highlights the 'Aa', 'Aâ', and 'A' icons, with a green arrow pointing to them from the text 'Botones ayuda de pantalla'. Below the header is a section titled 'INSTRUCCIONES' containing a list of instructions and a 'Siguiete' button.

Botones ayuda
de pantalla

Botones de ayuda de pantalla:



Símbolo que permite disminuir el tamaño de la letra de los ítems mediante un clic.



Símbolo que permite aumentar el tamaño de la letra de los ítems mediante un clic.



Símbolo que permite volver al tamaño original de la letra.



Símbolo que muestra u oculta el tiempo del que dispone para realizar la prueba.



Símbolo que aclara u oscurece el fondo del ítem.



5. INDICACIONES



Abril 10, 2013 11:45 am
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
Córdoba Aymar Jorge Rolando

Aa Aâ A 

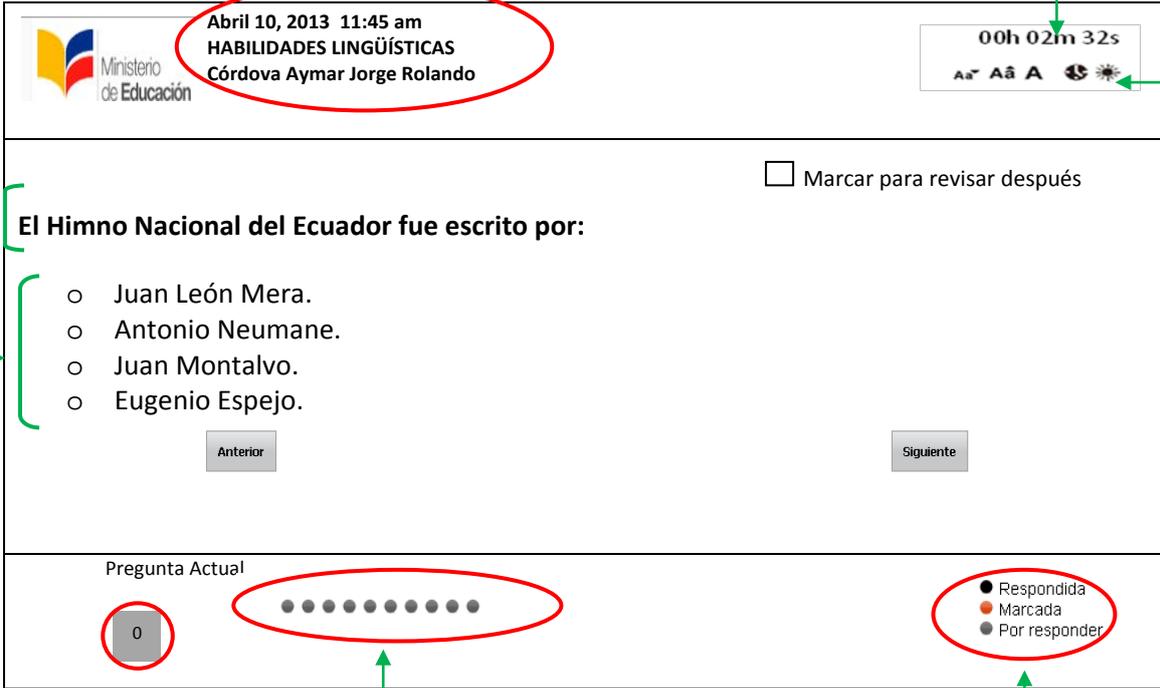
INDICACIONES

- Con el propósito de que usted se familiarice con la selección de sus respuestas, le presentamos un ítem demostrativo en el que puede observar el enunciado con las opciones de respuesta (ver más adelante **ítem demo**).
- Marque la opción que considere correcta con un clic en el círculo que corresponda. La opción seleccionada aparecerá en color verde. Si usted se equivocó en la respuesta, puede desactivar el círculo mediante un clic. Luego podrá marcar la nueva respuesta.
- En la parte inferior izquierda podrá observar el número de pregunta que está respondiendo. En la parte inferior derecha se observa el **Estado de las preguntas**: el color negro indica que usted puso su respuesta; el rojo, que está marcado para revisar después y el gris indica que todavía tiene preguntas por responder. En el centro inferior de la ventana está el **Navegador para acceso directo de preguntas** con dos flechas en los extremos que le permitirán avanzar o retroceder a la pregunta que desea. En la parte superior derecha está el **Contador del tiempo** en el que puede visualizar el tiempo del que dispone para resolver la prueba (ver el ejemplo que sigue).

6. ÍTEM DEMO (ítem demostrativo)

El objetivo del ítem demo es que usted se familiarice con su estructura y contenido, y que identifique cada una de sus partes.





Fecha, hora, nombre de prueba y del evaluado

Reloj, contador de tiempo

Botones ayuda de pantalla

Enunciado

Opciones de respuesta

Ministerio de Educación

Abril 10, 2013 11:45 am
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
Córdova Aymar Jorge Rolando

00h 02m 32s

Marcar para revisar después

El Himno Nacional del Ecuador fue escrito por:

- Juan León Mera.
- Antonio Neumane.
- Juan Montalvo.
- Eugenio Espejo.

Anterior Siguiente

Pregunta Actual

Nº de pregunta

Navegador de acceso directo a preguntas

Estado de las preguntas

- Respondida
- Marcada
- Por responder

7. ADVERTENCIA

Cuando haya finalizado con la lectura del texto que aparece en la ventana de **ADVERTENCIA** y haya dado clic en **Aceptar**, el **Contador del tiempo** se activará automáticamente y empezarán a transcurrir los 90 minutos que tiene para el desarrollo de su prueba.



ADVERTENCIA

Le recordamos que al hacer clic en **ACEPTAR** usted reconoce que
comprende y está de acuerdo con todas las indicaciones e instrucciones

de esta evaluación

Mucha suerte

Aceptar

8. VENTANA RESUMEN

Si finalizó la prueba antes de los 90 minutos, se desplegará una ventana que le permitirá visualizar un resumen del total de preguntas: marcadas, respondidas y por responder.

Si requiere revisar sus preguntas y dispone de tiempo, dé clic en el botón **Regresar Evaluación**.

Si desea finalizar su prueba, dé clic en el botón **Finalizar**.

Recuerde que si usted presionó el botón **Finalizar**, no podrá volver a revisar su prueba.

	Abril 10, 2013 11:45 am HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Córdova Aymar Jorge Rolando	00h 02m 32s Aa Aâ A ☺ ☼
<p>10 Total Preguntas 0 Marcadas 10 Respondidas 0 Por responder</p>		
<p>Finalizar</p>		

9. PRUEBA FINALIZADA

Si no respondió todas las preguntas y culminó el tiempo establecido (90 minutos), el sistema se cerrará automáticamente y aparecerá una ventana con el texto: **LA EVALUACIÓN HA FINALIZADO**.

El **Contador de tiempo** le indicará que **El tiempo ha expirado**.

En la parte inferior derecha usted encontrará el recuadro con el texto **Salir Evaluación**, en el que deberá dar un clic.

	Abril 10, 2013 12:05 pm HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Córdova Aymar Jorge Rolando	00h 00m 00s ¡El tiempo ha expirado!
<p>LA EVALUACIÓN HA FINALIZADO</p>		
<p>Salir Evaluación</p>		

Educamos para tener patria.



SEGUNDA PARTE

La prueba de **Habilidades Lingüísticas** se fundamenta teóricamente en las investigaciones que la lingüística y la psicología cognitiva han desarrollado en relación con las habilidades lingüísticas y los procesos cognitivos que se despliegan en el momento de adjudicar significado a textos de diferente índole.

Las **Habilidades Lingüísticas** se relacionan con los procesos para hablar, escuchar, leer y escribir. Dado el tipo de prueba, en este caso solo se considerarán los procesos relacionados con la lectura y escritura. Cada uno de estos procesos se relaciona con múltiples micro procesos, los que posibilitan ir de la comprensión literal a la interpretación de textos.

Si partimos de la idea de que leer es comprender, esta habilidad involucra otras muchas habilidades de análisis como la de identificar el sentido literal e inferencial de un texto, el sentido de una palabra u oración de acuerdo a un contexto, el reconocimiento de la estructura del texto y de su función comunicativa, la interpretación que incluyen lenguaje figurado, etc. La comprensión de un mensaje nos da la posibilidad reconocer la idea global del texto y de parafrasearlo o sintetizarlo. Solo a partir de esto, se pueden desarrollar otras habilidades más complejas como la capacidad de emitir juicios de valor.

Es importante para el docente dominar estas habilidades para ser un sujeto activo en la sociedad actual, en la que el bombardeo de mensajes exige un lector capaz de leer entre líneas y emitir juicios críticos propios. Además y fundamentalmente, porque su tarea, en esencia, involucra la comunicación permanente de ideas y afectos.



TEMARIO PARA LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

La prueba de **Habilidades Lingüísticas** evalúa las siguientes destrezas:

- Inferir la función comunicativa y la clase de texto que lee.
- Reconocer los pronombres y su función de correferencia en el texto.
- Reconocer sinónimos y su función de correferencia léxica en el texto.
- Distinguir la función de algunos conectores y expresiones.
- Inferir el significado de palabras, frases y oraciones a partir del contexto.
- Extraer la idea global del texto. Discriminar la idea principal y secundaria.
- Reconocer la información implícita sobre el contenido del texto.
- Parfrasear.
- Reconocer las ideas que relacionan un conector.
- Reconocer la posición del autor a través de la interpretación de expresiones del texto.



TEXTO

La fe

La llegada de la señorita María a su vida fue un milagro.

- Usted me ha devuelto la fe en todos, en todo, en mí mismo, le decía, con un tono de verdad que ella no ponía en duda nunca, pero solo respondía que la fe era un milagro que los seres humanos debemos conservar como una pequeña llama, en el fondo de nuestras vidas, alimentándola constantemente, para no morirnos de frío.

Hasta que un día, largamente temido, la señorita María se fue por donde había venido, con su adiós silencioso y su sonrisa pálida, sin explicaciones ni excusas de ninguna clase, con una dolorosa naturalidad que lo sumió en la más profunda de las depresiones.

Tiempo después se enteró que tras meses de un viaje infernal había llegado a una de esas ciudades llenas de rascacielos, ruido y tráfico enloquecido, quizá en busca de algunas vidas a las cuales iluminar aunque fuera momentáneamente. Deseó que le fuera tan bien como su bondad lo merecía, pero una tristeza que empezaba a borrarse lentamente, se agudizó ahora, no solo por su ausencia, sino por esa extraña decisión de emigrar, en la que le parecía que ella nunca hubiese podido siquiera pensar, aunque era como una fiebre que atacaba a innumerables conocidos y desconocidos, por las estrechas situaciones en las que vivían, por la falta de trabajo, por tantas y tantas circunstancias que uno no sabe que son parte de la vida de los seres humanos. Y empezó a hundirse, poco a poco, en uno como pozo de insondable depresión.

Pero cuando se hallaba sumido en lo más hondo de ese túnel de pena, halló ese pequeño fuego del que ella -su ahora lejana inmigrante, ya solo un inasible recuerdo, su increíble señorita María de otros tiempos, a la que ahora, seguramente alguien llamaría Miss Mary- le había hablado alguna vez, y al que llamaba la fe, y lentamente lo fue avivando, amorosa, delicadamente, y luego de muchos días de lágrimas y de evocaciones, sintió que la llamita ardía en alguna parte de su ser con fuerza suficiente no solo para permitirle seguir viviendo, sino para hacerlo de un modo distinto a todo lo que había sido su anterior existencia gris, opaca y fría.



PREGUNTAS MODELO

	Abril 10, 2013 11:45 am HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Córdova Aymar Jorge Rolando	00h 02m 32s Aa Aâ A 
El texto es:		<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después
<p><input type="radio"/> una descripción.</p> <p><input type="radio"/> una exposición.</p> <p><input type="radio"/> una opinión.</p> <p><input type="radio"/> una narración.</p>		
<input type="button" value="Anterior"/>	<input type="button" value="Texto Asociado"/>	<input type="button" value="Siguiente"/>
Pregunta Actual	<input checked="" type="radio"/> Respondida <input type="radio"/> Marcada <input type="radio"/> Por responder
<input type="button" value="0"/>		

Respuesta: D

Razón: La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Al realizar el análisis de esta clase de textos, es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen, los personajes, el tiempo y el espacio en que se desarrollan, y cómo se ordenan todos estos elementos.





Abril 10, 2013 11:45 am
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
Córdova Aymar Jorge Rolando

00h 02m 32s
A⁺ A⁺ A⁺  

Marcar para revisar después

En el quinto párrafo, en la frase “y lamentablemente lo fue avivando, amorosa y delicadamente”, el pronombre “lo” hace referencia a:

la fe.
 la vida.
 la pena.
 la tristeza.

Pregunta Actual
0



Respondida
 Marcada
 Por responder

Respuesta: A

Razón. “Lo” en este párrafo cumple la función de pronombre, se utiliza para no repetir lo que ya se han nombrado, en este caso se refiere a la fe.



Abril 10, 2013 11:45 am
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
Córdova Aymar Jorge Rolando

00h 02m 32s
A⁺ A⁺ A⁺  

Marcar para revisar después

Según el contexto de la frase: “su ahora lejana inmigrante, ya solo un inasible recuerdo”, el sinónimo de la palabra subrayada es:

comprensible.
 accesible.
 previsible.
 incomprensible.

Pregunta Actual
0



Respondida
 Marcada
 Por responder





Abril 10, 2013 11:45 am
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
Córdova Aymar Jorge Rolando

00h 02m 32s
Aa Aâ A 

Marcar para revisar después

A partir de lo expresado en el cuarto párrafo se infiere que...

- la señorita María padecía de fiebre antes de emigrar.
- la señorita María decidió emigrar para alejarse del narrador.
- la señorita María tenía una situación económica precaria.
- la señorita María viajó a una gran ciudad a causa de su trabajo.

Pregunta Actual

.....

Respondida
 Marcada
 Por responder

Respuesta: C

Razón: Esta es una pregunta de nivel inferencial, el lector debe interpretar lo que el narrador quiso comunicar cuando dice, refiriéndose a la señorita María: "sino por esa extraña decisión de emigrar, en la que le parecía que ella nunca hubiese podido siquiera pensar, aunque era como una fiebre que atacaba a innumerables conocidos y desconocidos, por las estrechas situaciones en las que vivían, por la falta de trabajo, por tantas y tantas circunstancias que uno no sabe que son parte de la vida de los seres humanos."





Abril 10, 2013 11:45 am
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
Córdova Aymar Jorge Rolando

00h 02m 32s
A⁺ A⁺ A⁺  

Marcar para revisar después

La idea global del texto es:

- el narrador encuentra en la fe la forma de sobrellevar la tristeza por la partida de la señorita María.
- la vida de la señorita María era triste y melancólica y contagia al narrador quien siente mucho pesar.
- el narrador no entiende la decisión de migrar de la señorita María, y se entristece por su partida.
- la señorita María viajó a una gran ciudad a causa de su trabajo, a pesar de la tristeza y de melancolía que le embargaba.

Pregunta Actual

Respondida
 Marcada
 Por responder

Respuesta: A

Razón: Esta es una pregunta de nivel inferencial que involucra la habilidad la de identificar la idea central del texto.



	<p>Abril 10, 2013 11:45 am HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Córdova Aymar Jorge Rolando</p>	<p>00h 02m 32s Aa Aâ A  </p>
<input type="checkbox"/> Marcar para revisar después		
<p>¿Qué requirió el narrador para encontrarse con el fuego de la fe?:</p> <p><input type="radio"/> El narrador tuvo que olvidar su pasada vida de tristeza y melancolía.</p> <p><input type="radio"/> El narrador tuvo que olvidar a la señorita María.</p> <p><input type="radio"/> El narrador tuvo que reencontrarse con sus sentimientos más profundos.</p> <p><input type="radio"/> El narrador tuvo que encender todos los días una vela.</p>		
<p>Anterior</p>	<p>Texto Asociado</p>	<p>Siguiente</p>
<p>Pregunta Actual</p>	<p>.....</p>	<p>● Respondida ● Marcada ● Por responder</p>
<p>0</p>		

Respuesta: C

Razón: Para responder esta pregunta de nivel inferencial, el lector debe interpretar lo que el autor quiso comunicar con esta frase "Pero cuando se hallaba sumido en lo más hondo de ese túnel de pena, halló ese pequeño fuego del que ella (...)le había hablado alguna vez, y al que llamaba la fe, y lentamente lo fue avivando, amorosa, delicadamente, y luego de muchos días de lágrimas y de evocaciones, sintió que la llamita ardía en alguna parte de su ser con fuerza suficiente no solo para permitirle seguir viviendo, sino para hacerlo de un modo distinto a todo lo que había sido su anterior existencia gris, opaca y fría".





Abril 10, 2013 11:45 am
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
Córdova Aymar Jorge Rolando

00h 02m 32s
Aa Aã A ☰

Marcar para revisar después

La paráfrasis: “Tenía tristeza de que la señorita María se haya ido, sin dar excusas ni explicaciones, dejándolo con un profundo pesar y sumido en una gran depresión”:

dos.
 tres.
 cuatro.
 cinco.

Pregunta Actual

● Respondida
● Marcada
● Por responder

Respuesta B

Razón: La "Paráfrasis" es un recurso didáctico que consiste en decir con palabras propias las ideas obtenidas en un texto, para facilitar su comprensión. Así, podemos expresar la información que escuchamos, con palabras diferentes, la paráfrasis es una forma rápida y sencilla de adquirir conocimiento ya que nos ayuda a recordar lo leído más fácilmente.





Abril 10, 2013 11:45 am
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
Córdova Aymar Jorge Rolando

00h 02m 32s
Aa Aâ A  

Marcar para revisar después

¿Cuál es la posición del autor frente al texto, al usar la expresión “quizá en busca de algunas vidas a las cuales iluminar aunque fuera momentáneamente” en el párrafo cuatro?

De enseñanza.
 De explicación.
 De probabilidad.
 De afirmación.

Pregunta Actual

Respondida
 Marcada
 Por responder

Respuesta: C

Razón: Los modalizadores pragmáticos, son las formas que adopta el enunciado en relación a la manifestación de objetividad o subjetividad de quien lo emite, es decir, si expresa o no una particular actitud del hablante frente a lo que está diciendo o frente a quien lo está diciendo. La expresión “quizás” dicha por el narrador, expresa probabilidad,

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL

- Corrales, Manuel (2001). *Iniciación a la narratología, teoría, método, práctica*, Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Eyzaguirre, Alejandra (2003). *Manual para Seminarios Socráticos*, Editorial Cuatro Vientos, Santiago de Chile.
- Ferrero, Emilia y Siro, Ana (2008). *Narrar por escrito desde un personaje*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Lapesa, Rafael (2004). *Introducción a los estudios literarios*, Madrid.
- *Gramática y Ortografía de la lengua española (2009)*. Grupo Santillana. Quito.
- Lázaro, Fernando (2000). *Curso avanzado de Lengua Española*, Anaya, Madrid.
- Ministerio de Educación, *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*, ME – DINCE. Ecuador: Autor.
- Montolía, Estrella (coord.) (2002), *Manual práctico de escritura académica (Vol. I)*. Ariel, Barcelona.

